

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 110 Ιουλ.-Αυγ. 2013



Ζήσε το όνειρο ...

Διακοπές
Καλοκαίρι 2013

... στη Δωρική Ριβιέρα

Σελ. 4-5

Η Δωρίδα με τη ματιά των επωνύμων



Ελένη Καραϊνδρου
Συνθέτης



Ανδρέας Μήτσου
Συγγραφέας



Γιώργος Μέρμηγκας
Δημοσιογράφος



Σώτη Τριανταφύλλου
Συγγραφέας



Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις

Γεμάτο είναι το καλοκαίρι στα χωριά της Δωρίδας από πολιτιστικές και λαογραφικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι με τη στήριξη του Δήμου Δωρίδας. Σε αρκετές από αυτές, σημαντική είναι η παρουσία και επώνυμων καλλιτεχνών. Παράλλη-

λα πολλά είναι και τα παραδοσιακά πανηγύρια με τους δημοτικούς χορούς και τραγούδια που αναβιώνουν ήθη και έθιμα και ζωντανεύουν τις μνήμες. Αρκετά και αξιόλογα είναι επίσης τα διάφορα Συνέδρια που θα πραγματοποιηθούν.

Σελ. 10

Ιερά Μονή Βαρνάκοβας



Θρησκευτικός και εθνικός προμαχώνας της Ρούμελης - ο πανηγυρισμός του δεκαπενταύγουστου

Σελ. 9

ΣΠΟΡ

Αθηνά Κοϊνη



Για την πρωταθλήτρια Ελλάδας και Βαλκανιονίκη Αθηνά Κοϊνη το 2013 θα είναι η χρονιά της.

Σελ. 15

ΧΡΟΝΟΣ & ΑΝΘΡΩΠΟΙ



Χαιρέτα μου... τον Πλάτανο

Ο πλάτανος, σήμα κατατεθέν για το Ευπάλιο, έχει τη δική του ιστορία που παρουσιάζουμε.

Σελ. 12-13

4 Γαλάζιες Σημείες στο Δήμο Δωρίδας



Για πρώτη φορά στην ιστορία της η Δωρίδα απέκτησε Γαλάζιες σημείες και μάλιστα τέσσερις.

Σελ. 6



Στο ειδυλλιακό εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης στο Σκάλωμα, στις 22 Ιουνίου το βράδυ, έγινε ο γάμος της Δικηγόρου Νάντιας Τσίρη, κόρης του π. Πρύτανη του Παντείου Πανεπιστημίου Παναγιώτη Τσίρη και της καθηγήτριας Πανεπιστημίου Ελένης Παναρέτου με το Μηχανολόγο - Μηχανικό Ε.Μ.Π. Λευτέρη Ζαχαρή. Κουμπάροι τους ο Χημικός Νίκος Γεωργίου και η Ιατρός Ελευθερία Σκουφά. Ακολούθησε δεξίωση στο ξενοδοχείο APOLLO BEACH στο Μαραθιά.



Την Παρασκευή 14 Ιουνίου τέλεσαν το γάμο τους στην Αγία Τριάδα Εκάλης ο Ευπαλιώτης επιχειρηματίας Λεωνίδας Αυγεράκης, γιος του Γιάννη και της Βιβής, με την Ευτυχία Γαλιάτσου, τραπεζικό στέλεχος, κόρη του Κώστα και της Σοφίας. Μετά το γάμο το ζευγάρι παρέθεσε δεξίωση με τρικούμπερτο γλέντι μέχρι πρωίας στο κτήμα «Νικο-λέλη» Άνθος Κηφισιάς.

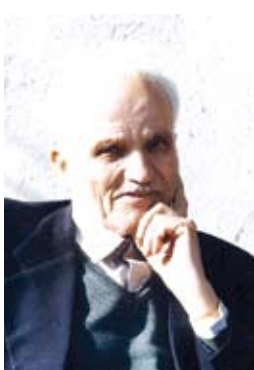
Ελισάβετ (Βέτα) Ταραβήρα



Στις 28 Ιουνίου 2013 έκλεισε ο κύκλος ζωής της αγαπημένης μας μητέρας που ξεκίνησε στην Σιάτιστα Κοζάνης, συνεχίστηκε στην Καστοριά και μετά στο μεγαλύτερο μέρος του στη Θεσσαλονίκη, όπου με την καλοσύνη της, την ακεραιότητα του χαρακτήρα της και την αξιοπρέπεια, αλλά και την σκληρή εργασία, στο πλευρό το συζύγου της και πατέρα μας Γεωργίου Ταραβήρα δημιούργησαν οικογένεια και ήταν αποφασιστικό στήριγμα σε μας τα παιδιά τους σε όλο το βίο της.

Τώρα ο κύκλος έκλεισε στο αγαπημένο της Ευάλιο, όπου αγαπήθηκε από όλο τον κόσμο του χωριού. Η «Μακεδόνισσα», όπως συνήθιζαν να την αποκαλούν χαιδευτικά οι φίλες της, πλέον θα ζει μέσα στις ψυχές μας. Η αγάπη σου μαμά, η καλοσύνη και η ευγένειά σου θα μείνουν πάντα στις ψυχές μας. Ξέρουμε πως θα μας λείψεις ακόμα πιο πολύ. Ειδικά όταν περάσει ο καιρός και συνειδητοποιήσουμε το πέταγμα σου. Εμείς τα παιδιά σου παίρνοντας ως παρακαταθήκη την καλοσύνη σου, την αξιοπρέπεια και την ανυπέβλητη προσπάθεια ώστε η οικογένεια να κρατιέται ενωμένη κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες, όπως μας δίδαξες με πράξεις και όχι με λόγια σε όλο τον έντιμο βίο σου, θα κρατήσουμε το πνεύμα σου ζωντανό μέσα μας. Καλό σου ταξίδι μονούλα μας. Τα παιδιά σου Μιχάλης-Πηνελόπη Υ.Γ. : Ευχαριστούμε θερμά όλο το χωριό για τη συμπαράσταση στο βαρύ μας πένθος

Γιώργος Μανίκας



Πέθανε στις 19 Ιουνίου 2013 ο Γιώργος Μανίκας. Είχε γεννηθεί στη Δορβιτσά Ναυπακτίας το 1924. Κατέβηκε στις αρχές της δεκαετίας του '50 στο Ευάλιο και έκανε στην αρχή το επάγγελμα του τσαγκάρη. Παντρεύτηκε το 1960 την Ευανθία Κασκαβέλη και άνοιξε καφενείο, το παλιό καφενείο του Ράπτη, που το λειτούργησε μέχρι το 1995. Στο καφενείο του γινόντουσαν και προβολές κινηματογραφικών ταινιών και πολλά πάρτι εκείνης της εποχής με γραμμόφωνο αλλά και ακορντεόν και κιθάρα. Απόκτησαν δύο παιδιά, τη Σταυρούλα και τον Σωτήρη. Από τη Σταυρούλα απέκτησε και δύο εγγόνια. Ο Σωτήρης σκοτώθηκε σε ατύχημα σε ηλικία 15 ετών.

Ψιμάδα Χρυσούλα



Πέθανε στις 3 Ιουλίου 2013 η Χρυσούλα Ψιμάδα, κλείνοντας έναν αιώνα ζωής (γεννήθηκε αρχές του 1914). Έζησε τα πάντα στη πολύχρονη ζωή της, με δοκιμασίες, στερήσεις, εργατικότητα, δημιουργία και αξιοπρέπεια. Γνώρισε δύο παγκόσμιους πολέμους, δύο δικτατορίες, κατοχή. Δημιούργησε με τον αξέχαστο άνδρα της μπάρμπα Μήτσο Ψιμάδα (Μύο) μια θαυμάσια οικογένεια με επτά παιδιά: τη Σοφία, το Γιώργο, τον Κώστα, τον Τάσο (τον έχασε νωρίς), το Νίκο, το Σπύρο, την Ελένη και το Θανάση. Γνώρισε πολλά εγγόνια και διεγγόνια. Γλυκύτατη, ήρεμη, εργατική μ' ένα χαμόγελο κι ένα καλό λόγο για όλους. Η Ρουμελιώτισσα μάνα, παράδειγμα στις επόμενες γενιές. Όλοι οι Ευπαλιώτες την αγάπησαν και θα την θυμούνται. Καλό ταξίδι θεια-Ξούλα. Π.Ν.Λ.

Γραφείο Τελετών και Μνημοσυμών
ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ
 ΤΗΛ. 26340 52.344
 6944 594.291
 ΚΗΛΙΣΣ
 ΣΤΕΦΑΝΙΑ
 ΣΤΟΙΧΙΣΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
 ΜΕΤΑΦΟΡΟΣ ΟΡΓΑΝΩ
 ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ
 ΔΙΣΚΟΙ ΣΤΟΙΧΙΣΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
 ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΔΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

24ωρη εξυπηρέτηση...
 Η ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΠΕΙΡΑ ΜΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΞΥΓΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΣΑΣ
ΤΕΛΕΤΑΙ Ν. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
 Κινητό: 6944-535.520
 Α. ΚΑΛΑΜΑΚΙ
 Διοικητήριο 6 (έναντι Ε.Π.Α. Παλαιόμαρσι)
 Τηλ.: 210.99.58.691-2
 Ν. ΣΜΥΡΝΗ
 Αγ. Σοφίας 123
 Τηλ.: 210.93.56.400
 ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ για τους πολίτες από το Δήμο Ευπαλίου



ΠΩΛΕΙΤΑΙ
 στο Μοναστηράκι προνομιούχο οικόπεδο σε τιμή ευκαιρίας. Είναι 180 τ.μ. και χτίζει 144 τ.μ. Βρίσκεται στη γωνία του κεντρικού δρόμου Μοναστηρακιού και στις σκάλες που κατεβαίνουν στην ταβέρνα του ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ. Τη-βρίσκεται στη γωνία του κεντρικού δρόμου 6944463866

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ
ΔΙΗΜΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 Πρατίου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
 www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr
 ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας
 ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
 Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρεόπουλος
 ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: Ιωάννης Γ. Πριόβολος
 Κώστας Ν. Ζέρβας
 ΣΙΤΕ: ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
 Τάσος Ν. Τσόλκας
 ΑΘΛΗΤΙΚΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
 Θωμάς Α. Τσιρόγκας
 ART DIRECTOR: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
 Παντελής Βασιλάκης
 Κώστας Τσιούστας
 ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr
 Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Η εφημερίδα μας είναι διαθέσιμη και στο site της Ένωσης www.toefpalio.gr

Πάνος Κουφάκης
Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς σπιτιών & κήπων
Και πάσης φύσεως γεωργικές εργασίες
Τηλ. 6978389332

Κομμώσεις Κατερίνα
 6943-905225
 Ευάλιο

ΑΡΘΡΟ

Τόλμησε και θα δικαιωθείς

Κυρία Μανδρέκα, Οι πολιτικοί γράφουν ιστορία, ανάλογα με τις θέσεις που παίρνουν και τις προτάσεις που κάνουν για μείζονα θέματα.

Ένα μείζον θέμα για τη Δωρίδα είναι και ο τρόπος εφαρμογής του Καλλικράτη στην περιοχή της. Δυστυχώς, για να εξυπηρετηθούν διάφορα μικροσυμφέροντα και μικροπολιτικές σκοπιμότητες, η τότε βουλευτής του Νομού έδωσε το πράσινο φως νύχτα στη Βουλή να προχωρήσει ένα αντιαυτοδιοικητικό και αντιαναπτυξιακό πραξικόπημα σε βάρος της Δωρίδας.

Συγκεκριμένα ήταν ένα ακόμα στέλεχος του κυβερνώντος τότε κόμματος, υπεύθυνο για την τοπική αυτοδιοίκηση, που στην συνέχεια αυτομόλησε από την παράταξη που τον ανέθρεψε, πηγαίνοντας σε άλλο κόμμα που δημιουργήθηκε, έχοντας το ανάλογο τέλος που έχουν συνήθως και οι σαλιμπάγκοι της πολιτικής.

Σήμερα βρισκόμαστε σε μια νέα ημέρα. Η κυβέρνηση είναι αποφασισμένη να βάλει βαθεία το νυστέρι και να ξεριζώσει όλα τα εκτρώματα του Καλλικράτη. Ένα από αυτά είναι και της Δωρίδας.

Δημιουργήθηκε ένας Δήμος για να τιμωρεί τους πολίτες του,

να εξουθενώνει και να απαξιώνει όσους έχουν το μεράκι να ασχοληθούν προσφέροντας στα αυτοδιοικητικά.

Ένας Δήμος που για να πας από τη μία άκρη στην άλλη χρειάζεσαι δύο και τρεις ώρες, χωρίς συγκοινωνίες, και τους χειμερινούς μήνες πολλές φορές άκρως επικίνδυνος για την ακεραιότητα των δημοτών στις μετακινήσεις τους.

Όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς εκείνη την περίοδο που εκκολάπτετο ο Καλλικράτης (με πρώτη την Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Φωκίδας καθώς και οι αυτοδιοικητικοί των Δήμων της Βόρειας Δωρίδας) είχαν προτείνει να δημιουργηθούν τέσσερις Δήμοι στη Φωκίδα, δύο στη Δωρίδα και δύο στην Παρνασσίδα, ώστε να είναι λειτουργικοί, αποτελεσματικοί, εξυπηρετικοί, δημιουργικοί. Να μην ταλαιπωρούν τους πολίτες τους με χρονοβόρες και πολλές φορές αναποτελεσματικές

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΑΣΠΑΣΙΑ ΜΑΝΔΡΕΚΑ



μετακινήσεις.

Να μην κλέβουν το δημιουργικό χρόνο των αυτοδιοικητικών στελεχών με άσκοπες και περιττές μετακινήσεις, σε βάρος του ουσιαστικού έργου που πρέπει να προσφέρουν.

Κυρία Μανδρέκα, Δε χρειάζεται κανείς να είναι σοφός, να είναι εμπειρογνώμων, να είναι τεχνοκράτης, να είναι χρόνια πολιτικός για να διαπιστώσει όλα τα παραπάνω, και άπειρα άλλα που θα χρειάζονταν σελίδες και σελίδες για να καταγραφούν. Μια βόλτα στα χωριά της Δωρίδας, μια κουβέντα με τους πολίτες της,

για μια συζήτηση με όσους ασχολήθηκαν αυτή την περίοδο με τα αυτοδιοικητικά και τα συμπεράσματα βγαίνουν αμέσως. Άλλωστε τα γνωρίζεις άριστα από την παλαιότερη θέση που κατείχες, της Προέδρου του Δημοτικού συμβουλίου Ιτέας.

Κυρία Μανδρέκα, Στη ζωή έρχεται πάντα η ώρα που

λέμε τα μεγάλα ναι και τα μεγάλα όχι. Και τότε κρινόμαστε ανάλογα, όχι μόνο από την ιστορία, αλλά και άμεσα από την κοινωνία των πολιτών. Μας επιδοκιμάζει και μας επιβραβεύει, ή μας βάζει στο χρονοντούλαπο.

Αυτό έγινε και με τη συνάδελφού σου που είχε την θέση αυτή στην προηγούμενη κοινοβουλευτική περίοδο.

Δεν είναι ότι έχασε τις εκλογές. Αυτό είναι ένα σύννηθες φαινόμενο στις δυτικές δημοκρατίες. Χάνεις – κερδίζεις και πάλι απ' την αρχή. Είναι που περνά (όταν το τολμά) και δεν της λένε καλημέρα, από όλα εκείνα τα χωριά που πλήγωσε τους πολίτες τους με τις ενέργειές της.

Κυρία Μανδρέκα, Ως νέα πολιτικός, δες τα αυτοδιοικητικά πράγματα της Δωρίδας χωρίς ιδιότητα, παρωπίδες και μικροπολιτικές σκοπιμότητες.

Πρότεινε και πάλεψε για πραγματικές και λειτουργικές αυτοδιοικητικές λύσεις στη περιοχή μας και να είσαι βεβαία ότι όχι μόνο θα δικαιωθείς, αλλά θα περνάς με ψηλά το κεφάλι στην περήφανη Δωρίδα, θα τους κοιτάς όλους στα μάτια, θα σε σέβονται και θα σε χαιρετούν.

Έστειλαν τις συνδρομές τους

Βάσης Γιάννης	20,00 €	Μπέσσης Ανδρέας	10,00 €
Δούκας Ιωάννης	10,00 €	Παπαϊωάννου Διονύσιος του Γεωρ.	20,00 €
Ηλιόπουλος Νώντας	20,00 €	Παπαϊωάννου Τριαντάφυλλος του Γεωρ.	20,00 €
Κονιστής Αριστομένης	20,00 €	Πετρόπουλος Κων/νος	30,00 €
Λουκόπουλος Ν. Αθανάσιος	25,00 €	Πρισβόλου Γιαννίσα του Επαμεινώνδα	20,00 €
Λουκόπουλος Παναγιώτης του Περικλή	50,00 €	Πρισβόλου Νίκη	20,00 €
Λουκοπούλου-Μίστρα Ανθή	50,00 €	Άγνωστος	20,00 €
Λουκοπούλου Ν. Ειρήνη	25,00 €	Τράπεζα Πειραιώς	4.800,00 €

Οι νέοι λογαριασμοί της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας

Τις συνδρομές σας για την ενίσχυση της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας και της εφημερίδας ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ μπορείτε να καταθέτετε στις τράπεζες ΕΘΝΙΚΗ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ και στο ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ -POSTBANK μέσω των ΕΛΤΑ στους λογαριασμούς της Ένωσης, αναγράφοντας και το όνομά σας.



Προγράμματα Συμβολαίου

COSMOTE

επαγγελματικό, οικιακό.

Προγράμματα

COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ.

Για να έχεις απεριόριστα με COSMOTE, σταθερά και να έχεις όσο χρόνο θέλεις προς όλα τα δίκτυα.

COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ με internet.

Για να έχεις απεριόριστη επικοινωνία και επιπλέον ξένοιαστο σερφάρισμα με το κινητό σου.

ΚΑΡΤΟΣΥΜΒΟΛΑΙΟ COSMOTE.

Αν θες να περάσεις στην επόμενη φάση, χωρίς να ξεπερνάς ποτέ το παγίό σου, κάνε τώρα το καρτοκινητό σου Καρτοσυμβολαίο COSMOTE.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Πάνου Ρήγα & Πλάτεια Πια, 303 00, Ναύπακτος
Τηλ: 26340 23993, 26340 21577, Fax: 26340 23993
email: leon_antonopoulos@yahoo.gr



Πρόσθετα πακέτα

COSMOTE ΠΡΟΣ ΔΙΕΘΝΗ
Για να έχεις επιπλέον οικονομία στις διεθνείς σου κλήσεις.

COSMOTE TRAVELLER
Για σένα που θέλεις να μιλάς με την άνεσή σου στο εξωτερικό, όπως και στην Ελλάδα, χρησιμοποιώντας τον Δωρεάν Χρόνο Ομιλίας του προγράμματός σου.



COSMOTE
ο κόσμος μας, εσύ

Ζήσε το όνειρο...



το λιμάνι στο Μοναστηράκι

Πριν μερικά χρόνια, όταν η ξεχασμένη Δωρίδα άρχισε να βγαίνει στο προσκήνιο, άρχισαν σιγά-σιγά να την ανακαλύπτουν για τις διακοπές τους πολλοί που δεν έχουν την καταγωγή τους από τα χωριά της. Τότε είναι που ο Διευθυντής της εφημερίδας μας τη βάφτισε ... Δωρική Ριβιέρα.

Από τότε τα χρόνια περνούν και η Δωρίδα βήμα - βήμα αναπτύσσεται τουριστικά, χωρίς όμως να χάνει το χρώμα της και τις ομορφιές της, δικαιολογώντας απόλυτα το προσωνύμιο που τις έδωσαν.

Για όσους την επισκέπτονται για πρώτη φορά, είναι μια πραγματική έκπληξη, αφού αδυνατούσαν να πιστέψουν ότι τόσο κοντά σε μεγάλα αστικά κέντρα βρίσκεται ένας πανέμορφος τόπος με πληθώρα εναλλακτικών προτάσεων για τις διακοπές που ο καθένας επιθυμεί.

Ένα προς ένα τα χωριά της, παραλιακά και ορεινά, πραγματικά μαργαριτάρια στο περιδέραιο του Κορινθιακού.

Θάλασσες καθαρές και γαλάζιες για όλα τα γούστα, με άμμο, με βότσαλο, κοσμικές αλλά και απομονωμένες. Λιμανάκια πανέμορφα με ουζερί και ταβέρνες που σε προκαλούν, ταξιδεύοντας με τις γεύσεις του ούζου, του τσίπουρου, της μπύρας, της μαρίδας, του χταποδιού και των ανεπανάληπτων ρουμελιώτικων λαδερών.

Κι όταν αποφασίσεις να βουτήξεις στα πανέμορφα νερά της για να δροσισθείς, ξεδιπλώνονται δεκάδες εναλλακτικές λύσεις εκείνη την ώρα που εσύ θα θελήσεις.

Παραλίες κοσμικές, οργανωμένες στη Χιλιαδού, στο Παραθάλασσο, στο Σκάλωμα, τον Μαραθιά, την Παραλία Σεργούλας, τη Γλυφάδα, τη Σπηλιά, την Βάθια, την Ερατεινή.

Δεν είναι τυχαίο που η παραλία της Δωρικής Ριβιέρας πήρε με το σπαθί της φέτος 4 Γαλάζιες Σημαίες για αντίστοιχες παραλίες της.

Όμως ατέλειωτοι είναι και οι απόμεροι και απομονωμένοι κολπίσκοι που τους ανακαλύπτεις με σχετική ευκολία για να βρεθείς με την παρέα σου, αντικρίζοντας μόνο ουρανό και θάλασσα.

Εδώ και τα πανέμορφα νησάκια Τριζόνια και Αϊ-Γιάννης να σου χαρίσουν αυτό που λέμε αιγαιοπελαγίτικες εικόνες και στιγμές. Αυτός ο ανεπανάληπτος Αϊ-Γιάννης, μοναχικός και ακατοίκητος, με τα πεύκα του να λούζονται στη θάλασσα και τις δύο αμμουδιές του, μία με κόκκινο κι άλλη με άσπρο βότσαλο, λες και βγήκαν από την παλέτα κάποιου μεγάλου ζωγράφου.

Όσες μέρες κι αν διαθέσεις για τις διακοπές σου είναι αδύνατο να τις γευτείς όλες αυτές τις παραλίες



Η Γλύφα και στο βάθος ο Μαραθιάς

και δίνεις υπόσχεση στον εαυτό σου να ξανάρθεις και να ξανάρθεις !

Διακοπές όμως είναι και η νυχτερινή διασκέδαση, όπου εδώ κανείς έχει «τα πάντα όλα». Ταβέρνες, μπαράκια, κλαμπ, ζαχαροπλαστεία, κέντρα διασκέδασης με λαϊκά και δημοτικά, πανηγύρια, εκδηλώσεις για όλα τα γούστα και τις επιθυμίες. Μέχρι και καζίνο για τους ενδιαφερόμενους λίγα χιλιόμετρα πιο εκεί στο Ρίο, με μια κοσμοπολίτικη Ναύπακτο στα πόδια σου να μη σου χαλά χατίρι για τίποτα. Εδώ βέβαια είναι Ρούμελη κι γιαυτό να μη ξεχνάμε σημαίνει κοψίδι, σπληνάντερο, κοκορέτσι και αλανιάρης κόκορας, που βρίσκεις απλόχερα στις δεκάδες ταβέρνες και ιδιαίτερα στην ενδοχώρα της Δωρικής Ριβιέρας.

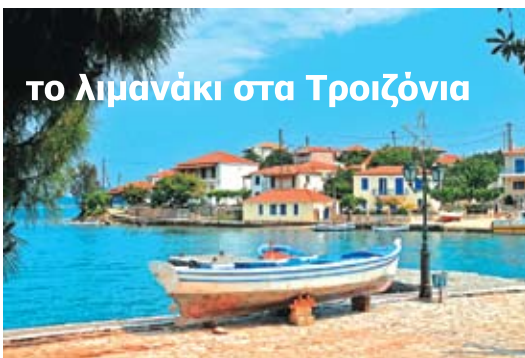
Και μη νομίσει κανείς ότι αν δεν έχει εδώ το σπίτι του ή κάποιου φίλου και φίλης να φιλοξενηθεί, δεν έχει την επιλογή της διαμονής σε ξενοδοχεία μικρά και μεγάλα για όλα τα γούστα και τα βαλάντια.

Όσοι γνωρίστηκαν με την Δωρική Ριβιέρα την αγάπησαν. Μια αγάπη που έγινε έρωτας, δυνατός και ατελείωτος.

Όσοι δεν την γνωρίσατε, δοκιμάστε το. Γιατί τον έρωτα τον απολαμβάνεις όταν τον ζεις και όχι με λόγια και λέξεις στο χαρτί μιας εφημερίδας!



Μαραθιάς



το λιμανάκι στα Τροιζόνια



Σπηλιά και Τροιζόνια



Σεργούλα

στη Δωρική Ριβιέρα



το νησάκι Αη Γιάννης

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ: Έμαθα τις πρώτες νότες από τα αηδόνια του Τειχίου



Η ευκαιρία να επισκέπτεται την περιοχή. Ιδιαίτερα τα καλοκαίρια για βδομάδες απολαμβάνει τις

μουσική Ελένη Καραϊνδρού είναι από τους λάτρεις της Δωρίδας. Με καταγωγή από το Τειχίο, δεν παρλαίπει με την πρώ-

διακοπές της στο αγαπημένο της παραδοσιακό σπίτι στο χωριό της. Απλά και αθόρυβα καθημερινά, θα κατέβει στο Ευπάλιο με το σύζυγό της, θα τη δούμε να παίρνει τις εφημερίδες από το περίπτερο και μετά για ώρα θα τις ξεφυλλίζει πίνοντας το καφεδάκι της κάτω από τον πλάτανο της πλατείας. Αφού κάνει τις απαραίτητες προμήθειες από παντοπωλείο και φούρνο θα κατηφορίσει σε μια από τις αγαπημένες της παραλίες της Δωρι-

κής Ριβιέρας, απολαμβάνοντας το μπάνιο της στα δροσερά νερά τους. Πολλές φορές τα βράδια θα γευτεί τις νοστιμιές της ρουμελωτικής κουζίνας σε κάποια από τις πανέμορφες ταβέρνες των χωριών. Την αγάπη της για το χωριό της και τη Δωρίδα η Καραϊνδρού δεν έκρυψε ποτέ. Σε μια παλαιότερη συνέντευξη της ανέφερε ότι τις πρώτες νότες μουσικής τις έμαθε μικρούλα από ... τα αηδόνια του Τειχίου!

ΕΤΣΙ ΑΓΑΠΗΣΑ ΤΗ ΔΩΡΙΔΑ

Ένα λαϊκό ξεφάντωμα μέσα στα δέντρα του Αϊ-Γιάννη Ευπαλίου και δύο σπάνιες εφημερίδες -η μία με πρωτοσέλιδο την απόπειρα κατά του Ελ. Βενιζέλου στη Λυών το 1936 και η άλλη με ανταπόκριση του Νίκου Καζαντζάκη το 1926 από τη Μόσχα!- που διασώθηκαν επειδή στις μέσες σελίδες είχαν βαφτίσια και κηδείες Ευπαλιωτών και τις "τσίμπηρα" στο τότε παλαιοπωλείο του χωριού, με έφεραν πριν από καμιά τριανταριά χρόνια σε μιά πρώτη επαφή με αυτό τον ελογημένο τόπο.

Μ' αυτόν που ο αγαπημένος μου φίλος και συνάδελφος Περικλής Λουκόπουλος αρέσκειται να αποκαλεί "Δωρική Ριβιέρα" και που, εδώ που τα λέμε, δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από τις άλλες γαλλικές ή ιταλικές "λουστραρισμένες" Ριβιέρες.

Μετά ήρθαν οι πλάκες και τα πειράγματα στο καφενείο του Νίκου στη πλατεία κάτω από τα πλατάνια με το Σπύρο και τα άλλα παιδιά, οι τρελές προελογικές περιодείες μας και βγάλουμε βουλευτή

του ΓΙΩΡΓΗ ΜΕΡΜΗΓΚΑ

τον "αγγλοθρεμμένο" Κο καθηγητή (Αρη Σισσούρα), η μοναδική φιλοξενία στο σπίτι της κυρά-Ρήνας και του κυρ-Νίκου, τα μαγευτικά βράδια στο Μοναστηράκι, τα μπάνια στα κρύα νερά της Σεργούλας, τα ατέλειωτα βράδια στο Γριμποβο κύκλος των «χαμένων φιλοσόφων» στο «δάσκαλο» με το γιατρό Μιχαηλίδη, τις αδελφές Σφήκα και τον Τάκη Τριανταφύλλου και...

Ε, δεν θες και πολλά να απαρνηθείς για πάντα τις ξερολιθιές του Αιγαίου και το σπίτι μου στη Νάουσα της Πάρου, όπου είχα περάσει κοντά 20 καλοκαίρια της ζωής μου (μεταξύ μας ούτε αυτά ήταν άσχημα) και να δεθείς για τα καλά με τις πιο ήσυχες και από τις πιο όμορφες ακτογραμμές αυτής της χώρας που τις κατοικούν εξίσου ωραίοι άνθρωποι που ξέρουν να τις απολαμβάνουν.



ΤΙ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ 1972 ΣΤΟΝ ΜΑΡΑΘΙΑ

(απόσπασμα από το βιβλίο "Ο χρόνος πάλι")

της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Προτού ο μπαμπάς δώσει απότομο τέλος στις καλοκαιρινές διακοπές και προτού μου καταφέρει δυο συμμετρικά χαστούκια στην αυλή του σπιτιού της θείας —στην οποία επέρριψε ευθύνες για τον έκλυτο βίο μου—, δοκίμασα, μαζί με την ξαδέρφη μου τη Νέλλη, ούισκυ «στα βραχάκια»: η Νέλλη, μέσα στον ενθουσιασμό της μέθης, τηλεφώνησε σε διδυμες συμμαθήτριές της και τις κάλεσε στο χωριό (κατέφτασαν μια εβδομάδα αργότερα όταν η Νέλλη είχε ξενερώσει και μετανιώσει), ενώ ο ξαδερφός μου ο Σωτήρης, σε παρόμοιο παροξυσμό γενναιοδωρίας, πρόσφερε φιλοξενία στο μικρό αγλάκι με το οποίο διατηρούσε αλληλογραφία ώστε να εξασκείται στα αγγλικά• ο Άντρου, που ζούσε σε αλαργινό λιμάνι της Βόρειας Αγγλίας, ανταποκρίθηκε αμέσως• οι θείες μας —η Κλειώ, η Φωτεινή, η Αθανασία, η Μεταξία— σήκωσαν τα χέρια ψηλά• είπαν: «Σηκώνουμε τα χέρια ψηλά», στην πραγματικότητα όμως ανασκουμπώθηκαν και βάλθηκαν να μαγειρεύουν σε μεγάλες χύτρες, σε τηγάνια και ταψιά• κολοκυθοκορφάδες, κολοκυθάκια τηγανητά, κολοκυθάκια γεμιστά. Στο χωριό υπήρχε πληθυσμό κολοκυθιών, καθώς και ψαριών αν είχε πάει καλά το ψάρεμα (με πετονιά και πεταλίδες για δόλωμα) και το πυροφάνι. Στο σπίτι έμεναν οκτώ παιδιά και μπαινιόβγαιναν άλλα τόσα• διαφαίνονταν ποικίλες απειλές: ο ξαδερφός μου ο Τάκης συνελήφθη να κανιζέι κι εγώ να πίνω για δεύτερη φορά ούισκυ στα βραχάκια και ν' ακολουθώ κατά πόδας το παιδί του τηλεγραφείου —στο ψάρεμα, στις βαρκάδες και στα πάρτυ στον μώλο— καθώς και ένα άλλο αγόρι που έπασχε από μια ψυχική διαταραχή αντίθετη του ιλιγού: υψοφιλία. Σκαρφάλωνε στις κορυφές• όταν ήταν μικρός, η μάνα του τον έφαχνε ανάμεσα στα πουλιά: πάνω στα τηλεγραφόξυλα, στα κεραμίδια, στα δεντρόσπιτα στις λεύκες, στις δεξαμενές του βρόχινου νερού που βρίσκονταν στις στέγες και στις ταρατσες• ανέβαινε όπου υπήρχε σκάλα και πλάτανο, καμινάδα κι ανεμοδείκτης. Δεν έπεφτε ποτέ: κατέβαινε με επιδεξιότητα• ακριβώς όπως ανέβαινε. Εγώ τον ακολουθούσα χωρίς να πάσχω από την ίδια διαταραχή• κινδύνευα να γκρεμισαστώ. Τις Κυριακές, οι θείες μου προσεύχονταν για μένα• εγώ δεν πηδίσταζα ποτέ σε εκκλησία• ο αντικληρικαλισμός ήταν το μοναδικό κοινό που είχα με τον μπαμπά. Οι διδυμες σημάδεψαν το καλοκαίρι του '72: μας απέδειξαν ότι υπήρχε διαφορετικός τρόπος ζωής από τον δικό μας. Ντύνονταν όμοια: βαμβάκερα, σεμνά φορεματάκια με φραμπαλάδες και ψάθινα καπέλα (εμείς περιφερύρμασταν όλη μέρα με τα μαγιό και χωρίς καπέλα)• πρόσεχαν να μην καούν στον ήλιο (πασαλείβονταν με Νίνα: εμείς ήδη, από τις αρχές Ιουλίου, είχαμε γίνει σαν τα γυφτάκια) και κοιμούνταν τη νύχτα. Ενώ εμείς, αφού λέγαμε, υποκριτικά, «Καληνυχτούλα!» κατεβαίναμε στην παραλία και στον μώλο ηδώνοντας από το παράθυρο και γλιστρώντας από το λούκι. Η ζωή μας, τα καλοκαίρια, έμοιαζε με το παραμύθι των αδελφών Γκριμ όπου, μολονότι κάθε βράδυ, οι δώδεκα πριγκίπισσες πάνε για ύπνο στα κρεβατάκια τους, το πρωί τα παπούτσια τους είναι λιωμένα από τον χορό. Οι διδυμες έλεγαν «Καληνυχτούλα!» και το εννοούσαν• και εκτός αυτού, μας είχε εντυπωσιάσει το ότι, τα μεσημέρια, διάβαζαν γαλλικά μυθιστορήματα για μικρά κορίτσια —"Les malheurs de Sophie"— και για μεγάλα κορίτσια: τη «Ποιμενική συμφωνία» του Αντρέ Ζιντ —μια ιστορία όπου ένας παπάς ερωτεύεται την τυφλή ψυχοκόρη του— και τους «Στοχασμούς» του Λαμαρτίνου. Ήταν πολύ, πάρα πολύ, καθωσπρέπει: ονειρεύονταν την ημέρα του γάμου τους και είχαν παράξενες συνήθειες• για παράδειγμα, έκοβαν τη φλούδα από το καρπούζι για να το φάνε• συνόδευαν τις θείες μας στην εκκλησία• βοηθούσαν στις δουλειές του σπιτιού (υπερηφανεύονταν ότι «έγλειφαν» το δωμάτιό τους ώστε να λάμπει από καθαριότητα)• το βράδυ, προτού κοιμηθούν, προσεύχονταν• και προτού προσευχηθούν δίπλωναν τα ρούχα τους πάνω στην καρέκλα• κάθε απόγευμα, πίνοντας αδιαμαρτύρητα κατσικίσιο γάλα, έγραφαν, με επιμέλεια, το ημερολόγιό τους. Αναρωτιόμουν τι έγραφαν: αφού δεν τους συνέβαινε ποτέ τίποτα. Σ' εμένα συνέβαιναν διάφορα. Γι' αυτό κατέπλευσε ο πατέρας μου να με παραλάβει: οδήγησα για πρώτη φορά μηχανάκι• έμαθα να κάνω τετακέ και να σπινάρω με αυτοκίνητο• αποφάσισα να τρέξω σε ράλλυ, σε ειδικές διαδρομές• έπιασα ένα χταπόδι στα ρηγά και με έπιασε κι εκείνο (το ξεκόλλησε από το χέρι μου ο θεός Θανάσης που ήταν ειδικός στα χταπόδια)• έβαψα —μαζί με τη Νέλλη— τα νύχια των ποδιών μου με κόκκινο βερνίκι• περιμάζεψα —μαζί με τον αδερφό μου— αδέσποτο σκυλί το οποίο ονομάσαμε Λάσση εφόσον μόνον αυτή τη σκυλιά παραστάση είχαμε. (Δεν ξέραμε άλλο σκυλί.) Τέλος, με ένα παιδί από το χωριό, τον Θανάση, γίναμε μπιλίες γιατί επέμενα ότι δεν υπάρχει θεός• κι ότι αν υπάρχει, είναι ο Έρικ Κλάπτον. Ύστερα, ο πατέρας μου με πήρε σηκωτή: σε όλη τη διαδρομή από το χωριό στην Αθήνα, γρούλιζε, μουμουρίζε, έγρουζε και βρυχιόταν: «Θα σε στύψω σαν λεμόνι!» Με κλείδωσαν στο σπίτι• για δυο μήνες το φθινόπωρο έκανα ποδήλατο μέσα στο διαμέρισμα σαν τον Ζαν-Κλοντ Μπριαύ στο "Une femme est une femme" του Γκοντάρ. Όταν έβαλα το ποδήλατο δίπλα μου στο κρεβάτι, το σκέπασα με το σετόνι και κοιμήθηκα μαζί του, η μαμά είπε: «Είσαι τρελή!». «Όχι», απάντησα, «εσεις είστε τρελοί». Στην πραγματικότητα: το καλοκαίρι στον Μαραθία είναι τρελό - και υπέροχο.

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

του ΑΝΔΡΕΑ ΜΗΤΣΟΥ



τριανταφυλλιάς, δίπλα στο πέτρινο ηγηάδι, και να καταβυθίζομαι κι εγώ. Μήπως βρω εκεί μέσα, γράφοντας, τα θραύσματα ενός εφή-

Διακοπές στο Ευπάλιο σημαίνει να κάθομαι στον κήπο με τους τρεις πανύψηλους φοίνικες, τα οπωροφόρα και τις

βου από πορσελάνη, που δεν ξέρω αν το ονειρεύτηκα πως υπήρχε, ή αν όντως υπήρξε κάποτε, σε χρόνους πλέον μακρινούς και απροσδιόριστους. Κι όταν αναδυθώ από του ηγηαδιού τον πάτο, να σπεύσω στο Παραθάλασσο, στο Σκάλωμα ή στη Σεργούλα, για να ξεπλυθώ στα κρύα νερά, να καθαρίσω. Κι ηλιάζω το κορμάκι μου μ' ένα παράπονο πάντα, ακίνητο σε σερσέγκι πάνω από τη μύτη μου,

καθώς είκοσι και παραπάνω χρόνια το ίδιο κορμί ξαπλώνω στα βότσαλα και πιο μικρό το μαζεύω όταν σηκώνομαι. Καμιά φορά μόνο, στο Σκάλωμα, βλέπω ζαρκαδία ή ελάφια στην κορφή του λόφου. Αν στενίζουν τον απέραντο ορίζοντα ή παρατηρούν απορημένα εμένα από ψηλά, δεν είμαι σίγουρος. Συχνά όμως σκέπτομαι ότι έρχονται εκεί καταδιωγμένα και ότι είναι πληγωμένα.

4 Γαλάζιες Σημαίες στο Δήμο Δωρίδας



Ερατεινή



Χιλιαδού

Με 4 Γαλάζιες Σημαίες βραβεύτηκαν αντίστοιχες ακτές του Δήμου Δωρίδος, για πρώτη φορά στην ιστορία της περιοχής μας και συγκεκριμένα της Χιλιαδούς, του Παραθάλασσου, της Σεργούλας και της Ερατεινής. Είναι μια μεγάλη επιτυχία για την τουριστική προβολή και ανάπτυξη του Δήμου και επιβράβευση της πολύμηνης συντονισμένης προσπάθειας της Δημοτικής Αρχής και των αρμόδιων Υπηρεσιών του Δήμου.

Η ανακοίνωση έγινε σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε το Μάιο στις εγκαταστάσεις της Ακτής Βούλας Αττικής, από τη Διεθνή Επιτροπή Κρίσεων του Προγράμματος Γαλάζιες Σημαίες, με διοργανωτή την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης ως Εθνικό χειριστή του προγράμματος αυτού. Το Δήμο Δωρίδος εκπροσώπησε ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος **Κώστας Αντωνόπουλος** που είχε και την εποπτεία προετοιμασίας των υποδομών και υποβολής του φακέλου.

Μόλις έγινε γνωστή η απόφαση ο Δήμαρχος Δωρίδος **Γιώργος Καπεντζώνης** εξέφρασε την ικανοποίησή του, δηλώνοντας ότι «Δήμος και Δημότες της Δωρίδος πρέπει να καταβάλουμε από κοινού κάθε προσπάθεια να διατηρούμε τις ακτές μας καθαρές και να ευαισθητοποιούμε τη νέα γενιά στην κατεύθυνση αυτή».

Η Γαλάζια Σημαία είναι διεθνές σύμβολο ποιότητας, θε-

ωρούμενο ως το πιο γνωστό περιβαλλοντικό σύμβολο στον κόσμο. Τα μεγάλα ταξιδιωτικά γραφεία του εξωτερικού δίνουν ιδιαίτερη σημασία στη Γαλάζια Σημαία όταν επιλέγουν τους προορισμούς που προτείνουν στους πελάτες τους, επιμένοντας στις καλές υπηρεσίες που προσφέρονται στην ακτή, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος.

Πρέπει να σημειωθεί ότι για την απόδοση της Γαλάζιας Σημαιοσ σε μία ακτή απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ποιότητα των νερών σε αυτή να έχει χαρακτηρισιστεί εξαιρετική. Καμία άλλη διαβάθμιση ποιότητας, ακόμη και η πιο ικανοποιητική, δεν είναι αποδεκτή από το πρόγραμμα. Δεν αρκεί όμως οι ακτές να διαθέτουν μόνο την απαιτούμενη εξαιρετική ποιότητα νερών κολύμβησης. Πρέπει επιπλέον να τηρούνται και τα υπόλοιπα 31 αυστηρά κριτήρια, που αναφέρονται σε καθαριότητα, οργάνωση, πληροφόρηση, ασφάλεια λουομένων και επισκεπτών, προστασία του φυσικού πλούτου της ακτής και του παράκτιου χώρου και ταυτόχρονα περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση. Για τις βραβεύσεις αποφασίζει η Διεθνή Επιτροπή Κρίσεων του Προγράμματος Γαλάζιες Σημαίες, αφού αξιολογήσει τα στοιχεία κάθε ακτής που διαβιβάζει σε αυτήν η Εθνική Επιτροπή Κρίσεων κάθε χώρας που συμμετέχει στο πρόγραμμα. Όπως μας ενημέρωσε ο Αντι-

δήμαρχος Κώστας Αντωνόπουλος που χειρίζεται το θέμα, ο Δήμος Δωρίδος συνεχίζει την προσπάθεια προετοιμασίας των υποδομών και υποβολής φακέλων και για άλλες ακτές της Δωρίδας που πληρούν τις προϋποθέσεις για βράβευση με Γαλάζιες Σημαίες.

Τα κριτήρια για τις Γαλάζιες Σημαίες

Τα Κριτήρια του Διεθνούς Προγράμματος για να πάρει μια ακτή Γαλάζια Σημαία συνοψίζονται στις εξής τέσσερις κατηγορίες:

A. Καθαριότητα θάλασσας και ακτής

- Ποιότητα των νερών κολύμβησης, που επιβεβαιώνεται με δειγματοληπτικούς ελέγχους όπως ορίζεται από την Ευρωπαϊκή νομοθεσία. Τα αποτελέσματα των μικροβιολογικών αναλύσεων εμφανίζονται στην ιστοσελίδα του ΥΠΕΚΑ.

- Μη απόρριψη στην περιοχή βιομηχανικών και αστικών λυμάτων, χωρίς κατάλληλη επεξεργασία.

- Επαρκείς κάδοι απορριμμάτων, που να αδειάζονται σε τακτά διαστήματα καθώς και ειδικοί κάδοι ανακύκλωσης.

- Συνεχής, περιοδικός καθαρισμός της ακτής από σκουπίδια, αποσίγαρα κ.λπ.

B. Οργάνωση ακτής

- Συνεχής πληροφόρηση του κοινού για την ποιότητα των νερών κολύμβησης, με την ανάρτηση των επίσημων αποτελεσμάτων μικροβιολογικών

αναλύσεων στον Πίνακα Ανακοινώσεων των ακτών.

- Σχέδια δράσης για την αντιμετώπιση τυχόν θαλάσσιας ρύπανσης εξ ατυχήματος, με άμεση ενημέρωση του κοινού.
- Απαγόρευση της ελεύθερης κατασκήνωσης.
- Επαρκείς εγκαταστάσεις υγιεινής, με ελεγχόμενο σύστημα αποχέτευσης.

Γ. Ασφάλεια επισκεπτών

- Εκπαιδευμένοι, πτυχιούχοι ναυαγοσώστες σε υπηρεσία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου ή αν δεν υπάρχουν άμεση πρόσβαση σε τηλέφωνο για περίπτωση ανάγκης, σωστικά εφόδια και πρώτες βοήθειες.
- Προσβασιμότητα και παροχή υπηρεσιών για άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ).

Δ. Προστασία της φύσης και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

- Έντυπες πληροφορίες και οδηγίες συμπεριφοράς για την ακτή, καθώς και για περιοχές με ευαίσθητο φυσικό περιβάλλον, χλωρίδας και πανίδας, στον παράκτιο χώρο.

- Αναφορά στην οργάνωση δραστηριοτήτων του διαχειριστή ακτής, που να επιβεβαιώνουν και υλοποιούν το ενδιαφέρον του για το φυσικό περιβάλλον της ακτής και την ανάγκη προστασίας του.

- Εκτέλεση συγκεκριμένων δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για τους επισκέπτες της ακτής.



Σεργούλα



Παραθάλασσο

Άριστες 13 ακτές της Δωρίδας

Η Ειδική Γραμματεία Υδάτων πραγματοποιεί πολλές δειγματοληψίες κάθε χρόνο σε πάρα πολλές ακτές. Στη Δωρίδα, σε μια σειρά ακτών τα τελευταία επτά (7) χρόνια, τα δείγματα ήταν εξαιρετικά όπως δείχνει ο παρακάτω πίνακας.



Μητρώο ταυτοτήτων υδάτων κολύμβησης ΔΗΜΟΥ ΔΩΡΙΔΑΣ

Υπόμνημα Κατάταξης

- Εξαιρετική Ποιότητα
- Καλή Ποιότητα
- Επαρκής Ποιότητα
- Ανεπαρκής Ποιότητα

Όνομα Ακτής Αποτέλεσμα 2007-2013

Σεργούλα	■
Χιλιαδού	■
Μαραθιά	■
Σκάλωμα	■
Μοναστηράκι	■
Ερατεινή	■
Γλυφάδα	■
Άγιος Νικόλαος	■
Πάνορμο	■
Κλοβίνο	■
Άγιος Σπυριδώνας	■
Τολοφώνας	■
Σπηλιά	■
Χάνια	■

Η ΝΑΥΑΡΧΙΔΑ ΤΩΝ ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ

ΝΗΡΕΑΣ

Ανάπτυξη με θέσεις εργασίας και προστασία του περιβάλλοντος

Ο όμιλος του ΝΗΡΕΑΣ, που έχει έντονη παρουσία και δραστηριότητα και στη Δωριίδα, μέσα στα 25 χρόνια της επιτυχούς λειτουργίας του κατέκτησε την πρώτη θέση

νέων ποιοτικών προϊόντων και στη γεωγραφική επέκτασή του σε νέες αγορές.

Τα κύρια προϊόντα ιχθυηρών του ΝΗΡΕΑΣ είναι η τσιπούρα και το λαβράκι τα οποία διατίθενται σε μεγάλη γκάμα μεγεθών, νωπά και κατεψυγμένα, ολόκληρα, φιλέτα και καθαρισμένα. Από το 2010, ο Όμιλος ξεκίνησε τη διάθεση νέων ειδών ψαριών: μυλοκόπι, φαγκρί, μυτάκι και λυθρίνι.

Όπως μας δήλωσε ο Πρόεδρος του ΝΗΡΕΑΣ Αριστείδης Μπελλές... «Ο ΝΗΡΕΑΣ ακολουθεί αρχές εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και βιώσιμης ανάπτυξης και έχει βραβευθεί για τις περιβαλλοντολογικές του επιδόσεις. Είναι πιστοποιημένος με ISO 9001: 2000, ISO 14001: 2004, ISO 22000: 2005 και τα πρότυπα BRC. Επιπλέον, ήταν η πρώτη ελληνική εταιρεία που πιστοποιήθηκε, το 2012, με το διεθνές πρότυπο

καλών πρακτικών ιχθυοκαλλιέργειας GLOBAL G.A.P.»

Τα ψάρια GLOBAL G.A.P. εκτρέφονται με προϋποθέσεις που συμβάλλουν στην αειφορία και σε συνθήκες φιλικές στην ευζωία των ψαριών και το περιβάλλον. Διατίθενται στην Ελληνική και Ευρωπαϊκή αγορά από το 2012. Παράλληλα, από την έναρ-

ξη της λειτουργίας του, ο ΝΗΡΕΑΣ ήταν πρωτοπόρος στην ανάπτυξη των εξαγωγών και το άνοιγμα νέων αγορών. Σήμερα είναι η πρώτη εξαγωγική εταιρεία της Ελλάδας στο χώρο των τροφίμων. Το 90% των πωλήσεων ψαριών κατευθύνεται στις αγορές του εξωτερικού, όπου η εταιρεία εξυπηρετεί περισσότερους από 400 πελάτες σε 40 χώρες σε όλο τον κόσμο.

Τα προϊόντα του Ομίλου εξαγονται κυρίως στην Ευρώπη, αλλά και στις αγορές της Β. Αμερικής, της Ασίας και της Αφρικής. Οι εξαγωγές του αγγίζουν το 80% των συνολικών του πωλήσεων και αυξήθηκαν κατά 33% την τελευταία πενταετία.

«Οι συνολικές πωλήσεις του Ομίλου το 2012, μας ανέφερε ο κ. Μπελλές, ανήλθαν σε 202,2 εκατ. ευρώ, παρουσιάζοντας αύξηση 2,7% και οι εξαγωγές του αυξή-

θηκαν κατά 5% και ανήλθαν σε 155,6 εκατ. ευρώ. Οι πωλήσεις των προϊόντων ιχθυοκαλλιέργειας (ψάρια, γόνος και άλλα συναφή προϊόντα και υπηρεσίες) ανήλθαν σε 176,2 εκατ. ευρώ έναντι 168,7 εκατ. ευρώ το 2011, σημειώνοντας άνοδο 4,5%. Οι πωλήσεις των ιχθυοτροφών ανήλθαν σε 12,6 εκατ. ευρώ, ενώ αυτές των αγρο-πτηνοτροφικών προϊόντων, του εξοπλισμού ιχθυοκαλλιέργειας και λοιπών προϊόντων ανήλθαν σε 13,4 εκατ. ευρώ».

«Οι στόχοι του Ομίλου, μάς είπε ο κ. Μπελλές, περιλαμβάνουν τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας των προϊόντων του, την ανάπτυξη νέων προϊόντων και τη μαζική παραγωγή τους, τη συνεχή βελτίωση και τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων παραγωγής, καθώς και τη μέγιστη δυνατή προστασία του περιβάλλοντος».



Ο Πρόεδρος του ΝΗΡΕΑΣ κ. Αριστείδης Μπελλές

στην παραγωγή και διάθεση μεσογειακών ψαριών σε παγκόσμιο επίπεδο. Ο Όμιλος έχει εξαγωγικό χαρακτήρα και έχει καταστεί η μεγαλύτερη εξαγωγική εταιρεία στον κλάδο τροφίμων στην Ελλάδα, ενώ ταυτόχρονα συγκαταλέγεται μέσα στις 10 μεγαλύτερες εταιρείες ιχθυοκαλλιέργειας στον κόσμο. Ο ΝΗΡΕΑΣ είναι πλήρως καθετοποιημένος και διαθέτει παραγωγικές εγκαταστάσεις στην Ελλάδα, Ισπανία και Τουρκία. Παράγει ψάρια, γόνος, ιχθυοτροφές και εξοπλισμό για ιχθυοκαλλιέργειες. Παράλληλα, μέσω της θυγατρικής του εταιρείας KEGOagri, διαθέτει προϊόντα αναπαραγωγής, διατροφής, εξοπλισμού και υγείας σε πτηνοτρόφους και κτηνοτρόφους. Η ανάπτυξη του ομίλου έχει βασιστεί στην ανάπτυξη και διάθεση



ΙΧΘΥΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΧΙΛΙΑΔΟΥΣ



Στη Χιλιάδου ο ΝΗΡΕΑΣ έχει δημιουργήσει και λειτουργεί ιχθυογεννητικό σταθμό. Ο σταθμός άρχισε να κατασκευάζεται το 1988 για να παράξει γόνος πρώτη φορά το 1990. Έχουν καλλιεργηθεί αυτά τα χρόνια διάφορα είδη ψαριών όπως τσιπούρα, λαβράκι, μυτάκι, φαγκρί, συναγρίδα, λυθρίνι, στήρα, κρυνός, πλατύψαρα, μπαλάς και μουρμούρα. Στους γειτονικούς βάλτους υπάρχει μεγάλος πληθυσμός από το προστατευόμενο νεροτσάκαλο που προστατεύεται

από διεθνείς συνθήκες και ντόπιοι ψαράδες βεβαιώνουν την ύπαρξη μεγάλου πληθυσμού βίδρας, που σηματοδοτεί ένα ισορροπημένο οικοσύστημα. Μεταξύ του γραφικού χωριού και της βαλτώδους εκτάσεως είναι ο ιχθυογεννητικός σταθμός του ΝΗΡΕΑΣ, αρωγός στην προσπάθεια διατήρησης της αρμονικής συνύπαρξης τουριστικής εκμετάλλευσης των καθάρων ακτών και του χερσαίου οικοσυστήματος. Η θάλασσα της Χιλιάδου είναι από τις πιο καθαρές,

με βάθη και μεγάλες ξέρες που φιλοξενούν όλα τα είδη ψαριών σε αφθονία. Το λιμάνι του χωριού είναι πολύ σύγχρονο και ελλιμενίζει παραδοσιακά ψαροκάικα και μικρά σκάφη αναψυχής. Η παραλία της Χιλιάδου έχει όλες τις σύγχρονες υποδομές και αμμόδη υπέροχη παραλία που τους καλοκαιρινούς μήνες φιλοξενεί χιλιάδες λουόμενους από τη γειτονική Ναύπακτο, την Πάτρα αλλά και από όλη την Ελλάδα που παραθερίζουν στα ξενοδοχεία της.

ΣΟΚ στη Δωρίδα με κλέφτες κι αστυνόμους

Ένα πραγματικό θρίλερ είχαμε τον Ιούνιο στα βουνά της Δωρίδας και ιδιαίτερα της περιοχής του Ευπαλίου με τους Αλβανούς δραπέτες των φυλακών Τρικάλων και τις δυνάμεις της αστυνομίας.

Διακόσιοι και πλέον αστυνομικοί της ΕΚΑΜ, της ΟΠΚΕ, της αντιτρομοκρατικής, εγκαθίστανται στο Ευπάλιο και με τη βοήθεια ελικοπτερόυ στήνουν παντού μπλόκα και χτενίζουν την περιοχή.

Μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές δύο από τους δραπέτες είχαν πέσει νεκροί από τις σφαίρες των αστυνομικών και κάποιοι κατάφεραν να ξεγλιστρούν και να ξεφύγουν από βουνό σε βουνό και από ρεματιά σε ρεματιά αξιοποιώντας τον πολύ γνώριμο σ' αυτούς ανταρτοπόλεμο.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά.

Η «απόδραση των 11» Αλβανών κακοποιών από τις φυλακές Τρικάλων, έγινε την Παρασκευή 22 Μαρτίου όταν οι 11 κρατούμενοι έκοψαν τα κάγκελα, ανέβηκαν στην ταράτσα και άρχισαν να πυροβολούν κατά των φρουρών. Την ίδια στιγμή έξω από τις φυλακές πέρασε όχημα με ενόπλους συνεργούς τους, οι οποίοι άνοιξαν πυρ με Καλάσνικοφ, κατά των εξωτερικών φρουρών, με αποτέλεσμα να τραυματιστούν δύο εξωτερικοί φρουροί στην κοιλιά και τα πλευρά.

Σύντομα τρεις από τους έντεκα συνελήφθησαν, ωστόσο οι υπόλοιποι οκτώ διέφυγαν τη σύλληψη. Στη συνέχεια, κατευθύνθηκαν προς τη Λαμία όπου πραγματοποίησαν κλοπές αυτοκινήτων και ρούχων αναστατώνοντας την περιοχή και κατευθύνθηκαν προς τη νότιο Ελλάδα, όπου προσπάθησαν να καλύψουν τα ίχνη τους.

Στις 30 Μαρτίου, η συμμορία των Αλβανών ξαναχτύπησε. Πρώτα λήστεψαν μια ταβέρνα στην παλιά Εθνική οδό Αθηνών-Θήβας και στη συνέχεια μετά από καταδίωξη της Αστυνομίας στη περιοχή Κορινθίας και

ανταλλαγή πυρών με τους άνδρες της ΕΛ.ΑΣ, οι Αλβανοί δραπέτες τραυμάτισαν θανάσιμα την 25χρονη Κατερίνα, η οποία βρέθηκε τη λάθος στιγμή στο λάθος μέρος.

Στις 3 Μαΐου συνελήφθη ένας ακόμα δραπέτης στην προσπάθειά του να κλέψει με ένα συνεργό,



Τα βουνά και οι ρεματιές στα ορεινά του Ευπαλίου γύρω από τη Ρέρεση, Βαρνάκοβα, Τείχιο, Στύλια και Περιθιώτισσα που επί δεκαήμερο είχαν ως κρυψώνα οι Αλβανοί δραπέτες.

supermarket στο Περιστερί.

Στις 8 Ιουνίου έκλεψαν στην Πάνορμο το αυτοκίνητο μάρκας Βόλβο του πρώην υφυπουργού Ανάπτυξης Απόστολου Ανδρουλάκου και ένα ακόμη μάρκας Μερσεντές του πρώην πρ. Διοικητή της ΔΕΗ Γιώργου Μπιδιμήρη. Δύο ημέρες αργότερα το Μερσεντές εντοπίζεται από τους αστυνομικούς να κινείται κοντά στον Παρνασσό. Προσπαθούν να το καταδιώξουν αλλά αυτό χάνεται. Λίγο αργότερα εντοπίζεται καμένο ολοσχερώς στην περιοχή Λιβάδι Αράχοβας.

Σε κοντινή απόσταση εντοπίζεται μέσα στο δάσος καμουφλαρισμένο με κλαδιά και το Βόλβο του πρώην υφυπουργού. Στο εσωτε-

ρικό του υπήρχαν 5,5 κιλά στρατιωτικής εκρηκτικής ύλης TNT, ένα πολεμικό καλάσνικοφ, περίπου 700 σφαίρες του πολεμικού όπλου, 50 μέτρα καλώδιο πυροδότησης, πολλοί πυροκροτητές και ρουχισμός που περιελάμβανε φόρμες παραλλαγής.

Η συμμορία των δραπε-

μπλόκα αστυνομικών. Κατευθύνθηκαν από την περιοχή της Ερατεινής στα βουνά και τις χαράδρες της Δωρίδας, όπου για 10 και πλέον ημέρες άρχισε ένα άγριο κυνηγητό.

Οι αστυνομικές δυνάμεις έχουν κάνει φύλλο και φτερό την ορεινή περιοχή του Ευπαλίου, ξενοδοχεία, μοναστήρια, στάβλους, εξωκκλήσια, εγκαταλειμμένα σπίτια, στάνες. Κάποια στιγμή μόνο υπήρχε μια αίσθηση ότι κάπου τους έχουν εντοπίσει και περιμένουν την κατάλληλη στιγμή για να γίνει η επιχείρηση. Μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για εκπαιδευμένους Ουσεκάδες που είναι οπλισμένοι με πολύ βαρύ οπλισμό, είναι έμπειροι στον ανταρτοπόλεμο και έτοιμοι για όλα.

Ξημερώματα κλέβουν ΙΧ φορτηγάκι από την Φιλοθέη. Προσπαθούν να φύγουν μέσω Ρέρεσης για Ορεινή Ναυπακτία. Πέφτουν σε μπλόκο αστυνομικών. Ανταλλάσσονται πυροβολισμοί, γυρίζουν επιτόπου και μπαίνουν από χωματόδρομους στο Τείχιο όπου παραμένουν σε κάποιο σπίτι κλειστό, έξω από το χωριό.

Από εκεί μετακομίζουν στην περιοχή της Περιθιώτισσας, όπου και εδώ ανοίγουν κάποιο σπίτι κλειστό και παραμένουν για κάποιες ώρες. Στη συνέχεια επειδή ο κλοιός σφίγγει, για κάποιο 24ωρο τη βγάζουν σε σπηλιές και χαράδρες της περιοχής.

Να πούμε εδώ ότι ο αρχηγός των δραπετών ο περιβόητος Κόλα εργάστηκε στο παρελθόν στην περιοχή των ορεινών του Ευπαλίου και την ξέρεει πάρα πολύ καλά. Επίσης διατηρεί δικτυο έμπιστων ανθρώπων που έχουν αναλάβει και να τους προμηθεύουν με νερό και τρόφιμα, αλλά και να τους ενημερώνουν για τις κινήσεις των αστυνομικών και τα σημεία στα

οποία στήνονται τα μπλόκα, με αποτέλεσμα να τα αποφεύγουν.

Στο μεταξύ σε χωράφι στο Τείχιο βρέθηκαν, πεταμένα αλεξίσφαιρα γιλέκα και όπλα των αστυνομικών που τους είχαν επιθεθεί οι κακοποιοί τυλιγμένα μέσα σε σεντόνι.

Επίσης βρέθηκε έξω από το χωριό Φιλοθέη από πολίτη στην άκρη του δρόμου το όπλο G3 του αδικοχαμένου αστυνομικού.

Αργότερα, σε χαράδρα 40 μέτρων στην Περιθιώτισσα βρέθηκαν καμουφλαρισμένα το ΙΧ του αστυνομικού που δολοφονήθηκε στο Δίστομο και το ΙΧ φορτηγάκι που έκλεψαν από τη Φιλοθέη.

Κάποια στιγμή οι δραπέτες καταφέρνουν να περάσουν στα χωριά της ορεινής Ναυπακτίας, να μείνουν κάποιες μέρες σε κλειστά σπίτια και μετά να κατέβουν στα χωριά της Τριχωνίδας.

Στις 2 Ιουλίου, εντοπίστηκαν στην περιοχή Κόνισκα Αιτωλοακαρνανίας και μετά από κυριολεκτική μάχη με τους αστυνομικούς έπεσαν νεκροί ο Εντισον Λίκα 23 ετών και ο θείος του Φλαμούρ Λίκα ο οποίος φέρεται πως ήταν ο άνθρωπος που οργάνωσε την απόδραση από τις φυλακές. Στο χώρο της συμπλοκής βρέθηκε και κατασχέθηκε ο οπλισμός των δύο ατόμων και συγκεκριμένα, δύο καλάσνικοφ με έξι συνολικά γεμιστήρες με φυσίγγια, δύο πιστόλια και μία χειροβομβίδα καθώς και μεγάλο χρηματικό ποσό, με τους κατοίκους της περιοχής να κάνουν λόγο για πραγματική μάχη.

Κάποιοι από τους εναπομεινάντες κλέβουν μεσάνυχτα Ι.Χ στη Παραβόλα, προχωρούν προς την περιοχή Άρτας όπου το εγκαταλείπουν στη Φιλιππιάδα και κλέβουν άλλο, πέφτουν σε μπλόκα με ανταλλαγή πυροβολισμών, και αρχίζει για μέρες και νύχτες ένα άγριο κυνηγητό στις περιοχές του Αχέροντα, της Πρέβεζας, του Σουλίου, της Παραμυθιάς και άλλων περιοχών της Ηπείρου.

Οι παγωνιέρες του καλοκαιριού...

τα ψυγεία πάγου των σπιτιών στη δεκαετία του '50

Στο σημερινό σπίτι ίσως η κυριότερη συσκευή είναι το ηλεκτρικό ψυγείο. Αναπόσπαστο κομμάτι στη λειτουργία του νοικοκυριού σε δωδεκάμηνη βάση. Τα πράγματα δεν ήταν έτσι όμως παλαιότερα και μέχρι το τέλος της δεκαετίας του '50. Τότε δεν υπήρχαν ηλεκτρικά ψυγεία, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων σε σπίτια πλουσίων, αλλά τα ψυγεία πάγου, οι περίφημες παγωνιέρες που συνήθως χρησιμοποιούνταν τους καλοκαιρινούς μήνες.

Οι παγωνιέρες λειτουργούσαν με την τοποθέτηση μια μεγάλης κολώνας πάγου σε ειδική θέση στο πάνω μέρος της συσκευής. Η παγωνιέρα είχε ξύλινη δρύινη επένδυση ή εμαγιέ σε μπεζ χρώμα εξωτερικά, τοποθετούνταν σε περίοπτη θέση του δωματίου κυρίως στην κουζίνα ή και στο καθιστικό και αποτελούσε το καμάρι κάθε νοικοκυράς.

Την περίοδο εκείνη τα ψυγεία του πάγου είχαν αντικαταστήσει τις περίφημες κλούβες: ήταν μεγάλα κλουβιά, που ήταν τοποθετημένα ψηλά και στο πιο δροσερό σημείο του σπιτιού και όπου οι νοικοκυρές διατηρούσαν ό,τι φαγώσιμο είχε περισσέψει από το μεσημεριανό τραπέζι, αλλά και για να προστατευτεί από έντομα, γάτες κλπ. Τα ψυγεία πάγου λοιπόν ή παγωνιέ-

ρες ήταν η μεγάλη αλλαγή μετά τον πόλεμο στο ελληνικό νοικοκυριό. Εσωτερικά ήταν φτιαγμένο από λαμαρίνα και είχαν ράφια, ανάλογα με το μέγεθός τους. Στο επάνω μέρος υπήρχε η θήκη με τη λαμαρίνα, πάνω στην οποία τοποθετούσαν την παγοκολώνα που έλιωνε σταδιακά και διατηρούσε τα τρόφιμα δροσερά.



Δίπλα από τη θήκη που τοποθετούνταν η παγοκολώνα υπήρχε κι ένα δοχείο που έβαζαν νερό που κρύνε και

σερβιριζόταν μέσω μιας βρυσούλας που ήταν ενσωματωμένη στη παγωνιέρα.

Τη διανομή του πάγου έκαναν οι παγοπώλες. Ήπιαν τον πάγο σε κολώνες που παρήγαγαν οι βιοτεχνίες παγοποιίας, τον φόρτωναν σε τρίκυκλα ή μικρό φορτηγάκι, τον σκέπαζαν με τσουβάλι για να μη λερώνεται αλλά και για να μη λιώνει εύκολα και άρχιζαν την διανομή.

Όταν ο παγοπώλης έφτανε στο σπίτι του πελάτη έπιανε την παγοκολώνα με μια ειδική πιάστρα - λαβίδα που έσφιγγε σε δύο σημεία τον πάγο όταν τον σήκωνε, κι αν η νοικοκυρά ήθελε μισή κολώνα τότε την έσπαγε επιτόπου, είτε με πριόνι, είτε με σφήνα και ξυλομπαλταδάκι.

Στο Ευπάλιο ο παγοπώλης από τη Ναύπακτο έφτανε γύρω στις 10:00 το πρωί. Επειδή πολλοί από τους μεγαλύτερους του σπιτιού ήταν σε δουλειές εκείνη την ώρα ή είχαν πάει για μπάνιο στο Παραθάλασσο με το λεωφορείο του ΚΤΕΛ που περνούσε συνήθως πιο νωρίς, τον περιμέναμε οι πιτσιρικάδες. Ανοίγαμε το ψυγείο για να τοποθετήσει ο παγοπώλης τον πάγο και μετά παίρναμε ... τα ΙΧ μας, γάιδαρο ή άλογο (μιλάμε και για πολύ κάμπριο!) και ντουγκρού για Παραθάλασσο και βουτιές στις περίφημες "κοτρώνες" που ήταν δίπλα ακριβώς από το ουζερί της Τζωρτζίας Κορομπίλη.

Κι ενώ εδώ στην Ελλάδα έτσι διατηρούσαμε τα φαγητά και κρατάγαμε δροσερά νερά και αναψυκτικά, στην Αμερική από τις αρχές τις δεκαετίας

του '30 ο χημικός Τόμας Μίτζλι ανακάλυψε το φρέον, βάζοντας το λιθα-



ράκι για την γέννηση του ηλεκτρικού ψυγείου.

Στην Ελλάδα τα ηλεκτρικά ψυγεία μπήκαν μαζί στη ζωή μας από τα μέσα της δεκαετίας του '60. Τότε άρχισαν να εξαφανίζονται από τις βιτρίνες των καταστημάτων οικιακού εξοπλισμού τα ψυγεία πάγου. Κάποιοι τα φύλαξαν για μερικά χρόνια ακόμα και τα χρησιμοποιούσαν ως αποθηκευτικό χώρο κυρίως για τα ζυμαρικά, το αλεύρι κλπ. Αργότερα όμως και καθώς το σπίτι εξοπλιζόταν και με άλλες ηλεκτρικές συσκευές, οι παγωνιέρες απομακρύνθηκαν οριστικά και παραδόθηκαν στον παλιатή, ενώ σήμερα αποτελούν και συλλεκτικό είδος!

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ - Ο ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ιερά Μονή Βαρνάκοβας

του Γιάννη Ηλιόπουλου

Η Ιερά Μονή της Παναγίας Βαρνάκοβας Ορθόδοξο, θρησκευτικό προσκύνημα είναι της Κεντρικής Ρούμελης, και όλως ιδιαίτερα της Δωρίδας, στην οποία είναι ανιδρυμένο από το 1077μ.Χ και από πολλούς αιώνες και δια μέσου πολλών εθνικών περιπετειών συνεχίζει το θεάρεστο έργο του, που το χαρακτηρίζουν η Ορθόδοξη Χριστιανική Παράδοση και η διαρκής πνευματική μα και υλική προσφορά του προσκυνητές, το λαό της περιοχής, μα και το Ελληνικό μας Έθνος.

Η καταγραμμένη ιστορική του πορεία επιβεβαιώνει την πολυποίκιλη κοινωνική του προσφορά.

Σε έξαρση βρίσκονται, κατά τη μνήμη της Κοιμήσεως της Θεοτόκου-Δεκαπενταύγουστο κάθε έτους-του προσκυνητή το αυθόρμητο ξάνοιγμα της ψυχής για μια επαφή με το Θείο, με τη βοήθεια της Προσευχής κι επίκλησης της προ-

στασίας της Θεοτόκου.

Η ιερότητα του χώρου και του απέραντου καταπράσινου δάσους που τον περιβάλλει και η σιωπή, δημιουργούν μια υπέροχη ατμόσφαιρα

θρησκευτικής, πνευματικής, έξαρσης κι αληθινής προσευχής, που ξελαφρώνουν τις ψυχές των επισκεπτών-προσκυνητών.

Το Βυζαντινό Μοναστήρι εί-

ναι χώρος Άσκησης, όχι μόνο πνευματικής και απότισης ευλαβικής Τιμής προς τη Θεομήτορα -με τη βοήθεια της Προσευχής- αλλά και ευκαιρία για αναζωογόνηση

και ενδυνάμωση του χρέους κάθε χριστιανικής ψυχής, για έμπρακτη εκδήλωση της Αγάπης προς κάθε συνάνθρωπο. Αλλά, πέρα από το θρησκευτικό ρίγος που η επίσκεψη στη Βαρνάκοβα-ειδικά αυτήν την περίοδο του Δεκαπενταύγουστου- προκαλεί στις ψυχές μας, η ευπρέπεια και ο στολισμός του Ιερού αυτού χώρου (που ειλικρινή έπαινο της εκεί γυναικείας Μοναστικής αδελφότητας), τα έργα της Βυζαντινής Αγιογραφίας και Μικρογραφίας, τα Επιγράμματα, η Βιβλιοθήκη, και τα ποικίλα άλλα εκθέματα, μα και η φυσική και απεριγράφητη ομορφιά του ευρύτατου ορίζοντα, ικανοποιημένο αφήνουν και τον πιο απαιτητικό προσκυνητή-επισκέπτη.

Πάντα κάνουμε το Σταυρό μας-του Πάτερ Κοσμά του Αιτωλού η συμβουλή- και ζητάμε ευλαβικά την προστασία της Παναγίας μας της Βαρνακοβίτισσας,



Καλοκαίρι 2013

Στο Ευπάλιο

- Στο πρώτο 10ήμερο του Αυγούστου τουρνουά ποδοσφαίρου 5*5 για ομάδες παιδών και εφήβων, όπου-εκτός από τα κύπελλα- θα απονεμηθούν σε όλους τους συμμετέχοντες ποδοσφαιριστές αναμνηστικά συλλεκτικά μετάλλια της Ένωσης Ευπαλιωτών.

- Σάββατο 10 Αυγούστου ο μεγάλος καλοκαιρινός χορός στην κεντρική πλατεία (Καρυάς) του Ευπαλίου, από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο.

- Στις 12 Αυγούστου 2013, ημέρα Δευτέρα, για 7η συνεχή χρονιά η Ένωση Ευπαλιωτών υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδας και τη συνεργασία του Δημοτικού Σχολείου Ευπαλίου θα διοργανώσει την καθιερωμένη άσκηση ζωγραφικής για τα παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

- Ποδηλατοδράσεις, από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου, σε διαδρομές γύρω από το Ευπάλιο, με τη συμμετοχή μικρών και μεγάλων φίλων, σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν έγκαιρα.

- Στις 17 Αυγούστου η ετήσια καλοκαιρινή εκδήλωση του Κυνηγετικού Συλλόγου Ευπαλίου με δημοτική και λαϊκή μουσική.

- Στις 18 Αυγούστου το πάρτι νεολαίας στα Κτίρια, στην Αγία Παρασκευή, από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου και με τη στήριξη της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας.

Στη Μανάγουλη

- Ο Λαογραφικός Περιβαλλοντικός Σύλλογος Μανάγουλης διοργανώνει το Σαββατόβραδο 10 Αυγούστου 2013 τη γιορτή καλαμποκιού. Όπως πάντα θα προσφερθούν πλούσια καλαμποκοεδέσματα, με τη συντροφιά της καθιερωμένης λαϊκής κομπανίας.

Στο Μοναστηράκι

- Το Σάββατο 3 Αυγούστου, ο επίσημος καλοκαιρινός χορός στο λιμάνι, με λαϊκό - δημοτικό παραδοσιακό συγκρότημα και 2 χορευτικά συγκροτήματα. Σε επόμενη μέρα, θα ακολουθήσει βραδιά νεολαίας στο μώλο.

Στο Τείχιο

- Την Πέμπτη 16 Αυγούστου, η εκδήλωση της «Γιορτής της Πίτας» με λαϊκά και δημοτικά τραγούδια και χορούς.

Στο Κροκύλειο

- Ο Σύλλογος Κροκυλιωτών "Ο Μακρυγιάννης", μετά την επιτυχή εκδήλωση της Ένωσης Γυναικών Φωκίδας στη μνήμη του στρατηγού Μακρυγιάννη, επαναλαμβάνει την εκδήλωση την Κυριακή

11 Αυγούστου 2013 και ώρα 20.15 στη γενέτειρα του Μακρυγιάννη, το Κροκύλειο. Την εκδήλωση προλογίζει και συντονίζει η Πρόεδρος της Ένωσης Γυναικών Φωκίδας κ. Λαμπρινή Κουφάκη. Ομιλητές θα είναι η κ.Πριόβολου Στέλλα, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών, Διευθύντρια Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τ. Ειδική Γραμματέας Υπουργείου Παιδείας: "Ο άνθρωπος, λογοτέχνης και διδάσκαλος Μακρυγιάννης" και ο κ. Σταθακόπουλος Δημήτριος, Δικηγόρος, Διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου, Μουσικολόγος: "Ο Μακρυγιάννης υπό το πρίσμα της Ιστορικής Λαογραφίας".

Στο Δροσάτο

- Τη Δευτέρα 12 Αυγούστου θα περπατήσουμε και θα δείξουμε στους νέους τα παλιά μονοπάτια τις περιοχές που περπατήσαμε εμείς και οι προηγούμενες γενεές και το βράδυ στην πλατεία του Δροσάτου θα ψήσουμε το παραδοσιακό καλαμπούκι για τους μικρούς μας φίλους.

- Την Τετάρτη 21/8/2013 μία συνάντηση διαφορετική από όλες τις άλλες στο φως του Αυγουσιτιάτικου φεγγαριού. Θα ονειρευτούμε, θα αναπολήσουμε και θα χορέψουμε στην πλατεία του Δροσάτου στις 9.00μμ.

- Την Πέμπτη 29/8 το βράδυ θα απολαύσουμε την παραδοσιακή φασολάδα με κρασί, ελιές κ.λ.π και θα διασκεδάσουμε με παραδοσιακή μουσική στην πλατεία του Δροσάτου.

Τα συνέδρια του Καλοκαιριού

17ο Πανδωρικό Συνέδριο στο Διακόπι

Την Κυριακή 21 Ιουλίου διοργανώνεται στο Διακόπι Δωρίδος της Περιφερειακής Ενότητας Φωκίδας, από τη Δωρική Αδελφότητα σε συνεργασία με τον Δήμο Δωρίδος και με την συμμετοχή του Πολιτιστικού και του Αθλητικού Συλλόγου Διακοπιωτών, το 17ο Πανδωρικό Συνέδριο. Στο Συνέδριο αυτό που κυρίως θα έχει αναπτυξιακό χαρακτήρα, θα παρουσιαστούν τα ευρήματα Έρευνας που έγινε από την Δωρική Αδελφότητα με αποστολή Ερωτηματολογίου σε φορείς της Δωρίδας σχετικά με τις Αναπτυξιακές προοπτικές της.

Αρχαιολογική συνάντηση Δήμου Δωρίδος

Η Ι' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμά-

των, Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο Δήμος Δωρίδας και η Πολιτιστική Κίνηση Μαλανδρινού «Ο Φύσκος» προσκαλούν όλους, να λάβουν μέρος στη πρώτη Αρχαιολογική Συνάντηση για την αρχαιολογική έρευνα στο Δήμο Δωρίδας με τίτλο «Το αρχαιολογικό παρελθόν του Δήμου Δωρίδας: η έρευνα και οι προοπτικές ανάδειξης. Προϊστορικοί έως και βυζαντινοί χρόνοι». Η Συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στο Λιδωρικό και το Μαλανδρίνο κατά το διήμερο 9-10 Αυγούστου 2013.

Αναπτυξιακό Συνέδριο στη Πενταγιού από την Ομοσπονδία Συλλόγων ΒΔ Δωρίδας

Αναπτυξιακό Συνέδριο διοργανώνει η Ομοσπονδία των Συλλόγων της Βορειοδυτικής Δωρίδας στην Πενταγιού, 3 και 4 Αυγούστου 2013. Το Συνέδριο επιδιώκει να φέρει στο προσκήνιο μεταβολές που επιφέρει η τρέχουσα κρίση στην Ελλάδα

και να εξετάσει διεξοδικά αν οι ορεινές περιοχές έχουν τον πλούτο και την ανατρεπτική δύναμη για να συμβάλλουν στην διέξοδο από την σημερινή οικονομική - κοινωνική - πολιτισμική - ψυχολογική κρίση. Στο συνέδριο θα διερευνηθούν τρία ζητήματα: 1. Η κατανόηση του πλούτου και των ιδιαιτεροτήτων των ορεινών περιοχών για τη σύγχρονη κοινωνία. 2. Η εξεύρεση τρόπων ανάπτυξης των ορεινών περιοχών που διέπονται από την ορθή περιβαλλοντική διαχείριση των ανανεώσιμων πλουτοπαραγωγικών πηγών και παράλληλα σέβονται και αναδεικνύουν την μοναδικότητα κάθε τόπου. 3. Η δημιουργία των κατάλληλων και καινοτόμων υποδομών, που θα προσελκύσουν νέους με επιχειρηματική διάθεση και θα υποστηρίξουν τη μακρόχρονη παραμονή τους, την ευημερία και την προκοπή.

στον πολιτισμό του βουνού και του δάσους

ΠΟΤΙΔΑΝΕΙΑ 2013

Διοργάνωση: ΕΝΩΣΗ ΠΟΤΙΔΑΝΕΙΩΝ

Συνδιοργάνωση: ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΟΔΩΡΙΩΤΩΝ - ΕΝΩΣΗ ΤΕΛΙΟΤΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΩΡΙΔΑΣ

Γιάννης Κότσιρας μαζί του ο **Στάθης Δρογώσης**

Βραδιά Δημοτικής Παραδοσιακής μουσικής με τον **Μάνο Αχαλινωτόπουλο**

Συμμετέχει ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος Πάτρας

Σάββατο 10/8 21.30

Παρασκευή 9/8 21.30

Βασίλης Παπακωνσταντίνου

Κυριακή 11/8 21.30

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



1

1 Νέα θερινή εκπαιδευτική κάρτα «Μαζί» της Γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου τέθηκε στη διάθεση του κοινού από το σαββατοκύριακο 29-30 Ιουνίου μέχρι και το σαββατοκύριακο 7-8 Σεπτεμβρίου. Πρόκειται για κάρτα μετ' επιστροφής διάρκειας 10 ωρών που ισχύει για κάθε Σάββατο και Κυριακή του καλοκαιριού στην τιμή των 13,50€. Είναι ένα προϊόν που δημιουργήθηκε για την ανάπτυξη της κινητικότητας μεταξύ των δύο περιοχών που ενώνει η Γέφυρα. Ωστόσο η κάρτα «Μαζί» μπορεί κάλλιστα να εξυπηρετήσει και τους τουρίστες της πολυήμερης διαμονής, που προγραμματίζουν εξορμήσεις ένθεν-κακειθεν του στενού Ρίου - Αντιρρίου, σε όλο το εύρος της Δυτικής Ελλάδας ή και ακόμη μακρύτερα, διατηρώντας την ως ορμητήριο τους.

2 Από την "Εταιρεία των φίλων του λαού" απεστάλη συγχαρητήρια επιστολή στο Γιάννη Ηλιόπουλο "για το ευστονπον και πλούσιον εις περιεχόμενον βιβλίον" του, καθώς και στην "Ένωση Ευπαλιωτών" η οποία αξιωματικώς ενέταξεν εις τας δραστηριότητάς της εκδόσεις ιστορικών, επιστημονικών, πολιτιστικών και λαογραφικών μελετών".



3 Το Γυμνάσιο Ευπαλίου Φωκίδας πραγματοποίησε εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου, αφιερωμένη στη συγγραφέα Παιδικής Λογοτεχνίας κ. Τζέμη Τασάκου και αφορούσε τον τρόπο προσέγγισης ιστορικών γεγονότων (Μικρασιατική καταστροφή) μέσα από το ιστορικό μυθιστόρημα. Αφορμή ήταν το βιβλίο της «Το σεντούκι με τα αμύθητα σεντέφια», το οποίο απέσπασε το Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2003. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε και η συγγραφέας, που κατάγεται από το

Μαραθιά. Η Τζέμη Τασάκου, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Παντείου Πανεπιστημίου και έχει κάνει σπουδές Γαλλικής Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει γράψει πολλά παραμύθια για παιδιά καθώς και ένα μυθιστόρημα για μεγάλους. Το 1996 διήγημά της βραβεύτηκε στον διαγωνισμό που διοργάνωσε το περιοδικό ELLE σε συνεργασία με τις εκδόσεις Καστανιώτη. Το 2000 κυκλοφόρησε το πρώτο της μυθιστόρημα, με τίτλο «Η ερωμένη», από τις εκδόσεις Κέδρος. Το 2002 βραβεύτηκε από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά για το μυθιστόρημά της «Το κρυφό μονοπάτι», από τις Εκδόσεις Ψυχογιός και το 2003 πάλι από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά για το μυθιστόρημα «Το σεντούκι με τα αμύθητα σεντέφια» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Κέδρος το 2004.

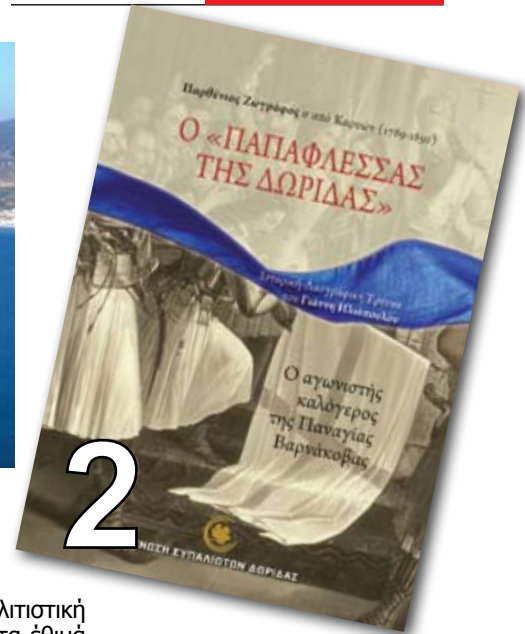
4 Ο κ. Ιωάννης Δούκας μάς έστειλε ένα λεύκωμα με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και σύντομες αναφορές σε πρόσωπα και γεγονότα που αφορούν το χωριό Σεβεδίκο. Η τοποθεσία βρίσκεται στα δυτικά του Λιδορικού, 4 χλμ από τον παραλίμνιο δρόμο.

5 Κυκλοφόρησε το νέο τεύχος του περιοδικού "η δάφνη", με πλούσια και ποικίλη ύλη. Στις σελίδες του φιλοξενούνται ποιήματα και κείμενα κοινωνικού, ιατρικού, ιστορικού και λαογραφικού ενδιαφέροντος, καθώς και θέματα της τοπικής ιστορίας και αφιερώματα σε προσωπικότητες της περιοχής Ναυπακτίας και Δωριίδας.

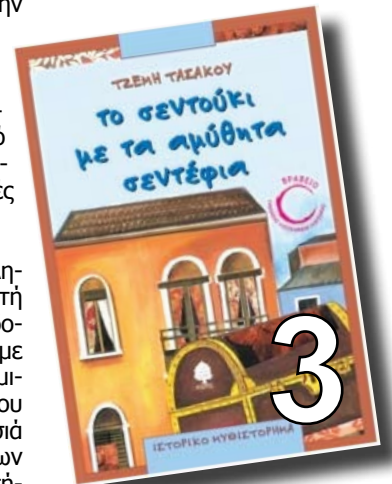
6 Πολύπλευρο και αξιόλογο το έργο που επιτελεί η Νηπιαγωγός του Ευπαλίου Χρυσούλα Νταουσάνη. Βάζει τις βάσεις για να δημιουργήσουν τα νήπια της περιοχής του Ευπαλίου ένα σωστό χαρακτήρα, αποκτώντας όλες τις απαραίτητες γνώσεις για την ηλικία τους. Το έδειξε αυτό και η

πρόσφατη εκδήλωση που έκανε με τα παιδιά με θέμα «Οι πολιτιστικές διαδρομές στις Γειτονιές του χτες». Μια εκδήλωση που στηρίχτηκε στην πολιτιστική μας κληρονομιά, στα ήθη και τα έθιμά μας. Επαγγέλματα που αφήσαμε στην άκρη ... στηριζόμενοι μόνο στη τεχνολογία. Η Κα Νταουσάνη με 20ετή εμπειρία, υπηρετεί 7 χρόνια ως Διευθύντρια του Νηπιαγωγείου Ευπαλίου και έχει τελειώσει το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Πατρών με μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό.

7 Νέος Γενικός Γραμματέας Δημοσίων Εσόδων, με πενταετή θητεία ανέλαβε πριν λίγες εβδομάδες ο Χάρης Θεοχάρης, με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών, Γιάννη Στουρνάρα. Η καταγωγή του Χάρη Θεοχάρη είναι από την Κερασιά Δωριίδας, και είναι πρώτος ξάδελφος των αδελφών Χάρου με τα γνωστά καταστήματα που είχαν ξεκινήσει τη δραστηριότητά τους από το Ευάλιο. Ο ίδιος αδυνατεί να πληρώσει τους φόρους, όπως δήλωσε, κι όμως κυνηγά τους φοροφυγάδες. Έχει σύζυγο άνεργη απολυμένη, πατέρα απόστρατο αξιωματικό, στρατηγό, που του γκρινιάζει επειδή του έκοψαν κατά 57% τη σύνταξη, μητέρα μαγαζάτορα που αναγκάστηκε να βάλει λουκέτο στο κατάστημά της που πωλούσε τσάντες λόγω της οικονομικής ύφεσης, και ο ίδιος, με μισθό 2.650 ευρώ τον μήνα μεικτά, είναι αναγκασμένος να πληρώνει μηνιαίως για εξόφληση στεγαστικού δανείου 1.400 ευρώ. Με χίλια δυο ζόρια και αιματηρές οικονομίες καταφέρει να πληρώνει το χαράτσι της ΔΕΗ. Αν ο άνθρωπος που κυνηγά τους φορολογουμένους για να πληρώσουν τους φόρους τους, ο γενικός γραμματέας Δημοσίων Εσόδων Χ. Θεοχάρης, δηλώνει αδυναμία και ο ίδιος να τους πληρώσει, σκεφθείτε τι γίνεται σήμερα στις εφορίες.



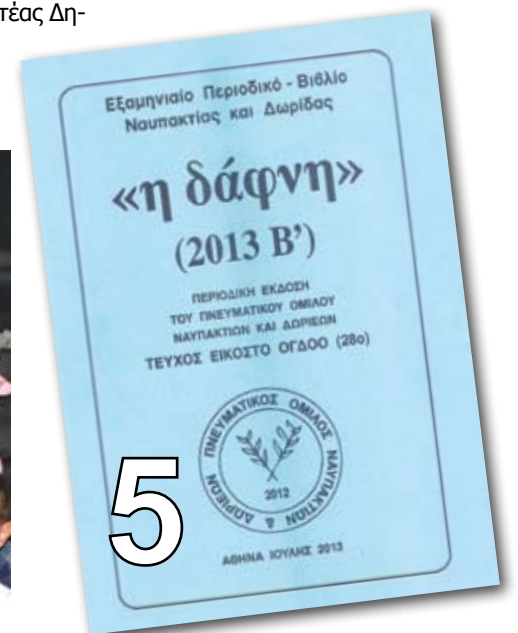
2



3



4



5



7



6

Χαιρέτα μου...

Το πλατάνι του Ιπποκράτη στην Κω, ηλικίας περίπου 2300 ετών, το πλατάνι του Πausανία στο Αίγιο, το πλατάνι στην Αγία Λαύρα... είναι μερικοί μόνο από τους σιωπηλούς μάρτυρες της ιστορίας μας και μέρος της πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Επιπλέον δε και σε δημοτικά τραγούδια που είναι συνηθισμένη η αναφορά σε χαρακτηριστικά δέντρα, ο πλάτανος αναφέρεται για να συμβολίσει τη λεβεντιά, την αντοχή και την υπομονή.

Υπεραιωνόβιο δέντρο, με ύψος που κυμαίνεται από 30 έως 50 μέτρα, συναντάται στις όχθες ποταμών και γενικά εκεί που υπάρχουν άφθονα νερά και για τους λόγους η περιοχή του Ευπαλίου είναι κατάφυτη από πλατάνια: ενδεικτικά αναφέρουμε τις πλατείες του, την όμορφη διαδρομή στον Άμπλα, τη βρύση που είναι στην έξοδο προς το Μοναστηράκι, κατά μήκος της Μαντήλως, τη ρεματιά του Αϊ-Γιάννη.

Σήμα κατατεθέν του Ευπαλίου είναι ο μεγάλος πλάτανος της πλατείας Καρυάς. Ο επισκέπτης εντυπωσιάζεται από την κεντρική πλατεία με τον τεράστιο πλάτανό της και δε μπορεί να αντισταθεί στον πειρασμό να πιει έναν καφέ στον ίσκιο του. Κάποτε, ένας ταξιδιώτης που πέρασε από την περιοχή μας είπε ότι το Ευπάλιο είναι από τα τυχερά χωριά διότι έχει μια τόσο μεγάλη και ανοιχτή πλατεία με τα υπέροχα πλατάνια της.

Ο πλάτανος είναι χαραγμένος στο συλλογικό υποσυνείδητο των Ευπαλιωτών. Ακόμα και η ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού «Απόλλων» έχει για σήμα το φύλλο πλατάνου. Οι μετανάστες, αυτοί που ήταν μακριά από το χωριό, όταν έβλεπαν κάποιο συγχωριανό που επρόκειτο να επισκεφτεί το Ευπάλιο έλεγαν «χαιρέτα μου τον πλάτανο». Επειδή δε παλιά τα ταξίδια ήταν δύσκολα και περνούσε πολύς χρόνος μέχρι το επόμενο πολυπόθητο ταξίδι, η έκφραση «χαιρέτα μου τον πλάτανο» απόκτησε μια νότα απαι-



Ο τρίτος και μικρότερος (45 χρονών) πλάτανος στα νοτιοδυτικά της πλατείας Καρυάς

σιόδοξης νοσταλγίας, λαχτάρας και απραγματοποίητης επιθυμίας. Μην ξεχνάμε ότι υπήρξαν μετανάστες που έφυγαν για την Αμερική και είτε δε γύρισαν ποτέ στο Ευπάλιο ή γύρισαν μετά από δεκαετίες.

Εγκυκλοπαιδικό ενδιαφέρον έχει και μια δεύτερη εκδοχή για τη συγκεκριμένη έκφραση: κατά την προφορική παράδοση, την 25η Μαρτίου 1821 ο Παλαιών Πατρών Γερμανός έδωσε το σύνθημα της εθνικής εξέγερσης. Τότε, κρέμασε το λάβαρο της επανάστασης σ' έναν μεγάλο πλάτανο στον περίβολο της μονής Αγίας Λαύρας κάτω από τον οποίο περνούσαν οι αγωνιστές για να κοινωνήσουν. Από τότε, όταν λοιπόν κάποιος από αυτούς επισκεπτόταν τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, οι συντροφοί του του παρήγγελλαν: «χαιρέτα μας τον πλάτανο», εννοώντας το δεσπότη.

Ένας μεγάλος πλάτανος βέβαια ήταν πάντα σε κάθε τόπο σημείο αναφοράς. Εκεί γίνονταν οι συναντήσεις,

παιρνονταν σημαντικές αποφάσεις, εκεί γινόταν το στάλισμα των ζώων. Σύμφωνα με μαρτυρίες ο μεγάλος πλάτανος της πλατείας Καρυάς φυτεύτηκε κατά τη διάρκεια της μετοίκησης από την Καρυά στο Ευπάλιο, τα χρόνια πριν το 1900. Μάλιστα αναφέρεται ότι τον φύτεψε κάποιος Ζιώγας, συγγενής του Κώστα Σμπαρούνη. Την εποχή εκείνη ο πλάτανος χρησιμοποιείτο για τον ίσκιο του, για να ξεποστάνουν οι εργάτες και να δένουν τα ζώα. Δίπλα δε σ' αυτόν υπήρχε και πηγίδα με άφθονο νερό. Η κεντρική πλατεία του Ευπαλίου, πριν το 1900 και ενώ υπήρχε ακόμη η Καρυά, χρησιμοποιείτο ως χώρος για την ξήρανση της σταφίδας, από τον ήλιο φυσικά. Η τοποθεσία μάλιστα λεγόταν «Καπνιά», ίσως γιατί ο τόπος μαύριζε από τη μαύρη ξεραμένη σταφίδα. Τότε στον κάμπο του Ευπαλίου καλλιεργείτο κυρίως σταφίδα, η οποία μέσω της Πάτρας εξαγόταν στην Ιταλία και σε όλη την Ευρώπη. Το βιβλίο της Αθηνάς Κακούρη «Πριμαρόλια» περιγράφει με γλαφυρό τρόπο την άνοδο και την παρακμή της Πάτρας (κατά συνέπεια και της ευρύτερης περιοχής) ως βιομηχανικής και εμπορικής μητρόπολης λόγω της επιδημίας φυλλοξήρας που κατέστρεψε όλα τα αμπέλια της (Νότιας Ελλάδας στα τέλη του προπερασμένου αιώνα (αποκορύφωμα ήταν η σταφιδική κρίση του 1890 που συνέβαλε σημαντικά στη χρεωκοπία του 1893 και στη μαζική μετανάστευση των αρχών του 20ου αιώνα, για όλο το τότε Ελληνικό Βασίλειο: Πελοπόννησο και Στερεά Ελλάδα).

Όταν άρχισε το Ευπάλιο να μεγαλώνει με τη μετοίκηση των κατοίκων

από την Καρυά, ο χώρος που σήμερα είναι η πλατεία άρχισε να γίνεται το κέντρο του νέου χωριού. Σε προηγούμενο φύλλο περιγράψαμε το ιστορικό δημιουργίας της σημερινής μεγάλης πλατείας. Μαθητές και κάτοικοι από τα χωριά που έρχονταν για το σχολείο ή για να διεκπεραιώσουν υποθέσεις τους στις υπηρεσίες του Ευπαλίου, κάτω από τον πλάτανο συγκεντρώνονταν ή ξεκουράζονταν προτού γυρίσουν με τα μεταφορικά μέσα της εκάστοτε εποχής στα σπίτια τους.

Ο πλάτανος στην κάτω μεριά της πλατείας για τους μεγαλύτερους είναι άρρηκτα δεμένος με δύο καφεΐνες: το καφενείο του «Θανασάκη Κουβέλη» που μαζί με τη γυναίκα του Κούλα, πρόθυμα και με πρωτόγνωρο για την εποχή επαγγελματισμό εξυπηρετούσαν την πελατεία τους και σέρβιραν το δικό τους νόστιμο καρυδάκι, χαρακτηριστικό γλυκό του χωριού, αναψυκτικά, καφέδες και το γνωστό «υποβρύχιο». Το καφενείο λειτουργούσε από πολύ παλιά. Αρχικά λειτουργούσε στο βοηθητικό, «χαμηλό» χώρο του καφενείου και βέβαια είναι συγκινητικό που λειτουργεί μέχρι σήμερα για σχεδόν 100 χρόνια!!! Το σημερινό κυρίως καφενείο (ισόγειο του διώροφου κτιρίου) είναι μεταγενέστερο. Μετά το Θανάση Κουβέλη το καφενείο λειτουργήσε από τον αείμνηστο Πάνο Τσέλιο και μετά τη διεύθυνση ανέλαβαν οι αδελφοί Αλε-



Τα πλατάνια στον Άμπλα Ευπαλίου όπου παλαιότερα οι γυναίκες έπλεναν και τα ρούχα του σπιτιού, ενώ τώρα είναι τόπος συνάξεως και περιπάτου μεγάλων και πιτσιρικάδων



Ο ογδοντάχρονος δεύτερος πλάτανος στα νοτιοανατολικά της πλατείας Καρυάς

ξανδρή (μέχρι και σήμερα). Εκεί που είναι σήμερα ο φούρνος ήταν το καφενείο του μπάμπη Γιώργου Σμπαρούνη (Καφετζή), που επίσης λειτουργούσε από τις απαρχές του Ευπαλίου. Λέγεται μάλιστα ότι εκεί παιζόταν «δυνατό χαρτοπαίγνιο». Το καφενείο μετά ανέλαβε ο Σπύρος Κασκαβέλης και στο τέλος ο Κώστας Ντζαφέρης, μέχρι τη δεκαετία του '80.

Το καφενείο του Νίκου Ψιμάδα, που σήμερα έχει ο Γιάννης Φλέγκας, δημιουργήθηκε τη δεκαετία του 1970. Πιο πριν εκεί ήταν το κρεοπωλείο-ταβέρνα του Αριστείδη Ψιμάδα και της γυναίκας του Θυμιούλας «ο Παράδεισος» (με βεβαιότητα, όχι για τα δύστυχα κατσικάκια που κρέμονταν από τα τσιγκέλια του, αλλά

Επιμέλεια: Κώστας Ζέρβας & Λένα Αναγνωστοπούλου

τον Πλάτανο!



Ο αιωνόβιος κεντρικός πλάτανος της πλατείας Καρβάς Ευπαλίου

προφανώς για όσους τα γεύονταν!!). Το κτίριο ανήκε στον επί πολλά έτη Πρόεδρο της Ένωσης Ευπαλιωτών Χαράλαμμο Αλκιβιάδου Σμπαρούνη (Χ.Α.Σ.) ο οποίος γκρέμισε το παλιό διώροφο σπίτι και έχτισε το σημερινό καλαίσθητο κτίριο.

Το κρεοπωλείο-εστιατόριο του Αριστείδη Ψιμάδα μεταφέρθηκε στην απέναντι πλευρά της πλατείας στα

ο πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, ο Γιώργος Γεννηματάς και ο Λεωνίδας Κύρκος, η γυναίκα του οποίου Κάλι Σμπαρούνη είχε καταγωγή από το Ευπάλιο.

Ο πλάτανος ήταν-και είναι-ο τόπος συνάντησης των χωριανών για καφέ και πειράγματα. Ήταν ακόμα η «μικρή βουλή»: εκεί μαζεύονταν και συζητούσαν διάφορα θέματα είτε σχετικά με το χωριό, είτε και γενικότερα. Μερικές φορές «άναβαν και τα αίματα» από τους λιγότερο ψυχραιμούς, ιδίως σε πολιτικές συζητήσεις. Άλλες φορές πάλι χαιρόσουν να ακούεις και να παίρνεις μέρος σε συζητήσεις που διεξάγονταν σε ήπιους τόνους. Και βέβαια λύσεις δίνονταν επί παντός επιστητού και ιδίως για τα εξαιρετικά πολύπλοκα θέματα τόσο της διεθνούς όσο και της

εσωτερικής πολιτικής !!!

Εδώ και πολλά χρόνια είναι σημείο συνάντησης και της νεολαίας. Ειδικά τα καλοκαίρια, κάτω από τον πλάτανο υπήρχε και υπάρχει 24ωρη δράση : το πολύ πρωί και νωρίς το βράδυ οι μεγάλες ηλικίες, το μεσημέρι και τις μεταμεσονύκτιες ώρες (χρόνος που οι μεγάλες ηλικίες αναπαύονται), οι μικρές ηλικίες «κολλάνε πλατανόσημα», όπως χαρακτηριστικά λένε. Έχουν αναφερθείεκρηκτικά περιστατικά μεταξύ «θαμώνων» και «περιοίκων» για λόγους ...«κοινής ηρωχίας», τόσο τις προχωρημένες πρωινές όσο και τις μεσημεριανές ώρες.

Γύρω στο 1930-1935 επί Νικολή Ζέρβα φυτεύτηκαν δύο ακόμη πλατάνια στην ανατολική πλευρά της πλατείας. Το ένα ξεράθηκε καθώς σ' αυτό δένανε τα ζώα τους οι Ιταλοί στον πόλεμο και το ταλαιπωρούσαν. Το άλλο, απέναντι από το σπίτι του Αριστείδη Ψιμάδα υπάρχει και σήμερα.

Στη ΝΔ πλευρά της πλατείας εκεί που σήμερα είναι το σούπερ μάρκετ, τη δεκαετία του 1970 φυτεύτηκε πλάτανος από τους ταξιτζήδες για να έχουν ίσκιο, με πρωτοβουλία του Σπύρου Βασιλόπουλου (Λιαροκάπη) και του Γιώργου Τσιούστα. Ο πλάτανος αυτός μαζί με τη μουριά τελευταία έχουν δημιουργήσει ένα «εναλλακτικό» στέκι εντός της πλατείας.

Στη δεκαετία του '50 ο Νίκος Λουκόπουλος φύτεψε δύο μουριές δίπλα στο περίτερο-οι οποίες υπάρχουν έως σήμερα προσφέροντας απλόχερα τη σκιά τους-προκειμένου να προστατεύονται τα εμπορεύματα του περιπέρου από τον ήλιο.

Φεύγοντας από την κάτω πλατεία και το κέντρο του Ευπαλίου, ανηφορίζοντας προς το Παλιόχανο, ένας άλλος πλάτανος, στην αυλή του Αλέξη Ταραβήρα ήταν τόπος συνάντησης εκείνης της γειτονιάς. Οι λόγοι ίσως και

πρακτικοί: ήταν αρκετό το περπάτημα μέχρι την κάτω πλατεία και σε παλιότερες εποχές η κούραση από τις διάφορες δουλειές δυσκόλευε τις μετακινήσεις. Επιπλέον, η αυλή ήταν πάντα φιλόξενη. Όπως μας είπε ο Γιώργος ο Ταραβήρας

“Το σπίτι μας παλιά ήταν παντοπωλείο και ο παπούς μου ο Αλέξης είχε βάλει απέξω πέντε κούτσουρα για να δένουνε τ' άλογα. Από το ένα φύτεψε ο πλάτανος της αυλής, το 1904 ή το 1914. Το 1979/1981 τον έκοψαν στα σταυρώματα και πιστεύαμε ότι θα ξεραινόταν. Όμως, πέταξε 2-3 κλαράκια, τα οποία η γιαγιά μου η Πηνελόπη περιποιόταν σαν παιδιά της και έτσι επιβίωσε πλάτανος”

Όμως, σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ (13-4-2013), αυτός ο φυσικός πλούτος και η ομορφιά του τοπίου κινδυνεύει να καταστραφεί: μια ασθένεια νεκρώνει τα πλατάνια και απειλεί παραποτάμια φυσικά οικοσυστήματα. Στην Ευρώπη εμφανίστηκε με τη λήξη του Β' Παγκοσμίου πολέμου, ενώ στην Ελλάδα για πρώτη φορά εντοπίστηκε το 2003. Οφείλεται σε έναν μύκητα και τα περισσότερα πλατάνια-θύματα εντοπίστηκαν στην Πελοπόννησο και την Ήπειρο. Όπως υποστηρίζουν γεωπόνοι και φυτοπαθολόγοι, η μετάδοση της ασθένειας φέιεται σε ανθρωπογενή δράση : μολυσμένα από το μύκητα αλυσοπρίονα, εκσκαφείς, κόψιμο μολυσμένων δέντρων, μπορούν να αφανίσουν σε σύντομο χρόνο τα υπεραιώνόβια αυτά δέντρα. Αυτό το γεγονός μοιραία θα προκαλέσει ή θα εντείνει την εμφάνιση πλημμυρικών φαινομένων: ο πλάτανος αναπτύσσει πλούσιο ριζικό σύστημα, το οποίο συγκρατεί τα ορμητικά νερά. Αν λοιπόν νεκρωθεί, τότε χάνεται ένα “φράγμα” των βροχόνερων.

Και επειδή η πρόληψη είναι προτιμότερη από τη θεραπεία μιας αθένης, η κινητοποίηση των αρμοδίων φορέων και στην περιοχή μας μπορεί να προστατέψει και το τοπίο αλλά και τα συγκεκριμένα δέντρα απ' αυτόν τον κίνδυνο, για να μην πούμε κάποια στιγμή “αποχαιρέτα μας τον πλάτανο”.....



Ο πλάτανος του Ταραβήρα

τέλη της δεκαετίας του '60 με τη νέα ονομασία «κα Θυμιούλα» και λειτούργησε για πολλά χρόνια. Σήμερα στο ισόγειο του νέου κτιρίου λειτουργεί το συμβολαιογραφείο.

Η σκιά του πλάτανου φιλόξενησε πολλές σημαντικές προσωπικότητες. Από εκεί πέρασαν όλοι οι πολιτικοί και πολιτευτές της Φθιωτικοφωκίδας (μέχρι τη δεκαετία του '50) και της Φωκίδας, τόσο προπολεμικά όσο και μετά τον πόλεμο. Ηγέτες της εθνικής αντίστασης, Ψαρρός, Άρης Βελουχιώτης. Τη δεκαετία του 50' ο πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο βασιλιάς Κωνσταντίνος, μετέπειτα



Τα πλατάνια της Βρύσης στην είσοδο του Ευπαλίου από το Μοναστηράκι, όπου τα παλιά χρόνια οι νοικοκυρές προμηθεύονταν με τα μπότια το νερό για το σπίτι και έβρισκαν την ευκαιρία... για γενική ανασκόπηση των γεγονότων, με άλλα λόγια το “κουτσομπολιό” πήγαινε σύνεργο.

Κυριακή 30 Ιουνίου ώρα 8 το πρωί η θερμοκρασία στο Πευκάκι ήταν 18ο και στα Ταμπούρια 16ο. Σωστή χειμωνιάτικη ημέρα. Μα μήπως και οι προηγούμενες μέρες του Ιουνίου ήταν διαφορετικές; Εάν εξαιρέσει κανείς ένα 5ήμερο που η θερμοκρασία άγγιξε τους 34-35ο όλες οι άλλες ημέρες ήταν ίδιες. Όσο για τη θάλασσα, δεν το συζητάμε, σκέτο ψυγείο. Απλησίαστη και για τους τολμηρούς.

Αυτή την Κυριακή γιορτάσαμε τη γιορτή των 12 Αποστόλων, πάνω εκεί ψηλά στα Ταμπούρια, τα παλιά κάστρα των Κλεφτών, στην όμορφη και μαγευτική αυτή τοποθεσία, την αγναντερή, που ξεκουράζει το μάτι και που μπορεί, από εκεί, να παρατηρεί και ανιχνεύει όλον τον ορίζοντα και προς τα τέσσερα σημεία του και να μην τα χορταίνει.

Τριπλή γιορτή αυτή την ημέρα: Των 12 Αποστόλων, η γιορτή των γονιών μας και η καλοκαιρινή πολιτιστική μας εκδήλωση.

Ανήμερα της εορτής στο όμορφο αυτό εκκλησάκι, τελέσαμε θεία λειτουργία με αρτοκλασίας, η οποία έγινε μέσα στον Ιερό Ναό, γιατί το κρύο ήταν τσουχτερό και οι πιο πολλοί προσκυνητές έμειναν έξω, λόγω του μικρού χώρου και ξεπάγιασαν στην κυριολεξία. Ίσως αυτό να φαίνεται απίστευτο για τους Αθηναίους που ψήνονταν, αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινό.

Μετά το πέρας της θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν λουκουμάκια και αναψυκτικά σε όλους τους προσκυνητές και στη συνέχεια απολαύσαμε το καφεδάκι μας στην όμορφη πλατεία του χωριού, όπου έγινε και η κλήρωση των λαχνών για ένα κατσικάκι προσφορά του Αριστεΐδη Καλλιαντέρη, ο οποίος κάθε χρόνο -τόσο του Αγίου Κωνσταντίνου όσο και των 12 Αποστόλων- τα προσφέρει.

Τον ευχαριστούμε θερμά και ευχόμεστε οι Άγιοι προς τους οποίους κάνει αυτές τις προσφορές να του χαρίζουν υγεία και ποιμενική προκοπή.

Λιγότεροι οι προσκυνητές από τις άλλες χρονιές και τούτο οφείλετο στους εξής λόγους: α) Ήταν Κυριακή και λειτούργησαν στις Ενορίες τους όλοι οι Ιερείς και μερικοί είχαν και μνημόσυνα. β) Το Σαββατόβραδο έγιναν δύο γάμοι και γ) Το Σαββατόβραδο πραγματοποιήθηκε και η δική μας πολιτιστική εκδήλωση. Τόσοι οι συμμετέχοντες στους γάμους όσο και εκείνοι στη δική μας διασκέδαση,

Νίκου Λουκά Παπαϊωάννου, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά, έλαβε άλλη όψη. Οι πέργκολες, τα μεγάλα παρτέρια ανθισμένα με διακοσμητικά δένδρα και λουλουδιάρια, με πλούσιο φωτισμό, τόσο από την κολώνα που μεταφέραμε από την κάτω Πλατεία με τρία μεγάλα φώτα, με λαμπιόνια και προβολείς στα τρία πλατάνια, με στολισμένο το κιόσκι, δωρεά και αυτό του ζεύγους Νικολάου Λουκά Παπαϊωάννου, με την άριστη καθαριότητα του όλου χώρου, τη μεταμόρφωση σε Νυφούλα στολισμένη. Είναι πράγματι ένα στολίδι και καμάρι όχι μόνο για το Πευκάκι, αλλά και για ολόκληρο το Ευπάλιο. Όλη αυτή η ωραία εικόνα οφείλεται στην άοκνη προσπάθεια των δύο ακούραστων Προέδρων Κώστα και Μπάμπη Αλεξανδρή οι οποίοι για μια ολόκληρη εβδομάδα ξημεροβράδιζαν εκεί, βοήθησαν ακόμα και ο Γιώργος



Ο Αντιδήμαρχος Κώστας Αντωνόπουλος χαιρετίζει την εκδήλωση παρουσία του Προεδρείου της Ένωσης Δροσάτου

δε μπόρεσαν να ξυπνήσουν το πρωί γιατί ήταν ξενύχτηδες και κουρασμένοι από το χορό.

Δεν πραγματοποιήσαμε την εκδήλωσή μας την Κυριακή ανήμερα της γιορτής γιατί την ημέρα αυτοί πολλοί φεύγουν για να είναι στη δουλειά τους και γι' αυτό φοβηθήκαμε για την συμμετοχή. Όμως και το Σάββατο το διακινδυνεύσαμε για τρεις λόγους: α) ο γάμος του συγχωριανού μας Βαγγέλη Καψάλη β) η βάπτισμα της εγγονής της Φρόσως Καλλιγαριδίδη και γ) το τσουχτερό κρύο.

Όλα όμως αυτά ξεπεράστηκαν γιατί συμπληρώθηκαν με φίλους από τα γύρω χωριά, που ξεπέρασαν τα 250 άτομα. Έτσι πραγματοποιήσαμε την εκδήλωσή μας στην όμορφη πλατεία στα Τρίγωνα, η οποία, με τις παρεμβάσεις που έγιναν με δαπάνη του ζεύγους Αθανασίας και

Κρητικός με το γιο του Βασίλη, ο Απόστολος Νταουσάνης με το γιο του Γιώργο και άλλοι, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους οι Αντ/ρχοι κ.κ. Αντωνόπουλος και Ευσταθίου εκ μέρους του Δήμου, πρόεδροι και εκπρόσωποι πολιτιστικών συλλόγων, όπως Φιλοθέης κ. Γ. Καλατζής, Ευπαλίου και τους ευχαριστούμε για την καθολική συμμετοχή τους ο αντιπρόεδρος Κ. Τσούστας, ο ταμείας Βασίλης Μπάμπος και τα μέλη Δημήτρης Λακουμέντας και Αγαθή Καρανίκα. Από την Ένωση Ευπαλιωτών ο αντιπρόεδρος της Ένωσης Πρίοβλος Γιάννης.

Χαιρέτισε με λίγα λόγια όλους τους παρευρισκόμενους ο Πρόεδρος της Ενώσεώς μας κ. Μπάμπος Αλεξανδρή και κάλεσε τον

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΔΡΟΣΑΤΟΥ



Στις 16 Αυγούστου στην πλατεία του Δροσάτου και ώρα 11:00πμ-15:00μμ θα διεξαχθούν οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου ΔΣ της Ένωσής μας. Πρέπει όλοι να δώσουμε το παρών για να συμβάλουμε στην ενίσχυση και τη συνέχιση του Συλλόγου μας στη νέα του έδρα. Οι υποψηφιότητες θα δηλώνονται έως 9 Αυγούστου και ώρα 9:00 μμ στον Πρόεδρο Μπάμπη Αλεξανδρή (6944-615958) και στο Γενικό Γραμματέα Ζησιμόπουλο Ανδρέα (6972-230748).

Αναπληρωτή Δήμαρχο κ. Αντωνόπουλο να χαιρετίσει την εκδήλωσή μας, ο οποίος μετέφερε τον χαιρετισμό του Δημάρχου και ευχήθηκε καλή διασκέδαση.

Στη συνέχεια άρχισε ο χορός με δημοτικά τραγούδια και με όλα τα είδη του χορού και για όλα τα γούστα και τα όργανα σίγησαν στις τρεις και δέκα το πρωί. Το κέφι φαίνεται και από τη διάρκεια.

Την εδεσματική εξυπηρέτηση είχε αναλάβει ο νέος καταστηματούχος του χωριού κ. Ιωάννης Κατσόρας με τη βοήθη του κ. Αθανασία και παρά το ότι έλαβε μέρος για πρώτη φορά σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις η εξυπηρέτησή του κρίνεται πολύ ικανοποιητική. Διέθετε δε ψητό κρέας, σουβλάκια, μπύρες, κρασί και αναψυκτικά.

Τέλος ευχαριστούμε θερμά όλους όσους συμμετείχαν στην εκδήλωσή μας χωριανούς και φίλους και όλους εκείνους που με οποιονδήποτε τρόπο βοήθησαν στην επιτυχία της εκδήλωσής μας αυτής.

ΓΑΜΟΙ

• Το Σάββατο 29 Ιουνίου στον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέα Ξηροπήγαδου τέλεσαν τους γάμους του ο Βαγγέλης Καψάλης και η Μαριάννα. Την δεξίωση πραγματοποιήσαν στο κοσμικό Κέντρο Κόπα-Καμπάνα. Ευχόμεστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

• Την Κυριακή 7 Ιουλίου στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Κερατέας τέλεσαν τους γάμους τους ο Χρήστος του Νικολάου και της Καίτης Αλεξανδρή από το Δροσάτο και η Χριστίνα του Αβραάμ και της Καίτης Βασιλειάδη. Ευχόμεστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΒΑΠΤΙΣΗ

Στις 29 Ιουνίου στην Αθήνα το ζεύγος Πέτρου και Σοφίας Καλλιγαριδίδη βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ευφροσύνη-Ειρήνη όνομα της γιαγιάς Φρόσως Καλλιγαριδίδη το γένος Νικολάου. Ευχόμεστε να τους ζήσει.

ΚΗΔΕΙΑ

Στις 8 Ιουλίου απεβίωσε στην Αθήνα η Χατζή Σοφία του Δημητρίου, ετών 46 και κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο Πευκακίου. Ήταν μια όμορφη και δραστήρια κοπέλα, πτυχιούχος Φιλολογίας, γεμάτη ζωή και

δραστηριότητα. Έφυγε στην πλέον παραγωγική περίοδο της ζωής της, δεν πρόφτασε να την ευχαριστηθεί και βύθισε στο πένθος, όχι μόνο την οικογένειά της, αλλά και ολόκληρο το χωριό. Ο Θεός να αναπαύει την ψυχή της και ελαφρύ το χόμα που τη σκέπασε. Στους οικείους της θερμά συλλυπητήρια, ο Θεός να τους δίνει την εξ ύψους παρηγοριά.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 7 Ιουνίου τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο στον Ιερό Ναό Αγ. Κωνσταντίνου του Δημητρίου Μανίκα. Ο Θεός ν' αναπαύει την ψυχή του.

• Στις 16 Ιουνίου τελέστηκε στο Νεκροταφείο Ηλιουπόλεως το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της Αρετής Γ. Κονιστή. Ευχόμεστε ο Θεός ν' αναπαύσει την ψυχή της.

• Στις 7 Ιουλίου στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Πευκακίου τελέστηκε εξάμηνο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αιμνήστου Ζαχαρία Γιαννακούρη, συνταξιούχου συμβολαιογράφου, ο οποίος διέμενε στην Κέρκυρα, όπου πέθανε και κηδεύτηκε εκεί. Η οικογένειά του θέλησε να τελέσει το εξάμηνο μνημό-

συνό του εδώ στη γενέτειρά του. Πρέπει να σημειώσω εδώ ότι ο αειμνηστος Ζαχαρίας δώρισε το οικόπεδο στο οποίο έγινε πλατεία και παιδική χαρά, στη μνήμη του αδελφού του Γιώργου και η οποία πλατεία πήρε το όνομα «πλατεία Γ. Γιαννακούρη». Ευχόμεστε όπως ο Θεός τον κατατάξει μεταξύ των Αγίων και Δικαίων.

• Στις 30 Ιουνίου τελέστηκε στο Κοιμητήριο του Βύρωνα το 40ήμερο μνημόσυνο του Νίκου Ταραβήρα. Ευχόμεστε ο Θεός ν' αναπαύσει την ψυχή του.

Γράφει ο Τάσος Τσόλκας

Αθηνά Κοΐνη

Το 2013 είναι η χρονιά της

Το ποδόσφαιρο μπορεί να μονοπωλεί το ενδιαφέρον στο Δήμο Δωρίδας με τις ομάδες που μετέχουν στο πρωτάθλημα της πρώτης κατηγορίας του Νομού Φωκίδας, όμως δεν είναι το μοναδικό άθλημα που τραβάει πάνω του τα βλέμματα. Ο στίβος ακολουθεί το ποδόσφαιρο σε δημοτικότητα και εμείς στο Δήμο Δωρίδας έχουμε ένα λόγο παραπάνω να παρακολουθούμε από κοντά τις εξελίξεις. Αυτός ο λόγος ακούει στο όνομα, Αθηνά Κοΐνη. Η 21χρονη δρομέας, κόρη του Επαμεινώνδα Κοΐνη, με το ξενοδοχείο στη Χιλιάδου και τον εξαιρετικό στάβλο, αγάπησε από μικρή τον στίβο, επέλεξε να ασχοληθεί επαγγελματικά και μέχρι στιγμής δικαιώνεται για την επιλογή της. Για να συνειδητοποιήσει κάποιος την αγάπη της Αθηνάς γι' αυτό που κάνει, αρκεί να διαβάσει το παρακάτω απόσπασμα από μια πρόσφατη συνέντευξη που παραχώρησε: «Το τρέξιμο με έχει βοηθήσει στο να αντιμετωπίζω με δύναμη τις όποιες δυσκολίες στη ζωή μου, να έχω υπομονή και πίστη. Αυτά είναι και τα συστατικά που πλάθουν έναν καλό αθλητή κατά τη γνώμη μου. Αν και αυτό θα κριθεί από τις επιδόσεις μου, θέλω να είμαι σε θέση να αγωνίζομαι για πολλά χρόνια ακόμη! Σήμερα το τρέξιμο είναι τόσο βαθιά ριζωμένο στη ζωή μου που δε μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου ούτε μια μέρα να απέχει απ' αυτό. Το αίσθημα ελευθερίας που σου δίνει, δεν αντικαθίσταται με τίποτα».

Μέχρι στιγμής το 2013 είναι μια εξαιρετική χρονιά. Στο Βαλκανικό πρωτάθλημα, που διεξήχθη στην πόλη Στάρα Ζαγόρα, κέρδισε το χρυσό στα 3.000 μέτρα με φυσικά εμπόδια με χρόνο 10:28.22, ενώ από πέρυσι είναι κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ νέων ανοικτού στίβου στη συγκεκριμένη απόσταση, με χρόνο 9:59.96. Όλη η προσοχή της Αθηνάς είναι στραμμένη στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Νέων που διεξάγεται αυτές τις μέρες στη Φινλανδία και συγκεκριμένα στο Τάμπερε. Αυτός ο αγώνας είναι ο πιο σημαντικός της χρονιάς. Στόχος της 21χρονης είναι τουλάχιστον μια θέση στην εξάδα και από εκεί και πέρα, ό,τι καλύτερο μπορεί να έρθει, μέχρι και μετάλλιο.

Λίγο πριν αναχωρήσει για την σκανδιναβική χώρα, μίλησε στην εφημερίδα μας και μεταξύ άλλων μας είπε:

«Είμαι πολύ ικανοποιημένη από την προετοιμασία που έχω κάνει. Αισθάνομαι πολύ καλά και μπορώ να διεκδικήσω μια καλή θέση. Ο στόχος είναι η διάκριση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Νέων στη Φινλανδία και στη συνέχεια, να πιάσω το όριο για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στη Μόσχα. Αν είμαι σε αυτή τη διοργάνωση θα μπορέσω να συγκεντρώσω πολύτιμες εμπειρίες για το μέλλον». Πολύ μεγάλο ρόλο στην πορεία των αθλητών του στίβου παίζει η προετοιμασία. Η Αθηνά το γνωρίζει πολύ καλά αυτό και το τελευταίο διάστημα επιλέγει να περάσει μέρος της προετοιμασίας της στην Αιθιοπία. Άλλωστε έχει κι ένα παραπάνω λόγο να το κάνει, όντας ανιψιά μιας εκ των σπουδαιότερων αθλητριών παγκοσμίως, της Μεσερέτ Ντεφάρ, τρεις φορές Ολυμπιονίκης. Η Αθηνά έχει την ευκαιρία να προπονηθεί στην Αιθιοπία τόσο μαζί με τη θεία της όσο και με άλλους σπουδαιότερους αθλητές. «Μέχρι στιγμής έχω πάει τέσσερις φορές στην Αιθιοπία και κάθε φορά που πηγαίνω γυρίζω καλύτερη. Και ως αθλήτρια, γιατί το υψόμετρο παίζει σημαντικό ρόλο και ως άνθρωπος. Η θεία μου με βοηθάει πάρα πολύ και καθημερινά μου δίνει συμβουλές. Κάθε επίσκεψη στην Αιθιοπία είναι ένα σχολείο για εμένα».

Η Αθηνά έχει στενές σχέσεις με τα... πατρία εδάφη, όμως το βεβαρημένο πρόγραμμα που ακολουθεί με προετοιμασία και αγώνες είτε εντός, είτε εκτός συνόρων, δεν της επιτρέπουν να έρχεται όσο επιθυμεί. «Όποτε βρω χρόνο πηγαίνω στη Χιλιάδου. Μου αρέσει πάρα πολύ. Περνάω πολύ καλά και χαλαρώνω, όμως το πρόβλημα είναι ότι αν και το θέλω δεν έχω πολύ χρόνο στη διάθεσή μου. Έτσι οι επισκέψεις μου είναι σχετικά περιορισμένες».

Η Αθηνά Κοΐνη είναι από τα ανερχόμενα ταλέντα της Ελλάδας στις μεσαίες αποστάσεις και συγκεκριμένα στα 3.000 μέτρα με φυσικά εμπόδια. Μέσα στα επόμενα χρόνια θα ακούσουμε πολύ περισσότερα και ανυπομονούμε να διαβάσουμε για τις διακρίσεις της. Οι άνθρωποι που την ξέρουν καλά, είναι πολύ αισιόδοξοι για το μέλλον. Είμαστε σίγουροι ότι θα τους δικαιώσει...



ΜΑΡΙΑ ΛΕΡΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙΝΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΡΟΔΟΠΗΣ 48 ΓΛΥΦΑΔΑ
ΤΗΛ./FAX: 210 9600481, ΚΙΝ.: 6942 487281
e-mail: mlerikou@yahoo.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΑΒΒΟΥΡΗΣ MD, F.E.B.U.

Χειρουργός - Ουρολόγος
Μετεκπαιδευθείς Παν/μίου Perugia Ιταλίας

Ιατρείο: Ροδόνης 48 • Γλυφάδα • 166 75

Τηλ. / Fax: 2109600481 • Κιν.: 694 492 1478
Email: ikavvouris@mail.com



Κωνσταντίνος Χ. Χαρισιάδης



ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μετεκπαιδευτής στα οδοντιατρικά εμφυτεύματα
Πτυχιούχος Τεχνολόγων Οδοντοπληκτικής

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΙΝΗ ΔΟΝΤΙΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ
ΕΠΙΣΤΡΟΜΙΑ

ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
LASER
ΠΡΟΣΒΕΤΗ

Μαροθιάς

Δωρίδας-Φωκίδα

Τηλ.: 2610 273.748

Fax: 2610 273.748

Κιν.: 6932 384 411

k-charis@otenet.gr

ΚΑΤΑΘΕΤΙΚΕΣ
ΛΥΣΕΙΣ

Προθεσμιακή
Κατάθεση
«Απόδοση &
Ελευθερία»



Για τον καθένα, ελευθερία σημαίνει κάτι διαφορετικό.

Για εμάς, σημαίνει να έχεις και το κεφάλαιό σου ελεύθερο και υψηλές αποδόσεις.

Γι' αυτό δημιουργήσαμε την Προθεσμιακή Κατάθεση «Απόδοση και Ελευθερία» που σου προσφέρει αυξανόμενο επιτόκιο, το κεφάλαιό σου διαθέσιμο κάθε μήνα και μηνιαία απόδοση τόκων, με ελάχιστο ποσό κατάθεσης 5.000€.

Μάθε περισσότερα στο διευρυμένο δίκτυο των 1.200 καταστημάτων της Τράπεζας Πειραιώς στην Ελλάδα.

T. 18 2 18, www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Σταθερή γιατί κινείται