

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 112 Νοε.-Δεκ. 2013



Όλοι μαζί για τη σωτηρία του Αϊ-Γιάννη



Ένα από τα πιο ιστορικά βυζαντινά μνημεία της πατρίδας μας, ο Αϊ-Γιάννης του Ευπαλίου, εκπέμπει SOS, εδώ και αρκετά χρόνια. Δυστυχώς όμως, από την πολλή αγάπη που όλοι του δείχνουν, τον έχουν τόσο πολύ σφιχταγκαλιάσει που κοντεύουν να τον ... πνίξουν!

Σελ. 45

Χρόνια πολλά!



Στις 12 Ιανουαρίου η κοπή πίτας της Ένωσης Ευπαλιωτών



1954 - 2014

60 χρόνια

Το 2014 η Ένωση Ευπαλιωτών κλείνει 60 χρόνια ζωητής παρουσίας. Το Δ.Σ. αποφάσισε σειρά εκδηλώσεων, εκδόσεων και ενεργειών για να γιορτάσει τα γενέθλια του συλλόγου μας.

Σελ. 3

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ



Αρκετά τα θέματα που μας έρχονται από το Δροσάτο με κυρίαρχο την εγκατάσταση φωτοβολταϊκού πάρκου στο Κεφαλάρι του χωριού.

Σελ. 12-13

Πολλά και ωραία από τον Εκπολιτιστικό



Έντονη και ενδιαφέρουσα είναι η δραστηριότητα του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου

Σελ. 6

ΧΡΟΝΟΣ & ΑΝΘΡΩΠΟΙ



Τα λιποτροβιά του Ευπαλίου

... μας έβγαζαν το λάδι!

Σελ. 10-11

Ξεκίνησε η κατασκευή του τούνελ στο Παραθάλασσο

Σελ. 3



ΣΠΟΡ

Ο Απόλλων προχωρά χτίζοντας και το μέλλον



Σελ. 15

ΓΑΜΟΣ ΑΡΕΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ



Μπροστά σε μια λαοθάλασσα φίλων και συγγενών στον Άγιο Κωνσταντίνο Γλυφάδας Αττικής, που πλημμύρισε μέχρι τις σκάλες και το προαύλιο του ναού, και χοροστατούντος του Μητροπολίτη Γλυφάδας, Βούλας και Βουλιαγμένης Παύλου, έγινε ο γάμος της Αρετής Αλεξανδρή, κόρης του Μπάμμη και

της Ρίτας, με τον Παναγιώτη Νταμπάνη. Κουμπάρες οι δύο αδελφές των νεόνυμφων Χριστίνα Αλεξανδρή και Σμαράγδα Νταμπάνη. Στους ωραίους χώρους του ξενοδοχείου THE MARGI της Βουλιαγμένης δόθηκε η γαμήλια δεξίωση. Ήταν ένα γλέντι μέχρι πρωίας, με τα εδέσματα πλουσιοπάροχα σε ποιότητα και ποσότητα και με την πίστα της αίθουσας πάντα γεμάτη, σε κάθε είδους χορό από όλες τις γενιές και πρωτοστατούντα τον αγαπημένο μας και δημοφιλή Μπάμμη Αλεξανδρή, πατέρα της νύφης. Γιαυτό και οι Ρουμελιώτικοι χοροί έκλεψαν την παράσταση. Η Αρετή, το κορίτσι της Καρδάρας και του Ευπαλίου, είναι μαζί με τη αδερφή της, οι συνεχιστές της μεγάλης επιχείρησης "ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ" που δημιούργησαν στο κέντρο της Γλυφάδας ο Μπάμμης και η Ρίτα.

ΒΑΦΤΙΣΗ

"Στις 3 Νοεμβρίου 2013, ο Παναγιώτης Αλεξόπουλος και η Ειρήνη Τσίρη του Αγγέλου και της Ασημίνας βάφτισαν τον γιο τους στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου στο Κολωνάκι. Και το όνομα αυτού....Αναστάσιος."

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος των Διδασκόντων Εκπαιδευτικών του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στην οικογένεια της Ελένης Πετρίδου για το χρηματικό ποσό που προσέφερε και φέτος στο Λύκειο Ευπαλίου στη μνήμη της μητέρας της Σωτηρίας Κουφάκη(Ρήγα)-Πετρίδου, για να βραβευτούν οι μαθητές που άριστουν την προηγούμενη σχολική χρονιά(2012-13) και φοιτούν φέτος στη Β' και Γ' τάξη. Ο Δ/ντής του Λυκείου Ευπαλίου Βασίλειος Κατσιγιάννης

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΗΜΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριίδας
- ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρεόπουλος
- ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: Ιωάννης Γ. Πριόβολος
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμμης Χρ. Αλεξανδρής
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ: Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη
- ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
- ART DIRECTOR: Θωμάς Α. Τσιρόγκας
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Παντελής Βασιλάκης
- Κώστας Τσιούστας
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr
- Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Η εφημερίδα μας είναι διαθέσιμη και στο site της Ένωσης www.toefpalio.gr



ΒΑΦΤΙΣΗ ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΑ

Ο Γιάννης Κατσιαρίμπας και η Ζωή Μπούτση σε μια ωραία τελετή που έγινε την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου στην εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης στην Καστέλλα του Πειραιά, βάφτισαν το γιο τους, Νανά η Αγγελική Καραβά που του έδωσε το όνομα του παππού, Γιώργος. Ακολούθησε γλέντι στο κοσμικό κέντρο ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ στο Μοσχάτο, με τους γονείς να λάμπουν από ευτυχία, το μικρό Γιώργο να απολαμβάνει το γλεντοκόπι των μεγάλων, και τον παππού Γιώργο να ευχαριστεί όλους και να σκέφτεται το ... τρέξιμο που έχει να κάνει στη Πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου κυνηγώντας τον εγγονό!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 2.700m2
ΑΡΤΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΜΟ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ.
ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗ
ΤΗΛ. 6945585817

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΚΟΝΚΟΥΝΑΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΑΠΟΡΙΦΕΡ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΤΗΛ. 6972 002183

Έφυγε η Ρίνα



Στις 17 Νοεμβρίου 2013 έγινε στον Άγιο Γεώργιο Ευπαλίου η κηδεία της Ειρήνης Φωτεινοπούλου, ετών 70, το γένος Τιγγινάκα. Η Ρίνα, όπως την αποκαλούσαν χαϊδευτικά, ήταν κόρη του μπαρμπα Γιάννη Τιγγινάγκα (καραμπόγιαννου) και ήταν παντρεμένη με τον Παναγιώτη Φωτεινόπουλο και εγκατεστημένη στην Πάτρα. Είχαν αποκτήσει 5 παιδιά, τη Μαίρη, τη Ρούλα, τον Ανδρέα, το Γιάννη και το Γιώργο και 10 εγγόνια. Η Ρίνα είχε άλλα δύο αδέρφια τη Μαρία και τον Γιώργο. Όλη η οικογένειά της επισκέπτεται τακτικά το Ευπαλίο, όπως και τ' αδέρφια της.

ΓΑΜΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ



Στις 26 Οκτωβρίου έγινε στην Αθήνα στον Άγιο Ανδρέα Πετραλώνων ο γάμος της Αθηνάς Παπαδάκη, κόρης του π.Αντιδημάρχου Αθήνας και μέλους του Δ.Σ. της Ένωσης Ευπαλιωτών Ανδρέα Παπαδάκη, με το Δημήτρη Ασημακόπουλο του Γεωργίου. Το ευτυχισμένο ζευγάρι μαζί με φίλους και συγγενείς έκανε την γαμήλια δεξίωση στο γνωστό κοσμικό κέντρο της Αθήνας ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ, όπου το γλέντι ήταν ατέλειωτο, με ρουμελιώτικους και κρητικούς χορούς και βέβαια τις λαϊκές νότες και ξεφάντωμα μέχρι πρωίας.

ΓΑΜΟΣ ΚΟΥΤΣΙΑΥΤΗ-ΚΟΝΤΟΥ

Τελικά είχε δεν είχε, στο τελευταίο τεύχος της εφημερίδας μας, ο «δαίμων του τυπογραφείου» κατάφερε να μπερδέψει τα ονόματα με τα επώνυμα των νεόνυμφων Άρη Κουτσιαύτη και Ηλιάνας Κοντού στο γάμο τους στον Ιερό Ναό του Αγίου Παύλου στο Περιστέρι. Προχώρησε τόσο πολύ η φαντασία του, που τους ... παραπάντρεψε! Στη φωτογραφία διακρίνονται οι ευτυχισμένοι γονείς Κώστας - Μαρία Κουτσιαύτη και Αριστείδης - Αθανασία Κοντού με τους νεόνυμφους. Να είναι ευτυχισμένα τα παιδιά και νάχουν στη καρδιά τους πάντα το Ευπαλίο, το χωριό τους, τον τόπο που γνωρίστηκαν και αγαπήθηκαν.



Λυδία Ίδας live

ΡΕΒΕΓΙΟΝ
Χριστουγέννων & Πρωτοχρονιάς
δίπλα στο τζάκι,
με τραγούδι, χορό
και βέβαια σπιτικές γεύσεις!
Ελεύθερη επιλογή μενού (a la carte)

Δήμητρα Γεωργούλα

ΜΑΡΑΘΙΑΣ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΤΗΛ. 6932 025525, 6983 427736

1954 - 2014

60
χρόνια

ΕΝΩΣΗ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ

ζωντανής
παρουσίας

Γιορτάζουμε το 2014 τα 60 χρόνια ζωντανής παρουσίας της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας. Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε την πραγματοποίηση σειράς εκδηλώσεων και εκδόσεων βιβλίων που είναι:

1. Κοπή πίτας του Συλλόγου στις 12 Ιανουαρίου 2014 με παράλληλη παρουσίαση του βιβλίου που θα εκδώσει η Ένωση για την 60χρονη ιστορία της. Στην ίδια εκδήλωση θα δοθούν και συλλεκτικά αναμνηστικά μπρελόκ για τα 60 χρόνια.
2. Πραγματοποίηση Αρχαιολογικής Ημερίδας στο Ευάλιο, μαζί με τον Δήμο και την Έ-

φορία Αρχαιοτήτων, μέσα στο Φεβρουάριο 3. Συμμετοχή στις αποκριάτικες εκδηλώσεις στο Ευάλιο που θα διοργανώσει ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος.

4. Μέσα στο Μάρτιο πραγματοποίηση στο Ευάλιο ειδικής Ημερίδας με την παρουσίαση μελέτης-έρευνας καθηγητών του Πολυτεχνείου με θέμα "Τα νερά της Δωρίδας"

5. Παρουσίαση το Μεγάλο Σαββάτο στο Ευάλιο του βιβλίου «ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΥΑ ΣΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ, η κοινωνική, θρησκευτική, δημοτική και εκπαιδευτική ζωή» του Γιάννη Ηλιόπουλου που θα εκδώσει η Ένωση Ευπαλιωτών.

6. Προγραμματισμός επίσκεψης- ξενάγησης στο Προεδρικό Μέγαρο

7. Δημιουργία και εγκατάσταση στο Ευάλιο προτομής του εκπαιδευτικού Γεωργίου

Τσάκα που υπηρέτησε για όλη του την εκπαιδευτική ζωή στη Δωρίδα, με παράλληλη παρουσίαση βιβλίου για την "Ιστορία του Γυμνασίου Ευπαλίου" που θα εκδώσει η Ένωση.

8. Εκδήλωση - αρτοκλασία για τη γιορτή της Ένωσης του Αγίου Πνεύματος.

9. Πραγματοποίηση εκδήλωσης το καλοκαίρι στο Ευάλιο, που έχει πλέον καθιερωθεί, για τη "Ζωγραφική των Παιδιών".

10. Πραγματοποίηση του "4ου Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5x5" στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου με την συμμετοχή δεκάδων παιδιών από το Ευάλιο και τα γύρω χωριά.

11. Συμμετοχή στις καλοκαιρινές εκδηλώσεις του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου.

12. Βράβευση των αριστούχων μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου.

Κοπή πίτας
Ένωσης Ευπαλιωτών
στις 12 Ιανουαρίου

Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας θα κόψει την πρωτοχρονιάτικη πίτα της στο Σαρόγλειο Μέγαρο της Λέσχης Αξιοματικών Αθήνας στην Πλατεία Ρηγίλλης την Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2013 στις 11:30 το πρωί.

Άρχισαν τα έργα στο τούνελ
Μοναστηρακίου-Παραθάλασσου

Ξεκίνησαν πριν λίγες εβδομάδες τα έργα, για την κατασκευή του τούνελ στα πρανή του δρόμου Μοναστηρακίου - Παραθάλασσου όπως είχε γράψει από τις αρχές καλοκαιριού η εφημερίδα μας.

Ήδη ο δρόμος έχει κλείσει και

στρου όσο και του τοίχου κατά μήκος του δρόμου, θα γίνει σε πασσάλους, οι οποίοι (τόσο του στεγάστρου όσο και του τοίχου) θα επενδυθούν ώστε να εναρμονίζονται με το φυσικό περιβάλλον, ενώ το στέγαστρο από την πλευρά της θάλασσας

λισθήσεις στα πρανή του δρόμου στο συγκεκριμένο σημείο.

Αποκατάσταση
του δρόμου

Μοναστηράκι - Μαλάματα

Δημοπρατήθηκε από την Περιφερειακή Ενότητα Φωκίδας το έργο «Αποκατάσταση οδοστρώματος στον επαρχιακό δρόμο Μοναστηράκι - Μαλάματα - Μανάγουλη Α' Φάση» προϋπολογισμού 90.000 € και συνολικού μήκους 610μ.

Ουσιαστικά γίνεται μια προσπάθεια συντήρησης και βελτίωσης τμημάτων του φθαρμένου ασφαλτικού οδοστρώματος στο συνδεδημένο επαρχιακό δρόμο Μοναστηρακίου - Μαλαμάτων - Μανάγουλης σε διάφορες χιλιόμετρικές θέσεις καθώς τυχόν επιπλέον καθυστερήσεις θα αυξάνουν συνεχώς το μέγεθος των ζημιών του οδοστρώματος και θα εγκυμονούν περισσότερους κινδύνους για τους διερχόμενους.

Οι εργασίες που θα πραγματοποιηθούν αφορούν στην εφαρμογή ασφαλτικής προεπάλειψης, στην τοποθέτηση ισοπεδωτικής στρώσης μεταβλητού πάχους για την κάλυψη λακκουβών κι εν συνεχεία στην τοποθέτηση διαγράμμισης.

Μέσω αυτών των βελτιώσεων γίνεται μια προσπάθεια να καλύτερευσουν οι συνθήκες διέλευσης των διερχόμενων αυτοκινήτων και να γίνει ευκολότερη και ασφαλέστερη η μετακίνησή τους. Επίσης θα τοποθετηθούν προειδοποιητικές πινακίδες πριν από το σχολείο Μαλαμάτων σε θέση που θα υποδειχθεί από την υπηρεσία.



ο εργολάβος εγκατέστησε τα πρώτα μηχανήματά του ξεκινώντας τις εργασίες.

Το έργο γίνεται από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, είναι προϋπολογισμού 2.392.000 ευρώ και έχει ενταχθεί από το Υπουργείο Ανάπτυξης στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 2012 στην ΣΑΕΠ 2066.

Είχε δημοπρατηθεί από την Περιφερειακή Ενότητα Φωκίδας στις 31 Ιουνίου 2012 και επελέγη ανάδοχος κατασκευαστής ο Τεχνικός Όμιλος Σακελλάρη.

Θα γίνει κατασκευή στεγάστρου και τοίχων τύπου βραχοπαγίδας. Η θεμελίωση τόσο του στεγά-

στα εδράζεται σε στύλους και θα έχει ανοίγματα που θα επιτρέπουν τον φυσικό φωτισμό του και αερισμό.

Από την πλευρά της Δημοτικής Αρχής Δωρίδας και σε συνεργασία με την Αντιπεριφέρεια Φωκίδας γίνονται συντονισμένες ενέργειες, ώστε το ταχύτερον να βελτιωθεί ο χωματόδρομος από τη Λίμνη του Παραθάλασσου προς την Εθνική οδό για να διευκολυνθεί η κυκλοφορία των οχημάτων.

Υπενθυμίζεται ότι η κατασκευή του τούνελ κρίθηκε αναγκαία μετά τους σεισμούς πριν από τρία χρόνια, όπου είχαμε κατο-

Έστειλαν τις συνδρομές τους

TRIANTAFILLOY STEVE (AUSTRALIA)	34 €
TZIAFERIS CHRISTOS (USA)	150 €
GEZOYE ΦΩΤΕΙΝΗ	20 €
ΖΑΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ	50 €
ΖΕΡΒΑ ΓΕΩΡ. ΜΑΡΙΑ	30 €
ΖΩΪΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	10 €
ΚΟΝΙΣΤΗ Β. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10 €
ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ Ν. ΕΙΡΗΝΗ	30 €
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20 €
ΝΤΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	50 €
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΣΤΑΣ	50 €
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Λ. ΝΙΚΟΣ	500 €
ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20 €
ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΝΙΚΗ	20 €
ΣΜΠΑΡΟΥΝΗΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ	30 €
ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	25 €

Οι λογαριασμοί
τραπέζης της
Ένωσης

Τις συνδρομές σας για την ενίσχυση της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας και της εφημερίδας ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ μπορείτε να καταθέτετε στις τράπεζες ΕΘΝΙΚΗ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ, ALPHA και στο ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ -POSTBANK μέσω των ΕΛΤΑ στους λογαριασμούς της Ένωσης, αναγράφοντας και το όνομά σας.



Όλοι μαζί για την σωτηρία του Αϊ-Γιάννη

Ένα από τα πιο ιστορικά βυζαντινά μνημεία της πατρίδας μας, ο Αϊ Γιάννης του Ευπαλίου, εκπέμπει SOS, εδώ και αρκετά χρόνια. Δυστυχώς όμως, από την πολλή αγάπη που όλοι του δείχνουν, τον έχουν τόσο πολύ σφιχταγκαλιάσει που κοντεύουν να τον ...πνίξουν!



Ένα από τα πιο ιστορικά βυζαντινά μνημεία της πατρίδας μας, ο Αϊ-Γιάννης του Ευπαλίου, εκπέμπει SOS εδώ και αρκετά χρόνια. Δυστυχώς όμως, από την πολλή αγάπη που όλοι του δείχνουν, τον έχουν τόσο πολύ σφιχταγκαλιάσει που κοντεύουν να τον ...πνίξουν!

Τα τελευταία χρόνια η σταθερότητα του μνημείου κινδυνεύει άμεσα κι όλοι εμείς ερίζουμε σε ποιον ανήκει, χωρίς να βλέπουμε ότι από στιγμή σε στιγμή έρχεται η καταστροφή του. Η καταστροφή ενός μνημείου 1000 ετών, από τα μοναδικά στα Βαλκάνια όπως έχουν αποφανθεί σημαντικοί ιστορικοί.

Ίσως ένας σεισμός πιο δυνατός, ίσως μια καταιγίδα να είναι αρκετά κάποια στιγμή να δούμε τα υλικά του μνημείου αυτού να έχουν σωριαστεί και να κατευθύνονται στο παρακείμενο ποταμάκι που κυλά στα πόδια του.

Είναι ένα έγκλημα διαρκείας για το οποίο όλοι έχουμε την ευθύνη.

Πριν από μερικούς μήνες λάβαμε μια επιστολή από το συμπατριώτη μας Καθηγητή Πανεπιστημίου Βασίλη Κατσαρό. Ο επιστήμονας που αφιέρωσε πολλά χρόνια στη μελέτη του Ναού και του μνημείου μάς γράφει :

*Αξιότιμε κύριε Λουκόπουλε
Έλαβα τα φύλλα αριθ. 102 – 106 της πολύ καλής έκδοσης της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδών «ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ», που είχατε την ευγενή καλοσύνη να μου στείλετε. Το Ευπάλιο και τους ανθρώπους*

του τους έχω στην καρδιά μου από τα πρώτα μου φοιτητικά χρόνια (όταν ήμουν 18-20 ετών, τώρα είμαι 65!). Όταν είδα και διάβασα το άρθρο για την κατάσταση στον ναό του Αγίου Ιωάννου (φύλλο 104, Ιουν-Αύγ. 2012. Σελ.3) συγκινήθηκα τόσο πολύ, γιατί για την ιστορική και αρχαιολογική ανάδειξη του αφιέρωσα πολλά χρόνια επίπονης έρευνας, και ακόμη με απασχολεί. Λυπούμαι ειλικρινά για την επικρατούσα κατάσταση και την ανώφελη έριδα που έχει ανακύψει και διατηρείται ανάμεσα στους

οι αντιθέσεις, να επικρατήσει ειρήνη και όλοι μαζί να ενώσουμε τις δυνάμεις μας για τη σωτηρία του μνημείου, που είναι τόπος προσκυνηματικός και συνάμα μνημείο βυζαντινού πολιτισμού. Αν ο ναός καταρρεύσει, πόση αξία θα έχουν όλα τα' άλλα ...;

Είναι καιρός όλοι να βοηθήσουν, ώστε να αποτραπεί αυτό το ενδεχόμενο. Και ελπίζω σύντομα να ξεκινήσει μια εκστρατεία για τη διά-

*τοβουλία εγερθεί η κραυγή της αγωνίας.
Με τιμή, Βασίλης Κατσαρός*

Μπροστά σ' αυτή την ιστορική στιγμή η Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών πήρε σειρά πρωτοβουλιών, ώστε όλοι να ενώσουμε τις δυνάμεις μας για να σωθεί το μνημείο. Νομίζουμε ότι τώρα πλέον το ζητούμενο δεν είναι σε ποιον ανήκει ο Αϊ-Γιάννης ...

στο Δήμο, στο Πατριαρχείο, στους Κομνηνούς Αυτοκράτορες και στον Καποδίστρια ! Τώρα ήρθε νομίζουμε η ώρα της εγρήγορσης, της ευθύνης και των έργων. Αύριο ίσως να είναι αργά.

Συζητήσαμε εκτενώς το θέμα κατ' αρχάς με τη Δημοτική Αρχή, η οποία συμφωνεί ότι πρέπει να γίνουν συντονισμένες και ρεαλιστικές ενέργειες ώστε να κατορθώσουμε να κρατήσουμε ζωντανό το μνημείο. Από την πλευρά του ο Δήμος θα καταβάλλει κάθε προσπάθεια και θα τρέξει μπροστά σε ό,τι χρειαστεί ώστε να παρέμβει σε αρμόδιες υπηρεσίες.

Όπως μας είπε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης «είμαστε απόλυτα σύμφωνοι στην προσπάθεια αυτή και δεν πρέπει η γενιά η δική μας να είναι τελικά ο νεκροθάφτης αυτού του μοναδικού και ιστορικού μνημείου της πατρίδας μας που κοσμεί από κάθε άποψη το Δήμο μας».

Στη συνέχεια, ξεπερνώντας τις αντιπαραθέσεις που υπήρξαν τα τελευταία χρόνια με το Ηγουμενοσυμβούλιο της Μονής Βαρνακόβης για τα ιδιοκτησιακά και λειτουργικά θέματα του ναού, συναντηθήκαμε από το καλοκαίρι δύο φορές με την Ηγουμενή και βάλαμε μπροστά τον κοινό στόχο, όλοι μαζί να σώσουμε το Ναό, γιατί τελικά δεν ωφελεί η στείρα αντιπαρά-



Σκόρπιες πέτρες από τη μάντρα που στήριζε τον Αϊ-Γιάννη. Αν αργήσουμε μπορεί και το μνημείο του Αϊ-Γιάννη να γίνει πέτρες που θα κυλήσουν στον παρακείμενο χείμαρρο

Ευπαλιώτες και την ιστορική Μονή Βαρνακόβης. Κάνω έκκληση να κοπάσουν

σωση του ναού, στην οποία ανενδοιάστως πρώτος θα υπογράψω, από όποια πρω-

στον Αϊ-Γιώργη, στην Ενορία Ευπαλίου, στη Μονή Βαρνακόβης, στη Μητρόπολη,



Φωτογραφία του Αϊ-Γιάννη το 1963 από το αρχείο του Γιώργου Σ. Πριόβολου

θεση περί του ιδιοκτησιακού. Ιδιοκτήτης ουσιαστικά είναι οι πολίτες του Ευπαλίου και της Δωρίδας.

Η Ηγούμενη μάς ανέφερε ότι «για το Ηγουμενοσυμβούλιο ή μόνη επιδίωξη είναι η σωτηρία του μνημείου κι εμείς δεν έχουμε κανένα άλλο όφελος, παρά να το διατηρήσουμε για τις επόμενες γενιές και οι πολίτες του Ευπαλίου και της Δωρίδας να το επισκέπτονται όποτε θέλουν, να λειτουργούντα σ' αυτό, να εορτάζουν σύμφωνα με τα έθιμα τους. Ακόμα αφού συντηρηθεί και στερεωθεί θα μπορούν να το επισκέπτονται πολίτες απ' όλη τη χώρα, επειδή είναι μοναδικό».

Εδώ και περισσότερο από 10 χρόνια έχει επισκεφθεί και εντυπωσιασθεί με το μνημείο ο Αρχιτέκτων Ευστάθιος Τρίμης με τεράστια διεθνή εμπειρία σε αναστηλώσεις μνημείων και προσφέρθηκε να προχωρήσει στη μελέτη αποκατάστασης του μνημείου αλλά και στην εξεύρεση πηγών χρηματοδότησής του. Εδώ και δύο χρόνια έχουν ολοκληρωθεί οι σχετικές μελέτες, που μας παρέδωσε σ'έναν ογκώδη τόμο η Ηγούμενη, ενώ έχει κατατεθεί και στην αρμόδια Αρχαιολογική Υπηρεσία Βυζαντινών Μνημείων στη Λαμία, για να εξασφαλιστεί η έγκριση.

Μέχρι τώρα η γνώριμη «ελληνική γραφειοκρατία» δεν επιτρέπει να δοθεί το πράσινο φως, αφού οι υπεύθυνοι ζητούν ...παράλογα και περιέργα πράγματα, κι έτσι η όλη διαδικασία βραχυκυκλώνεται. Έχοντας στα χέρια του το Ηγουμενοσυμβούλιο την κατατεθείσα ολοκληρωμένη από κάθε άποψη μελέτη, προχώρησε να οικοδομήσει σταθεροποιητικό τοίχιο στα

νότια του προαυλίου του Ναού, αφού η μάντρα έχει γκρεμιστεί και υπάρχει κίνδυνος από στιγμή σε στιγμή να υποχωρήσουν τα χώματα και μαζί το μνημείο.

Δυστυχώς υπήρξαν καταγγελίες ότι δεν έχει εγκριθεί ακόμα η άδεια και η Αστυνομία παρενέβη και σταμάτησε το έργο.

Επίσης είχαν δημιουργηθεί οι υποδομές στο παρακείμενο ποταμάκι να τοποθετηθεί σιδερένια γέφυρα, ώστε να είναι εύκολη η διέλευση και πρόσβαση στον Ναό από τους

είναι έτοιμη ... «ξεκουράζεται» στο προαύλιο της Μονής Βαρνακόβης.

Ο Δήμαρχος Γ. Καπεντζώνης που ρωτήθηκε σχετικά, έδωσε το πράσινο φως όποτε θέλουν να τοποθετηθεί η γέφυρα. Συναντηθήκαμε επίσης και με τον μηχανικό Ευστάθιο Τρίμη και συζητήσαμε διεξοδικά και αναλυτικά το όλο θέμα. Μας ανέφερε όλες τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν, ενώ μας άφησε ανοιχτό παράθυρο εξεύρεσης του τρόπου χρηματοδότησης του έργου. Είναι κι αυτός ενθουσια-

το Υπουργείο Πολιτισμού, μας είπε ο κ. Τρίμης με την Υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ /ΑΡΧ/Β1/Φ26/778/6/8-6-1995-ΦΕΚ 575/Β/30-6-1995 που αναφέρει "Χαρακτηρίζουμε την Ι.Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου στο Ευπάλιο Δωρίδος ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με ζώνη προστασίας 500 μ. γύρω από αυτή. Ο ναός, ο οποίος αποτελούσε το καθολικό παλαιάς μονής, έχει το σχήμα ελεύθερου σταυρού, με νάρθηκα και στεγάζεται με τρουλοκαμάρα. Διατηρεί σημαντικό

ώτερες που παρατηρήθηκαν είναι οι ακόλουθες :

1. Καθαιρέθηκε η επικάλυψη των τρουλοκαμαρών και κατασκευάστηκε οπλισμένο σενάζι πάνω από το λίθινο γείσο και τοποθετήθηκαν βυζαντινά κεραμίδια
 2. Σφραγίστηκαν ρωγμές με τσιμεντοειδές κονίαμα.
 3. Τοποθετήθηκαν εξωτερικές μεταλλικές ράβδοι περιμετρικά του ναού.
- Σύμφωνα με την αναλυτική μελέτη που έκανε και κατέθεσε στην Αρχαιολογική Υπηρεσία το Τεχνικό Γραφείο Ευσταθίου Τρίμη και Συνεργατών, οι προτεινόμενες επεμβάσεις επιδιώκουν τη συντήρηση και αποκατάσταση του μνημείου, σύμφωνα με τις γενικά παραδεκτές σήμερα αρχές, που απορρέουν από το Χάρτη της Βενετίας σε συνδυασμό με τις ειδικές συνθήκες και τα δεδομένα της συγκεκριμένης περιπτώσεως.

Οι στόχοι της μελέτης με την επέμβαση αυτή είναι :

1. Η αντιμετώπιση των δομικών προβλημάτων του κτιρίου, από την άποψη κυρίως της απάλειψης των εν δυνάμει κινδύνων, που η παρουσία τους εγκυμονεί.
2. Η αντιμετώπιση των οικοδομικών προβλημάτων του κελύφους, προκειμένου να σταματήσει η φθορά και να επανορθωθούν κατά το δυνατόν οι ζημιές που αυτό έχει υποστεί.
3. Η αισθητική αναβάθμιση του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου του.
4. Η ανάδειξη της υποβαθμισμένης ιστορικής και αρχαιολογικής αξίας του.
5. Η πλήρης λειτουργική αξιοποίηση του μνημείου ως χώρου λατρείας.



Το σημείο του χείμαυρου στον Αϊ-Γιάννη που διαμορφώθηκε για την τοποθέτηση της μικρής γέφυρας ώστε να περνάμε χωρίς κίνδυνο μέσα από τις πέτρες και τα νερά.

πιστούς και ιδιαίτερα των μεγαλύτερων ηλικιών, αλλά και πάλι μετά από μηνυτήριες παρεμβάσεις της προηγούμενης δημοτικής αρχής το έργο σταμάτησε και η γέφυρα που

σμένος με το μνημείο αλλά απογοητευμένος από τις τρικλοποδιές που βάζει η γραφειοκρατία, και όχι μόνο. Ο ναός είναι κηρυγμένος ως ιστορικό μνημείο από

τοιχογραφικό διάκοσμο". Όπως μας επισήμανε ο κ. Τρίμης, μέχρι σήμερα στο ναό έχουν γίνει αρκετές επεμβάσεις με σκοπό την αποκατάσταση και στήριξη του. Οι νε-

Πολλά και ωραία από τον Εκπολιτιστικό Ευπαλίου

Με έντονη δραστηριότητα συνεχίζει την δημιουργική πορεία του ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου δίνοντας μια ευχάριστη νότα στα πολιτιστικά δρώμενα και μεγάλη χαρά και ικανοποίηση σε παιδιά και γυναίκες με την απασχόληση σ' αυτό. Ειδικότερα όπως μας ενημέρωσε το Δ.Σ. του Συλλόγου οι δραστηριότητες αυτές αφορούν:

1. ΤΜΗΜΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Για δεύτερη χρονιά λειτουργεί το Τμήμα Γυμναστικής Γυναικών με γυμνάστρια την κ. Αθανασία Χρυσικού. Έχει ξεκινήσει από τις 15 Οκτωβρίου 2013 και λειτουργεί δύο φορές την εβδομάδα, Δευτέρα και Παρασκευή. Η συμμετοχή είναι μεγάλη και είναι δύο ημέρες την εβδομάδα όπου οι γυναίκες όχι μόνο από το Ευάλιο αλλά και από τα γύρω χωριά συνδυάζουν

τουρχει κάθε Σάββατο από την 1η Νοέμβρη 2013 με Ζωγράφου την κ. Ελευθερία Μπινιχάκη και αυτό για δεύτερη χρονιά. Φέτος πρέπει να τονίσουμε ότι η συμμετοχή τόσο των παιδιών όσο και των ενηλίκων είναι απίστευτα μεγάλη. Δημιουργήθηκαν δύο τμήματα ένα παιδών και ένα εφήβων – ενηλίκων. Μας χαροποιεί ιδιαίτερα αυτό, γιατί τα παιδιά μας ασχολούνται πλέον με δημιουργικά και πολιτιστικά πράγματα.

Το χωριό μας στολίστηκε φέτος τα Χριστούγεννα με τα έργα των παιδιών.

Χιονάνθρωποι, Δένδρα και Μπάλες ζωγραφισμένα από τα παιδιά κρεμάστηκαν στη γέφυρα, στο μουσείο, στα πλατάνια και στις μουριές της Πλατείας Καρυάς.

Ευχαριστούμε για την προσπάθεια που κάνουν στο

χρονιά κάθε Σάββατο με δάσκαλο τον κ. Ζωργιό. Υπάρχουν δύο τμήματα και σ' αυτή τη δραστηριότητα, ένα παιδών και ένα εφήβων – ενηλίκων. Σκοπός του Συλλόγου είναι τα παιδιά να μαθαίνουν την παραδοσιακή μας μουσική και το χορό αλλά και να δημιουργηθεί ένα χορευτικό, που θα λαμβάνει μέρος στις εκδηλώσεις μας και θα αποτελείται από τα παιδιά του χωριού.

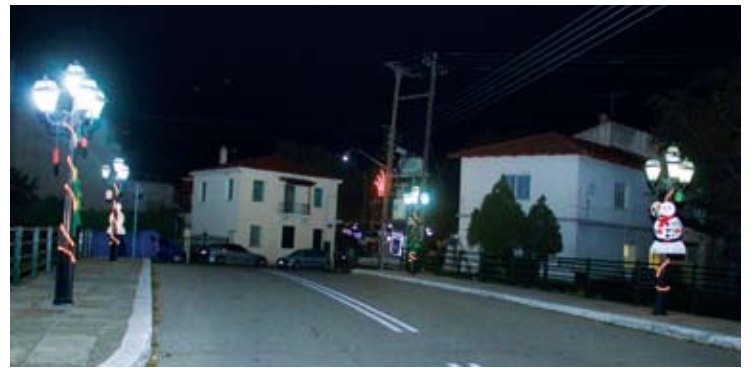
Πρέπει με κάθε τρόπο και μέσο οι νέοι μας να διδάσκονται την παράδοση και τη γη και έθιμα του τόπου μας.

4. ΤΜΗΜΑ ZUBA - LATIN

Ένα καινούργιο τμήμα δημιουργήθηκε το οποίο λειτουργεί κάθε Σάββατο. Αρκετοί έφηβοι αλλά και ενήλικες συμμετέχουν στο ξεκίνημα αυτού του τμήματος. Χορός, μουσική και γυμναστική συνδυάζονται και δημιουργούν ένα ωραίο θέαμα.

5. Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου και φέτος καθάρισε και φύτεψε τα παρτέρια της Πλατείας Καρυάς με καλλωπιστικά φυτά. Έτσι τις ημέρες των Χριστουγέννων η πλατεία φόρεσε τα γιορτινά της. Αλεξανδρινά, κυκλάμινα, χρυσάνθεμα και άλλα φυτά κοσμούν τα παρτέρια της.

6. Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος θέλοντας να δώσει γιορτινή ατμόσφαιρα στο χωριό, τις δύσκολες αυτές ημέρες, στόλισε με φώτα, δένδρα και φάτνη και τις τρεις πλατείες του χωριού. Επίσης φωταγώγησε τις εισόδους του χωριού, τα πλατάνια στη Βρύση και το μουσείο. Η ζε-



στή ατμόσφαιρα και η γιορταστική όψη του χωριού που δημιουργήθηκε ελπίζουμε να βοηθήσει, η γιορτή των Χριστουγέννων και φέτος να είναι όμορφη.

7. Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου εύχεται σε όλους χαρούμενα Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το Νέο Έτος 2014. Έτος 2014.

ΤΟ Δ.Σ.

8. Για πρώτη φορά οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι του πρώην Δήμου Ευπαλίου συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης για να γνωριστούν και να ανταλλάξουν απόψεις σε πολιτιστικά θέματα αλλά και προβλήματα που υπάρχουν στα χωριά μας. Η συνάντηση έγινε σε πολύ φιλικό κλίμα και όλοι χαιρέτισαν την προσπάθεια αυτή που γίνεται. Η ανάδειξη των φυσικών ομορφιών των χωριών, η πεζοπορία σε μονοπάτια και χώρους με αρχαιολογική σημασία, η αλληλοστήριξη των δρα-

στηριοτήτων που γίνονται σε κάθε χωριό, ήταν μερικά από τα θέματα που συζητήθηκαν στη συγκέντρωση αυτή.

Πραγματοποιήθηκαν δύο συγκεντρώσεις στον ίδιο χώρο και αποφασίστηκε τουλάχιστον μία φορά τον μήνα να βρίσκονται όλοι οι σύλλογοι για να ανταλλάσσουν απόψεις και ιδέες.

Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου χαιρετίζει και συμμετέχει σ' αυτή την προσπάθεια. ΤΟ Δ.Σ.



παράλληλα την ευεξία με την άσκηση.

Ευχαριστούμε για την ανταπόκρισή τους σ' αυτή μας τη δραστηριότητα.

2. ΤΜΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Το Τμήμα Ζωγραφικής λει-

Καλλιτεχνικό εργαστήρι ζωγραφικής του Ευπαλίου.

3. ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Το Τμήμα Ελληνικών Παραδοσιακών χορών λειτουργεί και αυτό για δεύτερη συνεχή

χρονιά κάθε Σάββατο με δάσκαλο τον κ. Ζωργιό. Υπάρχουν δύο τμήματα και σ' αυτή τη δραστηριότητα, ένα παιδών και ένα εφήβων – ενηλίκων. Σκοπός του Συλλόγου είναι τα παιδιά να μαθαίνουν την παραδοσιακή μας μουσική και το χορό αλλά και να δημιουργηθεί ένα χορευτικό, που θα λαμβάνει μέρος στις εκδηλώσεις μας και θα αποτελείται από τα παιδιά του χωριού.





1 Η ιστορική μέρα ανέτειλε υπέρλαμπρη φωτίζοντας το πανέμορφο Ευάλιο και τα γύρω χωριά. Η καμπάνα του Αγίου Γεωργίου χτύπησε χαρμόσυνα και ξεκίνησε η δοξολογία. Η εκκλησία γέμισε από Ευπαλιώτες, που κατοικούν μόνιμα στο χωριό, από επισκέπτες της ημέρας εκείνης, καθώς και από μαθητές, δασκάλους και καθηγητές του Νηπιαγωγείου, του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου Ευπαλίου με επικεφαλής τον Γυμνασιάρχη και τον Λυκειάρχη. Επίσης παρευρέθησαν οι Αντιδήμαρχοι Ανδρέας Ευσταθίου και Παναγιώτης Καλλιαμπέτσος, ο Διοικητής Αστυνομίας Κος Κυρίτσης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Πέννυ Σπυροπούλου και Γιώργος Λώλος, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Δ. Λακουμέντας, η Πρόεδρος του Εκπολιτιστικού Ντίνα Καραγεωργοπούλου, και από την Ένωση Ευπαλιωτών Δωριίδας οι Έφη Μίχου (Γεν.Γραμματέας), Γιώργος Ανδρεόπουλος (Ταμίας) και Μπάμπης Αλεξανδρής (Κοσμήτορας) Μετά τη δοξολογία κατετέθησαν στεφάνια στο μνημείο του αγνώστου στρατιώτη στην επάνω πλατεία του χωριού από όλες τις αρχές του Ευπαλίου. Κατόπιν ξεκίνησε η παρέλαση αρχής γενομένης από τα τρισχαριτωμένα νήπια του νηπιαγωγείου με την άξια νηπιαγωγό τους, η οποία κατάφερε να τα πειθαρχήσει σε μια σειρά. Τα νιάτα μας, οι μαθητές και μαθήτριες του Ευπαλίου και των γύρω χωριών παρήλασαν εξίσου πειθαρχημένοι με αέρα, σιγουριά και αγάπη για την πατρίδα τους. Τελειώνοντας η παρέλαση όλοι κατευθύνθηκαν στην κεντρική πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου η οποία πλημμύρισε από κόσμο ευχαριστημένο που ξανασυναντιόταν, από συγγενείς και φίλους με την προοπτική να είναι όλοι γεροί ώστε να ξανασυναντηθούν και του χρόνου. Η αίσθηση ότι το χωριό είναι ενωμένο και αγαπημένο ήταν έντονη και συγκινητική. Με την υπόσχεση να βρεθούν όλοι μαζί ξανά την 28η Οκτωβρίου 2014.

2 Για τρίτη θητεία στην Αντιπροσωπεία του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας η Λιλή Καραβία. Στις εκλογές του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας η Λιλή Καραβία εκλέχθηκε ξανά πρώτη πανελλαδικά από τους Αρχιτέκτονες Μηχανικούς και κατέλαβε μία έδρα στην Κεντρική Αντιπροσωπεία. Είναι Αρχιτέκτονας Μηχανικός του ΕΜΠ. Ασχολήθηκε χρόνια ως ελεύθερη επαγγελματίας, δίδαξε στο ΤΕΙ Αθήνας και ασχολήθηκε επίσης επί χρόνια ως Σύμβουλος του Υπουργού Εσωτερικών Αλέκου Παπαδόπουλου

και των Υπουργών Υγείας Αλέκου Παπαδόπουλου, Κωνσταντίνου Στεφανίδη και Ανδρέα Λοβέρδου με τα Δημόσια Έργα και τη χρηματοδότηση αυτών. Εκπροσωπεί το Τεχνικό Επιμελητήριο στο Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων Ευρώπης και συμμετέχει στη Γενική Συνέλευση στις Βρυξέλλες.

3 Στις πρόσφατες εκλογές του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, που πραγματοποιήθηκαν πανελλαδικά στις 11 Νοεμβρίου 2013 ο συγχωριανός μας Αλέξης Αθανασόπουλος του Δήμου, Διπλωματούχος Μηχανικός Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, εκλέχτηκε ΠΡΩΤΟΣ σε ψήφους στην Επιστημονική Επιτροπή Ειδικότητας Χημικών Μηχανικών - Κεντρική Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ, για την επόμενη τριετία 2013 - 2016, με το ψηφοδέλτιο της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΤΑΞΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. Είναι ήδη μέλος της Μόνιμης Επιτροπής Ενέργειας του ΤΕΕ ως αναπληρωτής επιμελητής. Η Διοίκηση - Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ θα προκύψει από την Κεντρική Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ.

4 Όταν λειτουργούσε ο κοινοτικός θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ο Γραμματέας της Κοινότητας ήταν ο μοχλός κίνησης της τοπικής κοινοτικής αρχής. Σήμερα έχουμε το Δημοτικό θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, με επιμερισμό των αρμοδιοτήτων και τη σύγχρονη οργάνωση των ΚΕΠ, δηλαδή των Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών, που παλαιότερα αποτελούσε μέρος της αποστολής του κοινοτικού γραμματέα. Το ΚΕΠ Ευπαλίου στεγάζεται στο άλλοτε Κοινοτικό Κατάστημα στην πλατεία Καρυάς και στηρίζεται στην πιστή εφαρμογή της αποστολής του, εκφραζόμενης επάξια από τον ρέκτη υπάλληλό του, τον κ. Δημήτρη Γιαννόπουλο, τον άνθρωπο που έχει κάνει το επάγγελμά του λειτούργημα...Καθημερινά εκεί εξυπηρετούνται έγκυρα και έγκαιρα όλοι οι συνδημότες, με τρόπο που χαρακτηρίζεται από σαφή γνώση και εφαρμογή μιας σπουδαίας και αναγκαϊότατης αποστολής. Υπάρχει και κάτι άλλο που κοσμεί αυτόν τον εκλεκτό εργαζόμενο: είναι ο μελίχιος χαρακτήρας του, η πηγαία καλοσύνη του, η ευθυκρισία, το αγνό χαμόγελο που προτάσσεται σε κάθε του συνομιλία, το ταπεινό του ύψος και ο κατατοπιστικός λόγος, η ικανότητά του να ακούει το συνομιλητή του, λόγοι που τον καταξιώνουν στην υπηρεσία του και κυρίως στη γύρω του ανθρώπινη κοινωνία μας. Ο κοινωνικός έπαίνο έχει ήδη αποδο-



θεί στον εξάιρετο κ. Δημήτρη Γιαννόπουλο και τυχεροί λογιζόμαστε όσοι για υπηρεσιακούς λόγους ερχόμαστε σε επαφή μαζί του. Απομένει ο εκλεκτός μας Δήμαρχος να τον ενισχύσει με έναν υπάλληλο για το αρχείο και τα τηλέφωνα. Τελειώνοντας, είμαι σίγουρος πως όσοι δημότες διαβάσουν τα παραπάνω που έγραψα για τον καλό μας Δημήτρη, όχι μόνον δε θα τα αμφισβητήσουν, αλλά απεναντίας θα τα επαινέσουν. Λεωνίδας Ζέρβας, Επίτιμος Πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών

5 Μέσα σ' αυτές τις οικονομικές δυσκολίες που περνάμε όλοι μας αυτή την εποχή, υπάρχουν οικογένειες που δείχνουν την αγάπη για τον τόπο τους, για το χωριό τους. Και αναφερόμαστε στην αξιότιμη οικογένεια του Νώντα Πριόβολου. Ο Νώντας έχει μισθωμένο στο Αστυνομικό τμήμα ένα διώροφο κτίριο στο κέντρο του χωριού μας. Η Αστυνομική Διεύθυνση της Αθήνας απειλούσε με μετακίνηση του τμήματος σε άλλη πόλη που θα έβρισκε κτίριο χωρίς ενοίκιο λόγω των περικοπών των Δημοσίων δαπανών και μάλιστα είχε αποστεί πως βρέθηκε οίκημα στην Ερατεινή. Μπροστά στον κίνδυνο αυτό, ο καλός φίλος Νώντας και τα παιδιά του πρόσφεραν το κτίριο τελειώς δωρεάν, με τη διαβεβαίωση ότι το τμήμα πια θα μείνει μόνιμα στο Ευάλιο. Εγώ που γράφω την είδηση, ο Λεωνίδας ο Ζέρβας, επειδή είμαι ειλικρινής, δε θα το παραχωρούσα δωρεάν. Όμως η οικογένεια Πριόβολου το έκανε και τώρα εγώ πρώτος τους επαινώ, τους συγχαίρω και τους δίνω το χέρι μου. Μπράβο καλέ μου άνθρωπε Νώντα και τώρα πια ησυχάσαμε μ' αυτή τη μετακίνηση της Αστυνομίας, προς χάρη σου και των παιδιών σου, και έτσι θα μείνει στο Ευάλιο.

Λεωνίδας Ζέρβας

Σ.Σ. Για τις δύο πιο πάνω αναφορές, στο Δημήτρη Γιαννόπουλο και τον Νώντα Πριόβολο από τον αγαπητό μας Επίτιμο Πρόεδρο Λεωνίδα Ζέρβα, το Δ.Σ. της Ένωσης Ευπαλιωτών όχι μόνο συμφωνεί, αλλά επικροτεί και επαυξάνει. Είναι παρά-

δειγμα προς μίμηση, τόσο για την φιλεργατικότητα και υπευθυνότητα που πρέπει να μας διακρίνει στα καθηκόντά μας όταν εξυπηρετούμε συμπολίτες μας, όσο και την αγάπη με πράξεις για το χωριό μας. Τους αξίζουν συγχαρητήρια και η βαθιά μας εκτίμηση.





Εκδρομή στο Κεφαλογιόφυρο

Στις 16 Αυγούστου 2013 πραγματοποιήθηκε όπως κάθε χρόνο η ημερήσια εκδρομή των κατοίκων, φίλων και επισκεπτών του χωριού Τρικόρφου Δωριδίδας στο πέτρινο μονότοξο γεφύρι, το Κεφαλογιόφυρο. Το Κεφαλογιόφυρο, βρίσκεται βόρεια της Καρυάς σ' ένα στενό πέρασμα του ποταμού Μόρνου και ενώνει τους νομούς Φωκίδας και Αιτωλοακαρνανίας. Μέχρι να κατασκευαστεί η γνωστή μας γέφυρα του Μόρνου, στο δρόμο Ευπαλίου - Ναυπάκτου, ήταν ο μόνος σύνδεσμος των δυο νομών. Από το Κεφαλογιόφυρο πέρασαν και οι περισσότεροι πολιορκημένοι μετά την έξοδο του Μεσολογίου, κατευθυνόμενοι προς τη Μονή Βαρνακόβης.

Περιβαλλοντική δράση στα χωριά μας

Ο Δήμος Δωρίδος, ο Σύλλογος Ελευθέρων και Αυτόνομων Δυτών Νομού Φωκίδας «ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ», η Τ.Κ. ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, ο Εξωραϊστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Χιλιάδου Δωρίδος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ», ο Λαογραφικός Περιβαλλοντικός Σύλλογος Μανάουλης και ο Σύλλογος Επαγγελματιών Αλιέων «Η ΔΩΡΙΔΑ», αποδεικνύοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για τη φροντίδα του περιβάλλοντος, πραγματοποίησαν την Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2013 καθαρισμό του λιμανιού της Χιλιάδου και του Μοναστηρακίου. Στην περιβαλλοντική αυτή δράση πήραν μέρος εθελοντές κάθε ηλικίας, όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες. Από το βυθό της θάλασσας ανασύρθηκαν κυρίως λάσπια που είχαν τοποθετηθεί σε διάφορα σημεία κατά μήκος του λιμενοβραχίονα για να προστατεύονται οι βάρκες από πιθανή πρόσκρουση σ' αυτόν, παλιές άγκυρες, σχοινιά, πλαστικά μπουκάλια κλπ. Καλό θα



ήταν, ιδιαίτερα μάλιστα αφού η περιοχή χαρακτηρίζεται ως περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και ειδικά το καλοκαίρι προσελκύει το ενδιαφέρον πολλών παραθεριστών, πρωτίστως να φροντίζουμε για τη μη ρύπανσή της και αν αυτό επισυμβεί, τόσο η συγκεκριμένη όσο και άλλες δράσεις που αφορούν στην προστασία του περιβάλλοντος να γίνονται σε τακτικά διαστήματα. Αυτό θα συμβάλει ιδιαίτερα στη δημιουργία και την εμπέδωση περιβαλλοντικής συνείδησης στους τοπικούς πληθυσμούς, και δὴ στους νεότερους. Πάντως, τέτοιες πρωτοβουλίες είναι αξιόπαινες και αποδεικνύουν ότι όπου οι τοπικοί φορείς και οι πολίτες ενεργοποιούνται και συνεργάζονται μπορούν να γίνουν πολλά.

Αποκατάσταση οδοστρώματος παραλιακής εθνικής Δωριδίδας

Αποκαταστάθηκε το οδόστρωμα σε 6 σημεία της παραλιακής εθνικής οδού στη Δωρίδα, συνολικού μήκους 4.600 μ. και προϋπολογισμού 1.300.000 €. Ειδικότερα παρεμβάσεις έγιναν στην περιοχή του Πανόρμου, στην περιοχή του Αγίου Νικολάου, στην περιοχή των Χανίων μετά τον κόμβο της Γλυφάδας, στο κομμάτι πριν και μετά την είσοδο του Μοναστηρακίου, στην περιοχή της Αγίας Φανερωμένης στις εισόδους της Χιλιάδου και του Καστρακίου και μέχρι τα όρια του Νομού προς την Αιτωλοακαρνανία. Τα έργα έγιναν από την Αντιπεριφέρεια Φωκίδας και όπως δήλωσε η Αντιπεριφερειάρχης Γιώτα Γαζή, πρόκειται για τμήμα ενός οδικού άξονα μεγάλης σημασίας που αποτελεί τμήμα του Διευρωπαϊκού Οδικού Άξονα Ε65 και συνδέει την Κεντρική Ελλάδα με τη Νοτιοδυτική και την Πελο-

πόννησο. Στα παραπάνω τμήματα πραγματοποιήθηκαν εργασίες φρεζαρίσματος της προϋπάρχουσας στρώ-



σης, καλύφθηκαν οι λακκούβες, έγινε ασφαλτική προεπάλειψη, και τοποθετήθηκε ισοπεδωτική στρώση κι εν συνεχεία αντιολισθηρός τάπητας καθώς πλήρη διαγράμμιση των τμημάτων.

Το Ευχαριστώ Ραυτόπουλου εκ Τρικόρφου

Με την παρούσα τούτη επιστολή μου θέλω να ευχαριστήσω θερμά όλους τους φορείς και τα πρόσωπα εκείνα που με τίμησαν με την παρουσία τους, στην τελετή βράβεισής μου που έγινε στις 15 Αυγούστου, ημέρα εορτής της Παναγίας, στο παρεκκλήσιο της Θεοτόκου της Ιεράς Μονής των Αγίων Αυγουστίνου και Σεραφείμ, από το Ηγουμενοσυμβούλιο αυτής, για τις πολυετείς υπηρεσίες προσφοράς μου, ως Προέδρου της Ένωσης των απαντηχού Τρικορφιωτών Δωριδίδας, στο χωριό μου Τρίκορφο, στον τόπο αυτόν που γεννήθηκα και μεγάλωσα, ως χρέος μου να το πράξω αυτό, έτσι όπως πρέπει το σώφρον και σεβαστικό παιδί προς τους γονείς του. Συγκεκριμένα ευχαριστώ:

- Το Ηγουμενοσυμβούλιο του Μοναστηριού, το οποίο είχε την αξιομίμητη πρωτοβουλία, ως παράδειγμα της έμπρακτης εφαρμογής του κη-

ρύγματος σε πράξη, να οργανώσει σε πλήρη αρπότητα, την εκδήλωση αυτή της τιμητικής μου διάκρισης.

- Τον Καθηγούμενο Αρχιμανδρίτη πατέρα Νεκτάριο για την σκέψη και τη σχετική εισήγηση που στη συνέχεια έκανε, ως και για τον μεστό λόγο του, στο εύρος των δραστηριοτήτων μου.
- Τις σεβαστές Μονές της Ιεράς



Μονής των Αγίων Νεκταρίου και Φανουρίου, που με την μελωδική ψαλμωδία της Βυζαντινής Μουσικής συνέβαλαν τόσο σημαντικά στην ωραιότητα της όλης εκδήλωσης.

- Τον Σεβασμό/τον Μητροπολίτη Φωκίδας Κ. Αθηνάγορα για την γενμάτη σε ευλογία και πατρικότητα συγχαρητήριο επιστολή Του.
- Τον Δήμαρχο Δωριδίδας Κ. Γεώργιο Καπεντζώνη για την απονομή σε μένα της τιμητικής πλακέτας και για την αναφορά στο λόγο του, των ποιστικών στοιχείων του έργου μου.
- Τον τέως Δήμαρχο Ευπαλίου και τώρα Πρόεδρο της μειζονος αντιπολίτευσης του Δήμου, Κ. Τάσο Παγώνη, για την απονομή του Χρυσού Σταυρού του Αγ. Σεραφείμ, ως και για τα καλά του λόγια.
- Τον τέως Υπουργό κ. Νίκο Γκελεστάθη για το τόσο επαινετικό του μήνυμα.
- Τον τέως Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου Προεδρίας και στενόν συνεργάτη μου κ. Γεώργιο Γκίκα, για τον εμπειριστατωμένο λόγο του αποτίμησής του έργου μου.
- Τον Πρόεδρο - Εκπρόσωπο του χωριού κ. Σπύρο Κακογιάννη.
- Τον τέως πρόεδρο του χωριού κ. Κώστα Βίτσα.
- Τον τέως Γραμματέα της Κοινότητας κ. Κώστα Φιλιππίου.
- Τον Πρόεδρο - Εκπρόσωπο του Συλλόγου Τρικορφιωτών της Πάτρας Κ. Ανδρέα Δημόπουλο.
- Τον Ιερέα - εκπρόσωπο του Εκκλη-

- σιαστικού Συμβουλίου Αιδ/τον Νίκο Τσούνη.
 - Τα παρευθέντα μέλη του αξιολογότερου Διοικ. Συμβουλίου του Συλλόγου Τρικορφιωτών Αθήνας, Συνταξιούχους: Στρατηγό Μηχανικού Γεώργιο Τσάλκα, Αστυνομικό Διευθυντή Αθην. Καρακώστα, Αρχιλογοιστή Εταιρειών Βασιλή Χριστόπουλο και Καθηγήτρια Νοσηλευτικής Κ. Ουρανία Κωτσικογιάννη.
 - Τον ιστορικό - λαογράφο Σχολικό Σύμβουλο Τάσο Φιλιππίου.
 - Τον βετεράνο βιολιστή της παραδοσιακής μουσικής των πολτιστικών εκδηλώσεων του χωριού Θανάση Γκίκα.
 - Τους ογδόντα και πλέον συγχωριανούς μου.
 - Τους επισκέπτες ομογενείς μας, μέλη του Συλλόγου Αμερικής και Κανάδα.
 - Τους πολλούς προέδρους των γειτονικών-χωριών.
 - Τους πολυπληθείς, την ημέρα εκείνη, προσκυνητές της Θεομήτορας, και τέλος,
 - Τους πολλούς συγχωριανούς και φίλους μου που με συγχάρηκαν από τηλεφώνου.
- Τους εύχομαι εγκάρδια, ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ.

Απόστολης Ραυτόπουλος

Φοινικό σκαθάρι στους Φοινικές Δωριδίδας

Ο ρυγχοφόρος των Φοινικειδών (κόκκινο ρυγχωτό σκαθάρι) εντοπίστηκε και στο Νομό μας, στο Μοναστηράκι. Με απόφαση της αρμόδιας Διεύθυνσης της Αντιπεριφέρειας Φωκίδας έγινε οριοθέτηση της περιοχής απομόνωσης και συγκεκριμένα, όλη η παραλιακή ζώνη από τα όρια με τον Δήμο Ναυπάκτου έως και την περιοχή της Γλυφάδας. Τα πρώτα μακροσκοπικά συμπτώματα των φοινίκων από το ρυγχοφόρο είναι:

- Ακανόνιστο φάγωμα των φύλλων ειδικά αυτών της κορυφής (νεαρά τρυφερά φύλλα).
- Ξήρανση των νεαρών φύλλων και κάμψη αυτών προς τα κάτω.
- Τις νυχτερινές ώρες που επικρατεί ησυχία ακούγονται τριγμοί από την δραστηριότητα της προνύμφης του εντόμου.

Όποιος παρατηρήσει κάτι ύποπτο σε κάποιο Φοινικειδέ παρακαλείται να ειδοποιήσει την αρμόδια υπηρεσία στα τηλέφωνα : 2265350551 & 2265350548

Πολιτιστική συνάντηση Συλλόγων Δ.Ε. Ευπαλίου

Μία νέα πολιτιστική αύρα ξεκινά από τους πολιτιστικούς συλλόγους που εδρεύουν στα χωριά της Δ.Ε. Ευπαλίου, ύστερα από δύο συναντήσεις που είχαν στο πνευματικό κέντρο Ευπαλίου το μήνα Νοέμβρη. Πήραν μέρος πρόεδροι και μέλη Δ.Σ. Συλλόγων των οικισμών: Σερρούλας, Μαραθιά, Πύργου, Σκαλώματος Μοναστηρακίου, Χιλιαδούς Μανάγουλης, Καστρακίου (Αιμοδοτικός Σύλλογος), Ευπαλίου, Πηγής Κλήματος, Ν. Κουκούρων Κλήματος, Δροσάτου, Φιλοθέης, Κάμπου, Μοναστηρακίου και Μανάγουλης καθώς επίσης και οι πρόεδροι των Συλλόγων γονέων και κηδεμόνων Γυμνασίου και Λυκείου και δημοτικού σχολείου Ευπαλίου. Στις συναντήσεις ακούστηκαν οι δραστηριότητες και οι προβληματισμοί αυτών των συλλόγων, καταγράφηκαν προτάσεις και απόψεις για το ρόλο και τους κεντρικούς στόχους για τη δημιουργία του νέου πολιτιστικού φορέα.

Κοινή διαπίστωση όλων των παρευρισκομένων ήταν ότι υπάρχει πολιτιστικό έλλειμμα, παρά την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά μας. Οι σημερινές ψυχαγωγικές εκδηλώσεις των συλλόγων - συνήθως με χαρακτήρα πανηγυριού - δεν πρέπει να αποτελούν το μοναδικό πολιτιστικό προϊόν και γεγονός κάθε καλοκαιριού στα χωριά μας. Υπάρχει ανάγκη στροφής στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας.

Ο νέος πολιτιστικός φορέας στοχεύει:

1. Στην ίδρυση πολιτιστικού οργανισμού για την πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας με παραγωγή νέου πολιτιστικού προϊόντος.



2. Στη διοργάνωση μεμονωμένων ανά σύλλογο ή κοινών εκδηλώσεων με διασπορά αυτών σ' όλη τη διάρκεια του έτους (και όχι μόνο το καλοκαίρι), με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του τόπου μας, αλλά και να γίνουν γνωστά στους επισκέπτες η παράδοση, η ιστορία και τα φυσικά κάλλη του τόπου μας

3. Στην ένταξη των πολιτιστικών δρώμενων και άλλων πολιτιστικών στοιχείων, ήτοι της μουσικής (συναυλιακού χαρακτήρα), του θεάτρου, του βιβλίου, των διαλέξεων - συνεδριών, ντόπιων χορευτικών, μπάντας κ.λ.π.

4. Στη δημιουργία ενός πολιτιστικού εργαστηρίου ζύμωσης και παραγωγής πολιτιστικών προϊόντων.

Όπως τονίστηκε από όλους πήραν μέρος, συλλογικότητα - εθελοντισμός - συνεργασία αποτελεί το τρίπτυχο της επιτυχίας της κοινής δράσης και βήμα - βήμα πρέπει να γίνει αυτή η πολιτιστική ένωση για να έχει θετικά αποτελέσματα. Κατά τις συναντήσεις διατυπώθηκαν και ορισμένοι προβληματισμοί σχετικά με

την υπόσταση, την καταστατική λειτουργία, την οργάνωση, την εκπροσώπηση και επικοινωνία του νέου θεσμικού οργάνου των πολιτιστικών συλλόγων προς τρίτους, με στόχο την επιτυχία του εγχειρήματος.

Υιοθετήθηκε η άποψη οποιαδήποτε οργανωτική συνεργασία των συλλόγων να προέλθει ύστερα από συζητήσεις και ζυμώσεις των μελών των Δ.Σ. εν καιρώ. Ορίστηκε βμελής προσωρινή συντονιστική επιτροπή για τρεις μήνες, αποτελούμενη από τους εκπροσώπους των Δ.Σ. των Συλλόγων : Ευπαλίου, Δροσάτου, Μαραθιά, Ν. Κουκούρων-Κλήματος, Φιλοθέης και Χιλιαδούς-Μανάγουλης.

Ορισμένες από τις θέσεις του υπό σύσταση νέου πολιτιστικού φορέα είναι:

- Να δημιουργηθεί κοινός ιστότοπος στο διαδίκτυο που θα περιλαμβάνει ξεχωριστή σελίδα δραστηριοτήτων ανά σύλλογο και θεμάτων ανά χωριό.

- Αναγκαία κρίνεται η απόκτηση κοινού εξοπλισμού για τις εκδηλώσεις των συλλόγων: τραπέζοκαθίσματα, πατάρι ορχήστρας, μικροφωνική εγκατάσταση, ηλεκτρολογικό υλικό κ.λ.π.

- Προώθηση και στήριξη των τμημάτων εκμάθησης παραδοσιακών χορών, ζωγραφικής, ZUBA - LATIN, γυμναστικής

γυναικών στο Ευπάλιο - που ήδη λειτουργούν από τον τοπικό πολιτιστικό σύλλογο Ευπαλίου. Αναμένεται σύντομα και σε συνεργασία με τον Δήμο Δωριδας η δημιουργία μπάντας μικρών και μεγάλων ηλικιών. Αντίστοιχα στο Μαραθιά ο ομώνυμος Σύλλογος οργανώνει μαθήματα πιγκ - πογκ, σκάκι, ζωγραφικής και κατασκευές, καθώς επίσης γυμναστικής γυναικών, ενώ προωθεί τη δημιουργία ομάδας πεζοπορίας - ορειβασίας.

- Χάραξη - δημιουργία - οργάνωση περιβαλλοντικών και πολιτιστικών διαδρομών.

- Διοργάνωση εκδρομών, δίνοντας έμφαση και σε επισκέψεις στα χωριά της Δωριδας.

- Προώθηση του εθελοντισμού, ιδιαίτερα στον τομέα της καθαριότητας

- Οργάνωση ειδικών εορτών σχετικών με βασικά παραδοσιακά προϊόντα της



περιοχής.

Η προσπάθεια αυτή είναι πολύ φιλόδοξη και για να επιτύχει χρειάζεται να αγκαλιαστεί από όλους τους κατοίκους των χωριών της περιοχής.

ΑΪ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΘΕΡΜΩΝ) ΦΙΛΟΘΕΗΣ

Πλησίον των πηγών «Θέρμα» του φαραγγιού της Μανδήλας και στην περιοχή της κοινότητας Φιλοθέης βρίσκεται ο ναός του Αϊ- Γιάννη του Προδρόμου, που κτίστηκε πάνω στα ερείπια του παλαιού ομώνυμου βυζαντινού Μοναστηριού. Μια άγνωστη βυζαντινή κτητορική επιγραφή-πρόσφατα ήλθε στο φως σύμφωνα με τον κ. Βασίλειο Κατσαρό, καθηγητή Βυζαντινής αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, επιβεβαιώνει στο χώρο αυτό την ύπαρξη Μοναστηριού από την εποχή των Κομνηνών. Από την ανάγνωση της επιγραφής προκύπτει ότι το έτος 1092 μ.Χ. (δηλαδή 15 χρόνια μετά την ίδρυση της Ι.Μ. Βαρνάκοβας) χρονολογείται το κτίσιμο του ναού της Μονής, με πρώτο κτήτορα τον μοναχό Εφραίμ. Η επιγραφή αυτή είναι γραμμένη σε τέσσερις σειρές σε μεγάλη πελεκημένη πέτρα μήκους ενός μέτρου περίπου, η οποία ανακαλύφθηκε πριν ένα χρόνο από ανασκαφικές εργασίες του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου και του συνταξιούχου δασκάλου - λαογράφου Ι. Ηλιόπουλου από τα Κούκουρα, ο οποίος έχει ασχοληθεί εκτενώς και επί πολλά χρόνια με την ιστορία του παλαιού αυτού

Μοναστηριού. Σύμφωνα με τον καθηγητή κ. Β. Κατσαρό, που πρόσφατα δημοσιοποίησε το θέμα στο δελτίο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (περίοδος Δ, τόμος ΛΔ, έτος 2013), η επιγραφή του ναού των Θέρμων προσέχει ένα σημαντικό χρονολογημένο επιγραφικό δείγμα στις χρονολογημένες βυζαντινές επιγραφές του χώρου και αποτελεί εύρημα που συνεισφέρει και στη χωροχρονική μελέτη της περιοχής.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΠΡΩΤΟΝ: Τον ενδέκατο αιώνα και το έτος 1092 μ.Χ. (σύμφωνα και με την ανακαλυφθείσα κτητορική επιγραφή) κτίζεται ο ναός του Αγίου Ιωάννη, όπου τιμάται το Γενέσιο του Προδρόμου. Με ιδρυτή του μοναχό Εφραίμ οργανώνεται μοναστική κοινότητα με σημαντική περιουσία (σε κτήματα, λιοστάσια, υδρόμυλους, κλπ) που καταγράφεται ως μετόχι του Μοναστηριού της Βαρνάκοβας. Σήμερα έχουν διασωθεί ερείπια του παλαιού ναού με πολλές και μεγάλες

ορθογώνιες μαστροπελεκημένες πέτρες, ερείπια κτηρίων και κελιών (έξι) καθώς και ένα μεγάλο καλοδιατηρημένο πέτρινο αλώνι. Σύμφωνα με



έρευνες το μοναστήρι αυτό για αιώνες αποτελούσε οικονομικό και αγροτικό κέντρο της ευρύτερης περιοχής.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ: Στον Αϊ- Γιάννη έχουμε το πρώτο ολοκαύτωμα του αγώνα του '21 για τη Δωριδα. Αμέσως την επομένη της επανάστασης του 1825 (σχετικές αναφορές - καταγραφές υπάρχουν από τον Ι. Ηλιόπουλο) τουρκικά τμήματα στρατού από τη Ναύπακτο πυρπολούν και κατακαίουν ολοσχερώς το Μοναστήρι και όλες τις εγκα-

ταστάσεις του, ενώ κατασφάζονται και οι περίπου δέκα καλόγεροι της Μονής. Μετά την απελευθέρωση όλα τα περιουσιακά στοιχεία της Μονής

(βασικά κτηματική περιουσία και μύλοι στην Μαντήλα) περιέρχονται στην δικαιοδοσία της Βαρνάκοβας.

ΤΡΙΤΟΝ: Με την διανομή της εκκλησιαστικής περιουσίας (1935) από το κράτος στους ακτήμονες, η περιοχή του Αϊ-Γιάννη παραχωρείται στην κοινότητα των Γκουμαίων (παλαιά ονομασία της Φιλοθέης). Το έτος 1963 κτίζεται ο σημερινός ναός πάνω στα ερείπια

και τα αποκαΐδια της παλαιάς εκκλησίας της Μονής με σημαντική δωρεά-προσφορά της οικογένειας Κωνσταντίνου και Πηνελόπης Φασουλά, εκπληρώνοντας μια υπόσχεση και ένα όνειρο των προγόνων τους για τη βοήθεια που τους παρείχε ο Αϊ-Γιάννης σε δύσκολες μέρες της ζωής τους. Κάθε χρόνο στις 24 Ιουνίου γιορτάζουν οι κάτοικοι του χωριού τον Αϊ-Γιάννη (τ' Αγιαννίου του Ριγανά). Παλαιότερα η γιορτή συνοδευόταν και με άλλες εκδηλώσεις όπως τα

γνωστά «ΡΙΖΙΚΑΡΙΑ» και πανηγύρι στις πηγές των Θέρμων.

Πρέπει να επισημανθεί ότι ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον Αϊ-Γιάννη με σχετικές αναφορές και έρευνες έχουν δείξει ο καθηγητής Βασίλειος Κατσαρός, ο δάσκαλος - λαογράφος Ιωάννης Ηλιόπουλος καθώς και οι εταιρείες Ναυπακτικών και Φωκικών μελετών.

Σημαντικές είναι και οι προσπάθειες του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου της Φιλοθέης για την προστασία - ανάδειξη του θρησκευτικού - ιστορικού αυτού μνημείου. Οι τοπικοί παράγοντες του χωριού πιστεύουν ότι ο Αϊ-Γιάννης, ο παρακείμενος υδρόμυλος και οι πλούσιες πηγές των Θέρμων που βρίσκονται σε μια απόσταση 300 μέτρων μεταξύ τους, αν αξιοποιηθούν κατάλληλα, μπορούν να αποτελέσουν τόπο έλξης επισκεπτών και προσκυνητών. Ήδη ετοιμάζεται η συγγραφή βιβλίου για την ιστορία του Αϊ-Γιάννη των Θέρμων με τη χλιετή παρουσία και προσφορά του στην περιοχή της Νότιας Δωριδας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ
Πρόεδρος Πολ/κου
Συλλόγου Φιλοθέης

Τα λιοτροβιά ... μας έβγαζαν το λάδι!

«Μου έβγαλε το λάδι»
«Παρά τα όσα είχε κάνει,
βγήκε λάδι»
« Νόμιζε πως θα τη βγάλει
λάδι...»
«Η σφίξη (ή η στίψη) βγά-
ζει (το) λάδι»

Είναι μερικές από τις εκφράσεις που εν είδει παροιμίας όλοι τις έχουμε ακούσει ή τις έχουμε αναφέρει σε συζητήσεις ή σχόλια. Έχουν την αφετηρία τους στη γεωργική ζωή και ειδικότερα-σχετίζονται με την ελιά, τον καρπό και τα παράγωγά του.

Η ελιά, σύμβολο ειρήνης, σοφίας και νίκης, ευδοκimei σε κλίματα εύκρατα χωρίς ακρότητες θερμοκρασίας (με μέση ετήσια θερμοκρασία 16οC) και υγρασίας. Γιαυτό το λόγο είναι ευρύτατα διαδεδομένη στη μεσογεια-

λένε ότι η ελιά απ' όλους τους καρπούς είναι ο πιο ευλογημένος, γιατί δεν πέταγαν τίποτα, ούτε το κουκούτσι. Παίρνουμε λοιπόν απ' αυτήν τον καρπό, το λάδι που είναι πολύτιμο για τη διατροφή μας και το πυρηνέλαιο. Με την ευκαιρία αυτή θα ασχοληθούμε σ' αυτό το φύλλο με ό,τι αφορά την καλλιέργειά της και την επεξεργασία του καρπού της.

Σε όλα τα χωριά μας και στην παραλιακή ζώνη φύτεται και ευδοκimei η ελιά. Παραδόξως όμως τα παλαιότερα χρόνια δεν καλλιεργείτο στην πεδιάδα του Μόρνου, γιατί επικρατούσε η άποψη ότι «δεν αντέχει η ελιά στο Μόρνο». Μετά το 1940 εγκαταστάθηκε στα Μαλάματα ο Άγγελος Αγγελάκης, Κρητικός στην καταγωγή. Αυτός ο άνθρωπος φύτεψε ελιές, εσπεριδοειδή και αμπέλια στην πεδιάδα του Μόρνου.



ελιάς, μια διαδικασία στην οποία παίρνανε μέρος σχεδόν όλα τα μέλη των οικογενειών. Πρώτοι άρχιζαν το μάζεμα οι Καρδαριώτες, μετά το πανηγύρι του Αγίου Λουκά (18 Οκτωβρίου). Πολλές φορές στο διάστημα αυτό διανυκτέρευαν στις καλύβες που υπήρχαν μέσα στα χωράφια τους. Κάτω από τα δέντρα στρώνονταν πανιά ή κουρελούδες. Στην αρχή μάζευαν το 'χαμολόι' και στη συνέχεια, με μια σκάλα, κάποιος ανέβαιναν στις ελιές και με τα χέρια «ξετσαμπούραγαν» (τράβαναν) τον καρπό, ο οποίος έπεφτε με τα φύλλα μαζί πάνω στις κουρελούδες. Δεν υπήρχαν τότε εργαλεία, όπως τσουγκρανάκια για διευκόλυνση. Στη συνέχεια, τις καθάριζαν από τα φύλλα, και τις έβαζαν σε τσουβάλια στο κατώι του σπιτιού, περιμένοντας τη σειρά του ο κάθε νοικοκύρης για να τις πάει στο λιοτριβιό. Μερικές απ' αυτές τις «στούμπαναν» και τις αλάτιζαν για φαγητό.

Στο Ευπάλιο υπήρχαν τρία ελαιοτριβεία: του Κώστα Παπαϊωάννου στο ισόγειο του σπιτιού του, του Μήτσου Λυμπέρη στην αυλή του σπιτιού του σε χαμηλό κτίσμα (πίσω από το μαγαζί του Νικάκη) και του Παπαδήμα (παππού της Γιαννίτσας Καρλαύτη) στο ισόγειο του σπιτιού του. Για να πάρει κάποιος σειρά για το λιοτριβιό υπήρχε μια σχετική ανησυχία και αγωνία. Χαρακτηριστικές είναι οι φράσεις: «Βάλε με το βράδυ, να μη χάσω αύριο τη μέρα», «Δεν αντέχουν πολύ οι ελιές, θα σαπίσουν. Είναι πέντε μέρες στα σακιά».

Το ελαιοτριβείο ήταν ένας χώρος (αλώνι)

τρογγυλός, που στη μέση υπήρχε ένας πάσσαλος, ο οποίος στη βάση στηριζόταν στο αλώνι και στο πάνω μέρος δονόταν με τα πάτερα της σκεπής. Η λέξη «αλώνι» χρησιμοποιείτο και ως μονάδα μέτρησης ποσότητας του καρπού. Ένα «καλό αλώνι» ήταν περίπου 80 οκάδες καρπός. Αν βγάζαν παραπάνω, και ιδίως πάνω από 100, έλεγαν ότι ήταν «βαρύ τ' αλώνι». Αν βγάζαν λιγότερο, «ήταν ελαφρύ τ' αλώνι». Στον πάσσαλο που αναφέραμε προηγουμένως, δένονταν δύο μεγάλες πέτρες τρυπημένες στη μέση και μεσα από την τρύπα περνούσε ένα ξύλο. Στις άκρες του δένονταν πριν τη χρήση του ηλεκτρισμού-άλογα που έρχονταν γύρω, κινώντας έτσι και τις πέτρες. Μάλιστα δε τα ζώα μετά, όταν τα άφηναν ελεύθερα, έτρεχαν στη λάκα κάνοντας γύρους σαν αφηνιασμένα. Πιέζονταν λοιπόν οι ελιές και γίνονταν μαλακές σα ζύμη. Τότε, τις βάζανε μέσα σε ειδικά τσουβάλια, στις σφυρίδες, και τα αδειάζανε στο πιεστήριο, όπου και συμπιεζόταν η «ζύμη». Οι σφυρίδες είχαν σχήμα φακέλου και ήταν φτιαγμένες από λινάρι και γενικά από υλικό μη απορροφητικό. Ένας έμπειρος εργάτης τις τοποθετούσε τη μία



κή ζώνη. Η μακρόχρονη πορεία της έχει διεισδύσει στην καλλιτεχνική και πολιτισμική ζωή των κατοίκων της περιοχής της Μεσογείου. Μάλιστα απόδειξη της εκτίμησης που δείχνουν οι λαοί της στην ελιά είναι το γεγονός ότι πολλά αντικείμενα καθημερινής χρήσης διακοσμούνται με μοτίβα αποτελούμενα από κλαδιά και καρπούς του ελαιόδεντρου. Έτσι, συχνά κοσμεί πήλινα και ξύλινα αντικείμενα καθημερινής χρήσης, λευκά είδη, κοσμήματα κλπ. Ακόμα, μουσεία ελιάς και λαδιού υπάρχουν σε ελαιοπαραγωγικές περιοχές της Ελλάδας και της Μεσογείου, στα οποία παρουσιάζονται εκθέματα που σχετίζονται με την καλλιέργεια και συγκομιδή της ελιάς και την παραγωγή λαδιού.

Οι ελαιοπαραγωγοί συνήθιζαν να

Στην περιοχή μας την ελιά τη φυτεύανε στα μεν άνυδρα χωράφια το χειμώνα για να έχει το απαραίτητο νερό, στα δε ποτιστικά-που ποτίζονταν και το καλοκαίρι- Φλεβάρη ή Μάρτη. Φυσικά πριν από πολλά χρόνια δε γινόταν λόγος για λιπάσματα. Οι καλλιεργητές χρησιμοποιούσαν..... οργανικά λιπάσματα, χωρίς όμως να το γνωρίζουν: τα «φουσκιά» από τα πρόβατα ή τα γίδια, που τα έριχναν γύρω-γύρω στο δέντρο για ν' αναπτυχθεί. Η περιποίηση ήταν η συνηθισμένη: σκάλισμα (Φλεβάρη με Μάρτη μήνα) και πότισμα. Κυρίως καλλιεργούνταν οι λαδοελιές, κι όχι τόσο οι χοντροελιές (για αλάτισμα), ούτε οι ψιλοελιές. Από το τέλος Οκτώβρη και μέχρι περίπου τα Χριστούγεννα, ανάλογα με τον καιρό, γινόταν το μάζεμα της



Επιμέλεια: Κώστας Ζέρβας & Λένα Αναγνωστοπούλου

του Ευπαλίου



Δημ. Ψιμάδας, Αθαν. Ψιμάδας, Νικ. Γιαννακούρης (Νικάριος). Ο Νικάριος ήταν ένας ψηλός και γεροδεμένος άντρας, με βαριά χαρακτηριστική φωνή, δούλευε στο ελαιοτριβείο Λυμπέρη και φώναζε με το χωνί (δεν υπήρχαν βλέπετε τηλέφωνα!!!) «ο Τιγγινάγκας να έρθει να βγάλει ελιές».

Αυτές οι περιγραφές φαντάζονται σήμερα πολύ μακρινές, αν επισκεφτούμε το σύγχρονο ελαιοτριβείο του Λεωνίδα Αντωνόπουλου στο Ευπάλιο. Είναι εξοπλισμένο με μηχανήματα τελευταίου τύπου και αποτελεί σημαντική μονάδα για το Ευπάλιο και την ευρύτερη περιοχή. Σύμφωνα με όσα μας είπε ο Κώστας Τσιβελέκας «... Το 1975 ο Γιώργος Αντωνόπουλος βλέποντας την ανάγκη της περιοχής για την λειτουργία ενός ελαιοτριβείου που θα εξυπηρετούσε όλους τους ελαιοπαραγωγούς, δημιούργησε το ελαιοτριβείο στο Ευπάλιο, ένα σύγχρονο για την εποχή του, με μεγάλο αλώνι για την

πάνω στην άλλη, τις «γύκωνες» όπως έβραζαν οι γυναίκες τα ρούχα στο γύκο. Έπρεπε να προσέχει όμως για να μη φύγουν από τη θέση τους και δεν πιέζονταν καλά. Το σφίξιμο του πιεστηρίου γινόταν αρχικά με τα χέ-



ρια. Το λάδι μαζεύονταν στο λεγόμενο «κολύμπι», ένα μεγάλο τεπόζιτο με νερό στο έδαφος, όπου έπεφτε ανακατεμένο το λάδι με το νερό. Έβγαίνε το νερό από κάτω κι έμενε στην κορφή το λάδι. Το υπόλοιπο υγρό, ο «λιόσμος» έφευγε στην αποχέτευση. Ο λιοτριβιάρης έπαιρνε συνήθως το 1/10 της παραγωγής, το λεγόμενο «ξάϊ». Τα κουκούτσια, λιοκόκια τα λέγανε, δεν τα εκμεταλλεύονταν τα παλιά χρόνια οι βιομηχανίες και τα περισσότερα τα χρησιμοποιούσαν ως τροφή των ζώων ή τα πέταγαν. Από τη μούρκα του λαδιού, τη ζουριά, βγάζανε σαπούνι.

Εργάτες στα ελαιοτριβεία από το 1945 και μετά που έχουν μείνει στη μνήμη αρκετών ήταν οι: Τάσος Ζέρβας, Δημήτρης Κοτζαμάνης (Μουστοδημητράκης), Τάσος Πλέσσας, Τριαντάφυλλος Πλέσσας, Αλεξ. Ζέρβας, Μιλτιάδης Σκόνδρας, Δημ. Μπεζαίτης, Χρ. Μητσόπουλος, Κων. Μητσόπουλος, Χρήστος Κοντός, Κων. Κουφάκης (Ρήγας), Ιω. Τιγγινάγκας (Καραμπόγιαννος), Βασ. Ψιμάδας,

με την παραγωγή, αλλά υπήρχαν και αρκετοί παραγωγοί οι οποίοι βοηθούσαν στη διαδικασία παραγωγής του λαδιού, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα κεφιού και διασκέδασης (ψησιμο ψωμιού με φρέσκο λάδι, τηγανίτες, τσιπουράκια, κ.λ.π.) δεδομένου ότι η λειτουργία ήταν εικοσιτετράωρη και περίπου για δύο μήνες. Το 1995 το ελαιοτριβείο ανακαινίστηκε και το ανέλαβε ο γιος του Γιώργου, ο Λεωνίδας. Τα μηχανήματα πλέον ήταν σύγχρονα με μεγαλύτερη δυνατότητα παραγωγής, ικανά να καλύψουν τις αυξημένες ανάγκες της περιοχής. Το 2008 βλέποντας τις εξελίξεις της τεχνολογίας αλλά έχοντας και οικολο-

γική συνείδηση, ο ιδιοκτήτης ανακαίνισε το ελαιοτριβείο εξ ολοκλήρου με νεοτάτου τύπου μηχανήματα μεγαλύτερης παραγωγικής ικανότητας, αθόρυβα και οικολογικά. Τα υποπαραγάγα της έκθλιψης (πυρήνας, νερά) συγκεντρώνονται πλέον με ειδική διαδικασία σε δεξαμενή και από εκεί

οδηγούνται με βυτία για επεξεργασία στα πυρηνουργεία. Παράλληλα, βελτιώθηκαν οι συνθήκες εργασίας του προσωπικού ελαχιστοποιώντας την χειρωνακτική εργασία και βελτιώνοντας τους χώρους.

Η ελαιοκομική περίοδος παραμένει περίπου η ίδια, παρόλο που βελτιώθηκαν οι τρόποι συλλογής του καρπού, έχοντας διάρκεια περίπου δύο έως τρεις μήνες ανάλογα με την χρονιά (θεωρητικά οι ελιές καρποφορούν κάθε δυο χρόνια).

Η διαδικασία παραγωγής του λαδιού στο σύγχρονο ελαιοτριβείο - σε πολύ απλή περιγραφή - είναι η εξής: Ο παραγωγός φέρνει τις ελιές σε σακιά, τα οποία τοποθετούνται σε παλέτες για εύκολη μετακίνηση με ανυψωτικό μηχανήματα. Κατόπιν, αφού περάσουν από το πλυντήριο όπου πλένονται, ζυγίζονται αυτόματα και ακολουθεί η έκθλιψη. Στη συνέχεια ο πολτός παραμένει σε μεγάλες δεξαμενές (μαλακτήρες) όπου γίνεται η μάλαξη και το ζέσταμα.

Στο φυγοκεντρικό μηχανήματα (ντε-



Ο εξωτερικός χώρος του ελαιοτριβείου Αντωνόπουλου

κάτερ) γίνεται ο διαχωρισμός στερεών και υγρών. Τα στερεά, με αρκετή ποσότητα νερού, διοχετεύονται προς τη δεξαμενή συγκέντρωσης, με τελικό προορισμό τα πυρηνουργεία. Τα υγρά οδηγούνται σε άλλο φυγοκεντρικό μηχάνημα (διαχωριστήρας) όπου γίνεται ο τελικός διαχωρισμός λαδιού και νερού. Το παραχθέν λάδι ζυγίζεται αυτόματα και μπαίνει σε δοχεία με παραλήπτη τον παραγωγό. Γενικότερα το ελαιοτριβείο για την περίοδο λειτουργίας αποτελεί μια παραγωγική μονάδα της περιοχής η οποία - πέρα από την κάλυψη των αναγκών των ελαιοπαραγωγών - δίνει ζωντάνια στο χωριό προσφέροντας δουλειά σε αρκετό κόσμο (της περιοχής), βοηθά στην κίνηση τα καφενεία, τα εστιατόρια, τις ταβέρνες και γενικά όλες τις επιχειρήσεις του χωριού. Επιπλέον δε το χωριό μας όλον αυτό τον καιρό βρίσκεται στο επίκεντρο των συζητήσεων έχοντας κατά νου ότι η συγκομιδή των ελαίων αλλά και η παραγωγή λαδιού είναι σημαντικό γεγονός για την περιοχή....».



Το σύγχρονο ελαιοτριβείο του Λεωνίδα Αντωνόπουλου στο Ευπάλιο

Τον φετινό χρόνο 2013 μπορούμε να τον χαρακτηρίσουμε σαν έναν από τους καλύτερους και ίσως τον καλύτερο, από πλευράς καιρικών συνθηκών της τελευταίας 20ετίας. Ένας ήπιος χειμώνας χωρίς κρύο, παγωνιές και χιόνια, αλλά με πάρα πολλές βροχές, αποτέλεσαν των οποίων ήταν η αφθονία νερού τους καλοκαιρινούς μήνες και αυτό το μαρτυρεί ο Άμπλας του Ευπαίου που έβγαζε νερό μέχρι το Σεπτέμβρη. Αλλά και το καλοκαίρι ήταν αρκετά δροσερό, αφού η θερμοκρασία στην περιοχή μας δεν ξεπέρασε τους 35ο Κελσίους.

Για τη δική μας περιοχή ο βοριάς έχει αρνητικές επιπτώσεις στα ζαρζαβατικά και το φετινό καλοκαίρι το παράκανε, αφού φουσούσε για 50 μέρες συνέχεια. Ευχάριστος όμως για τους λουόμενους, γιατί απόλαυσαν, για πρώτη ίσως χρονιά, μια ζεστή και γαλήνια θάλασσα, που τις περισσότερες ημέρες έμοιαζε με θερμαινόμενη πισίνα. Αυτός ο ευχάριστος καιρός συνεχίστηκε και το φθινόπωρο μέχρι στις 20 Νοεμβρίου. Ωραίος και ζεστός καιρός και για πρώτη φορά ύστερα από πολλά χρόνια, τα παζάρια της Ναυπάκτου πέρασαν άβρεχα. Μετά από κάποιες βροχούλες του Οκτώβρη, πρασίνισε η Γη και τα αγριολάχανα, ζοχοί και ραδικία ξεπήδησαν και λόγω της ζεστής μεγάλωσαν γρήγορα και οι νοικοκυρές έτρεξαν να μαζέψουν και να τα γευτούν. Ήταν τόσο ζεστός ο καιρός, ώστε ξεγέλασε και τα δέντρα ακόμα και πολλά από τα οποία άνθισαν λες και ήταν άνοιξη. Σπορά δεν υπήρξε, γιατί δεν υπάρχουν γεωργοί, και κανείς δενοσπέρνει. Έτσι, πέρασε ήσυχα-ήσυχα ο Οκτώβρης ή Αϊ-Δημήτρης ή Σποριάς, όπως τον έλεγαν οι παλιοί.

Ο Νοέμβριος είναι ο μήνας της ελιάς. Όμως φέτος δεν υπάρχει ελαιοπαραγωγή σ' ολόκληρη την περιοχή. Ούτε για δείγμα όπως συνηθίζεται να λέγεται και επειδή την περσινή χρονιά υπήρξε μεγάλη παραγωγή και κουρδίστηκαν όλοι πολύ, όποιον κι αν ρωτούσε φέτος 'αν έχει ελιές' απαντούσε:

« Όχι και χαιρόμαι πολύ».

Όμως την περσινή χρονιά την εποχή αυτή γέμισαν τα χωριά από κόσμο και κινήθηκαν τα μαγαζιά, ταβέρνες, καφενεία

και βενζινάδικα και παντός είδους καταστήματα και έδωσαν ζωντάνια στα ερημωμένα χωριά. Είχε λοιπόν και οικονομικές επιπτώσεις η φετινή μας παραγωγή. Δεν κελήδησε λοιπόν το βενζινοπρίνο ούτε αυτοκίνητα είδαμε να βόσκουν στα χωράφια και ούτε καμιά κίνηση παρουσιάστηκε στους δρόμους. Άδεια και τα μαγαζιά και ερημιά παντού. Μαζεύτηκαν στην πόλη πιο γρήγορα και οι συνταξιούχοι. Από τις 20 Νοεμβρίου άλλαξε ο καιρός. Τέρμα η καλοκαιρία. Πολλές βροχές καθημερινά και από τις αρχές Δεκεμβρίου άρχισαν τα κρύα, παγωνιές και τα χιόνια για να επαληθευθεί η παροιμία που λέει ότι ο βαρύς χειμώνας είναι: πίσω εμπρός τα Νικολοβάρβαρα τριγύρω τα Χριστούγεννα. Και φτάνουν τα Χριστούγεννα. Μια από τις δύο μεγαλύτερες γιορτές της Χριστιανοσύνης μαζί με το Πάσχα. Ο Χριστός ήλθε στη γη ως άνθρωπος. Προσέλαβε την ανθρώπινη φύση αποκλειστικά



και μόνο για τη σωτηρία του ανθρώπου, ανέτειλε το φως της γνώσεως και ήρθε να φωτίσει τους εσκοτισμένους και να υψώσει τους ταπεινούς. Με τη γέννησή Του στη φάτνη, την αναμάρτητη ανθρωπινή ζωή Του, τη διδασκαλία Του, τη Σταύρωσή Του και τέλος την Ανάστασή Του, μας διδάξε την ταπεινοφροσύνη, αγάπη προς τον πλησίον μας, συγχώρεση γιατί κι Αυτός συγχώρεσε τους δίκτες Του πάνω από το Σταυρό, κατήργησε τον θάνατο και απέδειξε την Αθανασία της ψυχής. Εμείς οι παλιότεροι νοσταλγούμε κείνες τις μέρες στο χωριό, τις προετοιμασίες,

το σφάξιμο του χοιρινού, τα κάλαντα, τη νυχτερινή θεία λειτουργία στις φτωχικές εκκλησούλες που έμοιαζαν σαν κατακόμβες των πρώτων χριστιανικών χρόνων, και που προσέρχονταν όλοι και κάτω από το τρεμάμενο φως του καντηλιού και του κεριού το αγνοφέγγισμα, άλλοι σκυφτοί και άλλοι γονατιστοί, προσεύχονταν και παρακαλούσαν το νεογέννητο Χριστό να χαρίσει υγεία, χαρά και ευτυχία στα φτωχικά τους και στο γυρισμό να φάνει τις ματιές και το τηγανισμένο συκώτι, ύστερα από 40 ημέρες νηστείας. Αυτά δεν υπάρχουν σήμερα. Νηστεία; Τι είναι αυτό για το 70% των Χριστιανών; Οι γέροι που έχουν απομείνει στο χωριό μαζεύονται κοντά στα παιδιά τους στις πόλεις. Οι εκκλησίες μισοάδειες. Δεν τρέφουν τώρα χοιρινό, ούτε ματιές, ούτε συκώτι. Όλα από το χασάπικο. Η ημέρα αυτή στο χωριό είναι σαν μια απλή γιορτή, συνηθισμένη. Αλλά και στις πόλεις, μετά

είναι παντού διάχυτη η κρίση. Όμως αναρωτηθήκαμε γιατί ίσως φτάσαμε έως εδώ; Μήπως είναι δοκιμασία του Θεού για την απομάκρυνσή μας από το δρόμο Του; Σημεία και τέρατα συμβαίνουν γύρω μας. Πού είναι η νηστεία και προσευχή; Πού είναι η αλληλεγγύη και η αλληλοβοήθεια; Πού είναι η ανθρωπιά; η αγάπη, ο σεβασμός, η τήρηση των ηθικών κανόνων; Ας προσευχηθούμε όλοι γονατιστοί και να παρακαλέσουμε το Θεό να μας λυπηθεί, να μας φωτίσει να βρούμε το φως της αλήθειας και να οδηγηθούμε σε ασφαλές λιμάνι που είναι το λιμάνι του Θεού.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Στις 7 Νοεμβρίου με πρωτοβουλία του Ιερέα του χωριού μας Παπα-Γιώργη και με συμμετοχή 35 κατοίκων πραγματοποιήσαμε εκδρομή στο νεοσύστατο Μοναστήρι του ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ. Τελέσαμε θεία λειτουργία,

ήπιαμε καφέ και φάγαμε γλυκά, κουλούρια κ.λπ. στο Αρχονταρίκι και στη συνέχεια ψάρια προσφορά του Παπα-Γιώργη. Το Μοναστήρι αυτό το έκτισε και Ηγουμενέυει ο Παπα-Νικόλας, Ιερέας Ιτέας. Είναι ένας Άγιος άνθρωπος, πολύ δραστήριος με πολύπλευρη δράση και εφέτος του Αγ. Λουκά μας τιμήσε με την παρουσία του. Κατάγεται από την Καλλιθέα. Το Μοναστήρι επισκέπτονται πολλοί προσκυνητές και

τελούν και αγρυπνίες από την Άμφισσα, Ιτέα, Ναύπακτο και γύρω χωριά.

Στις 23 Νοεμβρίου πάλι με πρωτοβουλία του Παπα-Γιώργη και με συμμετοχή 35 ατόμων πραγματοποιήσαμε εκδρομή στο Μοναστήρι ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ Δεσφίνας. Τελέσαμε θεία λειτουργία, ήπιαμε καφεδάκι και επιστρέψαμε το μεσημέρι. Ηγούμενος της Μονής είναι ο γνωστός σε όλους μας Ιεροκήρυκας Νεκτάριος Καλύβας, άριστος χειριστής του λόγου και μας έχει τιμήσει με την παρουσία του πολλές φορές του Αγίου Λουκά και μας έχει καταπλήξει με τα μεστά κηρύγματά του.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους, αλλά ο αγώνας για το Δροσάτο είναι διαρκής

Φίλες και φίλοι συγχωριανοί, Μετά από πάρα πολλά χρόνια στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, έκρινα ότι πρέπει να δώσω τη σκυτάλη σε νεώτερος για να συνεχίσουν τον ωραίο και όμορφο αυτόν αγώνα για το χωριό μας.



Δεν παραιτήθηκα, ούτε κουράστηκα. Γιατί όσο θα ζω έχω «καταδικάσει» το Μπάμπη να αγωνίζεται, να προσφέρει, να τρέχει για το καλό του Δροσάτου, του Πευκακίου και γενικότερα της περιοχής μας.

Είναι παρακαταθήκες άλλωστε που πήρα από τον αείμνηστο Πρόεδρό μας Κώστα Παπαϊωάννου, που θα με οδηγούν και θα μας καθοδηγούν σε όλη μας τη ζωή. Αυτές τις παρακαταθήκες προσπάθησα με όλες μου τις δυνάμεις να μεταφέρω στα παιδιά μας και στα εγγόνια μας και είμαι βέβαιος ότι το έχουμε πετύχει σε μεγάλο βαθμό.

Το βλέπουμε με ικανοποίηση στα πρόσωπα των νεότερων, με πόση χαρά τρέχουν να συμμετάσχουν σε κάθε δραστηριότητα του Συλλόγου μας.

Όλα αυτά τα χρόνια, νομίζω ότι μαζί αναδείξαμε τον Σύλλογο σ' έναν από τους πιο δραστήριους, όταν εκατοντάδες άλλοι σε άλλα χωριά της χώρας μας σταδιακά φθίνουν ή διαλύονται.

Δεν πρέπει όμως ούτε στιγμή να σταματήσουμε τις δραστηριότητες και το ενδιαφέρον μας για να κάνουμε ακόμα καλύτερο το χωριό μας, για να ζωντανεύουμε όλο και περισσότερο την ιστορία του και τις λαογραφικές του παραδόσεις, να το κρατάμε πάντα ζωντανό και πρωτοπόρο σε πολιτιστικές δραστηριότητες, να δημιουργούμε νέα έργα υποδομής.

Θα πρέπει όλοι να στηρίξουμε την νέα Διοίκηση, να τους δίνουμε δύναμη, να είμαστε πλάι τους, να τους προτείνουμε ιδέες, να συμμετέχουμε στις εκδηλώσεις. Θα πρέπει το σύνθημά μας "Δροσάτο το μικρό χωριό, με τη μεγάλη καρδιά" ποτέ να μη το ξεχνάμε και να το δείχνουμε με πράξεις καθημερινά.

Εύχομαι η νέα χρονιά να φέρει σε όλους υγεία και το μικρό μας χωριό, να είναι μια μεγάλη ζεστή αγκαλιά για όλα τα παιδιά του.

Μπάμπης Αλεξανδρής

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 15 Σεπτεμβρίου 2013 στον Ιερό Ναό Κυριλλου και Μεθοδίου Θεσσαλονίκης το ζεύγος Γεωργία και Γιώργος Παπαδόπουλου βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Πέτρο. Ο νεοφώτιστος είναι εγγονός της Μαρριέτας και Γιάννη Κονιστή. Στους ευτυχείς γονείς παππούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να τους ζήσει.

Στις 19 Οκτωβρίου 2013 στο

Μοναστήρι ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ Βομβοκούς το ζεύγος Νέλλη και Μάρκος Παύλου, βάπτισαν το κορτσάκι τους και το ονόμασαν Ειρήνη. Η νεοφώτιστη είναι εγγονή της Ειρήνης και Κώστα Κονιστή. Στους ευτυχείς γονείς, παππού και γιαγιάδες ευχόμαστε να τους ζήσει.

Στις 26 Οκτωβρίου 2013 στον Ιερό Ναό Παναγίας Βλαχέρνας το ζεύγος Κική και Στέφανος Δελατόλας, βάπτισαν τα δι-

δυμά τους, ένα αγόρι και ένα κορίτσι και το ονόμασαν το μεν αγόρι Νικόλαο το δε κορτσάκι Μαρίνα. Τα διδυμα είναι εγγόνια της Γιώτας και Μαρίνου Μαρσέλλου. Στους ευτυχείς γονείς, παππούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να τους ζήσουν. Φ.Κ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 12 Οκτωβρίου 2013 στον Ιερό Ναο Αγ. Κων/νου και Ελένης στο Πευκάκι τελέστηκε στην αγνή και άδολη ψυχή.

εξάμηνο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αείμνηστου Θεοδώρου Σερεντέλου. Ο Θεός ν' αναπαύσει αυτή την αγνή και άδολη ψυχή.

Στις 17 Νοεμβρίου 2013 στον Ιερό Ναο Αγ. Κων/νου και Ελένης στο Πευκάκι τελέστηκε τριχρονο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αείμνηστου Δημητρίου Χαντζή. Ευχόμαστε όπως ο καλός Θεός αναπαύει την ψυχή του. Φ.Κ.

Το φωτοβολταϊκό "τέρας" του Δροσάτου

Κύριε Διευθυντά παρακαλώ να φιλοξενήσετε αυτούσια την παρούσα επιστολή μου προκειμένου να ενημερωθούν οι κάτοικοι του Δροσάτου και όχι μόνο, όπου και αν βρίσκονται.

Διάβασα και ξαναδιάβασα τις στήλες του τελευταίου τεύχους της Εφημερίδας που αναφέρονται τα Νέα του Δροσάτου και δεν βρήκα ούτε μία αναφορά για το τέρας που κυκλοφορεί εδώ και έξι (6) χρόνια. Αυτό το κυκλοφορούμενο Τέρας έχει όνομα: «ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΠΑΛΗΟΒΟΡΟΣ – ΣΤΑΪΚΟΣ» δηλαδή στο ΚΕΦΑΛΑΡΙ του χωριού μας. Αυτό συνεπάγεται στην αποψίλωση του πανέμορφου αμφιθεατρικού δάσους έκτασης 85 στρεμμάτων, το οποίο αποτελεί διαχρονικά από το έτος τουλάχιστον 1950 ΑΠΟΛΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ ΧΩΡΟ των κάτω από αυτό οικιών, σύμφωνα με τις αποφάσεις των αρμοδίων δασικών υπηρεσιών.

Για όσους γνωρίζουν την περιοχή πρόκειται για έκταση που ξεκινά από Μέγα χωράφι, ακολουθεί ανατολικά την λοφοσειρά Στάικος μέχρι περίπου Τρανή Κοτρώνα, κατέρχεται νότια και συναντά τον δασικό δρόμο προς Καρυά, όπου συναντά δυτικά τον

χειμάρρο Μέγα και ανέρχεται βόρεια την αρχική του θέση. Το πώς ξεκίνησε αυτή η υπόθεση, από ποιους, τι συμφέροντα εξυπηρετεί, καθώς και οι μέχρι τώρα ενέργειες που έγιναν από κάποιους προκειμένου να αποτραπεί αυτό το τερατούργημα δεν μπορούν να χωρέσουν στις στήλες αυτής εδώ της Εφημερίδας. Περιμέναμε από τον απερχόμενο Πρόεδρο του Εκπολιτιστικού Συλλόγου μας ως και από τον Πρόεδρο του Τ.Σ. κατά την φανταστική κατ'άλλα εκδήλωση της γιορτής της φασολάδας να δράξουν την ευκαιρία και να αναφερθούν στο θέμα μιας και παρευρίσκετο προσκεκλημένη στο χώρο της εκδήλωσης η κ. Αντιπεριφερειάρχης, η οποία προϊστάται των υπηρεσιών που θα λάβουν την τελική απόφαση τοποθέτησης ή μη του Φ/Σ.

Δεν προέβησαν σε καμία αναφορά είτε γιατί θα έθιγαν κάποιους που παρευρίσκοντο στον χώρο και οι οποίοι λόγω θέσης με την ανοχή τους δεν απέτρεψαν την κυκλοφορία του τέρατος από το έτος 2007, είτε να θεώρησαν ότι η αποψίλωση του δάσους του Κεφαλαριού είναι μικρότερης σημασίας από την Εκδήλωση της φασολάδας!!! Την ώρα που γράφεται αυτή

εδώ η επιστολή 25-11-2013 έχει υπερχειλίσει ο χειμάρρος Μέγας. Σκεφτείτε τι θα γίνει αν δεν αποτραπεί η αποψίλωση του δάσους. Επειδή ο καθένας μας πρέπει να αγαπά την ευθύνη (για να θυμηθούμε και τον Ν. ΚΑΖΑΤΖΑΚΗ) που έλεγε: «Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γη. Αν δεν σωθεί θα φταίω εγώ».

Εγώ προσπάθησα μαζί με τον ξάδελφό μου Γιάννη Δ. Κονιζή, μόνοι μας, παρ'όλο που δεν εκπροσωπούμε κανένα φορέα να ενημερώσουμε τις αρμόδιες αρχές, όπως εμπλέχθηκαν και εμπλέκονται στην υπόθεση, προκειμένου να τους πείσουμε ότι αυτό που πάει να γίνει είναι έγκλημα, και σαν τέτοιο θα το αντιμετωπίσουμε, πιστεύω σύσσωμο το χωριό. Καλώ όποιος ειλικρινά ενδιαφέρεται για το χωριό του να επικοινωνήσει μαζί μου προκειμένου να του χορηγήσω κάθε στοιχείο που μπορεί να του χρησιμεύσει και είναι στη διάθεσή μου. Πρέπει να γίνει άμεσα πριν είναι αργά.

Οφείλω να ενημερώσω τους συγχωριανούς μου ότι όσοι προσπαθούν να πείσουν ότι το έργο ματαιώθηκε είναι τουλάχιστον ανημέρωτοι και προκλητικά αφελείς, αν δεν εξυπηρετούν άλλους σκοπούς.

Έτσι μας λέγανε και για άλλο τερατούργημα που έγινε με την τοποθέτηση λατομείου στη θέση ΑΡΣΕΝΑΚΙ.

Ας προσκομίσουν ένα στοιχείο που να πείθει για τους ισχυρισμούς τους.

Εγώ μέχρι σήμερα, έχω στοιχεία που προκύπτει για το αντίθετο.

Από τα στοιχεία που έχω στη διάθεσή μου, προκύπτουν ότι κάποιες υπηρεσίες απέκρυσαν ή αλλοίωσαν στοιχεία προς την ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ (ΡΑΕ) η οποία ύστερα από δύο απορριπτικές αποφάσεις εξέδωσε την υπ' αριθμ. 392/2011 απόφαση χορήγησης αδείας Φ.Σ. και απομένει η τελική απόφαση ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Φ.Σ. από το Περιφερειακό Συμβούλιο Στερεάς Ελλάδος.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθώ ότι οι μόνες υπηρεσίες που αντιστάθηκαν μέχρι σήμερα στο τερατούργημα που πάει να γίνει είναι οι ΔΑΣΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ.

Χαιρόμαστε ότι επιτέλους ο σημερινός Δήμαρχος (όπως της γραπτής εκκλήσεις μας και ανέθεσε σε δικηγόρο την υπόθεση. Καιρός ήταν!!

Μήπως όμως αυτό δεν είναι το μόνο που πρέπει να γίνει; Ευχαριστώ για την φιλοξενία

ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Φωτοβολταϊκό δεν θα γίνει στο "κεφάλι" του Δροσάτου

Ίσως ο αγαπητός Τάσος Κονιζής να μη παρακολουθεί την εφημερίδα μας συνεχώς και γι' αυτό να μη γνωρίζει ότι έχουμε έγκαιρα και δυναμικά ασχοληθεί με το θέμα του Φωτοβολταϊκού Πάρκου που πάει να στηθούν κάποιιοι στο κεφαλάρι του Δροσάτου. Ο Δήμος έχει πάρει ήδη αρνητική απόφαση, μετά και την αναλυτική και συνεχή ενημέρωσή που έχει τόσο από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Κώστα Αλεξανδρή όσο και τον πρώην Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Μπάμπη Αλεξανδρή, που μπλοκάρει την επένδυση στο συγκεκριμένο σημείο. Ήδη ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Παναγιώτης Καλλιαμπέτσος βρίσκεται σε συνεχή παρακολούθηση του θέματος. Οι τρεις παραπάνω κύριοι είχαν παραβρεθεί μάλιστα στην τελευταία συνεδρίαση στη Λαμία της αρμόδιας Περιβαλλοντικής Επιτροπής της Περιφέρειας που θα εξέταζε το θέμα και το έργο έχει μπλοκαριστεί. Η επενδυτική εταιρία διαβεβαίωσε την Επιτροπή ότι θα επανέλθει με νέα πρόταση όπου η επένδυση μπορεί να γίνει σε διαφορετικό σημείο, που δεν θα φαίνεται από το χωριό και δεν θα αφορά τα πρανή στο κεφαλάρι του Δροσάτου. Από τότε δεν υπάρχει κάποια εξέλιξη και από το ρεπορτάζ που έκανε η εφημερίδα μας θέλουμε να επιστημονούμε ότι ... οι φύλακες αγρυπνούν μαζί με όλους τους ενδιαφερόμενους.

Από το Σίδνεϊ στα Κούκουρα....

Στα τέλη Ιουλίου του 2013 καθόμουν στην κεντρική πλατεία του χωριού με μια παρέα και με ρωτούσαν πως είναι η Αυστραλία. Πρόσφατα μετεγκαταστάθηκαν με την γυναίκα μου και τα 2 παιδιά μας στην Μελβούρνη, για επαγγελματικούς λόγους. Το 'φερε λοιπόν η κουβέντα και ανέφερα ότι είχα και πρότερη σχέση με την Αυστραλία καθώς εκεί έχω γεννηθεί, πρωτοπήγα νηπιαγωγείο, δημοτικό σχολείο και μετέπειτα και πανεπιστήμιο. Όμως μέχρι την Τρίτη τάξη του δημοτικού γιατί μετά οι γονείς μου αποφάσισαν να γυρίσουν στην

περιοχή, με αποτέλεσμα να χρειάζεται να κάνουμε τον περίπλοκο της Αφρική! Θυμάμαι ότι κάναμε 30 και κάτι μέρες ταξίδι αλλά ήταν σαν κρουαζιέρα! Είδαμε τόσα μέρη το Ντούρμπαν στην Νότια Αφρική με τους Ζουλού, τα Κανάρια Νησιά, το Γιβραλτάρ και πολλά άλλα, που το πιθανότερο είναι πως δεν θυμάμαι.

Φτάνουμε λοιπόν στο λιμάνι του Πειραιά και από εκεί ύστερα από λίγες μέρες στο αγαπημένο μου Ευπάλιο. Αγαπήθημι γιατί το είχα επισκεφτεί και πριν 4 χρόνια (το 1966) με την ευκαιρία ενός επαγγελματικού ταξιδιού του πατέρα μου. Όμως ο προσωρινός τελικός προορισμός θα ήταν τα Κούκουρα! Τα Νέα Κούκουρα, όχι τα Παλιά (ευτυχώς!). Υπήρχε όμως ένας ιδιαίτερος λόγος για αυτό: εκπαιδευτικός! Η σχολική χρονιά στην Ελλάδα είχε ήδη ξεκινήσει και ήδη είχαμε χάσει μεγάλο μέρος της. Έπρεπε να πέσουμε με τα μούτρα στο διάβαση. Οι δυσκολίες πολλές. Μιλούσαμε και γράφαμε Ελληνικά γιατί πηγαίναμε και σε Ελληνικό απογευματινό σχολείο αλλά μιλούσαμε και στο σπίτι με τους γονείς μας.

Όμως άλλο να είσαι μεγάλωμένος σε ένα άνετο και ασφαλές περιβάλλον με όλες τις ανέσεις και άλλο ξαφνικά (ύστερα από ένα ονειρικό ταξίδι έχοντας κάνει το γύρω του μισού κόσμου) να βρεθείς στα Κούκουρα που δεν είχαν μέχρι τότε ούτε καν ηλεκτρικό ρεύμα! Η τουαλέτα ήταν απέξω από το σπίτι. Ούτε κανάκι είχε. Το ότι δεν υπήρχαν δρόμοι τοιμεντωμένοι ή ασφαλτοστρωμένοι ήταν το λιγότερο! Παρ'όλες τις δυσκολίες αυτές ο τότε δά-

σκαλος του χωριού ο Γιάννης Ηλιόπουλος μας βοήθησε να τις ξεπεράσουμε και να πάρουμε την τάξη και με ικανοποιητικό



Διακρίνονται από αριστερά οι Σωτήρης Ηλιόπουλος, Παναγιώτης Καγιός και ο Κώστας Ευσταθίου

βαθμό. Πέρα από το γεγονός ότι έπρεπε να 'πάρουμε' την τάξη (για μένα ήταν η 3η δημοτικού) αυτό που κέρδινα και κρατάω ακόμα ήταν η απλότητα των πραγμάτων. Τα παιδιά του χωριού δεν είχαν παιχνίδια. Και αυτά που είχαν σίγουρα δεν ήταν σαν τα δικά μου. Δεν είχαν αυτόματα αυτοκινητάκια με μπαταρίες που έκαναν διαδρομές όπου να 'σωθεί' η μπαταρία. Δεν είχαν ούτε ποδήλατα ούτε πατινιά. Έφτιαχναν δικά τους. Ένα καλάμι, λίγο χοντρό σύρμα για το τιμόνι και τις ρόδες και στολίδια ανάλογα με την φαντασία. Και ο ήχος της μηχανής καλλίτερος και από κалορυμμένο 8-κύλινδρο κινητήρα, αλλά με το στόμα! Πάνος Αναδιώτης, Κώστας Ηλιόπουλος, Τάσος Παγώνης, Γιάννης Καραδήμας, Ευσταθίου, Μπραούνος, όλοι στην ίδια αίθουσα του δημοτικού σχολείου. Εξατάξιο και μονοθέσιο. Μία αίθουσα, 25 μαθητές και ένας δάσκαλος με πολύ μεράκι! Από εκεί που είχα έρθει ήταν 25 μαθητές μόνο σε μία τάξη. Και το σχολείο τεράστιο. Μέχρι που έφυγα δεν είχα πρόλαβε να πάω παντού! Τι και αν φόραγα

του Θανάση (Αθα) Μπαουστάνου

τις γαλότσες της γιαγιάς μου της Βασιλώς για να πάω στο σχολείο όταν έβρεχε. Είχα την παρέα μου, παίζαμε και δημιουργούσαμε μαζί σαν ομάδα.

Ο ένας συναγωνιζόταν τον άλλον για το ποιανού είναι το καλλίτερο! Μετά με ανέλαβε ο καθηγητής (στο Γυμνάσιο του Ευπαλίου) και θεϊός μας, Νίκος Ζέρβας. Ο θεϊός μου μαζί με την οικογένειά του παραθέριζε στον Μαραθιά. Με πήραν λοιπόν και μένα μαζί τους για να μου κάνουν εντατικά μαθήματα, φροντιστήρια. Εκεί είχα 2 ώρες μάθημα μαζί του πριν το μπάνιο στη θάλασσα γύρω στις 10 το πρωί. Την ώρα που ο Σωτήρης, η Σώτη και ο Χρήστος έπαιζαν,

εγώ είχα χωμένο το κεφάλι μου για μία ώρα στο κάθε βιβλίο του Μάγου, και της Γραμματικής και της Αριθμητικής! Για έναν ολόκληρο μήνα! Στα αγγλικά ο όρος που χρησιμοποιείτε είναι crash course. Αυτό το καταλάβαινα καλά! Όσο και να προσπαθώ όμως να σας πείσω ότι περνούσα μεγάλη ταλαιπωρία μη με πιστεύετε! Πέρασα υπέροχα, αν και ήμουν πάντα ο αποδέκτης πειραγμάτων από τα άλλα παιδιά γιατί ήμουν το αθώο Αυστραλάκι. Δεν είχαμε στην Αυστραλία τέτοια παιχνίδια σαν τον Μουντζούρη (όχι αυτό με την τράπουλα αλλά με το κάρβουνο!).

Τώρα τα 'φερε η τύχη να ζήσω το ίδιο αλλά αντίστροφα. Πήραμε τα παιδιά μας και πήγαμε στην μακρινή Αυστραλία. Θέλω όμως πάντα να έχουν στην καρδιά τους τον ευλογημένο τόπο μας. Και είμαι σίγουρος ότι θα τον έχουν γιατί οι αναμνήσεις που έχουν αποκτήσει, τόσο οι έντονες όσο και οι λιγότερο ευχάριστες θα είναι πάντα πια χαραγμένες βαθιά μέσα τους.

Καλή αντάμωση!



Διακρίνονται από αριστερά οι Κώστας Αναδιώτης, Βίκυ Μπαουστάνου, Αθα Μπαουστάνου, Σωτήρης Ηλιόπουλος, Γιάννης Ηλιόπουλος, Κώστας Ηλιόπουλος και η Άννα Μπαουστάνου.

πατρίδα τους ύστερα από σχεδόν 15 χρόνια ξενιτιάς (λίγα για τα σημερινά δεδομένα!). Εγώ και η μικρότερη αδερφή μου δεν είχαμε και άλλη επιλογή (λόγω ηλικίας!) παρά να τους ακολουθήσουμε. Θυμάμαι λοιπόν ότι τ' Αϊ-Γιαννιού το 1970 επιβιβαστήκαμε σε ένα τεράστιο υπερκοκκάνιο που μας περίμενε στο λιμάνι του Σίδνεϊ για το μεγάλο ταξίδι μας. Μεγάλο γιατί η διώρυγα του Σουέζ ήταν κλειστή λόγω των πολεμικών γεγονότων στην ευρύτερη

Αναστάτωση με τις καταγγελίες περί υπεξαίρεσης 10.000 € από τον Αϊ-Γιώργη

Μεγάλη αναστάτωση έχει δημιουργηθεί στην κοινότητα του Ευπαλίου και όχι μόνο, μετά την αναφορά που έκανε από Άμβωνος του Αϊ-Γιώργη ο Παπα-Δημήτρης, για ανυπόστατες φήμες περί υπεξαίρεσης χρημάτων από το ταμείο του Αϊ-Γιώργη.

Ο Παπα-Δημήτρης ανέφερε ότι «όλα αυτά είναι συκοφαντικές διαδόσεις και αν δεν ζητηθεί συνγνώμη από αυτόν που τα διακινεί θα προχωρήσω σε μηνύσεις».

Επικοινωνήσαμε με τον Παπα-Δημήτρη και μας επιβεβαίωσε ότι «πράγματι υπάρχει αυτή η φήμη που διακινείται από συγκεκριμένο άνθρωπο, πως εγώ και το εκκλησιαστικό συμβούλιο έχουμε υπεξαίρει 10.000 ευρώ».

«Τα χρήματα αυτά μας, είπε ο ιερέας, τα είχαμε σε δεύτερο τραπεζικό βιβλιάριο και δεν τα καταθέσαμε στην τράπεζα μέσω της Μητρόπολης, για να έχουμε μεγαλύτερη ευελιξία στην αντιμετώπιση των διάφορων εξόδων. Για παράδειγμα να μπορούμε να διεκπεραιώνουμε διάφορες τρέχουσες υποχρεώσεις όπως πληρωμές ΕΤΑΚ, αγορά λιβανιού και κεριών, άλλα τρέχοντα μικροέξοδα κλπ. και να μη χρειάζεται να πάρουμε εγκρίσεις για τα απαιτούμενα ποσά από το Μητροπολιτικό Συμβούλιο, που είναι μια διαδικασία χρονοβόρος».

Το ζήτημα είναι λεπτό μας είπε ο Παπα-Δημήτρης και δεν προσβάλει μόνο εμένα, αλλά και τους συγχωριανούς που είναι στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο,

αφού η κατηγορία εμπλέκει και αυτούς στην υπεξαίρεση. Επειδή το θέμα είναι πράγματι



πάρα πολύ σοβαρό επικοινωνήσαμε με τον αρμόδιο Πρωτοσύγκελο της Μητρόπολης Φωκίδα Νικόλαο Καραγιάννη

που μας είπε :

«Είχαμε μια ανώνυμη καταγγελία στην αρχή και προχωρήσαμε ως οφείλαμε σε αιφνιδιαστικό έλεγχο. Διαπιστώσαμε πράγματι ότι τα χρήματα αυτά των 10.000 ευρώ υπήρχαν στα χέρια του ιερέα και των τριών εκκλησιαστικών επιτρόπων, κακώς, ενώ έπρεπε να είχαν κατατεθεί σε τραπεζικό λογαριασμό μέσω της Μητρόπολης. Στη συνέχεια τα χρήματα συγκεντρώθηκαν και κατατέθηκαν, όπως έπρεπε να είχε γίνει, στον λογαριασμό μέσω Μητρόπολης και δεν ευσταθεί η δικαιολογία, είπε ο Πρωτοσύγκελος, ότι δεν υπάρχει ευελιξία στις αναλήψεις χρηματικών ποσών που απαιτούνται για τις ανάγκες του Ναού του Αγίου Γεωργίου, παίρνοντας έγκαιρα

την έγκριση του Μητροπολιτικού Συμβουλίου.

Το θέμα τυπικά φαίνεται να έχει κλείσει, αλλά το συμβάν συνεχίζει να κυριαρχεί στις συζητήσεις της ευρύτερης κοινότητας του Ευπαλίου, χωρίς κανείς να αποκλείει την αναζωπύρωση, από νέες κινήσεις που θα γίνουν με πιθανές μηνύσεις ή άλλες αποφάσεις της Μητρόπολης.

Αξίζει να τονισθεί ότι λόγω του θέματος αυτού, ο Λεωνίδας Ζέρβας υπέβαλε την παραίτησή του από το Δ.Σ. του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου, όπου κατείχε την θέση του Ταμία, διαχωρίζοντας την θέση του από αυτές τις ενέργειες και πράξεις.

Τα βραβεία σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου

Σε μια ωραία γιορτή που έγινε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου βραβεύτηκαν οι αριστούχοι μαθητές για την περίοδο 2013 - 2014. Είναι πραγματικό συγκινητικό και ενθαρρυντικό ότι το Γυμνάσιο και το Λύκειο Ευπαλίου συνεχίζει την παράδοση με τόσους πολλούς καλούς μαθητές και μαθήτριες, που συνεχίζουν μετά τις σπουδές τους σε ανώτερα και ανώτατα εκπαι-

δευτικά ιδρύματα. Στους αριστεύσαντες η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας, δια του Αντιπροέδρου της Γιάννη Πριόβολου, έδωσε τα καθιερωμένα κάθε χρόνο βιβλία της, ενώ έδωσε και σε όλους τους καθηγητές και μαθητές των σχολείων 150 βιβλία «Ο Παπαφλέσσας της Δωρίδας», δωρεά του συμπατριώτη μας ευπατριδή επιχειρηματία Νίκου Α. Παπαϊωάννου.



ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ 2013 - 2014		
	ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ	
Β' Τάξη	Παρασκευά Νικολέττα του Γεωργίου	Άριστα 19,2
ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ		
Γ' Τάξη	Ζέρβας Γιώργος του Θεοδώρου	Άριστα 18,5
	Ντζουγάνη Φωτεινή του Βασιλείου	Άριστα 18,3
Β' Τάξη	Παπαϊωάννου Μαριάννα του Χρήστου	Άριστα 18,7
	Ντζουγάνης Χαράλαμπος του Βασιλείου	Άριστα 18,4
Α' Τάξη	Ηλίας Παναγιώτης του Ιωάννη	Άριστα 18 8/12
ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ		
Α' Τάξη	Παπαϊωάννου Μαριάννα του Χρήστου	Άριστα 18,7
Β Τάξη	Παρασκευά Νικολέττα του Γεωργίου	Άριστα 19,2
Γ' Τάξη	Ζαμπάρας Γεώργιος του Οδυσσέα	Άριστα 19,3
ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ		
Α' Τάξη	Παπαϊωάννου Μαριάννα του Χρήστου	Άριστα 18,7
	Ντζουγάνης Χαράλαμπος του Βασιλείου	Άριστα 18,4
Β' Τάξη	Παρασκευά Νικολέττα του Γεωργίου	Άριστα 19,2
	Ζέρβας Γιώργος του Θεοδώρου	Άριστα 18,5
	Ντζουγάνη Φωτεινή του Βασιλείου	Άριστα 18,3
Γ' Τάξη	Ζαμπάρας Γεώργιος του Οδυσσέα	Άριστα 19,3
	Σταυράκης Νικόλαος του Κωνσταντίνου	Άριστα 18,3
	Βαβάτσικος Δημήτριος του Νικολάου	Άριστα 18,2

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ 2013 - 2014		
	ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ	
Γ' Τάξη	Φρομουζοπούλου Ανθή του Νικολάου	Άριστα 19 2/11
ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ		
Γ' Τάξη	Ζέρβας Κωνσταντίνος του Θεοδώρου	Άριστα 19 1/11
	Δημάκη Κωνσταντίνα του Χρήστου	Άριστα 18 9/11
Β' Τάξη	Βασιλάκη Δήμητρα-Ζωή του Παντελή	Άριστα 19 8/11
	Σοφιάς Δημήτριος του Γεωργίου	Άριστα 19 1/11
Α' Τάξη (με κλήρωση)	Πλέσσας Νικόλαος του Δημητρίου	-----
ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ		
Α'1 Τάξη	Βασιλάκη Δήμητρα-Ζωή του Παντελή	Άριστα 19 8/11
Α'2 Τάξη	Σοφιάς Δημήτριος του Γεωργίου	Άριστα 19 1/11
Β' 1 Τάξη	Ζέρβας Κωνσταντίνος του Θεοδώρου	Άριστα 19 1/11
Β' 2 Τάξη	Φρομουζοπούλου Ανθή του Νικολάου	Άριστα 19 2/11
Γ' 1 Τάξη	Ηλίας Παναγιώτης του Ιωάννη	Άριστα 18 8/12
Γ' 2 Τάξη	Πανάγου Κωνσταντίνος του Ευσταθίου	Άριστα 18 6/12
ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ		
Α' Τάξη	Βασιλάκη Δήμητρα-Ζωή του Παντελή	Άριστα 19 8/11
	Δρόσου Δήμητρα του Κωνσταντίνου	Άριστα 18 10/11
	Κούγιας Νικόλαος του Ιωάννη	Άριστα 18 10/11
	Σοφιάς Δημήτριος του Γεωργίου	Άριστα 19 1/11
	Χρυσικοπούλου Ευθυμία του Μιχαήλ	Άριστα 18 7/11
Β' Τάξη	Δημάκη Κωνσταντίνα του Χρήστου	Άριστα 18 9/11
	Ζέρβας Κωνσταντίνος του Θεοδώρου	Άριστα 19 1/11
	Φρομουζοπούλου Ανθή του Νικολάου	Άριστα 19 2/11
Γ' Τάξη	Ηλίας Παναγιώτης του Ιωάννη	Άριστα 18 8/12
	Πανάγου Κωνσταντίνος του Ευσταθίου	Άριστα 18 6/12



Ο Απόλλων προχωρά χτίζοντας και το μέλλον

Το φετινό πρωτάθλημα Α' κατηγορίας Φωκίδας είναι από τα πιο συναρπαστικά με 5 - 6 ομάδες σε ρυθμό πρωταθλητισμού!

Με την ολοκλήρωση του 2013 το πρωτάθλημα της πρώτης κατηγορίας της ΕΠΣ Φωκίδας βρίσκεται στο ένα τρίτο της δια-

είναι η διοίκηση με οδηγό τον γενικό αρχηγό, Ακη Ζέρβα και τα αποδυτήρια με τους παίκτες και τον αρχηγό μας, Ηλία Κοντό»,

λιστα ο Δήμος και φτιάζει μέσα στο 2014 και το δικό μας γήπεδο, τότε το μέλλον ανήκει στον Απόλλωνα".



δρομής. Μέχρι στιγμής πρόκειται για μια αμφίρροπη διοργάνωση με πολλές εκπλήξεις. Η πορεία μέχρι τώρα έδειξε ότι έχουμε ένα πρωτάθλημα δύο ταχυτήτων. Έχουμε ομάδες ισχυρές και ομάδες αδύναμες. Αν αυτό συνεχιστεί μέχρι το τέλος, σίγουρα θα προσδώσει στο πρωτάθλημα ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον και μια ξεχωριστή ομορφιά γιατί έχουμε πολλά χρόνια να δούμε 5 - 6 ομάδες σχεδόν ισοδύναμες να κάνουν πρωταθλητισμό.

Μιλήσαμε με τους προπονητές των Απόλλωνα Ευπαλίου και Ένωσης Γλυφάδας, οι οποίοι μας μίλησαν τόσο για τις ομάδες τους, όσο και για το πρωτάθλημα. Ο τεχνικός του Απόλλωνα, Λάκης Λουκόπουλος δήλωσε: «Υπάρχουν ισχυρές ομάδες και δεν μπορεί να προβλέψει κανείς, ποια θα είναι στην κορυφή. Αυτό είναι πολύ ευχάριστο, γιατί το πρωτάθλημα είναι πολύ ανταγωνιστικό», ενώ για την ομάδα του συγκε-



Ο Λάκης Λουκόπουλος

κρίβει προκρίνεται για φέτος είναι αξιοπρεπή πορεία, αλλά υπάρχουν και δύο υποκατηγορίες. Η πρώτη είναι η αξιοποίηση των νεαρών παιδιών της περιοχής μας. Μιλώ για τα παιδιά του Ευπαλίου, αλλά και της γύρω κοντινής περιοχής και η δεύτερη είναι η στήριξη του ποδοσφαίρου της Φωκίδας σε όλους τους τομείς. Σ' αυτούς τους στόχους υπεύθυνοι

είπε αρχικά και συνέχισε: «Σε κάθε προπόνηση έχουμε 20-30 παίκτες. Απ' αυτούς οι 7-10 είναι από ηλικίας 10 έως 14. Αυτοί στήριζονται και από τους μεγαλύτερους παίκτες και φυσικά από τον αρχηγό, οι οποίοι βοηθάνε και στη διαπαιδαγώγηση. Πρόσφατα έπαιξαν δύο παιδιά μόλις 14 ετών, ενώ αξίζει να μιλήσουμε για τους νεαρούς Σπύρο Διαμαντόπουλο, Γιώργο Ανδριόπουλο, Παναγιώτη Ζέκα, Κωνσταντίνο Ζέρβα και Δημήτρη Γκίκα. Πρόκειται για μια



Ο προπονητής της Ένωσης Γλυφάδας Τζιμης Ζέρβας

πεντάδα παικτών, που θα λάμψει στο μέλλον και αποτελέσει τη ραχοκοκαλιά της ομάδας για τα επόμενα χρόνια. Η εξέλιξη των παιδιών βοηθάει και το ποδόσφαιρο της Φωκίδας. Εμείς στηρίζουμε το νομό μας με τα παιδιά που βγάζουμε και την αξιοποίηση των ταλέντων. Παράλληλα, βοηθάμε και το πλάνο της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Φωκίδας».

Ο Γενικός Αρχηγός της Ομάδας Άκης Ζέρβας, δεν κρύβει την ικανοποίησή του για την δουλειά που γίνεται φέτος στον Απόλλωνα. Αξίζει να τονισθεί, μας είπε, ότι από ένα ρόστερ (δυναμικό) 30 παικτών που έχει η ομάδα οι 19 προέρχονται μέσα από το Ευπάλιο. Αυτό είναι μια μεγάλη παρακαταθήκη για το αύριο της ομάδας μας. Αν καταφέρει μά-

Οσον αφορά την Ένωση Γλυφάδας, βρίσκεται σε καλή κατάσταση και ο Ευπαλιώτης προπονητής της, Τζιμης Ζέρβας έχει κάθε λόγο να είναι χαρούμενος. Επικοινωνήσαμε μαζί του για να κάνει τη δική του αποτίμηση, από την έως τώρα εικόνα της ομάδας του: «Η αλήθεια είναι ότι η χρονιά έχει πάει πολύ καλά μέχρι στιγμής. Σύμφωνα με το δυναμικό που έχουμε η ομάδα βαδίζει σε σωστό δρόμο και έχει αρκετά καλή πορεία. Το πρόβλημα με εμάς είναι ότι δεν έχουμε πολλές επιλογές. Δεν έχουμε πάγκο και αναγκαστικά πρέπει να διαχειριστούμε ένα ρόστερ 13-14 παικτών. Αυτό μας δίνει τα χέρια, γιατί δε μπορούμε να κάνουμε αλλαγές και να ξεκουράσουμε κάποια παιδιά που έχουν φορτωθεί πολύ. Σε γενικές γραμμές είμαι αισιόδοξος για τη χρονιά, ανεξάρτητα από τη θέση που θα τερματίσουμε, αφού ο στόχος μας είναι να φτιάξουμε ένα καλό σύνολο και να είμαστε συνεχώς σε υψηλό επίπεδο». Επίσης μας μίλησε και για την εικόνα του πρωταθλήματος: «Το πρωτάθλημα είναι πολύ πιο ενδιαφέρον σε σχέση με πέρυσι. Έχει πέντε με έξι ομάδες με καλή δυναμική και γι' αυτό το λόγο είναι πολύ πιο συναρπαστικό στη μάχη της κορυφής. Ωστόσο και στις πιο κάτω θέσεις επίσης γίνεται μάχη, αφού οι ομάδες είναι εξίσου ισοδύναμες».

ΣΚΟΡΕΡ

1. Δέτσικας Δ. (Οιάνθη)	14
2. Φλέγγας Γ. (Γλυφάδα)	12
3. Δελής Ι. (Αστέρας)	9
4. Χαρδαλούπας Κ. (Αστέρας)	9
5. Φλέγγας Χρ. (Γλυφάδα)	7

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	1 - 3
ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ	0 - 2
ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ - ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ	4 - 0
ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	3 - 0
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	4 - 3
ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	3 - 1

2η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	3 - 0
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ - ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	1 - 1
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ	2 - 4
ΑΚΑΔΗΜΙΑ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	2 - 5
ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	0 - 1
ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ - ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ	1 - 1

3η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	1 - 1
ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	2 - 1
ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	1 - 2
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ	0 - 4
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ	6 - 0
ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	3 - 0

4η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	7 - 1
ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ - ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	0 - 4
ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ	0 - 1
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ - ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ	2 - 3
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	2 - 1
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ	2 - 4

5η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ	3 - 1
ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	2 - 3
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	1 - 1
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	0 - 3
ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ - ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ	6 - 0
ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	5 - 1

6η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	4 - 1
ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	2 - 0
ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	6 - 1
ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	2 - 0
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ	6 - 0
ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ - ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ	1 - 0

7η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	5 - 1
ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ - ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ	8 - 0
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ - ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ	1 - 2
ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	1 - 0
ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ - ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	2 - 4
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	1 - 1

8η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ	2 - 0
ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	4 - 0
ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ - ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ	2 - 1
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	1 - 2
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	1 - 2
ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	2 - 1

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 8η Αγωνιστική

	ΓΚΟΛ	ΒΑΘΜΟΙ
1. ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	30 - 6	22
2. ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	27 - 11	18
3. ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	19 - 9	17
4. ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ	17 - 7	16
5. ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΗΣΣΟΥ	19 - 8	16
6. ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ	23 - 17	15
7. ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	14 - 11	12
8. ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	9 - 9	10
9. ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ	4 - 27	6
10. ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	9 - 18	5
11. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	6 - 24	2
12. ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	8 - 34	0

Μέχρι να διαβάσεις αυτόν τον τίτλο θα μπορούσες να πληρώσεις το ενοίκιό σου.

Γιατί τώρα με τη winbank μπορείς να κάνεις όλες τις πληρωμές λογαριασμών και όλες τις τραπεζικές σου συναλλαγές εύκολα και γρήγορα, από τον υπολογιστή, το κινητό σου ή τα μηχανήματα easypay.

Η ζωή είναι πολύπλοκη, καν' τη λίγο πιο εύκολη.

 winbank
web banking

 winbank
mobile banking

 winbank
easypay



winbank

Μια κίνηση μπροστά

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



► winbank.gr