

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 134 Σεπτ.-Οκτ. 2017



“Χρυσό μετάλλιο” θερινών εκδηλώσεων πήρε το Δροσάτο



- ✓ Γιορτή Αγ.Αποστόλων και “τωνγονέων”
- ✓ Αναπαράσταση θερισμού-αλωνίσματος
- ✓ Εκδήλωση πανσέληνου
- ✓ Παιδική γιορτή με καλαμπόκι
- ✓ Εκδρομή στην Ήπειρο
- ✓ Η Γιορτή της φασολάδας

Σελ. 10-12

ΣΠΟΡ

Νέα εποχή
για τον
Απόλλωνα



Πολλές και σημαντικές αλλαγές έγιναν στα διοικητικά και οργανωτικά της ομάδας, καθώς και στο προπονητικό τιμ. Στόχος ο Απόλλων να πρωταγωνιστεί όχι μόνο στα γήπεδα αλλά και σε όλα τα δρώμενα της κοινωνίας της Δωρίδας.

Σελ. 14-15

Βαρνάκοβα
& Αϊ-Γιάννης
αισιοδοξούν να
... ζωντανέψουν!



Τα μηνύματα είναι αισιόδοξα τόσο για την Ιερά Μονή Βαρνάκοβας όσο και για τον Αϊ-Γιάννη Θεολόγο του Ευπαλίου. Η συνεργασία Περιφέρειας, Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας, Υπουργείου Πολιτισμού, Μητρόπολης Φωκίδας και Δήμου Δωρίδας είναι σε καλό επίπεδο με τις μελέτες ανακαίνισης και αναστήλωσης των σημαντικών αυτών μνημείων να έχουν δρομολογηθεί.

Σελ. 16

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Το Ευπάλιο
στην εποχή
του Δημοσθένη



Ιστορικό αφήγημα του καθηγητή Πανεπιστημίου Ιωάννη Χριστιά για την αρχαία ιστορία του Ευπαλίου και της νοτιοδυτικής Δωρίδας.

Σελ. 8-9

Όλοι “βοηθάμε” τον
Αϊ-Γιώργη



Το κάλεσμα του ιερέα Ευπαλίου παπα-Κώστα Βαθρακογιάννη για ενίσχυση του Αϊ-Γιώργη βρίσκει ανταπόκριση και πολλά είναι εκείνα που έγιναν και που δρομολογούνται για το ναό.

Σελ. 13

Εντυπωσίασαν
τα “Δημοτικά
τραγούδια
της Δωρίδας”

Σε μια πρωτότυπη εκδήλωση με αφήγηση, μουσική και χωρόπαρουσίαστηκε στο Ευπάλιο το βιβλίο του Φώτη Κατσούδα “Δημοτικά τραγούδια της Δωρίδας”.



Σελ. 5

Η ζωγραφική
των πιτσιρικάδων



Μαζική ήταν η προσέλευση των πιτσιρικάδων για να αναδείξουν το ταλέντο τους στη ζωγραφική στην ετήσια θερινή εκδήλωση της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας.

Σελ. 6-7



ΚΑΡΛΑΥΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Στις 25 Αυγούστου 2017 έφυγε από τη ζωή ο γιατρός, επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, Κωνσταντίνος Καρλαύτης. Γεννήθηκε το 1930 στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Βαρβάκειο Πρότυπο Σχολή. Τελείωσε την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ειδικεύτηκε στην Χειρουργική Ουρολογία, ενώ παράλληλα ολοκλήρωσε την διδακτορική του διατριβή και αναγορεύτηκε Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετεκπαιδεύτηκε σε μεγάλα Πανεπιστήμια του Παρισιού και του Λονδίνου ως υπότροφος της Γαλλικής και Αγγλικής κυβέρνησης και εξειδικεύτηκε στην Παιδική Ουρολογία. Με την επιστροφή του στην Αθήνα εργάστηκε αρχικά ως Επιμελητής στην Ουρολογική Κλινική του Λαϊκού Νοσοκομείου. Μετά την ολοκλήρωση της Υφηγεσίας του διετέλεσε επί σειρά ετών Διευθυντής της Ουρολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Αγία Όλγα και στη συνέχεια της Παιδο-ουρολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Αγλαΐα Κυριακού.



«Πατέρα, Στο τελευταίο σου ταξίδι είμαστε όλοι κοντά σου. Η γυναίκα σου, τα παιδιά και τα εγγόνια σου, ο αδελφός σου, τα ανίψια σου, αγαπημένοι συγγενείς και φίλοι. Για όλους μας υπήρξες το στήριγμά μας. Αυτός που ήταν πάντα κοντά μας σε κάθε δύσκολη και χαρούμενη στιγμή. Ήσουν ένας εξαιρετος ιατρός, πρωτοπόρος της παιδο-ουρολογίας στην Ελλάδα, ο πρώτος μας δάσκαλος στην ιατρική, αλλά πάνω απ' όλα ένας μεγάλος άνθρωπος. Άφησες έντονο το στίγμα σου και στη ζωή και στην επιστήμη σου. Υπήρξες αγωνιστής στη ζωή από μικρή ηλικία, αγωνιστής και στην αρρώστια σου ως το τέλος. Σήμερα σε κατευοώνουμε στο τελευταίο σου ταξίδι. Σε κερδίζει ο παράδεισος αλλά σε χάνουμε εμείς. Σε αγαπάμε και θα σε θυμόμαστε για πάντα. Τα παιδιά σου»

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



Στις 25 Σεπτέμβρη χάσαμε τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα και παππού Ιωάννη Αθ. Αναγνωστόπουλο, σε ηλικία 92 ετών. Έναν άνθρωπο γενναίο, ευγενικό, δοτικό, πάντα χαμογελαστό, ίσως αυστηρό αλλά αιώνιο «πειραχτήρι». Με τη γυναίκα του, την Τασία, έκαναν δυο παιδιά, την Έλενα και το

Νάσο, οι οποίοι τους χάρισαν πέντε εγγόνια. Παππού, μας στάθηκε σε όμορφες και άσχημες στιγμές, θα σε θυμόμαστε για πάντα. Καλό ταξίδι, η οικογένειά σου.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ



Στις 7 Αυγούστου πέθανε στην πόλη Γουίνιπεγκ του Βόρειου Καναδά ο Νίκος Παπαϊωάννου (γιος του Αθανασίου Παπαϊωάννου και της Αρχόντως Αλεξανδρή). Ο Νίκος είχε μεταναστεύσει στο Καναδά στις αρχές της δεκαετίας του 1960. Εργάστηκε σκληρά για να μεγαλώσει και να αποκαταστήσει τα τρία

παιδιά του (δύο αγόρια και ένα κορίτσι). Στον Καναδά, όπως διηγούνταν, δούλευε μάγειρας σε στρατιωτικό φυλάκιο των Η.Π.Α. στην Αλάσκα. Όλο το χρόνο τα πάντα ήταν καλυμμένα με πάγο. Επέστρεψε στο χωριό, για μόνιμη εγκατάσταση, με τη γυναίκα του Ελένη Μηρούμα από την Ποτιδάνεια, τη δεκαετία του 1990. Έκτισε ωραίο σπίτι και τα τελευταία είκοσι πέντε χρόνια ζούσε στο Ευάλιο. Επισκεπτόταν τακτικά τα παιδιά του στο Καναδά. Εκεί πέθανε ξαφνικά από παθολογικά αίτια που τον βασάνιζαν τα τελευταία χρόνια. Ήταν 85 ετών. Νικό οι φίλοι σου, οι χωριανοί σου πάντα θα σε θυμόμαστε.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ (χήρα) ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

Στις 4 Σεπτεμβρίου 2017 σε ηλικία 97 ετών πέθανε στο Ευάλιο η Βασιλική (χήρα) Νικ. Χρυσανθάκη.



Η Βασιλική ήταν κόρη του μάρμα Επαμεινώνδα Πριόβολου. Με το σύζυγό της, αείμνηστο, Νικόλαο Χρυσανθάκη εργάστηκαν σκληρά για να μεγαλώσουν και αποκατα-

στήσουν τις τρεις κόρες τους, Ευθυμία, Ελένη και Δήμητρα. Ευτύχησαν να τις καμαρώσουν αποκαταστημένες οικογενειακά και κοινωνικά. Καμαρώσαν εγγόνια και δισέγγονα. Θα τη θυμόμαστε πάντα την καλή και σεβάσμια θεία Βασιλική. Όπως διηγούνταν η ίδια ήταν η τελευταία νύφη που εγκαταστάθηκε στη Καρυά. Έγινε ο γάμος στο Ευάλιο και το νιόπαντρο ζευγάρι εγκαταστάθηκε στη Καρυά. Εκεί έμενε ο άνδρας της. Πολύ σύντομα όμως κατέβηκαν και αυτοί στο Ευάλιο. Επίσης η πεθερά της Ευθυμία Χρυσανθάκη ήταν η τελευταία που κηδεύτηκε στο νεκροταφείο της Καρυάς στον Άγιο Γεώργιο. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 5 Σεπτεμβρίου από τον Άγιο Γεώργιο και η ταφή της στο κοιμητήριο του Αϊ-Λια.

Δωρικά Κρέατα Παραγωγής μας



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΣΕΡΠΕΝΤΕΛΛΟΣ
Ευάλιο Δωρίδος
Τηλ. 26340 52000 Κιν. 6946636590

Τα καρτελάκια του Νεκροταφείου

Σας γνωρίζουμε ότι ολοκληρώθηκε η τοποθέτηση αριθμών στους τάφους του νεκροταφείου Ευπαλίου. Καλούνται όλοι όσοι είναι δικαιούχοι τάφων να καταθέσουν την αίτηση που έχουν παραλάβει προς το Δήμο με τον αριθμό και την πτέρυγα που είναι τοποθετημένος στο πίσω μέρος του τάφου. Για περισσότερες πληροφορίες στον Πρόεδρο της Τ.Κ. Ευπαλίου και στον αρμόδιο υπάλληλο Αργυρόπουλο Θ. στο Δημαρχείο τηλ. 2634350031. Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Ευπαλίου ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δουρίδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας
- ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος
- ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έφη Χρ. Μίχου
- ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: Ιωάννης Γ. Πριόβολος
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ: Σπύρος Γ. Πριόβολος
- ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη
- ART DIRECTOR: Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- WHO IS WHO - www.wiw.gr
- Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Κέντρο Τεχνικού Ελέγχου Οχημάτων

ΚΤΕΟ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Ελέγχουμε όλες τις κατηγορίες οχημάτων

Κ.ΔΑΦΝΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ, 30300 ΤΗΛ: 26340 20111
ΦΑΞ: 26340 20112 EMAIL: ikteo_nafpaktou@yahoo.gr
www.ikteonafpaktou.com

Γραφείο Τελετών και Μνημοσυμών

ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ
ΤΗΛ. 26340 52.344
6944 594.291

ΚΗΔΕΙΕΣ
ΣΤΕΦΑΝΙΑ

ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΩΡΩΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ
ΔΙΣΚΟΙ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

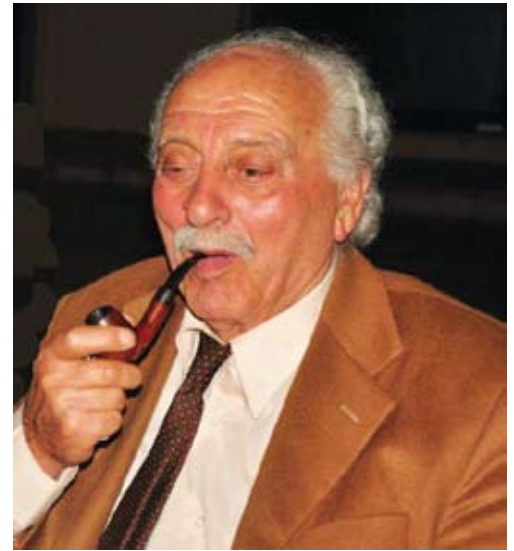
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜ. ΖΕΡΒΑΣ

Στις 5 Αυγούστου πέθανε σε ηλικία 97 ετών στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Ευπάλιο, ο συνταξιούχος υπάλληλος της Αγροτικής Τράπεζας Κωνσταντίνος του Δημητρίου Ζέρβας (γιος του Νασιομήτρου). Ο Κωνσταντίνος ήταν παντρεμένος με την Ελένη Κων. Γκέκα από το Καστράκι. Ο Κώστας ήταν καλός χωριανός, άριστος υπάλληλος, καλός και συνεργάσιμος άνθρωπος. Ο Κώστας είχε μόνο φίλους. Ενδιαφερόταν για τα προβλήματα του χωριού μας, βοηθούσε όσο και όπως μπορούσε. Είχε το συγκινητικό προνόμιο να είναι ο τελευταίος της οικογένειας του Δημήτρη Αθανασίου Ζέρβα. Είναι αυτός που κλείδωσε το πατρικό σπίτι και σφράγισε τον οικογενειακό τάφο. Κώστα πάντα θα σε θυμόμαστε.

**'Εφυγε ο Κυρ Γιώργης απ' τη Μάνη που είχε λατρέψει... το Ευπάλιο !**

Με καταγωγή απ' τη Μάνη ο κυρ- Γιώργης Ψυκάκος έζησε και δραστηριοποιήθηκε στο λιμάνι του Πειραιά για δεκαετίες. Τα τελευταία 7 χρόνια που η οικογένεια της κόρης του Μιράντας και του γαμπρού του Κώστα Μακρυγιάννη έφτιαξαν σπίτι και εγκαταστάθηκαν στο Ευπάλιο ο κυρ-Γιώργης ήρθε μαζί τους κι έγινε έκτοτε μόνιμος θαμώνας του Πλάτανου στη Πλατεία και του Καφενείου, πάντα συντροφιά με τη χαρακτηριστική πίπα του. Τους τελευταίους μήνες η υγεία του κλονίστηκε και λίγο πριν μας φύγει σε ηλικία 87 ετών τον Ιούλιο, ζητούσε να τον φέρουν στο Ευπάλιο, ν' αναπνεύσει τον αέρα του, να... ταξιδέψει με τις εικόνες του! Οι δικοί του τον πήγαν για τελευταία του κατοικία στο χωριό του στη Μάνη. Έκαναν όμως στις 3 του Σεπτεμβρίου το μνημόσυνό του στο Ευπάλιο γιατί αυτό ήθελε. Είχε αποκτήσει και τρία θαυμάσια εγγόνια που κι αυτά λατρεύουν το Ευπάλιο. Κυρ- Γιώργη το Ευπάλιο σ' αγαπά και σε θυμάται όπως κι εσύ το αγάπησες.

**ΕΛΕΝΗ (ΧΗΡΑ) ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**

Στις 17 Ιουλίου 2017, σε ηλικία 97 ετών, πέθανε στο Ευπάλιο όπου κατοικούσε με την οικογένεια της κόρης της Σοφίας σύζ. Γεωργίου Κ. Πριοβόλου και κηδεύτηκε στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων στο Τρίκορφο από όπου καταγόταν, η Ελένη (χήρα Γεωργίου Μητσόπουλου). Η θεία Ελένη ήταν καλή μητέρα, σύ-

ζυγος, γιαγιά και συγγενής. Μετά την απώλεια του συζύγου της το 1970 αφοσιώθηκε στα παιδιά της, τη Σοφία και το Δημήτρη (Τάκη). Ζούσε ευτυχισμένη με τα παιδιά της, τα εγγόνια και τα δι-σέγγονά της. Πάντα θα σε θυμόμαστε θεία Ελένη. Ν. Ζέρβας.

Πέθανε στις 5-10-2017 και κηδεύτηκε στο Ευπάλιο η Ελένη (Νίτσα) Σμπαρούνη σε ηλικία 93 ετών. Η Νίτσα ήταν κόρη του αείμνηστου Νικολάου (Νικολή) Ζέρβα. Έζησε όλα τα χρόνια στο Ευπάλιο. Ο σύζυγός της συνέχισε την εμπορική δραστηριότητα του πατέρα του. (Νικάκη Σμπαρούνη) Η Νίτσα ήταν άριστη ράπτρια (μοδίστρα). Φοίτησε επί δύο χρόνια στη γνωστή σχολή (Ο.Ρ.Ε) κοπτικής και ραπτικής στην Αθήνα. Απέκτησε γνώσεις και εμπειρία. Ήταν άριστη και ως δασκάλα κοπτικής και ραπτικής. Πάντα είχε δουλειά το εργαστήριό της. Επί πολλά χρόνια φοίτησαν κοντά της 10-15 μαθήτριες από το Ευπάλιο και τη γύρω περιοχή. Όλες οι μαθήτριες της εξελίχθηκαν σε πολύ καλές τεχνίτες. Με τις γνώσεις και τη προσωπικότητα

της δέσποζε στη δουλειά της και τη κοινωνία. Ήταν μια αρχόντισσα, κοσμούσε τη μικρή μας κοινωνία. Ήταν σεβαστή και γνωστή σε όλη την περιοχή. Τη στεναχώρησε πολύ ο άδικος χαμός, προ ετών του παιδιού της Νίκο σε ηλικία 26 ετών και του συζύγου της. Τα αντιμετώπισε με όση ψυχραιμία μπορεί να έχει ένας άνθρωπος. Άφησε απογόνους την αγαπημένη κόρη της Βασίλική, ιατρό γυναικολόγο και τον εγγονό της Δημήτριο. Νίτσα καλό σου ταξίδι. Πάντα θα σε θυμόμαστε. Νικ. Ζέρβας
Η Βάσω Σμπαρούνη, κόρη της μακαρίτισσας, θέλει να ευχαριστήσει όλους τους συγχωριανούς για τη συμπαράσταση και ιδιαίτερα τους Γιάννη Φλέγγα και Λεωνίδα Αντωνόπουλο για τη στήριξή τους.

ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΣΙΟΥΣΤΑ

Έφυγε από τη ζωή την Πέμπτη 12 Οκτωβρίου η Ευθυμία Τσιούστα σε ηλικία 89 ετών. Μια καλόκαρδη και καλοκάγαθη Ευπαλιώτισσα που με τον σύζυγό της Γιώργο, που έχασε νωρίς από το 2000, απέκτησε τρία παιδιά, τον Κώστα σημερινό Πρόεδρο του Ευπαλίου, την Σταυρούλα και τον Παναγιώτη, που της χάρισαν και τρία εγγόνια. Ήταν το γένος Γιαννακούρη, μέλος πολυμελούς οικογένειας με αδέρφια τον Παναγιώτη, τον Μάκη,

την Γεωργία και την Κατίνα. Εργάστηκε σκληρά για να μεγαλώσει την οικογένειά της και ιδιαίτερα στα νεανικά της χρόνια ακόμα και στα οικογενειακά χωράφια. Πάντα πρόσχαρη και το σπίτι της ανοιχτό και μ' ένα καλό λόγο για όλες και για όλους. Η εξόδιος ακολουθία της έγινε την επομένη από τον Αϊ Γιώργη και η ταφή της στο κοιμητήριο του Αϊλιά. Καλό ταξίδι κυρά Θυμία κι όλοι όσοι σε γνώρισαν θα σε θυμούνται με αγάπη.

ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΝΙΤΣΑ

NT ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ - ΚΑΜΕΡΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΜΟΝΩΤΙΚΑ

Ευπάλιο Φωκίδας Τ.Κ.: 330 56
26340 51015 - 6971909741

GERMANOS
...και είσαι μέσα

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
ΛΕΩΝ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ
Τζαβέλλα 73
Τ.Κ. 303 00, Ναύπακτος
τηλ. 26340 38222, 26340 23993, 26340 21577, fax. 26340 38223-3

GERMANOS

Καλοκαίρι με χαρές... και γάμους!

Στις 2 Σεπτεμβρίου 2017, στο ξωκλήσι του Αγ. Σώζοντα στην Τζια τελέστηκε ο γάμος του Κλεισθένη Σταματιάδη και της Δρος Δήμητρας Μπάμπου, κόρης του γιατρού και πρώην Προέδρου της Ένωσης Ευπαλιωτών Αναστασίου και της Μαρίας Μπάμπου.

Ακολούθησε δεξίωση στο ξενοδοχείο Aigis Suites στο Βουρκάρι, παρουσία συγγενών και πολλών φίλων του ζευγαριού από την Ελλάδα και το Λονδίνο, όπου και διαμένουν οι νεόνυμφοι..



Σε μια όμορφη τελετή η Αθηνά Βασιλάκη, κόρη του Παντελή και της Κωνσταντίννας, και ο Κωνσταντίνος Κουτσογιάννης, γιος του Περικλή και της Κωνσταντίννας, τέλεσαν το γάμο τους το Σάββατο 22 Ιουλίου 2017 στις 8.00' μ.μ. στον Ιερό Ναό Παναγίας Παναξιώτισσας στη Γαβρολίμνη. Κουμπάροι τους η Κατερίνα Αποστολοπούλου και ο Νίκος Τσιβελέκας.

Στο κτήμα «Ελαιώνας Ζέλιου» ακολούθησε δεξίωση, με χορό μέχρι πρωίας.



Την Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Στεφάνου Ναυπάκτου η Ευγενία Πετροπούλου, κόρη του Κώστα και της Βασιλικής, παντρεύτηκε τον Γιάννη Γρ. Κακονίκο. Κουμπάροι τους η Ευπαλιώτισσα Σπυριδούλα Παπαθανασίου, συμμαθήτρια της νύφης από το Δημοτικό Σχολείο. Το βράδυ ακολούθησε ωραία δεξίωση στο πανέμορφο χώρο "Ελαιώνας Ζέλιου" με γλέντι, τραγούδι και χορό μέχρι πρωίας.



Το Σάββατο 22 Ιουνίου η Ελένη Δελικωστοπούλου, κόρη του Χρήστου και της Ελένης Δελικωστοπούλου, παντρεύτηκε τον αγαπημένο της Γρηγόρη Στ. Χαλκιά. Η τελετή του γάμου έγινε στον Ι.Ν. Μεταμόρφωσης της Σωτήρας στη Σταμάτα Αττικής. Ακολούθησε ωραία δεξίωση με γλέντι μέχρι πρωίας

στο «Κτήμα Λυκάκη» στον Άγιο Στέφανο Αττικής.

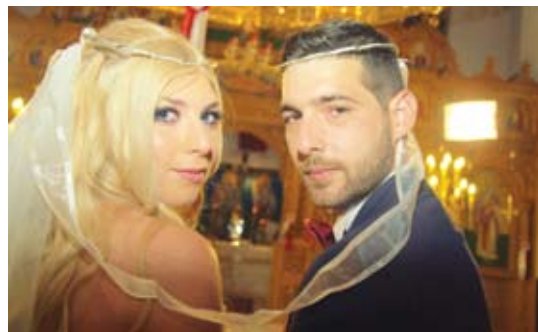


Την Παρασκευή 30 Ιουνίου το απόγευμα η Βάλια Θεοδωροπούλου του Κωνσταντίνου τέλεσε τον γάμο της με τον Θέμη Κ. Καίσαρη. Ο γάμος ήταν πολιτικός και έγινε στο Δημαρχείο Βουλιαγμένης. Κουμπάροι τους ήταν οι Άννα Κορονέλου, Τάσος Σέγκος και Βαγγέλης Πρωτόπαπας. Ακολούθησε δεξίωση και γλέντι στο πανέμορφο περιβάλλον της Λίμνης Βουλιαγμένης Αττικής.

στο «Κτήμα Σίνης» .



Το Σάββατο 22 Ιουλίου ο Αθανάσιος Ευθ. Σπυρόπουλος και η Βασιλική Δημ. Μουχτούρη τέλεσαν το γάμο τους στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Παλιοπαναγιά Ναυπάκτου. Κουμπάροι ήταν ο Μιχάλης Αργυράκης. Ακολούθησε δεξίωση και γλέντι μέχρι πρωίας στο «Κτήμα Σίνης» .

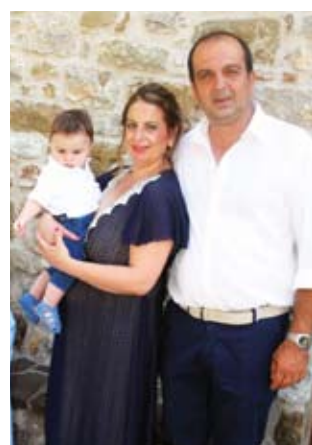


Στις 26 Αυγούστου 2017 στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής στη Δάφνη, σε μια όμορφη τελετή, ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου η Ευανθία Αράπογλου (κόρη του Νεοκλή και της Αικατερίνης Αράπογλου) και ο Γιώργος Λειβαρ-

δής. Κουμπάροι ήταν ο Ιωάννης Καϊνάρης και ο Αντώνης Κυριαζής. Μετά το μυστήριο στο εξοχικό κέντρο «Μαύρα Μεσάνυχτα» στα Μαλάματα ακολούθησε τραπέζι και γλέντι, στο οποίο παραβρέθηκαν πολλοί καλεσμένοι.



Το γιο τους βάπτισαν ο Νώντας και η Στέλλα Ηλιόπουλου δίνοντάς του το όνομα Παναγιώτης. Νονός του ο Σπύρος Ηλιόπουλος. Το μυστήριο έγινε στις 26 Αυγούστου στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στον Κάμπο Δωριδίας. Ακολούθησε τρικούβερτο γλέντι στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας.



Την Κυριακή 20 Αυγούστου στον ιερό ναό Αγίου Στεφάνου Ναυπάκτου ο Ταξίαρχης Ζαβέρδης και η Μάντυ Μπερτσιά, κόρη της Μαρίας Μπερτσιά από τα Γρηγορίτικα Ευπαλίου, βάπτισαν τον μικρο τους γιο Ανδρέα, με κουμπάρες τη Λένα και Ιωάννα Βαθρακογιάννη, θυγατέρες του Παπα-Κώστα Βαθρακογιάνη. Μετά το μυστήριο ακολούθησε τραπέζι στο εστιατόριο που διατηρούν οι γονείς του στην παραλία Γριμπούβου.



Σε μια ωραία εκδήλωση στις 30 Σεπτεμβρίου τέλεσαν τους αρραβώνες της η Γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου Βίκυ Κ. Διαμαντοπούλου και ο Σπύρος Λαουρδέκης. Κουμπάροι τους ο Θεόδωρος Αυγερόπουλος. Ακολούθησε τρικούβερτο γλέντι στο River Said στην Μακύνεια.



Η Αρχοντία Θ. Μπάμπου και ο Λάμπρος Μπέστιας βάπτισαν το γιο τους στις 16 Σεπτεμβρίου στον Άγιο Γεώργιο Ευπαλίου. Νονοί ο Κωνσταντίνος και η Πόπη Αμπλιανίτη. Το όνομα αυτού Θεόδωρος. Μετά τα βαφτίσια ακολούθησε τρικούβερτο γλέντι στην ταβέρνα του Κατσαρού.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΚΑΝΑΔΑ ΕΛΕΝΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Από την συγχωριανή μας Ελένη Κωστοπούλου που διαμένει στο Κεμπέκ του Καναδά λάβαμε την ακόλουθη επιστολή:

«Κύριε Περικλή, σε ευχαριστώ για την εφημερίδα και όλο το προσωπικό. Τη διαβάζω και νομίζω ότι είμαι στο Ευάλιο. Σου στέλνω 100 ευρώ. Γεια σου, Ελένη Κωστοπούλου» Σ.Σ. Κυρία Ελένη μας. Τα λόγια σας μας συγκίνησαν και μας δίνουν δύναμη. Έχετε τους χαιρετισμούς από το Δ.Σ. εκεί στον μακρινό Καναδά κι εμείς θα συνεχίσουμε να σας μεταφέρουμε τον παλμό και τη ζωή του Ευπαλίου όσο μπορούμε καλύτερα.

Παρουσίαση βιβλίου του Φ. Κατσούδα “Δημοτικά τραγούδια της Δωρίδας”

Η παρουσίαση του βιβλίου του Φώτη Κατσούδα «Δημοτικά τραγούδια της Δωρίδας» έγινε την Τετάρτη, 9 Αυγούστου 2017 το βράδυ, στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου Ευπαλίου. Το βιβλίο παρουσίασε η φιλόλογος του Γ.Ε.Α. Ευπαλίου κα Σοφία Μάνιου.

Την πνευματική – πολιτιστική εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά η 4 μελής ορχήστρα του κ. Παντελή Αναστασόπουλου με λαγούτο, κανονάκι, κλαρίνο, κρουστά και χορευτικά τα τμήματα των Πολιτιστικών Συλλόγων Τολοφώνας, Προσηλίου με την δασκάλα τους κ. Ζέφη Μιχαηλίδη και Ευπαλίου με τον δάσκαλό τους κ. Παν. Κερασιά.

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσε ο Δήμος Δωρίδας, η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας, η Ένωση Γυναικών Φωκίδας και το Λαογραφικό Μουσείο Ευπαλίου. Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την εμπνευσμένη εισήγηση της κ. Μάνιου και απόλαυσε αυθεντικό παραδοσιακό τραγούδι και χορό κι όχι «τα πάσης φύσεως «κρικέλια και καγκέλια και τσιγκέ-

λια» που μας πουλάνε ένα μασκαρεμένο υποκατάστατο, για να ξεγελάσουν τον πόθο της ψυχής μας να βρει τις ρίζες της» όπως πολύ εύστοχα παρατήρησε η εισηγήτρια.



Οι συντελεστές της εκδήλωσης: Σοφία Μάνιου, παρουσιάστρια, Λαμπρινή Κουφάκη, πρόεδρος Ένωσης Γυναικών Φωκίδας και Γιάννα Κατσαρού, διευθύντρια Λαογραφικού Μουσείου

Μεταξύ άλλων στην παρουσίασή της η Φιλολόγος κ. Σ. Μάνιου ανέφερε,

....Η σημερινή βραδιά αποτιέ διπλό φόρο τιμής. Κατ' αρχάς στο πρόσωπο του κυρίου Φώτη Αλεξάνδρου Κατσούδα, του φιλόλογου συμπατριώτη μας, του οποίου το τελευταίο βιβλίο με τον τίτλο «Δημοτικά τραγούδια

της Δωρίδας» παρουσιάζουμε σήμερα. Παράλληλα, όμως, τιμά και την αξία για την οποία μόχθησε και στην οποία αφιερώθηκε με το επιστημονικό-λαογραφικό του έργο ως ακάματος πνευματικός εργάτης: το δημοτικό τραγούδι. Το τραγούδι του λαού μας, συνυφασμένο με κάθε έκφραση του παραδοσιακού μας βίου ως έκφραση συλλογικών δράσεων και συναισθημάτων, εί-

ναι ένα από τα πολυτιμότερα κειμήλια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, πανίσχυρο στοιχείο της ταυτότητας και της εθνικής μας συνοχής.

Καθώς αποτελεί αυθεντική έκφραση της κοινής μας ψυχής, εδώ και αιώνες μας φέρνει κοντά. Πώς; Γεννά το κοινό αίσθημα και την κοινή συνείδηση. Ανασκαλεύει μνήμες, ατομικές και κοινωνικές ή ιστορικές. Ζωντανεύει τους παπούδες μας, δίνει το χέρι στα παιδιά μας και μας μαζεύει όλους εδώ μια βραδιά σαν τη σημερινή.....

....Ο Φώτης Κατσούδας με το έργο του τιμά την παράδοσή μας. Και στους πονηρούς καιρούς της εμπορευματοποίησης και του εκφυλισμού της, αφού όλα πια η βιομηχανία της ψυχαγωγίας τα έχει κάνει εμπόρευμα προς μαζική κατα-

νάλωση, το βιβλίο αυτό έρχεται, για να μας θυμίσει ποιο είναι το αυθεντικό δημοτικό τραγούδι..... Η επιστημονική αρτιότητα της συγγραφής δεν ακυρώνει τον εκλαικωμένο και παιδευτικό χαρακτήρα του έργου, ούτε την ευχαρίστηση της ανάγνωσης. Το υλικό δομείται και παρουσιάζεται κατά θεματικές ενότητες: Τα ακριπικά και οι παραλογές, τα κλέφτικα, τα ληστικά, τα τραγούδια της ξενιτιάς, του οικογενειακού και κοινωνικού βίου, τα βλάχικα, τα τραγούδια του γάμου και του θρησκευτικού βίου, τα κάλαντα, τα τραγούδια της αγάπης και τέλος τα σαπρικά, τα μοιρολόγια, τα νανουρισματα, τα γυρίσματα, τα λιανοτράγουδα, τα δίστιχα. Κάθε ενότητα έχει εισαγωγή με σημαντικά ιστορικά, λαογραφικά και κοινωνιολογικά στοιχεία που επιτρέπουν στον αναγνώστη να κατανοήσει το ιστορικό πλαίσιο της γένεσής τους και τις κοινωνικές συνθήκες της λειτουργίας τους.....



Ιστορική, λαογραφική, πολιτιστική και κοινωνική “ακτινογραφία” της Δωρίδας

Μια πραγματική «ακτινογραφία» της Δωρίδας θα μπορούσε κανείς να χαρακτηρίσει το βιβλίο του αείμνηστου Τρικορφιώτη συγγραφέα Τάσου Μ. Φιλιππόπουλου που παρουσιάστηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Ευπαλίου με επιμέλεια του Συλλόγου Τρικορφιωτών Πάτρας.

Στις 450 σελίδες του ξεπροβάλλει όλη η ιστορία, η λαογραφία, ο πολιτισμός, η γλωσσολογία, τα τοπωνύμια, η κοινωνιογραφία, η δημογραφία, τα ήθη και έθιμα και οι παραδόσεις της Δωρίδας. Για το βιβλίο με τίτλο «ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΔΩΡΙΔΑΣ – ΑΠΑΝΤΑ ΤΡΙΚΟΡΦΟΥ» μίλησαν ο Σμήναρχος Ε.Α., Δ/ντης και εκδότης της εφημερίδας «Ναυπακτική Φωνή» Ηλίας Δημητρόπουλος και ο Φιλολόγος, Επίτιμος Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως Γεώργιος Γκίκας,



Χαιρέτησαν την εκδήλωση και ο Αρχιμανδρίτης - Πρωτοσύγκελος Ι.Μ. Φωκίδας Γέροντας Μουλατσιώτης και ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης εξαιρώντας την μεγάλη προσφορά του συγγραφέα με το έργο του στη βιβλιογραφία της Δωρίδας.

Συντονιστής της ωραίας εκδήλωσης ήταν ο Οικονομολόγος, Επίτιμος Διευθυντής της Ελεγκτικής Υπηρεσίας Τελωνείων, Δημοτικός Σύμβουλος Ανδρέας Δημόπουλος.

Ένα βιβλίο που δεν πρέπει να λείπει από καμία δωρική βιβλιοθήκη.

Το βιβλίο διατίθεται και απο το βιβλιοπωλείο “Ευπόλιον” στην Κεντρική πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου.



Κινητή Μονάδα Ψυχικής Υγείας Ν.Φωκίδας και η δραστηριότητά της στο Ευάλιο



Επιστημονικός Υπεύθυνος, Καθηγητής Π. Σακελλαρόπουλος

Η Κινητή Μονάδα Ψυχικής Υγείας (Κ.Μ.Ψ.Υ.) του νομού Φωκίδας λειτουργεί από το 1981 με βάση τις αρχές της Κοινωνικής Ψυχιατρικής ασκώντας τις δραστηριότητές της στην τοπική κοινότητα και πάντα σε στενή συνεργασία με αυτή.

Δέχεται αιτήματα και παρέχει υπηρεσίες ψυχικής υγείας όλες τις ημέρες της εβδομάδας.

Προσφέρει τις υπηρεσίες της, όσο το δυνατόν πιο κοντά στον τόπο κατοικίας του ατόμου με ψυχοκοινωνικές δυσκολίες και, όταν κρίνεται αναγκαίο, μεταβαίνει στο σπίτι του ή στο χώρο εργασίας του.

Κύριοι στόχοι της Κ.Μ.Ψ.Υ. είναι: η πρόληψη, η διάγνωση και η έγκαιρη παρέμβαση σε παιδιά, εφήβους, ενήλικες και τις οικογένειές τους. Η έγκαιρη παρέμβαση σε ασθενείς με πρώτο ψυχωτικό επεισόδιο, η σταθεροποίηση καθώς και η σταθερή και συνεχής παρακολούθησή τους.

Στο χρόνο λειτουργίας της επισκέπτεται 11 σημεία του νομού, στα κατά τόπους αγροτικά ιατρεία και κέντρα υγείας.

Στο Ευάλιο δραστηριοποιείται στο χώρο του Δημαρχείου και δέχεται περιστατικά που έχουν ανάγκη από ψυχιατρική και ψυχοκοινωνική υποστήριξη.

Ασχολείται με την πρόληψη των ψυχικών διαταραχών και πραγματοποιεί δράσεις στην κοινότητα σε συνεργασία με τους τοπικούς συλλόγους και στα σχολεία σε συνεργασία με τη σχολική κοινότητα.

Φέτος, η Κινητή Μονάδα θα πραγματοποιήσει μια σειρά δράσεων που περιλαμβάνει ομάδες εφήβων στο Γυμνάσιο του Ευπαλίου, δράσεις ευαισθητοποίησης για εκπαιδευτικούς και γονείς καθώς και ομιλίες στην κοινότητα σε συνεργασία με τους συλλόγους.

Για περισσότερες πληροφορίες για την Κινητή Μονάδα ή για ραντεβού επικοινωνήστε στα τηλέφωνα 2265022600 & 2265022924.



Δημήτρης-Μανουήλ Πετρόπουλος, Ηλιούλα Κούκουνα, Ελεάννα Κοντογιάννη, Κατερίνα Σερεντέλλου, Γεωργία Φλέγγα, Έλλη Τσάβου, Αναστασία Καράμπαμπα, Νεφέλη Νιέρη, Ιωάννα Γεωργιάδη, Μαριλένα Ελμαζάι, Θεώνη Παπακωνσταντίνου, Παναγιώτα Βάσση, Δημήτρης Γεωργιάδης, Χριστίνα Γελαδάρη, Κων/νος Ανδρεόπουλος, Φωτεινή Ανδρεοπούλου, Θανάσης Ανδρεόπουλος, Βίβιαν Τσαγγαλίδη, Νικολέττα Κολοκυθά, Φένια Κολοκυθά, Άννα Ζιαφέτη, Άννα Ρόκκου, Κατερίνα Ρόκκου, Εβίτα Αθανασοπούλου, Ελένη Χριστοπούλου, Γιώργος Ασημακόπουλος, Ανδριάννα Μετρητού, Άννα-Μαρία Ντι Μάουρο, Βασίλης Βάσσης και Φένια Τσιατούρα.

2 Πανηγύρι στο Καστράκι το 1964 έξω από το μαγαζί του Κώστα Ευσταθίου. Διακρίνεται ο τότε Πρόεδρος του χωριού Κωστάκης Γκέκας που τον σερβίρει ο γιος του μαγαζάτορα Ανδρέας Ευσταθίου, σημερινός αντιδήμαρχος του Δήμου. Δίπλα στον Κωστάκη Γκέκα ο Γραμματέας της Κοινότητας Λεωνίδα Ανδρίτσος και πιο δίπλα ο κουρέας Θανάσης Ζωιπάκης. Πίσω από τα παιδιά ο Θωμάς Κουφογιάννης και στο ακορντεόν ο Μπάμπης Χαραλαμπίδης. Τραγουδά η μοναδική Παγώνα και παίζει κλαρίνο ο ανεπανάληπτος Βασίλης Κοντογιάννης.

3 Την τιμητική πλακέτα του Κωνσταντίνου Γιαννακούρη παρέδωσαν τα ανίψια του Γιώργος, Σωτήρης και Χρήστος Τσατουχας στο Λαογραφικό Μουσείο Ευπαλίου και πλέον κοσμεί την 1η προθήκη του Μουσείου. Ο Ευπαλιώτης αστυνομικός Κωνσταντίνος Γιαννακούρης ο οποίος φονεύθηκε στις 9 Μαΐου 1956 στην Αθήνα στην παλλαϊκή διαδήλωση διαμαρτυρίας κατά της απόφασης εκτέλεσης δια απαγχονισμού των ηρώων του Απελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ Μιχαήλ Καραολή και Ανδρέα Δημητρίου, τιμήθηκε από την Κυπριακή Πρεσβεία και την Κυπριακή Ομογένεια σε ειδική εκδήλωση που είχε γίνει στο αμφιθέατρο Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης. Την τιμητική πλακέτα του Κωνσταντίνου Γιαννακούρη είχε παραλάβει ο ανιψιός του Γιώργος Τσατουχας από τον Πρέσβη της Κύπρου στην Ελλάδα Κυριάκο Κενεβέζο και με ιδιαίτερη συγκίνηση την παρέδωσε στο Λαογραφικό Μουσείο. Ευχαριστούμε θερμά την οικογένεια Τσατουχας για την προσφορά τους !



1 Για δέκατη χρονιά, πιστοί στο ραντεβού μας με τους μικρούς μας φίλους, διοργανώσαμε -υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδος- την άσκηση ζωγραφικής, στην οποία πήραν μέρος 35 παιδιά. Την εκδήλωση επιμελήθηκαν η Γενική Γραμματέας της Ένωσης Έφη Μίχου και η π. Πρόεδρος της Ένωσης Λένα Αναγνωστοπούλου. Τα θέματα που προτάθηκαν ήταν : « Ένα σπίτι που μου αρέσει», « Το δάσος πριν και μετά την πυρκαγιά», « Ο βυθός της θάλασσας» και Ελεύθερο Θέμα. Οι μικροί καλλιτέχνες έδειξαν να χαίρονται και να απολαμβάνουν μαζί με τους φίλους τους τη δημιουργική δραστηριότητα. Τα παιδιά που βραβεύτηκαν για την προσπάθειά τους σε ειδική τελετή στο Δημαρχείο Ευπαλίου ήταν : Θοδωρής Σερεντέλλος, Γιώργος Κούκουνας, Μαριάννα Μαλκούρα, Παναγιώτης Μαλκούρας, Αλέξανδρος Τσούλης,



4 Με 1000 περίπου βιβλία εμπλουτίστηκε η Σταυράκειος Βιβλιοθήκη του Ευπαλίου, από δωρεά που έκανε ο Πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας Περικλής Ν. Λουκόπουλος. Τα βιβλία παρέλαβαν ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος του Φορέα Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Γιάννης Φλέγγας και η καθηγήτρια Γιάννα Κατσαρού. Στόχος είναι, ανέφερε η η Κατσαρού, μαζί με τις καθηγήτριες Σοφία Μάνιου, Κατερίνα Νανοπούλου, Σοφία Λογοθέτη και Ελένη Χουλιάρη, να καταγράψουν όλα τα βιβλία και σε ηλεκτρονική μορφή για να τοποθετηθούν κατά κατηγορία (ιστορικά, πολιτικά, οικονομικά, εκπαιδευτικά, λαογραφικά, επιστημονικά, κλπ) ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμα και να λειτουργήσει σύντομα η βιβλιοθήκη για μαθητές και όποιον άλλον ενδιαφερόμενο. Ωραία προσπάθεια και καλό είναι όποιος διαθέτει βιβλία που δεν του είναι απαραίτητα να τα προσφέρει κι αυτός στη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Ευπαλίου.



5 Από τις εκδόσεις ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΗ σε ένα καλαίσθητο έντυπο κυκλοφόρησε το Τρίτο Φυλλάδιο «Μανουήλ Σκριβά του Μεταφραστή Carmen et error» με την υπογραφή του Αντώνη Ζέρβα.

Στα Προεισαγωγικά της έκδοσης διαβάζουμε ότι ο Μανουήλ Σκριβάς, είναι ένα από τα πρόσωπα της μεικτής διήγησης «Τα Άκτα», του ίδιου δημιουργού. Στην πραγματικότητα πρόκειται περί πλαστοπροσωπίας: είναι ο ίδιος ο ποιητής που υπό το πρίσμα της ελληνικής αλλά και της Ευρωπαϊκής του παιδείας και από τη θέση του στελέχους της Ευρωπαϊκής Ένωσης σκέφτεται τον τόπο του, την προσωπική του διαδρομή και τις επιλογές του και κάπου-κάπου θυμώνει, προβληματίζεται και απελπίζεται με ό,τι συμβαίνει στον Ευρωπαϊκό χώρο. Βλέπει να κλονίζεται εδώ και χρόνια η Ευρωπαϊκή Ιδέα όπως την οραματίστηκαν οι εμπνευστές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αυτήν την αγωνία τη μοιράζεται με τους αναγνώστες του. Έτσι, για άλλη μια φορά προκαλεί τη σκέψη και «ξεβουλεύει» το κοινό του. Επίσης ο Αντώνης Ζέρβας ήταν μεταξύ των 74 Ελλήνων και ξένων ποιητών που έλαβαν μέρος στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών που οργάνωσε ο Κύκλος Ποιητών, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής, το Μουσείο Μπενάκη, το Ίδρυμα Κακογιάννη, το Ίδρυμα Λασκαρίδη και μια σειρά από άλλους φορείς και δήμους.

6 Ένα μουσικό ταλέντο από το Ευάλιο ανθεί στο χώρο του πενταγράμμου. Το πρώτο βραβείο στο πιάνο, στον 40ο ετήσιο Πανελλήνιο & Παγκύπριο Μουσικό Διαγωνισμό «Ταλέντα Βραβεία ΦΙΛΩΝΑ 2017», πήρε ο Φίλιππος Ν. Παντελής. Ο Φίλιππος, εγγονός της Πολυξένης Μ. Αντωνοπούλου ηλικίας 14 χρόνων, από 5 ετών έδειξε ασυνήθιστη κλίση στο πιάνο και σε ηλικία 6 ετών (Α΄ Δημοτικού) ξεκίνησε κατ' οίκον μαθήματα κλασσικού πιάνου με την καθηγήτρια μουσικής του σχολείου του. Σε ηλικία 10 ετών έδωσε δημόσιες κατατακτήριες εξετάσεις και κατετάγη στο 2ο έτος της Μέσης Σχολής Πιάνου. Το 2015 πέτυχε, κατόπιν εξετάσεων, στο Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο Παλλήνης, όπου πήρε μέρος σε Ορχήστρα και Μουσικά Σύνολα. Σήμερα, έχει τελειώσει το 2ο έτος της Ανωτέρας Σχολής Πιάνου και εδώ και 2 χρόνια καθηγητής του είναι ο γνωστός διεθνής σολίστ πιάνου κος Βαλέριος Ισμαγκίλωφ, αριστούχος απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Τσαϊκόφσκι της Μόσχας. Με τα Μουσικά Σύνολα του Μουσικού Γυμνασίου Παλλήνης έχει δώσει συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής,

στο Ινστιτούτο Γκαίτε, και στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Εκτός από πιάνο, παίζει ταμπουρά και τρομπόνι.

7 Μικρής έκτασης πυρκαγιά ξέσπασε μέρα μεσημέρι αρχές Οκτωβρίου στη θέση «Γουβό» του Ευπαλίου μερικές εκατοντάδες μέτρα ανατολικά της Αγίας Φανερωμένης και του εκεί κοιμητηρίου της Μανάγουλης. Αμέσως κινητοποιήθηκε η Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπάκτου με αρκετά οχήματα και κατόρθωσε να θέσει υπό έλεγχο τη φωτιά, που είχε προλάβει να κάψει μερικές δεκάδες στρέμματα θαμνώδους βλάστησης, και πριν αυτή εξαπλωθεί σε διπλανά κτήματα με ελαιόδεντρα. Να υπενθυμίσουμε ότι τους τελευταίους μήνες οι πυρκαγιές από εμπρησμό στη πεδιάδα του Μόρνου είναι πλέον ένα σύνηθες φαινόμενο. Ούτε λίγο ούτε πολύ πέντε έχουν ξεσπάσει μέσα σε λίγους μήνες! Πολλά ακούγονται και λέγονται περί «καταπατητών» σε δημοτικές-αγροτικές εκτάσεις αλλά και για... κυνηγούς !! Η Πυροσβεστική και η Αστυνομία θεωρούν σίγουρο ότι πρόκειται περί εμπρησμών, χωρίς να προσδιορίζουν κάτι άλλο, μέχρι τουλάχιστον την εξακρίβωση των ενόχων από τις ανακρίσεις που κάνουν.

8 Συνεχίζεται η έντονη δραστηριότητα των Φίλων Μοτοσυκλέτας Ευπαλίου (ΦΙΛΜΟΤΕ) με τελευταία εξόρμηση στη Λευκάδα στις 29 Σεπτεμβρίου επί τριήμερο. Τα μέλη της παραβρέθηκαν στις ειδικές εκδηλώσεις που έγιναν εκεί για τις εκδηλώσεις των 15χρονων του Συλλόγου Μοτο Λευκάδας (ΣΥΜΟΛ). Έγιναν και περιηγήσεις μέσα στο νησί, όπου είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν και να συσφίξουν τις σχέσεις τους με τα μέλη πολλών άλλων λεσχών που παραβρέθηκαν. Στο διάστημα του καλοκαιριού πραγματοποιήσαν ακόμα εξόρμηση – εκδρομή στο Γαλαξίδι, καθώς και σε εκδήλωση στα Καλάβρυτα που πραγματοποιήσαν οι Λέσχες των Πατρών και η Πανελλήνια Λέσχη Μοτοσυκλέτας. Σημαντική ήταν επίσης η συμβολή τους στην στήριξη της μεγάλης Ράντικαλ συναυλίας που έγινε στο Ευάλιο με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Συμμετείχαν επίσης στη μεγάλη εκδήλωση «Μουσικό Πάρτι» στην Πάτρα που διοργάνωσε η Αχαϊκή Λέσχη Μοτοσυκλέτας (ΑΧΛΕΜΟΤ). Ήδη μέσα στις επόμενες μέρες προτοιμάζουν την υποδοχή λεσχών γειτονικών πόλεων με εκδρομή στην κεντρική Δωρίδα και συγκεκριμένα Ρέρεσι - Λίμνη Μόρνου - Περιθώπια - Ποτιδάνεια και...τσιμπούσι στο Τείχιο !



Το Ευπάλιο στην εποχή του Δημοσθένη

Οι αρχαίες λοκρικές πόλεις Οινεών, Ευπάλιον, ο ναός του Νεμείου Διός και ο ποιητής Ησίοδος

Του Ιωάννη Γ. Χριστιά *

Την αρχαία εποχή η παραλιακή περιοχή από την Άμφισσα μέχρι πιο κάτω από το Αντίρριο με ένα μέρος της ενδοχώρας ανήκε στη Δυτική Λοκρίδα και οι κάτοικοι της ονομάζονταν Οζόλοι ή Εσπεριοί Λοκροί. Στην ενδοχώρα μέχρι την Ευρυτανία κατοικούσαν διάφορα αιτωλικά φύλα. Οι Αιτωλοί την εποχή εκείνη ήταν λαός απολιτίστος και ληστροικός. Κατοικούσαν δε σε μικρούς ατείχιστους οικισμούς που απείχαν αρκετά μεταξύ τους.

Η περιοχή ήρθε στο προσκήνιο της Ιστορίας την εποχή του Πελοποννησιακού Πολέμου με την εκστρατεία το 426 π.Χ. του αθηναίου στρατηγού Δημοσθένη κατά των Αιτωλών. Οι Οζόλοι Λοκροί ήταν σύμμαχοι των Αθηναίων, ενώ οι Αιτωλοί των Σπαρτιατών. Το 454 π.Χ. οι Αθηναίοι εγκατέστησαν στη Ναύπακτο εκδιωχθέντες από τους Σπαρτιάτες Μεσσηνίους και την κατέστησαν ναυτική τους βάση στη Δυτική Ελλάδα. Οι Μεσσηνίοι της Ναυπάκτου, ζώντας υπό τη συνεχή απειλή των Αιτωλών και σε συνεχείς εχθροπραξίες μαζί τους, δεν έχαναν την ευκαιρία για τους δικούς τους λόγους να στρέφουν τους Αθηναίους εναντίον τους.

Τα γεγονότα, όπως τα περιγράφει ο Θουκυδίδης (Θουκυδίδου Ιστορία, Βιβλίο Γ', 94-98), έχουν ως εξής: Το καλοκαίρι του 426 π.Χ., ενώ εμείνετο ο Πελοποννησιακός Πόλεμος, ο Δημοσθένης με σημαντική ναυτική δύναμη περιπολούσε στη Δυτική Ελλάδα και βρέθηκε μαζί με τους συμμάχους του να επιχειρεί κατά της Λευκάδας. Τον ίδιο καιρό οι Μεσσηνίοι της Ναυπάκτου έπεισαν τον Δημοσθένη με τόσες δυνάμεις που διέθετε να εκστρατεύσει κατά των Αιτωλών. Αυτός, χωρίς να εκτιμήσει σωστά την κατάσταση, συνέλαβε το τολμηρό και φιλόδοξο σχέδιο, αφού καθυποτάξει τους Αιτωλούς μέχρι και τους Ευρυτάνες, μέσω της Δωρίδος (περιοχή της σημερινής Γραβιάς) να προχωρήσει προς την εχθρική Βοιωτία. Για να πραγματοποιήσει το σχέδιό του ο Δημοσθένης, έπρεπε να περάσει από τη χώρα των συμμάχων του Οζολών Λοκρών. Αν και η συμμετοχή στην εκστρατεία των Οζολών Λοκρών ήταν σημαντική, γιατί γνώριζαν τη χώρα των Αιτωλών και τον τρόπο που πολεμούσαν, ο Δημοσθένης δεν τους περίμενε να ετοιμαστούν.

Το καλοκαίρι του 426 π. Χ. ο Δημοσθένης απέπλευσε από το Σόλλιον της Ακαρνανίας με 30 πλοία και όλο το στρατό του, αποτελούμενο από Ζακύνθιους, Κεφαλλήνες και Μεσσηνίους και από 300 επίλεκτους Αθηναίους πεζοναύτες, και εξεστράτευσε εναντίον των Αιτωλών, «ορμώμενος», κατά τον Θουκυδίδη, από την πόλη της Λοκρίδος Οινεών. Αφού διενυκτέρευσε στον περιβόλο του ναού του Νεμείου Διός, ο οποίος, κατά τον Θουκυδίδη, βρισκόταν πλησίον της πόλης Οινεών και μέσα στον οποίο, όπως ο ίδιος αναφέρει, οι κάτοικοι εφόνευσαν τον ποιητή Ησίοδο, τα ημερώματα και χωρίς να περιμένει τους Λοκρούς να ακολουθήσουν, προφανώς για να αιφνιδιάσει τους Αιτωλούς πριν αυτοί προλάβουν να συναθροιστούν, εξεστράτευσε εναντίον τους.

Αυτά κατά τον Θουκυδίδη όσον αφορά τον Ησίοδο. Κατά τον Πλούταρχο (46 π.Χ.-127 μ.Χ.) στο έργο του «Επτά Σοφών Συμπόσιον» κοντά στο ναό του Νεμείου Διός δύο αδελφια σκότωσαν τον Ησίοδο και τον σύντροφό του Τρωίλο, επειδή προσέβαλαν τη μικρή αδελφή τους Κλυμένη. Κι αυτό, επειδή αδικώς, λέει ο Πλούταρχος, τον υποπέυθησαν, ενώ υπεύθυνος ήταν άλλος. Τα σώματα των δύο νεκρών σύρθηκαν προς τη θάλασσα. Και το μεν Τρωίλου παρασύρθηκε προς τις εκβολές του Δάφνου ποταμού (του σημερινού Μόρνου) και συγκρατήθηκε από σκόπελο που έφερε στο εξής το όνομα Τρωίλος, το δε του Ησίοδου το ανασήκωσε κοπάδι δελφινιών, μεταφέροντάς το προς το Ρίον, όπου και εξεβράσθη στην παραλία του Μολύκρειου Ρίου (Αντίρριο). Οι κάτοικοι, που έτυχε εκείνη τη μέρα να γιορτάζουν, αναγνώρισαν το νεκρό και θεώρησαν ότι, λόγω της φήμης του, έπρεπε να εξηχνιάσουν τον φόνο. Όπερ και έπραξαν συντόμως. Ανακάλυψαν τους ενόχους, τους τιμώρησαν δεόντως και έθαψαν το σώμα του Ησίοδου πλησίον του ναού του Νεμείου Διός. Εδώ τελειώνει η μυθική διήγηση του Πλούταρχου, που έγινε όμως αιτία κάποιοι σύγχρονοι συγγραφείς που ασχολήθηκαν με το θέμα μας να θεωρούν εσφαλμένα ότι το σώμα του Τρωίλου δεν ερρίφθη στη θάλασσα, αλλά στον ποταμό Δάφνο και παρασύρθηκε στις εκβολές του. Είτε το ένα ισχύει είτε το άλλο, από ιστορική άποψη είναι αδιάφορο. Τα γραφόμενα από τον Πλούταρχο σχεδόν χίλια χρόνια μετά το θάνατο του Ησίοδου επιβεβαιώνουν τα όσα αναφέρουν πριν απ' αυτόν και άλλοι αρχαίοι συγγραφείς για τον τόπο θανάτου και ταφής του Ησίοδου, αλλά στα λοιπά κινούνται στη σφαίρα του μύθου. Με άλλα λόγια σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί να αποτελέσουν ιστορική πηγή, δηλ. αποχρώντα λόγο για να ψάχνει κανείς για τη θέση του Νεμείου Διός κοντά στο Μόρνο ποταμό, να πιστέψει ότι βρήκε τα

ερείπιά του νότια του Καστρακιού και, επομένως, κάπου προς εκεί πρέπει να βρισκόταν και η αρχαία πόλη Οινεών. Αλλά στο θέμα αυτό θα επανέλθουμε.

Ο Δημοσθένης, ξεκινώντας, όπως είπαμε, τα ημερώματα, την πρώτη μέρα κυριεύσε την Ποτιδανία, τη δεύτερη το Κροκύλειον και την τρίτη το Τείχιον, πολίχνες των Αιτωλών. Αφού έστειλε τα λάφυρα στο Ευπάλιον για να προωθηθούν στη Ναύπακτο, προχώρησε ανατολικότερα και επιτέθηκε στο Αιγίτιον (τη σημερινή Στρούζα). Οι Αιτωλοί είχαν πληροφορηθεί το σχέδιο και τις κινήσεις του Δημοσθένη και προσέτρεξαν από όλες τις κατευθύνσεις εναντίον του.

Οι κάτοικοι του Αιγίτιου εγκατέλειψαν την πόλη και ανέβηκαν στους κοντινούς λόφους. Μαζί με τους άλλους Αιτωλούς, που ήρθαν σε βοήθειά τους, επιτέθηκαν στους Αθηναίους, βάζοντας ακόμη και φωτιά στο δάσος για να τους κάψουν, οι οποίοι, βρισκόμενοι σε εξαιρετικά μειονεκτική θέση, έπαθαν πανωλεθρία. Σκοτώθηκαν πολλοί από το στρατό του Δημοσθένη και ανάμεσά τους και 120 από τους καλύτερους αθηναίους οπλίτες στο άνθος της ηλικίας τους, μεγάλος αριθμός για τα δεδομένα της εποχής εκείνης. Όσοι σώθηκαν κατέφυγαν στον Οινεώνα και από εκεί στην Ναύπακτο. Ύστερα απ' αυτά, ο Δημοσθένης έστειλε τις σωρούς των νεκρών στην Αθήνα, ο ίδιος όμως δεν τόλμησε να επιστρέψει.

Το ίδιο χρόνο οι Αιτωλοί ζήτησαν από τους Σπαρτιάτες και τους συμμάχους τους να εκστρατεύσουν εναντίον της Ναυπάκτου και να την τιμωρήσουν. Πράγματι, ο Σπαρτιάτης Ευρύλοχος συγκέντρωσε στους Δελφούς στρατό από 3.000 άντρες και, διασχίζοντας όχι μακριά από τη θάλασσα τη χώρα των Λοκρών, έφτασε στη Ναύπακτο. Ο Θουκυδίδης γράφει ότι ο Ευρύλοχος, πριν καταλήξει στη Ναύπακτο, συνάντησε και εκπόρθησε, γιατί αυτές οι πόλεις δεν συντάχθηκαν μαζί του, πρώτα την πόλη Οινεών και μετά το Ευπάλιον. Άρα, το Ευπάλιον ήταν η τελευταία πόλη που συνάντησε πριν φτάσει στην Ναύπακτο, δηλ. μεταξύ Ευπαλίου και Ναυπάκτου δεν υπήρχε άλλη πόλη.

Εδώ και 125 χρόνια αρκετοί ιστορικοί και αρχαιολόγοι (σχετική βιβλιογραφία βλ. στον Lerat L., Les Locriens de L'Ouest, I, Topographie et Ruines, 1952, ελληνική μετάφραση: Οι Εσπεριοί Λοκροί, 2008 (έκδ. Δημοτική βιβλιοθήκης Άμφισσας)) προσπάθησαν με βάση τις αρχαίες μαρτυρίες και τα αρχαιολογικά κατάλοιπα να εντοπίσουν τις θέσεις όπου βρισκόταν οι παραπάνω πόλεις, αφού ο Πausanias δεν περιγράφει, όπως κάνει για άλλες περιοχές της Ελλάδας, την περιοχή όπου βρισκόταν οι πόλεις αυτές. Ο Pausanias (110 -180 μ.Χ.) κατά την περιήγησή του στην Ελλάδα από την Άμφισσα έφτασε στην Οιάνθεια (σημερινό Γαλαξειδί) κι από εκεί με πλοίο στη Ναύπακτο. Δεν επισκέφτηκε τις πόλεις που μας ενδιαφέρουν εδώ ούτε τις αναφέρει καν.

Από τις πόλεις που αναφέρει ο Θουκυδίδης η μόνη που εντοπίστηκε μεταξύ Κάμπου και Παλαιόμυλου από ενεπίγραφη πλάκα είναι η Ποτιδανία. Το Κροκύλειο τοποθετείται στο ύψωμα πάνω από τη Φιλοθέη, ενώ το Τείχιον κάπου όπου το σημερινό Τείχιον.

Όσον αφορά τον Οινεώνα και το Ευπάλιον, παρά τα αρχαία απομεινάρια και κάποια αρχαιολογικά ευρήματα, δεν έχει εντοπιστεί με κάποια επιγραφή η θέση τους. Αν δεχτούμε τα λεγόμενα του Θουκυδίδη -και οφείλουμε να τα δεχτούμε- το αρχαίο Ευπάλιον βρισκόταν όπου το σημερινό με ακρόπολη το Παλαιόκαστρο, ενώ ο Οινεών στην Παλαιά Ράχη της Μαγούλας. Προς την άποψη αυτή, όσον αφορά τις δύο αυτές πόλεις, κλείνει μεταξύ των άλλων και ο Lerat, ο οποίος έχει κάνει την καλύτερη εργασία για τη Δυτική Λοκρίδα. Ο Σωτηριάδης, ο οποίος έγραψε δεύτερος για την περιοχή μετά τον Woodhouse (Woodhouse W., Aitolia, 1897, Σωτηριάδης Γ., Ζητήματα Αιτωλικής Ιστορίας και Τοπογραφίας, 1907), τοποθετεί το Ευπάλιον στην Παλαιά Ράχη και τον Οινεώνα στο σημερινό Ευπάλιο, υποστηρίζοντας ότι ο Θουκυδίδης προς χάριν γλωσσικού παιχνιδιού έκανε το ύστερον πρότερον και αντί να γράψει πρώτα Ευπάλιον έγραψε Οινεών (πρωθυστερον σχήμα). Είναι φανερό ότι ένα τέτοιο επιχείρημα δεν ευσταθεί, πόσω μάλλον που στο σημείο αυτό ο Θουκυδίδης περιγράφει κατεύθυνση πορείας και όχι περιοχή.

Τα περί πρωθυστερου σχήματος του Σωτηριάδη, η θέση του ότι ο Οινεών οπωσδήποτε έπρεπε να έχει λιμάνι, καθώς και κάποια άλλα περιεργα που γράφει, όπως θα δούμε περιληπτικά πιο κάτω, δημιούργησαν σύγχυση και περιέπλεξαν το θέμα, ώστε κάποιοι και σήμερα να ταυτίζουν τον αρχαίο Οινεώνα με το σημερινό Ευπάλιο και επίσημοι χάρτες να τον τοποθετούν νότια του Καστρακιού.

Ο Σωτηριάδης, θεωρώντας ότι Οινεών βρισκόταν όπου το σημερινό Ευπάλιο, τοποθετεί το λιμένα της πόλης στο Γουβό-Ακρωτήριο Κόκκινος. Σ' αυτό, για μια πόλη που είχε ακρόπολη το Παλαιόκαστρο (Γύρος), δεν μπορεί κανείς να έχει αντίρρηση, ούτε στο ότι έγιναν προσχώσεις και ότι η θάλασσα θα πρέπει να

Ο Ιωάννης Χριστιάς είναι Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με καταγωγή από την Κερασιά Δωρίδας και απόφοιτος του Γυμνασίου Ευπαλίου.

*Το κείμενο αυτό γράφτηκε με αφορμή το δημοσίευμα στην εφημερίδα «Το Ευπάλιο», Φ. 129-2016, με τίτλο «Ο τάφος του Ησίοδου στην αρχαία Οινεώνα, σημερινό Ευπάλιο».



εισχωρούσε τότε προς τα μέσα περισσότερο από ότι σήμερα, ίσως και μέχρι τη σημερινή πηγή, οπότε το σημερινό Γουβό πιθανώς να ήταν κόλπος που στο μεταξύ έχει προσχωθεί. Αλλά άλλο είναι αυτό κι άλλο αυτά που υποστηρίζει ο Σωτηριάδης. Ο Σωτηριάδης ισχυρίζεται ότι τότε εκεί που σήμερα είναι βάλτος η πηγή σχημάτιζε λεκάνη γλυκών νερών, τα οποία μέσω του Αύλακα (σημερινή σουδα), βάθους τριών μέτρων και πλάτους τεσσάρων (!), διοχετεύονταν στη θάλασσα και ότι μέσα από τον Αύλακα μπορούσαν να πλεύσουν μέχρι τη σημερινή πηγή μικρά πλοία. όπου στους βράχους υπήρχαν, λέει, μέχρι τελευταία σιδηρένιοι κρίκοι για την πρόσδεση πλοίων. Ένας Αύλακας τέτοιων διαστάσεων είναι ολόκληρος ποταμός(!) και δεν υπήρξε ποτέ. Αν υπήρχε το 1905, γιατί να μην υπάρχει π.χ. μετά από σαράντα χρόνια; Τέτοιες περίπου διαστάσεις- κι αυτό εξηγείται- υπήρχαν, δεν ξέρω τώρα, όπου η πηγή αναβλύζει κατακόρυφα. Για τους κρίκους υπάρχει παράδοση. Αλλά πότε και ποιος τους είδε τελευταίος, κανείς δεν το γνωρίζει. Κάπου στις εκβολές του Αύλακα κοντά στον σημερινό Κόκκινο ή μέσω αυτού, λέει ο Σωτηριάδης, ο Δημοσθένης αποβίβασε τον στρατό του και από εκεί τον οδήγησε στο ναό του Νεμείου Διός νότια του σημερινού χωριού Καστράκι, όπου και στρατοπέδευσε. Κι από εκεί την άλλη μέρα κινήθηκε κατά των Αιτωλών με πορεία προς τα Μνήματα (Φασουλά χάνι) αυτή που ακολουθεί ο σημερινός δημόσιος δρόμος που περνά έξω από το Καστράκι και το Ευπάλιο, αν και ο δρόμος από τη Ναύπακτο προς το ιστορικό αυτό πέρασμα και αντιστροφή, φαίνεται να ακολουθούσε και στην αρχαία εποχή άλλη, φυσικότερη, κατεύθυνση. Αυτή που περιγράφει ο Leake το 1806. (Βλ. Leake W., Travels in Northern Greece, 1835, μετάφραση του μέρους που αναφέρεται στην περιγραφή της διαδρομής Άμφισσα- Ναύπακτος στο Σταμέλος Δ., Η Δωρίδα στην Τουρκοκρατία, 1986).

Αφήνοντας κατά μέρος το γεγονός ότι ένας τέτοιος πλους με 30 πλοία από τη Ναύπακτο μέχρι τον υποτιθέμενο λιμένα του Οινεώνα θα έκανε γνωστές στους Αιτωλούς τις προθέσεις του Δημοσθένη, ενώ γνωρίζουμε ότι είχε σοβαρό λόγο να τους αιφνιδιάσει, καθώς και ότι αυτό θα χρειαζόταν χρόνο, ενώ αυτός βιάζόταν, επικαλούμαστε την κοινή λογική. Γιατί να κάνει αυτόν τον πλου ο στρατός του Δημοσθένη, για να στρατοπεδεύσει στο τέλος 6 χλμ. μακριά από τη Ναύπακτο και να μην καταπλεύσει πρώτα σ' αυτή και ύστερα σε μια ώρα διά ξηράς να φτάσει εκεί; Ήταν αφελής ή ανίκανος ο Δημοσθένης; Όχι, βέβαια. Στη Ναύπακτο κατέπλευσε, εκεί την προετοίμασε και από ξεκίνησε την εκστρατεία του.

Παραδόξως, οι περισσότεροι μελετητές του θέματος που μας απασχολεί εδώ ξεκινούν, αφότου οι πρώτοι έκαναν την αρχή, από την παραδοχή ότι ο Δημοσθένης αποβίβαστηκε κοντά στον Οινεώνα και κάποιοι, μάλιστα, ότι προσορμίστηκε σ' αυτόν που ήταν λιμάνι. Κάτι τέτοιο όμως δεν προκύπτει από την περιγραφή του Θουκυδίδη, γεγονός που οδηγεί σημαίνοντες ιστορικούς της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας να θεωρούν αυτονόητο ότι ο Δημοσθένης, πριν εκστρατεύσει κατά των Αιτωλών, κατέπλευσε στη Ναύπακτο. Άλλοι, λιγότερο και άλλοι περισσότερο, αναζητώντας τον Οινεώνα, εκλαμβάνουν, ως μη όφειλαν, ως ιστορική πηγή τα λεγόμενα για τον Ησίοδο από τον Πλούταρχο. Επίσης, πολλοί αγνοούν τις μεγάλες αλλαγές που έγιναν στην ευρύτερη περιοχή και κυρίως στην ακτογραμμή με το πέρασμα χιλιάδων χρόνων, ιδίως μετά τον τρομερό σεισμό του 373 π.Χ. που εξαφάνισε την Ελική στην απέναντι ακτή. Ασφαλώς, καταστροφές, κατακρημνίσεις και αλλαγές έγιναν και από τις εδώ ακτές του Κορινθιακού, επειδή όμως επρόκειτο για μικρούς και δευτερευούσης σημασίας οικισμούς, δεν αναφέρονται από τους αρχαίους συγγραφείς. Από την Ιστορία γνωρίζουμε ότι από τότε ως τις μέρες μας στην περιοχή έγιναν πολλές δεκάδες σεισμοί, από τους οποίους αρκετοί πολύ ισχυροί και κάποιοι τόσο καταστρεπτικοί, που από την Ναύπακτο έως τους Δελφούς ισοπέδωσαν τα πάντα (Παπαζάχος Β., Οι σεισμοί της Ελλάδας, 1989). Από το ακρωτήριο Κόκκινος και ανατολικά μέχρι πέρα από τον Μαραθιά οι απότομες αποκολληθείσες και κατακρημνίσεις είναι και σήμερα εμφανείς. Οι αλλαγές είναι τέτοιες που, αν και θεωρείται βέβαιο ότι η πόλη Ερυθραί βρισκόταν στην ευρύτερη περιοχή του Κόκκινου, η θέση της μέχρι σήμερα δεν έχει εντοπιστεί.

Όσοι εξερεύνησαν την περιοχή περιόρισθησαν στα αρχαία κατάλοιπα που ήταν φανερά. Οι ντόπιοι, από τους οποίους ζητούσαν πληροφορίες για ευνόητους λόγους δεν ήταν πρόθυμοι να τις δώσουν. Έτσι, ο Lerat, πηγαίνοντας για λίγο στη Μαγούλα, τού δείχνουν τα δύο κιονόκρανα, που είναι εμφανή ως καθίσματα δεξιά και αριστερά της πόρτας ενός σπιτιού, όχι όμως και τους δύο κίονες που κείνται 15-20 μ. παρακάτω. Η ευρύτερη περιοχή της παλαιάς Ράχης, όπου πρέπει να θεωρηθεί βέβαιο ότι βρισκόταν ο Οινεώνας, δεν έχει περιγραφεί ούτε έχει ερευνηθεί συστηματικά. Και δεν εννοώ, βέβαια, με ανασκαφές.

Το αντέρεισμα που ξεκινάει από το Κλήμα, όπου σήμερα το μαυσωλείο, διευθυνόμενο ελαφρώς νοτιοδυτικά, πριν καταλήξει στην κοιλάδα και σχηματίσει τους πέντε χαρακτηριστικούς λόφους της Μαγούλας, (από τους οποίους μόνον, αυτός της Αγριοσυκιάς, όπου ο πυλώνας της ΔΕΗ, έχει μερική θέα προς τη θάλασσα), σε σχετικά μικρή απόσταση από το Κλήμα διακόπτεται από έναν αυχένα. Συνεχίζεται με ένα υπερυψωμένο ωσειδές πλάτωμα, τη Παλιαρράχη, απόκρημνη μόνον προς την πλευρά της λίμνης. Εδώ, φαίνεται, ήταν η ακρόπολη του Οινεώνα. Ακρόπολη για μικρή πόλη και θέση όχι τόσο οχυρή όσο του Παλαιόκαστρου του Ευπαλίου, στο οποίο σε περίπτωση μεγάλου κινδύνου πρέπει να κατέφευγαν και οι κάτοικοι του Οινεώνα, αφού οι δύο πόλεις ήταν φίλιες και η απόσταση που τις χωρίζει μικρή. Στην περιοχή που εκτείνεται από την Παλιαρράχη ως την Πηγή, τον Άγιο Νικόλαο δυτικά και σύρριζα μέχρι το Ζερβί, αλλά και τους λόφους νοτιότερα προς την κοιλάδα, δεξιά και αριστερά, είναι εμφανές ότι στο παρελθόν

υπήρχε έντονη ανθρώπινη δραστηριότητα και παντού με το παραμικρό ξεχώνονται αρχαιολογικά κατάλοιπα. Δρόμος ένωνε τον Οινεώνα με το Σκάλωμα και πιο πέρα απ' αυτό με τη λοκρική Αντίκυρα (Γλύφα). Δρόμος οδηγούσε από τον Οινεώνα, παρά το αντίθετο που ισχυρίζεται ο Σωτηριάδης και δεν σημειώνει ο Lerat, και προς τον όρμο του Μοναστηρακίου. Και είναι άξιον απορίας πως και οι δύο, ενώ αναφέρονται στον όρμο του Μαραθιά, αγνοούν το Σκάλωμα, έναν όρμο κατάλληλο για λιμάνι, που κάλλιστα θα μπορούσε να υποθέσει κανείς ότι ήταν το λιμάνι του Οινεώνα.

Ο Θουκυδίδης γράφει ότι ο Ναός του Νεμείου Διός, όπου διανυκτέρευσε ο Δημοσθένης, βρισκόταν πλησίον της πόλης Οινεών. Εφόσον ο Οινεών που καθ' όλες τις ενδείξεις βρισκόταν στην ευρύτερη περιοχή της Παλαιάς Ράχης, τότε οι πιθανές θέσεις για το ναό του Νεμείου Διός, αφού αποκλείσουμε το πλάτωμα-εξώστη του Αγίου Νικολάου λόγω εγγύτητας προς την πόλη, είναι δύο: Εκεί που καταλήγει ο λόφος που ξεκινά από το αλώνι Σκαλτσά και εγγίζει την κοιλάδα ή στο λόφο του Αγίου Ευθυμίου, όπερ και το πιθανότερον. Στην κατάληξη του λόφου, που προαναφέραμε, πριν από πολλά χρόνια και ύστερα από κάποια θεομηνία η Μαντήλω, που περνούσε τότε από εκεί κοντά και που είναι γνωστή για τις κατεβασίες της, ξεχείλιζε και ξέθαψε δύο κίονες και δύο κιονόκρανα. Αυτά απ' ό,τι έγινε γνωστό. Κατά τον Lerat τα ευρήματα αυτά είναι της ελληνιστικής εποχής, δηλ. αρκετά μεταγενέστερα. Αντιθέτως, στον λόφο του Αγίου Ευθυμίου υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις ότι υπήρχε ναός, όχι βέβαια περικαλλής, αλλά πολύ προγενέστερος. Πολλά συνηγορούν ότι εδώ βρισκόταν ο ναός του Νεμείου Διός. Πριν από χρόνια στο λόφο του Αγίου Ευθυμίου, λίγο ανατολικότερα του ιερού



του παρεκκλησίου, ξεχώθηκε, τώρα είναι καλυμμένο, δάπεδο στρωμένο με κεραμικές τετράγωνες πλάκες. Το πιθανότερο είναι να πρόκειται για δάπεδο αρχαϊκού ναού.

Ο λόφος του Αγίου Ευθυμίου έχει σχήμα κώνου με βάση σχεδόν κυκλική. Στη βόρεια πλευρά του κατέληγε, όταν η κοίτη ήταν ανεξέλεγκτη, η Μαντήλω, και από εκεί στρεφόταν δυτικά. Αν λάβουμε υπόψη τις προσχώσεις που έγιναν με το πέρασμα χιλιάδων χρόνων, τότε μπορεί να φανταστούμε την επιφάνεια της κοιλάδας του Ευπαλίου αρκετά μέτρα χαμηλότερα και το λόγο του Αγίου Ευθυμίου υπερυψωμένο. Εδώ έφτασε με το στρατό του, νυχτώνοντας, ο Δημοσθένης, διανυκτέρευσε και, πριν καλά φέξει, κινήθηκε κατά των Αιτωλών.

Αλλά πώς έφτασε ο Δημοσθένης στον Οινεώνα; Δια θαλάσσης ή διά ξηράς; Ο Θουκυδίδης γράφει: «ωρμάτο δε εξ Οινεώνος της Λοκρίδος», δηλ. ξεκίνησε από τον Οινεώνα εναντίον των Αιτωλών. Πώς έφτασε εκεί, αφού απέπλευσε από το Σόλλιον της Ακαρνανίας, δεν μας το λέει. Και δεν χρειαζόταν να πλεύσει, αφού ήδη γνωρίζουμε από την Ιστορία του ότι ναυτική βάση των Αθηναίων στην περιοχή ήταν η Ναύπακτος, όπου, βέβαια, και κατέπλευσε ο Δημοσθένης για δύο λόγους: Πρώτον, για να εφοδιαστεί και για να προετοιμαστεί για μια εκστρατεία ξηράς που θα γινόταν σε μεγάλο βάθος από τις ακτές και, δεύτερον, προκειμένου να αιφνιδιάσει τους Αιτωλούς, να ξεκινήσει από μια θέση, όσο το δυνατόν, πιο κοντινή σ' αυτούς, χωρίς όμως αυτοί να το αντιληφθούν. Αν αποβίβασταν κάπου ανατολικά από τις εκβολές του Μόρνου, που η κοίτη του τότε ήταν αρκετάφ ανατολικότερα της σημερινής (κοντά στη Χιλιαδού), θα γινόταν αντιληπτός από τους Αιτωλούς, αλλά και περισσότερο χρόνο θα χρειαζόταν να πλεύσει εκεί από ότι για να φτάσει διά ξηράς στον Οινεώνα. Λίγο, λοιπόν, πριν νυχτώσει, ξεκίνησε από τη Ναύπακτο με όλο ή μέρος του στρατού του και σε λιγότερο από δυο ώρες έφτασε με προφυλάξεις που εξασφαλίζει η διαδρομή στην περιοχή του Οινεώνα και διανυκτέρευσε στον περίβολο του ναού του Νεμείου Διός, δηλ. στο σημερινό Άγιο Ευθύμιο. Εδώ υπήρχε χώρος αρκετός και ασφαλής και νερό για το στρατό του (ήταν μήνας Σεπτέμβριος). Και, ξεκινώντας, τα χαράματα, δεν χρειάστηκε περισσότερο από ένα τέταρτο της ώρας να εισχωρήσει στη χαράδρα της Μαντήλως και, ακολουθώντας το δρόμο που οδηγούσε στα παλιά Κούκουρα ή μέσω των Κουπλαίων, εμφανίστηκε απρόοπτα προ της Ποτιδανίας.

Το ότι το αρχαίο Ευπάλιο βρισκόταν όπου το σημερινό, συνηγορούν και το όσα αναφέρει μετά από 207 χρόνια ο ιστορικός Τίτος Λίβιος για την εκστρατεία του βασιλιά της Μακεδονίας Φιλίππου του Ε' κατά των Αιτωλών το 219 π.Χ., την αποβίβαση του στις Ερυθρές και την πορεία του προς το Ευπάλιο, του οποίου επίνοο ήταν οι Ερυθραί. Η θέση της πόλης αυτής πρέπει να τοποθετηθεί στην περιοχή που περικλείεται από το Γουβό, Χιλιαδού, Κόκκινος, Μοναστηράκι. Την απάντηση σ' αυτό ίσως τη δώσει η γεωλογία και κάποτε η ενάλιος αρχαιολογία. Αλλά ας αφήσουμε λίγο στη φαντασία μας: Μήπως η ξέρα της Χιλιαδούς είναι ο σκόπελος του Τρωίλου; Είναι απλώς σύμπτωση η ίδια σημασιολογική απόδοση των αρχαίων τοπωνυμίων Οινεών (τόπος που παράγει κρασί) και Ερυθραί με τα νεότερα Κλήμα και Κόκκινος;

Κι ένα τελευταίο ερώτημα. Είναι σήμερα γνωστή στους Ευπαλιώτες η θέση των δέκα τάφων που ανακάλυψε ο Σωτηριάδης το 1905 (Sotiriadis G., Bericht ueber die Ausgrabungen in Lokris, Hesperia, AM 1906), τουλάχιστον των δύο θαλαμοειδών; Έχει επισημανθεί η θέση τους και έχει σηματοδοτηθεί; Ο θαλαμοειδής που βρίσκεται λίγα μέτρα κάτω από το δρόμο Ευπαλίου-Μοναστηρακίου, αριστερά του μονοπατιού που οδηγούσε στο Γουβό και το Παραθάλασσο, εξακολουθεί μετά τη διαπλάτυνση του δρόμου πριν από χρόνια να είναι καταχωμένος από τα μπάζα;

“Χρυσό μετάλλιο” το Δροσάτο στις εκδηλώσεις του καλοκαιριού !

Πρωταθλητής των εκδηλώσεων αναδείχτηκε φέτος το καλοκαίρι το Δροσάτο, « το μικρό χωριό με την μεγάλη καρδιά».

Μετά τη μεγάλη τριπλή γιορτή των Αγίων Ποστών των Γονέων που έγινε αρχές καλοκαιριού στην μεγάλη Πλατεία στο Πευκάκι (Τρίγωνα), για την οποία σχετικό ρεπορτάζ γράφτηκε στο προηγούμενο φύλλο, ακολούθησε ένα μπαράζ πολιτιστικών εκδηλώσεων που δίκαια, τουλάχιστον για την Δωριίδα, έδωσαν στο Δροσάτο το «χρυσό μετάλλιο»!

Στις 23 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η πρωτότυπη και σπουδαία Δωρική εκδήλωση «αναπαράστασης Θερισμού και αλωνίσματος».

Στην εκδήλωση αυτή, εκτός της Δωρικής Αδελφότητας, έλαβαν μέρος και οκτώ Πολιτιστικοί Σύλλογοι: Δροσάτου, Φιλοθέης, Κλήματος, Πηγής, Μοναστηρακίου, Ευπαλίου, Καστρακίου και Τρικώρφου.

Επειδή η εκδήλωση θα γινόταν στο χώρο μας, όλο το βάρος και η ευθύνη της προετοιμασίας έπεσε στις πλάτες της Ενώσεώς μας. Και τούτο γιατί έπρεπε να γίνουν μερικές πολύ σοβαρές εργασίες, όπως κατάλληλη διαμόρφωση του χώρου και κατασκευή αλωνιού, αρχικά με τσιμέντο, προσφορά του κ. Σακελλάρη. Γι' αυτό, τόσο ο Πρόεδρος της Ενώσεώς μας κ. Μπάμπης Αλεξανδρής και μερικά μέλη της Ενώσεως, όσο και ο Πρόεδρος του χωριού κ. Κ. Αλεξανδρής, για αρκετό καιρό ξημεροβραδιάζονταν στα Τρίγωνα μέσα στο λιοπύρι του καύσωνα.

Τον στρίαρο μάζ τον προμήθευσε ο κ. Γ. Καλαντζής από

Φιλοθέη.

Άλλη σπουδαία φροντίδα ήταν η εξοικονόμηση σιταριού, το οποίο προμηθευθήκαμε από δύο σιταροχώραφα των Μαλαμάτων. Έπρεπε, όμως, εκτός των δεματιών που θα χρησιμοποιούσαμε

με το θέρισμα.

Και όταν ήταν όλα έτοιμα, ο Πρόεδρος της Ενώσεως κ. Μπάμπης Αλεξανδρής χαιρέτησε με λίγα λόγια τους παρευρισκόμενους και παρουσίασε την υπεύθυνη της εκτέλεσης του προγράμμα-



για το αλώνισμα, να δημιουργήσουμε δύο σιταροχώραφα με στάχια μπηγμένα σε φελιζόλ. Για το σκοπό αυτό χρειαζόντουσαν πολλά χέρια τα οποία προσέφεραν πολλές γυναίκες του χωριού μας και άλλων χωριών. Ανάμερα της εκδήλωσης, τα τοποθετήσαμε στην Πλατεία στην άκρη του κάθε χωραφιού, το ένα δίπλα στο άλλο και σε μικρή απόσταση. Τοποθετήσαμε κι από ένα δέντρο, όπου κρέμασαν τα σακούλια τους με το φαγητό τους οι δύο οικογένειες των θεριστών. Είχαμε ορίσει τις δύο οικογένειες με τις θερίστριες με το φακίδι στο κεφάλι και το δρεπάνι στον ώμο, έτοιμες να μουν στο χωράφι.

Στο κάθε χωράφι είχαμε τοποθετήσει ανάποδα κι από ένα σαμάρι για να χρησιμοποιηθεί από τις μανάδες-θερίστριες σαν κούνια για τα μωρά τους (δύο κούκλες), που τα φρόντιζαν παράλληλα

τους δασκάλα από το χωριό μας, κ. Όλγα Παπαϊωάννου,



η οποία με πολύ κόπο, τρεχάματα και αγωνία κατόρθωσε να συγκεντρώσει πλούσιο πληροφοριακό υλικό σχετικό με το σιτάρι, την ιστορική του διαδρομή, το θερισμό, το αλώνισμα, τα προϊόντα

του –τα οποία είχαμε εκθέσει πάνω σε τραπέζια κάτω από την πίστα- και τα παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία. Την συγχαιρούμε και την ευχαριστούμε θερμά.

Κάθε φάση του θερισμού και του αλωνίσματος την ανακάλυψαν πρώτα η Όλγα, αφού τη «στόλιζε» με όλες τις σχετικές πληροφορίες και στη συνέχεια την εκτελούσαν οι πρωταγωνιστές.

Και αρχίζει ο θερισμός με προσεχική όλων των μελών και ανταλλαγή ευχών με τους γείτονες, όπως «Καλή σοδεία και του χρόνου περισσότερη».

Στη συνέχεια, οι θερίστριες μπήκαν στο χωράφι κι άρχισαν το θέρισμα. Κάθε χεριά τη δέναν με το μακρύτερο στάχυ. Μετά από 5-6 χεριές, τις έπαιρναν όλες παραμάσχαλα και με δυο-τρία στάχια, τα μακρύτερα, έδεναν τα χερόβολα. Οι αρχηγοί των οικογενειών συγκέντρωσαν τα χερόβολα ανά δέκα-

για τότε). Αφού τελείωσαν τον θερισμό του χωραφιού, άφησαν λίγο αθέριστο για τους φτωχούς. Έτσι συνηθίζονταν τότε, όταν οι φτωχοί πήγαιναν πίσω από τις θερίστριες και μάζευαν τα στάχια που έπεφταν, τα έκαναν καμούτσες, τα στούμπαναν με το ρόπαλο και έβγαζαν το λιγοστό σιτάρι.

Μετά το τέλος του θερισμού, στήσανε χορό με πρώτο τον Δήμαρχο, τις θερίστριες, τους αρχηγούς των οικογενειών και τους Προέδρους των Συλλόγων, με δημοτικά τραγούδια της εποχής εκείνης.

ΤΟ ΑΛΩΝΙΣΜΑ

Το αλώνισμα είχε αρχίσει πολύ πριν αρχίσει η εκδήλωση γιατί χρειαζόνταν πολύς χρόνος μέχρι να αλωνιστεί το σιτάρι.

Την όλη ευθύνη του αλωνίσματος και των προετοιμασιών είχε αναλάβει ο κ. Γιάννης Κατσάρας.

Νωρίς το απόγευμα τοποθέτησε μέσα στο αλώνι τα δεμάτια με το σιτάρι και με τα στάχια προς τα έξω, γύρω απ' τον στρίαρο, και τα δεμάτια απ' έξω προς τα μέσα, σειρές-σειρές με τα στάχια από μέσα. Τα ζώα συνδέονταν μεταξύ τους με θηλιάς από τριχιά, οι οποίες περνούσαν

πάνω από το λαιμό του κάθε ζώου. Για να μην ανοιγκλείνουν οι θηλιές, ανάμεσα στους κόμπους τους είχε βάσει καλάμια. Από τις δύο πλευρές των θηλιών, έφτιαξε δυο μικρότερες για να δένεται ο γάντζος (αγκούσα λεγόταν τότε και ήταν πουρναρίσιος) του σχοινιού που ήταν συνδεδεμένος με τον στρίαρο και συγκρατούσε τα ζώα.

Από την κορυφή του στρίαρου είχε δέσει ένα μακρύ σχοινί και το άλλο άκρο από το σχοινί που είχε τον γάντζο. Έτσι, όταν περιστρέφονταν τα ζώα, τυλιγόταν κι αυτό στον στρίαρο. Τότε έγινε και η αλλαγή των ζώων. Το μέσα πήγε απ' έξω και τούμπάλιν. Το σχοινί αυτό λεγόταν άνεμος. Έτσι ξεκουράζονταν τα ζώα και υπήρχε και ισόχρονη αλλαγή. Στο αλώνισμα βοηθούσαν και άλλοι φίλοι και συγγενείς γιατί χρειαζόνταν πολλά χέρια.



Αναμνηστική φωτογραφία από την εκδρομή στην Ήπειρο



Εδώ υπήρχαν μερικοί από άλλους Συλλόγους που βοηθούσαν. Πετούσαν το σιτάρι με ξύλινα δικράνια μέσα στις αυλακίες που σχημάτιζαν τα ζώα. Μετά από αρκετή ώρα, έβγαλαν τα ζώα στην άκρη του αλωνιού και με τα δικράνια ανά ζεύγη, ένας απέξω κι ένας από μέσα, γύρισαν τα στάχια κι εκείνα που ήταν από κάτω και λιγότερο πατημένα, ήρθαν από πάνω και το ανάποδο. Αυτό επαναλήφθηκε δυο-τρεις φορές. Όταν πια τα στάχια είχαν λιώσει, μάζεψαν το λιώμα στην άκρη των αλωνιών και με τη βοήθεια ενός ανεμιστήρα άρχισε το λίνισμα και τα μεν άχυρα σαν ελαφρότερα έφευγαν, ο δε καρπός του σιταριού σαν βαρύτερος έπεφτε κάτω. Πρέπει να σημειώσω ότι τόσο τα άλογα του αλωνίσματος, όσο κι αυτά που μετέφεραν τα δεμάτια στο αλώνι ήταν του Γιάννη Κατσάρα. Εδώ τελείωσε η αναπαράσταση του θερισμού και του

αλωνίσματος και άρχισε το διασκεδαστικό μέρος της εκδήλωσης με ζωντανή μουσική, με κλαρίνα και βιολιά μέχρι αργά τις πρωινές ώρες. Συμμετείχαν πάνω από (1000) άτομα, γιατί τόσα ήταν τα καθίσματα που προμηθευτήκαμε μαζί με τα τραπέζια από Πατρινό κέτερινγκ και ήταν και όρθιοι. Τα εδέσματα και όλα τα ποτά είχαν αναλάβει εκπρόσωποι των συλλόγων με υπεύθυνο τον Γιώργο Καλατζή. Τίμησαν με την παρουσία τους ο κ. Δήμαρχος Γ. Καπετζώνης, οι Δημ. Σύμβουλοι Κ.Φλετούρης, Ι.Φλέγκας, ο πρόεδρος της Δωρικής Αδελφότητας κος Μπαλατσούρας και οι Πρόεδροι και μέλη των οκτώ Συλλόγων που συμμετείχαν στην εκδήλωση. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο βοήθησαν στην πραγματοποίηση και επιτυχία της μεγάλης αυτής εκδήλωσης, που θα μείνει στην ιστορία της περιοχής σαν ένα μεγά-

λο γεγονός, που δεν ξανάγινε και που όλους τους κάτω των εξήντα τους εντυπωσίασε και τους φώτισε. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τους εθελοντές και τις εθελόντριες, τον κ. Δήμαρχο για τη στήριξή του, τη Δωρική Αδελφότητα, τους Προέδρους των οκτώ Συλλόγων, την κ. Όλγα Παπαϊωάννου, τον κ. Γιάννη Κατσάρα, τους χορηγούς -διότι χωρίς αυτούς δεν θα μπορούσαμε να κάνουμε αυτή την πρωτόγνωρη αναπαράσταση-, τις γυναίκες θερίστριες και τους αρχηγούς των οικογενειών. Το μόνο μελανό σημείο στην όλη εκδήλωση υπήρξε η ακουστική από τα μεγάφωνα. Ο ήχος δεν ακουγόταν καθαρά και, παρά του ότι δεν ήταν δική μας ευθύνη, ζητούμε συγγνώμη.

ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ
Στις 6 Αυγούστου στην πανέμορφη Πλατεία στο Πευκάκι, (Τρίγωνα), πραγματοποιήσαμε την προγραμματισμένη

εκδήλωση, την ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ.

Σε μια φεγγαρόλουστη μαγευτική βραδιά με ολόγιομο φεγγάρι και φαντασμαγορική εικόνα, παρέα με πάνω από 250 άτομα χωριανούς και φίλους, απολαύσαμε

πράσινο, τη φύση, το αγάντιο και το χωριό μας τα διαθέτει όλα αυτά πολύ πλούσια. Όλα αυτά, βέβαια, χωρίς να παραλείψουμε να παινέσουμε τον άρχοντα της ημέρας, τον ήλιο, που το λούζει όλα μέρα, σ' έναν απέραντο ορίζοντα που γαληνεύει την ψυχή, ξεκουράζει το μάτι και το γεμίζει με καταπληκτικές εικόνες ομορφιάς. Μερικές από αυτές είναι οι Σεληνόφωτες, οι αχνές, οι ρομαντικές. Την ομορφιά της βραδιάς και της Πλατείας συμπληρώνει ο στίχος του ποιητή: «Την πύρη του καλοκαιριού σβηεί δροσερό αγέρι που κατηφορίζει από τις Αγγιλιές».

Να γιατί αγαπάμε και τιμάμε κάθε καλοκαίρι αυτή τη βραδιά.

Την περιποίηση είχαν αναλάβει οι αδελφοί Καλαντζή.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Στις 11 Αυγούστου στην πανέμορφη πλατεία του Δροσάτου πραγματοποιήσαμε παιδική γιορτή με θέμα το καλαμπόκι και τα προϊόντα του.



και γλεντήσαμε μέχρι τις 3 το πρωί, με ζωντανή μουσική, των γνωστών μουσικών φίλων μας και με όλα τα είδη μουσικής και οι οποίοι πάντα μας χαρίζουν αξέχαστες βραδιές. Μια γιορτή που πιστεύουμε ότι δεν γίνεται σε άλλο χωριό της περιοχής και που δίκαια μας αποδίδεται ο χαρακτηρισμός «Ρομαντικός». Ναι, πράγματι, αγαπάμε το φεγγάρι, τον έναστρο ουρανό, το δροσερό μάλιστα, το



Κονιστής

Ζαχαροπλαστείο

Τούρτες

Γλυκά Ταψιού

Γλυκά Κουταλιού

Παγωτά

Εκμέκ Παγωτό

Brownies Παγωτό

Πορτοκαλόπιτα Παγωτό

Καρυδόπιτα Παγωτό

ΓΛΥΚΟ ΚΑΡΥΔΑΚΙ

Αθηνών 28 & Νόβα - Ναύπακτος - τ. 26340 27 020

Πάνου Ρήγα 32 • Παραλία Γριμπόβου • Ναύπακτος • τ. 26340 38 458



Η τεράστια πέτρα που μετέφερε προσωπικά ο Πρόεδρος Μπάμπης Αλεξανδρής από την ορεινή Δωρίδα, μας καλωσορίζει στην είσοδο του χωριού.

Θέλουμε να δείξουμε στα νέα παιδιά πώς μεγαλώσαμε εμείς, τι τρώγαμε, τι ήταν η μπομπότα, το αλεύρι, το ψωμί, πώς ζυμώνονταν και ψηνόταν, τη γεύση του για να έχουν μια ολοκληρωμένη εικόνα της μπομπότας. Όλα αυτά έγιναν μπροστά στα παιδιά. Ψήσαμε καλαμπόκια και μοιράσαμε από ένα σε όλους τους παρευρισκομένους, μικρούς και μεγάλους. Δείξαμε το αλεύρι, πώς ζυμώνεται, πώς ψηνεται και μοιράσαμε κι από ένα κομμάτι ψωμί μπομπότας. Οι παλαιοί ενθουσιάστηκαν και ζητούσαν κι άλλη, τα δε παιδιά από τη στάση τους έδειξαν ότι έμειναν ευχαριστημένα. Οι μικροί μας φίλοι μπόρεσαν να διασκεδάσουν με παιχνίδια και δραστηριότητες των παλιών καιρών (σχοινάκι, τόπι, κουτσό κ.ά.). Στη συνέχεια άρχισε το διασκεδαστικό μέρος της εκδήλωσης με ζωντανή μουσική του συμπατριώτη μας Τάκη Κερασιά, με ποικιλία τραγουδιών δημοτικών, λαϊκών κ.λπ. και το κέφι άναψε και ο χορός τρικούβερτος μέχρι αργά τις πρωινές ώρες.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΓΙΑΝΝΕΝΑ – ΜΕΤΣΟΒΟ
Στις 24 Αυγούστου ξεκινήσαμε για την ωραία εκδρομή μας. Ένα πούλμαν γεμάτο. Με μία στάση για προσκύνημα στην Αγία Ελεούσα μετά από μια ωραία διαδρομή μέσω της Ιονίας οδού Αντιρρίου- Ιωαννίνων φτάσαμε στα Γιάννενα μόνο σε δύο ώρες.

Οι επιλογές μας ήταν πολλές, άλλοι προτίμησαν να πάνε στο νησάκι του Αλή Πασά, άλλοι στο καινούργιο μουσείο Αργυροχόιας και άλλοι στο σπήλαιο του Περάματος με τους σταλακτίτες και σταλαγμίτες, ενώ άλλοι έκαναν την βόλτα τους και απόλαυσαν τα Γιάννενα. Όλες οι επιλογές ήταν υπέροχες και έμειναν όλοι ενθουσιασμένοι.

Το μεσημέρι αναχωρήσαμε για το Μέτσοβο. Αφού θαυμάσαμε τη διαδρομή φτάσαμε στο Μέτσοβο σε μία υπέροχη ταβέρνα που είχαμε προγραμματίσει να φάμε. Το σέρβις και τα φαγητά ήταν άψογα.

Κάναμε την βόλτα μας στο Μέτσοβο φωνίσαμε τοπικά προϊόντα, ήπιαμε το καφεδάκι μας και πήραμε το δρόμο της επιστροφής με μία μικρή στάση έξω από τα Γιάννενα. Φτάσαμε στο χωριό μας το βράδυ.

Όλοι ευχαριστημένοι ευχηθήκαμε να κάνουμε και άλλες τέτοιες εκδρομές για να μπορέσουν να έρθουν και αυτοί που δεν ήρθαν.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΑΣΟΛΑΔΑΣ
Όπως έχουμε ξαναγράψει, η Ένωση Δροσάτου αρχίζει

πρώτη τις καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις στις 30 Ιουνίου και τις κλείνει με τη μεγάλη εκδήλωση της γιορτής της φασολάδας 29 Αυγούστου. Ανήμερα της εορτής τελέσαμε Θεία Λειτουργία στον Αϊ-Γιάννη, το παλιό Νεκροταφείο του χωριού και τον πάλοι ποτέ ενοριακό Ναό του τότε πέρα χωριού. Ο Ναός πρέπει να κτίστηκε γύρω στα 1750, κατεδαφίστηκε λόγω παλαιότητας και ξανακτίστηκε το 1951 με χρήματα του Κουβέλη, του Αντρέα Ταραβήρα και άλλων συγχωριανών μας. Ανάψαμε ένα κεράκι και ψάλαμε

ένα τρισάγιο στη μνήμη των εκεί ενταφιασμένων προγόνων μας. Ποτέ παλιά δεν γινόταν πανηγύρι την ημέρα αυτή, επειδή ίσως ήταν νηστεία. Το πανηγύρι γινόταν στις 25 Μαΐου στις παλιές βρύσες και όλα τα εδέσματα προσφέρονταν ΔΩΡΕΑΝ. Έχουμε λοιπόν πατρογονική παράδοση, την οποία συνεχίζουμε και σήμερα και υποσχόμαστε ότι θα την συνεχίσουμε όσο ζούμε. Μετά στην Πλατεία απολαύσαμε μαζί με την καταπληκτική θέα και το καφεδάκι μας. Το βράδυ, έγινε η γιορτή της φασολάδας με τη συμμετοχή πάνω από 1000 άτομα με τα τραπέζια να καλύπτουν όλο το χώρο, μέχρι το σταυροδρόμι.

Οι γυναίκες του χωριού μοίρασαν σ' όλα τα τραπέζια ελιές, σαλάτες, ψωμί και κρασί. Πεντανόστιμη όπως κάθε χρόνο και παρασκευασμένη από τον αρχισεφ Μπάμπη Νικόπουλο, η φασολάδα έγινε ανάρπαστη. Είχαν τοποθετηθεί 4 καζάνια στο κέντρο της πλατείας και μοιρασμένα τα τραπέζια ανάλογα τη θέση, η διανομή

γινόταν κατά τομείς ανά σειρά τραπέζιών και σε ένα τέταρτο είχε τελειώσει. Όλα τα εδέσματα και το κρασί προσφέρθηκαν ΔΩΡΕΑΝ.

Με την προσωπική, υλική και οικονομική βοήθεια χωριανών μας και φίλων θα συνεχίσουμε με την πατρογονική μας παράδοση της ΔΩΡΕΑΝ προσφοράς. Μετά το νηστιαίο φαγοπότι άρχισε το γλέντι. Ζυγιάς πολλών χορών σ' όλον τον χώρο της πίστας. Συνεχίστηκε αμείωτος ο χορός μέχρι τις πρωινές ώρες. Σωστός πανζουρλισμός από μια πρωτοφανή κοσμοπλημμύ-

Κάμπου, που μας κατέπληξε με το χορευτικό του ταλέντο, ο αντιδήμαρχος Ανδρέας Ευσταθίου, ο Δημ. Σύμβουλος και τ. Αντιδήμαρχος Φλετούρης Κων/νος, σύσσωμο το Δ.Σ της Ένωσης Ευπαλιωτών, Πρόεδροι και Μέλη Συλλόγων από γειτονικά χωριά.

Ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς και φίλους που υπήρξαν χορηγοί και, παρά την οικονομική κρίση, πρόσφεραν τον οβολόν τους για την αγορά όλων αυτών των εδεσμάτων. Ευχαριστούμε επίσης τον Μπάμπη Νικόπουλο για τη νόστιμη φασολάδα,



Από την ωραία εκδήλωση για την πανσέληνο

ρα, με κέφι αφάνταστο. Μας τίμησαν με την παρουσία τους και τους ευχαριστούμε: ο Ιερέας του χωριού μας παπά-Ανδρέας οικογενειακώς, ο παπά-Κώστας, ιερέας του

τις κυρίες του χωριού για την εξυπηρέτηση και φροντίδα και όλους τους συγχωριανούς και φίλους απ' όλα τα χωριά που μας τίμησαν με την παρουσία τους.

ΓΑΜΟΣ

Στις 9 Σεπτεμβρίου, στον Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου στην Πάτρα, ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου η Δήμητρα Αλεξανδρή (κόρη του προέδρου του χωριού μας, κ. Κώστα Αλεξανδρή) και ο Γιώργος Χρυσανθόπουλος. Κουμπάροι τους ο Μάκης και η Δώρα Γεωργούλια. Το γεγονός γιορτάστηκε στο κέντρο «Εις Έπακρον», έναν υπέροχο χώρο λίγο έξω από την Πάτρα. Το τρικούβερτο γλέντι με ζωντανή μουσική κράτησε μέχρι το ξημέρωμα! Στους νεόνυμφους ευχόμαστε υγεία, αγάπη κι ευτυχία στη νέα τους ζωή!



ΒΑΠΤΙΣΗ

Στις 23 Σεπτεμβρίου βαπτίστηκε στον Ι.Ν. Αγίου Λουκά του χωριού μας ο πρωτότοκος γιος του Δημήτρη και της Λαμπρινής Κονιστή, εγγονός του Γιάννη Κονιστή του Δημητρίου (Παπαδομήτη). Το όνομα αυτού, Ιωάννης! Ιωάννης Δημητρίου Κονιστής, λοιπόν, όπως ακριβώς και ο παππούς του!

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

Στις Πανελλήνιες εξετάσεις, τα αποτελέσματα των οποίων δημοσιεύτηκαν στις 24 Αυγούστου, πέτυχαν στις διάφορες Σχολές ΑΕΙ και ΤΕΙ οι παρακάτω συγχωριανοί μας:
1) Παπαϊωάννου Κατερίνα του Χρήστου, Πανεπιστήμιο Κέρκυρας Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχαιοοικονομίας και Πληροφόρησης.
2) Δήμου Ευαγγελία-Μαρία του Στράτου, Φιλολογία Ιωαννίνων.
3) Καλλιαντέρη Αγγελική του Παπαβασιλή, Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων Πανεπιστήμιο Πειραιά.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΣ

Στις 5/7 πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Πευκακίου η Σταθούλα Καρδάρα, σύζυγος του Δημητ. Καρδάρα (Μάκια). Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και την παρακολούθησε πολύς κόσμος. Υπήρξε μία σεμνή και καλοκάγαθη γυναίκα που αγάλιασε με αγάπη τα έξι παιδιά του Δημητρίου Καρδάρα από την πρώτη του γυναίκα και η συμπεριφορά της ήταν άψογη. Στα λίγα αποχαιρετιστήρια της λόγια, η μια από τις κόρες του, η Ζωή, το τόνισε με έμφαση: «Μας έδωσε αγάπη, σου δώσαμε αγάπη. Μας φέρθηκαν άψογα, σου το ανταποδώσαμε». Το 40ήμερο Μνημόσυνό της εψάλη στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου στο Πευκάκι

στις 13 Αυγούστου. Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή της και αιωνία να είναι η μνήμη της.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 23 Ιουλίου στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά Δροσάτου τελέστηκε τριετές μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της Πολυξένης Καρδάρα. Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή της.

- Στις 27 Αυγούστου στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά Δροσάτου τελέστηκε τριετές μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της αείμνηστης Παντούλας Λουκά Καρδάρα. Στο σύζυγό της Λουκά και στα παιδιά της ευχόμαστε καλή παρηγοριά και ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή της. Αιωνία να 'ναι η μνήμη της.

Ο Αϊ- Γιώργης που θέλουμε, τιμάμε και αγαπάμε

Πολλοί είναι οι συγχωριανοί και συμπατριώτες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα που απηύθυνε μέσω της εφημερίδας μας ο Παπα-Κώστας, ιερέας του Αϊ- Γιώργη Ευπαλίου, να στηρίξουν τον Ναό προσφέροντας ότι μπορούν από το υστέρημά τους σ' αυτές τις δύσκολες εποχές της κρίσης. Με την οικονομική αυτή στήριξη, τα χρήματα διατίθενται σε σειρά έργων και αγορά αντικειμένων που είναι απαραίτητα για την εύρυθμη λειτουργία του Ναού.

Μέχρι την ημέρα που τυπωνόταν η εφημερίδα μας είχαν προσφερθεί τα εξής χρήματα :

Ανδρέοπουλος Ιωάννης	10€
Ανδρεοπούλου Αλέκα	10€
Βαθρακογιάννης Κων. (Ιερέας)	50€
Γεωργολοπούλου Πόπη	50€
Ζέρβας Νικόλαος	100€
Καλοειδά Μαρία	200€
Καλπουζάνη Μαρία	1800€
Κατσαρού Ιωάννα	150€
Κατσαριμπα Κωνσταντίνα	20€
Λυμπερης Δημήτρης	1000€
Μεικτή χορωδία Ναυπάκτου	20€
Μπλαχούρος Παναγιώτης	10€
Μπόκαρη Παναγιώτα	30€
Παλιούρα Ελένη	10€
Παπαϊωάννου Νίκος	1000€
Πετρόπουλος Κώστας	10€
Ρόκκο Αικατερίνη	50€
Σκάνδαλος Γεώργιος	50€

Σοφιάς Απόστολος 250€
Σύλλογος Εργαζ. ΙΚΑ Πατρών 20€
Τρύπα Χρυσούλα 10€
Τσιγάρας Ιωάννης 50€
Όπως μας ανέφερε ο ιερέας του Αϊ- Γιώργη Παπα-Κώστας Βαθρακογιάννης, που είναι και πρόεδρος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, μέχρι



τώρα έχουν γίνει οι παρακάτω εργασίες και αγορές :

- Επιδιόρθωση και ολοκλήρωση αγοραφίας στο Ιερό Βήμα
- Αλλαγή μοκέτας στο Ναό λόγω φθοράς (που δώρισε η Μαρία Καλπουζάνη)
- Αγορά 5 αφυγραντήρων για την καταπολέμηση της υγρασίας
- Αγορά νέων μικροφωνικών-ηχητικών εγκαταστάσεων

- Επιδιόρθωση και βάψιμο κεραμιδιών του Γραφείου του Ναού
- Αλλαγή ειδών υγιεινής στις τουαλέτες
- Αλλαγή στους 3 νιπτήρες, λεκάνες και βρύσες στις τουαλέτες
- Θήκες και καλαθάκια για τις τουαλέτες
- Αντικατάσταση των κατεστραμμένων σιδερένιων εξωτερικών πορτών στις τουαλέτες, με νέες γαλβανισμένες.
- Αγορά γραφείου και 3 καρεκλών
- Κατασκευή ντουλάπας για έγγραφα
- Βάψιμο εσωτερικού χώρου Γραφείου Ιερέα
- Βάψιμο των κάγκελων πέριξ του Ναού
- Φύτεμα λουλουδιών στους περιβάλλοντες κοινόχρηστους χώρους του Ναού.

Το Ευάλιο στη Βουλή των Ελλήνων !

Η μαθήτρια Βασιλάκη Δήμητρα-Ζωή του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου συμμετείχε στις εργασίες της ΚΒ' Συνόδου του εκπαιδευτικού προγράμματος «Βουλή των Εφήβων» που πραγματοποιήθηκαν από 6 έως 10 Ιουλίου 2017 ως έφηβη Βουλευτής του Νομού Φωκίδας.

Η αριστούχος Δήμητρα δήλωσε στην εφημερίδα μας μετά το πέρας των εργασιών:

"Τριακόσιοι νέοι από κάθε γωνιά της Ελλάδας αλλά και της Ελληνικής Ομογένειας της Γερμανίας, του Βελγίου

και της Κύπρου συναντηθήκαμε στην Αθήνα, προκειμένου να προβληματιστούμε και να συζητήσουμε για τον ενεργό πολίτη σε σχέση με το δημοκρατικό σχολείο, τα ανθρώπινα δικαιώματα, τον πολιτισμό, την κοινωνική αλληλεγγύη, την ψηφιακή εποχή και το περιβάλλον. Κατά τη διάρκεια της Ολομέλειας της Βουλής, εκπρόσωποι από κάθε ομάδα ανέβηκαν στο βήμα και μίλησαν για τα φλέγοντα ζητήματα της εποχής μας απευθυνόμενοι στον Πρόεδρο της Βουλής τον κ. Βούτση και στους παρευρισκόμενους

Υπουργούς. Εκτός από τις συνεδριάσεις, συμμετείχαμε σε βιωματικά εργαστήρια και παρακολούθησα πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως θέατρο και συναυλίες στον κήπο της Βουλής. Μια συναρπαστική εμπειρία που θα μείνει σε όλους μας αξέχαστη!!! »



Οι επιτυχόντες από Ευάλιο στις Πανελλαδικές εξετάσεις 2017

Σημαντικές επιτυχίες είχαν τα παιδιά του Ευπαλίου στις πανελλαδικές εξετάσεις 2017, τόσο όσων αποφοίτησαν από το Λύκειο Ευπαλίου όσο και αυτών που αποφοίτησαν από διάφορα λύκεια της χώρας. Ιδιαίτερη μεία αξίζει στην



Η Καλιαντέρη Αγγελική

Καλιαντέρη Αγγελική, κόρη του Παπα-Βασίλη Καλιαντέρη, που φοίτησε στο Γυμνάσιο και Λύκειο Ευπαλίου και αποφοίτησε από το ΕΠΑΛ Ναυπάκτου. Πέτυχε πρώτη στο τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Πειραιά

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

1. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΙΑ Ιστορίας και Αρχαιολογίας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
2. ΒΡΟΥΣΑΪ ΛΕΩΝ. ΑΣΠΑΣΙΑ Διοίκηση Επιχειρήσεων - ΤΕΙ Μεσολογίου
3. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Πληροφορικής - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
4. ΓΕΩΡΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ. ΕΛΙΣΑΒΕΤ-ΑΝΤΩΝΙΑ Μηχανικών Φυσικών Πόρων & Περιβάλλοντος - ΤΕΙ Χανιά
5. ΖΕΡΒΑΣ ΘΕΟΔ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Πληροφορικής - Πανεπιστήμιο Πατρών
6. ΚΑΝΑΚΙΔΗ ΣΤΥΛ. ΕΛΕΝΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Διοίκηση Επιχειρήσεων - ΤΕΙ Γρεβενών
7. ΜΠΕΝΟΥ ΝΙΚ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Μαιευτικής - ΤΕΙ Πτολεμαΐδας
8. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΑΝΟΥ ΧΡ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας - Πανεπιστήμιο Κέρκυρας
9. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΝΤΕΛ. ΑΝΔΡΕΑΣ Βιομηχανικής Διοίκησης & Τεχνολογίας - Πανεπιστήμιο Πειραιά
10. ΦΡΟΜΟΖΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚ. ΑΝΘΗ Μαιευτική - ΤΕΙ Πτολεμαΐδας
11. ΔΗΜΟΥ ΕΥΣΤΡ. ΜΑΡΙΑ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Φιλολογίας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΕΣ ΑΠΟ ΛΥΚΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

1. Αθανασόπουλος Αλ. Ιάσων Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
2. Ανδρεοσόπουλος Ελευθέριος Ναυτιλιακών Σπουδών Πειραιά
3. Κακαβού Δήμητρα [εγγονή Τζαλαλή Δημ.] Πάντειο Πανεπιστήμιο
4. Καλιαντέρη Βασ. Αγγελική Πρώτη στο Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Πειραιά
5. Καπεντζώνη Γεωρ. Ευφροσύνη Φαρμακευτική Πανεπιστήμιο Πατρών
6. Καρνασίτη Παρασκευή (εγγονή Γιάννη Γεωρ. Αλεξανδρή) Όγδοη στη Φαρμακευτική Αθηνών
7. Κωστόπουλος Σταύρ. Άγγελος Μηχανολόγων-Ηλεκτρολόγων ΤΕΙ Πειραιά
8. Κωστόπουλος Αντ. Σωτήρης Μαθηματικό Σάμου
9. Μπόκαρης Γεωρ. Αλέξανδρος Σχολή Μηχανικών Η/Υ - Πολυτεχνείο Πάτρας
10. Σκάρα Ιωάννα (κόρη της Έλενας Ιωαν. Αναγνωστοπούλου) Σχολή Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής στην Αθήνα
11. Σταβιάνης Δημήτρης, (Εγγονός Λεωνίδα Ζέρβα) Σχολή Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών Πολυτεχνείου Πάτρας
12. Τσουράκης Γεωρ. Παράσχος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.

Έστειλαν τις Συνδρομές τους

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ-ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20€
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	30€
ΒΑΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	90€
ΒΑΣΙΛΑ ΑΣΗΜΩ	20€
ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΡΙΝΟΥ ΑΛΕΞ.	20€
ΖΑΧΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20€
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	20€
ΖΩΪΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20€
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣΩΤΗΡΙΑ	20€
ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20€
ΚΑΡΔΑΡΑ-ΜΑΝΕΣΗΠΟΠΗ	10€
ΚΟΝΙΣΤΗ Β. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20€
ΚΟΝΙΣΤΗΣ Β. ΧΡΗΣΤΟΣ	20€
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΔΗΜ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	10€
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (Καναδά)	100€
ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	20€
ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	10€
ΜΠΟΚΑΡΗΣ ΠΑΝ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20€
ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	20€
ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20€
ΝΤΖΙΑΦΕΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (συζ.Κων.)	20€
ΝΤΖΙΑΦΕΡΗ ΚΩΝ. ΚΑΤΕΡΙΝΑ	20€
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΛ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	10€
ΠΛΕΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΑ	20€
ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5€
ΡΟΥΓΚΟΥΝΗ ΦΕΝΙΑ	50€
ΡΟΥΜΠΑ ΒΑΣΩ	20€
ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	50€
ΣΙΓΟΥΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	10€
ΣΚΕΝΤΖΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	20€
ΣΥΦΙΝΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ	20€
ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	50€
ΤΣΙΛΑΛΗ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ (συζ.Νίκου)	20€
ΤΣΙΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (συζ.Κων.)	20€

Λογαριασμοί τραπεζών της Ένωσης Ευπαλιωτών

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



5011-059657-666

ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΤΤ
ΕΥΡΩΤΕΛΕΤΗΡΙΑ

Eurobank
EUROBANK

0026-0653-99-0100077938

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

104/296680-89

ALPHA BANK

769.00.2002.002676

Νέα εποχή για τον Απόλλωνα

Επαγγελματική οργάνωση και καινοτομίες

Η νέα σεζόν 2017 - 2018 για τον Απόλλωνα ξεκινά με τις καλύτερες προϋποθέσεις, με οργάνωση σε νέα επίπεδα που ξεπερνούν τα όρια μιας ερασιτεχνικής ομάδας και αρκετές καινοτομίες.

Το στίγμα έδωσε ο νέος Πρόεδρος της ομάδας Γιάννης Κούγιας μιλώντας για μια μεγάλη προσπάθεια που ξεκινά και στοχεύει να αλλάξει σελίδα σε όλα τα δρώμενα η ομάδα και να κινηθεί σε επαγγελματικά πρότυπα παρά το ότι είναι ερασιτεχνική.

«Θέλουμε να γίνουμε ομάδα σε όλα τα επίπεδα» αναφέρει ο πρόεδρος «και γι αυτό δίνουμε μεγάλη σημασία στη γενική εικόνα της παντού, στους αγωνιστικούς χώρους, στα αποδυτήρια, στον πάγκο, στην κοινωνία του Ευπαλίου και της Δωριδας. Η διοίκηση θα είναι αμειλικτή στο στόχο αυτό, θα προσπαθήσει δε να μη λείπει τίποτα σε ποδοσφαιριστές και προπονητικό τιμ».

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που εκλέχτηκε από την Γενική Συνέλευση είναι: Γιάννης Κούγιας, Πρόεδρος, Χαράλαμπος Κατσαρός, Αντιπρόεδρος, Νίκος Σπυρόπουλος, Γραμματέας, Κώστας Τσιούστας, Γενικός Αρχηγός, Νίκος Τσιβελέκας, Ταμίας, Άκης Ζέρβας, Τεχνικός Διευθυντής, Τάκης Ζησιμόπουλος, Μέλος Νέος προπονητής της ομάδας ανέλαβε ο πρώην ποδοσφαιριστής του Απόλλωνα Χρήστος Φλέγγας και Τεχνικός Σύμβουλος ο καθηγητής Πανεπιστημίου - γυμναστής Αριστομένης Σωτηρόπουλος. Ανακοινώθηκε ότι ξεκίνησε συνεργασία με την ιστορική ομάδα του Απόλλωνα Σμύρνης (πρώην Απόλλωνα Αθήνας) που θα σταθεί αρωγός τόσο σε υλικά (φανέλες, παπούτσια κλπ), όσο και σε θέματα τεχνογνωσίας. Μία από τις πρώτες καινοτομίες είναι η έκδοση «Κάρτας Μέλους» την οποία οι κάτοχοι της θα μπορούν να τη χρησιμο-

ποιούν για την παρακολούθηση των αγώνων, αλλά και θα λαβαίνουν άμεσα με SMS στο τηλέφωνό τους τα αποτελέσματα της ομάδας καθώς και άλλα σημαντικά νέα που την αφορούν. Η κάρτα στοιχίζει 20 ευρώ. Στόχο έχει την οικονομική στήριξη της ομάδας γι αυτό και η Διοίκηση ζητά από όλους τους φιλάθλους και γενικότερα τους Ευπαλιώτες να την προμηθευτούν.

Η παρουσίαση όλων αυτών έγινε σε πανηγυρική εκδήλωση στο τέλος του καλο-



καιριού στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Ευπαλίου.

Όπως τονίστηκε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης από τον Πρόεδρο Γιάννη Κούγια η νέα προσπάθεια ξεκινά με φιλόδοξους στόχους και κάλεσε τον κόσμο να την στηρίξουν και να σταθούν δίπλα της. Γιατί ο Απόλλωνας έχει μεγάλη ιστορία και πρωταγωνιστικό ρόλο τα τελευταία χρόνια στο ποδόσφαιρο της Φωκίδας και εκπροσωπεί όχι μόνο το Ευπάλιο, αλλά ολόκληρη τη Δωριδα.

Ο πρόεδρος ευχαρίστησε τους εκπροσώπους του Απόλλωνα Σμύρνης Γιώργο Τσέλιο (Τεχνικό Διευθυντή της ΠΑΕ) και Νίκο Τσάλα (Υπεύθυνο μάρκετινγκ της ΠΑΕ) που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση για το ξεκίνημα της συνεργασίας μεταξύ των δύο ομάδων, που θα αποτελέσει ισχυρό στηρίγμα για τον Απόλλωνα Ευπαλίου, καθώς και τον τεχνικό σύμβουλο καθηγητή Αριστομένη Σωτηρόπουλο που αποδέχτηκε



Γράφει ο Τάσος Τσόλκας



την συνεργασία για να στηρίξει την νέα φιλόδοξη προσπάθεια.

Ο νέος προπονητής Χρήστος Φλέγγας αφού ευχαρίστησε την Διοίκηση που του εμπιστεύθηκε το σημαντικό πόστο του προπονητή της ομάδας τόνισε ότι «έχουμε ένα πολύ καλό ρόστερ με καλούς αθλητές και χαρακτηριστικές. Ήμουν μέχρι πέρυσι είπα συμπαίκτης τους και τους γνωρίζω όλους καλά έναν προς έναν. Όμως η δουλειά η δική μου» τόνισε «δεν είναι να λέμε λόγια αλλά να μιλάμε με έργα μέσα στο γήπεδο». Ακόμα ευχαρίστησε τον καθηγητή Αριστομένη Σωτηρόπουλο για την συνεργασία, και γιατί με τις γνώσεις και την εμπειρία που διαθέτει θα βοηθήσει ουσιαστικά τόσο τον ίδιο στο έργο του όσο και τους ποδοσφαιριστές. Από την πλευρά του ο καθηγητής Αριστομένης Σωτηρόπουλος ανέφερε ότι είναι ιστορικά δεμένος με την περιοχή, το Γυμνάσιο, την ομάδα και την νεολαία γι' αυτό και ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της νέας διοίκησης στην προσπάθεια που ξεκινά και δήλωσε σίγουρος ότι με τη βοήθεια όλων, διοίκησης, ποδοσφαιριστών, προπονητικού τιμ και φιλάθλων η προσπάθεια αυτή θα ευοδωθεί. Κολακευτικά ήταν τα λόγια και του

Τεχνικού Διευθυντή του Απόλλωνα Σμύρνης Γιώργου Τσέλιου που επισήμανε την όρεξη και οργάνωση που βρήκε σε ένα ερασιτεχνικό σωματείο σε όλα τα επίπεδα. Η ΠΑΕ του Απόλλωνα Σμύρνης ανέφερε ότι με χαρά θα σταθεί δίπλα για να στηρίξει υλικολογικά και σε τεχνολογία τους νέους στόχους του Απόλλωνα Ευπαλίου.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης ο Πρόεδρος Γιάννης Κούγιας βράβευσε με αναμνηστική πλακέτα τον επί 22 χρόνια πρόεδρο του Απόλλωνα Δημήτρη Σπυρόπουλο για την τεράστια προσφορά του στην 30χρονη πορεία της ομάδας.

Επίσης ο Πρόεδρος του Ευπαλίου και Γενικός Αρχηγός της ομάδας Κώστας Τσιούστας προσέφερε αναμνηστικό λεύκωμα του Ευπαλίου στους εκπαιδευτικούς του Απόλλωνα Σμύρνης και τους ευχαρίστησε κι αυτός εκ μέρους του Ευπαλίου για την συνεργασία αυτή.

Η εκδήλωση έκλεισε με την παρουσίαση από τον αρχηγό της ομάδας Ηλία Κοντό και τον ποδοσφαιριστή Γιώργο Ζέρβα της νέας φανέλας της ομάδας που είναι ίδια σε χρώματα, ντίζαν και ποιότητα με αυτή που φορά στο πρωτάθλημα της Superleague ο Απόλλωνας Σμύρνης.

Πρόκριση στη Β' φάση του Κυπέλλου

Το Σαββατοκύριακο 21-22 Οκτωβρίου ξεκινά το πρωτάθλημα Φωκίδας 2017-2018 με τον Απόλλωνα να δίνει στην πρώτη αγωνιστική τον δυσκολότερο αγώνα της σεζόν με τον Φωκικό στην Άμφισσα, που είναι και το φαβορί για την κατάκτηση του πρωταθλήματος. Στο μεταξύ ξεκίνησαν και οι αγώνες Κυπέλλου Φωκίδας 2017-2018. Στην πρώτη φάση είχαμε τρεις Όμιλους των 4 ομάδων, όπου από τον κάθε Όμιλο προκρίθηκαν στον 2ο γύρο οι δύο πρώτοι. Ο Απόλλωνας είχε κληρωθεί στον 2ο Όμιλο μαζί με Αμφισσαϊκό, Ησαΐα Δεσφίνας και Αετό Λιδωρικίου και προκρίθηκε αυτός και ο Ησαΐας. Κέρδισε τον Αμφισσαϊκό με 2-0, τον Αετό με 4-3 και έχασε 3-2 από τον Ησαΐα.

ΡΟΣΤΕΡ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ 2017-2018

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1993
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	2001
ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1997
ΓΚΙΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1999
ΔΕΡΒΙΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	2003
ΖΕΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	2004
ΖΕΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	2003
ΖΕΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	1992
ΖΕΚΑΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	2002
ΖΕΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1998
ΖΕΡΒΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	1996
ΖΕΡΒΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1999
ΖΥΓΟΥΡΙΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1999
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1998
ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	1996
ΚΑΡΔΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1991
ΚΑΤΣΙΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ	1989
ΚΟΝΤΟΣ ΗΛΙΑΣ	1982
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1986
ΚΩΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1989
ΜΠΑΚΟΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	1985
ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	1976
ΣΕΡΕΝΤΕΛΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1974
ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	1979
ΤΣΟΥΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	2003
ΦΛΕΓΓΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	1985
ΦΛΕΓΓΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	1980
ΦΛΕΓΓΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	1989
ΦΟΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1994

*Οι αριθμοί είναι το έτος γέννησης του κάθε ποδοσφαιριστή



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Μ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ M.Sc ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Άδειες Δόμησης, Τοπογραφικά
Ενεργειακές Επιθεωρήσεις, 3D σχεδίαση
Κατασκευές Κτιρίων, Διακοσμήσεις
Project management, Επενδυτικά σχέδια
Leader - ΕΣΠΑ, Άδειες Λειτουργίας, HACCP



Καναβού 16, Λιμάνι, ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ, κιν. 6944 76 55 33
τηλ./fax: 2634.400.248 e-mail: dim.dwg@gmail.com

Βαρνάκοβα και Αϊ-Γιάννης αισιοδοξούν να... «ζωντανέψουν»!



Η είσοδος της Ιεράς Μονής Βαρνάκοβας

Φαίνεται ότι η αντίστροφη μέτρηση για την αποκατάσταση των ζημιών στα ιερά και ιστορικά μνημεία της Ι.Μ.Βαρνάκοβας και του Αϊ Γιάννη Θεολόγου Ευπαλίου έχει δρομολογηθεί.



Η προϊσταμένη της εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας Νάνση Ψάλτη και ο μελετητής αρχιτέκτονας Δημήτρης Κροκίδης εντός του ναού του Αϊ-Γιάννη

Με πρωτοβουλία της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και προσωπικά του Περιφερειάρχη Κώστα Μπακογιάννη ξεκίνησε μια συντονισμένη προσπάθεια με το Υπουργείο Πολιτισμού, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδας, την Ι.Μ. Μητρόπολη Φωκίδας και τον



Το μικτό πολυμελές συνεργείο καταφθάνει στο χώρο του Αϊ-Γιάννη

Δήμο Δωρίδας. Ο Δήμος Δωρίδας με τη συνεργασία του και συντονιστή τον πρόεδρο του ΝΠΔΔ Παιδείας-Πολιτισμού και Άθλησης Γιάννη Φλέγγα καθάρισαν όλο το τοπίο στην Ι.Μ.Βαρνάκοβας από τις ζημιές που υπέστη από την πυρκαγιά του Ιανουαρίου, ώστε να αναλάβουν δράση οι εκτιμητές των αρμοδίων υπηρεσιών και στη συνέχεια να προχωρήσουν οι απαραίτητες μελέτες αναστήλωσης.

Ήδη από τις αρχές του καλοκαιριού μικτά συνεργεία των Διευθύνσεων Συντήρησης και Αναστήλωσης του Υπουργείου Πολιτισμού και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας έχουν επισκεφθεί τρεις φορές την Βαρνάκοβα καταγράφοντας τις ζημιές και προχωρούν στην σύνταξη των σχετικών μελετών.

Προτεραιότητα στις εργασίες δίνεται στην ανακαίνιση και στήριξη του Ναού που ούτως ή άλλως είχε πρόβλημα από παλαιότερα και παρέμεινε κλειστός.

Στη συνέχεια θα γίνουν εργασίες αποκατάστασης μιας πτέρυγας των κελιών ώστε να καταστούν λειτουργικά και κατοικήσιμα.

Όπως ανέφερε η Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας Νάνση Ψάλτη που συντονίζει τις ενέργειες, το έργο είναι δύσκολο και επίπονο και θα χρειαστεί αρκετός χρόνος για να υλοποιηθεί.

Η μελέτη του Καθολικού του Μοναστηριού όπως ειπώθηκε από την Περιφερειακή Σύμβουλο Πέγκυ Αραβαντινού, που συντονίζει τις ενέργειες από πλευράς Περιφέρειας, αποτελεί ένα περιπλοκό και πολύ ενδιαφέρον πρότζεκτ που θα αποδώσει στην Ιστορία της Μονής

αλλά και της Φωκίδας αξιόλογα ευρήματα. Δίνεται μεγάλη προτεραιότητα και ύψιστη σημασία να αποκατασταθεί το μνημείο που είναι σύμβολο για την περιοχή και κύρια να αποκαλύψει μέσα από την έρευνα πεδίου που ξεκίνησε τα μυστικά που κρύβει κάτω

από το δάπεδό του το καθολικό. Μύθοι και ιστορίες της Δωρίδας που έχουν αναπτυχθεί γύρω από αυτό θα επιβεβαιωθούν. Τα μαρμαροθετήματα των Κομνηνών και το περίτεχνο ξυλόγλυπτο θα αναδειχθούν, ενώ θα γίνουν επισκέψιμες και οι κατακόμβες του ναού. Είναι προσωπικό στοιχείο τονισε, του ίδιου του Περιφερειάρχη Κώστα Μπακογιάννη, που από την πρώτη στιγμή της πυρκαγιάς, ανέλαβε να διασώσει την «Αγία

Λαύρα της Ρούμελης» όπως αποκαλεί την Βαρνάκοβα και αυτές τις εντολές μας έχει δώσει.

Τα ίδια ισχύουν και για το ιστορικό μνημείο του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου στο Ευπάλιο που παραμένει κλειστό εδώ και πάρα πολλά χρόνια με κίνδυνο από στιγμή σε στιγμή να καταρρεύσει.

Τον Αϊ-Γιάννη επισκέφθηκαν το καλοκαίρι τα ίδια μικτά συνεργεία γνωματεύοντας ότι χρειάζεται άμεσα μελέτη, εκφράζοντας τον θαυμασμό τους για την μοναδικότητα του χιλιόχρονου αυτού μνημείου. Η μελέτη αυτή θα στοιχίσει γύρω στις 17.000 ευρώ και ο Δήμος Δωρίδας, με προσωπικό ενδιαφέρον του Δημάρχου Γιώργος Καπεντζώνη, ανέλαβε να την χρηματοδοτήσει εντάσσοντας το



Ο πληγμένος Αϊ-Γιάννης και η γκρεμισμένη μάντρα με τη συνεργεία μελετών αναστήλωσης και ανακαίνισης επί το έργο.

ποσό στον προϋπολογισμό. Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης που θα υλοποιηθεί από τον ειδικό μελετητή Δημήτρη Κροκίδη, το έργο

που θα αγγίξει τα 500.000 ευρώ, θα χρηματοδοτηθεί από την Περιφέρεια, όπως ο ίδιος ο Περιφερειάρχης δεσμεύτηκε, τόσο στην Περιφερειακή Σύμβουλο Πέγκυ Αραβαντινού όσο και στον Δήμαρχο Γ. Καπεντζώνη.

Πρέπει να αναφέρουμε εδώ και το προσωπικό ενδιαφέρον του Μητροπολίτη Φωκίδας Θεόκτιστου που

έδωσε πράσινο φως και εντολή να διευκολυνθούν με κάθε τρόπο οι συναρμοδίες υπηρεσίες ώστε να επιταχυνθούν όλες οι εργασίες για την γρήγορη αποκατάσταση του ιστορικού αυτού μνημείου.

Είναι η πρώτη φορά που συντονισμένα όλες οι συναρμοδίες υπηρεσίες και φορείς (Περιφέρεια, Μητρόπολη, Εφορεία Αρχαιοτήτων, Υπουργείο

Πολιτισμού και Δήμος) έχουν σκύψει και ασχοληθεί με το χρονίζον αυτό πρόβλημα για να σωθεί ο Αϊ-Γιάννης.



Τα μικτά συνεργεία έξω από το καθολικό της Βαρνάκοβας



Έξω από τον Αϊ-Γιάννη το συνεργείο με τον Πρόεδρο Κώστα Τσιούστα και τον εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο του Δήμου και Πρόεδρο του ΝΠΔΔ Γιάννη Φλέγγα.