

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 106 Νοε.-Δεκ. 2012



“Πάρτυ” ... κλεφτών στην περιοχή Ευπαλίου

Οι κλοπές τους τελευταίους μήνες στην περιοχή του Ευπαλίου βρίσκονται σε ημερήσια διάταξη, όπου τα κλεφτρόνια κάνουν κυριολεκτικά πάρτυ! Η Αστυνομία του Ευπαλίου είναι αλήθεια ότι καταβάλει κάθε προσπάθεια για την αντιμετώπιση των κρουσμάτων με σημαντική επιτυχία, τόσο στην πρόληψη όσο και στην διαλεύκανση υποθέσεων. Τα κρούσματα τις τελευταίες εβδομάδες και μήνες διαδέχονται το ένα το άλλο: 4 στο Δροσάτο, 6 στη Παραλία Σεργούλας, 2 στη Γλύφα, 1 στον Άγιο Σπυρίδωνα, 6 στο Μοναστηράκι, 7 στο Σκάλωμα, 2 στο Κα-



στράκι, στο Ευάλιο, στα Μορνοχώρια κ.ο.κ. Οι κλέφτες δεν περιορίζονται μόνο σε χρήματα και τιμαλφή αλλά αποσπούν ό,τι κανείς μπορεί να φανταστεί: λάδι, κουβέρτες, πετρέλαιο, ηλεκτρικά είδη, καμπάνες και κολυμπήθρες από εκκλησίες, μηχανήματα άντλησης νερού, αλεξικέραυνα από σχολεία. Λόγω μείωσης του προσωπικού στο Αστυνομικό Τμήμα Ευπαλίου, σταδιακά τα τελευταία χρόνια, δεν υπάρχει δυνατότητα παρά μόνο για μία περιπολία σε κάθε βάρδια για το σύνολο των 24 χωριών, που μάλιστα είναι απομακρυσμένα το ένα από το άλλο και δυσπρόσιτα λόγω εδάφους ιδιαίτερα τους χειμερινούς μήνες.

Σελ. 4



Άπειρες Ευχές για ευτυχισμένη και δημιουργική νέα χρονιά σε όλες και όλους από την Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας

Κοπή πίτας Ένωσης Ευπαλιωτών στις 13 Ιανουαρίου



Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας θα κόψει την πρωτοχρονιάτικη πίτα της στο Σαρόγλειο Μέγαρο της Λέσχης Αξιωματικών Αθήνας στην Πλατεία Ρηγίλλης την Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2013 στις 11:00 το πρωί.

Σελ. 3

ΣΠΟΡ



ΔΥΟ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΦΩΚΙΔΑΣ

Ένα ενδιαφέρον πρωτάθλημα γίνεται στην Α' κατηγορία Φωκίδας, με τον Απόλλωνα να πρωταγωνιστεί και δύο προπονητές, ο Λ. Λουκόπουλος και Δ. Ζέρβας, μας δίνουν την ακτινογραφία του.

Σελ. 11

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του Δροσάτου, που μετέφερε την έδρα του από την Αθήνα στο χωριό, μας δίνει την πλούσια φθινοπωρινή δραστηριότητά του, γύρω από πολιτιστικά, και θρησκευτικά ήθη και έθιμα αλλά και τις αγροτικές σχολιές.

Σελ. 10

Ρυθμίσεις κυκλοφορίας

Με ομόφωνη απόφαση το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε την μελέτη-εισηγήση του Δημοτικού Συμβούλου Θανάση Κοκμοτού που ρυθμίζει το κυκλοφοριακό πρόβλημα του Ευπαλίου.

Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο Θανάσης Κοκμοτός (είναι αντιστράτηγος ε.ά. της αστυνομίας) "ήταν επιτακτική η ανάγκη να επεμβούμε στο Ευάλιο και λόγω των πολλών αιτημάτων των πολιτών του, αλλά και διότι είναι η πολυπληθέστερη



πόλη του Δήμου Δωρίδος, όπου ως έδρα τέως Δήμου και τώρα Δημοτικής Ενότητας παρουσιάζει αυξημένη κίνηση πεζών και οχημάτων".

Σελ. 4

Το Ευάλιο φόρεσε ...τα γιορτινά του



Το Ευάλιο από τα μέσα Δεκεμβρίου φόρεσε τα γιορτινά του για να υποδεχτεί τα Χριστούγεννα και το Νέο Έτος. Και πράγματι για πρώτη φορά το Ευάλιο φωτίζεται και στολίζεται, κόντρα στη γκριζα εποχή της κρίσης που ζούμε, για να μας δώσει

λίγη χαρά, αισιοδοξία και ελπίδα για το νέο που έρχεται. Σ' αυτό συνέβαλε καθοριστικά ο Δήμος, με πρωτοπόρο τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Ανδρέα Ευσταθίου και με τη συνδρομή και βοήθεια των παιδιών του Εκπολιτιστικού Συλλόγου.

Σελ. 6



Ο Εκπολιτιστικός σε νέες δράσεις

Πλούσια η δραστηριότητα των παιδιών του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου, που με την κινητικότητά τους, δίνουν μια ξεχωριστή νότα σε πολιτιστικά, λαογραφικά, εξωραϊστικά και αναπτυξιακά θέματα.

Σελ. 7

ΧΡΟΝΟΣ & ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Τα 31 πηγάδια του Ευπαλίου



Ούτε ένα, ούτε δύο, αλλά 31 πηγάδια λειτουργούσαν στο Ευάλιο τον 20ο αιώνα. Από αυτά οι Ευπαλιώτες κάλυπταν τις ανάγκες τους σε νερό. Έχουν τη δική τους ιστορία, τους μύθους και τις μνημες τους.

Σελ. 8-9

Γάμος Ηλία Καρλαύτη

Στον Άγιο Δημήτριο Ψυχικού στις 8 Δεκεμβρίου 2012 τελέστηκε ο γάμος του Ηλία Καρλαύτη (γιου της Γιαννίτσας Παπαδήμα και του Κώστα Καρλαύτη) με τη Βάσια Παπαγεωργίου. Το ταιριαστό και χαρούμενο ζευγάρι δέχτηκε τις ευχές των πολλών προσκεκλημένων. Τον πρώτο λόγο είχαν οι γιατροί, αφού γιατρός ο γαμπρός, γιατρός ο αδελφός, γιατρός και ο πατέρας. Εκλεκτές οι παρουσίες Ευπαλιωτών, Γιώργος και Νάνσυ Παπαϊωάννου, Κώστας και Ντίνα Γιαννακούρη, Αλέκος Κοντογιάννης, Ανδρέας και Βάνα Μήτσου, Λένα Αναγνωστοπούλου, Νίκος και Αλέκα Πέππα, Γιώργος και Βούλα Καλαβρουζιώτη. Στη δεξίωση που ακολούθησε στο



Χριστουγεννιάτικα στολισμένο ξενοδοχείο "Μεγάλη Βρετανία", ο χορός για κάθε ηλικία και μουσική προτίμηση κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 15 Νοεμβρίου ο Αλέξανδρος Τσουλάς και η Αναστασία Τσίρη του Αγγέλου και της Ασημίνας έφεραν στον κόσμο ένα υγιέστατο κοριτσάκι.

Στις 23 Νοεμβρίου η αδελφή της Ειρήνης Τσίρη και ο Παναγιώτης Αλεξόπουλος απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι. Διπλά ευτυχείς οι παππούδες με τα πρώτα εγγόνια τους.

Η Έφη Γιαννακούρη (κόρη του Κώστα και της Ντίνας Γιαννακούρη)

και ο Κωνσταντίνος Αθανασάς απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, ένα χαριτωμένο αγοράκι.

ΒΑΠΤΙΣΗ

Ο Jerry Fuedes και η σύζυγός του Μαρία Χελλά από το Ευάλιο (κόρη της Ευανθίας Ζέρβα και του Στέφανου Μανδρουκάκη) βάπτισαν το πρώτο τους παιδί στο γραφικό εκκλησάκι της Παναγίας στο Πίσω Κλήμα και το ονόμασαν Αλεξάνδρα. Ανάδοχοι ήταν το ζεύγος Έλενα Ζέρβα και Βασίλης Σταβιάνης.

Ο Αντώνης Ζέρβας παρουσιάζει τον Έζρα Πάουντ

την αγλοαμερικανική λογοτεχνία, οι δε δυσκολίες πρόσβασης του αναγνώστη, γέννησαν από το 1970 και μετά, μία τεράστια «Παουντική βιομηχανία» επιστημονικών μελετών και ερμηνειών.

Στην εμπειριστατωμένη εισήγησή του με τίτλο η «Παουντική αφήγηση» ο Αντώνης Ζέρβας ανέλυσε τον επικό χαρακτήρα και τις αφηγηματικές μεθόδους του ποιήματος, φωτίζοντας πολλά από τα προβλήματα που εμποδίζουν την κατανόηση του ποιήματος.

« Τα Cantos ή Ασματα στα ελληνικά επεσήμανε ο Αντώνης Ζέρβας, δεν διαθέτουν αναγνωρίσιμη μορφή και συνεπώς είναι αρκετά δύσκολο να επιτελέσουν τη λειτουργία που προσδοκούμε από την ποίηση. Γι' αυτό και διαβάζονται αποσπασματικά. Επιλέγονται συνήθως οι λυρικές στιγμές κάλους, ενώ απωθούνται όλα τα στοιχεία, όσα συνιστούν την καινοτομία του, τα στοιχεία δηλαδή που το κατατάσσουν ακριβώς μεταξύ των πιο αξιό-

σημείωτων ρηματικών μορφών του 20ο αιώνα. Βεβαίως, δεν πρέπει να λησμονείται ότι από το σύνολο του ογκώδους έργου, διαθέτουμε στα ελληνικά μόνο τρία κεφάλαια, έστω κι αν τα Ασματα της Πίζας τα οποία ξεπήδησαν απρόβλεπτα εκτός σχεδίου, αποτελούν δραστηκή σύνοψη των θεμάτων και των μεθόδων του».

Τα Cantos που συγκρίνονται με την Οδύσσεια και τη Θεία Κωμωδία του Δάντη, τραγουδούν τις περιπλανήσεις της σύγχρονης συνείδησης, η οποία πασκίζει να ξαναβρεί την ενότητα του καταρκεματισμένου νεώτερου κόσμου και να ξαναδώσει νόημα στη ζωή μας. Μετά το πέρας της εισήγησης, ο Αντώνης Ζέρβας διάβασε ορισμένα από τα ωραιότερα και πιο σπαρταρικά αποσπάσματα των «Ασμάτων της Πίζας» που γράφηκαν το 1945, στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Αμερικανικού στρατού, κοντά στην Πίζα, όπου κρατήθηκε ο Αμερικανός ποιητής με την κατηγορία της εσχάτης προδοσίας.

Λένα Αναγνωστοπούλου

Εκδηλώσεις της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας**Η ΠΙΤΤΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ**

Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας θα κόψει την πρωτοχρονιάτικη πίττα της στο Σαρόγλειο Μέγαρο της Λέσχης Αξιωματικών Αθήνας στην Πλατεία Ρηγίλλης την Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2013 στις 11:00 το πρωί.



Στην εκδήλωση θα γίνει και η πρώτη παρουσίαση της έκδοσης που επιμελήθηκε και χρηματοδότησε η Ένωση και αφορά τη μελέτη του λαογράφου-εκπαιδευτικού Γιάννη Ηλιόπουλου για τη συμμετοχή στον απελευθερωτικό αγώνα του 1821 του μοναχού της Μονής Βαρνακόβης Παρθένιου Ζωγράφου, που είχε καταγωγή από την Καρυά Ευπαλίου, με τίτλο "Ο Παπαφλέσσας της Δωρίδας". Η μελέτη που βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών.

Η ΠΙΤΤΑ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΕΛΛΑΣ

Ο αδελφοποιημένος με την Ένωση μας, Εξωραϊστικός Σύλλογος Καστέλλας Πειραιά θα κόψει την πρωτοχρονιάτικη πίττα του το Σάββατο 12 Ιανουαρίου στις 11 π.μ. στο κέντρο ΒΟΣΠΟΡΟΣ στο Μικρολίμανο του Πειραιά. Καλούνται τα μέλη της Ένωσης Ευπαλιωτών να τιμήσουν την ωραία εκδήλωση του αδελφοποιημένου συλλόγου και τον Πρόεδρό του Ευπαλιώτη Ντίνο Κονιστή.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Σίγουρα όλοι όσοι κινούμαστε στην Αθήνα έχουμε περάσει μπροστά από ένα εντυπωσιακό



νεοκλασικό κτίριο στις αρχές της οδού Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου), το Ιλιού Μέλαθρον. Το κτίριο αυτό ήταν άλλοτε κατοικία του Γερμανού αρχαιολόγου Ερρίκου Σλήμαν και κέντρο της κοινωνικής ζωής τόσο της οικογένειας, όσο και της Αθηναϊκής κοινωνίας. Η σημερινή του μορφή είναι έργο του Γερμανού αρχιτέκτονα Τσίλλερ, διαμορφώθηκε στα τέλη του 19ου αι, με αρκετούς-για την εποχή της-τεχνολογικούς νεωτερισμούς. Εντυπωσιάζουν οι θαυμάσιες τοιχογραφίες, τα μωσαϊκά και τα επιλεγμένα αποσπάσματα από αρχαίους συγγραφείς. Για ένα διάστημα στο κτίριο στεγάστηκε το Συμβούλιο Επικρατείας, ο Άρειος Πάγος και το Εφετείο. Σήμερα στεγάζει το Νομισματικό Μουσείο, ένα από τα παλιότερα μουσεία της Ελλάδας (1834), όπου αποκαλύπτεται η ιστορία των νομισμάτων που εκδόθηκαν ή κυκλοφόρησαν στην Ελλάδα, αλλά περιλαμβάνονται και νομίσματα από το δυτικό κόσμο. Ιδιαίτερη ενότητα

αποτελεί το νόμισμα στο νεοελληνικό κράτος.

Γι αυτούς τους λόγους η Ένωση Ευπαλιωτών προγραμματίσει επίσκεψη και ξενάγηση στο κτίριο και τα εκθέματα (για ομάδα 25-30 ατόμων) την Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2013, ώρα 11.30 το πρωί. Δηλώσεις συμμετοχής (θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας) : Λένα Αναγνωστοπούλου:6937640697

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε οι εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου για την επόμενη τριετία στην Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας να γίνουν την Κυριακή 10 Μαρτίου, από 10:00 π.μ. έως 05:00 μ.μ. στα γραφεία μας, Πρατίνου και Δουρίδος 8 στο Παγκράτι. Όλες οι Ευπαλιώτισσες και οι Ευπαλιώτες πρέπει να δώσουν το παρών, γιατί η μαζική συμμετοχή είναι η δύναμη του Συλλόγου. Ακόμα περιμένουμε και νέες υποψηφιότητες από όσους έχουν τον χρόνο να ασχοληθούν, γιατί διάθεση πιστεύουμε ότι όλοι έχουν.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΩΡΙΝΕΛΛΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης αποφάσισε να στηρίξει με όλες του τις δυνάμεις και με κινητοποίηση τον αποκριάτικο χορό-μασκέ "ΔΩΡΙΝΕΛΛΑ" το Σάββατο 17 Μαρτίου στο Ευάλιο, εφ' όσον ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου αποφασίσει να τον διοργανώσει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ "ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ"

Την Κυριακή 24 Μαρτίου, στις 11:30 το πρωί στη

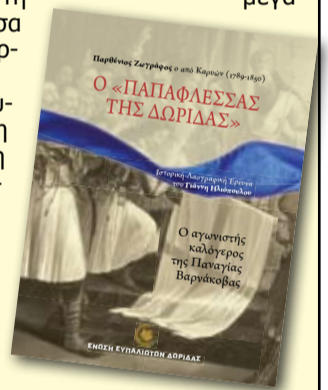
λη αίθουσα του Δημαρχείου στο Ευάλιο, η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας θα παρουσιάσει τη σημαντική της έκδοση "Ο Παπαφλέσσας της Δωρίδας" του λαογράφου-εκπαιδευτικού Γιάννη Ηλιόπουλου. Η μελέτη τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών, και ιστορεί τη συμμετοχή στον απελευθερωτικό αγώνα του 1821, του μοναχού της Μονής Βαρνακόβης Παρθένιου Ζωγράφου, που είχε καταγωγή από την Καρυά Ευπαλίου.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΚΑΙ ΠΙΤΤΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ

Στις αρχές Μαρτίου ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δροσάτου θα πραγματοποιήσει συνεστίαση κόβοντας και την πίττα του.

Είναι η τελευταία εκδήλωση που κάνει στην Αθήνα αφού μετέφερε την έδρα του στο Δροσάτο και στο εξής όλες οι εκδηλώσεις του θα γίνονται εκεί και στο Πευκάκι.

Ο Σύλλογος του Δροσάτου είναι αδελφός Σύλλογος και φιλοξενεί για πάρα πολλά χρόνια στα Γραφεία της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας. Ο Πρόεδρος της Μπάμπης Αλεξανδρή είναι για πολλές τριετίες και μέλος του Δ.Σ της Ένωσης. Η Ένωση και το Συμβούλιο θα τιμήσει με την παρουσία της την όμορφη εκδήλωση που πάντα κάνουν οι φίλοι μας Καρδαριώτες και καλούμε τα μέλη μας να παραστούν, με τη βεβαιότητα ότι θα περάσουν ευχάριστες στιγμές.





1 Νέος διοικητής στο Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας ορίστηκε ο ιατρός Παναγιώτης Κουτσοπίνης Υπήρξε απόλυτη συμφωνία στην επιτροπή αξιολόγησης, σχετικά με τα προσόντα και την καταλληλότητα του προσώπου, που ήταν η πρόταση της ΔΗΜΑΡ και του Φώτη Κουβέλη. Πρόκειται για έναν επιστήμονα με μεγάλη εμπειρία στο χώρο της υγείας, ο οποίος για πολλά χρόνια ήταν στην Σουηδία, είναι μέλος της Εταιρείας Αρχιάτρων Σουηδίας. Στην Ελλάδα επέστρεψε το 1996 και είναι γνωστή η επιστημονική του κατάρτιση και οι πολύπλευρες προσπάθειές του για το δημόσιο συμφέρον και το κοινό καλό. Έχει καταγωγή από το Κλήμα Ευπαλίου. Είναι παντρεμένος με την Ελένη Λεκάκη και πατέρας δύο παιδιών, του Αναστάσιου φοιτητή της Ιατρικής και της μαθήτριας Θεοδώρας.

2 Το λογοτεχνικό βραβείο «Francesco Alziator» απέσπασε - σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Κάλιαρι της Σαρδηνίας - η Σώτη Τριανταφύλλου, για το βιβλίο της «Κινέζικα κουτιά». Το εν λόγω λογοτεχνικό βραβείο απονέμεται κάθε χρόνο σε έναν συγγραφέα μιας μεσογειακής χώρας στη μνήμη του Alziator Francesco, διανοούμενου, δοκιμιογράφου και συγγραφέα, ο οποίος πέθανε στην πρωτεύουσα της Σαρδηνίας το 1977. Τα «Κινέζικα κουτιά» της Σώτης Τριανταφύλλου εκδόθηκαν φέτος στην Ιταλία από τις εκδόσεις «Volland» ενώ έχουν μεταφραστεί και στα γερμανικά από τις εκ-

δόσεις «Suhrkamp Verlag» το 2009. Η Σώτη Τριανταφύλλου με καταγωγή από το Ευάλιο, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957. Σπούδασε φαρμακευτική στην Αθήνα, ιστορία και πολιτισμούς στο Παρίσι, ιστορία της αμερικανικής πόλης στη Νέα Υόρκη καθώς και γαλλική φιλολογία στην Αθήνα. Το συγγραφικό έργο της τοποθετείται στο αστικό περιβάλλον και τις μικρές μάχες των ανθρώπων μέσα σε αυτό.

3 Στο Θέατρο του Σχολείου τιμήθηκε με λαμπρότητα το «ΟΧΙ του '40» από μαθητές και μαθήτριες όλων των βαθμίδων των Εκπαιδευτηρίων Παπαχαλαμπους, παρουσία πλήθους επισήμων, γονέων και κηδεμόνων, εκπαιδευτικών και μαθητών. Τα παιδιά απάγγειλαν ποιήματα με το δικό τους, μοναδικό τρόπο, η χορωδία του Δημοτικού Σχολείου ερμήνευσε γνωστά τραγούδια του '40. Το μονόπρακτο σκετς «Η Ελλάδα δεν μοιράζεται», που ανέβηκε από τη θεατρική ομάδα του Δημοτικού Σχολείου, καθώς και το μονόπρακτο του Δημ. Μπόγρη «1941 στα Χανιά» -βασισμένο σε πραγματικό γεγονός- που παρουσίασε η θεατρική ομάδα Γυμνασίου-Λυκείου έστειλαν μηνύματα πατριωτισμού και πίστης στην Ελλάδα. Ακολούθησε η παράδοση των σημαιών και η απονομή αριστείων και βραβείων.

4 Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου στο Ευάλιο. Έγινε η καθιερωμένη Δοξολογία στον Αι Γιώργη με την παρουσία εκπροσώπων



όλων των τοπικών αρχών και των μαθητών όλων των σχολείων με τους καθηγητές και δασκάλους τους. Στη συνέχεια κατατέθηκαν στεφάνια στον μνημείο των Ηρώων. Εκ μέρους της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας το στεφάνι κατέθεσε ο Αντιπρόεδρος Γιάννης Πριόβολος. Οι εκδηλώσεις έκλεισαν με την παρέλαση των μαθητών των σχολείων στην κεντρική οδό του Ευπαλίου.

5 Το μήνα Οκτώβριο στην κεντρική πλατεία του χωριού μας και μπρος στα μάτια πολλών κατοίκων διαδραματίστηκε ένα πολύ οδυνηρό σκηνικό: ένα σκυλάκι που ήταν του συγχωριανού μας Γιάννη Αλεξανδρή δηλητηριάστηκε και πέθανε με φρικτούς πόνους, αν και προσπάθησαν να το βοηθήσουν η κτηνίατρος και άλλοι κάτοικοι του χωριού. Την ίδια μέρα και τις επόμενες δηλητηριάστηκαν και άλλα δεσποζόμενα και αδέσποτα σκυλιά και γατιά. Η πράξη αυτή, αγαπητοί συγχωριανοί, μάς αφορά όλους γιατί όπως όλοι γνωρίζετε ο τρόπος που οι κάτοικοι ενός μέρους αντιμετωπίζουν τα ζώα φανερώνει τον πολιτισμό τους. Εκτός του ότι η πράξη αυτή καθαυτή αποτελεί ποινικό αδίκημα σύμφωνα με το νόμο 4039/2012, φανερώνει και την ψυχική κατάσταση του ανθρώπου αυτού, που μη μπορώντας να τα βάλει με ανθρώπους ξεσπά στα αβοήθητα ζώα -τα οποία το μόνο που κάνουν είναι να ζουν σε χώρους που κάποιοι είπαν ότι είναι μόνο για ανθρώπους.

6 Οι Καρυές, Πάνω και Κάτω Καρυά, είναι τα προγονικά χωριά του σημερινού Ευπαλίου Δωρίδας. Μεσαιωνικά χωριά που η ιστορία τους χάνεται στα βάθη των αιώνων. Ο Όσιος Αρσένιος καταγόταν από την Καρυά και πριν 1000 χρόνια έχτισε την Παναγία την Βαρνάκοβα, ένα από τα πιο σημαντικά Μοναστήρια της Ορθοδοξίας. Το βιβλίο "Ο Παπαφλέσσας της Δωρίδας" αναφέρεται στον Παρθέσιο Ζωγράφο, στον Καρυώτη μοναχό της Παναγίας Βαρνάκοβας, που συμμετείχε ως οπλαρχηγός σε πολλές κρίσιμες μάχες της εθνικής μας παλιγγενεσίας. Η Βαρνάκοβα αποτέλεσε προπύργιο του απελευθερωτικού αγώνα και θέατρο αιματηρών μαχών. Η δράση του Παρθένιου Ζωγράφου ήταν τέτοια, που δίκαια του απονεμήθηκε ο τίτλος του «Παπαφλέσσα της Δωρίδας». Η βραβευμένη από την Ακαδημία Αθηνών ιστορική-λαογραφική μελέτη του Γιάννη Ηλιόπουλου φωτίζει την άγνωστη στο ευρύ κοινό δράση του σημαντικού αυτού μοναχού-πολεμιστή. Η σημαντική αυτή έκδοση είναι της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας και θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά κατά την διάρκεια της Κοπής της Πίπτας στις 13 Ιανουαρίου στη Λέσχη Αξιοματικών Αθηνών.



Παρθέσιος Ζωγράφος ο από Καρυών (1789-1850)

Ο «ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ»

Ιστορική-Λαογραφική Έρευνα του Γιάννη Ηλιόπουλου

Ο αγωνιστής καλόγερος της Παναγίας Βαρνάκοβας

ΕΝΩΣΗ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ

6



Το Ευπάλιο φόρεσε ...τα γιορτινά του

Το Ευπάλιο από τα μέσα Δεκεμβρίου φόρεσε τα γιορτινά του για να υποδεχτεί τα Χριστούγεννα και το Νέο Έτος. Και πράγματι για πρώτη φορά το Ευπάλιο φωτίζεται και στολίζεται, κόντρα στη γκριζα εποχή της κρίσης που ζούμε, για να μας δώσει λίγη χαρά, αισιοδοξία και ελπίδα για το νέο που έρχεται. Σ' αυτό συνέβαλε καθοριστικά ο Δήμος, με πρωτοπόρο τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Ανδρέα Ευσταθίου και με τη συνδρομή και βοήθεια των παιδιών του Εκπολιτιστικού Συλλόγου. Όλες οι κολώνες της κεντρικής λεωφόρου στολίστηκαν με όμορφα γιορτινά φωτιστικά. Στολισμένο και φωτισμένο το παραδοσιακό χριστουγεννιάτικο δένδρο από έλατο κυριαρχεί στην κεντρική πλατεία Καρυάς.



Φωτιστικές γιρλάντες αγκαλιάζουν τις φωτιστικές κολώνες και των τριών πλατειών και της γέφυρας της Μαντήλων. Λαμπιόνια γέμισαν τα δένδρα της κεντρικής πλατείας. Μια πανέμορφη φάτνη στην είσοδο της επάνω πλατείας, αλλά και φωτιστικά χριστουγεννιάτικα δένδρα στην πλατεία απέναντι

από το Δημοτικό σχολείο και αλλού. Αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους όσοι συνέβαλαν στην όμορφη και γιορτινή αυτή παρέμβαση, δημιουργώντας πραγματικά μια γιορτινή ατμόσφαιρα, για μικρούς και μεγάλους, που το έχει ανάγκη η εποχή μας, περισσότερο από κάθε άλλη φορά.



ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ
ΕΥΠΑΛΙΟ
Ποίημα του δημοσιογράφου και λαογράφου **Γιάννη Γαϊτάνη**

Περπατητής στη Ρούμελη τόπια παλιά γυρίζω
τα Κλήματα λαγοπατώ κι Ευπάλιο αντικρίζω.
Παίρνω το δρόμο αχόρταγα, το χώμα σου να σμίξω
με της καρδιάς το φυλαχτό, χέρια γνωστών να σφίξω.

Κατηφορίζω ανάλαφρα, Μαντήλω μ' σε ζηλεύω
τον όμορφο τόπο να πατάς, τη τύχη σου αγναντεύω.
Στην Εκκλησία του Αϊ - Γιωργιού ανάβω το κερι μου
τάμα φτωχό στη χάρη σου η ταπεινή πνοή μου.

Εδώ το λένε Ευπάλιο κι η λεβεντιά θηριεύει,
δίπλαχτυπούνε τα βιολιά κι ο πόνος μας λαγγεύει.
Μεσ' τη πλατεία οι χωριανοί τα νιάτα ανασταίνουν,
εδώ γεννιέται η ζωή και τη χαρά χορταίνουν ...

- Ευχαριστούμε τον αειθαλή και πρωτοπόρο, λάτρη της Ρούμελης **Γιάννη Γαϊτάνη** για το ποίημα του και τα καλά του λόγια για την εφημερίδα μας.
- Ο **Γιάννης Γαϊτάνης** είναι εκδότης της αρχαιότερης εφημερίδας της Στερεάς Ελλάδας «**ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ**»



Τουριστική προβολή της Δωρίδας με συγκεκριμένα προγράμματα

Με στόχο την προώθηση του αγροτουρισμού, του οικοτουρισμού, του ορειβατικού και περιηγητικού του-

φωνα αποδεκτή την εισήγηση του αρμόδιου Αντιδημάρχου Κώστα Αντωνόπουλου να προχωρήσει ο Δή-

μος σε σειρά δράσεων όπως :

- Δημιουργία εύχρηστων prospectus έγχρωμων τριπτύχων κλπ, (συγγραφή κειμένων, διαμόρφωση μακέτας, εκτύπωση)
- Δημιουργία έγχρωμων cart postal (διαμόρφωση μακέτας, εκτύπωση)
- Παραγωγή τηλεοπτικού σποτ/μακέτας (για κάθε προβολή του Δήμου ή σημείων ενδιαφέροντος σε μέρος να αναλωθεί σε στοχευμένη διαφήμιση Google.
- Συμμετοχή σε εκθέσεις με σκοπό την τουριστική προβολή του Δήμου.
- Προσθήκη ξένων γλωσσών στα πάσης φύσεως διαφημιστικά έντυπα.
- Διαφήμιση μέσω διαδικτύου.
- Παρουσία σε εκθέσεις σημείων - στόχων με το αντίστοιχο υλικό.
- Προβολή των τουριστικών επιχειρήσεων του Δήμου.
- Προβολή των τουριστικών πόρων του Δήμου.
- Προβολή των τοπικών προϊόντων.
- Εκτύπωση χαρτών με τοπωνύμια που έχουν τουριστικό ενδιαφέρον, οδικούς άξονες, μονοπάτια με ειδική σήμανση.
- Φωτογραφικό υλικό από όλα τα σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος.
- Τοποθέτηση πινακίδων πληροφόρησης τουριστών σχετικά με τους τουριστικούς προορι-

σμούς και τα ενδιαφέροντα σημεία των Τοπικών Κοινοτήτων, σε όλο το οδικό δίκτυο του Δήμου.

Βασικό ζητούμενο της τουριστικής προβολής είναι η προσέλκυση του μεγαλύτερου δυνατού αριθμού επισκεπτών για κάθε σημείο ενδιαφέροντος και αναγωγή του Δήμου Δωρίδας τόσο σε καλοκαιρινό όσο και σε χειμερινό τουριστικό προορισμό. Για τον καλύτερο συντονισμό στην υλοποίηση των δράσεων αυτών, συγκροτήθηκε Διαπαραταξιακή Επιτροπή από τους Κώστα Αντωνόπουλο, Κώστα Υφαντή και Χρήστο Τριανταφύλλου.



ρισμού, του θρησκευτικού, παραθεριστικού, κυνηγετικού, αλιευτικού, καταδυτικού, αρχαιολογικού και ιστορικού τουρισμού, ως μέσου για την ενδυνάμωση της τοπικής οικονομίας και της οικονομικής ανάπτυξης γενικότερα ο Δήμος Δωρίδας προχωρεί στην κατάρτιση ετήσιων προγραμμάτων τουριστικής προβολής. Το Δημοτικό Συμβούλιο έκανε ομό-

ΜΜΕ).
- Διαφήμιση σε τουριστικά έντυπα - αφιερώματα (αφορά αφιερώματα τουριστικών εντύπων ή ένθετων σε μεγάλης κυκλοφορίας ημερήσιες και Κυριακάτικες εφημερίδες).
- Διαφήμιση σε τουριστικές ιστοσελίδες (προβολή συνολικά του Δήμου σε τουριστικές ιστοσελίδες πανελλαδικού ενδιαφέροντος και μπορεί ένα

Κομμώσεις
Κατερίνα
6943905225
Ευπάλιο

Δραστηριότητες του Εκπολιτιστικού



ΓΕΜΙΣΑΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ
Τα παιδιά από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο ανέλαβαν να φυτέψουν με λουλούδια τα παρτέρια της κεντρικής πλατείας ΚΑΡΥΑΣ στο Ευάλιο. Τα κυκλάμινα, οι πανσέδες, τα αλεξανδρινά και τα καλλωπιστικά φυτά έδωσαν χρώμα στην πλατεία.

Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος θα ήθελε να ευχαριστήσει τους παρακάτω επαγγελματίες που βρίσκονται γύρω από την πλατεία και ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του, για να ομορφύνουν την Κεντρική Πλατεία «ΚΑΡΥΑΣ» και συνέβαλαν χρηματικά ώστε να αγοραστούν τα καλλωπιστικά φυτά.

- Κάντζαρη Παναγιώτη (Φούρνος)
- Βάσση Ιωάννη (Περίπτερο)
- Φλέγγα Ιωάννη (Καφενείο)
- Καλλιμαπέτσο Δημήτριο (Τεχνικό Γραφείο)
- Βελίγκου Ελένη (Σούπερ Μάρκετ)
- Κυττέα Ελένη (Φαρμακείο)
- Παπαγεωργίου Άννα (Συμβολαιογραφείο)



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Ευαλίου, εύχεται σε όλους χαρούμενες γιορτές και ευτυχισμένο το νέο έτος.

Συνεχίζει την έντονη δραστηριότητά του ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευαλίου. Μέσα στο Δεκέμβριο πραγματοποίησε την ιδέα των δασκάλων του Δημοτικού Σχολείου Ευαλίου να παρακολουθήσουν τα παιδιά μια Χριστουγεννιάτικη προβολή ταινίας στο Δημαρχείο. Η αίθουσα γέμισε από παιδικές φωνές και τα παιδιά ευχαριστήθηκαν παρακολουθώντας την ταινία. Μετά το πέρας της ταινίας ο Δήμαρχος ευχήθηκε σε όλο το Δημοτικό και τους Δασκάλους ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και πρόσφερε στα παιδιά μελομακάρονα. Ο Σύλλογος ευχαριστεί ιδιαίτερα τον Άρη Τζλαλή για την

πολύτιμη βοήθειά του στην τεχνική υποστήριξη σε αυτές τις δραστηριότητες του Συλλόγου. Επίσης ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, έχει ξεκινήσει να πραγματοποιεί προβολές ταινιών. Όπως ανακοίνωσαν τα παιδιά της Διοίκησης του Συλλόγου, "είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι γιατί η προσέλευση και το ενδιαφέρον του κόσμου μάς δίνει δύναμη να συνεχίσουμε με περισσότερες ταινίες. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα για τη βοήθεια που μας προσφέρουν την Αγγελική Καλλιμαπέτσο και το Δημήτρη Καλλιμαπέτσο".

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
Ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευαλίου δημιούργησε και «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ». Κάθε Σάββατο απόγευμα από 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012 παραδίδονται μαθήματα καλλιτεχνίας (Ζωγραφική – Καλλιτεχνικές δημιουργίες και κατασκευές) από τη ζωγράφο Κα Μπινιχάκη Ελευθερία στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου που βρίσκεται πάνω από το ΚΕΠ. Μικροί και μεγάλοι μπορούν να περνούν κάθε Σάββατο ένα όμορφο δημιουργικά και που ξέρει κανείς μέσα από αυτή την ωραία προσπάθεια ίσως να αναδειχτούν και κάποια talέντα.

Σελίδα στο facebook δημιούργησε ο δραστήριος Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευαλίου. Οι χρήστες του facebook μπορούν να αναζητήσουν το προφίλ «Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευαλίου» για να ενημερώνονται και να ανταλλάσσουν απόψεις που αφορούν... τι άλλο; Το αγαπημένο μας Ευάλιο.



Βραβεύσεις αριστούχων μαθητών

Σε ειδική εκδήλωση που έγινε στο Ευάλιο βραβεύτηκαν οι αριστοίχοι μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Ευαλίου. Στους πρωτεύσαντες αριστούχους εκτός από τους επαίνους που πήραν από τον Σύλλογο Καθηγητών, η Ένωση Ευαλιωτών Δωρίδας όπως κάθε χρόνο δια του Αντιπροέδρου της Γιάννη Πριόβολου, έδωσε και βιβλία με την ιστορία του Ευαλίου. Οι πρώτοι από την τρίτη τάξη του Γυμνασίου και από την τρίτη τάξη του Λυκείου είναι και οι σημαιοφόροι των σχολείων τους στις διάφορες εκδηλώσεις.

ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ		
ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ		
Γ' Τάξη	Ζαμπάρας Γεώργιος του Οδυσσέα	Άριστα 19,8
ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ		
Γ' Τάξη	1) Σταυράκης Νικόλαος του Κων/νου	Άριστα 19,2
	2) Βαβάτσικος Δημήτρης του Νικολάου	Άριστα 18,9
Β' Τάξη	1) Ντζουγάνη Φωτεινή του Βασιλείου	Άριστα 19,4
	2) Ζέρβας Γεώργιος του Θεοδώρου	Άριστα 19,2
Α' Τάξη	Παπαϊωάννου Μαριάννα του Χρήστου	Άριστα 19 9/11
ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ		
Α' Τάξη	Ντζουγάνη Φωτεινή του Βασιλείου	Άριστα 19,4
Β' Τάξη	Ζαμπάρας Γεώργιος του Οδυσσέα	Άριστα 19,8
Γ' Τάξη	Τρίγκα Αναστασία του Παναγιώτη	Άριστα 18,8
ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ		
Α' Τάξη	1) Ντζουγάνη Φωτεινή του Βασιλείου	Άριστα 19,4
	2) Ζέρβας Γεώργιος του Θεοδώρου	Άριστα 19,2
	3) Παρασκευά Νικολέττα του Γεωργίου	Άριστα 18,8
	4) Σκούφογλου Σεβαστή-Μαρία του Στυλιανού	Άριστα 18,6
Β' Τάξη	1) Ζαμπάρας Γεώργιος του Οδυσσέα	Άριστα 19,8
	2) Σταυράκης Νικόλαος του Κων/νου	Άριστα 19,2
	3) Βαβάτσικος Δημήτρης του Νικολάου	Άριστα 18,9
Γ' Τάξη	1) Τρίγκα Αναστασία του Παναγιώτη	Άριστα 18,8
	2) Τσονάκα Σοφία του Βασιλείου	Άριστα 18,5
	3) Κονιστή Σταυρούλα του Αλεξίου	Άριστα 18,2
	4) Γιαννίκας Ιάσοντας-Κων/νος του Κων/νου	Άριστα 18,1

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ		
ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ		
Γ' Τάξη	Πανάγου Κωνσταντίνος του Ευσταθίου	Άριστα 18 9/11
ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ		
Γ' Τάξη	Ηλίας Παναγιώτης του Ιωάννη	Άριστα 18 7/11
	Ράπτης Χαράλαμπος του Δημητρίου	Άριστα 18 4/11
Β' Τάξη	Γεωργακόπουλος Γεώργιος του Νικολάου	Άριστα 19 9/11
	Δημάκη Κωνσταντίνα του Χρήστου	Άριστα 19 8/11
Α' Τάξη (με κλήρωση)	Σοφίος Δημήτριος του Γεωργίου	-----
ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ		
Α'1 Τάξη	Γεωργακόπουλος Γεώργιος του Νικολάου	Άριστα 19 9/11
Α'2 Τάξη	Φρομουζοπούλου Ανθή του Νικολάου	Άριστα 19 2/11
Β' 1 Τάξη	Ηλίας Παναγιώτης του Ιωάννη	Άριστα 18 7/11
Β' 2 Τάξη	Πανάγου Κωνσταντίνος του Ευσταθίου	Άριστα 18 9/11
Γ' Τάξη	Παπαϊωάννου Μαριάννα του Χρήστου	Άριστα 19 9/11
ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ		
Α' Τάξη	Αθανασοπούλου Δημητρία του Κων/νου	Άριστα 19 1/11
	Γεωργακόπουλος Γεώργιος του Νικολάου	Άριστα 19 9/11
	Δημάκη Κωνσταντίνα του Χρήστου	Άριστα 19 8/11
	Ζέρβας Κωνσταντίνος του Θεοδώρου	Άριστα 19 5/11
	Παπαϊωάννου Αικατερίνη του Χρήστου	Άριστα 19
	Φρομουζοπούλου Ανθή του Νικολάου	Άριστα 19 2/11
Β' Τάξη	Ηλίας Παναγιώτης του Ιωάννη	Άριστα 18 7/11
	Πανάγου Κωνσταντίνος του Ευσταθίου	Άριστα 18 9/11
Γ' Τάξη	Βαβάτσικος Παναγιώτης του Νικολάου	Άριστα 19 4/11
	Ζέρβα Παναγιώτα του Θεοδώρου	Άριστα 19
	Ντζουγάνης Χαράλαμπος του Βασιλείου	Άριστα 19 7/11
	Παπαϊωάννου Μαριάννα του Χρήστου	Άριστα 19 9/11
	Στέλλιου Παρθενία του Ιωάννη	Άριστα 18 10/11
	Φρομουζοπούλου Αρχόντω του Νικολάου	Άριστα 19

Τα 31 πηγάδια του Πρωτομάστορες, μύθοι,



Το πηγάδι του Μπεζαίτη που ήταν και το πιο βαθύ (κάπου 35 μέτρα)

«Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε η Πηγαδένια» άρχιζε μια φανταστική ιστορία που αφηγούνταν η Βάνα Τσίπρα-Μήτσου στο Γιάννη και τον Παναγιώτη, τα παιδιά της, όταν ήταν μικρά και εκείνα εναγωνίως περίμεναν ν' ακούσουν τη συνέχεια.....

«Γύρω από το πηγάδι της αυλής μας-που φτιάχτηκε το 1903-παίζαμε τα παιδιά της γειτονιάς μου και στο νερό του παγώναμε το καρπούζι τα καλοκαίρια. Ακόμα και σήμερα έχει αρκετό νερό. Σκοπεύουμε να αποκαταστήσουμε την αρχική μορφή του διαμορφώνοντας ξανά την κρεβατίνα που έπεσε. Τα πηγάδια συνήθως καλύπτονταν από κληματαριές για να διατηρείται δροσερό το νερό τους» (Βάνα Τσίπρα-Μήτσου). Με τα πηγάδια του Ευπαλίου λοιπόν θ' ασχοληθούμε σ' αυτό το φύλλο. Η λέξη είναι αποκοριστικό της λ. Πηγή και ανάγεται στα μεσαιωνικά χρόνια. Το πηγάδι είναι τεχνητό άνοιγμα στο έδαφος, στο βάθος του οποίου βρίσκεται νερό.

Το νερό είναι βασικό στοιχείο για την ύπαρξη και τη διατήρηση της ζωής και τη δημιουργία πολιτισμού. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι από την αρχαιότητα οι πρώτοι μεγάλοι πολιτισμοί αναπτύχθηκαν σε μέρη που γειτνιάζαν με θάλασσα ή διέθεταν σε αφθονία το υγρό στοιχείο. Αντίστοιχα, πολιτισμοί δοκιμάστηκαν εξαιτίας της έλλειψής του και η εξασφάλισή του αποτέλεσε αιτία συγκρούσεων λαών. Ήδη από το 2002 στο Γιοχάνεσμπουργκ όπου διεξήχθη η

σημαντικότερη Σύνοδος Κορυφής για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη και στην οποία έλαβαν μέρος 150 αρχηγοί κρατών - κυβερνήσεων, 40-60.000 συνέδριοι, ειδικοί από 150 χώρες και 5.000 δημοσιογράφοι, ως μείζον πρόβλημα για τον πλανήτη αναδείχτηκε εκείνο που σχετίζεται με τη διαχείριση και την έλλειψη του νερού. Στατιστικά στοιχεία αποκαλύπτουν ότι περισσότεροι από 1.000.000.000 άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση σε καθαρό νερό, καθώς και ότι περισσότερα από 2.200.000 παιδιά κάτω των 5 ετών πεθαίνουν κάθε χρόνο από έλλειψη του.

Σήμερα ξέρουμε πως το πολύτιμο αυτό αγαθό φτάνει στα σπίτια μας μέσω του δικτύου ύδρευσης. Δεν ήταν όμως πάντα έτσι. Στο παρελθόν, τόσο στις πόλεις όσο και στην ύπαιθρο, η εξασφάλιση του νερού για οικιακή χρήση ήταν -συχνά- μια περιπέτεια. Φυσικά δε θα μπορούσε να αποτελεί εξαίρεση και η περιοχή μας.

«Οι πρόγονοί μας, αφού αποφάσισαν να κατέβουν από την Καρυά στο Ευάλιο, το πρώτο που εξέτασαν για την κατασκευή των σπιτιών τους ήταν η ύπαρξη νερού και έτσι τα έκτισαν κοντά στις πηγές της Μαντήλωνς όπου υπήρχε τρεχούμενο νερό. Η επέκταση του δικτύου έγινε προς σημεία στα οποία υπήρχε υπόγειο νερό, ποσότητες του οποίου εξασφάλιζαν τα πηγάδια και αργότερα οι τρόμπες. Τα πηγάδια ήταν ιδιόκτη-

τα και κοινόχρηστα: τα πρώτα τα άνοιγαν -όσοι είχαν την οικονομική δυνατότητα -στις αυλές των σπιτιών και πολλοί ιδιοκτήτες επέτρεπαν στους γείτονες να παίρνουν νερό. Τα δεύτερα-που ήταν τα περισσότερα-τα άνοιξε η γειτονιά με προσωπική εργασία και οικονομική συνδρομή όσων τα χρησιμοποιούσαν. Το ίδιο ίσχυε και για τη συντήρηση. Η ανάγκη για νερό είχε ενισχύσει το αίσθημα της αλληλεγγύης» (Νίκος Ζέρβας).

Στην κεντρική πλατεία Καρυάς, δίπλα στο μεγάλο πλάτανο, υπήρχε πηγάδι για κοινή χρήση, το οποίο κατά την παράδοση έγινε το 1917. Όταν το Ευάλιο άρχισε να υδρεύεται από την πηγή του Αϊ-Γιάννη το πηγάδι αυτό το κλείσανε..« Πολλές φορές μικροί και μεγάλοι καθόμασταν γύρω από το στόμιό του, στο πεζούλι, για κουβέντα. Ήταν και ένας τόπος κοινωνικής συγκέντρωσης και συνάμα τρόπος αποφυγής πληρωμής του καφενείου, αφού τα οικονομικά μας δεν ήταν πάντα ανθηρά (Τάκης Αναγνωστόπουλος).

Όπως θυμάται ο Θανάσης Γεωργουλόπουλος εκεί μαζεύονταν και οι γυναίκες για να πάρουν νερό και « περιμένοντας τη σειρά τους επιδίδονταν και στην...κοινωνική κριτική και οι... φαρμακολειτουργίες -έτσι αποκαλούσαν τις ύπουλες κουτσομπόλες- φρόντιζαν να διαδίδουν και τα μυστικά νέα, αισθηματικού κυρίως περιεχομένου, που είχαν και περισσότερο ενδιαφέρον. Ακόμα, κάποιες φορές γίνονταν και τα σχετικά καυγάκια για την προτεραιότητα στην άντληση του νερού. Επικαλούνταν πλήθος εργασιών η καθεμία, όπως το πότισμα στο χωράφι, το δέσιμο του τριφυλλιού, τη φροντίδα των παιδιών κλπ.» (Νίκος Ζέρβας).

Τρόμπες, όπως μάς είπε ο συνομιλητής μας, υπήρχαν κυρίως τα σπίτια που ήταν στα πεδινά μέρη. Για παράδειγμα στου: Μπάμπη Μίχου (Ζαρκάδα), Γεωργίου Νίτσου, Κώστα Ζωγράφου, Κώστα Κουβέλη, Χρήστου Τριανταφύλλου, Μιχάλη Λουκόπουλου, Κώστα Κριασιώτη, Κώστα Κανούρη, Βασιλή Μίχου, Θανάση Αναγνωστόπουλου, Δημητρίου Ζέρβα (Νασομήτρου), Ηλία Παπαδήμα, Αθαν. Παπανικολάου, Βασιλή Πατσαούρα, Παπα-Βασίλη Πριόβολου, Γιώργου Ράπτη, Χρήστου Κασκαβέλη, Κώστα Κασκαβέλη, Γεωργίου Πολυζώη, Σπύρου Διαμαντόπουλου, Αλκιβιάδη Σμπαρούνη, Κώστα Ζέρβα (Καρβούνη), Νίκου Σμπαρούνη, Θανάση Κοτζαμάνη, Γιώργου Σμπαρούνη, Θανάση Κουβέλη κ.ά.

Τα πηγάδια τα έφτιαχναν συνήθως κοντά σε ρεματιές, γιατί εκεί υπήρχε πιθανότητα να βρουν νερό. Ακόμα, ως σημάδι, αξιολογούσαν την ύπαρξη και άλλων πηγαδιών στην περιοχή. Η διάμετρος και το βάθος του εξαρτιόταν κυρίως από τις οικονομικές δυνατότητες του ιδιοκτήτη, αφού υπολογισμός παράγοντας ήταν να μη ρισκάρει τα λεφτά του ο ενδιαφερόμενος, αλλά και τα μεροκάματα που απαιτούνταν. Φυσικά, όσο μεγαλύτερο ήταν, τόσο πιο ακριβά κόστιζε. Τα σπίτια που διέθεταν πηγάδι θεωρούνταν προνομιούχα, αφού οι πηγές ύδρευσης βρίσκονταν σε κάποια απόσταση απ' αυτά και το κουβάλημα του νερού ήταν επαχθής δουλειά. Κάποτε δε η ύπαρξη του ήταν και βασικό κριτήριο για την αγορά του σπιτιού, όπως συνέβη στην αγορά του σπιτιού όπου έμενε ο γιατρός Κώστας Τσίρης, όπως μάς πληροφόρησε η κόρη του, Μαρία Τσίρη-Ζορμπά.

Και ο Νίκος Ζέρβας σχολιάζει: « οι πιο δύσκολες γειτονιές στην ύδρευση ήταν τα Παλιοξαρίτικα, η Μητόραχη και τα Βελβίτσαϊνα. Οι δύο

πρώτες εξυπηρετούνταν και από τη βρύση στα πλατάνια, η οποία δε στερεύει ποτέ. Ακόμα κι όταν οι άλλες πηγές σταματούν, αυτή βγάζει νερό. Λέγεται ότι πιθανόν να



Το πηγάδι Γιαννακούρη (Πασπάλι)

τροφοδοτείται από το υδραγωγείο των αρχαίων Ερυθρών (Ευάλιο) ή από την περιοχή της Μαγούλας.

Οι επαγγελματίες τεχνίτες που κατασκεύαζαν πηγάδια ονομάζονταν «πηγαδάδες». Ο πηγαδάς «ήξερε και την τέχνη του ραβδόσκοπου: κρατώντας μια βέργα ξύλινη ή και σιδερένια ερευνούσε την περιοχή και υποδείκνυε στον ενδιαφερόμενο τη θέση που έπρεπε να σκάφουνε.

Αξίζει εδώ να αναφερθεί για τους ραβδόσκοπους το εξής: ο Γιάννης Ζέρβας από την Καρυά με συνεργείο γυρνούσε στα χωριά να ψάξει για νερό και ν' ανοίξει το πηγάδι. Κατέληγε στη διαπίστωση ότι νερό υπήρχε στο σημείο που ήταν δέντρο. Φυσικά όλο και κάπου θα υπήρχε κάποιο δέντρο. Όταν κάποιος διαφωνούσε ισχυριζόταν ότι χωρίς νερό δε θα ζούσε το δέντρο. Εργαζόταν 2-3 μέρες, έπαιρνε προκαταβολή συνήθως σε καλαμπόκι ή σιτάρι, φόρτωνε τα ζώα, διέκοπτε την εργασία για λίγο και..... ακόμα τον ψάχνουν....

Όπου ανοίχτηκαν πηγάδια στο Ευάλιο ή χτύπησαν τρόμπα είχαν 95% επιτυχία. Η μόνη αποτυχημένη γεώτρηση στον κάμπο Ευπαλίου ήταν αυτή που έκανε η Νομαρχία Φωκίδας στη θέση Καρυά, στα κυπαρίσσια του Τριανταφύλλου. Στα 120 μέτρα βάθος δε βρήκε νερό. Ύστερα από λίγα χρόνια ο γιατρός Παναγιώτης Λουκόπουλος έφερε με δικά του έξοδα γεωλόγο για να βρει νερό στα κτήματά του στα Γρηγορίτικα, στη θέση Κάρδαμα και ο τότε πρόεδρος του χωριού Νίκος Λουκόπουλος τον παρακάλεσε να κάνει μια έρευνα μήπως υπάρχει νερό και για το χωριό. Αυτός υπέδειξε το σημείο που είναι σήμερα η Αστυνομία. Έγινε γεώτρηση και στα 40 μέτρα βρέθηκε άφθονο νερό, που διοχετεύτηκε στην κεντρική δεξαμενή.



Το πηγάδι του Παπανικολάου



O Βασίλης Φιλίππου

Ευπαλίου μνήμες και ιστορίες

Επιμέλεια: Κώστας Ζέρβας & Λένα Αναγνωστοπούλου

Λειτουργήσε κάμποσα χρόνια, αλλά μετά τη γεώτρηση στα Γρηγορίτικα (θέση Καμί-νι) έχει τεθεί σε αργία, αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί αν χρειαστεί» (Νίκος Ζέρβας). Μετά το 1918 ήρθε στο Ευπάλιο από τη Ρωσία ο Γιώργος -ο επονομαζόμενος Πηγαδάς- ο οποίος είχε και εργάτες που βοηθούσαν στο άνοιγμα ενός πηγαδιού. Το έδαφος που επιχειρούσαν τη διάνοιξη, το προσωπικό και οι συνθήκες δουλειάς καθόριζαν το χρόνο αποπεράτωσης του έργου. Πώς όμως κατασκευάζονταν τα πηγάδια; Την απάντηση μάς έδωσε ο Βασίλης Φιλίππου, που έφτιαξε μαζί με τον Κωνσταντίνο Νικολόπουλο (Τσιμτσιρή) το πηγάδι του Τσερεμέγκλη, σε ηλικία 17 ετών, το 1948, σε διάστημα 2 εβδομάδων, δουλεύοντας γύρω στις 12 ώρες ημερησίως. Μετά από το Βασίλη, κανένας άλλος μάστορας από το Ευπάλιο δεν έφτιαχνε πηγάδια. Φυσικά επρόκειτο για βαριά και επικίνδυνη εργασία. Όπως αποκαλύπτει ο συνομιλητής μας η συγκεκριμένη κατασκευή έγινε εις ανταπόδοση αγοράς ενός ζευγαριού παπουτσιών και ο συγκεκριμένος εργοδότης φίλευε τους εργάτες με πίτα και κρέας, σε μια εποχή που αυτά ήταν εξαιρετική περιποίηση : «αρχικά

βόθρους των λυμάτων, που κατασκευάστηκαν με εντολή του Υπουργείου Υγείας, γύρω στο 1960, όπου δεν υπήρχε κεντρική αποχέτευση. Παράλληλα προσπαθούσε και η Αστυνομία με συστάσεις να απομακρύνει τον κίνδυνο εμφάνισης επιδημιών, λόγω πλημμελούς τήρησης συνθηκών υγιεινής. Αξίζει εδώ να αναφερθούν τα ονόματα των τότε αστυνόμων Αντωνόπουλου και Ξενοδοχίδη οι οποίοι προσπαθούσαν με πειστικά επιχειρήματα και φιλικό τρόπο να πείσουν τους κατοίκους να κατασκευάσουν βόθρους και να απομακρύνουν τα οικόσιτα από τις αυλές τους» (Νίκος Ζέρβας). Νωρίτερα δε, όπως θυμάται ο Τάκης Αναγνωστόπουλος, «μια χρονιά, σε περίοδο λειψυδρίας στο χωριό, το μόνο πηγάδι που είχε νερό ήταν του Θύμιου του Μπόκαρη. Πήγα με δοχείο να πάρω νερό, το οποίο όμως δεν ήταν καθαρό, γιατί δίπλα απ' αυτό υπήρχε στάβλος και αποχωρητήριο».

Όσον αφορά στις τρόμπες, «αντλούσαν νερό θεωρητικά από τα 10 μέτρα, αλλά στην πράξη από τα 7-8 μέτρα. Ο πρώτος σωλήνας που τοποθετούσαν κάθεται ήταν μυτερός σα λοστός, μήκους περίπου 1,5 μέτρου. Μέχρι τη μέση ήταν διάτρητος για να περάσει το νερό-όταν βρεθεί - και τον γέμιζαν μέχρι το ύψος που ήταν οι οπές με αλάτι, για να μη βουλώσουν από τα χώματα. Όταν θα έβρισκαν νερό θα έλιωνε το αλάτι και έτσι θα λειτουργούσε άνετα. Γιαυτό και το πρώτο νερό ήταν αλμυρό. Όταν χτύπαγε τρόμπα ο Νασομήτρος, άντλησαν το πρώτο νερό οι εργάτες κι έδωσαν στο αφεντικό να δοκιμάσει. Μη γνωρίζοντας ή ξεχνώντας ότι είχαν βάλει αλάτι και με την απλοϊκότητα που τον διέκρινε, φώναξε στη γυναίκα του: 'Σοφία, πέσαμε σε θάλασσα !!'. Τις περισσότερες τρόμπες-όσο θυμάμαι- στη δεκαετία του '40 και '50 χτύπαγαν οι: Δημ. Ψιμάδας (Μύος), Γιάννης Τιγγινάγκας (Καραμπόγιαννος) και ο Γιώργος Παπαδόπουλος (Μπαντόλιος) » (Νίκος Ζέρβας).

Το σύγχρονο δίκτυο έγινε στις αρχές του 1960. Μάλιστα δε από τη δεκαετία του '50 είχε προγραμματιστεί να κατασκευαστούν κεντρικά δίκτυα σε όλα τα χωριά. Το πρώτο δίκτυο έγινε στη Φιλοθέη (Γκουμαίοι) και ήταν το πιο δύσκολο.

Όσον αφορά στο Ευπάλιο, πολλές φορές είχε δοκιμαστεί από την έλλειψη νερού και οι γυναίκες έτρεχαν σε πηγάδια για να πάρουν νερό σε κουβά ή σε στάμνα και φορτωμένες το έφεραν στα σπίτια τους. Για να αντιμετωπιστεί λοιπόν το πρόβλημα της ύδρευσης το τότε Κοινοτικό Συμβούλιο πρόβη σε μια σειρά ενεργειών και το Ευπάλιο πήρε νερό από τις πηγές του Αγίου Νικολάου (Αγίου Ιωάννη) όπου ανέβλυζε αρκετό νερό.

«Αυτό έγινε επί Προεδρίας Κων/νου Τσίρρη» (Νίκος Ζέρβας).

Πράγματι, ανατρέχοντας στα Πρακτικά του Κοινοτικού Συμβουλίου που έθεσαν στη διάθεσή μας οι κ.κ. Μ. Λακουμέντας και Σ. Πετρόπουλος, στην υπ' αριθ. 80/14-6-1959 πράξη του Κ.Σ αναγράφεται ότι το έργο υδρεύσεως "θεωρείται λίαν απαραίτητον δια την εξύψωσιν του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων της ενταύθα Κοινότητος" και γιαυτό διατυπώνονται αιτήματα χρηματοδοτήσεως προς τα Υπουργεία Εσωτε-

ρικών και Συντονισμού. Απόφαση δε για εκμετάλλευση της πηγής του Αγίου Ιωάννη λήφθηκε παμφηφεί στην υπ' αριθ.87/14-9-1959 πράξη του Κοινοτικού Συμβουλίου (Πρόεδρος : Κων/νος Τσίρης και Μέλη : Κ. Σμπαρούνης, Π. Λουκόπουλος, Γ. Πενταγιώτης, Ν. Χρυσανθάκης, Β. Τιγγινάγκας και Αθ. Κουβέλης) με το σκεπτικό ότι το υψόμετρο της εν λόγω πηγής καλύπτει και τα υψηλότερα σημεία της Κοινότητας, ότι η παροχή είναι αρκετή για την ικανοποίηση των τότε αλλά και των μελλοντικών αναγκών της και ότι τα τότε αρδευόμενα απ' αυτήν κτήματα και οι νερόμυλοι που λειτουργούσαν δε θα ζημιωνόνταν από τη λήψη του νερού. Ακολούθως ανατέθηκε στον τότε Κοινοτικό Σύμβουλο και μετέπειτα Πρόεδρο της Κοινότητας Αθανάσιο Κουβέλη να προβεί στην παραλαβή των σχετικών υλικών για το έργο από το Υπ. Εσωτερικών.

«Για την κατασκευή του δικτύου έπρεπε να σκαφτεί ο αυχένας στα χωράφια Γιαννακού-Μπερτιά, Σπύρου Κασκαβέλη και Γεωργίας Κουφασίμη. Το σκάψιμο γινόταν από εργάτες και κατά τη διάνοιξη είτε η αμέλεια του εργολάβου είτε η κακή επίβλεψη είτε η αμέλεια του μελετητή άφησαν τους εργάτες απροστάτευτους και το κακό έγινε: ένα κομμάτι χώμα από τα πλάγια κύλησε και καταπλάκωσε έναν εργάτη, ονόματι Καρδάρ» (Νίκος Ζέρβας).

Το δίκτυο αυτό τροφοδοτούσε το χωριό μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1990. «Οι πρόεδροι Γιώργος Πενταγιώτης και Νίκος Λουκόπουλος, μετά το 1975, δρομολόγησαν τις γεωτρήσεις στις θέσεις Γιοφυράκια και Καμί. Κατασκευάστηκε μεγαλύτερη και σε υψηλότερο σημείο κεντρική δεξαμενή, γιατί το νερό της παλιάς δεν έφτανε άνετα σε όλες τις γειτονιές. Το εσωτερικό δίκτυο έγινε από την αρχή και οι αμιαντοσωλήνες αντικαταστάθηκαν από πλαστικές. Σήμερα η ποσότητα του νερού από τη γεώτρηση είναι επαρκής» (Νίκος Ζέρβας).

Τα πηγάδια λοιπόν... φορείς ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας λόγω του τρόπου κατασκευής τους και του ρόλου τους στη ζωή της ανθρώπινης κοινωνίας. Παραδοσιακά κτίσματα, με φυσικά υλικά, ενταγμένα στο συγκεκριμένο φυσικό περιβάλλον. Φορείς μνήμης, ιδίως για τους παλιότερους, δεμένα με την καθημερινότητα τους, τα έθιμά τους, την έκφραση της κοινωνικότητάς τους. Κυρίως όμως για τις νεότερες γενιές είναι και φορείς διδακτικής αξίας, γιατί ζώντας στην εποχή κατά την οποία το άνοιγμα της βρύσης μάς εξασφαλίζει το νερό, το πολύτιμο αυτό αγαθό, δε μπορούμε να συνειδητοποιήσουμε ότι το να ξεδιψάσουμε ή να πλύνουμε τα χέρια μας δεν ήταν πάντα τόσο απλό.

Γιαυτό χρειάζεται πάντοτε προσοχή και σύνεση στη διαχείρισή του γιατί δεν είναι ανεξάντλητος φυσικός πόρος και όπως λέγεται ο τρίτος παγκόσμιος πόλεμος θα γίνει για τον έλεγχο του νερού.



Το πηγάδι του Διαμάντη

Ποιοι είχαν πηγάδια

1. Παπαϊωάννου Κώστας (Παπαγιάννης)
2. Μπεζαίτης Ηρακλής
3. Παπαλόης Βασίλης
4. Καλαμάκης - Κοντογιάννης
5. Λυμπέρης Γιάννης
6. Μαρκάτο (κοινοτικό)
7. Κουβέλης Θανάσης
8. Πλατεία Καρυάς (δίπλα στο Πλάτανο)
9. Κασκαβέλης Χρήστος
10. Αντωνόπουλος - Παπαϊωάννου (Κουρέα) - Καλκουνιάς
11. Παπανικολάου Αθανάσιος
12. Θανάσιος (Θωμόπουλος)
13. Τσίρης Κώστας
14. Γιαννακούρης Χρήστος
15. Ταραβήρας Αλέξης
16. Αυγεράκης Γιάννης
17. Της Μητσόραχης (κοινοτικό - δίπλα από το σημερινό σπίτι των Αφών Σκόνδρα)
18. Γιαννακούρης Παναγιώτης (Πασπάλης)
19. Καμπούρης Γιάννης (απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο)
20. Σμπαρούνης Γ. (Μονοπώλης)
21. Κριασιώτης Κώστας
22. Γιώρ. Μπάστας & Αριστ. Νικόπουλος (στα ανατολικά της επάνω πλατείας)
23. Ζέρβας Γιώργος (Ακρίδας)
24. Κουφάκης Γιώργος (Σιδηρουργός)
25. Μπόκαρης Ευθύμιος
26. Σμπαρούνης Γιώργος (καφετζής)
27. Παπαδήμας Ηλίας
28. Κανούρης Κώστας
29. Ζέρβας Νίκος (Καταβριάς)
30. Κοτζαμάνης Θανάσης
31. Ζωγράφου Ντίνα



Το πηγάδι του Αυγεράκη

επισημαίναμε τον τόπο και στη συνέχεια σκάβαμε με κασμά και φτυάρι έναν ρηχό λάκκο σε σχήμα κύκλου. Στο 1-1,5 μέτρο βάζαμε ένα μαγγάνι (βαρούλκο) στηριγμένο σε τρίποδα για να ανεβάζουμε το χώμα. Δουλεύαμε δύο εργάτες; ένας έσκαβε και γέμιζε το πανέρι με χώμα και ο άλλος το ανέβαζε με το μαγγάνι. Δυσκολία είχε το άνοιγμα σε πετρώδες έδαφος, όπως για παράδειγμα του Μπεζαίτη. Εκεί σκάψανε 27-30 μέτρα βαθιά για να βρουν νερό. Στη διάνοιξη σε τέτοια εδάφη δεν κάναμε χρήση δυναμίτη γιατί ήταν πολύ επικίνδυνο. Στη συνέχεια φτιάχναμε με ξύλα - από πλατάνι συνήθως - τετράγωνο σαν τελάρα και πάνω απ' αυτό άρχιζε το χτίσιμο εσωτερικά, από κάτω προς τα επάνω. Το συνηθισμένο βάθος ήταν 13- 15 μέτρα. Μέτρα ασφαλείας δεν παίρναμε. Για παράδειγμα δεν προστατεύαμε το κεφάλι μας όταν σκάβαμε. Μπορούσε ποσότητα χώματος ή χαλιά να μας σκοτώσει, αν έπεφτε πάνω μας. Παίζαμε τη ζωή μας κορώνα γράμματα.»

«Όταν τελειώνει η κατασκευή βάζανε στην οριστική θέση το μαγγάνι, στηριγμένο σε πασσάλους, ώστε σε κουβάδες δεμένους στην άκρη τριχιάς να προμηθεύονται νερό. Κάποιες φορές γινόταν από τους περίοικους αγιασμός στο νέο πηγάδι» (Τάκης Αναγνωστόπουλος).

«Πολλά από τα πηγάδια υπάρχουν και σήμερα στις αυλές, αλλά ως διακοσμητικά κυρίως. Αρκετοί τα έκλεισαν με τσιμεντένια πλάκα και απαγορεύεται η χρήση τους γιατί τα υπόγεια νερά έχουν μολυνθεί από τους



Το πηγάδι Καλαμάκι-Κοντογιάννη

Τα νέα των καλοκαιριάτικων εκδηλώσεων τα γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο. Ο Σεπτέμβριος δεν παρουσίασε κάτι το ιδιαίτερο, το σημαντικό, αλλά πέρασε όπως πάντα σαν συνέχεια του καλοκαιριού με δροσερότερες ημέρες, με τα μπάνια να συνεχίζονται από τους απομειναντες και με μόνο γεγονός, συνηθισμένο κι αυτό, την φθινοπωρινή ισημερία.

Ο τρύγος που παλιά ήταν ένα σπουδαίο γεγονός κι ένα από το τρίπτυχο: θέρος, τρύγος, πόλεμος, δεν υπάρχει πια, γιατί δεν υπάρχουν αμπέλια. Το μόνο που μπορούμε να σημειώσουμε ως αξιοσημείωτο γεγονός, ήταν ότι στις 14 του μηνός έπεσε μια σπουδαία και ικανοποιητική βροχή, πολύ ευεργετική για όλα και ιδιαίτερα για την ελαιοκορπία. Και μπαίνουμε στον Οκτώβριο, στο μήνα που τα παλιά χρόνια τον έλεγαν και μήνα της σποράς. Τώρα δεν υπάρχει ούτε δείγμα σποράς. Εγκαταλείψαμε τη μάνα μας ΓΗ, αυτή που μας ανέθρεψε, μας μεγάλωσε και μας έδινε με απλοχεριά τους καρπούς της και τώρα περιμένουμε τα «έτοιμα» κι αυτή στενοχωρημένη μας εκδικείται.

Για μας τους Καρδαριώτες είναι μήνας ιερός κι ευλογημένος γιατί φιλοξενεί τη γιορτή του πολιούχου και προστάτη μας Άγιο και Ευαγγελιστή Λουκά. Αυτός μας πρωτοεουλόγησε 40ήμερα μωρά, εκεί βαπτιστήκαμε οι παλιότεροι και με τις ευλογίες του ξεκινήσαμε και ριχτήκαμε στη βιοπάλη.

Ποτέ δεν Τον ξεχνούμε και σε όποιο σημείο της γης κι αν βρεθούμε την χάριν και ευλογία του επικαλούμαστε.

Την παραμονή εψάλη εσπερινός μετ' αρτοκλασίας από πολλούς Ιερείς γειτονικών χωριών με επικεφαλής τον Ιεροκήρυκα της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδας κ.κ. Νεκτάριο Καλύβα, ο οποίος, τόσο του Αγίου Λουκά, όσο και του Αγ. Κων/νου τιμά με την παρουσία του τις γιορτές μας αυτές και τον ευχαριστούμε θερμά.

Ανήμερα της Εορτής τελέστηκε Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας από πολλούς Ιερείς και μετά το πέρας αυτής προσφέρθηκαν γλυκά από τις γυναίκες του χωριού σε όλους τους προσκυνητές και στη συνέχεια απολαύσαμε το καφεδάκι μας στην

όμορφη πλατεία του χωριού. Στα παλιά τα χρόνια την ημέρα αυτή άρχιζαν τα παζάρια στο Ευπάλιο και τελείωναν την παραμονή του Αγίου Δημητρίου οπότε τη σκυτάλη έπαιρναν τα παζάρια της Ναυπάκτου, τα οποία συνεχίζονται μέχρι σήμερα, ενώ του Ευπαλίου καταργήθηκαν. Και φτάνουμε στο



Νοέμβριο, το μήνα της ελιάς. Μέχρι το 1950 ο αριθμός των ελαιοδέντρων όλου του χωριού δεν ξεπερνούσε τις 500 ρίζες και ίσως και πολύ λιγότερες.

Σήμερα υπάρχουν πολλοί που έχουν μόνοι τους αυτόν τον αριθμό δέντρων. Το τσεκούρι, η κλαδευτήρα, τα δάχτυλα και τα χέρια ήταν τα εργαλεία για το μάζεμα. Τα δέντρα ήταν ψηλά κλαδεμένα για να μην τα φτάνουν κυρίως τα γίδια και χρειάζονταν σκάλες 5-8μ. Τα ελαιόδέντρα αυτά ήταν φυτεμένα στις άκρες των αμπελιών και χωραφιών για να μην εμποδίζουν την ανάπτυξη των σιτηρών, γιατί έδιναν μεγάλη σημασία την εξοικονόμηση του ψωμιού για όλο το χρόνο και το λάδι περνούσε σε δεύτερη μοίρα αφού το συμπλήρωναν με το χοιρινό λίπος (γλίνα), το δε λάδι το χρησιμοποιούσαν σε ειδικές περιπτώσεις και πάντοτε με μεγάλη οικονομία, αφού οι νοικοκυρές έβαζαν το δάχτυλό τους στο στόμιο της μπουκάλας, για να μην πέφτει πολύ.

Μετά το 1950 τα πράγματα άλλαξαν. Παρατηρήθηκε μια αλματώδης

αύξηση της ελαιοκαλλιέργειας, άρα και της παραγωγής. Μειώθηκε η σπορά και τα χωράφια φυτεύθηκαν με ελιές. Αποτέλεσμα αυτού ήταν η πτώση της τιμής του λαδιού κι ενώ πριν η τιμή του ήταν ίδια με την τιμή του τυριού, σήμερα λόγω της υπερπαραγωγής η τιμή του κυμαίνεται από 2,20-3 € το κιλό, ενώ του τυριού, λόγω μείωσης της κτηνοτροφίας φτάνει στα 8-8 1/2 €.

Η μεγάλη αύξηση της παραγωγής σε συνδυασμό και με την έλλειψη εργατικών χεριών, λόγω της εγκατάλειψης των χωριών, ανάγκασε τους τεχνοκράτες να βρουν νέους τρόπους για το μάζεμα. Έτσι ανακάλυψαν τα χτενάκια, τα βενζινοπρίονα, τις μηχανές που περνούν τα κλαδιά, τους δονητές και τη λιόπανα. Το μάζεμα γίνεται γρήγορα και λιγότερο κοπιαστικά. Η φετινή παραγωγή δεν έχει προηγούμενο. Κανείς δεν θυμάται να έγινε παρόμοια ποτέ. Και εκείνα τα δέντρα που ήταν μέσα στα πουρνάρια, στις βατλιές και απεριποίητα, ήταν γεμάτα. Τα βενζινοπρίονα κελάδησαν σε διάφορους ήχους και σκοπούς και τα χωράφια γέμισαν από αυτοκίνητα παντός τύπου και χρώματος Παντού φωνές και γέλια ξαναζωντάνεψαν την έρημη γη. Μεγάλη κίνηση παρατηρήθηκε στους

αγροτικούς δρόμους, στα δε ελαιοτριβεία υπήρχε το αδιαχώρητο. Δεν υπήρχε ούτε σπιθαμή τόπου για να τοποθετήσουν τα τσουβάλια τους οι παραγωγοί μέχρι να έρθει η σειρά τους. Όλος ο χώρος γεμάτος.

Αποτέλεσμα αυτού του συνωστισμού ήταν οι μικροπαραεξηγήσεις στενοχωρίες και η αμηχανία πολλές φορές των υπευθύνων γιατί ήθελαν να εξυπηρετήσουν αλλά δε μπορούσαν.

Αυτή η υπερπαραγωγή φέτος οφείλετο στο γεγονός ότι η άνοιξη ήταν δροσερή κι αυτό ευνόησε την ανθοφορία και το δέσιμο του καρπού. Αυτή τη στιγμή γράφονται αυτά συνεχίζεται με αμείωτη ένταση το ελαιομάζεμα και πιστεύω ότι θα συνεχιστεί τουλάχιστον μέχρι το Φεβρουάριο.

Το φετινό λάδι είναι αρίστης ποιότητας, γιατί δεν είχαν προσβληθεί οι ελιές από δάκο και με μηδενικά οξέα. Βέβαια το λάδι των παλαιότερων ελαιοτριβείων δεν μπορεί να συγκριθεί με την ποιότητα του λαδιού των σημερινών σύγχρονων ελαιοτριβείων γιατί σήμερα το λάδι αποσπάται σε υψηλές θερμοκρασίες που επηρεάζουν την ποιότητα.

Πρέπει να σημειώσω εδώ ότι ολόκληρο το Νοέμβριο και στις αρχές Δεκεμβρίου, ο καιρός υπήρξε θαυμάσιος, πολύ ζεστός, ασυνήθιστος για αυτήν την εποχή. Βοήθησε λοιπόν και ο Θεός.

Τέλος ο Δεκέμβριος είναι ο μεγάλος μήνας που φιλοξενεί τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανισσώνης, τη γέννηση του Χριστού μας. Ο Χριστός γεννήθηκε και ήρθε στον κόσμο ως άνθρωπος. Έλαβε σάρκα και οστά, σώμα και ψυχή εκ Πνεύματος Αγίου και Μαρίας της Παρθένου. Προσέλαβε την ανθρώπινη φύση αποκλειστικά και μόνο για τη σωτηρία του αν-



θρώπου από άπειρη αγάπη προς το πεσμένο πλάσμα του. Ήρθε να φωτίσει τους εσκοτισμένους και να υψώσει τους ταπεινούς.

Οι προετοιμασίες για να δεχτούμε το μεγάλο αυτό γεγονός, αρχίζουν σαράντα ημέρες πριν τη γέννησή του με νηστεία από τις 14 Νοεμβρίου. Δυστυχώς ελάχιστοι νηστεύουν σήμερα.

Άρχισαν δειλά-δειλά να στολίζουν μερικές βεράντες, αλλά υποτονικά λόγω της κρίσεως. Στο χωριό μας πρωτοπόρος στο στολίσμα της βεράντας η Πολυξένη Τριάντη, το καφενείο και λίγες άλλες βεράντες. Πληροφορηθήκαμε ότι πολλοί συγχωριανοί μας θρέφουν χοιρινά και είναι παρήγορο αυτό ότι μπορεί δηλαδή να ξαναβιώσει το έθιμο. Λόγω κρίσης; Ας τους ευχηθούμε καλοφάγωτο και για μας ας μας κρατήσουν καμιά σιγαρήθρα, αλλά κρεατένια!!

ΓΑΜΟΣ
Στις 7 Οκτωβρίου 2012, η Νικολέττα Καραμάνου (κόρη της Βίκης Αλεξανδρή από το Δροσάτο) και ο Γιάννης Κατσώλης ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου ενώπιον Θεού και ανθρώπων στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Κυπριάδου στα Άνω Πατήσια. Να ζήσουν! Ακολούθησε δεξίωση στον όμορφο χώρο του κτήματος «Εύπολις».



Το τουριστικό - πολιτιστικό όραμα για τα Βαρδούσια

Το όραμα για την τουριστική και πολιτισμική ανάπτυξη των Βαρδουσιών παρουσίασε με εισηγήσή του στο Δημοτικό Συμβούλιο Δωρίδας ο δημοτικός σύμβουλος Χρήστος Τριανταφυλλού.

Όπως τόνισε αφορμή για την παρουσίαση του θέματος ήταν η άδεια που ζήτησε σε προηγούμενο δημοτικό συμβούλιο μια εταιρεία για υδροηλεκτρικό έργο στο τοπικό διαμέρισμα του Δάφνου, αλλά και οι 33 άδειες που έχουν δοθεί ή βρίσκονται υπό έγκριση από τη ΡΑΕ στη περιοχή του Δήμου Δωρίδας. Τα περισσότερα τοπικά διαμερίσματα που βρίσκονται στα Βαρδούσια είναι απομακρυσμένα από το διοικητικό κέντρο του Δήμου αλλά και από αστικό κέντρο. Ο ενεργός πληθυσμός είναι πολύ μικρός (κυρίως κτηνοτρόφοι), πλειοψηφία των μόνιμων κατοίκων είναι συνταξιούχοι.

Η ιστορία όμως των χωριών είναι αντιστρόφως ανάλογη της πληθυσμιακής συρρίκνωσης. Μια ιστορία που έρχεται από την αρχαιότητα (λείψανα αρχαίων οικισμών-αρχαίοι τάφοι μακεδονικής προέλευσης), συνεχίζει στα βυζαντινά χρόνια (πληθώρα μνημείων) με αποκορύφωμα τα χρόνια του μεγάλου εθνοκαταπιεστικού αγώνα όπου τα Βαρδούσια έγιναν ορμητήριο των αγωνιστών κατά της τουρκοκρατίας. Ίσως είναι η μόνη περιοχή της Ελλάδας, που κάθε χωριό, κάθε διάσελο, κάθε ύψωμα είναι για τους νέους ένα ζωντανό μάθημα ιστορίας. Τα Βαρδούσια είναι η μόνη οροσειρά της Ελλάδας που έχει αλπικό χαρακτήρα.. Με εντονό-

τατο ανάγλυφο και με 40 κορυφές πάνω από 2000 μέτρα εντυπωσιάζει όσους επισκέπτονται τη περιοχή.

Στον ορεινό όγκο των Βαρδουσιών έχουν γίνει πολλές μελέτες σχετικές με τη πλούσια χλωρίδα. Ήδη από τις αρχές του 19ου αιώνα έως εντελώς πρόσφατα πολλοί επιστήμονες



έχουν ασχοληθεί με τη μεγάλη βιοποικιλότητα της περιοχής. Ενδεικτικά αναφέρω Theodor Herldreich, Βασίλειος Τούντας, Eygen von Halascy, Rene Maire, Marcel Petitmenin, Reiser, F

raasi, Oertzen, Quezel, Lars-Ake Gustavsson, Δ. Φοίτο, Α. Βλάχος, κ.λπ

Έχουν καταγραφεί 1.122 είδη φυτών και από αυτά 104 ελληνικά ενδημικά είδη. Τα ενδημικά ελληνικά είδη αποτελούν το 9.3% του συνόλου των φυτών και αυτό είναι το υψηλότερο ποσοστό που έχει καταγραφεί έως τώρα σε ορεινό συγκρότημα. Γι' αυτούς ακριβώς τους λόγους ο Γ. Σφηκας (ερευνητής -φυσιολόγος) αξιολογεί τα Βαρδούσια ως Βοτανικό Παράδεισο.

Μέσα σ' αυτόν τον «παράδεισο», που τόσο απλόχερα μας έδωσε η φύση και είμαστε υποχρεωμένοι να παραδώσουμε στα παιδιά μας, πρέπει ως Δημοτικό Συμβούλιο να ξεκαθαρίσουμε τι θέλουμε να γίνει, προς τα πού να οδηγήσουμε τα πράγματα (στα μέτρα βέβαια των δυνατοτήτων του δημ. συμβουλίου).

Το ερώτημα που πρέπει πρωτίστως να απαντηθεί με σαφήνεια είναι, όχι εάν θέλουμε ανάπτυξη, αλλά τι ανάπτυξη θέλουμε και για ποιόν. Θέλουμε ανάπτυξη που θα συνάδει με το περι-

βάλλον, θα αναδεικνύει τα μεγάλα πλεονεκτήματα της περιοχής, που δεν είναι άλλα από την υπέροχη φύση και τη πολιτιστική κληρονομιά όπως έρχεται από τα βάθη της ιστορίας και θα δένει αρμονικά τις ανθρωπογενείς δράσεις με το περιβάλλον;

Ή θέλουμε ανάπτυξη που θα ωφελούνται μόνο οι επιχειρηματίες και παράλληλα θα υποβαθμίζεται το περιβάλλον, θα καταστρέφονται μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς και μαζί με αυτά θα χάνεται και η ιστορική μνήμη; Η ανάπτυξη των Βαρδουσιών όπως την αντιλαμβάνεται η συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων δεν περνά μέσα από την ανεξέλεγκτη κατασκευή δεκάδων υδροηλεκτρικών και τεράστιων αιολικών. Γιατί απλά τα ψήφουλα που δίνονται στην τοπική κοινωνία και στους Δήμους ως ανταποδοτικά οφέλη, δεν μπορούν να συγκριθούν με τις τεράστιες αλλοιώσεις που θα επιφέρουν στο φυσικό πλούτο της περιοχής, η οποία θα χάσει μια και καλή το τεράστιο συγκριτικό πλεονέκτημά της.

- Σε ποια λοιπόν κατεύθυνση;
- Ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου σχεδίου για οικονομικές δραστηριότητες
 - Δημιουργία ειδικού περιβαλλοντικού κέντρου με ενημερωτικό και μορφωτικό περιεχόμενο
 - Μουσείο χλωρίδας και πανίδας των Βαρδουσιών
 - Διαφήμιση και προβολή του τόπου
 - Προβολή, προώθηση, τοπικών προϊόντων
 - Αξιοποίηση δυνατοτήτων παραγωγής γεωργικών, κτηνοτροφικών, μελισσοτροφικών προϊόντων.
 - Μεταποίηση προϊόντων.

Επιμέλεια: Τάσος Τσόλκας

ΣΤΟ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΦΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Α' ΦΩΚΙΔΑΣ

Μεγάλος Πρωταγωνιστής ο Απόλλων με δικά του νέα παιδιά

Τελείωσε ο Α' γύρος του πρωταθλήματος Α' κατηγορίας Φωκίδας με τον Αστέρα Ιτέας να αναδεικνύεται πρωταθλητής χειμώνα.

Πολύ καλή ήταν η παρουσία του Απόλλωνα Ευπαλίου που έχει πλασαριστεί στην πρώτη τριάδα, παίρνοντας την πρωτοπορία από τις ομάδες της Δωρίδας, που δημιουργεί μια νέα ομάδα με νεαρά παιδιά κυρίως από το Ευπάλιο.

Σημαντική και η πορεία της Ένωσης Γλυφάδας που πραγματοποίησε εξαιρετικές εμφανίσεις αφήνοντας πολλές υποσχέσεις για τον δεύτερο γύρο.



Παίχτες του Απόλλωνα πανηγυρίζουν μετά από ένα νικηφόρο αγώνα.

Αντίθετα ο Δωρικός Μαλαμάτων ήταν πολύ αδύναμος και φαίνεται ότι δύσκολα θα αποφυγεί τον υποβιβασμό.

Στη Β' κατηγορία Φωκίδας οι Δωρείς Μανάγουλης με τον Διαγόρα Πολυδρόσου θα δώσουν μάχη μέχρι το τέλος για την ανάδειξη του πρωταθλητή. Αξιοσημείωτη είναι και η

παρουσία του Ηρακλή Μοναστηρακίου που δημιούργησε την καλύτερη ομάδα των τελευταίων χρόνων και κάνει ένα πολύ καλό πρωτάθλημα.

ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΟΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΛΑΚΗΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΕΡΒΑΣ

Το φετινό πρωτάθλημα της πρώτης κατηγορίας της ΕΠΣ Φωκίδας εξελίσσεται με τον καλύτερο τρόπο τόσο για τον Απόλλωνα Ευπαλίου όσο και για την Ένωση Γλυφάδας. Η ομάδα του χωριού μας συνεχίζει την παραδοσιακή συνταγή με νέα παιδιά και δείχνει ότι βρίσκεται στο σωστό δρόμο. Από κοντά και η Ένωση Γλυφάδας με ιδιαίτερα μεγάλη εκπροσώπηση από το Ευπάλιο αφενός στην τεχνική ηγεσία με τον Τζιμή Ζέρβα, αλλά και στο έμπυχο δυναμικό με τα αδέρφια Φλέγγα.

Μιλήσαμε με τον προπονητή του Απόλλωνα Ευπαλίου, Λάκη Λουκόπουλο, ο οποίος αναφέρθηκε στη φετινή αγωνιστική περίοδο: «Φέτος έχουμε πολλούς τραυματισμούς και αναγκαστικά χρησιμοποιούμε πολλά μικρά παιδιά. Βέβαια αυτός είναι ο στόχος να προωθήσουμε τους νέους. Παίζουν παιδιά που είναι 15 και 16 ετών. Θέλουμε μια αξιοπρεπή πορεία και την κάνουμε μέχρι στιγμής παρά τα προβλήματα. Είμαι ικανοποιημένος. Έχουμε πολύ καλή ομάδα, αλλά οι ατυχίες από τους τραυματισμούς μας φέρνουν πίσω».

Όσον αφορά τους στόχους που έχει θέσει ο ίδιος: «Ο στόχος μου είναι να προωθηθούν παιδιά από το Ευπάλιο και να κάνουμε μια αξιοπρεπέστατη πορεία. Άλλωστε πώς να πάμε πιο πάνω; Υπάρχει κρίση φοβερή και τα οικονομικά είναι πολύ δύσκολα. Πάντως θέλω να πω ένα τεράστιο μπράβο στον αρχηγό Ηλία Κοντό και στο γενικό αρχηγό, Θεοδωρή Ζέρβα. Αυτοί οι δύο εί-

ναι πλούτος για την ομάδα».

Ο πολυπειρος τεχνικός μίλησε επίσης και για τις συνθήκες που επικρατούν στο πρωτάθλημα: «Είναι ένα πρωτάθλημα που δεν είναι υψηλού επιπέδου. Υπάρχουν τέσσερις με πέντε ομάδες που είναι καλύτερες και οι υπόλοιπες προσπαθούν. Είναι δύο ταχυτήτων το πρωτάθλημα. Βέβαια, σε ηθικό επίπεδο, οι ομά-

δες είναι τέλειες. Δεν υπάρχουν επεισόδια. Όπου έχουμε άποψη, έχουμε τύχει άψογης φιλοξενίας κι αυτό είναι πολύ σημαντικό. Πρέπει όμως να πω ότι έχουμε πρόβλημα με μερικά γήπεδα, τα οποία είναι άσχημα. Είναι απαράδεκτο να παίζουν ακόμη σε ξερό. Τέσσερις ομάδες έχουν ξερό γήπεδο. Δεν πρέπει να υπάρχουν ξερά γήπεδα. Αυτός είναι και ο λόγος για τους πολλούς τραυματισμούς».

Η Ένωση Γλυφάδας είναι κατά πολλούς η ευχάριστη έκπληξη του φετινού πρωταθλήματος. Αν και το καλοκαίρι άλλαξε σε ποσοστό 80%, κατάφερε να φτιάξει ένα ομοιογενές σύνολο που μέχρι στιγμής κλέβει τις εντυπώσεις. Όπως γίνεται αντιληπτό, ο προπονητής Δημήτρης Ζέρβας έχει κάθε λόγο να είναι ικανοποι-

ημένος: «Θέλουμε να κάνουμε την Γλύφα υπολογίσιμη δύναμη στο νομό Φωκίδας. Ξεκινήσαμε το πρωτάθλημα βλέποντας το κάθε παιχνίδι ξεχωριστά, βελτιώνοντας τις αδυναμίες μας, ώστε στην πορεία να γινόμαστε και καλύτεροι. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε στην ευρύτερη περιοχή κίνητρο και έχοντας σωστή υποδομή να προσελκύσουμε όλο και περισσότερα παιδιά να ασχοληθούν με το ποδόσφαιρο και γενικότερα με τον αθλητισμό. Η ομάδα έχει μια καλή πορεία μέχρι τώρα στο πρωτάθλημα και προχωράμε με αξιώσεις, χωρίς αυτό να είναι και αυτοσκοπός. Ο φιλότιμος προσπάθειες της διοίκησης, των ποδοσφαιριστών, αλλά και η αρμονική συνεργασία όλων μας, οδήγησε την ομάδα στη σημερινή της κατάσταση και ήταν ο ουσιαστικός παράγοντας της μέχρι τώρα πορείας μας».

Τέλος, ρωτήσαμε το νεαρό τεχνικό για το επίπεδο του πρωταθλήματος: «Φέτος έχουν αναβαθμιστεί οι ομάδες. Πέρσι ήταν μόλις δύο οι πολύ καλές, φέτος είναι πέντε. Είναι πιο ανταγωνιστικό το κι αυτό είναι καλό για όλους μας. Βέβαια υπάρχουν και

προβλήματα στη διεξαγωγή. Μερικά γήπεδα είναι ξερά και υπάρχει πρόβλημα. Όλα τα παιχνίδια πρέπει να γίνονται σε χόρτο ή τουλάχιστον σε πλαστικό. Αφενός δε μπορείς να παίξεις ποδόσφαιρο κι αφετέρου γίνονται πολύ τραυματισμοί».



Ο προπονητής του Απόλλωνα Λάκης Λουκόπουλος



Ο προπονητής της Ένωσης Γλυφάδας Δημήτρης Ζέρβας.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α' ΓΥΡΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ



ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΒΟΥΝΙΧΩΡΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ	1 - 4
ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΙΣΣΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ	2 - 1
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	4 - 3
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	1 - 2
ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ	3 - 2
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ	2 - 1
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	2 - 0
ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ - ΑΠΟΛΛΩΝ	2 - 1
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	1 - 0
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ	1 - 5

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α' ΓΥΡΟΥ

	ΓΚΟΛ	ΒΑΘΜΟΙ
1. ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	36 - 4	25
2. ΟΙΑΝΘΗ ΓΑΛΛΑΞΙΔΙΟΥ	27 - 12	22
3. ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	23 - 15	18
4. ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	22 - 9	17
5. ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	18 - 12	17
6. ΚΡΙΣΣΑΙΟΣ ΧΡΙΣΣΟΥ	17 - 15	12
7. ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	13 - 20	13
8. ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ	11 - 21	12
9. ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	14 - 19	10
10. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΒΟΥΝΙΧΩΡΑΣ	10 - 31	6
11. ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ	4 - 31	2

* Η Ένωση Γλυφάδας έχει ξεκινήσει με -2 βαθμούς
** Δεν υπολογίζεται το παιχνίδι Ησαΐα Δεσφίνας - Ένωση Γλυφάδας

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ μετά την 8η αγωνιστική

	ΓΚΟΛ	ΒΑΘΜΟΙ
1. ΔΩΡΙΕΙΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ	24 - 2	24
2. ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	20 - 3	21
3. ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙΟΥ	16 - 13	13
4. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΚΙΡΡΑΣ	24 - 10	15
5. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	16 - 11	13
6. ΦΩΚΙΔΑ 2000	25 - 12	9
7. ΜΥΩΝΙΑ ΑΓΙΑΣ ΕΥΘΥΜΙΑΣ	10 - 16	6
8. ΕΛΠΙΔΕΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	15 - 18	7
9. ΣΑΛΩΝΑ	5 - 23	3
10. ΚΟΥΛΟΒΑΤΑ	-	-

* Η Μυωνία Αγίας Ευθυμίας έχει -4 βαθμούς γιατί δεν κατήλθε να αγωνιστεί στους αγώνες με Διαγόρα Πολυδρόσου και Δωρείς Μανάγουλης.

** Η Κουλοβάτα έχει αποχωρήσει από το πρωτάθλημα



Μήπως είναι καιρός για κάποιες αλλαγές;

Βελτιώστε την ενεργειακή απόδοση της κατοικίας σας και εξοικονομήστε ενέργεια, χρόνο και χρήματα με:

- 100% επιδότηση επιτοκίου
- Επιχορήγηση έως 70% στο κόστος εργασιών
- Κάλυψη του κόστους των ενεργειακών επιθεωρήσεων
- Σύμβουλο έργου, χωρίς επιβάρυνση

Κάντε τώρα την αίτησή σας στο δίκτυο καταστημάτων της Τράπεζας Πειραιώς και της ΑΤΕbank.



η περιφέρεια στο επίκεντρο της ανάπτυξης

Η δράση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα (ΕΓΠΑ II), του Ε.Π. Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη (ΕΠΠΕΡΑΑ) και των Π.Ε.Π. Μακεδονίας - Θράκης, Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, Θεσσαλίας - Στερεάς - Ηπείρου, Αττικής με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης

<http://exoikonomisi.ypeka.gr>

**ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

ΑΤΕbank