

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 81 Ιαν.-Φεβρ.-Μαρ. 2008



ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΧΑΒΟΥΖΑ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΑΣ

Εκπέμπει SOS ο Κορινθιακός!

Ο Κορινθιακός κόλπος εκπέμπει SOS και κινδυνεύει σε λίγα χρόνια να μοιάζει με την Ερυθρά Θάλασσα αν δεν αναληφθούν άμεσα δράσεις από την πολιτεία. Αυτό τονίζουν επιστήμονες και οικολογικές οργανώσεις που έχουν σημάνει συναγερμό πριν είναι αργά!

Στα τέλη Φεβρουαρίου υπήρξε η πρώτη μαζική αντίδραση και κινητοποίηση από 100 φορείς και οικολογικές οργανώσεις από τους Νομούς Αχαΐας, Αιτωλοακαρνανίας, Φωκίδας, Βοιωτίας και Κορινθίας.

Χιλιάδες πολίτες από τους Νομούς αυτούς, με μαύρες σημαίες συγκεντρώθηκαν στη Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου ζητώντας άμεσα μέτρα διάσωσης του Κορινθιακού Κόλπου. **Σελ. 3**



Αποκριές στα χωριά μας ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας

Σελ. 9



Δωρινέλλα
Bal Masquée

Ο Αποκριάτικος χορός του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου άφησε εποχή και καθιερώθηκε με την πρώτη ως θεσμός στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής

Σελ. 10



Πετάνε τα ράσα οι Παπαροκάδες

Σελ. 4



Καλή Ανάσταση με Πάσχα στο Ευπάλιο

Το ΔΣ της Ένωσης Ευπαλιωτών

Κώστας Μίχος



Ο χορογράφος του Ευπαλίου

Σελ. 5

ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΗ ΚΟΣΜΟΠΛΗΜΜΥΡΑ ΣΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΠΙΤΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
Το κέντρο της Αθήνας μύρισε...Ευπάλιο



Σελ. 6 & 7



Σελ. 11



Τώρα τις συνδρομές σας για την εφημερίδα μας μπορείτε να καταβάλλετε και στο λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς

5011-035918-043

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ για ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ
Σε μνήμη **Ζαχαριάδη Ιωάννη**

ΤΣΙΡΗ ΟΛΥΜΠΙΑ	50,00 €
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ ΕΥΘΥΜΙΑ	100,00 €
ΛΑΓΙΑΝΔΡΕΟΥ ΜΕΝΙΟΣ	100,00 €
ΝΙΚΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00 €
ΝΙΚΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	50,00 €

Αυτοί που έφυγαν

- Στις 8 Φεβρ. 2008 απεβίωσε η Αποστολοπούλου Δημητρούλα του Κωσταντίνου, ετών 73, σύζυγος του Σωτήρη Μητσόπουλου.
- Στις 14 Φεβρ. 2008 απεβίωσε ο Ρούμπας Αναστάσιος του Γεωργίου και της Γιαννούλας, ετών 42.
- Στις 7 Μαρτ. 2008 απεβίωσε ο Γράφας Νικόλαος του Ιωάννου, ετών 85
- Στις 12 Μαρτ. 2008 απεβίωσε ο Κωτσικογιάννης Γεώργιος του Βασιλείου, ετών 81.

Το Δροσάτο θρηνεί

Παγώσαμε όλοι με το θλιβερό μαντάτο. Τετάρτη 26 Μαρτίου 2008, μεσημέρι, σκοτώθηκε οδηγώντας το μηχανάκι του, στο κέντρο της Αθήνας, ο Αργύρης Ακακιάδης, αντιπρόεδρος του Συλλόγου Δροσάτου στην Αθήνα, γαμπρός του Προέδρου μας Κώστα Παπαϊωάννου. Ήταν 52 ετών, αφήνοντας πίσω του τις δύο αγαπημένες του κόρες 18 & 20 ετών και τη γυναίκα του Μαρία.

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 - Αθήνα 11634

www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδας
ΕΚΔΟΤΗΣ:	Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου τηλ. 210 - 7230530, 6937640697
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:	Αναστασία Αγγ. Τσίρη, Γιώργος Παν. Μπόκαρης, Βασίλης Δ. Σταβιάνης Παναγιώτης Κ. Κουφάκης, Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη Κώστας Ν. Ζέρβας
SITE:	Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ:	Τάσος Ν. Τσόλκας
ΑΘΛΗΤΙΚΑ:	Θωμάς Αν. Τσιρόγκας
ART DIRECTOR:	Κων/να Πλατσατούρα
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ:	Βασίλης Αθ. Φλέγκας
ΕΚΤΥΠΩΣΗ:	WHO IS WHO - www.wiw.gr Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	
ΕΚΔΟΣΗΣ:	Περικλής Ν. Λουκόπουλος

Οι Εκδηλώσεις της Ένωσης

✓ Κυριακή 11 Μαΐου: η καθιερωμένη συνεστιάση του Συλλόγου στο Αναψυκτήριο " Άλσος " (Άλσος " Δ. ΚΙΝΤΗΣ ") στην Ηλιούπολη (Μνησικλέους & Ύδρας , 210-9925709) από ώρα 12 μεσημβρινή. Τιμή πρόσκλησης: 25 ευρώ (συμπεριλαμβάνονται φαγητό & ποτά χωρίς περιορισμό). Προσκλήσεις: στα μέλη του Δ.Σ. μέχρι 4/5/08

- ✓ Αγίου Πνεύματος (16 Ιουνίου) : λειτουργία & συνεστιάση στον Αη-Γιάννη
- ✓ Κυριακή 22 Ιουνίου: ημερήσια εκδρομή στην Ορεινή Κορινθία (Λ. Στυμφαλία-Φενεός). Τιμή: εισιτηρίου 15 ευρώ. Συγκέντρωση 7:15 π.μ. στην Ομόνοια (έξω από κατάστημα Hondos Center) και αναχώρηση ώρα 7:30 π.μ.
- ✓ Για Ιούλιο ετοιμάζουμε 3ήμερη εκδρομή περί το τέλος του μήνα στη Μεσσηνιακή Μάνη. Λεπτομέρειες θα γνωστοποιηθούν έγκαιρα

Ευχάριστες ειδήσεις

- Ο Γεράσιμος Γεωργουλόπουλος πήρε το πτυχίο του της Γεωλογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών στις 10/12/2007. Του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και καλή πρόοδο.
- Η Αναστασία Ζέρβα του Παναγιώτη και της Ειρήνης έλαβε μεταπτυχιακό στις 6/12/2007 με τίτλο «Μεθοδολογία της Ιστορίας και Θεωρία της Επιστήμης».
- Ο Σπυρίδων Λακουμέντας του Γεωργίου και της Μαρίας και η Όλγα Στούκα του Βύρωνα και της Θεοδώρας ετέλεσαν τους γάμους τους στην Παναγίτσα Άνω Καλαμακίου. Τους ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον.
- Στις αρχές του 2008, η Βασιλική Σκάρα (εγγονή του Ιωάννη Αθ. Αναγνωστόπουλου) βραβεύτηκε από την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία επειδή διακρίθηκε για την επίδοσή της στον 1ο Μαθητικό Διαγωνισμό «Ο μικρός Ευκλείδης» που έγινε την Παρασκευή 27 Απριλίου 2007 σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία.

...Στο επόμενο τεύχος

Λόγω πληθώρας ύλης, τα λοιπά οικονομικά, πολλές ειδήσεις, επιστολές που λάβαμε και κοινωνικά θέματα θα δημοσιευθούν στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας.

Κάτι προχωρά με την Ακρόπολη Ευπαλίου

Η ανανέωση ΤΟΥ ΕΥΠΑΛΙΟΥ- εμφάνιση, περιεχόμενα, κυκλοφορία-μας χαροποίησε εμάς τους αναγνώστες σου κι ο έπαινος ανήκει σ' όλους τους συντελεστές σου... Ως προς το «Θέμα», τώρα, της ανάδειξης της Ακρόπολης του Ευπαλίου: Η ανακίνηση και προώθηση του θέματος, αλλά και η λεπτομερής αναφορά στις μέχρι σήμερα ενέργειες, που αφορούν την Ακρόπολη Ευπαλίου, είναι σε καλό και σωστό δρόμο. Επιτρέψτε μου όμως, να παραθέσω με συντομία, μερικές ακόμα πληροφορίες κι απόψεις πάνω στο «Θέμα» μας: Α) Στην «Επετηρίδα Εταιρείας Στερεοελλαδικών Μελετών» και στον τόμο Δ' Αθήνα 1973., δημοσίευμα του κ. Αργύρη Πετρονότη-Καθηγητή Ιστορίας Αρχιτεκτονικής-αναφέρεται στη σημειωθείσα τότε έρευνα, εντοπισμό και μελέτη των αρχιτεκτονικών μνημείων και ιστορικών οικισμών και θέσεων της ευρύτε-

ρης περιοχής Δελφών-Αμφισσας, και στην οποία συμπεριλαμβάνεται και η περιοχή μας, εκείνη του σημερινού Δήμου των Ευπαλιέων. Σ' αυτή την περιοχή έχουν επισημανθεί, ερευνηθεί και αποτυπωθεί σε χάρτη δεκαεπτά (17) αρχαιολογικοί και ιστορικοί χώροι, στους πολλούς εγκατοίκους εδώ εντελώς άγνωστοι... Στο ίδιο δημοσίευμα και για τους επισημανθέντες αρχαιολογικού-ιστορικού περιεχομένου χώρους δημοσιεύεται πλουσιότατη Βιβλιογραφία, για Βασικές Πηγές Πληροφορήσης, όπως Επιγραφές, Νομίσματα, Αρχαίοι Συγγραφείς, Βοηθήματα Διαλέκτου, Βυζαντινοί χρόνοι, Νομίσματα, Αρχαίοι Συγγραφείς, Βοηθήματα Διαλέκτου, Βυζαντινοί χρόνοι, Νεότεροι Περιηγητές και Σχολιαστές Αρχαίων Συγγραφέων σε πολλές επιλογές. Για βασικά βοηθήματα και γενικά έργα, αλλά και για βοηθήματα κατά περιόδους πλείστη όση βιβλιογραφία.

Β) Το «Θέμα» αφορά πολύ κόσμο, αρχές και εξουσίες και απαιτεί γενική ενημέρωση, συντονισμό ενεργειών και επαγρύπνηση (Οι αρχαιοκάπηλοι και ιερόσυλοι ευρίσκονται σε διαρκή επαγρύπνηση...).Μας χρειάζονται ομαδική δουλειά και προγραμματισμός δράσεων σε ολόκληρο το πλέγμα των αρχαιολογικών-ιστορικών χώρων του Δήμου μας. Οι ενεργοί πολίτες να αξιοποιηθούν προς αυτή την κατεύθυνση. Η ομαδική δουλειά αποδίδει περισσότερο... Η πρόθεση του Δήμου για εκπόνηση μελέτης για την ανάδειξη και προβολή των πολιτιστικών μνημείων του Δήμου, αφορά μια συλλογική προσπάθεια σε καλό δρόμο. Ο Δήμος των Ευπαλιέων πρέπει να γίνει το κεντρικό συντονιστικό όργανο ολόκληρης της πολιτιστικής ανάδειξης της περιοχής του και της σύνδεσής της με το γειτονικό, αλλά και εθνικό πολιτιστικό-τουριστικό...

Γιάννης Ηλιόπουλος

Άφησε τα εγκόσμια στο κάλεσμα του Κυρίου, Πλήρης ημερών και στα ογδόντα οκτώ της χρόνια. Η καλόγνωμη αρχόντισσα του Ευπαλίου, Παρασκευή χήρα Κωνσταντίνου Σμπαρούνη το γένος Ταραβήρα, Κατά το τελευταίο δεκαήμερο του περασμένου Φεβρουαρίου. Πλασμένη Ελληνόπρεπτα, ποτισμένη με τα νάματα της πίστης του Χριστού μας κι οπλισμένη με τα ιδανικά του τόπου μας.



Γνήσια θυγατέρα της παραδοσιακής κωμόπολης του Ευπαλίου. Αναδείχτηκε κατά την πορεία της ζωής της, σε ιδανική σύζυγος και υπόδειγμα αδελφής, μάνας και γιαγιάς. Ακτινοβολούσε και μεταβίβαζε στα πρόσωπα του οικογενειακού της περιβάλλοντος, αλλά και στο πλήθος των Ευπαλιωτών και πολλών ακόμα άλλων, που κατέκλυζαν κατά καιρούς το φτωχικό της, τη χριστιανική αγάπη, την αλληλεγγύη, τις αρετές της κοινωνικότητας και του ανθρωπισμού, τον πατριωτισμό και κάθε άλλη αρετή, που πήγαζε από την καλή και αγαθή προσωπικότητά της. Στους ανθρώπους της γειτονιάς της, αλλά και σε κείνους της ευρύτερης του Ευπαλίου ανθρωπίνης κοινωνίας, το πέρασμα από της Ζωής της αγαπημένης και αλησμόνητης μάνας μας, άφησε αγαθή τη Μνήμη. Το πατριαρχικό της παράδειγμα-παραγγελία και κάλεσμα για Αγάπη απεριόριστη προς το Θεό και τους ανθρώπους, Τιμή προς τους γονείς και θυσία στους κοινούς της Πατρίδας νόμους, όλους εμάς έχει μιμητές. Ταπεινά επικαλούμαστε τη φροντίδα του Κυρίου μας, για την αγνή της Ψυχή, εκεί στην ευλογημένη χώρα, στο ενδιαίτημα των Αγγέλων. Ας είναι αιωνία η αγαθή της Μνήμη. Τα παιδιά της, τα εγγόνια της.

Λεωνίδας Ζέρβας

Στις 6 Ιανουαρίου 2008, απεβίωσε η Παρασκευή Κοσιδά χήρα Νικολάου Κοσιδά, δασκάλα σε ηλικία 69 ετών. Κηδεύτηκε στις 8 Ιανουαρίου στην Αθήνα και συγκεκριμένα στο νεκροταφείο Παπάγου. Το Ευπάλιο το αγάπησε σαν δικό της χωριό και παρά τον θάνατο του πατέρα μας τον Σεπτέμβριο του 1977 συνέχιζε να επισκέπτεται το χωριό, ν' αγαπάει και να εκτιμά τους κατοίκους του. Αυτή την αγάπη την έχει μεταδώσει και σ' εμάς τα παιδιά της αλλά και στα εγγόνια της.Θα σε θυμόμαστε για πάντα.Καλό σου ταξίδι



Τα παιδιά σου

Ο Κορινθιακός κόλπος εκπέμπει SOS

Ο Κορινθιακός κόλπος εκπέμπει SOS και κινδυνεύει σε λίγα χρόνια να μοιάζει με την Ερυθρά Θάλασσα αν δεν αναληφθούν άμεσα δράσεις από την πολιτεία. Αυτό τονίζουν επιστήμονες και οικολογικές οργανώσεις που έχουν σημάνει συναγερμό πριν είναι αργά!

Στα τέλη Φεβρουαρίου υπήρξε η πρώτη μαζική αντίδραση και κινητοποίηση από 100 φορείς και οικολογικές οργανώσεις από τους Νομούς Αχαΐας, Αιτωλοακαρνανίας, Φωκίδας, Βοιωτίας και Κορινθίας.

Χιλιάδες πολίτες από τους Νομούς αυτούς, με μαύρες σημαίες συγκεντρώθηκαν στη Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου ζητώντας άμεσα μέτρα διάσωσης του Κορινθιακού Κόλπου.

Όπως ανέφεραν οι εκπρόσωποι των οργανώσεων που συμμετείχαν στην κινητοποίηση, δεν έχει γίνει καμία θεσμική παρέμβαση για τα χρόνια προβλήματα ρύπανσης του Κορινθιακού Κόλπου και είναι προ των πυλών ο σοβαρός κίνδυνος να αυξηθούν με την κατασκευή μονάδων ηλεκτροπαραγωγής και ιδιαίτερα με τη χρήση του λιθάνθρακα ως καύσιμου υλικού.

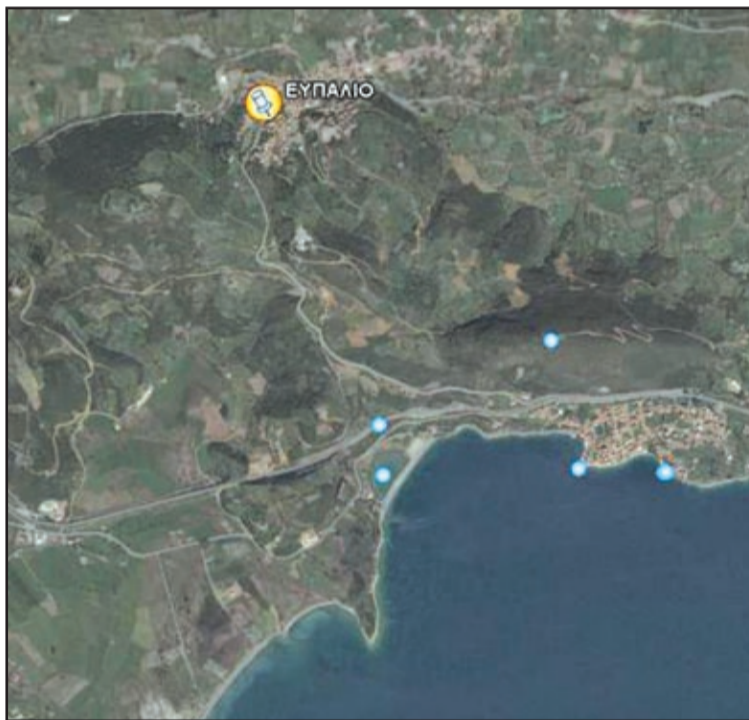
Ειδικότερα, όπως αναλυτικά τονίστηκε για τις "παλαιές και νέες πληγές", η κατάσταση διαμορφώνεται ως εξής:

ΟΙ ΠΑΛΑΙΕΣ ΠΛΗΓΕΣ

- Οι εγκαταστάσεις της αλουμίνιας και του αλουμινίου στον κόλπο της Αντίκυρας που από την δεκαετία του '60 και μέχρι σήμερα εξακολουθούν να παράγουν 750.000 τόνους κόκκινης λάσπης το χρόνο. Αυτή η λάσπη που εναποτίθεται στον βυθό του Κορινθιακού περιέχει βαρέα μέταλλα τα οποία μπαίνουν στην τροφική αλυσίδα.
- Η υπεραλίευση, ιδιαίτερα με τις μηχανότρατες προκαλεί σημαντικά προβλήματα στα ψάρια, καταστρέφει τον γόνο και παράλληλα απειλεί τους επαγγελματίες ψαράδες.
- Οι αμμοληψίες και η ανεξέλεγκτη διάθεση αστικών και βιομηχανικών λυμάτων υποβαθμίζουν την ποιότητα του νερού και αλλοιώνουν το φυσικό παράκτιο περιβάλλον.



Ο Κορινθιακός κόλπος από δορυφόρο



Ευπαλίο, Μοναστηράκι, Χιλιαδού από δορυφόρο

- Η λειτουργία χωρίς άδεια του εμπορικού λιμανιού της Θίσβης στη Βοιωτία υποβαθμίζει την περιοχή.
- Τα "Σωληνοεργεία Κορίνθου" λειτουργούν σε έκταση της Βιομηχανικής περιοχής Θίσβης χωρίς να έχουν υλοποιήσει τα προβλεπόμενα περιβαλλοντικά έργα..

ΟΙ ΝΕΕΣ ΠΛΗΓΕΣ

- Η μονάδα ηλεκτροπαραγωγής ισχύος 334 MW που είναι έτοιμη να λειτουργήσει, αλλά και η ακόμα μεγαλύτερη ισχύος 412 MW που σχεδιάζεται και θα χρησιμοποιηθεί φυσικό αέριο. Στους στόχους του επιχειρηματικού ομίλου είναι να κατασκευαστεί και τρίτη μονάδα ισχύος 600 MW με καύσιμο τον λιθάνθρακα.
- Η λειτουργία των μονάδων αυτών θα επιφέρει αέρια ρύπανση στην περιοχή, αλλά ταυτόχρονα και ρύπανση του θαλασσιού ύδατος καθώς τεράστιες ποσότητες θαλασσινού νερού θα αξιοποιούνται για την ψύξη των εγκαταστάσεων, που θα αποδίδονται και πάλι στην θάλασσα εμπλουτισμένες χημικές ενώσεις.
- Σχεδιάζεται η περαιτέρω αξιοποίηση της περιοχής τη Θίσβης για την εγκατάσταση βιομηχανικών μονάδων, κάποιες από τις οποίες ήδη ενοχοποιούνται για την ρύπανση του Ασωπού ποταμού με εξασθενές χρώμιο που είναι καρκινογόνο.

Την κινητοποίηση που οργανώθηκε από οικολογικούς και περιβαλλοντικούς φορείς των πέντε Νομών του Κορινθιακού Κόλπου στήριξαν με την παρουσία τους Βουλευτές, εκπρόσωποι Νομαρχιακών και Τοπικών Αυτοδιοικήσεων, τη Greenpeace, τη WWF ενώ μήνυμα συμπαραστάσης έστειλε ο Κοινοτικός Επίτροπος για το περιβάλλον κ. Σταύρος Δήμας.



Πλατανίτης



Δένδρο



Σκάλωμα



Πλατανίτης



Λυγιάς



Μαραθιάς



Πλατανίτης

LD PRAXIS LTD

Κατασκευή και πώληση πολυτελών κατοικιών στην περιοχή της Ναυπάκτου

2107640508 2634021750
6972219328 info@ldpraxis.gr



www.ldpraxis.gr



Χιλιαδού

Πετάνε τα ράσα οι παπαροκάδες

Οι μοναχοί που τραγούδησαν το «Έμαθα ελεύθερος να ζω» ... πέταξαν τα ράσα κι έμειναν «ροκάδες»!

Εμφανίζονται στην αρχή της νέας χιλιετίας, προκαλούν έκπληξη σε ολόκληρη την ελληνική κοινωνία, συμβαδίζουν με το πρότυπο του Μακαριστού Χριστόδουλου που ήθελε την Εκκλησία κοντά στο ποιμνίο της κι ακούγονται στα πέρατα της Γης. Είναι οι «Ελεύθεροι» ή όπως τους «βάφτισε» ο ελληνικός τύπος οι «Παπαροκάδες». Λίγα χρόνια μετά δεν υπάρχουν πια ως το συγκρότημα των μοναχών από την Μονή των Αγίων Αυγουστίνου και Σεραφείμ Σαρώφ, στο Τρίκορφο της Φωκίδας, αφαιρώντας το πρώτο συνθετικό από τις ζωές του παραμένοντας πιστοί στο δεύτερο, φύσει και θέσει «ροκάδες»!

Η ζωή, γεμάτη ανατροπές και απρόοπτα για όλους τους ανθρώπους, απέδειξε ακόμα μία φορά ότι «από αλλού ξεκινάς, αλλού πηγαίνεις και στο τέλος αλλού καταλήγεις».

Ο Ιωάννης Παπανικολάου, πρώην μοναχός Παντελεήμονας και ερμηνευτής μεταξύ άλλων του τραγουδιού «Έμαθα ελεύθερος να ζω» - σύμφωνα με δημοσιεύματα - παντρεύτηκε, πήγε φαντάρος και έχει ξεκινήσει μία νέα ζωή ως μουσικός.

Το «μικρόβιο» τον ακολουθεί πολλά χρόνια

Ο τραγουδιστής των Παπαροκάδων, πριν γίνει μοναχός τραγουδούσε σε μία μελωδική heavy metal μπάντα τους «Inner Wish», μαζί με τον φίλο του Θύμιο Κρίκο, με την οποία το 1998 κυκλοφόρησε κι ένα cd το «Waiting for the Dawn». Η μπάντα υπάρχει μέχρι σήμερα, χωρίς όμως την συμμετοχή του Γ. Παπανικολάου. Ο ίδιος υπηρέτησε την μουσική ακόμα και με την μοναστική ιδιότητά του.

«Όταν είπα στη μάνα μου και στον πατέρα μου ότι θα πάω σε μοναστήρι διαφώνησαν, αντέδρασαν, φώναξαν... Τελικά, πήραν απόφαση πως δεν μπορούσαν να με εμποδίσουν. Πικράθηκαν βαθιά, αλλά σεβάστηκαν την επιλογή μου», λέει στη συνέντευξή του στο περιοδικό «Down Town» ο πρώην Παπαροκάς και συνεχίζει: «Στην αρχή, η ζωή στο μοναστήρι ήταν πολύ ευχάριστη. Ο νους μου και η διάνοιά μου ήταν προσηλωμένα στο θείο. Όλα μέσα μου ήταν ήσυχια, γαλήνια, πράα. Υπήρχε απομόνωση και κατάνυξη, με τις καθημερινές ακολουθίες. Φυσικά, δεν ήμασταν οι κλασικοί μοναχοί. Είχαμε επαφή με τον κόσμο και με τους συγγενείς μας. Η μονή αυτή, από την αρχή της, είχε πιο κοινωνικό προφίλ».

Ως μοναχός και με το συγκρότημα «Ελεύθεροι» ερμηνεύει τα τραγούδια τεσσάρων δίσκων, (Έμαθα ελεύθερος να ζω, S.o.S, Κοντά σας κι Ο κόσμος αλλάζει το οποίο κυκλοφόρησε το 2003).

«Ο κόσμος αλλάζει, μην σε τρομάζει...»

Το τελευταίο cd «Ο κόσμος αλλάζει» ίσως να ήταν προάγγελος του τι θα επακολουθήσει μια και ο πρώην μοναχός Παντελεήμονας, αποφασίζει να αποχωρήσει από την Μονή. Σύμφωνα με τα όσα ο ίδιος αναφέρει στην συνέντευξη του στο περιοδικό «Down Town»,

«Η δημιουργία του συγκροτήματος των Παπαροκάδων και η συνεχής παρουσία μας στην τηλεόραση έφερε πολύ κόσμο στη μονή. Τότε άρχισε να αλλάζει η φιλοσοφία μας... Ξαφνικά, το ησυχαστήριό μας γέμισε θόρυβο, άρχισε να αλλάζει. Νομίζω

πως όλα γίνονταν για τις δημόσιες σχέσεις, τη βιτρίνα και το κέρδος. Μέσα κι έξω από τη μονή άνοιγαν συνέχεια μαγαζιά, εστιατόρια, καντίνες... Εως και μίνι μάρκετ άνοιξε. Παντού χρήματα και κέρδος. Δεν μου άρεσε να βλέπω εμάς, τους μοναχούς, να χτυπάμε ταμειακές μηχανές ή να πρέπει να προσλάβουμε υπαλλήλους για να είμαστε συνεπείς στην εξυπηρέτηση του κοινού» αναφέρει, επιρρίπτοντας σημαντικό κομμάτι της ευθύνης στον κατηχητή του, Νεκτάριο Μουλατσιώτη, ο οποίος -κατά τα λεγόμενα του Γιάννη Παπανικολάου- δεν κατάφερε να περιορίσει τη μεγάλη δημοσιότητα που πήρε το μοναστήρι του ύστερα από τη δημιουργία του συγκροτήματος των Παπαροκάδων.

Το 2005 ο Ιωάννης Παπανικολάου, φεύγει από την Μονή στο Τρίκορφο Δωριίδας του Νομού Φωκίδας, με κατεύθυνση την Μητρόπολη Φθιώτιδος, στην οποία θα παραμείνει για λίγους μήνες και θα ξαναφύγει για την Μητρόπολη Θηβών και Λειβαδιάς, με Μητροπολίτη το σημερινό Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο. Κι από εκεί όμως μετά από λίγο καιρό θα φύγει με σκοπό να εκπληρώσει την στρατιωτική του θητεία.

Η σύγκρουση

Μετά την αποχώρηση του πρώην μοναχού Παντελεήμονα, οι φίθυροι ήταν πολλοί κι ανέφεραν «σύγκρουση» με τον πατέρα Νεκτάριο Μουλατσιώτη. Ο ίδιος σε συνέντευξή τους στην εφημερίδα «Espresso», εμφανίζεται ιδιαίτερα λυπημένος για την τροπή των πραγμάτων και δηλώνει ότι: «Τον πατέρα Παντελεήμονα τον γνωρίζω από μικρό παιδί. Η απόφαση αυτή με λύπησε ιδιαίτερα, με στενοχώρησε. Για εμένα ήταν σαν να φεύγει ο γιος μου. Δεν μπορούσα όμως να κάνω κάτι. Έπρεπε να σεβαστώ την απόφασή του». Σε σχετική ερώτηση για το συγκρότημα

που έκανε γνωστή την Μονή σε όλο τον κόσμο, δήλωσε ότι: «Όπως γνωρίζετε οι «Ελεύθεροι», δεν υπάρχουν πια και δεν θα υπάρξει κανένα άλλο σχήμα ή CD. Ό,τι ήταν να κάνουμε το κάναμε. Αυτή η ιστορία για εμάς έχει τελειώσει». Και από την δική του πλευρά όμως ο Ι. Παπανικολάου, έχει αποφύγει να αναφερθεί στον ίδιο τον πατέρα Μουλατσιώτη και στην σχέση τους.

Τον ακολούθησαν

Τον δρόμο του τραγουδιστή των Παπαροκάδων, ακολούθησαν και τα υπόλοιπα μέλη του γκρουπ. Ο μοναχός Χριστόφορος, έφυγε από την Μονή και σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες έχει εγκατασταθεί στην Αθήνα και να ασχολείται με την αιογράφηση. Οι ίδιες πληροφορίες, θέλουν και τον Μοναχό Χρυσόστομο να έχει επιστρέψει στην μακρινή Αυστραλία, στην οποία διαμένει και η οικογένειά του.

Επειδή ναι, όντως ο κόσμος αλλάζει... οι πρώην Παπαροκάδες συνεπείς σε όσα τραγούδησαν και συνέθεσαν, «ζώντας ελεύθεροι», ακολούθησαν αυτές τις αλλαγές. Αλλαγές οι οποίες ξεκίνησαν από μέσα τους κι ακόμα κι αν άλλαξαν την πορεία της μέχρι τότε ζωής τους δεν τις μετάνιωσαν. Ο ίδιος ο Ι. Παπανικολάου, σε μία εκ βαθέων εξομολόγηση στην πρόσφατη συνέντευξή του στο Down Town δήλωσε χαρακτηριστικά: «Τώρα, είμαι πραγματικά ευτυχισμένος, γιατί δεν με τρώει κάτι μέσα μου. Χαίρομαι που αφιερώθηκα στον Θεό για κάποια χρόνια, πιστεύω, όμως, ότι θα μετάνιωνα αν παρέμενα ρασοφόρος».

Νατάσσα Πενταγιώτη

ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ-ΒΑΦΕΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΉΤΣΠΛΑΚΗΣ

• ΚΑΛΙΜΠΡΑ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ
• ΑΚΡΥΛΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ

ΠΥΘΕΟΥ 116Α, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΤΗΛ.: 210 90.12.842, ΚΙΝ.: 694 4294273

“δομική
Γιάννης Ράπτης”
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΣΠΙΤΙΑ
ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ - ΚΤΙΣΤΑ - ΕΥΛΙΝΑ

ΑΜΦΙΣΣΗΣ 38 - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ
ΤΗΛ.: (2634025.270, 51.478,210 8944015 - ΚΙΝ. 6944 463866

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Κωνσταντίνος Μίχος

Ο χορογράφος του Ευπαλίου

Η «Λάθος Κίνηση» του Κωνσταντίνου Μίχου. Ξεχώρισε για τη νοηματική της αρτιότητα η τελευταία δουλειά του Κωνσταντίνου Μίχου, «Terminator 7». Ένας άνθρωπος από το χώρο της Τέχνης, Ευπαλιώτης στην καταγωγή, υιός του Βασίλη και της Ουρανίας Μίχου, είναι ο φιλοξενούμενος αυτού του τεύχους.

Ο Κωνσταντίνος Μίχος σπούδασε Χορό και Κινηματογράφο στην Αθήνα και συνέχισε με υποτροφίες των Ιδρυμάτων «Α. Ωνάσης» και «Fulbright» σπουδές Αυτοσχεδιασμού και Χορογραφίας στη Νέα Υόρκη και το Σαν Φραντσίσκο.

Έχει συμμετάσχει ως χορευτής στα Χορικά της Ζουζούς Νικολούδη και στο ανέβασμα των «Ορνίθων» από το Θέατρο Τέχνης.

Το 1986 ίδρυσε την Ομάδα Χορού «Λάθος Κίνηση», με την οποία έχει παρουσιάσει περισσότερες από 35 χορογραφίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει κάνει με την ομάδα αυτή συμπαραγωγές με Ελληνικές ομάδες (όπως το Χοροθέατρο του ΚΘΒΕ) και διεθνείς.

Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Χορογραφίας (2001), με Α' Βραβείο στο διαγωνισμό Νέων Χορογράφων «Ραλλού Μάνου» του Δήμου Αθηναίων (1994) και με Α' Έπαινο (1990) και έχει αντιπροσωπεύσει την Ελλάδα στην 8η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών των Χωρών της Μεσογείου.

Έχει οργανώσει το 8ο και 19ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Καθηγητών Αυτοσχεδιασμού –Contact Improvisation (Αθήνα 1993, 2004) και το 1ο και 2ο Σεμινάριο Χορού με άτομα με ειδικές ανάγκες (1997, 2000).

Αρθρογραφεί σε περιοδικά, συμμετέχει ως επιμορφωτής σε σεμινάρια και ως καθηγητής έχει διδάξει Αυτοσχεδιασμό, Χορογραφία, Τεχνική σύγχρονου Χορού και Ιστορία στην Κρατική Σχολή Χορού και σε Ανώτερες Σχολές Χορού.

Κατά το τρέχον έτος διδάσκει στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Παν/μίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο, στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα και στο στούντιο του στην Αθήνα.

Γιατί επέλεξες αυτό τον τρόπο έκφρασης;

Καθώς έχω σπουδάσει και κινηματογράφο και μουσική, οι δημοσιογράφοι πάντα μου θέτουν αυτή την ερώτηση και έχω έτοιμες διάφορες σοβαροφανείς απαντήσεις, όπως ότι ο χορός είναι η τέχνη η οποία ασχολείται με το πιο απαγορευμένο μέσο δηλ. το σώμα, ότι είναι η πιο λαϊκή καθώς όλοι μας χορεύουμε, αλλά - μεταξύ μας - η αλήθεια είναι ότι ο πατέρας μου, ο Βασίλης Μίχος ήταν ένας πολύ καλός χορευτής. Τον θυμάμαι σε γάμους να περιμένουν όλοι τότε θα σηκωθεί να χορέψει για να οδηγήσει, τον θυμάμαι μέσα στην κουζίνα του σπιτιού μας Σάββατο βράδυ να στήνει χορούς. Εγώ τον θαύμαζα και καμιά φορά τον κρατούσα στα τσάμικα, αλλά ντρεπτόμουν, δεν ήμουν αντάξιός του. Ίσως γι' αυτό να έκανα χορό, σαν να προσπαθώ να του αποδείξω κάτι εκεί που είναι πια. Όμως, έχω χορέψει στο Ηρώδειο, στο Μέγαρο, στην Επίδαυρο μπροστά σε χιλιάδες θεατές και ακόμα δεν έχω καταφέρει να σηκωθώ να οδηγήσω στους γάμους.

Γιατί επέλεξες το όνομα «Λάθος κίνηση» για την ομάδα σου;

Το γεγονός είναι ότι οι αναγνώστες σου που διαβάζουν αυτή τη συνέντευξη θα αναρωτιούνται τι κάνω. Ίσως κάποιοι άνθρωποι δεν έχουν δε παραστάσεις χορού εκτός από τα ξέκωλα στα μπουζούκια ή στην τηλεόραση, το «so you wanna be a dancer» ή - το πολύ πολύ - να έχουν ακούσει από τον Κωστάλα για κάτι μακρινό τους που λέγεται μπαλέτο και στέλνουμε τα κοριτσάκια μας για να μην παχύνουν και να έχουν ωραία κίνηση. Και καλά κάνουν που δεν ξέρουν για τον χορό.

Παρά το γεγονός ότι οι σπουδές μου είναι επίσημες, έχω αποφοιτήσει από την κρατική σχολή χορού, δεν μου άρεσε ο χορός που έβλεπα όπως και στους περισσότερους από εσάς. Δε μ' ενδιαφέρει το μπαλέτο, είμαστε στην Ελλάδα μια χώρα χωρίς παρελθόν βασιλείας ή φεουδαρχίας, ούτε ακόμα παραδοσιακή αστική τάξη. Ο χορός είναι εφευρέσεις αυτών των κοινωνικών τάξεων για να πιθανεύσουν το σώμα, με τον ίδιο τρόπο που οι καλοί τρόποι, η εκκλησία, το σχολείο προσπαθούν να το κάνουν ενοχοποιώντας το ή βάζοντάς το σε «κουτάκια» συγκεκριμένης έκφρασης. Με αυτόν τον τρόπο ο χορός κατάνησε μία ρατσιστική έκφραση μόνο για νέους ωραιόπαθεις που δεν μεταδίδουν τίποτα.



Αντίθετα, εμένα με ενδιέφερε να μπολιάσω τον χορό με ό,τι ήταν απαγορευμένο σ' αυτόν, με την ίδια την ζωή. Έτσι, δίπλα στους επαγγελματίες χορευτές μου έχουν εμφανιστεί απλοί άνθρωποι (στην πρώτη μου παράσταση πήρε μέρος ο θείος Ανδρέας ο Αλεξανδρής ή όταν κάναμε την παράσταση στα προσφυγικά στίπια της Λεωφόρου Αλεξάνδρας δίπλα -δίπλα στη Δόμνα Σαμίου ή τη Σοφία Λεονάρδου ή την Κάτια Γέρου έβαλα να εμφανίζονται γέροι κάτοικοι). Τώρα δουλεύω με ανάπηρους και παιδιά των οποίων τα σώματα τα αντιμετωπίζουμε με συμπάθεια αλλά δεν τα αποδεχόμαστε σαν επίσημη τέχνη. Επειδή ακριβώς στο έργο μου επιτρέπω να φανεί αυτό που επίσημα δεν αναγνωρίζεται, αποκάλεσα την ομάδα μου «Λάθος Κίνηση».

Πιστεύεις στην «τέχνη για την τέχνη» ή τη θεωρείς ως μέσον επικοινωνίας;

Αυτό είναι ψευδοπρόβλημα. Τι είναι λαός; Είναι ενιαίο πράγμα; μήπως εννοείς ΛΑΟΣ; Μην αθλώνουμε τη λαϊκή κουλτούρα η οποία είναι πολλές φορές αποτέλεσμα αλλοτρίωσης. Ο λαός θεωρεί ότι τέχνη του χορού είναι ο σεξισμός του

«so you wanna be a dancer», ή θεωρεί ότι ο γνωστότερος χορογράφος είναι ο Μεταξόπουλος. Ο στόχος μου είναι να τροχίσω τις αντιλήψεις των ανθρώπων για το τι είναι τέχνη, τι μπορεί να εκφραστεί με το σώμα, τι είναι ομορφιά, πως όλα αυτά είναι αλληλένδετα με ιδεολογικές κατασκευές.

Τι αναμνήσεις έχεις από το Ευπάλιο;

Γεννήθηκα σε άλλα μέρη, εδώ ήταν η χώρα που ερχόμουν μικρός στις γιορτές και τις διακοπές. Ευπάλιο για μένα είναι ο χώρος που ζωντανεύουν παιδικές αναμνήσεις. Είναι μια συγκεκριμένη μυρουδιά που καμιά φορά την ξαναβρίσκω, κάτι σαν βρεγμένο καμένο ξύλο και δεμάτια τριφύλλι. Είναι το αυλάκι δίπλα στο δρόμο του σπιτιού μας που πότιζε τα χωράφια και κάναμε αγώνες ρίχνοντας χάρτινες βάρκες, είναι η μυρωδιά του μαγαζιού στην γέφυρα της Μαντήλως που αγόραζα Μικρούς Ήρωες και Μικρούς Καουμπόηδες και μετά πήγαινα και τους έπαιζα μέσα στα χορτάρια που κρυβόμασταν στο διπλανό χωράφι του θείου μου, είναι η προφορά των κοριτσιών ξινή αλλά και όλο λαχτάρα για ζωή συγχρόνως, είναι

οι τσιγγάνοι που έμεναν πίσω από την πλατεία και μόνο γέλαγαν, είναι μία αστραπιαία περιστροφή και πυροβολισμός από τον πατέρα μου όταν με πρωτοπήρε μαζί του για κυνήγι, είναι τα παιδιά του Ταραβήρα να προσπαθούν να εκτυρσοκροτήσουν χτυπώντας με πέτρα ένα φυσίγγι κάτω από τον πλάτανο, είναι οι ραχούλες και ο κοφτερός αέρας τους, είναι η γλύκα των μακρινών συγγενών όταν με έβλεπαν τα Χριστούγεννα που ανεβαίναμε στα πατρογονικά μέρη, την Καρυά και μας κερνούσαν τσιγαρίθρες, δεν έχω φάει τηγανητό χοιρινό στην ζωή μου χωρίς να τους θυμηθώ, και κυρίως είναι η ζεστή ανάμνηση ανθρώπων, που οι εικόνες τους μέσα στα παιδικά μου μάτια ζωντάνευαν όλη την ιστορία της Ελλάδας. Ο θείος ο Νίκος ο Χρυσανθάκης ήταν ίδιος ο Καραϊσκάκης, ο Μπάρμπα Γιώργος μου θύμιζε τον Ανδρούτσο, ο Γιάννης ο Ζωϊτός ήταν φτυστός ο Σιάντος, ο δε Βασίλης Μίχος ο Αμερικάνος έμοιαζε με τον Ρούζβελτ.

Όμως όλα αυτά είναι μνήμες που όλο και παλιώνουν, πολλοί πέθαναν και δεν κατάφερα να πάω στην κηδεία τους, το αυλάκι σκεπάστηκε με τσιμέντο όπως και ο δρόμος που σηκώθηκε με την δύναμη του δημαρχικού ρουσφετιού. Δυστυχώς, πιο πρόσφατες μνήμες μου είναι η μητέρα μου, που ενώ προσπαθούσε να μείνει και να γίνει Ευπαλιώτισσα, να γέρνει απογοητευμένη πάνω από τον γκρεμισμένο φράκκη του κτήματός μας. Τώρα πια έρχομαι συνήθως για δίκες και φεύγω όσο πιο γρήγορα γίνεται και κατηγορώ πρώτα τον εαυτό μου που από αφέλεια και σιγουριά για το πασιφανές, στα δικά μου τα χρόνια άλλαξε όνομα η γη μας. Αν με βλέπουν από πάνω ο πατέρας μου ή η γιαγιά μου θα κουνάνε το κεφάλι τους με περιφρόνηση. Όμως τελειώνοντας θέλω να πω ότι κατηγορώ πια και όλο το χωριό που σαν κοινωνία από την μια αναγνωρίζει το δίκιο αλλά δεν μπορεί να βρει τρόπο να το αποδώσει.



Μύρισε...

ΤΟ ΚένΤΡΟ

Σε ιδιαίτερα ζηρό και αισιόδοξο κλίμα πραγματοποιήθηκε φέτος η καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Ένωσης Ευπαλιωτών στις 3/02/2008 στην ανακαινισμένη αίθουσα του ξενοδοχείου Royal Olympic Hotel στην Αθήνα. Η προσέλευση του κόσμου κυριολεκτικά ξεπέρασε κάθε προηγούμενο δημιουργώντας μια πολύ ζεστή ατμόσφαιρα που αντανάκλασε την συμμετοχή των παρισταμένων στο επίσημο ξεκίνημα της Ένωσης Ευπαλιωτών για το 2008.

Κατά τη διάρκεια της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας, η Πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών, κ. Λένα Αναγνωστοπούλου έκανε έναν απολογισμό του έργου που έχει επιτελέσει το νέο Διοικητικό Συμβούλιο κατά την δεκάμηνη θητεία του. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε: «Στόχοι του νέου Διοικητικού Συμβουλίου είναι η συνέχιση του έργου των προηγούμενων Δ.Σ και η ανάληψη νέων πρωτοβουλιών για το «ζωτάνεμα» του Συλλόγου.

Η κ. Αναγνωστοπούλου έκανε εκτενή αναφορά στις δραστηριότητες του νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Συγκεκριμένα η Ένωση Ευπαλιωτών και σε ότι έχει προγραμματιστεί για το άμεσο μέλλον:

- Ετοιμάζει σε συνεργασία και χρηματοδότηση του Δήμου Ευπαλίου πληροφοριακό έντυπο για το Λαογραφικό Μουσείο Ευπαλίου που θα διατίθεται στους επισκέπτες.
- Επανεκδόθηκε με χρήματα της Ένωσης το βιβλίο του καθηγητού του Αριστοτελεί-

ου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Βασίλη Κατσαρού «Ο Βυζαντινός Ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο Ευπάλιο» όπως είχαν δεσμευτεί τα προηγούμενα Δ.Σ. Το βιβλίο περιλαμβάνει πιο πλούσιο φωτογραφικό υλικό και τα κείμενα έχουν ξαναδουλευτεί από τον κ. Κατσαρό.

- Προτάθηκε τροποποίηση του καταστατικού της Ένωσης ως προς το άρθρο 19, που προβλέπει 11 μελές Διοικητικό Συμβούλιο. Το σκεπτικό αυτής της απόφασης ήταν ότι: i) δεν είναι τόσα τα ενεργά μέλη (ψηφοφόροι) όσα ήταν παλιότερα, αλλά λιγότερα ii) το 11 μελές σχήμα είναι δυσλειτουργικό και ως προς την εξεύρεση υποψηφίων και ως προς τη δυνατότητα ύπαρξης απαρτίας iii) έχει παρέλθει το προβλεπόμενο από το άρθρο 30/1996 διάστημα (6 ετία από την τελευταία αναθεώρηση) iv) στόχος είναι η βιωσιμότητα της Ένωσης.

Κατά τη διάρκεια της πρωτοχρονιάτικης συγκέντρωσης της Ένωσης η οποία θεωρήθηκε ως Γενική Συνέλευση προτάθηκε και εγκρίθηκε η πρόταση για 7 μελές Διοικητικό Συμβούλιο.

Επιθυμία του Δ.Σ είναι την τροποποίηση του καταστατικού να την αναλάβει συμπatriώτης δικηγόρος. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με την κυρία Αναγνωστοπούλου (τηλ.: 6937640697) μέχρι τέλος Μαΐου, προκειμένου να κινηθεί η σχετική διαδικασία.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράστηκαν προς τον Δήμο Ευπαλίου, τους τοπικούς φορείς και τους ιδιώτες που βοηθούν τόσο την



ΕΥΠΑΛΙΟ

της Αθήνας

Ένωση Ευπαλιωτών όσο και το Ευπάλιο. Επίσης προς τους πρώην προέδρους και μέλη Δ. Σ οι οποίοι παρόλο που αποσύρθηκαν από την ενεργό υπηρεσία είναι παρόντες και στηρίζουν την προσπάθεια και τη δράση του Συλλόγου. Ακόμη σε όλους όσους συμμετέχουν στις εκδηλώσεις, ενθαρρύνουν τη διαδρομή του Συλλόγου και ασκούν εποικοδομητική κριτική.

Θερμές ευχαριστίες εκφράστηκαν από την πρόεδρο του Συλλόγου προς όλα τα μέλη του τωρινού ΔΣ για την κατανόηση, αλληλεγγύη και την εξαιρετική συνεργασία, στοιχεία χωρίς τα οποία δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει ο Σύλλογος.

Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα σημεία της εκδήλωσης αυτής ήταν και η παρουσίαση του ηλεκτρονικού site της Ένωσης μας (www.toefralio.gr) από τον κ. Κώστα Ζέρβα. Η ηλεκτρονική ιστοσελίδα της Ένωσης Ευπαλιωτών περιλαμβάνει πολλά χρήσιμα στοιχεία και πληροφορίες για την ιστορία του Ευπαλίου και της Ένωσης καθώς επίσης και τα τελευταία νέα από τις δράσεις της. Δίνει επίσης τη δυνατότητα στους χρήστες να «κατεβάσουν» σε ηλεκτρονική μορφή τα τελευταία τεύχη της εφημερίδας, όπως αυτά καταχωρούνται μέσα στο site.

Την εκδήλωση μας τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων: ο πρώην υπουργός κ. Γκελεστάθης, ο Δήμαρχος Ευπαλίου κ. Τάσος Παγώνης, ο πρώην αντιδήμαρχος Ευπαλί-

ου κ. Ε. Καραϊνδρος, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι κ. Γιώτα Γαζή, κ. Πένυ Σπυροπούλου, κ. Κωστής Τσάρας, κ. Μπάμπης Κατσαρός (αντιπρόσωπος και του «Απόλλωνα» Ευπαλίου).

Επίσης παρών ήταν από την πλευρά της αντιπολίτευσης ο κ. Κάρμας, ενώ ευχές απέστειλε ο κ. Σμπαρούνης ο οποίος δεν παρέστη λόγω κωλύματος.

Με την παρουσία τους μας τίμησαν ο Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου κ. Παναγιώτης Τσίρης, οι πολιτευτές του νομού Φωκίδας κ. Κουτσομίχος και κ. Φλώρος, η Πρόεδρος της Ένωσης Γυναικών Φωκίδας κ. Λούλα Κουφάκη και από τη Δωρική Αδελφότητα ο Πρόεδρος κ. Λιάπης, ο Γενικός Γραμματέας κ. Ζέτος καθώς και ο πρώην πρόεδρος κ. Ρούμπας. Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου παρόντες ήταν ο κ. Βασίλης Μπάμπης και Πόπη Τσόλκα και ο πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Καστέλας Πειραιά, και πρώην πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Κονιστής. Από τον Σύλλογο Γρηγορίτικων ο πρόεδρος κ. Κατσαντώνης και από τον Σύλλογο Κερασιωτών ο πρόεδρος κ. Χάρος.

Αξίζει να σημειωθεί πως ευχές απέστειλαν ο βουλευτής του νομού Φωκίδας κ. Ι. Μπούγας, ο νομάρχης κ. Φουσέκης, και ο σύμβουλος έκδοσης της εφημερίδας μας κ. Περικλής Λουκόπουλος που απουσίαζε στο εξωτερικό καθώς και ο πρώην πρόεδρος της Ένωσης μας κ. Τάσος Μπάμπης.



Χειμώνας πολύ βαρύς ήρθε φέτος. Κρύο τσουχτερό σε όλη τη χώρα και τσουχτερές θερμοκρασίες. Χιόνια έπεσαν πολλά στην Ανατολική κυρίως Ελλάδα και στην Αττική. Έφτασε να φιγουράρει στ' άρμενα των καρβιτών στα λιμάνια και άσπρισαν οι βάρκες και όλα τα πλεύόμενα.

Στα βόρεια προάστια της Αθήνας το χιόνι ξεπερνούσε το ένα μέτρο. Καθώς έπεφτε και πάγωνε είχε σαν αποτέλεσμα να καταστρέψει τα λαχανικά, οι τιμές των οποίων εκτοξεύτηκε στα ύψη και οι τσέπες μας άδειασαν. Οι κερδοσκόποι έτριβαν τα χέρια τους, γιατί τους δινόταν η μεγάλη ευκαιρία για πλουτισμό.

Και ενώ αυτά συνέβαιναν στην Αθήνα, στο χωριό η ξηρασία συνεχιζόταν. Άβρεχος ο Φεβρουάριος και από τη μία οι ξηρασίες και από την άλλη η παγωνιά τα τσουρούφλισε όλα. Ούτε η Μανδήλω κατέβασε ούτε ο Ευπαλιώτικος Άμλας έβγαλε σταλιά. Κι εφέτος το καλοκαίρι θα πούμε το νερό, νεράκι. Οι λίγες αλλά καλές βροχές του Μαρτίου ανακούφισαν τη διψασμένη γη, αλλά οι πηγές δεν ενισχύθηκαν. Δειλά-δειλά μπήκε και επίσημα η άνοιξη, μετά την Εαρινή Ισημερία και άνοιξαν τα δέντρα και η γη αρχίζει να πρασινίζει.

Θύμα της μεγάλης κακοκαιρίας υπήρξε και η δική μας αποκριάτικη συνεισφορά στις 17 Φεβρουαρίου στο κέντρο «ΠΑΛΑΙ



ΠΟΤΕ» στη Γλυφάδα. Προσήλθαν περί τα 70 άτομα, οι πλέον τολμηροί Ωραία και πολύ πλούσια σε μπουφέ εδέσματα για τους λίγους και ωραία η ορχήστρα. Τυχεροί αυτοί που πήγαν, γιατί έφαγαν και ήπιαν όσο ήθελαν και χόρεψαν μέχρι τις 4 το απόγευμα.

Το διοικητικό συμβούλιο καλωσόρισε και παρουσίασε τους εκλεκτούς συμπατριώτες μας που μας τίμησαν με την παρουσία τους ερχόμενοι από το χωριό μας, ο αντιδήμαρχος Ευπαλίου κ Καραϊνδρος Ε. και ο πρόεδρος μας Αλεξανδρής Κ.

Σε αυτή την ωραία ατμόσφαιρα ο αντιδήμαρχος Ευπαλίου κ. Καραϊνδρος Ε. βράβεψε τον Πρόεδρο της ένωσης μας κ Χαράλαμπο Αλεξανδρή για την προσφορά του.

Η επιστροφή όμως υπήρξε δραματική. Από τις 2 το μεσημέρι η χιονόπτωση έγινε εντονότατη και οι δρόμοι σκεπάστηκαν από χιόνι. Δεν πειράζει όμως! Η ταλαιπωρία για τους τολμηρούς!

Ευχαριστούμε όλους εκείνους που προσήλθαν, αλλά και όσους δεν μπόρεσαν να έλ-

θουν αλλά μας συμπαραστάθηκαν με πολλούς τρόπους και σας υποσχόμαστε ότι το καλοκαίρι θα πραγματοποιήσουμε στο χωριό μια τέτοια εκδήλωση για να βρεθούμε και πάλι όλοι μαζί και να συνδιασκεδάσουμε.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης, έλεγαν οι πρόγονοί μας! Αδυσώπητος και κακορίζικος, έχει στο ενεργητικό του τους περισσότερους θανάτους. Και το χωριό μας δε γλίτωσε από τη σκληρότητά του. Πολλές οικογένειες έχασαν προσφιλή τους πρόσωπα. Τους αναφέρουμε εδώ σαν ιερό μνημόσυνο στη μνήμη τους και για να μην τους ξεχνάμε. Θύματα του Μάρτη της τελευταίας εικοσαετίας.

Παπα-Βασίλης Κονιστής: Ιεράτευσε 52 χρόνια την ενορία μας. Σεμνός, έντιμος, Σεβάσμιος, μελετημένος, εξομολόγος, καλός χειριστής του λόγου, άριστος λειτουργός και καλλίφωνος, έχαιρε εκτίμησως και σεβασμού όχι μόνο στο χωριό μας, αλλά και στη γύρω περιοχή.

Πέρασαν 20 χρόνια από τον άδικο χαμό του συγχωριανού μας **Σταύρου Νταουσανή** του Νικολάου 47 ετών τότε και πατέρας 2 ανηλίκων παιδιών στην καρμανιόλα εθνικό δρόμο έως και σήμερα Αθηνών Πατρών στο 194 χλμ μαζί με άλλους τρεις συναδέλφους του. Δεν σε ξεχνάμε η μαουόλα σου η αδελφή σου και όλοι οι συγχωριανοί σου.



Ο **Ιωάννης Αλεξανδρής** του Χρήστου έχασε την ζωή του στις 10/3/2006 από καρδιακό επεισόδιο σε ηλικία 65 ετών.

Η **Ελευθερία Αλεξανδρή** του Αλεξίου.

Δημήτριος Αρ. Κονιστής, στρατηγός: Άριστος αξ/κός, ππυχιούχος του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, και Αγγλικών, μετεκπαιδευθείς στη σχολή πολέμου και στην Αμερική, διευθυντής του εργοστασίου Βελεστίνου και του Κ.Ε.Τ.Ε.Σ Πατρών και έχει στο ενεργητικό του πολλά παράσημα και διακρίσεις. Διετέλεσε και πρόεδρος της Ένωσής μας.

Σταυρούλα Αν. Κονιστή: το 10χρονο αυτό αγγελούδι που δεν πρόφτασε ν' ανοίξει τα φτερά του στη ζωή, αλλά πέταξε στον ουρανό με τους Αγγέλους. Ένα μπουμπουκί που δεν πρόλαβε ν' ανθίσει και να σκορπίσει την ευωδία του.

Παντελής Αποστολόπουλος, Υδραυλικός: Ένας καλόκαρδος άνθρωπος, πρόθυμος να εξυπηρετήσει όλους, με το χαμόγελο και το καλαμπούρι. "Τρέξε Παντελή" "το καζανάκι ο ένας", "η βρύση ο άλλος", "ο διακόπτης ο τρίτος". Έτρεχε αγόγγυστα και αφιλοκεδώς.

Γεωργία Δ. Καρδάρα, αγρότισσα: Σεμνή, αθόρυβη, καλοσυνάτη, εργατική. Πάντα με τον καλό λόγο στα χείλη για όλους. Δεν ενόχλησε κανέναν και δεν ασχολείτο με κανέναν.

Αιωνία να είναι η μνήμη τους. Ελπίζουμε ότι ο Θεός θα τους αναπαύει μετά των Αγίων. Εμείς υποσχόμαστε ότι δεν θα τους ξεχάσουμε ποτέ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 24 Νοεμβρίου ο **Χρήστος Ιωάννη Αλεξανδρή και Σίσυ** το γένος Ανδρέα Μεινιάση απέκτησαν τον δεύτερο γιό τους. Να τους ζήσει.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 27/1/08 τελέστηκε στον Άγιο Κων/νο το ετήσιο μνημόσυνο της **Αθαν. Ιωάν. Παπαιωάννου.**
- Στις 24/2/08 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του **Παναγιώτη Μπερεβέσκου.**
- Στον Άγιο Στυλιανό Γκύζη τελέστηκε στις 2/3/08 το ετήσιο μνημόσυνο του **Παντελή Αποστολόπουλου.**
- Στις 9/3/2008 τελέστηκε στον Άγιο Λουκά μνημόσυνο για τα δύο χρόνια από τον θάνατο του **Ιωάννη Χρήστου Αλεξανδρή**
- Στις 23/3/08 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο της **Γεωργίας Δ. Καρδάρα** στον Άγιο Κων/νο.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ-ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Στις 13/1/08 στα γραφεία της Ενώσεως Ευπαλιωτών, πραγματοποιήσαμε την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας και στη συνέχεια οι αρχαιρεσίες της Ενωσέως μας. Εκλέχτηκαν:

- | | |
|-----------------------|---------------|
| Αλεξανδρής Χαράλαμπος | Πρόεδρος |
| Ακακιάδης Αργύρης | Αντιπρόεδρος |
| Ζησιμόπουλος Ανδρέας | Γ. Γραμματέας |

Κρητικός Γεώργιος Δεληδημητρη Μαρρίαννα Καλιγαρίδου Φρόσω Καράρας Αθανάσιος Παπαϊωάννου Άλκης Παπαϊωάννου Κων/νος Πραγιάτης Μιχαήλ Καρδάρα Δήμητρα

Ταμίας Μέλος « « « « « « «

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ένας πρωτοποριακός δορυφόρος που σχεδιάστηκε σε μεγάλο μέρος από Έλληνες Φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών εκτόξευσε τον Σεπτέμβριο του 2007 ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Διαστήματος (ESA) με το ρωσικό διαστημόπλοιο



Φοτον-3 που πέταξε με το πύραυλο « Σογιούζ». Ένας από τους τέσσερις φοιτητές (πάνω αριστερά στη φωτογραφία) είναι ο **Θανασάκης Μπαλιτόπουλος** του Γεωργίου και της Νικολίτσας Αθανασίου Κουβέλη από το Ευπάλιο, ο οποίος μαζί με τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών, επέτυχαν τον σχεδιασμό, την κατασκευή και την εκτόξευση του δορυφόρου.

Αγαπητέ Θανασάκη θερμά συγχαρητήρια για όλα. Σου ευχόμεθα πάντα καλές επιτυχίες για το καλό το δικό σου και του τόπου μας.

Οι θείοι σου Κώστας και Αρχοντούλα Παπαιωάννου.

Στην εγγοή μας Αρχοντούλα Καβροχωριανού του Νικολάου και της Σοφίας, το γένος Κωνσταντίνου και Αρχοντούλας Παπαιωάννου από το Πευκάκι, που ορκίστηκε στις 23 Ιανουαρίου 2008 ως πτυχιούχος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών με «λίαν καλώς», ευχόμεστε θερμά συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία.

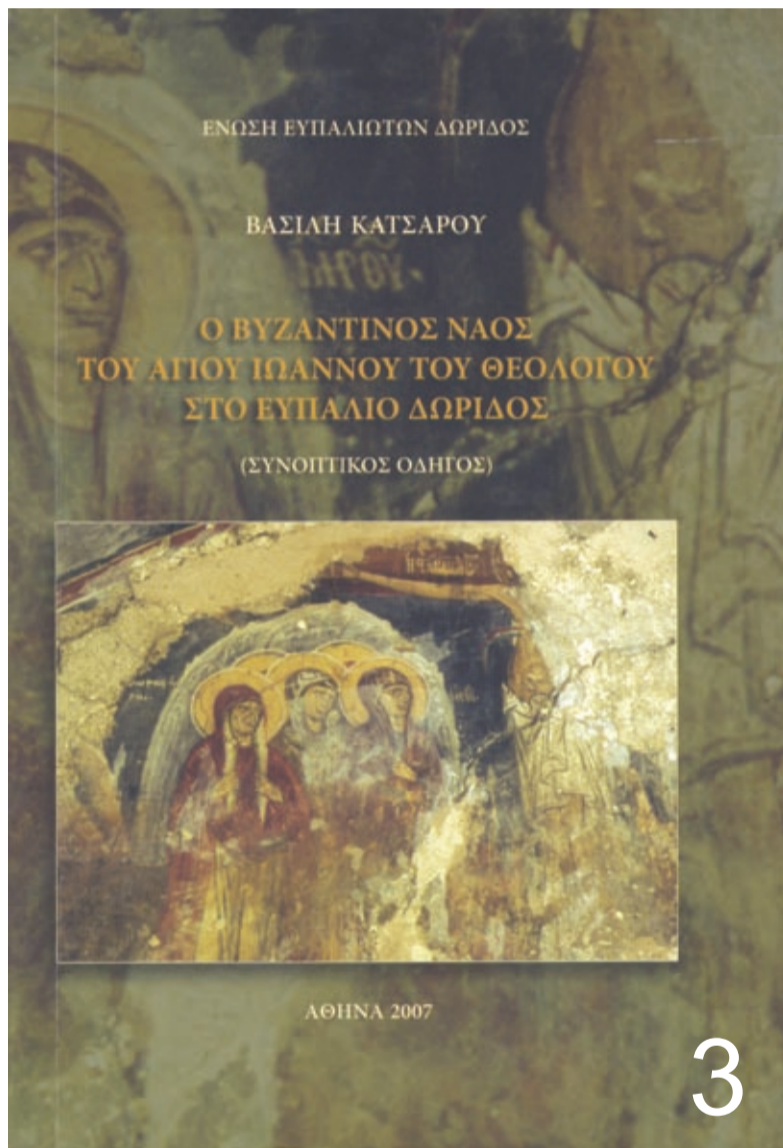
Κώστας και Αρχοντούλα Παπαιωάννου



1



2



3

4 Επιτυχημένη ήταν η εκδρομή του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου στο Πήλιο και στον Βόλο, όπου χάρηκαν το χιόνι στα χωριά του Πηλίου, καθώς και τη ζωή και τα εδέσματα του Βόλου.

1 Τα χωριά μας διάλεξε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Κάρολος Παπούλιας να περάσει το τριήμερο της Αποκριάς. Φιλοξενήθηκε από παλιό του φίλο, που έχει σπίτι στην Παράλια Σεργούλας. Περπάτησε στη φύση και τις όμορφες παραλίες του Δήμου Ευπαλίου. Τον συναντήσαμε το βράδυ της Κυριακής στη ταβέρνα ΓΙΩΡΓΟΥΛΑΣ, στο Μαραθιά που φαίνεται του άρεσε και ξαναπήγε το επόμενο μεσημέρι της Καθαρής Δευτέρας.

2 Πήγαμε θέατρο: στο Παιδικό Στέκι του Εθνικού Θεάτρου, οι μικροί μας φίλοι παρακολούθησαν μια φροντισμένη παράσταση, το έργο του Β. Μαυρογεωργίου " Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου ". Ποια ήταν αυτή;

Αυτή που μας έδειξε ότι οι άνθρωποι σ' όλον τον κόσμο μπορούν να συνυπάρξουν παραμερίζοντας τις επιμέρους διαφορές των πολιτισμών, αρκεί να έχουν καλή διάθεση, καθαρό μυαλό και ανοιχτή καρδιά.

3 Επανεκδόθηκε-με δαπάνη της Ένωσης Ευπαλιωτών- το βιβλίο του καθηγητή της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Βασιλή Κατσαρού «Ο Βυζαντινός Ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο Ευπάλιο Δωρίδος». Πρόκειται για μια καλαίσθητη έκδοση, στην οποία παρουσιάζεται μια εμπειριστατωμένη μελέτη του κτίσματος, διεξοδικότερη από εκείνη της προηγούμενης έκδοσης-πλούσιο και πολύτιμο φωτογραφικό υλικό από τη ζωγραφική διακόσμηση του μνημείου. Αποτελεί δε σταθμό για μια γνωριμία με το βυζαντινό ναΐσκο του 12 αι. μ.Χ και όπως επισημαίνει ο ίδιος ο συγγραφέας «έναν στέρεο 'οδηγό' για την ιστορική προσέγγιση του πολύτιμου αρχιτεκτονικού και ζωγραφικού μνημείου(...) που εξακολουθεί, πεισματικά θα έλεγε κανείς, να αντιστέκεται στο χρόνο και να παραμένει όρθιο».

5 Με επιτυχία γιορτάστηκε στην Αθήνα στην κοσμική ταβέρνα «ΚΑΒΟΥΡΑΣ» στις 26/1/2008 η ετήσια συνεστιάση του Συλλόγου των Απανταχών Γρηγοριτών Ναυπακτίας. Ο πατριώτης μας και τροβαδούρος του Δημοτικού και Λαϊκού τραγουδιού Στάθης Κάβουρας με την ορχήστρα του μας χάρισαν μια όμορφη βραδιά γεμάτη κέφι και διασκέδαση. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν από τον Δήμο Αποδοτίας ο κ.Θεοχάρης Δημητράλλος, από τον Δήμο Ευπαλίου ο κ.Κωνσταντίνος Κάρμας, από την Ομοσπονδία Συλλόγων Ναυπακτίας ο Πρόεδρος κ.Ιωάννης Τσώτας και ο κ.Βασίλης Ζήσιμος. Επίσης παραβρέθηκαν από την Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδος ο Αντιπρόεδρος κ.Ιωάννης Πριόβολος, η Καθηγήτρια Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών κ.Στέλλα Πριόβολου, ο κ.Περικλής Λουκόπουλος και άλλοι φίλοι του Συλλόγου μας. Στη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας καθώς και η απονομή των τιμητικών επιταμών στα παιδιά των Γρηγοριτών που πέτυχαν στα Ανώτατα και Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Ειδικότερα:

α) Αμπλά Νικόλαο του Μιχάλη, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Οδοντιατρικής,
β) Αμπλά Γρηγόρη του Λεωνίδα, Πολυτεχνείο Πάτρας, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών,
γ) Κοράκη Βασίλειο του Θεοδώρου, Σχολή Αστυνομίας, Τμήμα Αστυφυλάκων,
δ) Ράμμου Ιωάννα του Αποστόλου, Σχολή Αστυνομίας, Τμήμα Αστυφυλάκων.

Στο χαιρετισμό του Προέδρου Παναγιώτη Κατσαντώνη έγινε αναφορά στην επιτυχή πορεία του Συλλόγου. Από δεξιά ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ναυπακτίας Ιωάννης Τσώτας, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γρηγοριτών Ναυπακτίας Παναγιώτης Β. Κατσαντώνης, ο Αντιπρόεδρος Σπύρος Χ. Κατσαντώνης, ο Έφορος Χρήστος Π. Βαθρακογιάννης, ο Ταμίας Παναγιώτης Φ. Αναγνωστόπουλος, ο Γεν. Γραμματέας Βασίλης Κ.Ζιαμπάρας και ο Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδος Ιωάννης Πριόβολος.



4



5



Φλόγες



άναψε η...



Δωρινέλλα



Χρώματα, μουσικές, μάσκες, καρναβαλιστές, χορός, σερπαντίνες, κομφετί και γλέντι μέχρι πρωίας ήταν το παζλ που συνέθεσαν 300 και πλέον Ευπαλιώτες και φίλοι τους, στον αποκριάτικο BAL MASQUEE χορό “ Δωρινέλλα ” του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου που πραγματοποιήθηκε στις 8 Μαρτίου, τελευταίο Σάββατο της Αποκριάς στο κέντρο “ Φλόγες ”.

Ήταν όλοι εκεί στο ξεφάντωμα. Πιτσιρικάδες 5 και 10 χρονών, αλλά και η τρίτη ηλικία, έφηβοι και τριαντάρηδες αλλά και η γενιά των πενηντάρηδων.

Κι έσμιξε το τσάμικο με το μπραζιλέρο, το συρτό με τη σάμπα, το ζεϊμπέκικο με το ρόκ, παίρνοντας φωτιά πίστα και τραπέζια, με τις' Φλόγες " που άναψε η ... Δωρινέλλα!

Οι περισσότεροι είχαν βάλει τις αποκριάτικες και καρναβαλικές αμφιέσεις όπως το επέβαλλε η περίσταση και κάμποι που δεν το τόλμησαν το υποσχέθηκαν για του χρόνου στη Δωρινέλλα του 2009.

Ήταν εκεί ο Δήμαρχος Αναστ. Παγώνης, ο Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Ι. Δημόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Ι. Θωμόπουλος, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Πένυ Σπυροπούλου και Χαρ. Κατσαρός, ο τ. Υφυπουργός και Βουλευτής Θαν. Δημητρακόπουλος, οι καθηγητές Πανεπιστημίου Στέλλα Πριοβόλου και Άρης Σισσούρας, ο Δ/ντής της Πανεπιστημιακής του “ Σωτηρία “ ιατρός Ιωάν. Ντάνος, ο Διοικητής Πυροσβεστικής Ναυπάκτου Ευθ. Γεωργακόπουλος, ο τ. Πρόεδρος Ευπαλίου Ν. Ζέρβας, ο Πρόεδρος του Κινηγητικού Συλλόγου Κ. Φλετούρης, ο Πρόεδρος του ΑΠΟΛΛΩΝΑ Δημ. Σπυρόπουλος.

Ακόμα ήταν εκεί από την Ένωση Ευπαλιωτών που στήριζε την εκδήλωση ο Αντιπρόεδρος Γιάννης Πριόβολος, η Γεν. Γραμματέας Κική Λουκοπούλου-Τσατσαρώνη, ο Κοσμητορας Χαρ. Αλεξανδρή, τα μέλη Αναστ. Τσίρη και Γιωρ. Μπόκαρης και ο τ. Πρόεδρος Γιώργος Κουφάκης.

Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος ευχαρίστησε για τις σημαντικές προσφορές δώρων στους επιχειρηματίες Δ. Τάγκαλο και Ι. Τάγκαλο (μαντίλες και πουκαμισές) για το στερεοφωνικό από τον Β. Μπάμπο, τον Χαρ. Αλεξανδρή για το υλικό των προσκλήσεων και τον Περ. Λουκόπουλο για την δημιουργία και σύνθεση της συλλεκτικής αφισσέτες για τη “ Δωρινέλλα “.

Πρέπει να τονισθεί τέλος όπως επισήμανε και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Άκης Παλιούρας, οι πολλοί θάνατοι μέσα στο 2008, απέτρεψαν πάρα πολλούς ακόμα Ευπαλιώτες να παρευρεθούν στον αποκριάτικο χορό, που καθιερώθηκε με την πρώτη ως θεσμός.

Ραντεβού λοιπόν στην Δωρινέλλα το 2009.



Του χρόνου καλύτερα...

Στήριξη σε οικονομικό επίπεδο ζητάει η διοίκηση του Απόλλωνα Ευπαλίου, έτσι ώστε να επιτευχθεί η άνοδος την ερχόμενη σεζόν

Του Τάσου Τσόλκα

Τελικά φέτος δεν ήταν η χρονιά του Απόλλωνα. Η ομάδα του Ευπαλίου εμφανίστηκε βελτιωμένη, προσπάθησε, αλλά τελικά δεν κατέστη δυνατό να πετύχει τον στόχο, που δεν είναι άλλος από την άνοδο στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα. Τι έφταιξε όμως;



Ο κ. Δημήτρης Σπυρόπουλος

Πού κρίθηκε η μη συμμετοχή στη Δ' Εθνική και σε ποιο τομέα πρέπει να βλεπωθεί η ομάδα για να καταφέρει του χρόνου φτάσει στο ...ποθητό.

Τέσσερις από τους ανθρώπους που ηγήθηκαν της φετινής προσπάθειας, ο πρόεδρος, Μίμης Σπυρόπουλος, ο γενικός γραμματέας, Γιάννης Αναδιώτης, ο γενικός αρχηγός, Θανάσης Φλέγγας και ο προπονητής, Λάκης Λουκόπουλος δίνουν τη δική τους εξήγηση για το φετινό εγχείρημα. Σ' αυτό που συμφώνησαν και οι τέσσερις είναι ότι χρειάζεται να μπουν κι άλλοι στην ομάδα, για να βοηθήσουν οικονομικά.

Αρχικά ο πρόεδρος του συλλόγου είπε: «Αν δεν υπάρξει συμπαράσταση του κόσμου και οικονομική βοήθεια είναι δύσκολο να ανταποκριθούμε. Κάποιοι κάνουν προϋπολογισμό 50.000.

Εμείς δεν κάνουμε ούτε 10.000. Χρειάζεται βοήθεια και ενίσχυση. Πρέπει να μας στηρίξει ο Δήμος, αλλά και οι απανταχού Ευπαλιώτες να το δουν διαφορετικά, ενώ και κάποιοι από την



Ο κ. Θανάσης Φλέγγας

Αθήνα να βάλουν... τον οβολό τους. Επίσης κάποιοι παίκτες δεν ακολούθησαν και σε κάποια καίρια σημεία δεν είχαμε λύσεις».

«Ήρθαν και οι τραυματισμοί...»

Στο ίδιο μήκος ήταν και οι δηλώσεις του Γιάννη Αναδιώτη: «Στην αρχή είχαν σχεδιαστεί όλα όπως θέλαμε, αλλά μετά ήρθαν τραυματισμοί και ελλείψεις παικτών. Πάντως σε σχέση με τις άλλες ομάδες η 2η ή και η 3η θέση δεν είναι άσχημη. Η Άνω

Αγόριανη είχε μπάτζετ περίπου 40.000 ευρώ, σχεδόν 50.000 το Πολύδροσο, ενώ πολύ περισσότερα ο Κεχαγιάς. Χρειάζεται οικονομική βοήθεια για να μπορέσουμε να πάμε καλύτερα».

Και ο Θανάσης Φλέγγας, όμως, επεσήμανε

το οικονομικό ως το μεγαλύτερο πρόβλημα: «Το πρώτο που φταίει είναι ότι δεν υπάρχουν χρήματα. Είμαστε η τελευταία ομάδα της Φωκίδας. Θέλουμε τους συνανθρώπους μας από την ευρύτερη περιοχή που έχουν οικονομική άνεση να ενισχύσουν την ομάδα. Επίσης πρέπει και ο Δήμος να μας βοηθήσει, γιατί από μόνοι μας δεν μπορούμε να τα καταφέρουμε. Πρόβλημα υπάρχει και με το γήπεδο, το οποίο είναι



Ο κ. Γιάννης Αναδιώτης

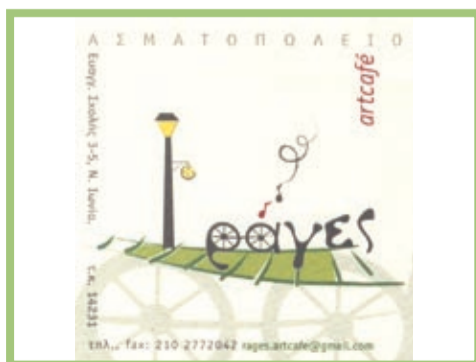
το χειρότερο της Φωκίδας.

Αναγκαζόμαστε να παίζουμε στα Μαλάματα, γιατί το δικό μας πολύ μικρό και δεν πληροί τις προϋποθέσεις. Τέλος, πρέπει να πάρουμε 1-2 παίκτες καλούς με εμπειρία από

μεγαλύτερες κατηγορίες.

«Να μείνει ο κορμός»

Τέλος, ο Λάκης Λουκόπουλος, στάθηκε περισσότερο στο αγωνιστικό σκέλος, αλλά δεν παρέλειψε και τα θέματα προϋπολογισμού: «Οι περισσότεροι παίκτες-κλειδιά είχαν πρόβλημα με τη δουλειά τους. Εκεί είναι το μεγάλο πρόβλημα. Σε όλη τη χρονιά ήμασταν κοντά, αλλά δεν είχαμε σταθερό κορμό. Η διοίκηση πρέπει να λύσει αυτά τα θέματα, για είναι συνέχεια παρόντες οι παίκτες. Πρέπει να βοηθήσει οικονομικά και ο κόσμος. Δε μπορούν μόνο τρεις άνθρωποι να βγάζουν το φίδι από την τρυπα».



ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

A/A	ΟΜΑΔΑ	Βαθμοί
1.	Κεχαγιάς Προσηλίου	55
2.	Διαγόρας Πολυδρόσου	55
3.	Απόλλων Ευπαλίου	49
4.	Τολοφώνα Ερατεινή	42
5.	Άνω Αγοριανή	36
6.	Ησαΐας Δεσφίνας	28
7.	Ε.Σ. Λιλαίας	28
8.	Αετός Λιδωρικού	26
9.	Ολυμπιακός Κίρρας	21
10.	Ε.Σ. Γλυφάδας	19
11.	Ακαδημία '94	16
12.	Θύελλα Αγ. Πάντων	-12

* Κεχαγιάς Προσηλίου και Διαγόρας Πολυδρόσου θα δώσουν αγώνα μπαράζ για την άνοδο στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα

* Υποβιβάζονται η Ακαδημία '94 και η Θύελλα Αγ. Πάντων

ΣΚΟΡΕΡ

1.	Χρήστος Φλέγγας	25
2.	Γιώργος Φλέγγας	14
3.	Γιάννης Φλέγγας	7
4.	Βασίλης Φλέγγας	6
5.	Νίκος Ηλιοπούλος	2
6.	Άρης Ζέκας	2
7.	Χρήστος Σερεντέλος	1
8.	Δημήτρης Καρδάρης	1
9.	Γιάννης Σοφίος	1
10.	Βασίλης Φλετούρης	1

Αποτελέσματα Πρωταθλήματος 2007-2008 Α κατηγορίας Φωκίδας

11η	Τολώνα Ερατεινής – Απόλλων	1-0
12η	Απόλλων – Ησαΐας Δεσφίνας	2-0
13η	Απόλλων – Διαγόρας Πολύδρ	1-1
14η	Ε.Σ. Λιλαίας – Απόλλων	3-6
15η	Απόλλων – Άνω Αγοριανή	2-0
16η	Ε.Σ. Γλυφάδας – Απόλλων	0-7
17η	Απόλλων – Θύελλα Αγ. Πάντων	3-0 α.α.
18η	Κεχαγιάς Προσηλίου – Απόλλων	6-0
19η	Ακαδημία '94 – Απόλλων	0-5
20η	Απόλλων – Αετός Λιδωρικού	5-0
21η	Ολυμπιακός Κίρρας – Απόλλων	2-0
22η	Απόλλων – Τολοφώνα Ερατεινή	1-0



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ



Κων/νος Απ. Νικολέττος

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 61
173 42 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΗΛ.: 210 99 54 587
FAX : 210 99 54 972
ΚΙΝ.: 6944 31 66 31

ΤΩΡΑ, €

ΤΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΣΟΥ

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ

ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟ!

800-11-90000 • www.piraeusbank.gr • 800 καταστήματα

Γιατί να μην είσαι εσύ;

Το μόνο που χρειάζεται είναι να έχεις ή να ανοίξεις ένα Λογαριασμό Ταμιευτηρίου στην Τράπεζα Πειραιώς.

- Κάθε μήνα, **100.000€** μοιράζονται με κλήρωση σε **350** τυχερούς.
- Στο τέλος του χρόνου, **ένας μεγάλος τυχερός κερδίζει 1.000.000€!**

Από την 1η Ιανουαρίου έως την 31η Δεκεμβρίου 2008, για κάθε 100€ του μέσου μηνιαίου υπολοίπου που έχει ο λογαριασμός σας, αποκτά αυτόματα μία συμμετοχή στην αντίστοιχη μηνιαία κλήρωση. Αθροιστικά, όλες οι μηνιαίες συμμετοχές του λογαριασμού σας μπαίνουν στη μεγάλη ετήσια κλήρωση που θα γίνει στο τέλος του χρόνου για το 1.000.000€.

Φυσικά, όλοι οι Λογαριασμοί Ταμιευτηρίου της Τράπεζας Πειραιώς συνεχίζουν να διατηρούν τα προνόμιά τους.

Το περιμένετε αυτό από τον καταθετικό σας λογαριασμό;


ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια

