

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 127 Μάρ.-Ιουν. 2016



Βιοτεχνικό πάρκο Δωρίδας και οι επιχειρήσεις του

Σελ. 4-5

Τριάντα πέντε μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις έχουν εγκατασταθεί και λειτουργούν στο "Βιοτεχνικό Πάρκο" της Δωρίδας στο βοριοδυτικό τμήμα της πεδιάδας του Μόρνου.

Μάγεψε το θέατρο των μαθητών Ευπαλίου



Για άλλη μια φορά οι μαθητές του Γυμνασίου Ευπαλίου μάγεψαν με την θεατρική τους ομάδα στο έργο που ανέβασαν "Αρσενικό και παλιά δαντέλα" και παρουσίασαν καταχειροκροτούμενοι

δύο φορές στο Αμφιθέατρο του Γυμνασίου και Λυκείου. Ήδη έχουν πρόσκληση να το ανεβάσουν και σε άλλες πόλεις της Φωκίδας, ακόμα και στην Αθήνα.

Σελ. 10

... και πάλι Πάσχα στο Ευάλιο



Το Ρουμελιώτικο Πάσχα γιορτάστηκε και φέτος παραδοσιακά στο Ευάλιο και τα χωριά της Δωρίδας, με όλα τα ήθη και έθιμα και πάρα πολύ κόσμο που έφτασε από διάφορες πόλεις της χώρας αλλά και το εξωτερικό. Σε αυτό βοήθη-

σε και το πενήντημο των αργιών. Έζησαν με λαμπρότητα τους Χαιρετισμούς, τη Μεγάλη Εβδομάδα, τον Επιτάφιο, την Ανάσταση, τη μαγειρίτσα, το ψήσιμο του οβελία και το χορό της αγάπης.

Σελ. 3

ΣΠΟΡ

Το TihioRace έγινε θεσμός πανελλήνιος!

Σελ. 15



Για 3η χρονιά πραγματοποιήθηκαν στο Τείχιο με επιτυχία οι αγώνες Tihio Race και με συμμετοχή 400 και πλέον αθλητών από όλη τη χώρα.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ



Με έντονη δραστηριότητα κύλησε η άνοιξη για το Δροσάτο και το Πευκάκι. Έκανε εκλογές και ο Σύλλογός τους βγάζοντας νέα διοίκηση που υπόσχεται να ανεβάσει κι άλλο... τις στροφές στα πολιτιστικά δρώμενα, που τα ανακοίνωσε για όλο το καλοκαίρι.

Σελ. 12-13

Όλη η Ελλάδα μιλά για τους γιατρούς του Ευπαλίου

Σελ. 11



Χαμός έγινε με την έρευνα της εφημερίδας μας για τους γιατρούς του Ευπαλίου. Μεγάλες εφημερίδες αναδημοσίευσαν με ολοσέλιδα το σχετικό ρεπορτάζ κάνοντας γνωστό το Ευάλιο ως... "γιατροχώρι της Ελλάδας".

ΤΣΙΛΑΛΗΣ ΘΥΜΙΟΣ



Έφυγε στα 95 του χρόνια ο μπάρμπα Θύμιος Τσιλαλής. Ακμαίος μέχρι την τελευταία στιγμή, εύχαρις και εραστής του Ευπαλίου. Ναι, μέχρι και πριν λίγους μήνες έπαιρνε το λεωφορείο για το Ευάλιο για να πάρει τον αέρα του όπως έλεγε και επέστρεφε το βράδυ στην Αθήνα. Στα 95 χρόνια παρακαλώ και μόνος! Είχε υπηρετήσει στην Ελληνική Αστυνομία και

μετά στο Τμήμα Ασφάλειας της Εθνικής Τράπεζας. Παντρεύτηκε την Άννα και απέκτησαν τρία παιδιά. Τη δικηγόρο Ελένη, τον ψυχολόγο Κώστα και την Δέσποινα, κι ευτύχησε να δει και τρία εγγόνια. Ο μπάρμπα Θύμιος είχε βοηθήσει πολλά παιδιά να βρουν δουλειά και πάντα εξυπηρετούσε φίλους και συγχωριανούς όπου μπορούσε.. Ήταν από τους βασικούς συνεργάτες και δραστήριο μέλος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδών χωρίς να λείπει ποτέ από τις εκδηλώσεις της. Ήταν παρών και στην τελευταία εκδήλωση του Ιανουαρίου στην κοπή πίτας στη Λέσχη Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων. Για πάρα πολλά χρόνια έμεινε στο Παγκράτι και τελευταία στη Βούλα. Η κηδεία του έγινε στο Νεκροταφείο Πανοράματος Βούλας. Καλό ταξίδι μπάρμπα Θύμιο και θα σε θυμόμαστε πάντα.

ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΕΤΗΣ

Στις 5 Μαΐου 2016 πέθανε και κηδεύτηκε στην Πάτρα ο συνταξούχος Σύμβουλος Φιλολόγων Νικόλαος Λαμπέτης. Καταγόταν από το χωριό Βελενίκ (σήμερα Ελαία). Είχε όμως συνδεθεί και είχε γίνει γνωστός στην ευρύτερη περιοχή της Δωριδών και της Ναυακτίας. Το 1953 διορίστηκε καθηγητής στο Γυμνάσιο Ευπαλίου. Υπηρέτησε μέχρι το 1961 οπότε μετατέθηκε στην εκπαιδευτική περιφέρεια Πατρών. Τετρακόσιους μαθητές αριθμούσε τότε το Γυμνάσιο Ευπαλίου. Πολύτιμη ήταν η προσφορά του στη νεολαία της περιοχής. Είχε άριστη επιστημονική κατάρτιση, διδακτική και μεταδοτική ικανότητα, μεγάλη αγάπη προς τους μαθητές και τη δουλειά του. Άριστη συνεργασία με τους προϊσταμένους του, τους μαθητές και την κοινωνία. Έγινε πανελλήνια γνωστός με τα συγγράμματα του, τη διδασκαλία του και τη συμμετοχή του σε επιστημονικά και εκπαιδευτικά συνέδρια, τις εισηγορίες και επιστημονικές επιστημονικές και παρεμβάσεις. Τους μαθητές τους αντιμετώπιζε ως φίλους και συνεργάτες. Διέθετε πολλές ώρες (χωρίς καμία αμοιβή) πέραν του κανονικού και υποχρεωτικού ωραρίου για να βοηθάει τους αδύνατους μαθητές. Χαιρόταν όταν τον ζητούσαμε να μας διευκρινίσει κάποια σημεία



ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΑΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ



Στα 80 της χρόνια, μετά από μια μικρή ταλαιπωρία με την υγεία της, έφυγε η κυρά Σταματία Αυγουστίνατου λίγες ημέρες μετά το Πάσχα. Λάτρευε το Ευάλιο στο οποίο περνούσε τα τελευταία χρόνια τον περισσότερο καιρό. Το σπίτι της ανοιχτό σε φίλους και συγγενείς. Ακόμα και λίγες μέρες πριν φύγει, στις γιορτές

του Πάσχα, ήταν εκεί στη πλατεία κερώνοντας και διασκεδάζοντας! Ήταν κόρη το Γιώργου Παπαϊωάννου και είχε άλλα πέντε αδέρφια, τον Αλέκο, την Μαρία, τον Βασίλη, τον Τριαντάφυλλο και τον Διονύση. Παντρεύτηκε τον αστυνομικό Νίκο Αυγουστίνατο από την Κεφαλλονιά, που υπηρετούσε στο Ευάλιο, και απέκτησαν τρία παιδιά, το Γιώργο, τη Τζένη και το Διονύση. Ευτύχησε να δει δύο εγγόνια από το Γιώργο, δύο από το Διονύση και δύο από την Τζένη με τον σύζυγό της Κώστα Τσιπλάκη, τον Θάνο και την Μαρίνα. Από τη Μαρίνα γνώρισε κι ένα διατέγγονο, την Άννα-Μαρία. Καλό ταξίδι κυρά Σταματία και να ξέρεις σ' αγαπάμε όλοι και θα σε θυμόμαστε.

του μαθήματος. Δεν υπήρχαν τότε ούτε χρήματα ούτε φροντιστήρια για παρά πέρα βοήθεια. Όλες τις γνώσεις τις αποχτούσαμε με τη βοήθεια των καθηγητών μας και το προσωπικό διάβασμα. Μας συμβούλευε ομαδικά και καθέναν χωριστά. «Μη φοβάσθε δεν είναι δύσκολα τα γράμματα. Υπομονή, προσεκτικό και συστηματικό διάβασμα χρειάζεται. Για όποια δυσκολία, εδώ είμαστε εμείς».

Αναμόρφωσε κυριολεκτικά τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Οι μαθητές του της δεκαετίας του 1950 στο Γυμνάσιο θυμόμαστε τις αναλύσεις του στα λογοτεχνικά και Αρχαία κείμενα. Αιχμαλώτιζε τη προσοχή και με μαεστρία παρέσυρε όλους μας να συμμετέχουμε στο μάθημα. Τα αποτελέσματα της δουλειάς του φάνηκαν γρήγορα. Άνοιξαν οι πόρτες των Ανωτάτων σχολών και για μας τα επαρχιωτόπουλα. Γέμισαν τα χωριά μας από επιστήμονες. Εκπαιδευτικούς, ιατρούς, νομικούς, στρατιωτικούς, οικονομολόγους, επιτυχημένους εμπόρους και καλούς οικογενειάρχες. Στην αξιολόγηση των μαθητών το μόνο κριτήριο ήταν οι γνώσεις τους. Ήταν αυστηρός αλλά δίκαιος. Ο βαθμός που μας έβαζε είχε αξία.

(Αν μας βαθμολογούσε με 15 στις εισαγωγικές εξετάσεις, θα γράφαμε πάνω από 7 με άριστα το 10). Ο Νίκος ήταν αγνός Δημοκράτης και είχε Δημοκρατική συμπεριφορά προς όλους, μέσα και έξω από το σχολείο. Απεχθανόταν τη βία από όπου και αν προερχόταν. Από τα φοιτητικά του χρόνια άκουσε το κάλεσμα της Πατρίδος «Μέθυσε με το θάνατο κρασί του 21» και συμμετείχε στην Εθνική Αντίσταση. Για την προσφορά του αυτή η δικτατορία του 1967 τον απέλυσε από την υπηρεσία με τη γελοία και απαράδεκτη απόφαση: ως ανίκανος για την υπηρεσία. Ποιος ο Νίκος Λαμπέτης που όλοι οι προϊστάμενοί του, οι καθηγητές του στο Πανεπιστήμιο, οι συνάδελφοί του, οι μαθητές του και η κοινωνία τον είχαν κατατάξει στη πρώτη πεντάδα των Ελλήνων Φιλολόγων πανελληνίως. Εμείς που είχαμε την αγαθή τύχη να τον συναντήσουμε στα Γυμνασιακά μας χρόνια τον ευγνωμονούμε και τον ευχαριστούμε για όσα μας πρόσφερε. Υπήρξε Δάσκαλός μας και ευεργέτης μας.

Πάντοτε θα τον θυμόμαστε. Υ.Γ. Ο Νίκος επισκεπτόταν το Ευάλιο τακτικά διότι είχε συγγενείς και ήταν εγκαταστημένη στο Ευάλιο η αδελφή του Παγώνα. Η θρυλική και αξέχαστη λαϊκή τραγουδίστρια, που μαζί με το σύζυγό της Βασίλειο Κοντογιάννη τραγούδησε και διασκεδάσε τις χαρές τις λύπες και τους καημούς όλων μας.

N.Z.

Σε μια πανέμορφη τελετή στην εκκλησία της Αγίας Μαρίας Εκάλης ο γιατρός Ηλίας Ζορμπάς, γιος του Θανάση Ζορμπά και της Μαρίας Τσίρη, και η Κίττυ Μαρκούρα ενώθηκαν με τα "δεσμά" του γάμου. Κουμπάροι τους η Τζοάννα Μουτάφη και ο Σαμ Ζορμπάς. Μετά το μυστήριο του γάμου έγινε και η βάπτισμα της κόρης τους, και το όνομα αυτής Ειρήνη, με νονά την Μαριλένα Ζωγραφίδη. Ακολούθησε πανέμορφη δεξίωση και γλέντι στους ωραίους κήπους του "Κτήματος Αλεξανδράτου" στα Μελίσσια.



Την 28 Μαΐου 2016 και ώρα 8:00μ.μ., στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Πτωχοκομείου Αθηνών, η συγχωριανή μας Δήμητρα Φουντά του Γεωργίου και της Πόλυς, Δικηγόρος Αθηνών, τέλεσε το γάμο της μετά του Αποστόλου Τσουλουβή Συνταγματάρχου (ΠΒ). Κουμπάροι τους οι Μάριος και Δέσποινα Ασλάκη. Η γαμήλια δεξίωση δόθηκε με κάθε λαμπρότητα στην αίθουσα «ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ» της Λέσχης Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων. Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Το δεύτερο γιο τους βάφτισαν ο Γιάννης Κατσιρίμπας και η Ζωή Μπούτση. Το μυστήριο έγινε την Κυριακή 5 Ιουνίου το μεσημέρι στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου στο Νέο Φάληρο του Πειραιά. Το όνομα αυτού Κωνσταντίνος και νονά ήταν η Βικεντία Νομικού. Ακολούθησε ωραίο γλέντι στο κοσμικό κέντρο «ΕΛΙΑΣ ΓΗ» στο Νέο Φάληρο. Άλλος ένας Ευπαλιώτης θα γεμίσει με φωνές και παιχνίδια το καλοκαίρι την Πλατεία του Ευπαλίου!



ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δουρίδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών
- ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος
- ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: Ιωάννης Γ. Πριόβολος
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη
- ART DIRECTOR: Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Θωμάς Α. Τσιρόγκας
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- WHO IS WHO - www.wiw.gr
- Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Βιοτεχνικό Πάρκο Δωρίδας και οι επιχειρήσεις του



“Τέκνο της ανάγκης” και της ανάπτυξης είναι το Βιοτεχνικό Πάρκο Δωρίδας που δημιουργείται τα τελευταία χρόνια στο βορεινό τμήμα της πεδιάδας Μόρνου, μεταξύ Καστρακίου και Μαλαμάτων - Μανάνουλης.

Ένας χώρος πάνω από 1.000 στρέμματα, όπου ήδη έχουν εγκατασταθεί περί τις 34 μικρές και μεγάλες βιοτεχνίες.

Η ραγδαία ανάπτυξη της περιοχής από το Αντίρριο μέχρι την παραλιακή Δωρίδα είχε ως αποτέλεσμα την ανάπτυξη και σημαντικών βιοτεχνιών, σε χώρο εγκατάστασης εκτός του στενού πολεοδομικού ιστού.

Ήδη οι περιοχές γύρω από την Ναύπακτο, όπως ο Πλατανίτης,

η Παλιοπαναγιά είχαν αρχίσει να καλύπτονται με κατοικίες κι έτσι το μόνο μέρος που έμεινε για επιχειρηματική και βιοτεχνική δραστηριότητα ήταν προς τα ανατολικά, στα βόρεια της πεδιάδας του Μόρνου.

Μέχρι τώρα η εγκατάσταση εκεί των βιοτεχνιών έγινε άτυπα και λίγο αναρχα, χωρίς κανένα σχεδιασμό θα μπορούσε να πει κανείς.

Έτσι ο Δήμος Δωρίδας τελευταία έχει ξεκινήσει έναν αγώνα δρόμου, με όλες τις απαραίτητες ενέργειες, κυρίως προς το Υπουργείο Ανάπτυξης να αναγνωρίσει αυτή τη βιοτεχνική ζώνη ως Βιοτεχνικό Πάρκο που καλύπτει όλους τους αναπτυξιακούς, οικοδομικούς, περιβαλλο-

ντικούς κανόνες.

Η προσπάθεια είναι σημαντική και δύσκολη, όπως μας λέει ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης γιατί σε πολλά πράγματα ξεκινάμε απ’ την αρχή. Χρειάζονται πολεοδομικές προδιαγραφές, ανανεώσεις αδειών, νέες άδειες εγκατάστασης και λειτουργίας, έργα υποδομών, άλλοι όροι δόμησης, υδροδότηση, ουσιαστική πρόσβαση σε οδικό δίκτυο κ.ά.

Το θέμα δεν είναι καθόλου απλό και εύκολο τονίζει ο Δήμαρχος γιατί στο χώρο αυτό υπάρχουν και μια σειρά από δεσμεύσεις όπως:

1. Η ύπαρξη του ποταμού Μόρνου

ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΔΩΡΙΔΑΣ Οι επιχειρήσεις

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΙ ΑΦΟΙ	ΤΖΑΜΙΑ – ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΑΦΟΙ	ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΓΕΜΑΚ – ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΣ ΧΑΡΑΛ.	ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΟΤΩΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΓΡΑΤΣΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΕΡΓΟΣΤ. ΤΥΡΟΚΟΜ. ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΔΟΝΤΑΣ ΙΩΑΝ. - ΦΟΥΝΤΑΣ ΙΩΑΝ.	ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
ΔΟΥΝΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	ΜΑΝΤΡΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
ΖΑΪΜΗ ΑΦΟΙ	ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΚΑΡΑΧΑΣΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ
ΚΑΡΔΑΡΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
ΚΑΤΣΟΥΔΑΣ ΗΛΙΑΣ	ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
ΚΟΚΛΑΣ ΟΕ	ΜΑΡΜΑΡΑ
ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΟ-ΠΤΗΝΟΣΦΑΓΕΙΟ
ΚΟΤΡΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ-ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ
ΚΟΤΡΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΛΑΣΤΙΚΑ
ΚΟΥΤΡΟΥΚΗΣ ΑΒΕΕ	ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ
ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	RENO
ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ – ΕΤΟΙΜΟ ΜΠΕΤΟΝ
ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΠΟΘΗΚ.ΧΩΡΟΙ-ΕΜΠ.ΦΡΟΥΤΩΝ
ΛΑΜΠΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΜΕΛΙΣΤΑΣ ΠΑΥΛΟΣ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΞΥΛΕΙΑΣ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΝΗΡΕΑΣ ΑΕ	ΙΧΘΥΟΚΑΛΙΕΡΓΕΙΕΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΦΟΙ	ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
ΟΡΑ ΕΠΕ-ΣΙΑΠΛΑΟΥΡΑΣ ΑΦΟΙ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΟΤΩΝ
ΠΕΞΟΥ ΑΦΟΙ	ΕΥΛΟΥΡΓΙΑ ΕΜΠΟΡΙΑ
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΩΤΡΟΦΕΣ
ΠΟΛΟΝΟΥΦΗΣ ΘΩΜΑΣ	ΝΕΡΟΤΡΙΒΗ
ΣΕΛΟΝΤΑ ΑΕ	ΙΧΘΥΟΚΑΛΙΕΡΓΕΙΕΣ
ΣΤΑΘΑΤΟΥ ΑΦΟΙ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΞΥΛΕΙΑΣ
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΤΟΥΜΠΑΝΟΥ ΑΦΟΙ	ΠΡΩΤΩΝ ΣΟΥΠΕΡ
ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ

2. Η ύπαρξη της εθνικής οδού
3. Η εκκρεμότητα με τον αναδασμό
4. Η περιοχή είναι στη ζώνη ΝΑΤΟΥΡΑ
5. Το παρακείμενο νεκροταφείο Μαλαμάτων
6. Οι οικισμοί που είναι δίπλα στη ζώνη αυτή.

Πολλά από αυτά θα λυθούν και μέσω της μελέτης ΣΧΟΟΑΠ (Σχέδιο Χωρικής Οικιστικής Οικονομικής Ανάπτυξης) που ήδη προωθείται για υλοποίηση μέσω της Πολεοδομίας του Δήμου Δελφών.

Ένα σημαντικό κομμάτι είναι και η πρόσβαση στο Βιοτεχνικό Πάρκο που θα γίνει με κόμβο επί της εθνι-



Το σημείο της Ε.Ο. που θα γίνει ο κόμβος του Βιοτεχνικού Πάρκου

κής οδού. Ήδη ο Δήμος εκπονεί τη σχετική μελέτη και η Περιφέρεια θα προχωρήσει σε δημοπράτηση του έργου μέσα στο Α' εξάμηνο 2017, ώστε τέτοια εποχή του χρόνου να ξεκινήσει το έργο, όπως δεσμεύτηκε ο Περιφερειάρχης Κώστας Μπακογιάννης, που επισκέφτηκε πριν λίγες βδομάδες το σημείο που θα γίνει ο κόμβος.

Το όλο εγχείρημα για την ολοκλήρωση του Βιοτεχνικού Πάρκου της Δωρίδας είναι επίπονο, δύσκολο, χρονοβόρο και δαιδαλώδες όπως λέει ο Δήμαρχος Γ. Καπεντζώνης, αλλά αισιοδοξεί ότι σε εύλογο χρονικό διάστημα θα ολοκληρωθεί και το όφελος για τη Δωρίδα θα είναι τεράστιο.

Όπως αναφέραμε στην αρχή, στο άτυπο Βιοτεχνικό Πάρκο Δωρίδας λειτουργούν 34 μικρές και μεγάλες βιοτεχνίες (έχουν κλείσει και άλλες τρεις) με «ναυαρχίδα» αυτών την βιομηχανία πλαστικών ΚΟΤΡΩΝΗ. Μια βιομηχανία που συνεχώς αυξάνει την δραστηριότητά της με νέες επενδύσεις εκατομμυρίων και τα προϊόντα της διοχετεύονται όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε πολλές χώρες του εξωτερικού.

NT ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ - ΚΑΜΕΡΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΜΟΝΩΤΙΚΑ

Ευπάλιο Φωκίδας Τ.Κ.: 330 56
26340 51015 - 6971909741

**Δωρικά Κρέατα
Παραγωγής μας**

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΣΕΡΠΕΝΤΕΛΛΟΣ
Ευπάλιο Δωρίδος
Τηλ. 26340 52000 Κιν. 6946636590

Η Δωρίδα γέμισε με επισκέπτες και στο Ευπάλιο Πάσχα με χορό στη... βροχή!

Γέμισαν τα χωριά της Δωρίδας από Πασχαλινοὺς επισκέπτες. Σίγουρα το πενθήμερο αργιών βοήθησε σ' αυτό.

Όλες οι εκκλησιές στόλισαν τους επιτάφιους, ο ένας καλύτερος απ' τον άλλον. Το Χριστός Ανέστη αντιλάλησε στα βουνά και τις λαγκαδιές της Δωρίδας μαζί με τις κωδωνοκρουσίες και τα βεγγαλικά των παιδιών.

Όλα τα σπίτια ανοιχτά και ποτάμια κόσμου με το αναστάσιμο φως των κεριών να κατευθύνονται από τις εκκλησιές προς αυτά για την παραδοσιακή μαγειρίτσα.

Και το πρωί της Κυριακής από νωρίς το ψήσιμο του οβελία σε αυλές και γειτονιές με ευχές, τραγούδια, φιλιά, χορούς και ντουφεκιές.

Πάσχα των Ελλήνων Πάσχα, Πάσχα της Ρούμελης Πάσχα!

Στο Ευπάλιο το βράδυ γιόρτασαν όπως πάντα με τον «χορό της αγάπης».

Εκατοντάδες μαζεύτηκαν και από τα γύρω χωριά στην κεντρική πλατεία για χορό και τραγούδι, όμως... κάπου ενδιάμεσα ο καιρός τους το χάλαγε με λίγο σιγαλοφιχάλισμα.

Αλλά αυτοί εκεί με ομπρέλες μέσα στη βροχή έφτασαν μέχρι την αυγή!



και πάλι Πάσχα στο Ευπάλιο

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΣΠΥΡΟΣ & ΘΥΜΙΟΣ ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ



ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΖΕΡΒΑ

Κάθε Λαμπρή βαθαίνει μέσα μου η βιωματική πεποίθηση πως οι μεγάλες εορτές της εκκλησιαστικής παράδοσης παραμένουν σε πείσμα όλων οι μόνιμοι κρίκοι με ό,τι αυθεντικότερο διαθέτει η ζωή μας. Κατά βάθος, δεν έχουμε να κρατηθούμε από τίποτε άλλο. Η ζωή λένε ακολουθεί τον δρόμο της χωρίς τίποτε να τη σταματάει, καλό ή κακό. Μπορεί αυτό να ηχεί ακαταμάχητα σοφό σ'αυτιά μας. Ομολογώ όμως ότι δεν μου αρέσουν και πολύ τα νομοτελειακά, πραγματιστικά συμπεράσματα, όσο σοφά κι αν είναι. Η σοφία δεν είναι απλώς συμπέρασμα, μα κάτι πολύ βαθύτερο, που μας αγγίζει εκεί που όλα τ' άλλα περιπτεύουν. Θαύμαζα πάντα και εξακολουθώ να θαυμάζω όσους επιμένουν στη χάραξη προσωπικής γραμμής πλεύσεως, χωρίς ωστόσο να αποξενώνονται από τη συλλογικότητα. Οσους επιμένουν να θυμίζουν ότι οι συλλογικότητες δεν εξαρτώνται απλώς από την ευημερία, τον πλούτο και την επιτυχία-ότι αποτελούν κολυμπήθρες πρωταρχικού νοήματος που τίποτε δεν μπορεί να το υποκαταστήσει. Χωρίς την κολυμπήθρα του πρωταρχικού νοήματος μέσα στο οποίο αισθανόμαστε, πιστοί και άπιστοι, να αναβαπτίζομαστε με κάθε μεγάλη εορτή, οι νομοτελειακές αντιλήψεις συνεργούν στο αόρατο πλην συνεχές ξερρίζωμα του καθημερινού βίου. Σοφός είναι πιστεύω όποιος αντιλαμβάνεται με τα πολλά ότι ούτε το παρελθόν σώζει από μόνο του, ούτε το μέλλον-ότι υπάρχει μόνο πόνος και χαρά εναλλάξ, αλλά στη δική σου γλώσσα, που δεν είναι η γλώσσα της γενικής αλήθειας. Όλοι νοιώθουμε πως χρόνο το χρόνο κάτι μας αφήνει, κάτι μας λείπει περισσότερο από πριν, ενώ καταβάλλονται από παντού θεραπείες προσπάθειες για να καταπείσθουμε πως όλα μεταβάλλονται ακριβώς για τη βελτίωση της ζωής μας. Ίδου το μέγα παράδοξο. Κάθε εξωτερική βελτίωση



των όρων διαβίωσης μας στερεί από κάτι βαθύτερο που μένει απροσδιόριστο και το οποίο διαρκώς επιζητούμε. Νοσταλγούμε την πληρότητα των παλαιών, ελεεινολογούμε τη φτώχεια και τη μιζέρια τους. Συγκρίνουμε υπερήφανοι τις περιορισμένες δυνατότητές τους με τις πολλαπλές ανέσεις μας. Χωρίς να το αντιλαμβανόμαστε, το παρελθόν γίνεται εφιάλτης. Αυτή είναι η αρχή που διέπει δυναστικά τις σύγχρονες συνειδήσεις. Το παρελθόν εμφανίζεται ως εφιάλτης, διότι μάθαμε να μετράμε τα πάντα βάσει ποσοτικών και ποιοτικών παραμέτρων. Ξάφνου, έρχονται οι εορτές, και κυρίως η κατ'εξοχήν εορτή της Άνοιξης. Αυτοστιγμεί, το παρελθόν μετατρέπεται σε παραδεισιο γαρνι. Και πράγματι, όταν εορτάζουμε, δεν χρειάζεται να ξέρουμε τίποτε περισσότερο για τον Παράδεισο. Καμμία οικονομική κρίση δεν μπορεί να σταματήσει τη γιορτή. Το απογευματινό πανηγύρι της Αγάπης υπό βροχήν στην πλατεία του Ευπαλίου Δωρίδος με τις ομπρέλες των πανηγυριωτών είναι η καλύτερη διασάφηση αυτής της μοναδικής διάθεσης. Για τους Έλληνες, η Λαμπρή αποτελεί τη μεγαλύτερη εορτή του έτους. Εορτή που ανακυκλώνεται αιώνες τώρα χωρίς να παλιώνει στο παραμικρό. Τι μπορεί να παραβληθεί με την κυκλική, μικρή χρονική διάρκεια που ονομάζουμε Μ. Εβδομάδα και Ανάσταση! Τι συνοψίζει εναργέστερα και με τόση βαθύτητα την ίδια τη ζωή του καθενός μας! Πένθος και χαρά στην απόλυτη έκφρασή τους. Συνδεδεμένα για πάντα και α ξεχώριστα. Κάθε χρόνο, το ίδιο μάθημα, το μέγιστον. Δεν υπάρχει πένθος που να μη γίνεται χαρά, ούτε χαρά που να μη ηχεί ως πένθος. Αυτού έγκειται άλλωστε και η ουσία της εκκλησιαστικής υμνολογίας, των δημοτικών και λαϊκών τραγουδιών με τα τσάμικα, τους συρτούς και τα ζέϊμπέκικα. Και πού αλλού μπορεί να τα νοιώσει κανείς όλα τούτα περισσότερο, εκτός της μικρής κοινότητας ενός χωριού! «Δεν έχουν χαρακτήρα, γιατί η φαντασία τους δεν ριζώνει σε αγροτικές





παραδόσεις», έγραφε ένας από τους σπουδαίους αμερικανούς ποιητές του 20ου αιώνα, παρατηρώντας τους συμπατριώτες του. Εδώ, έχουμε πολλούς ποιητές, αλλά κινδυνεύουμε να ξεχάσουμε τι σημαίνει

χαρακτήρας! Κατά τη μεγάλη εορτή της Άνοιξης, οι περισσότεροι ταξιδεύουν στα χωριά τους. Μια αιώνια ανάγκη επιστροφής στην αφετηρία, στο σημείο εκκινήσεως του καθενός. Μια ανάγκη ειρηνικής αναρότησης πάνω στις ατομικές και συλλογικές επιλογές. Τέτοιες μέρες, έρχεται στο νου μου η μελαγχολία όσων δεν είχαν ή έχασαν το χωριό των γονιών τους. Μα κι η Αθήνα μεταμορφώνεται σε ήσυχη και αργοκίνητη πόλη. Οι νερατζιές και οι ακακίες κολλάν στο μάτι και θυμίζουν γαλήνια και τρυφερά χωριά να θυμίζουν τίποτε συγκεκριμένο, όπως ακριβώς η συγκίνηση της ομορφιάς. Τα απαραίτητα παλαιά σπίτια των αθηναϊκών οδών γίνονται αιφνίδιοι μάρτυρες άλλων ρυθμών διαβίωσης, πολύ πιο ανθρώπινων, μακριά από τις λυσασσμένες επιδιώξεις και τους επιβεβλημένους σκοπούς. Καταλαγιάζει η βουή των αναρίθμητων πολιτιστικών εκδηλώσεων, από τις οποίες βγαίνουμε συνήθως όπως μπηκάμε.

Ο νους και το αίσθημα ξαναβρίσκουν το άνοιγμα, την οικειότητα, την εγκαρδιότητα, κάτι πέρα από το ψυχρό συμφέρον και τις διεκδικήσεις που γεννάει η Ιστορία. Δεν μπορούμε να τη βάλουμε στην άκρη αλλά και δεν μπορούμε να ζούμε μόνο με το μπιστούνι της Ιστορίας. Αυτή μου φαίνεται η πιο βαθιά, καθότι καταγωγικά αντινομική, αλήθεια του νεώτερου ανθρώπου.

Είτε μένεις στην πόλη, είτε πας στο χωριό σου, οι μεγάλες εορτές, και δη της Άνοιξης, σε κάνουν να ανακαλύπτεις και τις ορθές αναλογίες μεταξύ οικονομικής και κοινωνικής χρήσης ή κρίσης από τη μια μεριά, και υπέρλογης ανθρωπικότητας από την άλλη. Είναι οι θύλακες αντιστάσεως προς τους οδοστρωτήρες της δήθεν Προόδου. Ο πρόχειρος, εκμεταλλευτικός εαυτός μας συνέλκεται για λίγο, σπάει και αφήνει να φανερωθεί ό,τι πιο γνήσιο υπάρχει στη συγκεκριμένη παράδοση των ανθρώπων στη



γλώσσα τους, ερήμην του πλούτου και της φτώχειας. Εξού και οι καταναυκτικοί ύμνοι του πένθους, τα κλαρίνα της ανάστασης και οι ευωχίες με τους κυκλικούς χορούς στην πλατεία. Έτσι ανακαινίζεται κάθε χρόνο το αίσθημα ότι χωρίς εορτολόγιο, το ημερολό-

γιο της ζωής είναι πολύ φτωχό. Μεγάλη τύχη που έχουμε ακόμη εκκλησίες και γιορτές. Που υπάρχουν πιστοί πρόγονοι, οι οποίοι, εκόντες άκοντες, μας πείθουν πως η επιβίωση δεν είναι απλώς ζήτημα επιβιώσεως.



Πάσχα στο Ευάλιο και η Πέγκυ Ζήνα



Στο Ευάλιο έκανε Πάσχα και η γνωστή τραγουδίστρια Πέγκυ Ζήνα με το σύζυγό της Γιώργο Λύρα, την κόρη τους και συγγενείς. Είχαν την ευκαιρία να δουν συγγενικά πρόσωπα και φίλους, να απολαύσουν το παγωτό και το καφεδάκι τους στην κεντρική πλατεία Καρυάς, να εκκλησιαστούν και να επισκεφθούν ταβερνούλες σε γειτονικά όμορφα χωριά. Ανέβηκαν και προσκύνησαν στο Μοναστήρι Σαράφ στο Τρικόρφο, όπου διατηρούν προσωπικές σχέσεις με τον Γέροντα Νεκτάριο Μουλατσιώτη. Άλλωστε στο μοναστήρι αυτό είχαν παντρευτεί. Οι φωτογραφίες είναι από τον κήπο του σπιτιού τους στο Ευάλιο την ημέρα του Πάσχα και από την επίσκεψη στο Μοναστήρι του Τρικόρφου.





1 Αποκαταστάθηκε ένα μεγάλο πρόβλημα που χρόνιζε στο δρόμο από το σπίτι του Νίκου Γρηγορίου έως το σπίτι του Νίκου Μπρασού-νου. Συγκεκριμένα, ξηλώθηκε όλο το παλιό αυλάκι της άρδευσης κατά μήκος του δρόμου και στη θέση του φτιάχτηκε καινούργιο μεγαλύτερης διαμέτρου με κιούνια και φρεάτια, όπου ήταν απαραίτητο. Το παλιό αυλάκι είχε υποστεί μεγάλες ζημιές, με αποτέλεσμα να πλημμυρίζει όλη η περιοχή της γειτονιάς αυτής τους καλοκαιρινούς μήνες που έφερνε πολύ νερό και αρδεύονταν τα χωράφια του Ευπαλίου.

2 Με μεγάλη προσέλευση επισκεπτών γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων το Λαογραφικό Μουσείο Ευπαλίου την Τετάρτη 18 Μαΐου. Το Μουσείο ήταν ανοιχτό το πρωί και το απόγευμα και πλήθος μαθητών, εκπαιδευτικών, αιρετών της τοπικής Αυτοδιοίκησης, πολιτών από τη Ναύπακτο, το Ευπάλιο και τα γύρω χωριά της Δωρίδας ξεναγήθηκαν από την Γραμματέα του Μουσείου καθηγήτρια Γιάννα Κατσαρού. Οι επισκέπτες, αφού περιηγήθηκαν και ξεναγήθηκαν στους χώρους του Μουσείου, απόλαυσαν τα εδέσματα που επιμελήθηκαν οι κυρίες Γιάννα Κατσαρού, Θεώνη Ζέρβα και Βούλα Γιαννακούρη με τη συνοδεία της μουσικής που φρόντισε καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας ο Γιάννης Τριανταφύλλου! Το σημαντικό αυτό Μουσείο, δωρεά της Αντιγόνης και Χαράλαμπου Σμπαρούνη, είναι από τα σημαντικά λαογραφικά μουσεία της Ελλάδας, με μεγάλη επισκεψιμότητα πολιτών και κυρίως μαθητών από διάφορα σημεία της χώρας.

3 Στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος «Βιοποικιλότητα και ελληνική φύση, Κερκίνη και Στρυμόνας» που παρακολούθησε η Γ' τάξη Γυμνασίου Ευπαλίου κατά το σχολικό έτος 2015 - 2016, πραγματοποιήθηκε τετραήμερη επίσκεψη στο νομό Σερρών στις 7-10 Απριλίου 2016. Οι μαθητές της περιβαλλοντικής ομάδας και οι συνοδοί καθηγητές Καλαμάκη Αναστασία και Μπουτκόβαλη Μαρία σε συνεργασία με το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ποροίων ξεναγήθηκαν στις φυσικές ομορφιές της ευρύτερης περιοχής (περιβαλλοντικό μονοπάτι Άνω Ποροίων, παραποτάμια περιοχή του Στρυμόνα και ξενάγηση - βαρκάδα στην Κερκίνη, επίσκεψη σε φάρμα εκτροφής βουβαλιών, πεζοπορία και ιππασία στο όρος Μπέλλες, ξενάγηση στα οχυρά Ρούπελ και στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου). Συμμετείχαν σε πολλές περιβαλλοντικές υπαίθριες δράσεις οργανωμένες από τον ΟΙΚΟΠΕΡΙΠΗΓΗΤΗ που είχαν στόχο την ευαισθητοποίηση μέσα από επαφή και γνωριμία με το περιβάλλον, την άθληση και υγεία, την βελτίωση των σχέσεων των παιδιών μεταξύ τους. Σκοπός του προγράμματος ήταν να ενημερωθούν να ευαισθητοποιηθούν και να συμμετέχουν ενεργά οι μαθητές/τριες σε θέματα πολιτισμού, υγείας και περιβάλλοντος μέσα από την διαδικασία της επαφής με τη φύση. Η εκτός των θυρών (outdoor) εκπαίδευση συνιστά το πλαίσιο, η βιωματική εκπαίδευση αποτελεί τη μέθοδο και η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση προσφέρει τις βασικές έννοιες και δεξιότητες για τη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, αξίες τις οποίες υπηρετεί πιστά το σχολείο μας.

4 Τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή πραγματοποιήσαν οι μαθητές της Α' τάξης του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου στο Βόλο και την ευρύτερη περιοχή του Πηλίου, στις 17, 18 και 19 Απριλίου. Η εκδρομή εντάχθηκε στις δράσεις του Πολιτιστικού Προγράμματος που εκπόνησαν οι μαθητές και μαθήτριες κατά τη φετινή σχολική χρονιά, προετοιμάζοντας και ανεβάζοντας τη θεατρική παράσταση της μαύρης κωμωδίας «Άρσενικό και Παλιά Δαντέλα». Υπεύθυνες συνοδοί στην εκδρομή ήταν οι καθηγήτριες κ. Κατσαρού Ιωάννα και κ. Νανοπούλου Κατερίνα, οι οποίες ήταν και οι συντονίστριες του Προγράμματος. Με έμφαση στο περιεχόμενο του Πολιτιστικού Προγράμματος, πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τη Θεατρική Ομάδα του Βόλου «ΔραΠαικτες», μια ερασιτεχνική ομάδα με όραμα το κοινωνικά αλληλέγγυο θέατρο, το οποίο κάνουν πράξη στηρίζοντας διάφορες κοινωνικές και φιλανθρωπικές δράσεις μέσα απ' τις παραστάσεις τους. Οι μαθητές παρακολούθησαν τη γενική πρόβα για την τελευταία τους παράσταση «Στιγμές», ενώ ακολούθησε συζήτηση με τον σκηνοθέτη και τους ηθοποιούς, οι οποίοι - πέρα από την εμπύχωση για το εγχείρημα της μαθητικής Θεατρικής Ομάδας - έδωσαν και σημαντικές πρακτικές συμβουλές για την υποκριτική και για τεχνικές αυτοσυγκέντρωσης, τις οποίες οι μαθητές εφάρμοσαν κατά την προετοιμασία τους πριν από τις παραστάσεις τους στο Ευπάλιο. Επίσης, έγινε επίσκεψη στο 1ο Γυμνάσιο Βόλου, προκειμένου οι μαθητές να παρακολουθήσουν την παράσταση «Ο Νεοέλληνας εκπαιδευτής», από τις ομάδες Θεάτρου και Χορού του σχολείου. Κατά τη διάρκεια της εκδρομής, επισκέψεις πραγματοποιήθηκαν και σε χώρους ιδιαίτερου ενδιαφέροντος. Ενδεικτικά αναφέρεται η επίσκεψη στο χωριό των Μηλεών, όπου οι μαθητές αρχικά ξεναγήθηκαν στη Βιβλιοθήκη του χωριού, «ΨΥΧΗΣ ΑΚΟΣ». Η βιβλιοθήκη συνδέεται ιστορικά με τη Μηλιώτικη Σχολή - που ιδρύθηκε το 1815 - και αυτή με τη σειρά της με τις τρεις σπουδαίες προσωπικότητες του πνεύματος και των γραμμάτων, τον Άνθιμο Γαζή, το Γρηγόριο Κωνσταντά και το Δανιήλ Φιλιππίδη, όλοι τους εκπρόσωποι του Νεοελληνικού Διαφωτισμού.

5 Γέμισε χαρούμενες παιδικές φωνές το Δημαρχείο Ευπαλίου με την επίσκεψη που έκαναν εκεί τα μικρά παιδιά του Παιδικού Σταθμού Ευπαλίου συνοδευόμενα από την δασκάλα τους Χρυσούλα Νταουσάνη. Τα παιδιά υποδέχτηκε ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης, τους εξήγησε με τι ασχολούνται εκεί στο Δημαρχείο, συζήτησαν αν περνάνε καλά στο σχολείο τους και τα κέρασε αναψυκτικά και γλυκά. Στην ερώτηση αν θέλουν να... συνεχίσουν τα μαθήματα το καλοκαίρι, αυτά... είπαν όχι, γιατί θέλουν να παίξουν και να πάνε για μπάνια και θα συνεχίσουν το φθινόπωρο! Στη συνέχεια τα παιδιά ξεναγήθηκαν σε όλους τους χώρους του Δημαρχείου και τα γραφεία των Υπαλλήλων.

6 Τα γκρεϊντερ της Δημαρχίας έφτασαν μέχρι την Καρυά για να ανοίξουν οι δρόμοι που ήταν αδιάβατοι και να μπορεί όποιος θέλει να την επισκεφθεί, να δει το προγονικό χωριό μας και να κάνει τον σταυρό του στον Άγιο Αθανάσιο και τον Άγιο Σπυρίδωνα. Είναι μια πα-



8



νέμορφη εκδρομή και για πικ-νικ στη ιστορική βρύση με τα πλατάνια και τη φανταστική θέα τόσο προς τον Κορινθιακό κόλπο όσο και προς τα Ακαρνανικά βουνά. Στην όλη προσπάθεια για τη διαμόρφωση των δρόμων και επιχωματώσεις βοήθησε οικονομικά και ο Κυνηγετικός Σύλλογος Ευπαλίου που του αξίζουν συγχαρητήρια. Στη Καρυά μόνιμος κάτοικος είναι πλέον ο τσοπάνης Μήτσος Δρόσος με παρέα τα ζωντανά του, κάποια αδέσποτα μοσχάρια και τους ... λύκους! Ναι, ναι, τελευταία έχουμε επέλαση λύκων και στην περιοχή μας και είναι ένα θέμα που πρέπει κι αυτό να αντιμετωπισθεί, γιατί έχουν πέσει σε πολλά κοπάδια.

8

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το πρώτο μέρος του σεμιναρίου που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου και ο Ευπαλιώτης Χημικός Γιώργος Μπόκαρης για την παρασκευή καλλυντικών. Οι εκπαιδευόμενοι ήρθαν σε επαφή με τον υπέροχο κόσμο της Κοσμητολογίας, γνώρισαν τις φυσικές πρώτες ύλες, τον τρόπο με τον οποίο θα τις χρησιμοποιήσουν και θα τις ενσωματώσουν στην παρασκευή των δικών τους καλλυντικών, αντικαθιστώντας τα επιβλαβή χημικά συστατικά των βιομηχανοποιημένων καλλυντικών. Με τη διδασκαλία και τις οδηγίες του Γιώργου Μπόκαρη οι εκπαιδευόμενοι, στην πλειοψηφία τους γυναίκες, έμαθαν να φτιάχνουν τις δικές τους κρέμες και συγκεκριμένα στο α' μέρος του σεμιναρίου έφτιαξαν κεραλοϊφή, κρέμα αντιγηραντική, γαλάκτωμα προσώπου και κρέμα χεριών.

Στις 9,10,11 και 12 Ιουνίου 2016 θα πραγματοποιηθεί το β' μέρος του σεμιναρίου, με παρασκευή νέων καλλυντικών από τους εκπαιδευόμενους.

9

Το πρόβλημα με την παιδική χαρά του Ευπαλίου συνεχίζεται, με υπεύθυνους τελικά τους μηχανικούς και την απεργία τους. Έτσι ενώ όλα τα σχετικά παιχνίδια που πρέπει να στηθούν σ' αυτή έχουν αγοραστεί από πέρυσι και είναι στοιβαγμένα στην αποθήκη της Ένωσης Συνεταιρισμών, λόγω της απεργίας διαρκείας των μηχανικών δεν μπορεί να δημοπρατηθεί το έργο, ώστε να γίνουν τα απαραίτητα υποχρεωτικά έργα υποδομής που ορίζει ο Νόμος, να τοποθετηθούν τα παιχνίδια και να λειτουργήσει νόμιμα η παιδική χαρά.

7 Η θεατρική ομάδα εκπαιδευτικών Ναυπάκτου "Η αυλαία" παρουσίασε την θεατρική παράσταση "Αγγέλα" του Γ. Σεβαστίκογλου την Παρασκευή 27 και το Σάββατο 28 Μαΐου 2016 στην Παπαχαράλαμπεο αίθουσα της Ναυπάκτου.

Η δυναμική αυτή ομάδα των αλέγων εκπαιδευτικών με τη συμμετοχή και του Ευπαλιώτη Ηρακλή Μπεζαίτη βρίσκεται ήδη στον έκτο χρόνο λειτουργίας της και συνεχίζει να προσφέρει στο θεατρόφιλο κοινό της ανάσες πολιτισμού, σε καιρούς ιδιαίτερα δύσκολους.

Όπως μας είπε ο Ηρακλής:

"Η θεατρική μας ομάδα ξεκίνησε πριν από πέντε χρόνια από ανήσυχους συναδέλφους για να καλύψουμε δημιουργικά και διασκεδαστικά τον ελεύθερο χρόνο μας. Στην αρχή είχα αναστολές να εκτεθώ στο σανίδι αλλά θαύμαζα και τους συναδέλφους που αποφάσισαν να παρουσιάσουν το πρώτο τους έργο. Έτσι, πήρα ένα μικρό ρόλο και μου άρεσε πάρα πολύ! Διαλέγουμε έργα που έχουν κάτι να πουν και σε μας και στους θεατές. Που έχουν κάποιο μήνυμα. Φέτος με την "Αγγέλα" καταπιαστήκαμε με πολύ δύσκολα πράγματα. Η λύπη, το κλάμα, ο ανεκπλήρωτος έρωτας και η ανέχεια είναι γύρω μας καθημερινά.

Θέλω να ευχαριστήσω τους ανθρώπους που μας στηρίζουν εθελοντικά τόσα χρόνια, τους χορηγούς μας γιατί χωρίς αυτούς δεν θα μπορούσαμε να κάνουμε τίποτα, και τέλος το κοινό της πόλης που μας παρακινεί και μας προτρέπει με ερωτήσεις όπως, Πότε θα ανεβάσετε νέο έργο; Γιατί αργεείτε; Πουί θα παίξετε; Άντε να έρθουμε να σας δούμε!"



5



7



6



9

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Μάγεψε το "Αρσενικό και παλιά δαντέλα"

Μια εντυπωσιακή θεατρική παράσταση, την μαύρη κωμωδία του Joseph Kesselring "Αρσενικό και παλιά δαντέλα" ανέβασαν οι μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου στο αμφιθέατρο των σχολείων. Τη σκηνοθεσία και την επιμέλεια της παραγωγής που πραγματικά μάγεψε όσους και όσες την παρακολούθησαν είχαν οι καθηγήτριες Ιωάννα Κατσαρού και Κατερίνα Νανοπούλου. Οι πρόβες για το ανέβασμα του έργου διήρκεσαν 4 μήνες! Οι μαθητές και μαθήτριες ηθοποιοί που έπαιξαν με τη σειρά εμφάνισης ήταν οι:

Βασιλάκη Δήμητρα, Ζέκα Ειρήνη, Καλούδη Σοφία, Καλούδη Ελένη, Δρόσου Δήμητρα, Ανδρεοπούλου Λαμπρινή, Κατσαρός Βασίλης, Μελίστα Έφη, Λυμπεσάρι Αλφρεντ, Ζέκα Κωνσταντίνα, Φρομουζόπουλος Παναγιώτης, Διαμαντόπουλος Σπύρος και Ανδρεόπουλος Γιώργος
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: KARLHEINZ GRATZL
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ: ΚΟΛΟΤΖΙΕΪ ΝΤΟΜΙΝΙΚ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ / ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ
ΜΑΚΙΓΙΑΣ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
 Χορηγοί της παράστασης ήταν το

Τουριστικό Γραφείο του Πάνου Σκόνδρα και το Φωτοτυπικό Κέντρο Γλυφάδας Αλεξανδράς. Όλοι οι συντελεστές της θεατρικής παράστασης καταχειροκροτήθηκαν από το κατάμεστο αμφιθέατρο, με παρουσία πολλών επισήμων, ενώ η υπεύθυνη προγραμμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας κ. Μισερλή είπε ότι όλη η Φωκίδα μιλάει για το έργο και προσκάλεσε για να παρουσιαστεί στην Άμφισσα και την Ιτέα. Επίσης θα παρουσιαστεί ξανά στο Ευάλιο και το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος (Παρασκευή 17 Ιουνίου) ενώ ενδιαφέρον έδειξαν να παιχθεί το έργο σε Άμφισσα, Ιτέα, Ναύπακτο και αλλού. Όπως μας δήλωσε η καθηγήτρια Γιάννα Κατσαρού «το θέατρο αποτελεί πολιτισμό, καθώς μορφώνει και εξευγενίζει τον άνθρωπο. Το θέατρο είναι η τέχνη που ενώνει τους ανθρώπους μεταξύ τους και διέπεται από ήθος, αλληλεγγύη, υψηλές αρχές και αξίες. Είναι μια μαγική επικοινωνία όπου όλοι οι άνθρωποι δίνουν και παίρνουν κάτι που τους μεταμορφώ-



νει». Ευχαριστώ από καρδιάς τόνισε η Γιάννα Κατσαρού, τη φίλη και συνάδελφό μου Κατερίνα Νανοπούλου για την άσφογη συνεργασία, τον Κώστα Τσιούστα Πρόεδρο του χωριού μου για την αμέριστη συμπαράστασή του, τον Γιώργο Τσίρη για την βοήθεια, την Ελένη Λαδά που «απογείωσε» τα παιδιά μας με τις θεατρικές της συμβουλές, τον Θέμη Μισαηλίδη και Μίλτο Μπίτη που υλοποίησαν τα σχέδια του Karlheinz για τα σκηνικά μας και τον Απόστολο Φλέγκα που με τις πινελιές του τα ομόρφυνε! Ευχαριστώ θερμά την Ελένη, Το Βεσπάριο του Ρωμαιο και της Ιουλιέτας για τα πανέμορφα κουστούμια και την εξαιρετική συνεργασία.



Sailing to Efpalium (Ταξιδεύοντας στο Ευάλιο)

Ο τίτλος είναι παρμένος από την ποιητική συλλογή "Sailing to Byzantium" του Ιρλανδού ποιητή W. Yeats και δηλώνει ένα φανταστικό ταξίδι από το Ευάλιο προς τη φαντασία μετ' επιστροφής. Ο Καλλιτέχνης «ναυπηγός» του έργου ευγνωμονώντας το χώρο και τον πληθυσμό του Ευπαλίου και εμπνεόμενος από το γραφικό ποτάμι, αφιέρωσε ένα μεγάλο χρονικό διάστημα για την κατασκευή του. Βασική του ιδέα ήταν να δημιουργήσει ένα έργο τέχνης που θα έκανε κάθε Ευπαλιώτη αλλά και ξένο να ταξιδεύει σε φανταστικούς κόσμους μόλις το αντίκριζε και το πέτυχε με την επιλογή των χρωμάτων και του φωτός. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν παλιοί κυπαρισσένιοι κορμοί 100 ετών από παλιές αποθήκες του Ευπαλίου και της Μανάουλης που οι ιδιοκτήτες τους πρόσφεραν με ευχαρίστηση. Το μήκος του καραβιού είναι 6 μέτρα και το ύψος 8 μ. Είναι πεντακάταρτο, έχει 9 πανιά «φουσκωμένα από τον άνεμο», κατασκευασμένα από πλέγμα γαλβανισμένο και ντυμένα με ύφασμα. Εσωτερικά υπάρχουν προβολείς led. Στην κορυφή κυριαρχεί η σημαία του καραβιού όπου αναγράφεται το γωμικό «ευ παλαίεν».

Είναι μια ιδέα του καλλιτέχνη που ευμολογεί τη λέξη Ευάλιο (ευ+πάλι = καλοί αγώνες πάλης) και συγχρόνως προτρέπει όσους το αντικρίζουν να δίνουν ωραίους αγώνες στη ζωή τους. Το σκαρί του είναι επίσης φωτισμένο και πατάει πλώρη σε κύματα από σωλήνες αποροφητήρα -υλικό αγαπητό στον καλλιτέχνη- που φωτίζονται από led μπλε χρώματος. Στην πλώρη υπάρχει ένα διακοσμητικό σύμπλεγμα επίσης μεταλλικό. Τα χρήματα που δαπανήθηκαν για το έργο προήλθαν από τις εξής πηγές: Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας 350 ευρώ, Γιάννης Πριόβολος 250 και Γιάννης Κωσταράς 1.200 ευρώ. Είναι έργο ψυχής του Φιλολόγου Καθηγητή και Καλλιτέχνη Γιάννη Κωσταρά που μ' αυτό ευγνωμονεί το Ευάλιο των μαθητικών χρόνων και της επαγγελματικής του θητείας. Παρά τις αντιξοότητες κατόρθωσε να ολοκληρώσει επιτυχώς -κατά γενική παραδοχή- το έργο του! Η μόνη του επιθυμία είναι να παραμείνει στο χώρο που τον ενέπνευσε και που σχεδόν όλοι παραδέχονται ότι ταιριάζει απόλυτα. Κάθε επισκέπτης που έρχεται στο Ευάλιο μό-

λις αντικρίζει το καράβι την ημέρα αλλά κυρίως τη νύχτα φωτισμένο, εκστασιάζεται και ταξιδεύει μαζί του στον κόσμο των χρωμάτων και της φαντασίας! Ποιος μπορεί πλέον να φανταστεί τη γέφυρα χωρίς το καράβι της καθώς αυτό ταξιδεύει στους μήνες και τις εποχές αλλάζοντας τα πανιά του; Κανείς Ευπαλιώτης πληνελαχίστων μικροπρεπών που με ποικίλους τρόπους και κάτω από αδιευκρίνιστες αιτίες εκδηλώνουν τη δυσαρσενεία τους στενοχωρώντας το δημιουργό. Ο κ. Κωσταράς πρόσφερε το έργο του στην κοινωνία του Ευπαλίου και ευελπιστεί να τύχει της φροντίδας και της προστασίας που του αρμόζει. Ο ίδιος σκοπεύει να δώσει μια τελική μορφή στο καράβι από το Σεπτέμβριο και μετά, χρησιμοποιώντας πιο ανθεκτικά υλικά όπως πλέξιγκλας και ανοξείδωτη σίτα, κυρίως όμως επιθυμεί και ευελπιστεί να αναπαραστήσει εικαστι-



κά την «Μαντήλω» ως μια γυναίκα που το σώμα της θα είναι ποταμίσιμα κύματα και η ίδια θα αναδύεται με υψωμένα τα χέρια έχοντας πλατανόφυλλα στα μαλλιά της! Ιδέα προερχόμενη από το Ανατολικό Αέτωμα του Παρθενώνα, που στις άκρες του αναπαριστώνται οι ποταμοί της Αθήνας Ιλισός και Κηφισός. Για την υλοποίηση αυτή της ιδέας του χρειάζονται χρήματα κι ο καλλιτέχνης δηλώνει πρόθυμος, πλην όμως.... απέναντος. Γι' αυτό άπαντες «σπεύσατε βοηθύν και συμπλέειν»!!
 Γιάννης Κωσταράς «λέγει»
 Γιάννα Κατσαρού «γράφει»
 Και το καράβι ...πλέει!



Η Ελλάδα όλη μιλά για ... τους γιατρούς του Ευπαλίου!

Θέμα σε μια σειρά από μεγάλες εφημερίδες της χώρας έγινε το «Ευπάλιο και οι γιατροί του», η έρευνα που παρουσίασε στο προηγούμενο φύλλο η εφημερίδα μας. Έσπασαν τα τηλέφωνα να ρωτούν πληροφορίες για το "γιατροχώρι της Ελλάδας" και να σχολιάζεται σε ραδιοφωνικές εκπομπές το θέμα αυτό, που πραγματικά εντυπωσίασε και εντυπωσιάζει.

Σας παρουσιάζουμε τις ολοσέλιδες αναδημοσιεύσεις και ρεπορτάζ που έκαναν γνωστές μεγάλες εφημερίδες.

Όμως το ρεπορτάζ δεν τελειώνει εδώ, αφού και άλλοι γιατροί προστίθενται στη λίστα του Ευπαλίου.

Έτσι έχουμε ακόμα τους: Σχισμένου - Κραββαρίτη Σπ. Ευθυμία, χειρουργό οδοντίατρο (θυγατέρα Σπυριδωνα Κραββαρίτη και Παρασκευής Πριοβόλου) Σχισμένο Κων. Χρήστο (εγγονός Σπυριδωνα Κραββαρίτη και Παρασκευής Πριοβόλου) Ειδικό ορθοδοντικό, New York University Διευθυντή ορθοδοντικής κλινικής Agrinio Orthodontics Χάρη Σάλλα, Κυτταρολόγο, Διευθύντρια Κυτταρολογικού Τμήματος, Νοσοκομείο Υγεία. (Κόρη της Κατίνας Τριανταφύλλου, αδελφής του γιατρού Γιάννη Τριανταφύλλου). Σεψά-Μπατσιάνη Σύνθια, Παθολογοανατόμο στο Ιατρικό Αθηνών Επίσης ο Γούλας Γεώργιος Πνευμονολόγος (σύζυγος της Μαργαρίτας Τσέλιου)

Ακόμα και συγχωριανοί μας που έχουν φύγει από τη ζωή, Ράπτης Σπυριδών Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος που άσκησε το επάγγελμα στο Σουδάν Αφρικής Ράπτης Σπ. Γιώργος Παθολόγος ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

Έχουμε ζητήσει και από το προηγούμενο φύλλο μας όλοι οι γιατροί μας να στείλουν (στο e-mail: perilouko@yahoo.gr) τα ακριβή στοιχεία τους (ειδικότητα, νοσοκομείο ή κλινική που πιθανόν εργάζονται, διεύθυνση του ιατρείου τους, τηλέφωνα) για να συμπληρώσουμε αναλυτικά τη λίστα και να την παρουσιάσουμε. Αρκετοί το έχουν κάνει ήδη, περιμένουμε και από τους υπόλοιπους.

ΘΕΜΑ



Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ



Freddo



Ναυπακτία



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



Η Ώρα της Φωκίδας



Η υπέροχη Άνοιξη του Δροσάτου

ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ: ΘΡΗΝΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΥΞΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΧΩΡΑ

Η Μεγάλη Παρασκευή, είναι ημέρα απόλυτης αργίας και νηστείας. Ολόκληρος ο Ορθόδοξος Ελληνισμός βιώνει την κορύφωση του Θείου Δράματος. Η μέρα συνήθως είναι βροχερή. Αλλά ακόμη και αν είναι ηλιόλουστη, για κάποιες ώρες της ημέρας ο ουρανός σκοτεινιάζει. «Κλαίει» για το θάνατο του Κυρίου...

Σχεδόν ολόκληρη η μέρα αφιερώνεται στην Αποκαθίλωση του Εσταυρωμένου και στην ακολουθία του Επιταφίου. Ο λαός ζει με κατανύξη το Θείο Δράμα και συμμετέχει στο πάθος του Κυρίου. Η ημέρα αυτή αναπαριστά τη δίκη του Ιησού από τον Πόντιο Πιλάτο, τη μαρτυρική του πορεία προς τον Γολγοθά και τη Σταύρωση. Πρόκειται για την ημέρα των παθών και το βράδυ τελείται η περιφορά του Επιταφίου, ενώ οι καμπάνες χτυπούν πένθιμα όλη την ημέρα. Το στολισμό του Επιταφίου κάνουν τα κορίτσια της ενορίας με τη βοήθεια των γυναικών, με άνθη της άνοιξης. Φέτος επιλέξαμε όμορφα κάτασπρα γαρίφαλα και μοβ αμάραντο. Όταν νυχτώσει, αρχίζει η

ακολουθία και η περιφορά του επιταφίου. Ο κόσμος που ακολουθεί κρατάει στα χέρια αναμμένες λαμπάδες. Κατά διαστήματα, η πομπή σταματά σε πλατείες και σταυροδρόμια και εκεί οι ιερείς ψάλλουν δεήσεις.

ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Η Ανάσταση του Κυρίου είναι η εορτή των εορτών της Εκκλησίας μας και το ακράδαντο θεμέλιο πάνω στο οποίο στηρίζεται το οικοδόμημα της Πίστεώς μας. Η Ανάσταση του Χριστού είναι η πηγή της δύναμεις της Εκκλησίας ως συνόλου αλλά και κάθε πιστού προσωπικά. Οι ιεροί υμνογράφοι με εξαιρετους ύμνους τονίζουν σε όλους τους ήχους και τους τόνους τη μεγάλη εορτή της Αναστάσεως! Και οι Άγιοι Πατέρες, με το ιδιαίτερο χάρισμά του ο καθένας, παρουσιάζουν το νόημα της αναστάσεως και τη σημασία της για τη ζωή μας. Έτσι και φέτος, εορτάσαμε όλοι μαζί την ανάσταση του Κυρίου, με ευχή φωτισής και αγάπης για όλο τον κόσμο!

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΟ ΠΕΥΚΑΚΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ



Στον πανηγυρίζοντα Ι.Ναό Αγίων Κων/νου και Ελένης στο Πευκάκι το εσπέρας της Παρασκευής 20 Μαΐου, χοροστάτησαν κληρικοί της μητροπολιτικής μας περιφέρειας πλαισιωμένοι από τον εφημέριο του Ι. Ναού πάτερ Ανδρέα Τσουνή. Παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες αρκετοί πιστοί της ενορίας μας παρέστησαν για να τιμήσουν τη μεγάλη αυτή εορτή του Αγίου Κων/νου και της Αγίας Ελένης! Στο τέλος του μεγάλου εσπερινού τελέσαμε την Ακολουθία της Αρτοκλασίας μια μικρή σχετικώς ακολουθία η οποία, σύμφωνα με το τυπικό, αποτελεί μέρος των Δεσποτικών και θεομητορικών εορτών και των εορτών των μεγάλων αγίων!

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ

Με την πρέπουσα λαμπρότητα και θρησκευτική κατανύξη τελήσθη η εορτή των Αγίων Θεοσέπτων Βασιλέων και Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης στον πανηγυρίζοντα ιερό ναό αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Πευκάκι. Πλήθος κόσμου από όλα

τα γύρω χωριά προσέτρεξε στη χάρη των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης! Στην πανηγυρική θεία λειτουργία παρέστησαν ο εορτάζων πρόεδρος του χωριού μας κ. Κωνσταντίνος Αλεξανδρής, ο εορτάζων αντιδήμαρχος κ. Φλετούρης Κωνσταντίνος, ο κ. Ευσταθίου Ανδρέας και ο πρόεδρος της Δημοτικής Ευπαλίου κ. Κώστας Τσιούστας! Στον πανηγυρίζοντα Ι.Ναό χοροστάτησε ο υπεύθυνος νεότητας και ιεροκήρυξ της Ιεράς Μητροπόλεώς μας Πανοσιολογιώτατος Αρχιμ. Αυγουστίνος Σύρρος. Αναφέρθηκε στο βίο των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης και στο γεγονός ότι ο Άγιος Κωνσταντίνος παρά τις αδυναμίες, που προέρχονταν απ' το αξιμά του, προσπάθησε να κάνει τους υπηκόους του να πιστεύουν με θέρμη! Ευλογία σε όλους τους πιστούς και η χάρη του Αγίου πάντα κοντά μας!

ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚ ΔΡΟΣΑΤΟΥ ΔΩΡΙΔΟΣ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ

Ιδρύθηκε από τους συγχωριανούς μας το 1975 στην Αθήνα με σκοπό τη σύσφιξη των σχέσεων των εν Αθήναις κατοικούντων.



Κώστας Δ. Αποστολόπουλος

Στις 4 Μαΐου 2016 απεβίωσε στην Αθήνα ο Κώστας Αποστολόπουλος του Δημητρίου και της Ελένης. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την Παρασκευή 6 Μαΐου στο Κοιμητήριο Ζωγράφου, παρουσία εκατοντάδων συγγενών και φίλων.

Γεννήθηκε στο Δροσάτο το 1943 και από μικρός μεγάλωσε στην Αθήνα όπου είχε εγκατασταθεί η οικογένειά του. Τελείωσε το Γυμνάσιο το 1962 και σπούδασε Τουριστικά Επαγγέλματα. Στην Ελβετία (1962 - 1965).

Έκανε λαμπρή καριέρα στον ξενοδοχειακό τομέα, διατελώντας διευθυντικό στέλεχος σε μεγάλα και γνωστά ξενοδοχεία (Μακεδονία Παλλάς, Χανδρής, Βάνταρης κ.ά).

Το 1998 ανέλαβε την ίδρυση και διεύθυνση (που ασκούσε για 18 χρόνια μέχρι τον θάνατό του) του Athens Cypria Hotel στο Σύνταγμα, με άριστα αποτελέσματα, δημιουργώντας και παραρτήματα σε Ρόδο και Κρήτη.



Στις γιορτές του Πάσχα πέρασε ευχάριστα στο Πευκάκι, γλεντώντας με πλήθος συγγενών. Μεταβαίνοντας στην Αθήνα πέθανε ξαφνικά στο σπίτι του στου Ζωγράφου από ανακοπή καρδιάς.

Ο εκλιπών επισκεπτόταν τακτικά την ιδιαίτερη πατρίδα του το Δροσάτο και το Πευκάκι. Ευχάριστος χαρακτήρας,

καλοκάγαθος, έντονα δραστήριος δημιουργός σε όπου πήγαινε μόνο φίλους, που είχαν πάντα μόνο καλό λόγο για το πρόσωπό του. Ήταν ένας αφανής ευεργέτης, κάνοντας πλήθος αγαθοεργιών, βοηθώντας φτωχούς και άπορους όχι μόνο στο Δροσάτο

αλλά και στην ευρύτερη περιοχή. Όποτε του είχε ζητηθεί, η συνδρομή του σε διάφορα ζητήματα βοηθούσε άμεσα με τον τρόπο που αυτός γνώριζε.

Αιώνια η μνήμη του Ν.Μ.

Νικόλαος Κονιστής

Στις 8 Μαΐου, σχεδόν ένα μήνα μετά τον αδελφό του, απεβίωσε στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας ο Νικόλαος Κονιστής, ετών 87. Με τη σύζυγό του Βασιλική απέκτησαν δύο παιδιά, την Μπέτη και τον Άθα, εγγόνια και δισέγγονα. Αιώνια του η μνήμη.

Στον αξέχαστο ξάδελφό μας Νίκο ο οποίος από την χρονολογία που έφυγε από την Ελλάδα το 1954 δεν ξανάρθε ποτέ στην γενέτειρά πατρίδα του και ιδιαίτερα στο χωριό του Δροσάτο, πρώην Καρδάρα.

Πριν καλά-καλά πιστέψουμε τον θάνατο του αδελφού του Γιάννη και πριν σαραντίσει μάθαμε για το θάνατο του Νίκου. Δύο αδέρφια αγαπημένα έφυγαν για μια καλύτερη ζωή στην μακρινή Αυστραλία και αυτό το πέτυχαν χάρη



στη μεταξύ τους αγάπη.

Ο ξάδελφος Νίκος παντρεύτηκε την πατριώτισσα μας από το Ευάλιο Βασιλική (Κούλα), το γένος Χαράλαμπος και Σοφίας Ζησιμοπούλου, και απέκτησαν δύο παιδιά: την Παναγιώτα (Μπέτη) και τον Αθανάσιο (Άθα) και 4 εγγόνια.

Τα δυο ξαδέλφια μας, Νίκος και Γιάννης, απεβίωσαν σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα μεταξύ τους. Να είναι ελαφρύ το χώμα της παντοτινής πατρίδας τους.

Τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους πρέπει να είναι ευτυχισμένα που είχαν τέτοιους πατεράδες και παππούδες και να μην ξεχνούν ποτέ την πατρίδα τους, τις ρίζες τους και τους

εδώ συγγενείς και φίλους.

Τα ξαδέλφια σας Της οικογένειας Χρήστου και Αρετής Αλεξανδρή

ετών 83. Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή της! Να είναι ελαφρύ το χώμα που τη σκεπάζει.

Χαριτούλα Φλετούρη

Στις 14 Μαΐου στο Πευκάκι έγινε η κηδεία της Χαριτούλας Φλετούρη



Οι αρχές που διέπουν το Σύλλογο από την αρχή της ίδρυσής του είναι η συμμετοχή και η προσφορά όλων των ατόμων στα κοινά δρώμενα χωρίς διακρίσεις. Η επίτευξη του σκοπού αυτού γίνεται κυρίως με τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, την επιμόρφωση και τον εθελοντισμό.

Το νεοκλεγέν Δ.Σ. του Συλλόγου, εν καιρώ οικονομικής κρίσης, είναι έτοιμο και γεμάτο όρεξη και ανιδιοτέλεια να προσφέρει και να συνδράμει στην επίλυση προβλημάτων που πλήττουν το χωριό μας και την περιοχή μας.

Κάτι τέτοιο θα είναι βέβαια αδύνατο εάν δεν έχει την αρωγή και την καλή συνεργασία του Δημάρχου και των εκάστοτε αρμοδίων

υπηρεσιών.
Από την συγκρότηση του σώματος που έγινε στις 22/5/2016 έχουν εκλεγεί:

Για το Δ.Σ.
Πρόεδρος: Αλεξανδρής Χαράλαμπος
Αντιπρόεδρος: Κρητικός Γεώργιος
Γραμματέας: Κονιστή Κωνσταντίνα
Ταμίας: Μαρσέλου Παναγιώτα
Μέλη: Κονιστής Βασίλειος
Ζησιμόπουλος Ανδρέας
Κονιστή-Μίχου Χριστίνα

Αναπληρωματικά Μέλη
Νταουσάνη Μαρία
Μπερεβέσκος Βαγγέλης
Καλατζής Νίκος
Καρδάρης Δημήτρης
Παπαϊωάννου Άλκης

Εξελεγκτική Επιτροπή
Καψάλη Ελένη
Αλεξανδρής Χρήστος
Κονιστή Σταυρούλα
Αναπληρωματικό Μέλος
Πραγιάτης Λάζαρος

Σας περιμένουμε στις 30 Ιουνίου 2016 στο εξωκλήσι των 12 Αποστόλων στα Ταμπούρια αλλά και στην πρώτη μας εκδήλωση – στην καθιερωμένη Γιορτή των Γονέων-, που θα πραγματοποιηθεί στις 2 Ιουλίου 2016 για να γνωριστούμε καλύτερα και να συζητήσουμε από κοντά τα θέματα που αφορούν το χωριό και την περιοχή μας και φυσικά να διασκεδάσουμε.

Με βαθιά εκτίμηση
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Μπάμπης Αλεξανδρής

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2016 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚ ΔΡΟΣΑΤΟΥ
ΩΡΙΔΟΣ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ

Το ανανεωμένο Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται σε όλους τους συγχωριανούς και φίλους ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

Σας περιμένουμε στις παρακάτω εορτές και πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα γίνουν στο χωριό μας αυτό το καλοκαίρι. Είναι μια ευκαιρία να συναντηθούμε στις ρίζες μας, στον τόπο που γεννήθηκαν οι πρόγονοί μας και να γνωριστούν τα παιδιά και τα εγγόνια μας (οι νεότερες γενεές). Ελπίζουμε η συμμετοχή σας να είναι καθολική, ώστε να δώσει δύναμη στις προσπάθειες του Συλλόγου!



- Την ΠΕΜΠΤΗ 30/6/2016 θα τελεστεί η καθιερωμένη Θεία Λειτουργία για την Εορτή των Αγίων Αποστόλων στα Ταμπούρια Παλιοβούνας.
- Το ΣΑΒΒΑΤΟ 2/7/2016 το βράδυ θα γίνει η «ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ» στη μεγάλη πλατεία στο ΠΕΥΚΑΚΙ (τρίγωνο) ΩΡΑ 21:00, με παραδοσιακή μουσική.
- Την ΠΕΜΠΤΗ 11/8/2016 στις 21:00 θα κάνουμε την καθιερωμένη γιορτή στην πλατεία του ΔΡΟΣΑΤΟΥ με μουσική και παιχνίδια. Θα ψήσουμε το παραδοσιακό καλαμπόκι και θα μοιράσουμε μομπότα στους μικρούς μας φίλους.
- Την ΤΡΙΤΗ 16/8/2016 θα τελεστεί η Θεία Λειτουργία στο εξωκλήσι των Αγίων Αποστόλων στα Ταμπούρια Παλιοβούνας. Μετά τη Λειτουργία θα ακολουθήσει συζήτηση στην πλατεία του ΔΡΟΣΑΤΟΥ για διάφορα θέματα που αφορούν το χωριό μας.

- Την ΠΕΜΠΤΗ 18/8/2016 με ημίφως θα αγναντέψουμε τον ουρανό, το Αυγουσιάτικο φεγγάρι και τα αστέρια, θα ονειρευτούμε, θα αναπολήσουμε και θα χορέψουμε, στην πλατεία στο ΠΕΥΚΑΚΙ (Τρίγωνο).

- Άλλες εκδηλώσεις:
- Θα αποφασιστούν από κοινού στο χωριό οι ημερομηνίες για τη γιορτή της νεολαίας, τον περίπατο στα μονοπάτια του χωριού μας και ο προορισμός της ημερήσιας εκδρομής.

- Το Δευτέρα 29/8/2016 το πρωί θα τελεστεί η Θεία Λειτουργία στο ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ του Άι-Γιάννη. Το βράδυ στις 21:00 θα γευτούμε πατροπαράδοτη φασολάδα με κρασί, ελιές κ.λπ. με παραδοσιακή μουσική στην πλατεία.

- Κλείνουμε τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις με την εορτή στο ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ του Αγίου Αλεξάνδρου του χωριού μας στις 30/8/2016.

Για περισσότερες πληροφορίες και λεπτομέρειες μπορείτε να καλέσετε τα μέλη του Δ.Σ. και τα αναπληρωματικά μέλη:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ: 6944618958
ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: 6936641066
ΚΟΝΙΣΤΗ ΚΩΝ/ΝΑ: 6975501498
ΜΑΡΣΕΛΟΥ ΓΙΩΤΑ: 6946962154
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ: 6983832291
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ: 6974640794
ΚΟΝΙΣΤΗ-ΜΙΧΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ: 6973331224
ΝΤΑΟΥΝΤΑΝΗ ΜΑΡΙΑ: 6982555498
ΜΠΕΡΕΒΕΣΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ: 6977298411
ΚΑΛΑΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ: 6974319579
ΚΑΡΔΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: 6948387221
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΛΚΗΣ: 6972809744

Κονιστής

Ζαχαροπλαστείο

Τούρτες

Γλυκά Ταψιού

Γλυκά Κουταλιού



Παγωτά
Εκμέκ Παγωτό
Βrownies Παγωτό
Πορτοκαλόπιτα Παγωτό
Καρυδόπιτα Παγωτό

ΓΛΥΚΟ
ΚΑΡΥΔΑΚΙ

Αθηνών 28 & Νόβα - Ναύπακτος - τ. 26340 27 020

Πάνου Ρήγα 32 • Παραλία Γριμπόβου • Ναύπακτος • τ. 26340 38 458

ΒΑΠΤΙΣΗ

Στις 15 Μαΐου, ο Γιάννης και η Νικολέττα Κατσώλη (κόρη του Βασιλή και της Βίκης Καραμάνου) βάπτισαν το αγοράκι τους στην Ιερά Μονή Παναγίας Βαρνάκοβας. Το όνομα αυτού, Παναγιώτης! Ευχόμαστε να τους ζήσει, να είναι γερό κι ευτυχισμένο και να το δουν όπως επιθυμούν!



Συνέδριο στο Ευάλιο της Δωρικής Αδελφότητας

Στις 30 και 31 Ιουλίου 2016 θα πραγματοποιηθεί το Συνέδριο της Δωρικής Αδελφότητας, υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδος, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Ευαλίου.

Το Συνέδριο θα έχει αναπτυξιακό χαρακτήρα και σύμφωνα με το προσωπικό πρόγραμμα θα παρουσιαστούν θέματα όπως:

- διαχείριση των αποβλήτων,
- οδικό δίκτυο,
- υπηρεσίες υγείας,
- υποδομές τηλεπικοινωνιών, α
- αναπτυξιακά προγράμματα,
- αξιοποίηση της λίμνης του Μόρνου,
- τουρισμός,
- ανάδειξη των αρχαιολογικών μνημείων,
- διατροφικός πλούτος της Δωρίδας με έμφαση στην ελιά και το ελαιόλαδο και νέες καλλιέργειες,
- κτηνοτροφία,

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν και διάφορα πολιτιστικά δρώμενα.

Η επέκταση σχεδίου πόλεως Μοναστηρακίου συζητήθηκε σε σύσκεψη φορέων στο Υπουργείο

Η επέκταση του Σχεδίου Πόλεως της Κοινότητας Μοναστηρακίου Δωρίδας, το οποίο βρίσκεται σε εκκρεμότητα από το 2006, συζητήθηκε σε σύσκεψη στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας μεταξύ των αρμόδιων φορέων.

Στην προγραμματισμένη αυτή συνάντηση, που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Βουλευτή του

Περιβάλλοντος και Ενέργειας Ιωάννη Τσιρώνη.

Αρχικά αναλύθηκε το ιστορικό της υπόθεσης αναφορικά με τη Χωροταξική και Πολεοδομική Οργάνωση του Δήμου Δωρίδας, δήμου ο οποίος αποτελείται από 55 τοπικές κοινότητες και 86 οικισμούς. Το θεσμικό πλαίσιο δόμησης ποικίλει, καθότι υπάρχουν

τουρισμού για τον Δήμο Δωρίδας είναι αυτός της Τ.Κ. Μοναστηρακίου. Η προώθηση τροποποιήσεων του σχετικού νόμου θα ξεκλειδώσει τις διαδικασίες επέκτασης των ορίων του σημερινού οικισμού, απαραίτητο βήμα για την εφαρμογή του Σ.Π., αλλά και βασική προϋπόθεση για την ανάπτυξη της περιοχής.

Ο Δ. Ανδρέου επισήμανε τη δέσμευση του υπουργείου για συντονισμό των αρμόδιων υπηρεσιών με σκοπό την επίτευξη των διαδικασιών επίλυσης του ζητήματος.

Τέλος, ο Η. Κωστοπαναγιώτου δήλωσε ότι τέτοια κομβικά θέματα που αφορούν στην ανάπτυξη της υπαίθρου, τηρώντας πάντα τους κανόνες προστα-

σίας του περιβάλλοντος, πρέπει να τίθενται σε προτεραιότητα. Τα λάθη και οι καθυστερήσεις των προηγούμενων κυβερνήσεων κόστισαν ακριβά στο νομό, τώρα έχει σημασία να κοιτάξουμε μπροστά και να διορθώσουμε ό,τι μπορούμε.

Η συνάντηση έκλεισε με τη συμφωνία των παρευρισκομένων για στενή συνεργασία ώστε να επιτευχθεί άμεσα οριστική λύση.



Συνδρομές

ΖΥΓΟΥΡΙΤΣΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	20 €
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΚΩΣΤΑΣ	25 €
ΚΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	6 €
ΚΑΡΛΑΥΤΗΣ ΜΑΘΘΟΣ	70 €
ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ Ν. ΕΙΡΗΝΗ	30 €
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	20 €
ΠΕΝΤΑΓΩΣΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	20 €
ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ Κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	6 €
ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	6 €
ΣΜΠΑΡΟΥΝΗΣ ΣΠ. ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	50 €
ΣΜΠΑΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	50 €
ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	50 €
ΤΣΙΑΛΛΗ ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ	20 €
ΦΟΥΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20 €

Οι λογαριασμοί τραπεζών της Ένωσης

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

5011-059657-666

ΕΛΤΑ **ΤΤ**

Eurobank **EUROBANK**

0026-0653-99-0100077938

ALPHA BANK

769.00.2002.002676

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

104/296680-89

ΣΥ.ΡΙΖ.Α Κωστοπαναγιώτου Ηλία, συμμετείχαν από την πλευρά του Δήμου Δωρίδας οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Αρτινόπουλος Γεώργιος, Καλιαμπέτσος Παναγιώτης, και Λάιος Ιωάννης, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μοναστηρακίου Λάγιος Γεώργιος, καθώς και ο Μπέζας Παρασκευάς Νομικός Σύμβουλος του Δήμου. Το Υπουργείο εκπροσώπησε ο Ανδρέου Δαμιανός, Συνεργάτης του Αναπληρωτή Υπουργού

πέντε εγκεκριμένα ρυμοτομικά σχέδια (Ευαλίου, Μοναστηρακίου, Κούκουρων, Ερατεινής και Πεντάπολης), ενώ οι υπόλοιποι οικισμοί είτε είναι χαρακτηρισμένοι ως οικισμοί κάτω των 2.000 κατοίκων, είτε είναι οικισμοί προϋφιστάμενοι του 1923. Αναφορικά με το μέτωπο της παραλιακής Δωρίδας, ένας από τους οικισμούς που μπορούν να αποτελέσουν πυρήνα ανάπτυξης του παραθαλάσσι-

ΔΗΜΟΣ ΔΩΡΙΔΑΣ: τώρα και ηλεκτρονικά οι λογαριασμοί ύδρευσης – αποχέτευσης

Στα πλαίσια της συνεχούς βελτίωσης των προσφερομένων υπηρεσιών προς τους δημότες του Δήμου Δωρίδας και γενικότερα στους υπόχρεους καταναλωτές ΥΔΡΕΥΣΗΣ – ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ, ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΩΝ, ΑΡΔΕΥΣΗΣ κ.λπ ΤΕΛΩΝ ο Δήμος προχωρά στην δημιουργία «ΒΑΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ».

Σκοπός είναι οι καταναλωτές που επιθυμούν (με την ολοκλήρωση της δημιουργίας της ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕ-

ΝΩΝ) να λαμβάνουν με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τους ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΥΔΡΕΥΣΗΣ – ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ, ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΩΝ, ΑΡΔΕΥΣΗΣ κ.λπ τελών.



στην ιστοσελίδα του Δήμου <http://www.dorida.gr> όποιος επιθυμεί, μπορεί να τυπώσει και να συμπληρώσει την σχετική ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ και να την αποστείλει στην Διεύθυνση:

ΔΗΜΟΣ ΔΩΡΙΔΟΣ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΕΥΠΑΛΙΟ - ΦΩΚΙΔΑΣ
330 56 ΕΥΠΑΛΙΟ

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις, μπορείτε να απευθύνεστε και στο τηλέφωνο: 2634350031

Αρμόδιος Υπάλληλος
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ.

Ξενιτεμένοι φίλοι στο πλευρό του Απόλλωνα



Ένας πραγματικός φίλος του Απόλλωνα Ευαλίου που διαμένει στην Αυστραλία, ο Θέμις Καλαθάς, βρέθηκε για λίγες μέρες στο Ευάλιο να αποχαιρετήσει την αγαπημένη του γιαγιά Χαρίκλεια Καγιά που την έφεραν από την Αυστραλία για να ταφεί στο χωριό της. Στον λίγο ελεύθερο χρόνο που είχε στη διάθεσή του έμαθε ότι εκείνη την ώρα έχει προπόνηση η Ακαδημία του Απόλλωνα και πήγε να την παρακολουθήσει και να φωτογραφηθεί με τα παιδιά, μαζί με τον προπονητή Τζιμη Ζέρβα και τον Πρόεδρο της ομάδας Άκη Ζέρβα. Ο Θέμις μαζί με τον πατέρα του Νίκο είναι από τους οικονομικούς αιμοδότες της ομάδας, παράδειγμα προς μίμηση.

Γράφει ο Τάσος Τσόλκας

Το TihioRace πανελλήνιος θεσμός!

Εξαιρετική απήχηση και μεγάλη προβολή είχε ο αγώνας που διοργανώθηκε για 3η χρονιά από τον επιχειρηματία Θωμά Ρούμπα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο 3ος αγώνας ορεινού δρόμου TihioRace, την Κυριακή 15 Μαΐου στο Τείχιο Δωρίδος. Περισσότεροι από 400 δρομείς ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Οργανωτικής Επιτροπής και συμμετείχαν στην απόλυτη δρομική εμπειρία, γνωρίζοντας μία από τις ομορφότερες περιοχές της Ελλάδας, το ορεινό χωριό Τείχιο Δωρίδος.

Η Δωρίδα αναδεικνύεται! Ο αγώνας TihioRace αποτελεί ένα ξεχωριστό κομμάτι για την περιοχή και την αναβαθμίζει τόσο σε αθλητικό όσο και σε πολιτιστικό επίπεδο. Η φετινή διοργάνωση, η οποία ήταν η 3η συνεχόμενη, στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Οι διοργανωτές είχαν να περηφανεύονται –και δικαίως– ότι ο αγώνας έτυχε της αναγνώρισης που του αρμόζει και εκτός του νομού, αφού φέτος, για πρώτη φορά, συμμετείχαν σημαντικοί αθλητές και επώνυμοι. Ο Πρωταθλητής kick boxing Μιχάλης Ζαμπιδής, η Ολυμπιονίκης ρυθμικής γυμναστικής Κλέλια Πανταζή, η Ολυμπιονίκης του τριπλούν Πηγή Δεβετζή και ο σεφ Νικόλας Σακελαρίου συμμετείχαν στη διαδρομή των 5 χλμ με μεγάλη χαρά και έμειναν κατενθουσιασμένοι από την εμπειρία στο TihioRace, απολαμβάνοντας τη διαδρομή μέσα στο καταπράσινο τοπίο του Τείχιου. Ανάμεσα στους συμμετέχοντες δρομείς ήταν και οι Δημήτρης Θεοδω-

ρακάκος, Νίκος Κωστόπουλος, Γιώργος Διαλεκτός, Αλέξης Καμπουρόπουλος, Μαρία Μάλαϊ, Γεωργία Μαντά, Λευτέρης Παρασκευάς, Κυριάκος Κάρλος και ο Φάνης Αρκουμάνης.

Το TihioRace περιλάμβανε διαδρομές για όλες τις ηλικιακές κατηγορίες για άντρες και γυναίκες στις 4 χιλιομετρικές κατηγορίες των 5 χλμ, των 15 χλμ, των

Ρούμπα, ο οποίος κατάγεται από το Τείχιο. Πρέπει να σημειωθεί ότι το όλο εγχείρημα αποτελεί μία πολύ μεγάλη κληρονομιά για την περιοχή, καθώς η διαδρομή των 50 χιλιομέτρων έχει χρηματοδοτηθεί και μπορεί να αξιοποιηθεί ποικιλοτρόπως, για περπάτημα, για ποδήλατο και για άλλες δραστηριότητες. Η εφημερίδα μας επικοινωνήσε με τον



27 χλμ και το Wolf's Race, τη νέα διαδρομή των 50 χλμ. Νικητής γενικής κατάταξης στο Wolf's Race, τη διαδρομή των 50 km είναι ο Φάνης Αρκουμάνης, στα 27 km ο Δημήτρης Θεοδωρακάκος και στα 15 km ο Ιωάννης Σταματόπουλος. Η ιδέα της διοργάνωσης ανήκει αποκλειστικά στον επιχειρηματία Θωμά

τεχνικό διευθυντή του αγώνα και μέλος της οργανωτικής επιτροπής, Απόστολο Μόσχο, ο οποίος μας μίλησε για τη διοργάνωση: «Είμαστε αρκετά ευχαριστημένοι και από τη δημοσιότητα που πήρε ο αγώνας, και από την απήχηση που είχε στην τοπική κοινωνία, καθώς υπήρξε βοήθεια από πολλά χωριά όπως

η Σεργούλα, ο Πύργος, η Ποτιδάεια κι άλλα πολλά. Πολύ σημαντική ήταν και η ανταπόκριση από τον αθλητικό κόσμο. Ήδη έχει γίνει προγραμματισμός για την επόμενη χρονιά. Στόχος μας είναι η ανάπτυξη του αγώνα με μεγαλύτερες αποστάσεις και με εκδηλώσεις διαφορετικές που θα διαρκέσουν περισσότερες μέρες. Η πρόθεσή μας είναι να γίνει ο αγώνας με διεθνείς συμμετοχές»

Μιλώντας για τη συνεργασία με την τοπική κοινωνία, ο κ. Μόσχος είχε μόνο καλά λόγια να πει: «Η τοπική κοινωνία ανταποκρίθηκε πάρα πολύ καλά. Είχαμε εθελοντές από όλη την περιοχή. Όλοι ανέλαβαν κομμάτια του αγώνα. Επίσης, η τοπική αρχή μας βοήθησε πάρα πολύ: στους καθαρισμούς, σε υλικό που χρειαστήκαμε και σε πολλά άλλα. Θέλουμε την τοπική αυτοδιοίκηση δίπλα μας, και για πρώτη φορά η συνεργασία ήταν πολύ καλή», ενώ μας μίλησε και για το ξενοδοχείο «Δάσος Θέρετρον»: «Το ξενοδοχείο είναι πολύ μεγάλο κεφάλαιο για την περιοχή και κυρίως για τον τουρισμό. Η ύπαρξή του θα βοηθούσε πάρα πολύ και εμάς και την περιοχή». Κλείνοντας ο κ. Μόσχος τόνισε: «Εκ μέρους της οργανωτικής επιτροπής θέλω να ευχαριστήσω όσους συμμεταστέθηκαν στον αγώνα. Τους ευχαριστούμε όλους και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το επόμενο διάστημα, με καινούριες ιδέες και μαζικότερη ανταπόκριση».

Εμείς, από την πλευρά μας, περιμένουμε κι ελπίζουμε ότι ο αγώνας θα λάβει ακόμη μεγαλύτερες διαστάσεις. Πρόκειται άλλωστε για μία εξαιρετική ιδέα που αναδεικνύει την περιοχή, την προβάλλει και την καθιστά έναν σημαντικό τουριστικό προορισμό. Συγχαρητήρια και καλή επιτυχία στη συνέχεια...

ΦΙΛΜΟΤΕ: οι πρεσβευτές Ευπαλίου πάτησαν Καλάβρυτα!



Συνεχίζεται η πλούσια δραστηριότητα του νεοσύστατου Συλλόγου Φίλοι Μοτοσυκλέτας Ευπαλίου (ΦΙΛΜΟΤΕ) Το Κυριακάτικο πρωινό της 29 Μάη 2016, ξεκίνησαν για τα Καλάβρυτα.

Αλλά καλύτερα ν' αφήσουμε στους ίδιους το ... ρεπορτάζ!

"Περνώντας την γέφυρα του Ρίου συναντήσαμε και τους υπόλοιπους φίλους που το προηγούμενο βράδυ 'ξέμειναν' στην Πάτρα διασκεδάζοντας, αλλά... πιστό στο ραντεβού μας.

Πρώτη μας στάση ο ναός της Παναγίας της Τρυπητής στο Αίγιο, όπου μετά από μια σύντομη επίσκεψή μας στο χώρο κα-

τεβήκαμε στην πλατεία του Αιγίου, για να πιούμε καφέ ή δροσιστικά ποτάκια που μας πρότειναν.

Μια σύντομη διαδρομή 10 περίπου χιλιομέτρων από την Εθνική οδό και τελικά στο Διακοφτό στρίψαμε, με προορισμό το Μέγα Σπήλαιο.

Από νωρίς και παρά τις στροφές και τις ανηφόρες... "βούτυρο στο ψωμί μας" (!), η φύση μάς αντάμειψε γενναϊόδωρα. Φτάνοντας στο Μέγα Σπήλαιο που ορθώνεται επιβλητικό μερικές στροφές πριν, τα βαθύσκια πλατάνια μας χάρισαν στιγμές δροσιάς και ξεκούρασης.

Οι υπόλοιποι επισκέπτες του χώρου ένιωσαν μια ευχάριστη έκπληξη βλέποντάς μας όλους μαζί με τις μηχανές να συζητάμε. Μας ρωτούσαν από που ερχόμασταν και πολλοί από αυτούς αντιδρούσαν ευχάριστα αφού ήξεραν το Ευπάλιο. Οι άλλοι απλώς μας έλεγαν ότι θα το επισκεφθούν σύντομα για να το γνωρίσουν.

Ζαχλωρού, ο τόπος του τσιμπουσιού και της οινόμυροποσίας, 3 χλμ από το Μέγα Σπήλαιο, ανάμεσα σε δέντρα που μας έκρυβαν τον ήλιο, ένας μικρός καταρράχτης που έστελνε τις δροσιστικές του σταγόνες σε όσους πέρναγαν από εκεί.

Άνθρωποι κάθε ηλικίας, περνούσαν με τα πόδια δίπλα στις γραμμές φτάνοντας στα Καλάβρυτα ακολουθώντας από το Διακοφτό το μονοπάτι του οδοντωτού.

Ο ήχος από το άναμμα των μηχανών μας,

σκέπασε για λίγο τον ήχο του ποταμιού μέχρι που ξεκινήσαμε, κρατώντας τις πανέμορφες στιγμές και το εξαιρετικό κάλλος που μας πρόσφερε η περιοχή.

Πραγματική αποζημίωση για την όποια κόπωση η διαδρομή μέχρι τα Καλάβρυτα. Μικρή στάση στην πλατεία για καφέ τ ρ α β ώ ν τ α ς ευχάριστα τα βλέμματα των διαφόρων θαμώνων των καφενείων στην πλατεία. Μετά από κάποια ώρα που είχαμε χαλαρώσει, η καμπάνα του ρολογιού της εκκλησίας μας επανέφερε στην

πραγματικότητα και ότι έπρεπε να ξεκινήσουμε για την επιστροφή, η οποία έγινε από την πίσω πλευρά του Παναχαϊκού. Πέρασαμε από τη Βλασία, εκεί που "σμίγαμε" τα πλατάνια και τα έλατα, σταθήκαμε να δροσιστούμε σε μια παλιά χτισμένη με

καμάρες βρύση με τρεχούμενο παγωμένο νερό που ερχόταν από τις πηγές των ορεινών όγκων και κατηφορίσαμε για Χαλανδρίτσα.



Από τη Βλασία μέχρι τη Χαλανδρίτσα καταλάβαμε όλοι πως τελικά ένα "αυτοκίνητο μπορεί να κουβαλάει τα σώματα των ανθρώπων, αλλά μια μηχανή κουβαλάει την ψυχή μας".

Η είσοδος μας στους δρόμους των προαστίων της Πάτρας, μας "προσγείωσε" στο φινάλε και αυτής της πανέμορφης μοτοβόλτας μας, σβήνοντας πλέον μετά από λίγη ώρα της μηχανής μας κάτω από τον φιλόξενο πλάτανο του χωριού μας και...

...άρχισε να σχεδιάζεται η επόμενη ΜΕΓΑΛΗ όπως χαρακτηρίστηκε από όλους μας, 3ημερη εκδρομή του ΑΓ. Πνεύματος, στη Μεσσηνιακή και Λακωνική Μάνη, στις 18 -19 -20 Ιουνίου 2016.

G.T... για το Δ.Σ. των ΦΙΛΜΟΤΕ



Προθεσμιακή
Κατάθεση
«Στα Μέτρα Σου»

ΚΑΤΑΘΕΤΙΚΕΣ
ΛΥΣΕΙΣ



“...ένα ταξίδι.”



“...ένα μπράβο.”



“...ένα χαμόγελο.”

Η επιβράβευση έχει πολλές μορφές.

Στην Τράπεζα Πειραιώς έχει τη μορφή που της δίνεις εσύ.

Η Προθεσμιακή Κατάθεση «Στα Μέτρα Σου» εκτός από τόκους, σου δίνει και επιβράβευση στα μέτρα σου.

Διάλεξε δωροεπιταγές και κουπόνια από επιλεγμένους συνεργάτες, ανάλογα με τις καθημερινές σου ανάγκες και αγορές.

Το προσφερόμενο προϊόν παρέχεται υπό τις ισχύουσες περιοριστικές διατάξεις στην κίνηση κεφαλαίων.



ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Μάθε περισσότερα στο 18 2 18 ή στο www.piraeusbank.gr

Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα