

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 129 Σεπ.-Οκτ. 2016



Διάνοιξη νέων δρόμων στο Ευπάλιο



Νέοι δρόμοι ανοίχτηκαν τελευταία μέσα στο Ευπάλιο συμπληρώνοντας έτσι το θαυμάσιο πολεοδομικό σχέδιο που έχει εδώ και δεκαετίες. Πολλοί από τους δρόμους αυτούς παρόλο που υπήρχαν στο σχέδιο παρέμεναν κλειστοί, χωρίς να χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους

Σελ. 5

Γιώργος Τσουκαλάς Ο Ευπαλιώτης Δήμαρχος της Ελευσίνας



Ο Γιώργος Τσουκαλάς είναι ο επιτυχημένος Δήμαρχος της Ελευσίνας για δεύτερη τετραετία. Μίλησε στον Κώστα Ζέρβα για το Ευπάλιο και την Ελευσίνα. Είναι γιος της Μαρίας Μειντάση από το Ευπάλιο.

Σελ. 11

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ



Έτσι γλεντάει το Δροσάτο!

Σελ. 12-13

ΣΠΟΡ

Με στόχο την άνοδο



Νέα χρονιά με νέα δεδομένα και νέα προοπτική. Ο Απόλλων Ευπαλίου βρίσκεται αντιμέτωπος με μία σπουδαία πρόκληση για την αγωνιστική σεζόν 2016-17, και δεν είναι άλλη από την άνοδο στη Γ' Εθνική.

Σελ. 14-15

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤ. ΖΕΡΒΑΣ
Στα μουσικά σαλόνια της Ευρώπης ένας Ευπαλιώτης

Σελ. 6



Μεγάλη επιτυχία του 18ου Συνεδρίου της Δωρικής Αδελφότητας στο Ευπάλιο

Σελ. 4



ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΙΧΟΣ

Κοιμήθηκε για πάντα ο επίτιμος προσωπάρχης της Εμπορικής τράπεζας, ο πατριολάτρης του χωριού μας «Ευπάλιο». Ο άνθρωπος που διακρίθηκε για το ήθος, την καλοσύνη, την ανθρωπιά του, το σεβασμό προς τον πλησίον του, την ορθόδοξη θρησκεία που πίστευε και τέλος ο άνθρωπος που εξυπηρέτησε όσους του ζήτησαν την βοήθεια του. Ποιος άλλος; Ο Μπάμπης ο Μίχος».



Σπούδασε την Ανωτάτη Εμπορική Σχολή Αθηνών. Συνέχισε δύο χρόνια στην διατριβή της Στατιστικής και με όλα αυτά τα προσόντα διορίστηκε στην Τράπεζα και με τα επί πλέον προσόντα του ήθους, της εργατικότητας, της ευγένειας, της συνεργασίας με τους υπαλλήλους και πελάτες ανέβηκε στην κορυφή της ιεραρχίας. Με τη σύζυγο του την κυρία Πόπη απέκτησε κόρες, γαμπρούς και εγγόνια που του πρόσφεραν χαρά και απασχόληση. Επειδή όλα τα χρόνια είχε τον «Χριστόν μας» από τα δεξιά του, αφαίρεσε τις αμαρτίες του και έστειλε την ψυχή του μεταξύ των Αγγέλων. Αιώνια η ψυχή σου.

Λεωνίδα Ζέρβας

Επίτιμος Πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών. Ο Χαράλαμπος Μίχος του Κωνσταντίνου και της Ευανθίας, το γένος Αλεξανδρή, γεννήθηκε το 1927 στο Ευπάλιο Δωριδίας όπου και έζησε τα παιδικά και νεανικά του χρόνια. Τελείωσε το Γυμνάσιο της Ναυπάκτου και στη συνέχεια μέσα σε αντίξοες συνθήκες προσπάθησε να επιβιώσει στην Αθήνα εργαζόμενος σκληρά ενώ παράλληλα εισήχθη με εξετάσεις στην ΑΣΟΕΕ (σημερινό Οικονομικό Πανεπιστήμιο), απ' όπου και αποφοίτησε μερικά χρόνια αργότερα. Διορίστηκε στην Εμπορική Τράπεζα το 1954, όπου και εργάστηκε τα επόμενα χρόνια μέχρι τη συνταξιοδότησή του με το βαθμό του διευθυντή προσωπικού της Τραπεζής. Ήταν παντρεμένος με την Πηνελόπη Σμπαρούνη και είχαν αποκτήσει 3 κόρες και 6 εγγόνια. Υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη της Ένωσης Ευπαλιωτών, η οποία συστάθηκε το 1954. Έφυγε από τη ζωή στην ηλικία των 89 ετών, στις 7 Σεπτεμβρίου 2016.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΚΩΣΤΑ ΓΕΩΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Στις 5 Αυγούστου στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννη Μαραθιά, έγινε το τριχρόνο μνημόσυνο στη μνήμη του Κώστα Γεωρ. Γεωργουλόπουλου (Γεωργούλα). Παραβρέθηκε πολύς κόσμος, συγγενείς, φίλοι και γνωστοί.

Αείμνηστε Φίλε Κώστα Πέρασαν τρία χρόνια. Ο χρόνος δεν κατόρθωσε να απαλύνει ούτε στο ελάχιστο τον πόνο μας για τον τόσο άδικο και ανεξήγητο χαμό σου. Η απορία και τα αναπάντητα ερωτήματα παραμένουν ακόμη! Με καμιά δικαιολογία δε μπορούν οι χαροκαμένοι γονείς σου, η οικογένειά σου και οι φίλοι σου να μετριάσουν τον πόνο



τους. Δε σε ξεχάσαμε ποτέ. Δε δεχόμαστε ότι λείπεις από κοντά μας. Είσαι νεκρός, αλλά ζεις ανάμεσά μας. Στη σκέψη μας, στις συζητήσεις μας, στις παρέες μας πάντα σε θυμόμαστε. Πάντα σε σκεπτόμαστε και πάντα σε βάζουμε στις συζητήσεις μας. Ερχόμενοι στο Μαραθιά, τα βήματά μας οδηγούν στο δρόμο του μαγαζιού σου. Έτοιμοι είμαστε να σε φωνάξουμε από μακριά, να σε συναντήσουμε στη πόρτα, να μας υποδέχεσαι με το χαμόγελο, με τα αστέρια και τις ατάκες. Κώστα δε σε ξεχάσαμε. Εκεί στη γωνιά του παραδείσου που βρίσκεστε οι Μαραθιώτες, Γιώργος, Θωμάς, Μπάμπης, Γεωργία, Θανάσης... και τόσο άλλοι... Πες τους δεν τους ξεχάσαμε... Νίκος Ζέρβας

ΕΦΥΓΕ Ο ΚΑΛΟΣ ΜΑΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΘΑΝΟΣ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ



Την Τρίτη 23 Αυγούστου 2016 άφησε την τελευταία του πνοή ο Θάνος Ανδρέοπουλος. Γεννήθηκε στο Παλιοξάρι το 1940 και μεγάλωσε μέσα στις σκληρές δοκιμασίες της δεκαετίας του '40. Τελειώνοντας το Δημοτικό Σχολείο στο Παλιοξάρι πήρε το δρόμο για το Γυμνάσιο Λιδωρικίου με τα άλλα Παλιοξαριτάκια. Μαθητής δυνατός έδωσε

εξετάσεις και εισήχθη στην παιδαγωγική Ακαδημία. Δάσκαλος πια ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του απ' την Δωρίδα. Ποτιδάνεια, Τείχιο, Βελνικό-Ελαία, Τριζόνια. Γαλούχησε τη νέα γενιά, τούς έμαθε γράμματα και οι μαθητές του, φτασμένοι πια, εκφράζουν την ευγνωμοσύνη τους στο δάσκαλό τους. Έπειτα Γερμανία και επιστροφή σε Σχολεία της Αθήνας, για να καταλήξει και να συνταξιοδοτηθεί υπηρετώντας σε σχολεία της Αχαΐας. Γέννημα θρέμμα της Δωριδίας, άνθρωπος λιτός, συνетός, νουνεχής, πράος, ώριμος συζητητής, καλόκαρδος ρίζωσε στις καρδιές των ανθρώπων που τον συναναστρέφονταν και όχι μόνο. Οι φίλοι του δεν τον ξεχνούν και νιώθουν τυχεροί που τον γνώρισαν. Αξέχαστε Θάνο καλό ταξίδι και να ξέρεις πως το κενό που άφησες δεν καλύπτεται. Η θέση σου θα είναι πάντα ανάμεσά μας, Φώτης Αλεξ. Κατσούδας

ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ



Έφυγε στις 15 Σεπτεμβρίου η Ελένη Αριστ. Γεωργίου σε ηλικία 91 ετών. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την επομένη 16 Σεπτεμβρίου 2016 στον Άγιο Γεώργιο Ευπαλίου και η ταφή στο νεκροταφείο του Προφήτη Ηλία. Ήταν πρόσχαρη, ευγενική, καλή γειτόνισσα και συγχωριανή. Αγαπούσε το Ευπάλιο όπου περνούσε τελευταία τον περισσότερο καιρό της. Τα παιδιά της Κώστας και Πανωραία Γεωργίου, Κωνσταντίνα και Βασίλειος Καραδήμας της χάρισαν και 4 εγγόνια τον Αριστομένη, την Ελένη, τον Αντώνη και τη Βασιλική.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΛΥΡΑ

Έγινε στις 21 Αυγούστου το 40/ήμερο μνημόσυνο της Κωνσταντίας χήρας Κων/νου Λύρα στο Μοναστήρι του Αγίου Φανουρίου στο Τρίκορφο Δωριδίας. Παραβρέθηκαν τα παιδιά της, τα εγγόνια, δισέγγονα, πολλοί συγγενείς και φίλοι.



Γραφείο Τελετών και Μνημοσυνηών

ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ
ΤΗΛ: 26340 52344
6944 594291

ΚΑΛΕΙΣ
ΣΤΟΦΑΝΙΑ
ΣΤΟΙΧΙΣΜΟ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΟΦΩΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΔΙΣΚΟΙ ΣΤΟΙΧΙΣΜΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

ΕΣΠΗΡΕΥΕΤΕΣ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδίας
- ΕΚΔΟΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος
- ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος
- ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: Ιωάννης Γ. Πριόβολος
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρή
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ: Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη
- ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
- ART DIRECTOR: Θωμάς Α. Τσιρόγκας
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr
- Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

NT ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ - ΚΑΜΕΡΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΜΟΝΩΤΙΚΑ

Ευπάλιο Φωκίδας Τ.Κ.: 330 56
26340 51015 - 6971909741

Κέντρο Τεχνικού Ελέγχου Οχημάτων

ΚΤΕΟ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Ελεγχουμε όλες τις κατηγορίες οχημάτων

Κ.ΔΑΦΝΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ, 30300 ΤΗΛ: 26340 20111
ΦΑΞ: 26340 20112 EMAIL: ikteo_nafaktou@yahoo.gr
www.ikteonafaktou.com

ΘΑΝΟΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΞΗ ΦΑΚΕΛΩΝ ΕΣΠΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

6976648395
athanasiosasimakis@gmail.com
ΜΑΡΑΘΙΑΣ ΔΩΡΙΔΟΣ

Γάμος Mithell και Amanda

Ο Mithell Woytych και η Amanda Zaharis τέλεσαν το γάμο τους στην Αμερική (Milwaukee WI USA) στις 13 Νοεμβρίου 2015. Φέτος το καλοκαίρι ήρθαν στο Ευπάλιο, χωριό της νύφης, όπου πέρασαν έναν ευχάριστο μήνα διακοπών, έναν δεύτερο μήνα του μέλιτος. Είδαν φίλους και συγγενείς, κάνοντας και το γαμήλιο ρουμελιώτικο γλέντι μέχρι πρωίας στο ειδυλλιακό και ωραίο κοσμικό κέντρο "Πανθέα". Υπόσχοντάς τους κάθε καλοκαίρι να επισκέπτονται το αγαπημένο τους Ευπάλιο.

**ΒΑΦΤΙΣΗ ΙΛΙΑΝΑΣ**

Το Σάββατο 27 Αυγούστου στον Άγιο Παντελεήμονα Κουκούρων ο Γιώργος και η Λαμπρινή Μπραούνου βάφτισαν την πανέμορφη κορούλα τους, που της έδωσαν το όνομα Ιλιάννα. Νονοί της ο Γιώργος και η Πέννη Σταματάκη. Ακολούθησε τρικούβερο γλέντι στην αίθουσα εκδηλώσεων "Σταυράκη", που κράτησε μέχρι το ξημέρωμα.

ΒΑΦΤΙΣΗ ΜΑΡΙΑΣ-ΕΛΕΝΗΣ

Στις 26 Ιουνίου ο Ταξίαρχης Ζαβέρδας και η Μάντυ Μπερτσιά βάφτισαν την κορούλα τους στην Ιερά Μονή Βαρνάκοβας. Της έδωσαν το όνομα Μαρία-Ελένη και νονές ήταν οι Ρούλα Κονιστή και Ελένη Βαθρακογιάννη. Μετά το μυστήριο ακολούθησε γλέντι στην ταβέρνα τους στην παραλία Γριμπόβου στη Ναύπακτο.

**ΓΕΝΝΗΣΗ...**

Στις 24 Μαΐου 2016 ο Γιώργος Βαρζακάνος του Χαράλαμπος και η Μαρία Νικολέττου του Κωνσταντίνου έφεραν στον κόσμο το πρώτο τους παιδί, ένα υγιέστατο αγοράκι.



Ευχή όλων, συγγενών και φίλων, να είναι υγιές και τυχερό.

Στο κλαμπ των παντρεμένων κι ο Αλέξανδρος Πατσαούρας

Στην πανέμορφη Κέα στην εκκλησία της Παναγίας Καστριανής τέλεσαν τους γάμους τους στις 23 Ιουλίου 2016 ο Αλέξανδρος Πατσαούρας με τη Χριστίνα Πανοπούλου. Οι στενοί φίλοι του ζευγαριού και οι συγγενείς που παραβρέθηκαν έζησαν ευχάριστες στιγμές σ' ένα ρομαντικό περιβάλλον που επέλεξαν οι νεόνυμφοι να ενώσουν τη ζωή τους

**ΒΑΦΤΙΣΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑΣ**

Στις 10 Σεπτεμβρίου στον Άγιο Γεώργιο Τριζονίων η Έφη Παπακωνσταντίνου και ο Παναγιώτης Νικολόπουλος βάφτισαν την πανέμορφη κορούλα τους. Της έδωσαν το όνομα Σπυριδούλα. Νονός ο

Θρασύβουλος Μαντέλης. Μετά την βάφτιση ακολούθησε το παραδοσιακό γιορταστικό τραπέζι με πλήθος καλεσμένων συγγενών και φίλων στο θαυμάσιο χώρο του Island Bar Restaurant στα Τριζόνια.

ΒΑΠΤΙΣΗ... ΤΡΙΔΥΜΩΝ

Στις 5 Ιουνίου 2016 στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης στη Γλυφάδα Αθηνών, ο Γιάννης και η Βαρβάρα Ρουβέλα, βάφτισαν τα τρίδυμα παιδιά τους, δύο αγόρια και ένα κοριτσάκι. Τα ονόματα Μυρτώ,



Κωνσταντίνος και Βασιλείος. Το μυστήριο τέλεσε ο Μητροπολίτης Γλυφάδας Παύλος. Η μητέρα των παιδιών είναι κόρη του Βασιλείου Αναστ. Ζέρβα. Να μας ζήσουν!! Ο θεός Νίκος Ζέρβας

ΓΑΜΟΣ ΓΑΪΤΑΝΗ

Στις 28 Αυγούστου στον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στη Μυρσίνη Ηλείας παντρεύτηκαν ο Περικλής και Τζένη!!!! Ο Περικλής είναι γιος της Έφης Γαϊτάνη και του Βασίλη Παπαδρόπουλου!!!! Το γαμήλιο πάρτι έγινε στο club jo στη Κυλλήνη!!! Να ζήσουν ευτυχισμένοι, αγαπημένοι και πάντα υγιείς!!! Η συμμετοχή στη διασκέδαση συγγενών και φίλων ξεπέρασε κάθε προσδοκία!!!! Να μας ζήσουν

**ΒΑΦΤΙΣΗ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ**

Διπλή γιορτή και χαρά στις 4 Σεπτεμβρίου για την Πέννη Σπυροπούλου και τον Παναγιώτη Πιλάτο. Στον Άγιο Γεώργιο Ευπαλίου τέλεσαν το θρησκευτικό γάμο τους με κουμπάρα την Σοφία Τσάτσου. Μετά βάφτισαν και το γιο τους δίνοντας το όνομα Δημήτριος - Νεκτάριος.

Νονές η Σοφία Τσάτσου και η Πέλλη Αποστολοπούλου. Η τελετή έγινε σε στενό οικογενειακό και φιλικό και ακολούθησε το παραδοσιακό τραπέζι στο κέντρο Big Fish της Χιλιάδου.

Γάμος...εγκαίνια και χαμόγελα γιορτής

Διπλή γιορτή στις 10 Σεπτεμβρίου για το Βασίλη Τζίφα και την Αργυρή Φλώρου. Τέλεσαν τον γάμο τους στο Δημαρχείο Ναυπάκτου και



στη συνέχεια έκαναν τα επίσημα εγκαίνια της Αρτοποιίας-Ζαχαροπλαστείου στην κεντρική Πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου. Το γιόρτασαν



με την ψυχή τους μαζί με εκατοντάδες φίλους τους, που πέρασαν για να τους ευχηθούν και να τους συγχαρούν.



Μεγάλη επιτυχία του 18ου Συνεδρίου της Δωρικής Αδελφότητας στο Ευπάλιο

Με την παρουσία 200 και πλέον πολιτών της Δωρίδας πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Ευπαλίου, το 18ο Αναπτυξιακό Συνέδριο της Δωρικής Αδελφότητας, που τελούσε υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Δήμου Δωρίδας.

Πριν την έναρξη του συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της πρώτης και πολύ σημαντικής Έκθεσης Βιβλίων που αναφέρονται στη Δωρίδα καθώς και εφημερίδων που εκδίδουν διάφοροι Σύλλογοι της Δωρίδας, αλλά και ιδιώτες.

Για την ιστορία του Τύπου της Δωρίδας μίλησε ο γνωστός Δωριεύς Δημοσιογράφος Αντώνης Δασκαλόπουλος ενώ την κορδέλα έκοψαν ο βουλευτής Φωκίδας Ηλίας Κωστοπαναγιώτου με τον Αντιπεριφερειάρχη Φωκίδας Ευάγγελο Κατσαγιάννη.

Τη συγκέντρωση των εκθεμάτων και την έκθεση διοργάνωσαν καταβάλλοντας κόπο και αφιερώνοντας χρόνο, το μέλος της Δωρικής Αδελφότητας Γεώργιος Καλαντζής και το μέλος του ΔΣ της ΔΑ και υπεύθυνος θεμάτων Νεολαίας και Πολιτισμού Δημήτριος Μπέσκος, συνεπικουρούμενοι από τους Λένα Αναγνωστοπούλου, Μπάμψη Αλεξανδρή, Κώστα Ηλιόπουλο και Αθανάσιο Μπομποτά (Καστράκι).

Στη συνέχεια ξεκίνησαν οι εργασίες του συνεδρίου. Χαιρετισμούς απεύθυναν ο βουλευτής Φωκίδας Ηλίας Κωστοπαναγιώτου, ο νέος Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας Ευάγγελος Κατσαγιάννης ο οποίος μετέφερε τους θερμούς χαιρετισμούς του Περιφερειάρχη Κώστα Μπακογιάννη, ο δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, ο πρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων Δημήτρης Παναγιωτόπουλος, ο επίτιμος πρόεδρος της Δωρικής Αδελφότητας Κώστας Λιάπης και ο πρόεδρος της Δωρικής Αδελφότητας Γιάννης Μπαλατσούρας, αναφέροντας την επέτειο των 110 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου, τα πεπραγμένα του συλλόγου κατά το πρόσφατο παρελθόν αλλά και τους στόχους της Αδελφότητας για το μέλλον.

Στην πρώτη ομιλία του Συνεδρίου η προϊσταμένη της Εφορίας Αρχαιοτήτων Φωκίδας Αθανασία Ψάλτη ανέλυσε τις στρατηγικές πολιτιστικής διαχείρισης και οικονομικής ανάπτυξης των μνημείων της Φωκίδας, ειδικότερα της Δωρίδας, αλλά και το σημαντικό ρόλο του πολιτισμού στην άρση των κοινωνικών ανισοτήτων και στην κοινωνική ένταξη.

Αφού παρουσίασε τις επιτυχημένες παρεμβάσεις στους Δελφούς, ακολούθησε ειδική αναφορά σε όλα τα σημαντικά μνημεία της Δωρίδας και στη δυνατότητα ανάδειξης, αξιοποίησης και διασύνδεσής τους με τη Δελφική παρακαταθήκη. Κατέληξε επίσης στο συμπέρασμα ότι θωρακίζοντας περιβαλλοντικά την περιοχή,



θωρακίζουμε τα μνημεία και άρα αναδεικνύεται το τοπίο και η ιστορία της περιοχής.

Στην συνέχεια τον λόγο έλαβε ο τ. Γενικός Διευθυντής του ΕΟΤ Κωνσταντίνος Κατσιγιάννης ο οποίος λόγω της μεγάλης του εμπειρίας στο χώρο, ανέλυσε διεξοδικά τις προοπτικές και

Αμέσως μετά ο αγροτο-οικονομολόγος και μέλος του ΔΣ Δωρικής αδελφότητας Χρήστος Κρικέλας, ανέλυσε διεξοδικά τους τομείς θεματικού τουρισμού τους οποίους με αξιώσεις η Δωρίδα μπορεί να αναπτύξει, όπως είναι ο θρησκευτικός, ιστορικός, αθλητικός, φυσιολατρικός, αυτοκινητιστικός, συνεδριακός, αγροτουρι-

στικός τουρισμός.

Περνώντας στην επόμενη θεματική ενότητα, το λόγο έλαβαν οι Μαριλένα Αγραντώνη, Χειρουργός Εντατικολόγος ΤΕΠ-ΠΓΝ Αττικών και Θεόδωρος Γρίβας, Υποναύαρχος (ΥΙ) ΠΝ ε.α, οι οποίοι ανέλυσαν τη σημασία της τηλε-ιατρικής στην αντιμετώπιση επειγόντων περιστατικών, ειδικά σε ορεινές περιοχές που ενδιαφέρει τη Δωρίδα.

Συντονιστές στην συζήτηση ήταν η καθηγήτρια Γ. Γερολουκά - Κωστοπαναγιώτου, Διευθύντρια Β΄ Κλινικής Αναισθησιολογίας, εκτελούσα χρέη Διοικητού ΠΓΝ ΑΤΤΙΚΟΝ και ο Πέτρος Καρακίτσος, καθηγητής κυτταρολογίας της Ιατρικής σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Διευθυντής Εργαστηρίου Κυτταρολογίας ΠΓΝ ΑΤΤΙΚΟΝ.

Ακολούθησε ο Οικονομολόγος και ειδικευμένος σε υπηρεσίες περιβαλλοντικής διαχείρισης & ενεργειακής αναβάθμισης Ιωάννης Γιάνναρος, ο οποίος παρουσίασε τις νέες τεχνολογίες δημοτικού φωτισμού με λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας και παράλληλη διάδοση σήματος wi-fi. Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και η παρέμβαση του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου της εταιρείας ΙΑΠΕΤΟΣ Α.Ε Βασιλή Νταουσάνη, ο οποίος αναφέρθηκε σε τρέχοντα και επικείμενα αναπτυξιακά προγράμματα ιδιωτικού ενδιαφέροντος.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας Δωρική Επιχειρηματική Αρμονία και επίτιμος πρόεδρος της Δωρικής Αδελφότητας Κωνσταντίνος Λιάπης στη συνέχεια, ανέλυσε τα χαρακτηριστικά ενός αξιόπιστου επενδυτικού σχεδίου για χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2014-2020 και τον πρόσφατα ψηφισθέντα Αναπτυξιακό Νόμο προς ιδιώτες.

Ο αντιπρόεδρος της Δωρικής Αδελφότητας Μιχάλης Δρίτσας, σε σύντομη παρέμβαση για την περιφερειακή ανάπτυξη, εστίασε σε πολύ συγκεκρι-

κριμένα αναπτυξιακά προγράμματα, όπως την Ανάπτυξη Ευρυζωνικών Υποδομών σε Αγροτικές Λευκές Περιοχές, την επικείμενη δράση δικτύωσης των επιχειρήσεων (δημιουργία clusters, meta-clusters) με στόχο τη δημιουργία εγχώριων αλυσίδων αξίας, την ίδρυση νέων τουριστικών επιχειρήσεων και την επέκταση υφιστάμενων.

Επόμενος ομιλητής ο γεωπόνος και διευθύνων σύμβουλος της ΑΓΡΕΚ Α.Ε Κώστας Σαμαντούρος ο οποίος παρουσίασε τις μεθόδους επεξεργασίας αποβλήτων ελιάς.

Στο ίδιο θέμα ο χημικός και διεθνώς διαπιστευμένος γεωσιγνώστης Βασίλης Καμβύσης αναφέρθηκε στην ιστορία της ονοματολογίας της ελιάς, στις ποικιλίες της ελιάς - αιώνες πίσω- και στους τρόπους παραγωγής ελαιολάδου.

Η κτηνίατρος Μάνια Κουτούγερα παρουσίασε τις προοπτικές και προϋποθέσεις

ανάπτυξης της αγροδιατροφικής αλυσίδας στη Δωρίδα, τα κτηνοτροφικά πάρκα, την καλαρρύτενη φυλή και τα γαλακτοκομικά προϊόντα.

Τελευταίος ομιλητής ο Δημήτρης Κουρέτας, καθηγητής φυσιολογίας ζωικών οργανισμών, του Τμήματος Βιοχημείας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, σε μία «αυθεντική» και συναρπαστική ομιλία, αναφέρθηκε στην διαχείριση αποβλήτων - υποπροϊόντων ελαιουργείων, οινοποιείων, τυροκομείων για την παραγωγή Super Foods ως ζωοτροφών.

Μετά τη λήξη του συνεδρίου βραβεύτηκε ο συμπατριώτης Δάσκαλος και Λαογράφος Γιάννης Ηλιόπουλος (Γιάννος Ζωριάνος) για τη σημαντική του συγγραφική προσφορά στην ιστορία και λαογραφία της Δωρίδας. Επίσης στο πρόσωπο του Περικλή Λουκόπουλου, δημοσιογράφου-εκδότη, βραβεύτηκε ο δραστήριος Σύλλογος «Ένωση Ευπαλιωτών Δωριέων» για την σημαντική του εκδοτική προσφορά σε εφημερίδες και βιβλία για το Ευπάλιο και τη Δωρίδα.

Επίσης βραβεύτηκαν οι τοπικοί επιχειρηματίες της Δωρίδας για τις κενотоμές και πρωτοποριακές δραστηριότητες που αναπτύσσουν, Κωνσταντίνος Ρέλλος, Γεώργιος Αλβέρτος, υιοι Αθανάσιου Αναγνωστόπουλου, Γεώργιος Μπαλατσούρας και Ιωάννης Κρικέλας Ακολούθησε γεύμα προς τους συνέδρους όπου υπήρξε περαιτέρω ανάληψη των συμπερασμάτων του συνεδρίου.

Τέλος, σχεδόν το σύνολο των συνέδρων επισκέφθηκε την έκθεση «Πόρπες Ζωνών» του Γιώργου Παπαθανασίου στο Λαογραφικό Μουσείο Ευπαλίου, όπου όλοι θαύμασαν τα εκθέματα, αλλά και γενικότερα το Μουσείο που οι περισσότεροι το επισκέπτονταν για πρώτη φορά και τους ξενάγησε η Γενική Γραμματέας του, Καθηγήτρια Ιωάννα Κατσαρού.



τις ορθές πρακτικές, αναφορικά με την τουριστική προβολή της λίμνης του Μόρνου, αλλά και γενικότερα της Δωρίδας, παρομοίασε μάλιστα την περιοχή της ΒΔ Δωρίδας με ορεινό νησί εξαιτίας της παρεμβολής της λίμνης. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε από τον ίδιο σε ένα ακόμα ανταγωνιστικό πλεονέκτημα του δήμου, τα Βαρδούσια όρη. Το αλπικό τους τοπίο τα χαρακτηρίζει σαν εξαιρετικής προστιθέμενης αξίας τουριστικό προϊόν. Ιδιαίτερη επίσης εντύπωση προκάλεσε η αναφορά του ομιλητή στην Αρτοτίνα, η οποία από το 1960 έχει χαρακτηριστεί τουριστικό προορισμό από τον ΕΟΤ, πράγμα σπάνιο για ορεινό χωριό.

Διάνοιξη νέων δρόμων στο Ευπάλιο

Νέοι δρόμοι ανοίχτηκαν τελευταία μέσα στο Ευπάλιο συμπληρώνοντας έτσι το θαυμάσιο πολεοδομικό σχέδιο που έχει εδώ και δεκαετίες. Πολλοί από τους δρόμους αυτούς παρόλο που υπήρχαν στο σχέδιο παρέμειναν κλειστοί, χωρίς να χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους και ούτε να μπορούν να αξιοποιηθούν τα οικόπεδα που συνόρευαν με αυτούς και να διευκολύνονται οι ιδιοκτήτες τους στη χρήση τους.

«Το άνοιγμα των δρόμων», μας αναφέρει ο Πρόεδρος Κ. Τσιούστας, «θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικό για πολλούς λόγους, γι αυτό και το ξεκίνησα από την πρώτη στιγμή της θητείας μου και θα το συνεχίσω, όπου αυτό είναι εφικτό. Δρόμοι που σε κάποιες περιπτώσεις ήταν ανοιγμένοι αλλά απροσπέλαστοι από τα αυτοκίνητα λόγω εγκατάλειψης όπως για παράδειγμα στη θέση Κούμαρος από την Μαγούλα έως σχεδόν το νεκροταφείο Ευπαλίου καθώς επίσης από την Αγία Τριάδα έως τα Αμπέλια. Αλλά και μέσα στο Ευπάλιο από την οικία Τσακίρη έως το Στενό και από την οικία Γεωργίου Ταραβήρα έως Κωνσταντίνου Κοντού. Δρόμοι όπου για 50 και 100m είχε σταματήσει η σύνδεση με άλλον δρόμο. Όπως συνέβαινε μπροστά στο σπίτι του Γιώργου Τσουράκη όπου το αποκαταστήσαμε. Με αποκορύφωμα βέβαια τους δύο εντελώς καινούργιους δρόμους που πρόσφατα ανοίξαμε στο Ευπάλιο: από την Πλατεία Ελ. Βενιζέλου (πάνω πλατεία) και συγκεκριμένα από το σπίτι του Τσέλιου έως τη γέφυρα δίπλα στην οικία του Νεοκλή Αράπογλου. Βόρεια κατά μήκος της Μαντήλως φτιάχτηκε ένα καινούργιος ο δρόμος 5-6 μέτρα πλάτος που ενώνει το σχέδιο πόλης με τον οικισμό και ανακουφίζει οικοπεδούχους που πάρα πολλά χρόνια τώρα έχουν τα οικόπεδα τους τυφλά. Παράλληλα δημιουργήθηκε και μία πολύ ωραία διαδρομή δίπλα στη Μαντήλω και ανάμεσα στα πλατάνια. Ήταν χρόνιο αίτημα των ανθρώπων που είχαν τις περιουσίες τους εκεί και δεν είχαν δρόμο να πάνε, πόσω μάλλον να τις αξιοποιήσουν. Ο δεύτερος, από τον κεντρικό δρόμο (οικία Ξάνθου Λιάκου) εντός του σχεδίου πόλεως Ευπαλίου, όπου ενώθηκε πλέον με το δρόμο του οικισμού,

στην οικία Κ. Γρηγορόπουλου και στη συνέχεια με την οικία Νίκου Ζέρβα.» Μεγάλη ήταν η συμβολή εδώ της Περιφέρειας, επισημαίνει ο Κ.Τσιούστας, όπου καθάρισε την Μαντήλω και χρησιμοποιώντας το υλικό που βγάλαμε από το ποτάμι μπορέσαμε και στρώσαμε εμείς τους καινούργιους δρόμους. Στο τεχνικό πρόγραμμα του 2017 είχαμε ψηφίσει ομόφωνα στο Τοπικό Συμβούλιο τη χρηματοδότηση αυτών των δρόμων, όμως ο καθαρισμός της Μαντήλως από την Περιφέρεια το επέσπευσε.

«Εδώ πρέπει να ευχαριστήσω» μας λέει ο Πρόεδρος «και όλους τους εμπλεκόμενους οικοπεδούχους που μας διευκόλυναν σε ό,τι τους ζητήσαμε. Στο σχέδιο πόλης του Ευπαλίου υπάρχουν ακόμη δρόμοι που είναι κλειστοί και με τις κατάλληλες διαδικασίες θα προσπαθήσουμε να τους ανοίξουμε, όσους περισσότερους γίνεται, το επόμενο χρονικό διάστημα. Αλλά και εκτός σχεδίου πόλεως έχουμε εντοπίσει και ξέρουμε πού πρέπει να γίνουν παρεμβάσεις, διαπλατύνσεις, διαμορφώσεις και ό,τι άλλο χρειαστεί ώστε κάθε γωνιά του χωριού μας να είναι προσβάσιμη από τους κατοίκους του».

«Τα δυόμισι τελευταία χρόνια από τη στιγμή που ανέλαβα πρόεδρος στο Ευπάλιο», καταλήγει ο Κ.Τσιούστας, «εκτός από την καθημερινότητα, καθαριότητα κοινοχρήστων χώρων, δημοτικό φωτισμό, ύδρευση, κλάδεμα ψηλών και επικίνδυνων δέντρων σε όλη την περιοχή του Ευπαλίου κ.λπ. προσπαθώ να δώσω λύσεις και σε άλλα θέματα του χωριού που χρόνια είχανε βαλτώσει. Όπως για παράδειγμα το Ιατρείο το οποίο και ανακαινίστηκε πλήρως. Το βοηθητικό μοτέρ-αντλία στο δίκτυο που το αλλάξαμε θέση και λύσαμε οριστικά, ιδίως το καλοκαίρι, το πρόβλημα της πίεσης του νερού στις γειτονιές του χωριού που είναι σε υψώματα. Την αποκατάσταση του υδραύλακα από οικία Γρηγορίου μέχρι την οικία Μπρασούνου. Τον καθαρισμό της Μαντήλως πέρσι και ειδικά φέτος με τη βοήθεια της Περιφέρειας. Δώσαμε λύσεις, αποτρέψαμε κινδύνους και κάναμε πιστεύω ευκολότερη τη ζωή των κατοίκων του χωριού μας».



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤ. ΖΕΡΒΑΣ

Στα μουσικά σαλόνια της Ευρώπης ένας Ευπαλιώτης

Της Λένας Αναγνωστοπούλου

Πριν από λίγα χρόνια ένας νέος καταγινόταν με τη μουσική. Στα χρόνια που ακολούθησαν έκανε το όνειρό του πραγματικότητα: έγινε εξαιρετικός πιανίστας, με λαμπρές σπουδές και διεθνή παρουσία.

Ο λόγος για το Δημήτρη Ζέρβα - γιο το Στέλιου Δημ. Ζέρβα από το Ευάλιο - που πρόσφατα έγινε δεκτός με υποτροφία στην Ακαδημία Λιστ της Βουδαπέστης για να συνεχίσει την καριέρα του. Πρόκειται για μια αξιόλογη προσωπικότητα, με ευαισθησίες και ενδιαφέρουσες απόψεις για την τέχνη και τη ζωή. Αξίζει να τον γνωρίσουμε μέσω της συνέντευξης που ακολουθεί.

• Από ποια ηλικία άρχισες να ασχολείσαι με τη μουσική και ποια ήταν η αφορμή γι αυτό;

Η ενασχόλησή μου με τη μουσική ξεκίνησε από την επαφή μου με την εμπειρία του μουσικοπαιδαγωγικού, ενός εισαγωγικού τμήματος στον κόσμο της μουσικής για μαθητές νεαρής ηλικίας 3-7 χρόνων συνήθως. Η αφορμή και το ερέθισμα όμως ήρθε όταν σε ηλικία 5 ή 6 ετών άκουσα ζωντανά τον ρώσο πιανίστα Evgeny Kissin. Ήταν μια απίστευτη αίσθηση χαράς η οποία με κυρίευσε ακούγοντάς τον να παίζει και μια αίσθηση θαυμασμού ταυτόχρονα. Αυτή η εικόνα από τότε άρχισε να με ακολουθεί. Η απόλυτη χάρη άρχισε από τότε να 'ναι πλήρως συνarτώμενη της μουσικής.

• Στον οικογενειακό σου περίγυρο υπάρχουν μουσικές και καλλιτεχνικές ρίζες;

Μουσικές ρίζες απ' όσο γνωρίζω δεν έτυχε να υπάρχουν. Παρόλα αυτά και οι δύο μου οι γονείς ήταν και είναι στενά συνδεδεμένοι με τον κόσμο των βιβλίων και των τεχνών. Συνέχεια υπήρχαν ερεθίσματα και μια άφθονη δεξαμενή γνώσης απ' όπου μπορούσα να αντλήσω έμπνευση, κατευθυνόντάς την εκεί που πίστευα πως θα με έκανε δημιουργικό και χαρούμενο.

• Η ενασχόληση με το πιάνο-και τη μουσική γενικότερα-απαιτεί αφοσίωση, άσκηση και πειθαρχία. Πόσο εύκολο είναι αυτό για ένα παιδί και έναν έφηβο; Τι στερήθηκες για να κατακτήσεις το όνειρό σου; Ποια ήταν η «ανταμοιβή» σου;

Αν και ξεκίνησα μικρός τη σπουδή του πιάνου, σταμάτησα για να προετοιμαστώ για τις πανελλήνιες εξετάσεις, ίσως τη λιγότερο συνειδητοποιημένη μου απόφαση έως τώρα. Ξαναξεκίνησα έπειτα από την εισαγωγή μου στο Πανεπιστήμιο στο τμήμα Οικονομικών της Παντείου. Είχα την τύχη να 'χω για δάσκαλό μου τον Ελληνο-Αυστριακό Πιανίστα Γιάννη Χάλλεκερ, με τη σωστή καθοδήγηση του οποίου και τη δική μου επιμονή επέτυχα να καλύψω σημαντικά κενά και αδυναμίες. Η ανταμοιβή μου ήρθε όταν μετά από ακροάσεις έγινα δεκτός στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο κονσερβατόριο του Μπέρμινγκχαμ της Αγγλίας. Στην πραγματικότητα δεν ένιωσα κάποια στέρηση, πιο έντονη στέρηση ένιωθα μακριά από το πιάνο, όταν χρειαζόταν να διακόπτω τη μουσική μελέτη την περίοδο των εξεταστικών στην σχολή. Είναι υποκειμενικό τι σημαίνει στέρηση για κάθε άνθρωπο.

• Υποτροφίες, Μεταπτυχιακά, εμφανίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, συνεργασίες με πολλούς σολίστες. Ποιες εμπειρίες αποκόμισες από τη μέχρι τώρα σταδιοδρομία σου στο χώρο, όσον αφορά την απήχηση που έχει στο κοινό το είδος της μουσικής που υπηρετείς;

Στο μέχρι τώρα ταξίδι είχα την τύχη να ακούσω, να γνωρίσω αλλά και να συνεργαστώ με κάποιους σπουδαίους μουσικούς, αλλά ταυτόχρονα σπουδαίους ανθρώπους. Δε νομίζω πως θα βοηθήσει να αναφερθώ ονομαστικά σε καθέναν χωριστά, πέρα από το βρετανό καθηγητή μου του πιάνου Simon Nicholls ο οποίος με βοήθησε να βελτιώσω και να εμπλουτίσω το πιανιστικό μου λεξιλόγιο, όσο διάστημα βρισκόμουν στην Αγγλία. Θα αναφερθώ όμως στα σεμινάρια μουσικής (masterclasses) στα οποία οι νεαροί σολίστες μεταμορφώνονται σαν κάποιοι είδους κοινωνοί της πιανιστικής τέχνης και γενικότερα της μουσικής τέχνης. Επειδή αυτά τα σεμινάρια συνήθως είναι ανοιχτά στο κοινό, οι θεατές δεν παρακολουθούν μόνο μια

παράσταση μουσικής, αλλά γίνονται μέρος του πώς χτίζεται σιγά σιγά ένας μουσικός, συνεπώς ο διδακτικός ρόλος επεκτείνεται και στο κοινό, το οποίο σίγουρα φεύγει πλουσιότερο έπειτα από μια τέτοια εμπειρία. Η ανταπόκριση του κόσμου στη χώρα μας ως προς την κλασική



μουσική είναι νομίζω σε ένα μεταβατικό στάδιο ακόμα, αλλά με θετικό πρόσημο. Τα τελευταία χρόνια σημαντικά έργα υποδομών έχουν δημιουργηθεί και το επίπεδο των νέων μουσικών ανεβαίνει κατακόρυφα λόγω της αποδοχής πολλών Ελλήνων στις Ανώτερες Μουσικές Ακαδημίες του κόσμου. Αντίστοιχη νομίζω θα 'ναι και η απήχηση ως προς το κοινό, κάτι σαν οικονομίες κλίμακας, εάν χρειαζόταν να χρησιμοποιηθεί ο οικονομικός όρος.

• Πώς πιστεύεις ότι μπορεί να προσελκύσει το ενδιαφέρον των νέων;

Οι νέοι συνήθως αναζητούν τη μουσική και ψάχνουν να ανακαλύψουν κάτι το διαφορετικό. Το ζήτημα είναι η μουσική να δοθεί απλόχερα σε όλο τον κόσμο και να απλωθεί σε όσο περισσότερο χώρο μπορεί, όπως ο αέρας. Ο κόσμος της μουσικής μπορεί να τραβήξει όχι μόνο τους νέους, αλλά και οποιονδήποτε είναι ανοιχτός σε ερεθίσματα σε ένα μονοπάτι ψυχικής ανεξαρτησίας και πνευματικής αναβάθμισης. Είναι ένα παράθυρο όπου έξω απ' αυτό

απλώνεται η πραγματική ζωή. Μια ζωή δημιουργίας.

• «Παραδίδοντας μαθήματα στο Junior Birmingham Conservatoire και σε ωδεία των Αθηνών....». Πόσο εύκολο είναι να διδάσκεις μουσική σε παιδιά;

Μπορεί να 'ναι από πολύ εύκολο μέχρι ακατόρθωτο. Τα παιδιά όμως όπως σε όλα τα αντικείμενα έτσι και στη μουσική είναι σαν σφουγγάρια. Απορροφούν σε πολύ σύντομα χρονικά διαστήματα μεγάλο όγκο πληροφοριών. Κάτω λοιπόν από τις κατάλληλες συνθήκες μπορούν να μεγαλουργήσουν με τον πιο αυθεντικό και παρθένο τρόπο. Το προνόμιο των παιδιών είναι συνήθως το αυθόρμητο και το αναπάντεχο. Αυτά τα στοιχεία όταν εκδηλώνονται την ώρα της διδασκαλίας, ακριβώς τότε,

αυτή η διαδικασία αποκτάει διαδραστικό χαρακτήρα μετατρέποντας και τον δάσκαλο σε μαθητή. Επίσης είναι πολύ σημαντικό πως μέσα από αυτή τη διαδικασία σου δίνεται η δυνατότητα να εμπεδώσεις, άλλα και να εξελίξεις τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις σου πάνω στο αντικείμενο.

• Οικονομικό τμήμα της Παντείου και Μουσική; αριθμοί και νότες σε διλεκτική σχέση. Συμφωνείς με την άποψη αυτή;

Η σπουδή των οικονομικών με βοήθησε να μάθω και να κατανοήσω γρηγορότερα τον τεχνοκρατικό και δίχως σεβασμό χαρακτήρα με τον οποίο λειτουργούν τα κοινωνικοοικονομικά συστήματα των καιρών μας. Οι αριθμοί και οι νότες ή ακόμα και τα χρώματα είναι αντίθετες όψεις του ίδιου νομίσματος. Η αλήθεια στην οποία σε οδηγούν είναι να ανακαλύψεις τη ζωή. Να ζήσεις με νόημα, να δημιουργήσεις, να ερωτευτείς, να χαρείς στο έπακρο το πιο σπάνιο δώρο που δίνεται στους ανθρώπους.

• «Η μουσική για μένα.....»: πώς θα πε-

ριέγραφες σύντομα το ρόλο της στη ζωή σου και στη ζωή μας;

Σε προσωπικό επίπεδο είναι το οξυγόνο μου και το απαραίτητο στοιχείο για την ελευθερία μου. Κατ'επέκταση οι τέχνες οφείλουν να είναι τα στοιχεία που θα αναβαθμίσουν ολόκληρη την κοινωνία, θα εκμηδενίσουν το εγώ και θα την ωθήσουν σε μια πιο ηθική και συλλογική έκφραση.

• Τι σημαίνει για σένα η πρόσφατη επιτυχία σου, η εισαγωγή στην Ακαδημία Liszt της Βουδαπέστης και ποιες προοπτικές ανοίγονται;

Είναι μια πολύ σημαντική επιτυχία που με γέμισε χαρά και μου δίνει απίστευτη ενέργεια στο ταξίδι για την εξερεύνηση της μουσικής. Σίγουρα ανοίγονται νέοι ορίζοντες από την επαφή με την Ουγγαρία και την Ακαδημία Λιστ, μια χώρα με τεράστια μουσική παράδοση, συνεχείς παραστάσεις και μια Ακαδημία απ' όπου έχουν περάσει κάποιοι από τους σπουδαιότερους μουσικούς του 19ου και 20ου αιώνα. Ανοίγεται μπροστά μου ένας ακόμα δρόμος γνώσης που με καλεί να τον ανακαλύψω και να πάρω όσα περισσότερα μπορώ. Επίσης μου δίνεται η δυνατότητα να βρεθώ δίπλα σε πολύ έμπειρους παιδαγωγούς και μουσικούς, οι οποίοι θα με βοηθήσουν να γίνω πληρέστερος ως μουσικός και πιο ολοκληρωμένος άνθρωπος.

• Η οικογένεια του πατέρα σου έλκει κατά το ήμισυ την καταγωγή από το Ευάλιο. Έχει τύχει να το επισκεφτείς; Έχεις ακούσματα για πρόσωπα και ιστορίες του;

Για την ακρίβεια ο παππούς μου ήταν από το Ευάλιο. Στο παρελθόν είχα έρθει κάποιες φορές για να επισκεφτώ το πατρικό σπίτι του παππού μου, στο οποίο έχω την ανάμνηση μιας ξύλινης κούνιας να κρέμεται σ' ένα κλαρί ενός πλάτανου στον κήπο. Επίσης έχω την εικόνα του παππού ο οποίος ανέβαινε σε μια τεράστια ξύλινη σκάλα να κόψει σύκα από τις συκίες στα χωράφια, ενώ εγώ έπαιζα με κάτι χοίρους που έτρεχαν γύρω μου. Τέλος δεν θα ξεχάσω τις καλαμποκιές και την δροσερή μυρουδιά από τα ποταμάκια που τρέχαν δίπλα στα κτήματα παρέα με έναν γαϊδαράκο που ξαπόστανε στη σκιά των ελαιόδεντρων.

Ιδρύθηκε το Λιμενικό Ταμείο της Δωρίδας

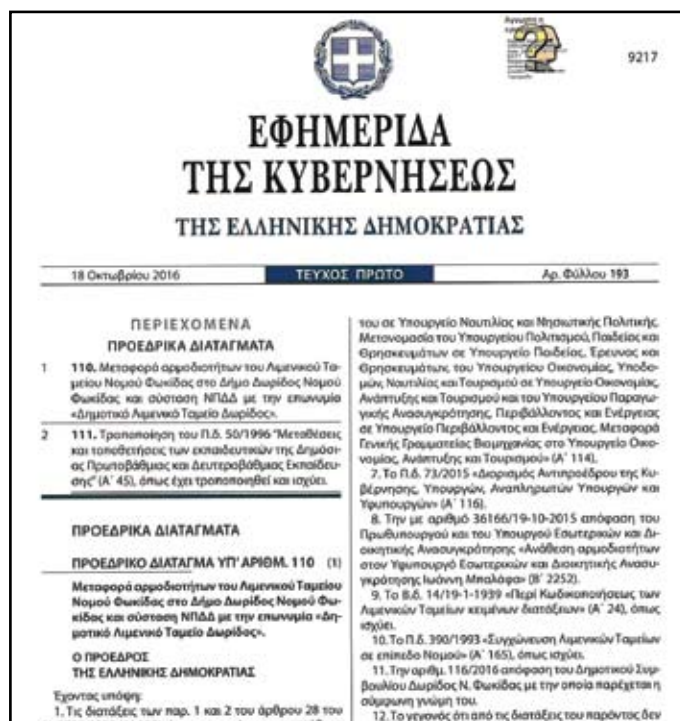
Δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, φύλλο 193/Α/18-10-2106, το Προεδρικό Διάταγμα για τη μεταφορά αρμοδιοτήτων του Λιμενικού Ταμείου Φωκίδας στο Δήμο Δωρίδος, καθώς και η σύσταση Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου (ΝΠΔΔ), με την επωνυμία «Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Δωρίδος».

Με τη δημοσίευση ολοκληρώνεται με απόλυτη επιτυχία η προσπάθεια του Δήμου Δωρίδος να διαχειρίζεται ο ίδιος τις λιμενικές εγκαταστάσεις που βρίσκονται στα γεωγραφικά του όρια, προκειμένου να συντηρεί και να κατασκευάζει τις αναγκαίες

υποδομές λιμενικών έργων με στόχο την προσφορά ποιοτικών υπηρεσιών, στα ελλιμενιζόμενα σκάφη αναψυχής συμβάλλοντας στην τουριστική ανάπτυξη και προβολή της Δωρίδας, καθώς και στους επαγγελματίες αλιείς και τους ερασιτέχνες. Επίσης να ανασύρει σκάφη που είναι βυθισμένα σε λιμάνια, όπως στα Τριζόνια, να μεριμνά για την ασφαλή παραμονή των σκαφών στα λιμάνια και τα καταφύγια, να οριοθετεί τις χερσαίες ζώνες λιμένων, κ.ά.

Ο Δήμαρχος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης εκφράζει τις ευχαριστίες της Δημοτικής Αρχής σε όσους βοήθησαν

στη σύσταση του Λιμενικού Ταμείου και συγκεκριμένα στον Υπουργό και τον Υφυπουργό Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης Παναγιώτη Κουρουμπλή και Ιωάννη Μπαλάφα, στον Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Θεόδωρο Δρίτσα, στο Βουλευτή Φωκίδας Ηλία Κωστοπαναγιώτου, στους συμβούλους των Υπουργών, στους υπηρειακούς παράγοντες των δύο Υπουργείων, καθώς στα στελέχη του Δήμου Δωρίδος που παρακολούθησαν και έπρεξαν τις διαδικασίες μέχρι τη δημοσίευση του Προεδρικού Διατάγματος



Με επιτυχία ξεκίνησαν στο Ευάλιο οι κατηχητικές συνάξεις της νέας χρονιάς

Με τεράστια επιτυχία έγινε στο Ευάλιο η έναρξη των κατηχητικών συνάξεων για τη νέα ιεραποστολική χρονιά 2016-2017 που διοργανώνει το Γραφείο Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδας.

Το Δημαρχείο, κυριολεκτικά, γέμισε από παιδιά, γονείς καθώς και από κατηχητές και ιερείς της περιφέρειας.

Πρωταγωνιστές της βραδιάς ήταν φυσικά τα παιδιά των κατηχητικών συνάξεων, παιδιά προσχολικής ηλικίας, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου!

Η έναρξη ξεκίνησε με

Κατερίνα Γεωργακοπούλου, με εξαιρετική φυσικότητα και ευφύια.

Η εκδήλωση που είχε διάρκεια

Ανθή Φρομουζοπούλου, γνωστοί πλέον ως Four-From (!!!), παιδιά ιερατικής οικογένειας προερχόμενα από τον Μαραθιά Δωρίδος.

Πριν τη λήξη της γιορτής, τον λόγο πήρε ο πατέρας Αυγουστίνος τονίζοντας πως η Ορθόδοξη Εκκλησία είναι ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ φορέας που ασχολείται συστηματικά με την καλλιέργεια της ψυχής του ανθρώπου.



περίπου 1,5 ώρα περιελάμβανε:

- ανάρτηση φωτογραφιών και κολάζ από τις δραστηριότητες των παιδιών, χειροτεχνίες και κατασκευές αλλά και ανασκόπηση του περασμένου ιεραποστολικού έτους 2015-16 και τα όσα έκανε η τοπική κατηχητική κοινότητα, το πετυχημένο βίντεο Εγώπολη-Εσύπολη με πρωταγωνιστές παιδιά των κατασκευών της Μητροπόλεώς μας, καθώς και διαγωνισμό τραγουδιού ΚΑΡΑΟΚΕ.

Το βραβείο του διαγωνισμού κέρδισαν τα αδέρφια Παναγιώτης, Θανάσης, Αρχοντία και

«Είναι ανάγκη», είπε, «η προσωπική καλλιέργεια της ψυχής μας, η δική μας μεταμόρφωση, ΕΜΑΣ των ιερέων αρχικά, των κατηχητών επίσης για να μπορούμε κατόπιν να το μεταδώσουμε αυτό και στα παιδιά. Αν εγώ που μιλάω δεν έχω μεταμορφωθεί, τότε τι θα διδάξω στα παιδιά; Αν δε βιώνω την δική μου αλλαγή του χαρακτήρα μου, των αδυναμιών μου, τότε πώς θα αποτελώ παράδειγμα για τους νέους»;

«Ο σκοπός και ο ρόλος της Εκκλησίας», συνέχισε, «η οποία είναι η μόνη που μπορεί να αλλάξει τον άνθρωπο στοχεύει στην μεταμόρφωση του ανθρώπου, να πάρει το λύκο και να τον κάνει πρόβατο, να πάρει τον περίεργο τον δύσκολο χαρακτήρα και να τον κάνει ε ύ π λ α σ τ ο, γλυκύ, καλό!»



τον αγιασμό από τον υπεύθυνο του Γραφείου Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδας π. Αυγουστίνος Σύρρο, και από τον εφημέριο του Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου π. Δημήτριο Αδαμόπουλο. Τη γιορτή παρουσίασαν οι κατηχητρίες του Δημοτικού σχολείου Ευπαλίου Μαρία Κοτσιφάκη και



Επιτυχόντες σε ΑΕΙ και ΤΕΙ

ΑΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

ΔΗΜΑ ΕΡΙΛΑΝΤΑ του ΑΛΕΚΟΥ

ΔΙΑΧ/ΣΗΣ ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ & ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ

ΖΑΝΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΦΡΑΙΜ του ΑΧΙΛΛΕΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜ. ΠΑΝ. ΘΡΑΚΗΣ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΙΩΑΝΝΗ

ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ

ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΜΙΧΑΗΛ

ΜΗΧ/ΚΩΝ ΤΕΧΝ/ΓΙΑΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ

ΜΠΟΥΖΙΝΕΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΝΝΑ του ΑΝ.

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΡΑΠΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΟΦΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ

ΓΚΑΝΙΑΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΑΝΔΡΕΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ

ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΣΗΦ του ΜΙΧΑΗΛ

Δ/ΣΗΣ ΣΥΣ/ΤΩΝ ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΠΟ ΛΥΚΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

ΚΑΛΚΟΥΝΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

ΚΟΤΣΙΑΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

(Εγγονός Νίκου Ξέρβα)
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΟΥΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

(Εγγονός Σωτήρη Κωστόπουλου)
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΠΟΤΖΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΕΜΜ.

(Εγγονός Γιώργου Κουφάκη)
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΟΡΩΝ

ΠΑΠΑΝΑΚΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΑΝΔΡΕΑ

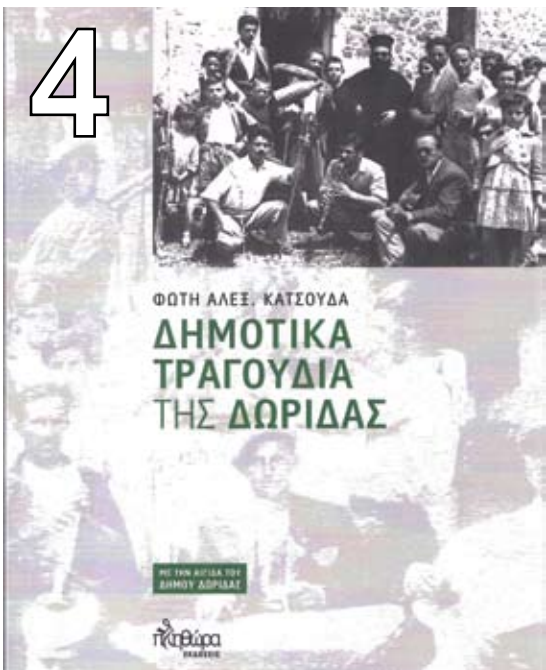
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

(Εγγονή του Θεοδ. Τρύπα)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ.

ΧΕΙΜΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΣΤΕΦΑΝΟΥ

(Εγγονός του Παναή Μπάμπου)
ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ



1 Συνάντηση συμμαθητών μετά 50 χρόνια, αποφοίτων Λυκείου Ευπαλίου του 1966 είχαμε το καλοκαίρι στην πλατεία Ευπαλίου. Παρεβρέθησαν οι: Αργύρη Δημ., Αργύρη Ελ., Βελαώρας Κ., Γιώτης Π., Καλιαμπέτσος Π., Καραϊνδρος Β., Κατσαντώνης Σπ., Κονιστή Αλ., Κυτάς Δ., Παπανακλής Ελ., Πολυζώη Χαρικλ., Πριόβολος Γ., Σακαρέλλος Δ., Σταθόπουλος Δ., Σωτηρόπουλος Χρ., Τριάντης Ν., Τσουράκης Β., Χριστόπουλος Ευθ. Απουσίαζαν για διάφορους λόγους οι: Ζέρβα Γιαν., Καλίγας Ανδρ., Κόκκινος Γ., Κόκκινος Ι., Μανωλίδης Γ., Παπανικολάου Ευθ., Πλάκας Βασ., Ράπτης Ι., Σαΐτης Κ., Τατσόπουλος Μ., Τσίρη Μ., Τσουράκη Ελ. Μαζί τους ήταν και ο καθηγητής τους Νίκος Ζέρβας

2 Για άλλη μια χρονιά διοργανώθηκε από την Ένωση Ευπαλιωτών, υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδας και τη συνεργασία του Δημοτικού Σχολείου Ευπαλίου, η άσκηση ζωγραφικής. Τα θέματα που δόθηκαν στα παιδιά για επιλογή ήταν: «Ο βυθός της θάλασσας», «Το αγαπημένο μου παιχνίδι» και «Μια εικόνα από τις διακοπές». Στην όλη διαδικασία βοήθησαν σημαντικά η Τριανταφυλλιά Ροπαϊτή και ο Γιώργος Ροπαϊτής. Ζωγράφισαν οι: Δημήτρης Γεωργιάδης, Βάλια-Βαρβάρα –Βασιλική Μπέρτου, Γιάννης Μπέρτος, Γεώργιος Τσιάνος, Θεόδωρος Τσιάνος, Πέτρος Παπαδόπουλος, Αλέξανδρος Μπότσιος, Παναγιώτα Βάσση, Βασίλειος Βάσσης, Έλενα Φακιδάρη, Μαριλένα Ανδριανοπούλου, Θανάσης Φλέγγας, Γεωργία Φλέγγα, Μαριάνη Κατανίδη, Ηρακλής Μαχούλης, Γεώργιος Κουίκουνας, Ηλιούλα Κούκουνα, Ελεάννα Κοντογιάννη, Μαριάνα Τζιβιλόγλου, Ελένη Χριστοπούλου, Κατερίνα Σερεντέλλου, Άννα-Μαρία ντι Μάουρο, Όλγα Καραδήμα, Βασιλική Καραδήμα, Βασίλης Γούλας, Ελπίδα-Παναγιώτα Γούλα, Απόστολος Θεοχαρόπουλος, Αναστασία Ζιαφέτη, Γιάννης Παπαϊωάννου και Ερίτα Αθανασοπούλου. Στους μικρούς καλλιτέχνες δόθηκαν έπαινοι και προσφέρθηκαν αναμνηστικά και δώρα από τους διοργανωτές, σε ειδική τελετή που έγινε στο χώρο του Δημαρχείου Ευπαλίου.



3 Στο Adagio, το γνωστό φιλόξενο βιβλιοκαφέ της Ναυπάκτου, έγινε παρουσίαση του νέου βιβλίου του Αντώνη Ζέρβα «Δι-άλογοι με τον Αρχίλοχο»-Ταμβοί Στον ποιητή, δοκιμιογράφο και μεταφραστή Α.Ζ. και το έργο του αναφέρθηκαν συνοπτικά αλλά περιεκτικά η Λένα Αναγνωστοπούλου (φιλόλογος) και η Τζούλια Φορτούνη (ποιήτρια). Ακολούθησε ανάγνωση ποιημάτων από τον Α. Ζ. και συζήτηση, η οποία δεν περιορίστηκε μόνο σε θέματα που άπτονταν της ποιητικής δημιουργίας, αλλά και σε θέματα αισθητικής και γενικότερου προβληματισμού για σύγχρονα κοινωνικά φαινόμενα και για την ιδιουσγκρασία του Νεοέλληνα, καθώς και για τη θέση της Ελλάδας στην Ευρώπη.

4 Ένα ακόμα βιβλίο, καταγραφή λαογραφικού θησαυρού, προσέφερε ο Φώτης Κατσούδας στην κοινότητα της Δωρίδας πρωτίστως, αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο για το λαϊκό μας πολιτισμό. Τίτλος του: «Δημοτικά τραγούδια της Δωρίδας» και εκδόθηκε-υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδας-από τις εκδόσεις «πληθώρα». Στις 265 σελίδες του ο συγγραφέας έχει καταγράψει με πολύ σεβασμό δημοτικά τραγούδια που άκουγε να τα λένε με το στόμα σε γιορτάσια ή πανηγύρια της ιδιαίτερης πατρίδας του, και άλλα που του εμπιστεύτηκαν συντοπίτες του και συγγενείς του, τα ονόματα των οποίων παρατίθενται σε κάθε τραγούδι. Στόχος του, όπως υποστηρίζει στον Πρόλογο του βιβλίου ο Φ. Κατσούδας, είναι «η αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα μας, για τον τόπο μας, η πατριδολατρεία, να μην είναι το ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ αλλά το ΕΙΝΑΙ που μας οδηγεί στην αυτοσυνειδησία, στην αυτογνωσία, στον αυτοπροσδιορισμό». «...Αυτά τα τραγούδια με έντονη λυρική έκφραση, λιτά αλλά εκφραστικά «ανασαινούν» έναν κόσμο που νοσταλγούμε, γιατί αποτελεί τη βάση της ύπαρξής μας.... μας εισάγουν σ' έναν κόσμο μαγείας, ομορφιάς, αισθητικής απόλαυσης» διαβάζουμε στο οπισθόφυλλο. Ακριβικά τραγούδια, Παραλογές, Κλέφτικα, τραγούδια της ξενιτιάς, του Οικογενειακού και κοινωνικού βίου, του γάμου, της αγάπης τσάμικα και συρτά, συνιστούν μέρος του υλικού του βιβλίου. Για κάθε κατηγορία προτάσσεται ένα σύντομο αλλά κατατοπιστικό πληροφοριακό κείμενο, ώστε ο αναγνώστης να γίνεται ευκολότερα κοινωνός του περιεχομένου τους και των ιδιαίτερων συνθηκών της δημιουργίας τους. Ενδιαφέρουσες-τόσο για τη γενική, όσο και για την τοπική ιστορία-είναι και οι σημειώσεις που αφορούν πρόσωπα και γεγονότα ή καταστάσεις που μνημονεύονται σε ορισμένα δημοτικά τραγούδια. Κατά τη γνώμη μας πρόκειται για μια αξιόλογη έκδοση που έχει και χρηστική αλλά-κυρίως-συναισθηματική αξία, ιδιαίτερα για το κοινό της Δωρίδας, Λένα Αναγνωστοπούλου

5 Στις 7 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στην κεντρική πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου μια πολύ ωραία εκδήλωση με διοργανώθηκε από το ΚΑΠΗ Ναυπάκτου με πρωτοβουλία της Προέδρου του Μαγδαληνής Παπαϊωάννου. Συμμετείχαν πάρα πολλοί Ευπαλίοι, κυρίως της τρίτης ηλικίας, χορεύοντας και τραγουδώντας σ' ένα πανέμορφο γλέντι. Η πολυμελής ορχήστρα αποτελείτο αποκλειστικά από μέλη του ΚΑΠΗ. Συμφωνήθηκε σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου η εκδήλωση να πραγματοποιείται κάθε χρόνο την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου.

“Αύρα” καλοκαιρινών εκδηλώσεων από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου

Πολλές και ενδιαφέρουσες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου που έγιναν και συνεχίζονται .

Στις 28 Ιουλίου 2016 ήταν η πρώτη μεγάλη εκδήλωση, του νέου Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα από την εκλογή του και στέφτηκε από καθομολογημένη πλήρη επιτυχία. Η “Σβούρα” και τα παιδιά του χωριού μάς διασκέδασαν, χόρεψαν, έπαιξαν στην Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου (επάνω πλατεία) .

Μετά το τέλος της εκδήλωσης μοιράστηκαν αναψυκτικά στα παιδιά , προσφορά του Συλλόγου .

Επόμενος σταθμός ήταν το ετήσιο γλέντι “Γιορτή της πίτας” που πραγματοποιήθηκε σε μια κατάμεστη κεντρική πλατεία Καρυάς. Ήταν 30 Ιουλίου 2016. Συνδιοργανωτές εκτός από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου, η ποδοσφαιρική ομάδα Απόλλωνας Ευπαλίου καθώς και οι “Φίλοι Μοτοσυκλέτας Ευπαλίου” (ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε.), η οποία πριν την έναρξη του γλεντιού τίμησε για την

παρουσία στο χωριό μας την ΑΧΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ(ΑΧ.ΛΕ.ΜΟΤ.).

Η εκδήλωση ξεκίνησε με ομιλίες της Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Λαμπρινής Μπραούνου - Θανασιού και εκ μέρους της ποδοσφαιρικής ομάδας Απόλλωνα Ευπαλίου του Αντιπροέδρου του Δ.Σ. της ομάδας Χαράλαμπου Κατσαρού.

Παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Δωριδας Γιώργος Καπεντζώνης (χαιρέτισε την εκδήλωση), Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο πρόεδρος Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, μέλη της Δωρικής Αδελφότητας, Πρόεδροι χωριών και Συλλόγων. Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε η συμμετοχή στην εκδήλωση της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πάτρας Γεροπαναγιώτη Κατερίνας που είχε και μια σύντομη συνομιλία-γνωριμία με τον Δήμαρχο Δωριδας.

Επίσης από το χώρο των λεσχών μοτοσυκλέτας παρευρέθηκε αντιπροσωπεία του Vespa Club Αχαΐας

με επικεφαλής τον Γ.Γ της λέσχης Παπαγεωργίου Μάκη και το μέλος Καρδάρη Γιώργο.

Την ίδια μέρα το πρωί, τα μέλη του Πολιτιστικού συλλόγου Διαμαντοπούλου Βίκυ (Γραμματέας) και Τιγγινάγκας Γιώργος (Β' Αντιπρόεδρος) παρακολούθησαν τις εργασίες του 18ου Αναπτυξιακού Συνεδρίου της Δωρικής Αδελφότητας, που πραγματοποιήθηκε στο Ευπάλιο.

Στις 9 Αυγούστου στην Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου (επάνω πλατεία) ο Πολιτιστικός Σύλλογος σε συνεργασία με την κινητή μονάδα ψυχικής υγείας Φωκίδας, δημιούργησε μια βραδιά ζωγραφικής και επαφής των μικρών παιδιών με τα χρώματα στην ετήσια γιορτή του καλαμποκιού όπου μοιράστηκαν πάνω από 200 καλαμπόκια και αναψυκτικά, όλα προσφορά του Συλλόγου.

Στις 13 Αυγούστου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου και η νεολαία του χωριού μας πραγματοποίησαν το καθιερωμένο καλοκαιρινό “ πάρ-

τι νεολαίας” στο χώρο Κτίρια της Αγ. Παρασκευής. Ειδικά μετά τις 2 το πρωί ο χώρος ήταν σχεδόν κατάμεστος. Μέχρι το πρωί που έβγαίνει ο ήλιος και ακόμα χόρευαν , έπιναν και τραγουδούσαν στους ρυθμούς της θαυμάσιας D.J. GABBY.

Την ίδια μέρα το απόγευμα σε συνεργασία με το Δήμο Δωριδας παρουσιάστηκε η παιδική θεατρική παράσταση “στη χώρα της Οδοντοστοιχούλας” στην επάνω πλατεία.

Στις 16 Αυγούστου το απόγευμα στην κεντρική πλατεία πάλι για τα παιδιά με την συνεργασία του Βιβλιοπωλείου “ΕΥΠΟΛΙΟΝ” παρουσιάστηκαν παραμύθια με θεατρική αφήγηση με συμμετοχή των παιδιών

Στις 2 Οκτωβρίου στο Δημαρχείο Ευπαλίου στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φωκίδας 2016 ο Σύλλογος με τον «Μίτο της Αριάδνης» και την αϊγίδα του Δήμου Δωριδας πραγματοποιήσαν την θαυμάσια εκδήλωση «Αφηγήσεις Παραμυθιών-Μύθων-Ιστοριών» που χάρηκαν μικρά και... μεγάλα παιδιά !



Ο τάφος του Ησίοδου στην αρχαία Οινεώνα, σημερινό Ευπάλιο

Οι συνθήκες θανάτωσης και ταφής του στην αρχαία Οινεώνα (σημερινό Ευπάλιο) σύμφωνα με τον Θουκυδίδη και τον Πλούταρχο

Η αυγή της χρονολογίας και οι σωρευμένοι αιώνες αυξάνουν τη δυσκολία αλλά και τη γοητεία διαπίστωσης των συνθηκών θανάτου και ταφής του ενός των δύο γιγάντων πρωτουργών της Ελληνικής ποίησης - του Ησίοδου, δίπλα στον μυθικό Όμηρο.

Ο ποιητής των έργων «Θεογονία» και «Έργα και Ημέραι» αποτελεί σημείο αναφοράς της γραπτής Ελληνικής Γλώσσας και ασφαλώς της θρησκευτικής και κοινωνικής - βουκολικής ζωής των αρχαίων Ελλήνων, των Λοκρών προγόνων ειδικότερα. Για τη γέννησή του δεν χωράει καμία αμφιβολία πως γεννήθηκε στην Άσκρα της Βοιωτίας, εξ' ου και το προσωνύμιο Ασκραίος.

Για το θάνατό του από τον λιτό Θουκυδίδη γνωρίζουμε ότι «στην εκστρατεία στην περιοχή (Λοκρίδα) του Αθηναίου στρατηγού Δημοσθένη (Θουκυδίδη, Ιστορίας Γ 95 - 97 Μετάφραση Άγγελου Βλάχου) διανυκτέρευσε με τον στρατό του στον περίβολο του Διός Νεμείου, όπου καθώς λέγεται (η έμφαση δική μας), σκότωσαν οι κάτοικοι τον ποιητή Ησίοδο, ενώ του είχε δοθεί χρησμός ότι θα πεθάνει στη Νεμέα».

Όσον αφορά τις συνθήκες θανάτου - θανατώσεως και της ταφής του ποιητή, έρχεται αιώνες αργότερα, ο μεγάλος απόγονός του Πλούταρχος με τη μορφή ενός αφηγήματος (Πλούταρχος Περί των Επτά Σοφών Συμποσίου: Ηθικά 146B - 164D Σειρά: Η Σοφία των Αρχαίων Ελλήνων, Μετάφραση Δημήτρη Λυπουρλή, Εκδόσεις Βήμας) να καταγράψει τα ακόλουθα:

«Είναι ανθρόπινο και σχετικό με εμάς τους ανθρώπους το περιστατικό που συνέβη στον Ησίοδο αξίζει να το μάθεις (φέρεται να λέγει ο Περίανδρος στο συμπόσιο) προσθέτοντας τα εξής: Κάποιος Μιλήσιος καταπώς φαίνεται, που διέμενε φιλοξενούμενος με τον Ησίοδο στη Λοκρίδα (προφανώς τη δυτική) συνευρέθηκε κρυφά με την κόρη του ανθρώπου που

τους φιλοξenoύσε.

Όταν το πράγμα αποκαλύφθηκε ο Ησίοδος κίνησε την υποψία ότι γνώριζε το αδίκημα απ' την αρχή και ότι συνεργάστηκε στην απόκρυψή του. Ο ίδιος δεν έφταιγε σε τίποτε, το έφερε όμως η στιγμή και έπεσε άδικα θύμα οργής και διαβολής:



Τα αδέρφια του κοριτσιού του έστησαν ενέδρα κοντά στον ναό του Νεμείου Δία στη Λοκρίδα (στην αρχαία Οινεώνα σημερινό Ευπάλιο) και τον σκότωσαν μαζί με τον συνοδό του που το όνομά του ήταν Τρωίλος. Στη συνέχεια έσπρωξαν τα σώματά τους προς τη θάλασσα. Και του μεν Τρωίλου το σώμα παρασυρμένο έξω προς το ρέμα του ποταμού Δάφνου (Μόρνου) κρατήθηκε από έναν περιβλεπτό σκόπελο που προεξείχε λίγο από τη θάλασσα - ο σκόπελος έχει ως σήμερα το όνομα Τρωίλος -, το πτώμα όμως του Ησίοδου το ανασήκωσε από την ακτή ένα κοπάδι δελφινιών και το μετέφερε προς το (Μολυκρειακό) Ρίο (σήμερα Αντίρριο).

Έτυχε τότε, συνεχίζει ο Πλούταρχος, να τελούν οι Λοκροί την καθιερωμένη θυσία και την πανήγυρη των Ρίων που την τελούν έως σήμερα στο μέρος εκείνο με λαμπρότητα. Καθώς είδαν το σώμα να φέρεται προς το μέρος του, έμειναν, όπως ήταν φυσικό

έκπληκτοι και έτρεξαν όλοι προς την ακτή. Όταν αναγνώρισαν το πτώμα, που ήταν ακόμη πρόσφατο θεώρησαν - εξαιτίας της φήμης που είχε ο Ησίοδος, ότι έπρεπε να βάλουν σε δεύτερη μοίρα όλα τα άλλα προκειμένου να εξιχνιάσουν τον φόνο. Την έρευνα την ολοκλήρωσαν γρήγορα και βρήκαν τους φονιάδες: τους

Του Κώστα Σταυρόπουλου*

με μυστικότητα ο ακριβής χώρος της ταφής του.

Τέλος, κατά την άποψή μας η γη της Δυτικής Λοκρίδας, των Επίζεφυριών, είναι ο τάφος του θάνατου ποιητή και η επιτομή της Θουκυδείδης ρήσης «ανδρών επιφανών πάσα γη τάφος».

***Ο Κώστας Σταυρόπουλος, είναι νομικός και διπλωματικό στέλεχος με μεταπτυχιακές σπουδές στη Χαϊδελβέργη της Γερμανίας, με κατ'αγωγή από την Ναύπακτο.**

Επισημάνσεις

• Δυτική (Οζολία) Λοκρίδα: η περιοχή αυτή βρισκόταν δυτικά των Δελφών, προς δυσμάς εκτεινόταν μέχρι το Αντίρριο και ανατολικά μέχρι την πόλη Κρίσα, δηλαδή το σημερινό Χρισσό. Πρωτεύουσα της Οζολίας Λοκρίδας ήταν η Άμφισσα, άλλη σημαντική πόλη-λιμάνι ήταν η Ναύπακτος (εκεί οι Οζόλες Λοκροί ναυπηγούσαν τα πλοία τους), η Οιάνθεια (=Γαλαξίδι), το Ευπάλιο, το Τείχιο, το Κροκύλειο, η Ποτιδάνα, η Τολοφώνα, κλπ.

• Ο ναός του Νεμείου Διός εντοπίζεται στην κοιλάδα του Μόρνου ή στους γύρω λόφους (Θουκ. Γ-96) και κατ' άλλους στο Καστράκι, στην πηγή Βουλωμένη. Ο αείμνηστος Τάσος Μ. Φιλιππόπουλος σημειώνει ότι στην πόλη Οινεών (3-4 χιλ. ανατολικά του Ευπαλίου στη θέση Παλιά Ράχη του σημερινού οικισμού Μαγούλα ή 3-4 χιλ. δυτικά του Ευπαλίου πάνω στο λόφο Μαγούλα, νότια του σημερινού χωριού Καστράκι και πολύ κοντά στις νότιες εκβολές του Μόρνου) εκτός από το ναό, υπήρχε και ο τάφος του Ησίοδου. Πιθανότατα εντοπίζεται στη Μαγούλα του Καστρακίου (πρβ. Τ. Φιλιππόπουλου, «Ιστορία της Φωκίδος», εκδ Περί Τεχνών, Πάτρα 2006, 2η έκδοση, σελ.70-73).

(Λένα Αναγνωστοπούλου)

Χρηματοδοτούνται με 2,6 εκατ. ευρώ οι κόμβοι της Γλυφάδας και Μαλαμάτων

Με συνολικό προϋπολογισμό 2.600.000 ευρώ χρηματοδοτούνται για την κατασκευή τους οι δύο ανισόπεδοι κόμβοι της Δωριδίας, στη Γλυφάδα και στα Μαλάματα. Ο Υφυπουργός Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού Αλέξης Χαρίτσης προχώρησε στην ένταξη των 2 έργων στο εθνικό ΠΔΕ 2016 της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, τα οποία αφορούν σε έργα για την άρση επικινδυνότητας στα συγκεκριμένα σημεία του οδικού δικτύου (λόγοι ανωτέρας βίας).

Συγκεκριμένα, πρόκειται για την :

1. Κατασκευή συνδετήριου οδικού κόμβου περιοχής Μαλαμάτων ΠΕ Φωκίδας με προϋπολογισμό 1.500.000 €
2. Βελτίωση υπάρχοντος οδικού κόμβου περιοχή Γλυφάδας ΠΕ Φωκίδας με προ-

ϋπολογισμό 1.100.000 €

«Μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων υλοποιούμε έργα κοινωνικά ωφέλιμα και οικονομικά αποτελεσματικά για τις τοπικές κοινωνίες» δήλωσε ο Υφυπουργός.

Και τα δυο έργα, δήλωσε ο βουλευτής Φωκίδας Ηλίας Κωστοπαναγιώτου, αναμένεται να δώσουν ανάσα σε κατοίκους και επιχειρηματίες της περιοχής. Εδώ και πολλά χρόνια έχουν γίνει οι απαιτούμενες απαλλοτριώσεις, αλλά μέχρι σήμερα κανείς δεν αποφάσιζε την έναρξη των εργασιών. Με συντονισμένη προσπάθεια, ιεράρχηση προτεραιοτήτων και εξέταση κοινω-



νικής χρησιμότητας, είναι δυνατό να παραχθεί αξιόλογο έργο για την Φωκίδα. Οι τοπικές κοινωνίες δεν έχουν ανάγκη από ανεκπλήρωτες υποσχέσεις που

σπάνια υλοποιούνται, αλλά από πράξεις που επιλύουν προβλήματα.

«Γι αυτά τα δύο έργα δώσαμε πραγματική μάχη. Ξεπεράσαμε πολλές δυσκολίες και καταφέραμε να εξασφαλίσουμε τα χρήματα ώστε να μπορέσουμε να αναβαθμίσουμε το οδικό δίκτυο της Φωκίδας. Είναι πολύ σημαντικά έργα με τα οποία θέλουμε να αλλάξουμε τη ζωή των πολιτών και των επισκεπτών σε αυτά τα σημεία. Στην ίδια λογική κινούμαστε για το οδικό δίκτυο ολόκληρης της Στερεάς» δήλωσε χαρακτηριστικά ο Περιφερειάρχης Κώστας Μπακογιάννης, με αφορμή την ένταξη του έργου στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

Ο Ευπαλιώτης Δήμαρχος της Ελευσίνας

Συνέντευξη στον Κώστα Ζέρβα

Τα τελευταία χρόνια η Ελευσίνα ξαφνιάζει ευχάριστα και τροφοδοτεί με θετικές ειδήσεις όλο και συχνά τα πρωτοσέλιδα του Ελληνικού τύπου και όχι μόνο. Η μεταμόρφωση της πόλης είναι ολοφάνερη σε κάθε επισκέπτη. Η Ελευσίνα από μια πόλη συνώνυμη της περιβαλλοντικής υποβάθμισης πριν λίγα χρόνια, σήμερα διεκδικεί να είναι Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021. Σε αυτό το τεράστιο επίτευγμα, καθοριστική είναι η συνεισφορά του Δημάρχου Ελευσίνας Γιώργου Τσουκαλά, με ρίζες από το Ευπάλιο. Όσοι τον έχουμε γνωρίσει από κοντά, από τα καλοκαίρια και τις γιορτές που περνούσε στο Ευπάλιο στο πατρικό σπίτι, από την υπηρεσία του ως εκπαιδευτικός, από τη μακρόχρονη θητεία του στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, δεν εκπλησσόμαστε καθόλου. Πίσω από έναν φύσει σεμνό και ευγενή άνθρωπο, διακρίνεται ένας αποτελεσματικός, ειλικρινής και αγωνιστής πολιτικός που πραγματικά «διαφέρει από τους άλλους». Και δεν είναι τυχαία η αποδοχή που απολαμβάνει από τον κόσμο.

Το μεγάλο στοιχείο για την Ελευσίνα είναι η υποψηφιότητά της για πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2021, μια υπόθεση που ο Γιώργος δίνει καθημερινά τη ψυχή του. Τον συναντήσαμε στο Δημαρχείο και είχαμε μια πολύ ενδιαφέρουσα κουβέντα.

Σας μεταφέρω κατ' αρχάς τους χαιρετισμούς από το όμορφο Ευπάλιο. Αλήθεια ξεκινώντας αυτή τη κουβέντα θα θέλαμε να μοιραστούμε μαζί σας μερικές θύμησης από τα παιδικά και εφηβικά σας χρόνια στο χωριό μας.

Αφορούν κυρίως τα παιδικά χρόνια, το ποδόσφαιρο στο προαύλιο του δημοτικού σχολείου, τις κρυφίνες στα κλαδιά των μεγάλων δέντρων καθώς και τις μεγάλες βόλτες στα χωρά-

φια γύρω από το χωριό. Αναμνήσεις όμορφες και μάλλον ανεπανάληπτες

Έχουν κλείσει και μεγάλες επιχειρήσεις (ναυπηγεία, ΠΥΡΚΑΛ) και ουσί-

έχουμε λύσει όλα μας τα προβλήματα, με δύο διυλιστήρια στην περιοχή μας, αλλά καθημερινά προσπαθούμε να είμαστε σε ετοιμότητα να αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα που παρουσιάζονται και σε ορισμένες περιπτώσεις πριν ακόμη γίνουν φανερά.

Μετά από επίμονες προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής και των κατοίκων και μετά από αλληπάλληλες συναντήσεις με το Υπουργείο Ναυτιλίας μάς δόθηκε η υπόσχεση ότι το παράκτιο μέτωπο – πλην των λιμενικών εγκαταστάσεων – θα δοθεί στην αρμοδιότητα του Δήμου. Έτσι πολλά σημεία της παραλίας που έμεναν μακριά από τους πολίτες θα ευπρεπιστούν, θα φωτιστούν και θα γίνουν επισκέψιμα από τον κόσμο.

Δημιουργείται στη περιοχή σας το Διεθνές Διαμετακομιστικό Κέντρο. Πιστεύετε ότι θα δρομολογηθούν σημαντικές αλλαγές στη πόλη σας ;

Ναι. Χωρίς εφησυχασμό πρέπει να δούμε εκτός από τα προφανή κέρδη για την κοινωνία (αύξηση θέσεων απασχόλησης) τις οικολογικές, κυκλοφοριακές επιπτώσεις και να εργαστούμε, ώστε οι αρνητικές επιπτώσεις να είναι κατά το δυνατόν λιγότερες.

Υπάρχει ανεργία στη πόλη ή έχουμε κι εδώ μετανάστευση νέων στο εξωτερικό ή άλλες πόλεις;

Η Ελευσίνα ακολουθεί την πορεία της χώρας με αυξημένη ανεργία λόγω της αποβιομηχάνισης. Η πορεία για την πόλη μπορεί να αντιστραφεί εφόσον υπάρξουν επενδύσεις. Η αυτοδιοίκηση οφείλει να ελέγξει περιβαλλοντικά κάθε επένδυση ώστε να διασφαλίσει οικολογική ισορροπία και ποιότητα ζωής σε εργαζόμενους και κατοίκους

Περάσατε στο Β' Γύρο αξιολόγησης και διεκδικείτε μαζί με την Καλαμάτα και τη Ρόδο την Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 2021 αφήνοντας πίσω άλλες 10 – 12 σημαντικές ελληνικές πόλεις, όπως την Κέρκυρα, τη Μυτιλήνη, τους Δελφούς, τα Γιάννενα κλπ. Ποια είναι τα ατού της Ελευσίνας σ' αυτή την κούρσα και τι ειδικές δίνετε στην προσπάθειά σας ;

Το σχέδιο μας δεν αφορά μόνο την τουριστική ανάπτυξη της πόλης, αλλά τη μεταμόρφωση της πόλης με οδηγό την πολιτιστική ανάπτυξη, τις πολιτιστικές υποδομές, τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Δεν πρόκειται για επιμέρους αλλαγές αλλά για συνολικότερη ποιοτική μεταρρύθμιση της πόλης

Ποια είναι τα όνειρα και τα οράματά σας για την Ελευσίνα;
Πόλη που θα σέβεται κατοίκους και επισκέπτες. Πόλη στην οποία θα συγκεντρώνονται πλήθος πολιτιστικών υποδομών. Πόλη στην οποία θα υπάρχουν πολιτιστικές επιλογές.



Έκτοτε σας δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφθείτε το Ευπάλιο;

Μόνο περιστασιακά κυρίως για θλιβερά γεγονότα που αφορούσαν οικεία, κοντινά και πολύ αγαπημένα πρόσωπα. Επέστρεφα κυρίως για να μετρήσω απουσίες

Μεγαλώσατε, σπουδάσατε, γινάτε εκπαιδευτικός, με τη ζωή σας να υφαίνεται γύρω από την Ελευσίνα. Τι σας οδήγησε να ασχοληθείτε με τα αυτοδιοικητικά και μάλιστα από νεαρή ηλικία;

Ότι τα αυτοδιοικητικά θέματα είναι πλησίον του δημότη, ότι μικρά καθημερινά έργα φέρνουν αλλαγές στη γειτονιά και στη ζωή. Κυρίως όμως γιατί σε πόλεις όπως η Ελευσίνα αυτοδιοικητική ιστορία μπορούν να γράψουν οι παρέες και οι φίλοι. Ότι δεν λείπει η επαφή και ο πολιτικός διάλογος με την κοινωνία και ο επηρεασμός αυτής.

Στην Ελευσίνα, παραδοσιακή βιομηχανική πόλη, συνεχίζει στον ίδιο ρυθμό η οικονομία της ή έχουμε κι εδώ στάδια αποβιομηχανοποίησης, όπως σε άλλες πόλεις;

Η Ελευσίνα και το Θριάσιο Πεδίο μέχρι τα τέλη του 20ου αιώνα φιλοξενούσαν το 40% της βαριάς βιομηχανίας της χώρας και εκατοντάδες μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, που απασχολούσαν σημαντικό αριθμό ανθρώπων από όλη σχεδόν την Αττική. Τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα μετά την κρίση, έχουν κλείσει πάρα πολλές επιχειρήσεις.

αστικά λειτουργούν μερικές μεγάλες (διυλιστήρια, τσιμέντα).

Γνωρίζαμε από παλιά ότι στην περιοχή υπήρχε λόγω των μεγάλων βιομηχανιών αρκετή επιβάρυνση του περιβάλλοντος. Υπάρχει το πρόβλημα ακόμα ;

Η κατάσταση έχει βελτιωθεί σημαντικά μετά από τους μακρόχρονους αγώνες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των κατοίκων, που επέβαλαν στις βιομηχανίες μέτρα για τον έλεγχο των αποβλήτων τους (υγρών και αέριων). Λειτουργεί στο Δήμο μας επίσης, σταθμός ελέγχου της ρύπανσης, που μετρά διάφορους ρύπους σε καθημερινή βάση. Έτσι μας δίνεται η δυνατότητα να παρεμβαίνουμε σε περιπτώσεις παραβιάσεων των ορίων.

Σήμερα δηλαδή οι όμορφες παραλίες του Ελευσίνιου Τοπίου και η θάλασσά της είναι προσβάσιμες, τις απολαμβάνουν οι δημότες της Ελευσίνας;

Η κατάσταση στη θάλασσα έχει βελτιωθεί σημαντικά, σύμφωνα με τις ανακοινώσεις των αρμόδιων Υπουργείων και σε δύο σημεία της είναι κατάλληλη για κολύμβηση. Ήδη πολλοί κάτοικοι κολυμπούν, ανάμεσά τους και εγώ. Φυσικά δεν πιστεύουμε ότι



Το πατρικό σπίτι του Γ. Τσουκαλά στο Ευπάλιο

Ο Γιώργος Τσουκαλάς γεννήθηκε το 1965. Σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία της Λαμίας. Εξελέγη για πρώτη φορά δημοτικός σύμβουλος το 1990, σε ηλικία μόλις 25 ετών. Το 2002 εκλέγεται με το συνδυασμό του Γιώργου Αμπατζόγλου και για την τετραετία 2003 – 2006 γίνεται Αντιδήμαρχος. Στις εκλογές του 2006 και του 2009 επανεκλέγεται (ορίζεται και πάλι Αντιδήμαρχος) και μάλιστα στις τελευταίες καταλαμβάνει την πρώτη θέση σε σταυρούς προτίμησης. Είναι Δήμαρχος Ελευσίνας από τον Οκτώβριο του 2011. Στις εκλογές του 2014 εξελέγη Δήμαρχος με μεγάλη πλειοψηφία. Είναι παντρεμένος με την Αλκμήνη Στάντζου και έχουν δύο παιδιά. Ο Γιώργος είναι γιος του Κώστα Τσουκαλά και της Μαρίας Μεινιάτου του Γεωργίου και της Αθανασίας από το Ευπάλιο.

Έτσι γλεντάει το Δροσάτο!

Πολλές και ενδιαφέρουσες οι εκδηλώσεις στο Δροσάτο και Πευκάκι μέσα στο Καλοκαίρι, που πραγματοποιήθηκαν για άλλη μια φορά με μεγάλη επιτυχία. Συντονιστής όπως πάντα ο σύλλογος Ένωση Δροσάτου - Πευκακίου.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ

Η αρχή έγινε με την παιδική γιορτή του καλαμποκιού της Ένωσης Δροσάτου για την ανάδειξη και προβολή της αγροτικής τοπικής παραγωγής και της υψηλής εγνωσμένης διατροφικής αξίας του καλαμποκιού. Γνώρισε και φέτος μεγάλη επιτυχία, την οποία πιστοποίησε η πολυπληθής παρουσία κόσμου και κυρίως των μικρών μας φίλων. Η συμμετοχή ήταν μεγάλη! Κάτοικοι της περιοχής μας και επισκέπτες απόλαυσαν τη γεύση του καλαμποκιού και της παραδοσιακής μπομπότας και ψυχαγωγήθηκαν με παραδοσιακούς χορούς από τη ζωντανή ορχήστρα του Παναγιώτη Κερασιά και του Γιάννη Σίνη, τους οποίους ευχαριστούμε πολύ που πάντοτε μας τιμούν και ανταποκρίνονται στο κάλεσμά μας. Οι μικροί μας φίλοι είχαν τη δυνατότητα να ασχοληθούν και να διασκεδάσουν με παραδοσιακά παιχνίδια της εποχής των πατεράδων μας και των παππούδων μας. Ένα από αυτά, οι τσουβαλοδρομίες, ήταν αγώνας μέσα σε τσουβάλια (από τη μέση και κάτω). Στόχος του παιχνιδιού ήταν να φτάσει κάποιος πρώ-



τος στο τέρμα, ουσιαστικά χοροπηδώντας. Ένα δεύτερο παραδοσιακό παιχνίδι ήταν αυτό με το σχοινί. Ένα ομαδικό παιχνίδι, αποτελούμενο από δυο ομάδες με ίσο αριθμό μελών, αγοριών και κοριτσιών. Νικήτρια η ομάδα με την περισσότερη δύναμη. Επίσης, ο Σύλλογός μας μοίρασε μπανάκια σε όλα τα παιδιά, παίζοντας μαζί τους διάφορα παιχνίδια. Ο Σύλλογος Δροσάτου ευχαριστεί ιδιαίτερα όλα τα μέλη του για την πολύτιμη βοήθειά τους, καθώς και όλους τους εθελοντές του που συνέδραμαν στην όμορφη αυτή παιδική γιορτή του καλαμποκιού. Και του χρόνου!

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΟΛΟΓΙΟΜΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία και παρουσία αρκετού κόσμου υλοποιήθηκε, για

πολλοστή φορά, στην πλατεία στο Πευκάκι (τρίγωνα) η μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στην πανσέληνο του καλοκαιριού. Συγκεκριμένα, την Πέμπτη 18 Αυγούστου, στις 9μ.μ., γιορτάσαμε την αυγουστιάτικη πανσέληνο με αγαπημένα ελληνικά τραγούδια και χορό. Η κεφαλή ορχήστρα του Παναγιώτη Κερασιά μας ταξίδεψε στην ανεμελιά παλιών εποχών, με άρωμα ελληνικού κινηματογράφου.



Ο κόσμος που συμμετείχε στην μουσική βραδιά, που διήρκεσε ως αργά το ξημέρωμα, άφησε έστω για λίγο κατά μέρος τις έγνοιες και τα προβλήματα, απολαμβάνοντας το μαγευτικό περιβάλλον λουσμένο από το φως του ολόγιμου φεγγαριού, τα υπέροχα νόστιμα εδέσματα κι ένα ποιοτικό μουσικό πρόγραμμα με τη σφραγίδα καταξιωμένων ντόπιων καλλιτεχνών. Σας ευχαριστούμε!

ΓΙΟΡΤΗ ΦΑΣΟΛΑΔΑΣ 2016 ΣΤΟ ΔΡΟΣΑΤΟ

Για ακόμη μια χρονιά, γιορτά-

σαμε όλοι μαζί τη Γιορτή της Φασολάδας στο Δροσάτο! Μια γιορτή που εδώ και πολλά χρόνια έχει κάνει το χωριό μας γνωστό σε όλη την περιφέρεια, παρά το μικρό του «μπόι»!. Σε πείσμα των καιρών και, παρά τις οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε όλοι μας, εμείς θα συνεχίσουμε όλοι μαζί και με τη βοήθεια του Θεού να γιορτάζουμε στο πανέμορφο χωριό μας τις καθιερωμένες εδώ και αρκετά χρόνια πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου μας. Με την προσωπική, υλική και οικονομική βοήθεια χωριανών μας και φίλων του χωριού μας, θα συνεχίσουμε αυτήν την καλοκαιρινή παραδοσιακή γιορτή. Την κληρονομήσαμε από εκείνους που δεν υπάρχουν πια ανάμεσά μας και σημάδι ότι δεν τους ξεχνάμε είναι το να συνεχίσουμε να γιορτάζουμε. Θέλουμε ως Σύλλογος να ευχαριστήσουμε όλους τους συγχωριανούς και φίλους του χωριού μας που υπήρξαν χορηγοί στη φετινή Γιορτή της Φασολάδας. Θέλουμε επίσης να ευχαριστήσουμε τις κυρίες και τα κορίτσια του χωριού μας για την βοήθειά τους. Επίσης, ευχαριστούμε πολύ τον συγχωριανό μας Μπάμπη Νικόπουλο που, παρά τον πρόσφατο χαμό του κουινιάδου του, υπήρξε πολύτιμος βοηθός τόσο στην παιδική γιορτή του καλαμποκιού, όσο και στη γιορτή





της φασολάδας όπου είναι ο πρώτος μετρ του είδους του. Θελήσαμε όλοι μαζί να τον ευχαριστήσουμε και να τον βραβεύσουμε με αφορμή τα 10 ΧΡΟΝΙΑ της Γιορτής της Φασολάδας. Ευχόμαστε σε όλα τα μέλη του Δ.Σ της Ένωσης Δροσάτου και σε όλους τους συμπατριώτες μας υγεία και δύναμη, ώστε να συνεχίσουμε όλοι μαζί την προσπάθεια για το καλό του τόπου μας.

Μας τιμήσανε με την παρουσία τους και τους ευχαριστούμε, ο σεβαστός πατέρας Ανδρέας, ο πάτερ Γεώργιος, εκπρόσωποι της Περιφέρειας και της Δημοτικής αρχής, ο Αντιδήμαρχος Κ. Αντωνόπουλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Ανδ. Ευσταθίου και ο.Ι. Μπαρμπούτης, εκπρόσωποι-πρόεδροι δημοτικών διαμερισμάτων

όμορων χωριών, ο Επίτιμος Αρχηγός της ΕΛΑΣ Αλ. Κοντογιάννης, το Δ.Σ. της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας, το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου, ο Πρόεδρος Εξωραϊστικού Συλλόγου Καστέλας Πειραιά Ντ. Κονιστής, ο Ηλ. Κορομπίλης πρόεδρος της Τολοφώνας και του πολιτιστικού συλλόγου της, ο πρόεδρος Παλαιοξαριού Φ. Κατσούδας, ο πρόεδρος Ευπαλίου Κ. Τσιούστας και ο πρόεδρος Δροσάτου - Πευκακίου Κ. Αλεξανδρής. Ακόμη, μαζί μας ήταν εκπρόσωποι του Απόλλωνα Ευπαλίου, εκπρόσωποι συλλόγου Φίλων μοτοσυκλέτας Ευπαλίου με τον πρόεδρο Κ. Αποστολόπουλο, ο Γιώργος Καρδάρας από το σύλλογο «Βέσπα Αχαΐας» και εκπρόσωποι εκπαιδευτικών συλλόγων όμορων χωριών.

ΓΙΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος στις 18 Οκτωβρίου στο Δροσάτο η γιορτή του πολιούχου Αγίου Λουκά. Χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Φωκίδας Θεόκτιστος με την παρουσία πολλών ιερέων και πλήθος πολιτών από το Δροσάτο, Πευκάκι, Ευπάλιο και άλλα χωριά της Δωρίδας. Παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων στη λειτουργία ο Αντιδήμαρχος Κώστας Φλετούρης, ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Ανδρέας Ευσταθίου, ο π.Δήμαρχος Τάσος Παγώνης, κ.ά.



Κονιστής

Ζαχαροπλαστείο

Τούρτες

Γλυκά Ταψιού

Γλυκά Κουταλιού



Παγωτά
Εκμέκ Παγωτό
Brownies Παγωτό
Πορτοκαλόπιτα Παγωτό
Καρυδόπιτα Παγωτό

ΓΛΥΚΟ
ΚΑΡΥΔΑΚΙ

Αθηνών 28 & Νόβα - Ναύπακτος - τ. 26340 27 020

Πάνου Ρήγα 32 • Παραλία Γριμπόβου • Ναύπακτος • τ. 26340 38 458

Επιτυχίες

Η Κωνσταντίνα Σεβάκη του Νικολάου, εγγονή της Ελένης και του Κώστα Παπαϊωάννου, επίτιμου μέλους του Συλλόγου μας, πέτυχε στη Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Παν/μίου Αιγαίου στην Μυτιλήνη. Οι παππούδες της τής εύχονται ολόψυχα καλή πρόοδο. Συγχαρητήρια!

Η Παναγοπούλου Σταυρίνα του Χρήστου και της Αναστασίας, το γένος Σταύρου Ν. Νταουσιάνη εκ Δροσάτου Ευπαλίου Δωρίδας εισήχθη στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πάτρας. Η γιαγιά της Αικατερίνη Στ. Νταουσιάνη τής εύχεται θερμά συγχαρητήρια και καλές σπουδές. Οι θείοι της Νίκος και ο Μπέττυ Παπαβραμοπούλου και οι εξάδελφοί της, τής εύχονται καλή σταδιοδρομία και κάθε επιτυχία.

Πτυχίο από το Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών απέκτησε η Μαρία Κουρουκλή, εγγονή της Μαρίας Νταουσιάνη-Ζησιμοπούλου. Η περήφανη γιαγιά της τής εύχεται καλή σταδιοδρομία. Και εις ανώτερα!



Έστειλαν τις Συνδρομές τους

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ χήρα Αθανασίου	20 €
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡ. ΕΛΕΝΗ	40 €
ΠΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΖΑΧ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20 €
ΖΑΧΑΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	50 €
ΖΕΡΒΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	20 €
ΖΕΡΒΑΣ ΧΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20 €
ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	10 €
ΚΑΓΙΑ Κ. ΡΗΝΑ	5 €
ΚΑΛΠΟΥΖΑΝΗ ΜΑΡΙΑ	100 €
ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10 €
ΚΑΡΔΑΡΑ ΠΟΠΗ	20 €
ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΑΣ ΓΕΩΡ. ΙΩΑΝΝΗΣ	30 €
ΚΟΝΙΣΤΗ ΒΑΣ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10 €
ΚΟΝΙΣΤΗ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ	10 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΒΑΣ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20 €
ΚΟΝΤΑΡΙΝΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	20 €
ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	20 €
ΜΑΡΣΕΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10 €
ΜΟΣΟΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20 €
ΜΠΕΖΑΪΤΗΣ ΙΩΑΝ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ	20 €
ΜΠΟΚΑΡΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	50 €
ΝΙΚΟΛΕΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	50 €
ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	10 €
ΝΤΣΙΑΦΕΡΗ Κ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	20 €
ΝΤΣΙΑΦΕΡΗ Κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20 €
ΝΤΣΙΑΦΕΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	100 €
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΣΤΑΣ	50 €
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΣ	50 €
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ	20 €
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΛ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	15 €
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20 €
ΠΛΕΣΣΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	20 €
ΠΟΝΗΡΟΥ ΑΘ. ΜΑΡΙΑ	20 €
ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ Κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5 €
ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	5 €
ΡΟΥΓΚΟΥΝΗ ΦΕΝΙΑ	50 €
ΡΟΥΜΠΑ ΒΑΣΩ	20 €
ΣΙΣΣΟΥΡΑΣ ΑΡΗΣ	20 €
ΣΙΦΙΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10 €
ΣΚΕΝΤΖΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	20 €
ΣΟΦΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ	10 €
ΤΑΡΑΖΩΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10 €
ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20 €
ΤΣΑΤΟΥΧΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20 €
ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20 €
ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50 €

Το Ευπάλιο νικήτης του 1ου Πανδωρικού Πρωταθλήματος Μπάσκετ 2016

Η ομάδα μπάσκετ του Ευπαλίου, με προπονητή και μάνατζερ τον Κώστα Γ. Πριόβολο, κέρδισε το 1ο Τουρνουά Πανδωρικού πρωταθλήματος Μπάσκετ 2016 επικρατώντας της ομάδας Δωρίδας Ερατεινής με 62 - 58. Το Τουρνουά διεξήχθη σε 3 ομίλους και σε τρία διαφορετικά γήπεδα της Δωρίδας, στο Τρικόρφο, την Ερατεινή και στο Ζωριάνο. Στους αγώνες δεν κατέβηκε η ομάδα της Μανάγουλης κι έχασε τα παιχνίδια με 20 - 0. Τους αγώνες παρακολούθησαν με ενδιαφέρον πάρα πολλοί φίλαθλοι και στα τρία γήπεδα. Το κύπελλο στους πρωταθλητές απένειμε ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα :

A' ΟΜΙΛΟΣ (Γήπεδο Ζωριάνου)

ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ - ΖΩΡΙΑΝΟΣ	43 - 50
ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ - ΠΕΝΤΑΓΙΟΙ	40 - 37 (34 - 34)
ΖΟΡΙΑΝΟΣ - ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ	36 - 54

B' ΟΜΙΛΟΣ (Γήπεδο Ερατεινής)

ΚΟΥΜΑΡΟΣ - ΓΛΥΦΑΔΑ	63 - 71
ΔΩΡΙΔΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ - ΦΙΛΙΟΙ Τ.ΚΟΚΚΙΝΟΥ	79 - 54
ΚΟΥΜΑΡΟΣ - ΦΙΛΙΟΙ Τ.ΚΟΚΚΙΝΟΥ	60 - 56
ΔΩΡΙΔΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ - ΓΛΥΦΑΔΑ	91 - 63
ΓΛΥΦΑΔΑ - ΦΙΛΙΟΙ Τ.ΚΟΚΚΙΝΟΥ	66 - 33
ΔΩΡΙΔΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ - ΚΟΥΜΑΡΟΣ	88 - 56

Γ' ΟΜΙΛΟΣ (Γήπεδο Τρικόρφου)

ΤΡΙΚΟΡΦΟ - ΕΥΠΑΛΙΟ	31 - 64
ΠΑΡ. ΣΕΡΓΟΥΛΑΣ - ΜΑΝΑΓΟΥΛΗ	a.a. 20 - 0
ΕΥΠΑΛΙΟ - ΜΑΝΑΓΟΥΛΗ	a.a. 20 - 0
ΤΡΙΚΟΡΦΟ - ΠΑΡ. ΣΕΡΓΟΥΛΑΣ	35 - 44
ΤΡΙΚΟΡΦΟ - ΜΑΝΑΓΟΥΛΗ	a.a. 20 - 0
ΠΑΡ. ΣΕΡΓΟΥΛΑΣ - ΕΥΠΑΛΙΟ	49 - 77

FINAL FOUR (Γήπεδο Τρικόρφου)

ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ - ΕΥΠΑΛΙΟ	42 - 77
ΔΩΡΙΔΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ - ΠΑΡ. ΣΕΡΓΟΥΛΑΣ	82 - 69

ΤΕΛΙΚΟΣ (Γήπεδο Τρικόρφου)

ΕΥΠΑΛΙΟ - ΔΩΡΙΔΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ	62 - 58
----------------------------	---------



Οι λογαριασμοί τραπεζών της Ένωσης

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

5011-059657-666

ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΤΤ

Εurobank

ΕUROBANK

0026-0653-99-0100077938

ALPHA BANK

769.00.2002.002676

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

104/296680-89

Πρωταθλητής στο τουρνουά παιδων 2016 της Μανάγουλης ο Απόλλωνας Ευπαλίου

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το τουρνουά ποδοσφαίρου παιδικών ομάδων που διοργανώθηκε στο Αθλητικό Κέντρο Μανάγουλης με συντονιστές της διοργάνωσης τους Βασίλη Κλημογιάννη και Γιάννη Λαγουδάκη. Οι νεαροί ποδοσφαιριστές του ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ καθοδηγούμενοι από τον προπονητή τους Τζιμη Ζέρβα κατέλαβαν την πρώτη θέση του τουρνουά αποδίδοντας εξαιρετικό ποδόσφαιρο και καταχειροκροτήθηκαν. Πέτυχαν πέντε νίκες σε ισάριθμα παιχνίδια και στο τέλος



σε μια όμορφη εκδήλωση, παρουσία των γονιών τους, φίλων τους και αρκετών ποδοσφαιριστών της αντρικής ομάδας σήκωσαν το κύπελλο του πρωταθλητή. Για την ιστορία, τα αποτελέσματα του Απόλλωνα στο καλοκαιρινό αυτό τουρνουά παιδων:

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ	5-0
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΜΑΝΑΓΟΥΛΗ	3-2
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΣΕΡΓΟΥΛΑ	4-2
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΓΛΥΦΑΔΑ	2-0
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΔΑΦΝΗ	8-1

Όπως ανέφερε ο προπονητής της ομάδας Τζιμης Ζέρβας σήμερα η Ακαδημία του Απόλλωνα έχει περισσότερα από 25 παιδιά, που έχουν ταλέντο και μπορούν να αναδειχτούν σε καλοί παίχτες. Γίνεται πολύ καλή δουλειά και η διοίκηση της ομάδας δίνει μεγάλη σημασία στις υποδομές αυτές από τις οποίες θα στελεχωθεί αργότερα η κανονική ομάδα των ανδρών αλλά και τώρα σιγά-σιγά είναι ο αιμοδότης της.

Δωρικά Κρέατα Παραγωγής μας



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΣΕΡΕΝΤΕΛΛΟΣ
Ευπάλιο Δωρίδος
Τηλ. 26340 52000 Κιν. 6946636590

Γράφει ο Τάσος Τσόλκας

Με στόχο την άνοδο!

Ο Απόλλων Ευπαλίου μπαίνει στη μάχη του φετινού πρωταθλήματος με ξεκάθαρες προθέσεις...



Νέα χρονιά με νέα δεδομένα και νέα προοπτική. Ο Απόλλων Ευπαλίου βρίσκεται αντιμέτωπος με μία σπουδαία πρόκληση για την αγωνιστική σεζόν 2016-17, και δεν είναι άλλη από την άνοδο στη Γ' Εθνική. Οι αλλαγές στον κανονισμό δίνουν όραμα και ελπίδα ότι φέτος μπορεί να είναι η... χρονιά για την ομάδα του χωριού μας. Πριν από δύο χρόνια η κορυφή... κατακτήθηκε από τον Απόλλωνα, όμως η συμμετοχή στα μπαράζ με τρεις πολύ καλύτερες

θρωποι της ομάδας, αλλά και οι φιλάθλοι του συλλόγου ελπίζουν ότι θα έχει το καλύτερο δυνατό τέλος. Η ομάδα ενισχύθηκε φέτος το καλοκαίρι. Έγιναν επτά μεταγραφές ουσίας, που αναμένεται να καλύψουν τα όποια κενά και να βελτιώσουν ένα ήδη πολύ καλοδουλεμένο σύνολο. Οι Δημήτρης Παναγόπουλος, Χρήστος Θεοδωρόπουλος, Γιάννης Αδρασκέλας, Γιάννης Μπακούλας, Χάρης Γλωσσόπουλος, Τριαντάφυλλος Τούμπανος

πλέον μία δυναμική στο νομό. Όλες οι ομάδες με τις οποίες θα παίξουμε (με τον Απόλλωνα) θα έρθουν να παίξουν δυνατά, γιατί όλοι θέλουν να μας κόψουν βαθμό ή βαθμούς. Θέλουν να μας ανταγωνιστούν και να μας ξεπεράσουν. Αυτό λέμε καθημερινά σε όλα τα παιδιά για να τα προετοιμάσουμε για τη δύσκολη χρονιά που έχουμε μπροστά μας. Δεν ανησυχούμε όμως, καθώς υπάρχει μεγάλη πίστη στο τεχνικό επιτελείο και στους ποδοσφαιρι-

του χρόνου περιμένουμε ότι θα ανεβάσουμε 2-3 και θα ακολουθήσουν κι άλλοι στη συνέχεια».

Από την πλευρά του ο πολύπειρος και καθηγητής προπονητικής Μένιος Σωτηρόπουλος δίνει μετά τις πρώτες βδομάδες συνεργασίας με την ομάδα μια σαφή εικόνα. «Το κλίμα στην ομάδα είναι άριστο και οικογενειακό. Πάρα πολύ καλή συνεργασία μεταξύ παικτών, προπονητικού τιμ και διοίκησης. Η ομάδα έχει προοπτικές να πρωταγωνιστήσει. Διαθέτει ένα πολύ καλό ποιοτικό ρόστερ μ' ένα κράμα νέων και παλιών (ηλικιακά) παικτών. Θα μιλούσα με απόλυτη βεβαιότητα για κατάκτηση πρωταθλήματος αν οι ποδοσφαιριστές μας μπορούσαν να συμμετέχουν όλοι ανελλιπώς στις προπονήσεις και όχι περιστασιακά. Κατανόω τις διαφορές υποχρεώσεις που έχουν (επαγγελματικές, σχολεία κλπ) αλλά εδώ πρέπει να προσαρμόσουμε κάνοντας την υπέρβαση. Αυτό είναι ένα πρόβλημα που δεν πρέπει να το παραβλέψουμε. Παρ' όλα αυτά μπορώ να εγγυηθώ ότι η ομάδα πολύ δύσκολα θα δέχεται γκολ, γιατί οι άμυνες κερδίζουν τους αγώνες.



ομάδες δεν άφηνε πολλά περιθώρια για σκέψεις ανόδου. Τώρα όμως τα πράγματα είναι αλλιώς, αφού από τις δεκαπέντε ομάδες που συμμετέχουν φέτος (κάθε αγωνιστική, μία ομάδα θα έχει ρεπό) ο πρωταθλητής ανεβαίνει απευθείας στην Γ' Εθνική. Θα είναι φέτος η χρονιά του Απόλλωνα Ευπαλίου; Θα κάνει την υπέρβαση ξεπερνώντας ομάδες με πολύ μεγαλύτερο μπάτζετ για να βρεθεί στην επόμενη κατηγορία εκπροσωπώντας επάξια το νομό της Φωκίδας; Η απάντηση θα δοθεί σε 28 παιχνίδια, αρχής γενομένης από την Κυριακή 6 Νοεμβρίου και το μεγάλο ντέρμπι της πρώτης αγωνιστικής με τον Αστέρα Ιτέας, εντός έδρας. Εκείνη τη μέρα αρχίζει το ταξίδι κι όλοι οι άν-

και Γιώργος Φλέγγας ήρθαν να βοηθήσουν τον Απόλλωνα Ευπαλίου να ανέβει επίπεδο. Πολύ μεγάλη βοήθεια έχει ήδη προσφέρει και ο ερχομός του Μένιου Σωτηρόπουλου, ο οποίος μαζί με τον Τζίμη Ζέρβα έχουν συνθέσει ένα πολύπειρο τεχνικό δίδυμο. Ο δρόμος είναι ανοικτός, αλλά όχι και στρωμένος με... ροδοπέταλα. Αυτό το γνωρίζουν καλά οι άνθρωποι που έχουν χρόνια εμπειρία στην ομάδα, όπως ο γενικός αρχηγός, Θεόδωρος Ζέρβας: «Ο στόχος φέτος είναι ο πρωταθλητισμός. Αυτό είναι ξεκάθαρο. Έχουμε καλή ομάδα. Θα παλέψουμε και ό,τι καλύτερο καταφέρουμε. Πρέπει να καταλάβει ο κόσμος αλλά και οι παίκτες στην ομάδα ότι ο Απόλλων έχει

στές μας».

Στο ίδιο μήκος κύματος είναι και ο προπονητής, Τζίμης Ζέρβας: «Ξεκινάμε και πάμε να παλέψουμε για να βγάλουμε την ομάδα στη Γ' Εθνική. Στόχος είναι η άνοδος. Είμαστε πολύ αισιόδοξοι για τη φετινή χρονιά. Τα πράγματα ξεκίνησαν πολύ καλά από το καλοκαίρι. Έγιναν μεταγραφές ουσίας που στη διάρκεια της χρονιάς θα βοηθήσουν και θα δώσουν ποιότητα στην ομάδα. Έχουμε πολύ καλό ρόστερ, ενώ ο κόσμος πρέπει να γνωρίζει ότι γίνεται πολύ καλή δουλειά και στην ακαδημία μας. Αρχίσαμε από την 1η Οκτωβρίου κι έχουμε περίπου είκοσι παιδιά. Υπάρχει προοπτική να προωθηθούν παιδιά στην πρώτη ομάδα.

Βεβαίως αν υπήρχε η δυνατότητα 2-3 μεταγραφών για να υπάρχουν περισσότερες εναλλακτικές λύσεις, λόγω τραυματισμών, τιμωριών, ντεφορμαρίσματος κλπ, θα ήταν το ιδανικό». Κλείνοντας να τονίσουμε ότι το πρωτάθλημα αρχίζει στις 6 Νοεμβρίου, αλλά οι επίσημες αγωνιστικές υποχρεώσεις έχουν ήδη αρχίσει για το Κύπελλο. Στον πρώτο γύρο ο Απόλλων κληρώθηκε με τη Ένωση Γλυφάδας, από την οποία μπορεί να ηττήθηκε 1-0 και μάλιστα εντός έδρας στον πρώτο αγώνα, αλλά στον επαναληπτικό νίκησε 2-0 εκτός έδρας και προκρίθηκε στην επόμενη φάση του θεσμού, όπου θα αντιμετωπίσει σε διπλούς αγώνες την Ακαδημία Ιτέας.

ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Στις 14 Οκτωβρίου ξεκίνησε και επίσημα η σεζόν 2016 - 2017 με τον Αγιασμό της ομάδας που έγινε στο Δημοτικό γήπεδο Μαλαμάτων από τον υπεύθυνο νεολαίας της Ι.Μ. Φωκίδας Αρχιμανδρίτη Αυγουστίνο Σύρρο και τον εφημέριο του Ι.Ν. Αγίου Πολυκάρπου Μαλαμάτων π. Σπυρίδωνα Λαγαρό, παρουσία των μελών του Δ. Σ., των προπονητών και των αθλητών του συλλόγου. Τον Αγιασμό τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιπρόεδρος της ΕΠΣ Φωκίδας Δημήτριος Σπυρόπουλος, ο Γεν. Γραμματέας της ΕΠΣ Φωκίδας Διονύσιος Παπαδόπουλος, το μέλος της ΕΠΣ Φωκίδας Γιάννης Καπεντζώνης, ο Εντεταλμένος Σύμβουλος του Δήμου Δωρίδας Ανδρέας Ευσταθίου, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, ο Α' Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου Γιάννης Βάσσης, ο Β' Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου και μέλος των ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε Γιώργος Τιγγινάγκας και πολλοί φίλοι του Απόλλωνα.



ΑΓΡΟΤΙΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Νέοι &
Νεοεισερχόμενοι
Αγρότες

Δίνουμε ζωή στα σχέδια των νέων αγροτών.

Σχεδιάστε το μέλλον σας και εμείς θα σας στηρίξουμε με τον ιδανικότερο τρόπο.

Νέο δανειακό πρόγραμμα «**Νέοι & Νεοεισερχόμενοι**» με χαμηλό κυμαινόμενο επιτόκιο, με δυνατότητα επιλογής στη συχνότητα πληρωμής των δόσεων και με διάρκεια αποπληρωμής έως και 15 έτη, ανάλογα με το σκοπό του δανείου.

Το προϊόν παρέχεται υπό τις ισχύουσες περιοριστικές διατάξεις στην κίνηση κεφαλαίων.

Μάθετε περισσότερα στα καταστήματα της Τράπεζας Πειραιώς.

Τ. 18 2 18, www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα