

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 99 Ιουλ.-Αυγ. 2011



Ποια είναι η ιστορία του Αι-Γιάννη

Ο Μηχανικός και Ιστορικός Αντώνης Παπαϊωάννου, μάς παρουσιάζει την ιστορική διαδρομή του Αι-Γιάννη. Σελ. 6-7

ΑΡΘΡΟ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΞΥΓΟΝΟ

Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών είναι ένας ζωντανός Σύλλογος με πλούσια δραστηριότητα και τεράστια προσφορά στα 55 χρόνια τής πορείας της. Διοικήθηκε επάξια από αξιόλογα τέκνα του Ευπαλίου με κύρος και προσωπικότητα στα επαγγελματικά, επιστημονικά και διοικητικά δρώμενα της Αθήνας και της Χώρας. Σε δύσκολες εποχές, όταν η επικοινωνία ανάμεσα στην Αθήνα και το χωριό δεν ήταν εύκολη, κατάφερναν να την έχουν ζωντανή με εκδηλώσεις, επισκέψεις και άλλες επιστημονικές, λαογραφικές και κοινωνικές δραστηριότητες. Ήταν ο συνδετικός κρίκος ανάμεσα στο Ευπάλιο και τους Ευπαλιούς της διασποράς. Γι αυτό και η πρώτη της ονομασία ήταν Ένωση Απανταχού Ευπαλιωτών Δωριδών.

Η σημερινή Διοίκηση, με σεβασμό στην Ιστορία της Ένωσης, προσπαθεί να είναι άξια συνεχιστής. Προσπαθεί να κρατά ζωντανό το Σύλλογο απλώνοντας τα φτερά του σε κάθε πτυχή που ορίζει το

Συνέχεια στη σελ. 2

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ



Το Δροσάτο ξεκίνησε τις θρησκευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού με τη λειτουργία στο εκκλησάκι των 12 Αποστόλων και χορό στην πλατεία Τριγώνου στο Πευκάκι. Σελ. 10

Γ. ΚΑΠΕΝΤΖΩΝΗΣ: ΣΤΟ Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ ΜΑΣ

Τι κάναμε και τι προετοιμάζουμε

Η λειτουργία του νέου Καλλικρατικού Δήμου Δωριδών ήταν μια πρόκληση, τόσο για τη νέα Δημοτική Αρχή όσο και για τους πολίτες. Πολλά τα νέα δεδομένα, πολλά και τα άγνωστα στοιχεία και προβλήματα που χρειάζονται άμεσα λύσεις. Οι μέρες ήδη κυλούν και το πρώτο εξάμηνο θητείας της νέας δημοτικής Αρχής πέρασε. Ο κόσμος παρακολουθεί, κρίνει, απαιτεί, σχολιάζει και περιμένει. Εμείς προσπαθήσαμε να αποτυπώσουμε το

νέο τοπίο που διαμορφώνεται, μέσα από μια γενική κουβέντα με το Δήμαρχο Γιώργο Καπεντζώνη. «Το πρωί, είπε, δε μπορούμε να τα πούμε γιατί θα είμαι Λαμία για έργα του ΕΣΠΑ, έχω ένα ραντεβού μετά με τεχνικές υπηρεσίες στην Αντιπεριφέρεια Αμφισσας, το μεσημέρι έχω να δω κάποια έργα που γίνονται στη περιοχή της Ερατεινής, το απόγευμα έχω Συμβούλιο στο Λιδωρίκι και νωρίς το βράδυ μια κοινωνική υποχρέωση στο Καστράκι. Γύρω στις 10 έλα να τα πούμε στο Δημαρχείο Ευπαλίου». Δεκαπέντε ώρες στο πόδι και μας υποδέχτηκε με χαμόγελο, ζωντάνια, και τη γνωστή ατάκα του ... "τα νέα σου φίλε". Δήμαρχε, από σένα θέλουμε νέα, τού είπαμε κι

αυτός που περίμενε την ερώτηση πήρε μπροστά... και δεν τελείωνε. Μας μίλησε για όλα όσα έκανε μαζί με τους συνεργάτες τους στο πρώτο εξάμηνο της θητείας του, αλλά και τι έχει δρομολογήσει για να ολοκληρώσει μέχρι το 2013. Είπε πολλά. Μιλούσαμε μέχρι τα μεσάνυχτα. Θα θέλαμε όλη την εφημερίδα να τα καταγράψουμε. Αν όλα αυτά έγιναν ή θα γίνουν, οι πολίτες του Ευπαλίου και της Δωριδών θα το κρίνουν. Εμείς τα μαζέψαμε, τα συνοψίσαμε και τα παρουσιάζουμε, με μια επισήμανση: για όλα όσα μάς ανέφερε, ήταν σαν τον αριστούχο μαθητή που έλεγε το μάθημα, χωρίς να κομπιάζει, ήξερε τα πάντα και για όλα, με άποψη θέση και πρόταση. Σελ. 3



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΥΑΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Η πλατεία που έγραψε και γράφει ιστορία

Η κεντρική πλατεία Καρυάς Ευπαλίου σήμερα, ανακαινισμένη και ηλεκτροφωτισμένη με τη συνδρομή της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδών. Η πλατεία που είναι σημείο αναφοράς για πολιτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά δρώμενα του Ευπαλίου και της Δωριδών. Δεκαετίες τώρα, έγραψε και γράφει Ιστορία. Σελ. 8-9



Τα αιολικά πάρκα ήρθαν στη ζωή μας



Την «ακτινογραφία» των αιολικών πάρκων της Δωριδών, μάς δίνει ο καθηγητής Φυσικής και π. Αντιδήμαρχος Γιώργος Καλαντζής. Σελ. 4

Μια ομάδα πρεσβευτής της Δωριδών

Με φυτώρια όλες τις άλλες ομάδες που υπάρχουν

Τις προοπτικές για τη δημιουργία μιας ισχυρής ομάδας στη Δωριδα, μάς δίνουν ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης και οι επικεφαλής Πρόεδροι των υφιστάμενων ομάδων. Σελ. 11



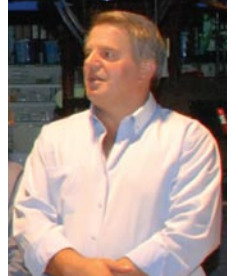
Κ. Μασαούτης



Δ. Σπυρόπουλος



Ι. Μάρμαλης



Χαρ. Κατσαρός

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΞΥΓΟΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 1

καταστατικό του. Έχουμε όραμα, έχουμε όρεξη, έχουμε διάθεση να κάνουμε την Ένωση πιο μεγάλη και πιο ζωντανή. Όπως όμως όλοι οι ζωντανοί οργανισμοί χρειάζονται οξυγόνο, έτσι και η Ένωση. Μόνο που το οξυγόνο της Ένωσης είναι η αγάπη η δική σας και η στήριξή σας. Θέλουμε να είστε κοντά, να επικοινωνείτε με μας, να μας στέλνετε σκέψεις, ιδέες, προτάσεις, αλλά και ενημέρωση για γεγονότα που αφορούν τον κοινωνικό, επιστημονικό, επαγγελματικό τομέα στον οικονομικό και φιλικό περιγύρο σας. Μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας μας θα τα καταγράφουμε για να γίνεται κοινωνός των νέων κάθε Ευπαλιώτικη οικογένεια όπου κι αν ζει : στο χωριό, στην Ελλάδα, στο Εξωτερικό. Ταυτόχρονα, μέσα από τις γραμμές αυτές καταγράφεται και η Ιστορία του Ευπαλίου, μεγάλη παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Ως ζωντανός όμως οργανισμός η Ένωση έχει και σειρά λειτουργικών εξόδων για να επιτελεί το έργο της. Για την έκδοση της εφημερίδας μας, που είναι το καύχημα μας εισπράττοντας κολακευτικά σχόλια από αρμόδιους, επισήμους και όλους εσάς απαιτούνται μέχρι τώρα κάπου 1600 ευρώ το τεύχος (ατελιέ, στοιχειοθεσία, χαρτί, τυπογραφείο, σακουλοποίηση, επικέτες, ταχυδρομικά). Δυστυχώς, από το επόμενο τεύχος καταργείται η λεγόμενη "ταχυδρομική στέλεια" στα έντυπα των συλλόγων και θα πληρώνουν για την αποστολή σχεδόν δεκαπλάσια χρήματα. Αν δηλαδή μέχρι τώρα τα ταχυδρομικά τέλη που πληρώναμε ήταν της τάξης των 180 ευρώ για κάθε τεύχος, τώρα θα πληρώνουμε 1500 και 1800 ευρώ. Αυτό θα διευκρινιστεί με ερμηνευτική εγκύκλιο των ΕΛΤΑ από 1ης Αυγούστου. Δηλαδή για να τυπωθεί και αποστέλλεται στους 2000 συνδρομητές της εφημερίδας μας, θα χρειάζονται έξοδα ανά τεύχος πάνω από 2.500 ευρώ. Το νούμερο αυτό είναι απαγορευτικό για να συνεχίζουμε την έκδοση και αποστολή με τα σημερινά δεδομένα. Κι αυτό γιατί ετησίως η Ένωση έχει πάγια και ανελαστικά κατά κάποιο τρόπο έξοδα.

Έτσι για παράδειγμα από την αρχή του χρόνου πληρώνουμε κάπου 100 ευρώ το μήνα για ΔΕΗ, ΟΤΕ, Κοινόχρηστα, Νερό του Γραφείου. Η εκδήλωση της κοπής της πίτας, με ειδικές τιμές που πετύχαμε σε ένα από τα πολυτελέστερα ξενοδοχεία της Αθήνας, στοίχισε κάπου 3.500 ευρώ μαζί με τις πλακέτες των βραβευθέντων Προέδρων μας. Τα έξοδα για την εκδήλωση στον Αη-Γιάννη του Αγίου Πνεύματος ανήλθαν σε 400 ευρώ. Η τοποθέτηση ηχητικών εγκαταστάσεων στο κέντρο του Ευπαλίου τη Μεγάλη Παρασκευή για μετάδοση εκκλησιαστικών ψαλμών και μελωδιών - που επικροτήθηκε με ενθουσιασμό από όλους - 300 ευρώ, για τέλος ακίνητης περιουσίας των ιδιόκτητων γραφείων μας πληρώσαμε 150 ευρώ, πριν λίγες μέρες δώσαμε 2.900 ευρώ για προκαταβολή τοποθέτησης των φωτιστικών στη κεντρική πλατεία Καρυάς, αφού ο Δήμος αυτή τη στιγμή δεν έχει κωδικό να χρηματοδοτήσει ούτε αυτά, ούτε τον εργολάβο που ήταν υποχρεωμένος να τα τοποθετήσει, με κίνδυνο να παραμείνει η πλατεία σκοτεινή όλο το καλοκαίρι. Γίνεται αντιληπτό λοιπόν ότι αν ο καθένας μας δεν συνεισφέρει ετησίως έστω και ένα 20άρικο δηλαδή 1,5 ευρώ το μήνα, δε θα είμαστε σε θέση να του αποστέλλουμε την εφημερίδα, με μεγάλη μας λύπη. Είναι το οξυγόνο που είπαμε και νομίζουμε ότι όλοι μπορούμε να διαθέσουμε 1,5 ευρώ το μήνα, για να συνεχίσουμε την προσπάθεια, αν βέβαια την επικροτείτε. Υ.Γ. 1.Υπάρχουν συγχωριανοί μας που δίνουν 50, 100 και 200 ευρώ ετησίως και θέλουμε να τους ευχαριστήσουμε δημοσίως. Όχι εμείς η Διοίκηση. Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδας, η ιστορία της και το όραμά της. Υ.Γ. 2 Για καλύτερη διευκόλυνση ανοίξαμε λογαριασμό και στην POSTBANK για καταθέσεις συνδρομών μέσω των ΕΛΤΑ

Στις 15 Ιουλίου τέλεσαν τους γάμους τους, η Ευπαλιώτισσα Γιάννα Πολυζώη κόρη του Αλέκου και της Πόπης και ο Ιωσήφ Νικ. Γασπαράκης, στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου Καθολικών. Ακολούθησε μεγάλη δεξίωση με την παρουσία 500 προσκεκλημένων στο χώρο ΜΠΛΕ-ΠΙΒΙΛΙΟΝ

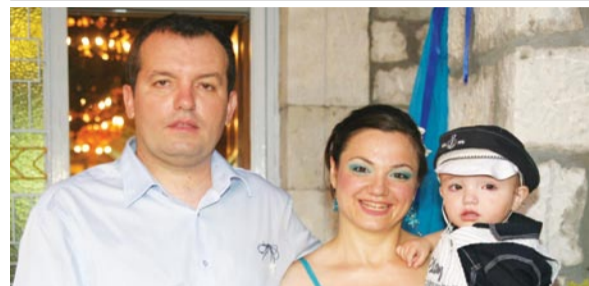
στην παραλία Αλίμου Αττικής. Την επομένη πραγματοποιήθηκε σε ποιο στενό οικογενειακό κύκλο και ο Ορθόδοξος γάμος. Ο πατέρας της νύφης οδοντίατρος Αλέκος Πολυζώης ήταν από τους ένθερμους Ευπαλιολάτρες, όπως άλλωστε και ο θείος της γνωστός ιατρός Δημήτρης Πολυζώης.

Στις 14 Ιουνίου 2011 η Μαργαρίτα Τσέλιου και ο Γιώργος Γούλας απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Η Μαργαρίτα είναι κόρη του αξιωματικού Παναγιώτη Τσέλιου και της Αθανασίας Κατσαρού. Να ζήσει το νεογέννητο και να είναι καλότυχο.

Συγχαρητήρια στη Φούλη Κατάβολου-Αναγνωστοπούλου (σύζ. του Νάσου Λεων. Αναγνωστοπούλου) που ολοκλήρωσε με « Άριστα » τις Μεταπτυ-

χιακές Σπουδές της στα Μαθηματικά, στη Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Στις 25 Ιουνίου 2011 στην Ερμιόνη Αργολίδας τέλεσαν τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ο Λοχαγός του Ελληνικού Στρατού Ιωάννης Κατσαριμάς του Γεωργίου και της Κων/νας το γένος Ηλιοπούλου με την Ζωή Μπούτση του Κων /νου και της Δήμητρας. Λόγω της ιδιότητας του γαμπρού η τελετή είχε την αίγλη ενός στρατιωτικού γάμου. Οι νεόνυμφοι και μέσω της εφημερίδας μας ευχαριστούν θερμά όλους όσοι τους τίμησαν με την παρουσία τους.



Το γιο τους βάπτισαν ο Γιάννης Επαμ. Πριόβολος και η σύζυγος του Αλεξάνδρα, το Σάββατο 9 Ιουλίου στον Αι Γιώργη στο Ευάλιο. Το όνο-

μα αυτού Παναγιώτης. Νονά η Αγγελική Ροκίδου. Ακολούθησε τρικούμπερο γλέντι στο Ξενοδοχείο DASOS THERETRON στο Παλαιόξαρι



Η Ζέρβα Παναγιώτα του Γεωργίου, το γένος Ρούμπα, ετών 78, απεβίωσε στις 21 Ιουνίου και η κηδεία της έγινε την επομένη από τον Άγιο Γεώργιο Ευπαλίου. Η Παναγιώτα ήρθε νύφη στο Ευάλιο το 1963 από το Τείχιο Δωριδας και με το Γιώργο απέκτησαν δύο παιδιά, τον Άκη που είναι συνταξιούχος Αστυνομικός και την Παρασκευή που εργάζεται ως Γεωλόγος στην Πάτρα. Απέκτησαν 5 εγγόνια.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ	
Ανδρεοπούλου Ρένα	25€
Ανδρεοπούλου Κωνσταντίνα	25€
Αντωνόπουλος Λεωνίδα	100 €
Γεωργιάδης Διονύσιος	20 €
Γιαννακούρη Ντίνα συζ. Παναγιώτη	50 €
Ευσταθίου Νικόλαος	100 €
Ζάχαρης Ιωαν. Θεόδωρος	100 €
Κατέλης Βασίλης	25 €
Κατέλης Γεώργιος	25 €
Κονιστή Νικολίτσα	20 €
Κονιστή Τριάδα	20 €
Κονιστής Τάκος (Ρίον)	30 €
Λουκοδήμος Δημήτριος	30 €
Παπαϊωάννου Χρήστος	50 €
Πετρόπουλος Σωτήριος	10 €
Ραγκαβά Πόπη	20 €
ΡΑΔΙΟ TAXI Ευπαλίου	100 €
Σερεντέλος Χρήστος	30 €
Σκέντζος Δημήτριος	20 €
Τσιπλάκης Κώστας	30 €

Στείλτε τις συνδρομές σας

Τις συνδρομές σας για την ενίσχυση της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδας και της εφημερίδας ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ μπορείτε να καταθέτετε στις τράπεζες ΕΘΝΙΚΗ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ και από τώρα στο ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ - POSTBANK μέσω των ΕΛΤΑ στους παρακάτω λογαριασμούς, αναγράφοντας και το όνομά σας.

ΕΛΤΑ Hellenic Post

POSTBANK

00088383118-0

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

104-95318825

Εμπορική Bank

63101605

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

5011-035918-043

Προγράμματα Συμβολαίου COSMOTE
επαγγελματικά, οικιακά.

Προγράμματα

- COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ.**
Για να έχετε απεριόριστα με COSMOTE, σταθερά και να έχετε όσο χρόνο θέλετε προς όλα τα δίκτυα.
- COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ με internet.**
Για να έχετε απεριόριστη επικοινωνία και επιπλέον ξενοιαστο σερφάρισμα με το κινητό σου.
- ΚΑΡΤΟΣΥΜΒΟΛΑΙΟ COSMOTE.**
Αν θές να περάσεις στην επόμενη φάση, χωρίς να ξεπερνάς ποτέ το πάγιο σου, κάνε τώρα το καρτοκινητό σου Καρτοσυμβολαίο COSMOTE.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Πάνου Ρήγα & Πλάτεια Πια, 303 00, Ναύπακτος
Τηλ: 26340 23993, 26340 21577, Fax: 26340 23993
email: leon_antonopoulos@yahoo.gr

Πρόσθετα πακέτα

- COSMOTE ΠΡΟΣ ΔΙΕΘΝΗ**
Για να έχετε επιπλέον οικονομία στις διεθνείς σου κλήσεις.
- COSMOTE TRAVELLER**
Για σένα που θέλεις να μιλάς με την άνεσή σου στο εξωτερικό, όπως και στην Ελλάδα, χρησιμοποιώντας τον Δωρεάν Χρόνο Ομιλίας του προγράμματός σου.

Για σου! Μάντεψε από πού σε τρώει! Μετά την επόμενη σου κλήση με το COSMOTE Traveller σου δίνουμε 1 λεπτό δωρεάν ομιλία με τον αγαπημένο σου! Και αν σου μείνει ακόμα περισσότερο χρόνο ομιλίας σου δίνουμε 1 λεπτό δωρεάν ομιλία με τον αγαπημένο σου! Και αν σου μείνει ακόμα περισσότερο χρόνο ομιλίας σου δίνουμε 1 λεπτό δωρεάν ομιλία με τον αγαπημένο σου!

Για σου! Μάντεψε από πού σε τρώει! Μετά την επόμενη σου κλήση με το COSMOTE Traveller σου δίνουμε 1 λεπτό δωρεάν ομιλία με τον αγαπημένο σου! Και αν σου μείνει ακόμα περισσότερο χρόνο ομιλίας σου δίνουμε 1 λεπτό δωρεάν ομιλία με τον αγαπημένο σου! Και αν σου μείνει ακόμα περισσότερο χρόνο ομιλίας σου δίνουμε 1 λεπτό δωρεάν ομιλία με τον αγαπημένο σου!

COSMOTE
ο κόσμος μας, εσύ

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδας
ΕΚΔΟΤΗΣ: **Περικλής Ν. Λουκόπουλος**
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: **6972-318317 perilouko@yahoo.gr**
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: **Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου**
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: **Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος**
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: **Ιωάννης Γ. Πριόβολος**
SITE: **Κώστας Ν. Ζέρβας**
ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: **Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής**
ΑΘΛΗΤΙΚΑ: **Τάσος Ν. Τσόλκας**
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ: **Νατάσσα Κ. Παναγιώτη**
ΕΠΙΤΡΟΠΗ: **Παναγιώτης Κ. Κουφάκης**
Βασίλης Αθ. Φλέγκας
Θωμάς Α. Τσιρόγκας
ART DIRECTOR: **Μάκης Γ. Πριόβολος**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: **WHO IS WHO - www.wiw.gr**
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: **Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα**

Γ. ΚΑΠΕΝΤΖΩΝΗΣ: ΣΤΟ Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ ΜΑΣ

Τι κάναμε και τι προετοιμάζουμε

«Το πρώτο μεγάλο στοιχείο ήταν ο Δήμος Δωριδας να αποκτήσει μια ενιαία μορφή, ώστε να μπορεί να λειτουργήσει σε όλα τα επίπεδα και για όλες τις ανάγκες», ξεκίνησε τη συζήτηση - παρουσίαση του έργου της δημοτικής του ομάδας ο Γιώργος Καπεντζώνης και συνέχισε...

Κομβικό σημείο υπήρξε η ψήφιση, με μεγάλη πλειοψηφία, του οργανισμού εσωτερικής υπηρεσίας. Το πλάνο λειτουργίας του Δήμου σχεδιάστηκε με στόχο την εξυπηρέτηση του δημότη, και με σκοπό να είναι λειτουργικό, ευέλικτο, αποδοτικό και να καλύπτει το σύνολο του δήμου. Μια σημαντική υποδομή που δημιουργεί τις βάσεις για την ορθή λειτουργία των υπηρεσιών και βάζει τα θεμέλια για τη μελλοντική ανάπτυξη του Δήμου.

...Ολοκληρώθηκε επίσης η απογραφή όλων των περιουσιακών στοιχείων του Δήμου. Έχουμε έτσι τη δυνατότητα να γνωρίζουμε όλα τα κτίρια και τις υποδομές που έχουμε στη διάθεσή μας, γεγονός που μας επιτρέπει να κάνουμε έναν στρατηγικό σχεδιασμό για την ανάπτυξη του Δήμου.

...Αντίστοιχα ολοκληρώθηκε και η καταγραφή των οικονομικών στοιχείων, και δημιουργήθηκε έτσι ένα ενιαίο ταμείο για το σύνολο του δήμου, για να καλύψουμε υποχρεώσεις των προηγούμενων δήμων, αλλά και για να στηρίξουμε το τεχνικό πρόγραμμα.

...Ο σχεδιασμός και η ψήφιση του προϋπολογισμού και του τεχνικού προγράμματος, για το πρώτο έτος λειτουργίας του νέου δήμου, βασίστηκε σ' αυτά τα στοιχεία: το ταμειακό υπόλοιπο των προηγούμενων Δήμων, τις ανειλημμένες υποχρεώσεις, τα δάνεια (όπως αυτό του δήμου Ευπαλίου) και τα συνεχιζόμενα έργα. Παρότι ο Καλλικράτης προέβλεπε να μην γίνουν έργα σε χρεωμένους δήμους (πρώην δήμοι, Λιδορικού, Τολοφώνος, Βαρδουσίων), χάρη στην ενοποίηση και τον συμψηφισμό, καταφέραμε να δημιουργήσουμε ένα τεχνικό πρόγραμμα που καλύπτει όλα τα συνεχιζόμενα έργα (το 80% του προϋπολογισμού) και να εντάξουμε και νέα έργα για όλες τις δημοτικές ενότητες.

Για τα Τεχνικά έργα...

Τους πρώτους μήνες της θητείας μας, έχουν γίνει μια σειρά από παρεμβάσεις που αφορούν τη χρηματοδότηση έργων μέσω του ΕΣΠΑ, για τα οποία υπάρχουν ώριμες μελέτες. Η διαδικασία δεν είναι καθόλου εύκολη, οι προθεσμίες υποβολής προτάσεων είναι ιδιαίτερα πιεστικές και σε πολλές περιπτώσεις χρειάστηκε αγώνας δρόμου.

...Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το έργο "Μελέτη και κατασκευή της αποχέτευσης και επεξεργασίας λυμάτων οικισμών περιοχής λίμνης Μόρνου", για το οποίο ύστερα από σειρά επαφών και παρεμβάσεων, δρομολογήθηκε λύση.

Μεγάλης σημασίας και τα έργα αποκατάστασης των δύο χωματερών του Δήμου μας στα Τριζόνια και την Ερατεινή ενώ στο στάδιο της ένταξης στο ΕΣΠΑ βρίσκονται οι μελέτες για τρεις βιολογικούς καθαρισμούς και αποχετεύσεις που ουσιαστικά καλύπτουν όλη την παραλιακή Δωριδα.

...Παρά τις δυσκολίες και τα λάθη του παρελθόντος, ολοκληρώθηκαν έργα του προγράμματος «Θησέας» που κινδύνευαν με απένταξη. Η πλατεία του Ευπαλίου, η πλατεία του Μαραθιά, η δημοτική οδοποιία της Γλυφάδας αποτελούν χαρακτηριστικές περιπτώσεις. Με αντίστοιχες προσπάθειες ξεπεράστηκαν και τα προβλήματα για το έργο ύδρευσης Μαλαμάτων - Μανάγουλης - Καστρακίου και ήδη έχει εγκατασταθεί ο εργολάβος για την ολοκλήρωση του έργου.

...Ολοκληρώνεται επίσης ο αγώνας όμβριων στην κεντρική είσοδο της Ερατεινής. Σε τροχιά οριστικής λύσης έχει μπει και ο κόμβος εισόδου στο Μαραθιά.

...Να αναφέρω ακόμα, ενδεικτικά, την ολοκλήρωση των αδειοδοτήσεων και λειτουργίας των Σφαγείων Δωριδας. Παρεμβάσεις έχουν γίνει για τη μαρίνα στα Τριζόνια, αλλά και για τη δημιουργία Βιοτεχνικού Πάρκου στην πεδιάδα του Μόρνου.

Για την Καθαριότητα ...

Στο μεγαλύτερο βαθμό, και παρά τα προβλήματα, ο τομέας καθαριότητας μέχρι σήμερα καταφέρνει να λειτουργεί αποτελεσματικά. Για να αντιμετωπιστεί η κατάσταση το καλοκαίρι που ο πληθυσμός στα χωριά πολλαπλασιάζεται, ήδη έχουν ληφθεί οι σχετικές αποφάσεις από το Δημοτικό Συμβούλιο και έχει δημοπρατηθεί το έργο της αποκομιδής για τα όλα τα χωριά της δημοτικής ενότητας Ευπαλίου, όπως επίσης και κάποια της ενότητας Τολοφώνος

...Έγιναν προσλήψεις για την ενίσχυση του προσωπικού σε θέματα καθαριότητας, ύδρευσης, και ηλεκτρολογικά ενώ ήδη έχουν προκηρυχθεί και 28 νέες θέσεις.

...Σε αναμονή βρίσκεται η ψήφιση των νέων κανονισμών ύδρευσης, άρδευσης, βοσκοτόπων και νεκροταφείων. Λαμβάνοντας ως δεδομένο τη δύσκολη οικονομική συγκυρία, από τις πρώτες αποφάσεις του Δήμου υπήρξε η μείωση των τελών για τη φετινή

κτικά στο Μοναστηράκι και τη Χιλιαδού), όσο και στα ορεινά, όπου φροντίσαμε να καθαριστούν όλοι οι δασικοί, αγροτικοί και επαρχιακοί δρόμοι για να υπάρξει πρόσβαση από πυροσβεστικά οχήματα αλλά και από τους δημότες σε κτήματα και βοσκότοπους που βρίσκονται σε απομακρυσμένα σημεία.

...Έχουν ψηφιστεί οι τροποποιήσεις του προϋπολογισμού που αφορούν την πυροπροστασία, και βρισκόμαστε σε συνεχή επαφή με τις αρμόδιες υπηρεσίες ώστε να παρέμβουμε καθοριστικά εάν και όταν χρειαστεί. Στο κομμάτι της πρόληψης φυσικών καταστροφών έχουν γίνει οι απαραίτητες παρεμβάσεις σε χειμάρρους, ρέματα και άλλα σημεία για την αποφυγή φυσικών καταστροφών. Το πρώτο τεστ, έγινε τον χειμώνα που μας πέρασε όπου κρατήσαμε ανοιχτό όλο το ορεινό δίκτυο, με συνεχείς εκχιονισμούς και ρίψεις άλατος.

Για Πολιτισμό και παιδεία...



χρονιά κατά 10%.

...Έκλεισαν οι δύο χωματερές που πέραν του περιβαλλοντικού κινδύνου, θα μας επιβάρυναν μελλοντικά και με πρόστιμα από την Ε.Ε.

Στο πρόβλημα της διαχείρισης των απορριμμάτων δόθηκε μόνιμη και νόμιμη λύση με τη συμμετοχή του Δήμου στο Σύνδεσμο Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων Πρώτης Γεωγραφικής Ενότητας Ν. Αιτωλοακαρνανίας. Το σύνολο των μη ανακυκλώσιμων απορριμμάτων θα διατίθεται στο ΧΥΤΑ της Βλαχομάνδρας, ενώ ταυτόχρονα έχει γίνει συμφωνία ώστε να αυξηθούν τόσο οι κάδοι, όσο και τα δρομολόγια της ανακύκλωσης.

...Βάρος έχει δοθεί τόσο στο παραλιακό μέτωπο, με τους καθαρισμούς των παραλιών (ενδει-

για την ορθή οικονομική διαχείριση των σχολικών μονάδων συγκροτήθηκε σε σώμα η Δημοτική Επιτροπή Παιδείας, ταυτόχρονα συγχωνεύθηκαν οι προηγούμενες σχολικές επιτροπές σε μια επιτροπή πρωτοβάθμιας και μια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και με βάση αυτές γίνεται πλέον η διαχείριση και διευθέτηση των οικονομικών και των αναγκών των σχολείων.

...Έχει ξεκινήσει αλληλογραφία και για την συντήρηση του κτιρίου στο Λιδωρίκι, ώστε να επιστραφεί εκεί η αρχαιολογική συλλογή του Λιδωρικού. Επίσης σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού έχουμε καταθέσει μελέτες για ένταξη στο ΕΣΠΑ των μουσείων στο Τείχιο και την Αρτοτίνα.

...Γίνεται προσπάθεια ώστε να αναβαθμίσουμε και να στηρί-

ξουμε την λειτουργία των πολιτιστικών, λαογραφικών και αθλητικών συλλόγων του Δήμου μας, με στόχο όχι απλά την συντήρησή τους, αλλά την ποιτική αναβάθμισή τους.

...Στηρίζουμε επίσης πολιτιστικές εκδηλώσεις που ζωντανεύουν τα χωριά μας τους καλοκαιρινούς μήνες. Αλλάζοντας φιλοσοφία απομακρυνόμαστε από τις εύκολες και πρόσκαιρες εκδηλώσεις εντυπωσιασμού, επενδύοντας στην ποιότητα.

...Σε ότι αφορά την πρόνοια, έχει συσταθεί επιτροπή κοινωνικής Αρωγής. Σύντομα και με τη σύσταση του ειδικού τομέα Κοινωνικής πολιτικής, όπως προβλέπει και ο οργανισμός εσωτερικών υπηρεσιών, θα παρέχουμε αναβαθμισμένες υπηρεσίες σε όλους τους δημότες μας, και ειδικά σε ομάδες με δυσκολίες ενώ συνεχίζουμε να τρέχουμε προγράμματα όπως το "Βοήθεια στο Σπίτι".

Για τον Τουρισμό...

Στο τουρισμό η στρατηγική μας έχει δύο άξονες: πρώτα από όλα τη δημιουργία τουριστικών υποδομών, γιατί και έχουμε φέρει στο προσκήνιο θέματα για υλοποίηση όπως η αξιοποίηση της παραλίμνιας περιοχής γύρω από τον Μόρνο, η λειτουργία μαρίνας στα Τριζόνια, η στήριξη των τοπικών τουριστικών επιχειρήσεων κ.ά.

...Σε δεύτερο επίπεδο, σχεδιάζουμε την επικοινωνιακή πολιτική για την προβολή του Δήμου μας.

Για νέες Τεχνολογίες...

Η διοικητική αναβάθμιση και η εισαγωγή τεχνολογιών πληροφορικής στις δομές του δήμου μας θα αποτελέσει ένα πολύτιμο εργαλείο τόσο για την ορθή διοίκηση, όσο και για νέες παρεχόμενες υπηρεσίες στους δημότες μας.

...Επίσης πρέπει να τονίσουμε ότι παρακολουθούμε και ενημερωνόμαστε για όλα τα προγράμματα και τις ανοιχτές προσκλήσεις που δημοσιεύονται, είτε από την περιφέρεια, είτε από το ΕΣΠΑ.

...Τέλος, ας μην παραβλέψουμε παρεμβάσεις μικρότερης κλίμακας, αλλά μεγάλης σημασίας για την καθημερινότητα: για παράδειγμα, διερευνούμε θέματα που αφορούν την τηλεοπτική και ραδιοφωνική κάλυψη στο σύνολο του Δήμου μας, τρόπους εξοικονόμησης πόρων με τη χρήση ελεύθερου λογισμικού, τη χρήση διπλογραφικού συστήματος της οικονομικής υπηρεσίας στο σύνολο του Δήμου, και άλλες μικρότερες και μεγαλύτερες παρεμβάσεις.

Ένας συνεταιρισμός TAXI, με 15 άριστους επαγγελματίες, περιμένει να σας εξυπηρετήσει σε 24ωρη βάση, όπου κι αν είστε.

Radio TAXI

24ωρη εξυπηρέτηση

ΔΗΜΟΥ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

• **26340 52777**

ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ-ΒΑΦΕΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΠΛΑΚΗΣ

• ΚΑΛΙΜΠΡΑ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ
• ΑΚΡΥΛΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ

ΠΥΘΕΟΥ 116Α, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΤΗΛ.: 210 90.12.842, ΚΙΝ.: 694 4294273

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΠΕΔΙΟ ΤΟ ΟΡΟΣ ΤΡΙΚΟΡΦΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Πηγή εσόδων και διεκδικήσεις έργων Ευκαιρία ανάπτυξης ή κοινωνική αντίδραση;

Η φύση πέρα από τους καρπούς και τις ομορφιές της μπορεί να αποτελεί πλέον στις μέρες μας και σημαντική πηγή ενέργειας. Ο « άνεμος » και ο « ήλιος » αποτελούν πλέον για την χώρα μας, ουσιαστικά, τους μόνους νέους εγχώριους ενεργειακούς πόρους. Οι ανεμογεννήτριες και τα φωτοβολταϊκά πάνελ μπήκαν για τα καλά στη ζωή μας. Η χώρα μας έχει μείνει πίσω και κάνει αγώνα δρόμου στα πλαίσια « του ελληνικού και ευρωπαϊκού στόχου 20% » για την κάλυψη των ενεργειακών αναγκών μας από τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Για τον σκοπό αυτό υπάρχει έντονο επενδυτικό ενδιαφέρον και ιδιαίτερα για παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από τον αέρα με την χρήση ανεμογεννητριών, ιδιαίτερα σε βουνοκορφές που έχουν υψηλό αιολικό δυναμικό.

Για το όρος Τρίκορφο έχουν εκδοθεί τέσσερις (4) άδειες παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας για την εγκατάσταση και λειτουργία ισάριθμων αιολικών πάρκων. Ήδη το ένα έχει κατασκευαστεί και τον Ιούλιο μήνα θα λειτουργήσει, ενώ για τα άλλα τρία αναμένεται σύντομα η έγκριση περιβαλλοντικών όρων και κατόπιν η άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας από τον περιφερειάρχη σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Στις κορυφές του Τρίκορφου θα εγκατασταθούν 32 ανεμογεννήτριες, συνολικής ισχύος 67MW που θα καλύπτουν τις ηλεκτρικές ανάγκες 20.000 περίπου νοικοκυριών με την ενέργεια που θα παράγουν.

Η ηλεκτρική ενέργεια θα μεταφέρετε στον υποσταθμό ανυψωτή τάσης στο Μαραθιά που είναι ήδη σε λειτουργία και στη συνέχεια θα διαβιβάζεται στο δίκτυο υψηλής τάσης της Δ.Ε.Η. Αν' ό,τι φαίνε-

ται το βουνό Τρίκορφο γίνεται ένα ενεργειακό πεδίο με τις βουνοκορφές του να το « στολίζουν » ή να το « ασχημαίνουν » κατ' άλλους ανεμογεννήτριες.

Η προηγούμενη δημοτική αρχή στήριξε και προώθησε σε σημαντικό βαθμό τις επενδύσεις αυτές, για την πράσινη ανάπτυξη όπως λέγεται, η σημερινή ακόμη δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά της. Ερωτήματα, αν είναι πολλές οι ανεμογεννήτριες, πόσες μπορεί να χωράει η περιοχή, μπορεί να είναι εύλογα αλλά διέπονται από τη ζυγαριά των ωφελειών και των αρνητικών επιπτώσεων. Υπάρχουν φωνές κυρίως στο Μαραθιά από την εγκατάσταση του εκεί υποσταθμού ανυψωτή τάσης που αντιτίθεται σε τέτοια αναπτυξιακά έργα.

Για την πληρέστερη ενημέρωση του κόσμου πρέπει να υιοθετηθεί η πρόταση που έγινε στην επιτροπή διαβούλευσης του Δήμου για εκπόνηση « μελέτης κοινωνικοοικονομικών επιπτώσεων των αιολικών σταθμών Τρίκορφου » με πρωτοβουλία της δημοτικής αρχής.

Από την λειτουργία των αιολικών αυτών σταθμών σημαντικά θα είναι τα οικονομικά, τοπικά και τα μακροπρόθεσμα περιβαλλοντικά οφέλη. Παρακάτω αναλύουμε με στοιχεία και αριθμούς τις θετικές και αρνητικές επιδράσεις από την λειτουργία των ανεμογεννητριών στο όρος Τρίκορφο.

ΟΦΕΛΗ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

Πολλοστά και σημαντικά θα είναι τα οφέλη από την λειτουργία των τεσσάρων αιολικών σταθμών του Τρίκορφου.

1. Αντισταθμικά οφέλη: Σύμφωνα με την νομοθεσία 3851/2010 η τοπική κοινωνία εισπράττει το

3% επί των ακαθάριστων εσόδων από την πώληση του ηλεκτρικού ρεύματος που παράγει ένα αιολικό πάρκο. Στην περίπτωση των τεσσάρων αιολικών πάρκων του Τρίκορφου το έσοδο αυτό θα κυμαίνεται στα 400.000€ περίπου ετησίως, από τα οποία τα 2/3 ήτοι, ποσό 265.000€ περίπου θα εισπράττει ο Δήμος (για εκτέλεση

θιάς - Πύργου - Κορυφή Τρίκορφου - Ποτιδάνεα.

4. Ενεργειακά οφέλη: Από την παραγόμενη ενέργεια, μπορούν να καλυφθούν οι ετήσιες ενεργειακές ηλεκτρικές ανάγκες περίπου 20.000 νοικοκυριών, δηλαδή ολόκληρου του νομού Φωκίδας και παραπάνω ακόμα.

5. Περιβαλλοντικά οφέλη: Με την



έργων τοπικής ανάπτυξης) και το υπόλοιπο θα διατίθεται για την μείωση λογαριασμών ρεύματος της Δ.Ε.Η. σε οικιακούς καταναλωτές οικισμών στα εδάφη των οποίων βρίσκονται τα αιολικά πάρκα.

2. Θέσεις εργασίας: Για την λειτουργία αιολικών σταθμών θα απασχολούνται μόνιμα 10 έως 15 άτομα (ηλεκτρολόγοι, φύλακες,...), ενώ στη φάση κατασκευής των έργων σε κάθε πάρκο και για δυο χρόνια θα εργάζονται κατά μέσο όρο πάνω από 15 άτομα.

3. Οφέλη από διεκδικήσεις έργων: Πρόσθετα οφέλη μπορούν να επιτευχθούν σε έργα κυρίως οδοποιίας και άλλες δράσεις για τις τοπικές κοινότητες που βρίσκονται οι αιολικοί σταθμοί. Ήδη η ΑΙΟΛΙΚΗ ΚΑΡΥΣΤΟΥ Α.Ε. για τα έτη 2009-2010 έχει κατασκευάσει έργα πάνω από 300.000€. Εκτιμάτε ότι πάνω από 1,5 εκατομμύρια ευρώ μπορούμε να διεκδικήσουμε για την υλοποίηση έργων. Ένα τέτοιο σημαντικό έργο θα ήταν η βελτίωση του δρόμου (μέχρι και πλήρους ασφαλτόστρωσης) ζεύξης παραλιακής και ορεινής ζώνης μήκους 25 χλμ στην διαδρομή Μαρα-

παγωγή ενέργειας από τις 32 συνολικά ανεμογεννήτριες θα αποφευχθεί η εκπομπή 125.000 τόνων διοξειδίου του άνθρακα και 2.125 τόνων άλλων επιβλαβών αερίων που μολύνουν την ατμόσφαιρα και συμβάλλουν στις κλιματικές αλλαγές του πλανήτη μας.

6. Τόνωση τοπικής οικονομίας: Στη φάση κατασκευής των έργων επωφελούνται οι επιχειρήσεις από τη σίτιση και την διαμονή των εργαζομένων. Αν αναλογισθούμε ότι για την θεμελίωση των 32 ανεμογεννητριών θα χρειαστούν 16.000 κ.μ. μπετόν και χιλιάδες τόνοι σιδήρου και ότι για την οδοστρωσία με υλικό 3Α θα χρειαστούν πάνω από 40.000 κ.μ. τότε καταλαβαίνουμε την ωφελιμότητα για τις επιχειρήσεις σκυροδέματος, σιδήρου και αδρανών υλικών της περιοχής. Σύμφωνα με οικονομικές μελέτες το 20% του κόστους της επένδυσης δαπανάται στην περιοχή των αιολικών σταθμών.

ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ

Οι ανεμογεννήτριες επιβαρύνουν αισθητικά το τοπίο ισχυρίζονται αρκετοί. Αυτό είναι θέμα υποκειμενικής άποψης, και ίσως ο μόνος περιβαλλοντικός προβληματισμός που μπορεί να συνδεθεί με την ανάπτυξη αιολικών πάρκων. Η

Του Γιώργου Καλαντζή,
Καθηγητού Φυσικών,
τ.Αντιδημάρχου Ευπαλίου

οπτική όχληση είναι μια επιπτώση. Επίσης οι διανοίξεις δρόμων επιβαρύνουν το φυσικό περιβάλλον. Στην περίπτωση του Τρίκορφου, η επιβάρυνση αυτή περιορίζεται σημαντικά καθ' ό,τι σε πολύ μεγάλο βαθμό χρησιμοποιούνται υπάρχοντες δρόμοι, με παρέμβαση μικρής διαπλάτυνσης στα έξι μέτρα.

Επιπλέον για την αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος στο χώρο των πλατειών των ανεμογεννητριών και στα πρανή των δρόμων πρόσβασης των αιολικών πάρκων προβλέπονται πάνω από 12.000 φυτεύσεις δένδρων. Ήδη η πρώτη εταιρεία έχει φυτέψει πάνω από 4.000 δένδρα με περιφράξεις και πρόβλεψη για λίπανση και πότισμα αυτών.

ΑΝΕΜΟΓΕΝΗΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Έχουν πραγματοποιηθεί αρκετές έρευνες και μελέτες από αξιόπιστες εταιρείες, που εξέτασαν τη σχέση αιολικής ενέργειας και τουρισμού. Τα αποτελέσματα από όλες αυτές τις έρευνες καταδεικνύουν ότι η επίδραση των αιολικών πάρκων στον τουρισμό είναι στη χειρότερη περίπτωση, αμελητέα, ενώ η πλειοψηφία των ερωτώμενων είχε θετική άποψη για τα αιολικά πάρκα.

Είναι μύθος ο ισχυρισμός κάποιων ότι οι τουρίστες απωθούνται από τις ανεμογεννήτριες. Τουναντίον υπάρχουν πολλά παραδείγματα που αποτελούν τα αιολικά πάρκα και τουριστικά αξιοθέατα.

Στην περιοχή του Τρίκορφου δύναται να συνυπάρξουν και να αναπτυχθούν ετεροειδείς χρήσεις (ενεργειακή, τουριστική, κτηνοτροφική, κλπ) χωρίς περιορισμούς και χωροταξικούς αποκλεισμούς. Ο χώρος των αιολικών πάρκων Τρίκορφου μπορεί να γίνει επισκέψιμος σε μαθητές σχολείων για εκπαιδευτικούς σκοπούς, πόλος έλξης σε τουρίστες για να απολάυσουν την πανοραμική θέα σε Μωριά και Ρούμελη και ανάπτυξη διαδρομών πεζοπορίας, ποδήλατου βουνού, τζιπ, Ι.Χ. κλπ, αρκεί να σχεδιαστούν και οργανωθούν σωστά. Ήδη η μια εκμεταλλεύτρια εταιρεία (ΑΙΟΛΙΚΗ ΚΑΡΥΣΤΟΥ Α.Ε.) έχει αποδεχθεί πρόταση για οργάνωση υποδοχής επισκεπτών και μαθητών με επισκευή του κτιρίου του κατηρημένου σχολείου Πύργου και δημιουργία αίθουσας προβολής στα κτίρια ελέγχου των αιολικών πάρκων.

ΞΥΛΕΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ

- Ξυλεία στέγης
- Εμποτισμένη ξυλεία
- Πέργωλες - Βεράντες
- Ταβάνια - Πατώματα
- Παρκέ
- Laminate (ειδικές κατασκευές)
- Οικοδομική ξυλεία
- Μονωτικά υλικά
- Ασφαλτόπανα - Μεμβράνες
- Βερνίκια εμποτισμού

10.000m² αφιερωμένα αποκλειστικά στο ξύλο!

ΞΥΛΕΙΑ ΣΤΑΘΑΤΟΣ

ΕΥΠΑΛΙΟ ΦΩΚΙΔΑΣ • ΤΗΛ. 26340 52350 - 52305

ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΤΙΚΑ ΟΦΕΛΗ ΕΤΩΝ 2009 – 2010

Η εκμεταλλεύτρια εταιρεία του αιολικού σταθμού Τρίκορφου (ΑΙΟΛΙΚΗ ΚΑΡΥΣΤΟΥ Α.Ε.) κατασκεύασε ή χρηματοδότησε τα παρακάτω έργα και δράσεις για λογαριασμό του Δήμου Ευπαλίου με βάση συμφωνίες της προηγούμενης δημοτικής αρχής του Δημάρχου κ. Αν. Παγώνης:

Α) οδοστρωσία και ασφαλτόστρωση δρόμου από Παρ. Σεργούλας προς Άνω Σεργούλα μήκους 2 χλμ (κόστος 150.000€).

Β) Ασφαλτόστρωση κόμβου Μαραθιά – Σκαλώματος μήκους 300 μ (25.000€)

Γ) Οδοστρωσία τμημάτων δρόμων μήκους 1000 μ και 600 μ παράλληλα της εθνικής οδού στο Μαραθιά με 200 μ διάνοιξη (80.000€)

Δ) Διάθεση 400 κ.μ. μπετόν για τσιμεντοστρώσεις δρόμων σε οικισμούς του Δήμου (28.000€)

Ε) Έκδοση, παραγωγή ειδικού βιβλίου – λευκώματος « Δωρική Γη Ευπαλίου » (35.000€)

Στ) Επιχορηγήσεις συλλόγων και πολιτιστικών εκδηλώσεων (10.000€)

Η) Χρήση μηχανημάτων εταιρείας για ανάγκες και έργα των Τ.Δ. Σεργούλας, Μαραθιά και Πύργου. Στη συμφωνία μεταξύ Δήμου Ευπαλίου και εταιρείας είναι η εκτέλεση και των παρακάτω έργων μέχρι το 2012.

- Η ασφαλτόστρωση δρόμου Μαραθιά – Πύργου (6 χλμ)
- Ασφαλτοστρώσεις στη Σεργούλα και άλλα έργα ύδρευσης και οδοποιίας.
- Η αναβάθμιση και αξιοποίηση της περιοχής του υποσταθμού Α/Τ Μαραθιά (δενδροφυτεύσεις, ασφαλτοστρώσεις, αναπλάσεις, επεκτάσεις Φ.Ο.Π.)
- Μελέτες για λειτουργία φωτοβολταϊκών μονάδων παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας.
- Η υδροδότηση του Αϊ Γιάννη Πύργου και η στερέωση – επισκευή του κτιρίου του κατηρημένου δημοτικού σχολείου Πύργου (έργα για το 2011).

1 Το 16ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκλεγμένων Γυναικών που πραγματοποιήθηκε στην Αλεξανδρούπολη, παρακολούθησε από το Δήμο Δωρίδας η Τοπική Σύμβουλος Ευπαλίου Τζένη Αυγουστινάτου-Τσιπλάκη. Θέμα του 3ήμερου Συνεδρίου "Γυναίκες με αποστολή και όραμα στη νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης". Οι θεματικές ενότητες που αναπτύχθηκαν στο συνέδριο από τους εισηγητές, επιστήμονες και πολιτικές προσωπικότητες ήταν: 1ον "Καλλικράτης- Θεσμικό πλαίσιο για την Τ.Α.: προκλήσεις και απαιτήσεις για τις αιρετές γυναίκες", 2ον "Χρηματοδοτήσεις και οικονομική ενίσχυση σε ένα πλαίσιο οικονομικής στενότητας", 3ον "Κοινωνική πολιτική με πρόληψη και αγωγή για την υγεία του τοπικού πληθυσμού", 4ον "Η γυναικεία επιχειρηματικότητα και συνέργειες με την τοπική αυτοδιοίκηση". Επίσης στην έναρξη του Συνεδρίου έγινε συζήτηση στοργυλλής τραπέζης με θέμα "Ανάπτυξη Προβλημάτων, Προοπτικών και Προκλήσεων από τις Εκλεγμένες Γυναίκες Δημάρχους στην Εποχή του Καλλικράτη" με την συμμετοχή 8 Γυναικών Δημάρχων. Στις φωτογραφίες η εκπρόσωπος του Δήμου Δωρίδας Τζένη Αυγουστινάτου-Τσιπλάκη στην αίθουσα του Συνεδρίου, με τον Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης Ευάγγελο Λαμπάκη και με φόντο το μπάνελ του Συνεδρίου με τον Μιχάλη Χρηστάκη, Ειδικό Επιστήμονα του Υπουργείου Εσωτερικών στο Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης και Γενικό Γραμματέα Δήμου Αμαρουσίου, την Αικατερίνη Δασκαλάκη Πρόεδρο Εκλεγμένων Γυναικών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και άλλες γυναίκες - στελέχη διαφόρων δήμων.

2 Ημερίδα και συζήτηση με θέμα «Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην προώθηση της τέχνης του θεάτρου στο χώρο της Εκπαίδευσης» οργανώθηκε στις 19/06/2011 από το Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, με εισηγητές την Εύα Κοταμανίδου, τον Ηλία Λογοθέτη και την Άννα Χατζησοφιά από το χώρο της Τέχνης και εκπαιδευτικούς που έχουν εμπειρία στην Θεατρική Αγωγή. Ανάμεσα στους εισηγητές εκπαιδευτικούς ήταν και η Λένα Αναγνωστοπούλου, η οποία από το 2000 έχει παρουσιάσει με μαθητές του σχολείου της θεατρικές παραστάσεις με έργα από το Νεοελληνικό και Ευρωπαϊκό Δραματολόγιο. Δύο απ' αυτές έχουν τιμηθεί με Βραβείο και Έπαινο αντίστοιχα στους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες.

3 Στο πλαίσιο της Οργάνωσης Ενοριακών Εκδρομών από την Ενορία του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου και συντονιστή τον

πατέρα Δημήτριο Αδαμόπουλο, οργανώθηκε και φέτος εκδρομή που διενεργήθηκε την 21ην και 22αν Ιουνίου, για προσκύνημα στην Παναγία της Τήνου. Οι προσκυνητές επισκέφτηκαν το Ναό της Μεγαλόχαρης και είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την Θεία Λειτουργία που τέλεσε ο Ιερέας της Ενορίας του Ευπαλίου π. Αδαμόπουλος Δημήτριος. Ακόμη επισκεφτήκαν τα μουσεία στο προαύλιο χώρο του Ναού, αλλά και το Μοναστήρι της Αγίας Πελαγίας. Οι εντυπώσεις όλων από το προσκύνημα είναι οι καλύτερες και όλοι ευχήθηκαν ο Θεός να τους αξιώσει και του χρόνου ως Ενορία να διενεργήσουν ανάλογο προσκύνημα.

4 Μετά τις αρχαιρεσίες της 19ης Ιουνίου 2011 το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Γυναικών Φωκίδας συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος: Κουφάκη Λαμπρινή (Ευπάλιο) Αντιπρόεδρος: Λέφα Αναστασία (Δελφοί) Γεν. Γραμματέας: Μπόζου Δέσποινα (Πανουργιάς) Ταμίας: Μποκτού Αναστασία (Σπηλιά) Δημοσίες Σχέσεις: Καπαρέλη Άννα (Ιτέα) Μέλη: Αναγνωστοπούλου Λένα (Ευπάλιο), Γκελεστάθη Βασιλική (Δεσφίνα), Κουτσοθανάση Ευθυμία (Κόκκινος), Μαναιίου Ελένη (Δεσφίνα) Εξελεγκτική Επιτροπή: οι κ. κ. Γκομόζια Αναστασία (Λιδορίκι), Σπέντζου Γεωργία (Καστέλλια) και Ταταμίδου Αθηνά (Ιτέα)

5 Η θεατρική ομάδα της πρώτης (Α') τάξης του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου με τον υπεύθυνο καθηγητή τους, τον φιλόλογο κ. Ιωάννη Κωσταρά, δραματοποίησαν και παρουσίασαν το αφηγηματικό ποίημα του Γ. Βιζυνοπούλου «Ο Τελευταίος Παλαιολόγος». Ο ποιητής αφηγείται το μύθο του μαρμαρωμένου βασιλιά. Πολλά χρόνια μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης, η γιαγιά αφηγείται στα εγγόνια της την δική της εμπειρία όταν επισκέφθηκε με τον πατέρα της, στα νεανικά της χρόνια, τον μυστικό τάφο του Κων/νου Παλαιολόγου και είδε με τα μάτια της το μαρμαρωμένο βασιλιά. Παράλληλα, αφηγείται στα έκπληκτα εγγόνια της την τελευταία μέρα της πολιορκίας της Κωνσταντινούπολης, με τη μονομαχία του Κων/νου Παλαιολόγου και του Μωάμεθ του Πολιορκητή, την ήττα των Ελλήνων και τον μυστηριακό τρόπο εμφάνισης του Αρχαγγέλου, ο οποίος πήρε στα φτερά του τον Αυτοκράτορα και τον μετέφερε σε μυστικό τάφο, κρατώντας το σπαθί του. Τέλος, η γιαγιά παρηγορεί τα εγγόνια της και έμμεσα όλους τους σκλαβωμένους Έλληνες ότι ο άγγελος θα ξανάρθει και θα ζωντανέψει τον Αυτοκράτορα που θα πορευθεί προς την «Κόκκινη Μηλιά», σύμβολο της απελευθερωμένης Κων-

σταντινούπολης. Ο Βιζυνοπούλος καταγόμενος από τη Βιζύη, χωριό της Ανατολικής Θράκης κοντά στην Κωνσταντινούπολη, στο ποίημα αυτό καθώς και στο ποίημά του «Το Μπαλουκλί» παρουσιάζει την ελπίδα των υπόδουλων Ελλήνων, οι οποίοι περιμένουν τη λευτεριά τους με εξωπραγματικό και υπερφυσικό τρόπο. Ανάσταση του Κων/νου Παλαιολόγου και επιστροφή των μισοτηγανισμένων ψαριών στο τηγάκι του Καλόγερου. Τα πρωτότυπα και εντυπωσιακά σκηνικά και κοστούμια καθώς και η μουσική επένδυση του Σταμάτη Σπανουδάκη από το δίσκο του «Ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς», μας ταξίδεψαν στα γεγονότα της αποφράδας εκείνης μέρας (Τρίτη 29 Μαΐου 1453).

Στην παράσταση πήραν μέρος οι μαθητές: Μαρία Βαβάτσικου (γιαγιά), Αθανασία Τριανταφύλλου (εγγονή), Γιάννης Πετρόπουλος (εγγονός), Γεωργία Βασιλόγιαννη (εγγονή), Δημήτρης Βαβάτσικος (Παλαιολόγος), Γιώργος Ζαμπάρας (Μωάμεθ Πολιορκητής) Σταύρος Κονιστής (Αρχάγγελος), Βίκυ Γκίκα (Άγγελος), Ελένη Γεωργακοπούλου (Άγγελος).

Στα σκηνικά και τη μουσική πολύτιμη υπήρξε η βοήθεια των μαθητών Μποζινέκη Κ. Νίκου και Παναγιώτη Γιάννη. Αποκορύφωμα της παράστασης ήταν η μελωδική φωνή της Βασιλικής Τσιμπούκη που τραγούδησε την «Κόκκινη Μηλιά» του Απόστολου Καλδάρη. Την παράσταση παρακολούθησαν όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές του Γυμνασίου και Γενικού Λυκείου Ευπαλίου στις 24 Μαρτίου και την επόμενη εβδομάδα δόθηκε μια επιπλέον παράσταση για το Δημοτικό Σχολείο της περιοχής με ιδιαίτερη επιτυχία. Η παράσταση μαγνητοσκοπήθηκε και διατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή.



ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Ο Αϊ Γιάννης αιχμάλωτος "στα σίδερα φυλακής" έτοιμος να καταρρεύσει

1. ΠΡΟΛΟΓΟΣ. 1. Με το πανέμορφο αυτό Βυζαντινό Μνημείο ασχολήθηκα προ τριακονταετίας, όταν το επισκεφθήκαμε με τον αείμνηστο μηχανικό Άγγελο Καραϊνδρό (γιο του καθηγητή μας Χρ. Καραϊνδρό), όταν ενδιαφερόμενος για το άλλο περιλαμπρό Βυζαντινό μνημείο της Μονής Βαρνακόβης, που ήταν σε πιο άθλια κατάσταση και εγκαταλελειμμένη από μοναχούς και θελήσαμε να αποτυπώσουμε τις ζημιές και ν' αναστηλώσουμε ένα μικρό τμήμα, ώστε να μπορούμε να διαμένουν οι ενδιαφερόμενοι νέοι καλόγεροι με ασφάλεια και άνεση. Μετά την εργασία αυτή επισκεφθήκαμε την Ιη Εφορεία Βυζαντινών αρχαιοτήτων στην Πλάκα των Αθηνών, στην οποία υπάγονταν και τα δύο αυτά Βυζαντινά μνημεία, η οποία συμφώνησε να μας βοηθήσει με την αποστολή επιβλεπόντος υπαλλήλου.

ii. Στη μονή της Βαρνακόβης εμφανίστηκαν ευτυχώς μετά από λίγο, με έγκριση των Μητροπολιτών Φωκίδος και Καλαβρύτων οι σημερινές καλόγριες (ενός μοναστηριού των Καλαβρύτων) που δέχθηκαν να την υπηρετήσουν ευχαρίστως παρά τις άθλιες εγκαταστάσεις. Ο Σεβασμιότατος Φωκίδος Αθηναγόρας εγκατέστησε αυτές ευχαρίστως στη Μονή με καθήκοντα Ηγουμενοσυμβούλιου, το οποίο ανέλαβε με αξιοζήλευτο θάρρος (παρά τους κινδύνους) και προ πάντων με μεγάλη πίστη και αγάπη προς την Μεγαλόχαρη Παναγία και κατόρθωσε να τη σώσει με τεράστιες προσπάθειες και ταλαιπωρίες.

iii. Για την επιτυχία αυτή όλων των μοναχών της Βαρνακόβης και ιδιαίτερα της δραστήριας Ηγουμένης, όλοι εμείς οι Δωριείς που λατρεύαμε τη Μεγαλόχαρη Παναγία στη Μονή, την οποία και από μικρά παιδιά επισκεπτόμασταν με τους γονείς μας πολλές ετησίως το Μοναστήρι να προσκυνήσουμε και να κοινωνήσουμε, ευχαριστούμε θερμά από καρδιάς όλες αυτές τις μοναχές. Όπως επίσης ευγνωμονούμε και εκτιμάμε το τεράστιο έργο που επιτέλεσαν, παρότι έχουμε μερικά παράπονα (μαζί τους), τα οποία θα δούμε στη συνέχεια.

2. Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΪ ΓΙΑΝΝΗ.

i. Ο Ναός αυτός ανεγέρθηκε κατά τα μέσα των Βυζαντινών χρόνων, τον 11ο αιώνα π.Χ. από έναν Ρωμαίο χριστιανό Αυτοκράτορα (κατά πάσα πιθανότητα από τον Αλέξιο Κομνηνό) κατόπιν συνεννόησης ασφαλώς με το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης, με το οποίο είχαν οι Ρωμαίοι δεσμούς και νόμους ύπαρξης και συνεργασίας, αφού στη Διοίκηση οι περισσότεροι ήταν Έλληνες διανοούμενοι πολίτες.

ii. Στο ναό αυτό έχουν αναφερθεί πολλοί ξένοι περιηγητές (Ρωμαίοι, Ιταλοί κ.λπ.) κατά τα χρόνια εκείνα του Βυζαντίου και κατά τα μετέπειτα χρόνια της Βενετοτουρκοκρατίας. Επίσης τον επισκέφθηκαν και πολλοί άλλοι, μεταξύ των οποίων πολλοί Έλληνες και Φιλέλληνες, μετά την Ανεξαρτησία της Ελλάδος και έγραψαν γι' αυτόν, ιδιαίτερα Βυζαντινολόγοι αρχιτέκτονες και αρχαιολόγοι Έλληνες και ξένοι. Πιο αποκαλυπτικός για μας ήταν ο τελευταίος κ. Βασίλης Κατσαρός, καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ο οποίος αναφέρθηκε στο βιβλίο

του «Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ» με εκδότη την «ΕΝΩΣΗ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ», στην ίδρυση του ναού και σε πολλά άλλα τεχνικά και θεολογικά θέματα του Βυζαντινού αυτού μνημείου, όπως επίσης και στην ιστορία του κατά τους Βυζαντινούς χρόνους και κατά την Βενετοτουρκοκρατία, όπου οι εποχές ήταν σκοτεινές, χωρίς ν' αναφερθεί στα χρόνια των δύο τελευταίων ελεύθερων αιώνων, μετά την Ανεξαρτησία του 1829-30, όταν ιδρύθηκε το ελεύθερο Ελληνικό κράτος, μετά από παρέλευση δύο «μαύρων χιλιετιών», από τους Κλασικούς χρόνους, -που ήταν γνωστοί από τον περιλαμπρό πολιτισμό τους, μέχρι την επανάσταση του 1821.

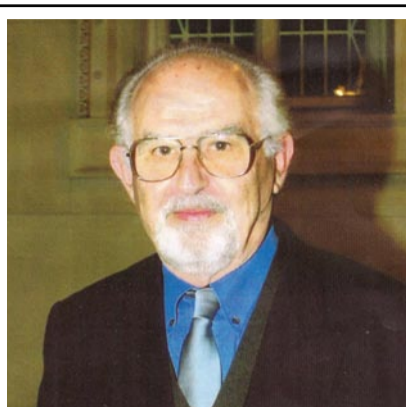
3. Ο ΑΪ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

3α. Ο Καποδίστριας όταν ανέλαβε την πρώτη πρωθυπουργία μετά από την ξένη κατοχή δύο χιλιετιών και ιδιαίτερα τα 400 περίπου χρόνια της Βενετοτουρκικής σκλαβιάς, προσπάθησε να ιδρύσει το Ελληνικό Κράτος εκ θεμελίων και βρέθηκε μπροστά σ' ένα απέραντο χάος, χωρίς ανθρώπους κατάλληλους για να συνεργασθεί, χωρίς χρήματα και χωρίς ελεύθερη καλλιέργησιμη γη για να τη μοιράσει στους δεινοπαθόντες αγωνιστές και πτωχούς κατοίκους.

i. Η περισσότερη Ελληνική γη των Κλασικών χρόνων είχε καταπατηθεί από τους κοτζαμπάσηδες, τους τσιφλικάδες, τους ξένους μεταξύ των οποίων και των Τούρκων, που την διεκδικούσαν όταν έφυγαν και προ πάντων αυτές των εκκλησιών του Οικουμενικού Πατριαρχείου με τις πολυάριθμες Μονές. Αυτές οι απέραντες εκτάσεις είχαν παραχωρηθεί αφ' ενός από τους χριστιανούς Βυζαντινούς αυτοκράτορες (σα να ήταν δικές τους) και αφ' ετέρου από αξιοθρήνητους σκλαβωμένους κατοίκους με δωρεές που έκαναν προς τις Μονές για να μην τους πάρει το κτήμα τους ο Τούρκος φοροεισπράκτορας, ένεκα της αδυναμίας τους να πληρώσουν τον εκάστοτε φόρο (χαράτσι) που τους είχαν επιβάλει, λόγω ασθενειών ίσως, ή των δυσμενών καιρικών συνθηκών και άλλων καταστροφών. Όταν άρχισε να ιδρύει ένα πράγματι σύγχρονο κράτος ο Καποδίστριας, όλοι αυτοί οι καταπατητές ξεσηκώθηκαν και τον δολοφόνησαν.

ii. Μερικοί Κυβερνήτες που τον διαδέχθηκαν, οι οποίοι θέλησαν να τακτοποιήσουν το θέμα των καταπατημένων Ελληνικών καλλιεργήσιμων εκτάσεων και να δοθούν στους ακτήμονες, βρήκαν και αυτοί μεγάλες αντιδράσεις στα «Βασιλικά Νομοσχέδια» που εξέδωσαν.

Το πρώτο Νομοσχέδιο που εκδόθηκε το 1833 ήταν επί Όθωνος, το οποίο αναφερόταν: α) Στην αναδιοργάνωση της Δικαιοσύνης. β. Στο αυτοκέφαλο της «Ελληνικής Ορθοδόξου Εκκλησίας», με υπουργό της Παιδείας - Θρησκευμάτων» κάποιον Κων. Σχινά και εισηγητή τον ιερωμένο Θεόκλ. Φαρμακίδη, στο οποίο αντέδρασαν πολλοί, μεταξύ των οποίων και το Πατριαρχείο, το οποίο μόλις μετά από 17 χρόνια, το 1850, το αποδέχθηκε αυτό. Η μερική



Του Αντώνη Χρ. Παπαϊωάννου, μηχανικού - ιστορικού

υπαγωγή της Εκκλησίας με επικεφαλής τον Αρχιεπίσκοπο στην Κρατική εξουσία θα γινόταν με έγκριση του εκάστοτε βασιλιά. γ) Εισηγήθηκε επίσης την μείωση των πολυάριθμων Μοναστηριών από τα 524 σε 83 (τα οποία να έχουν περισσότερους από 6 μοναχούς το κάθε ένα), από τα οποία τα 63 βρίσκονταν στη Μάνη της Λακωνίας. Και γι' αυτά υπήρξαν έντονες αντιδράσεις, χωρίς να γνωρίζουμε, πώς έγινε ο συμβιβασμός και πώς τακτοποιήθηκε η απαλλοτρίωση των μεγάλων περιουσιών των Μονών, που δεν ήταν δυνατόν να καλλιεργηθούν από τους μοναχούς των Μονών. Το μόνο που γνωρίζουμε είναι ότι στις 7/10/1833 υπογράφηκε νέο Διάταγμα, με το οποίο διαλύθηκαν τα ανδρικά μοναστήρια των κάτω των 6 μοναχών και όλα τα γυναικεία, εκτός τριών στην περιοχή της παλαιάς Ελλάδος. δ) Για την απαλλοτρίωση της μεγάλης εκκλησιαστικής περιουσίας, ιδιαίτερα των Μονών δεν γνωρίζουμε. iii. Το μόνο που ξέρουμε είναι ότι ο Χαρίλαος Τρικούπης το 1895, πριν

συνταξιοδότηση όλων των ιερών, που τόσα προσέφεραν στους απελευθερωτικούς αγώνες και λιμοκτονούσαν. Αυτό πραγματοποιήθηκε, όπως θα δούμε πιο κάτω το 1930. Ένα θέμα που συμφωνήθηκε ανεπίσημα στην συμφωνία αυτή, εκτός των άλλων, ήταν η παραχώρηση μερικών αγροτεμαχίων, ακαλλιέργητων από τις Μονές, στους δεινοπαθόντες κατοίκους των γειτονικών χωριών και η χρήση μερικών μεμονωμένων μικρών εξωκκλησιών που βρίσκονταν στις γειτονικές Κοινότητες της Μονής, τα οποία θα παραλαμβάνονταν από τα «Εκκλησιαστικά Συμβούλια» των εκκλησιών των χωριών αυτών προς χρήση και συντήρηση, διότι κινδύνευαν να καταστραφούν.

3β. Τότε ο Μητροπολίτης Φωκίδος μακαριστός Αμβρόσιος, παραχώρησε τα κλειδιά του Αγίου Ιωάννη προς χρήση την 10η Σεπτεμβρίου 1912 δια «Ληξιαρχικής πράξεως» (καταχωρημένη επίσημα στο αντίστοιχο Ληξιαρχικό Βιβλίο του Αγίου Γεωργίου της Κοινότητας Ευπαλίου), στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο αυτής. Αυτό είχε την υποχρέωση να το συντηρεί και να καταβάλει τα ανάλογα χρηματικά ποσά από τις εισπράξεις των πιστών προς την Μητρόπολη και προς την Κρατική Εφορεία, προς τις οποίες συνεχίζε να καταβάλει μέχρι σήμερα, μαζί με το φόρο της ακίνητης περιουσίας, όπως γίνεται σε όλους μας - (οι αποδείξεις αυτών υπάρχουν στο εκκλησιαστικό Συμβούλιο αυτό). Στο θέμα αυτό θα επανέλθω πιο κάτω.

4. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΕΚΚΛΗΣΗΣ/ΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

4α. Οι όροι τω Κεφαλαίων του Νό-



να κηρύξει την Ελλάδα σε πτώχευση, με το «δυστυχώς πτωχέυσαν» που είχε πει στη Βουλή, ζήτησε βοήθεια της Εκκλησίας χωρίς αποτέλεσμα. Το ίδιο έκανε και ο Ελευθέριος Βενιζέλος το 1912 και ζήτησε βοήθεια από την Εκκλησία, όταν η Ελλάδα ετοιμαζόταν ν' αρχίσει τον απελευθερωτικό Βάλκανο-τουρκικό πόλεμο, μαζί με τους τότε συμμάχους της, -της Σερβίας και Βουλγαρίας-, προς απελευθέρωση της Μακεδονίας, Ηπείρου και Θράκης. Φαίνεται ότι τότε υπήρξε κάποια ανεπίσημη συμφωνία, με την πρώτη υποσχεση του Βενιζέλου που έδωσε, μετά τον πόλεμο να υπογραφεί το Διάταγμα για την μισθοδοσία και

μου ιδρύσεώς του (Ο.Δ.Ε.Π.). i. Μετά την απελευθέρωση της Μακεδονίας, Ηπείρου, Δυτικής Θράκης, των νησιών της Κρήτης, των Ιονίων και του Αιγαίου, με την υπαγωγή των Μητροπέλων αυτών διοικητικά στην Εκκλησία της Ελλάδος και τυπικά στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης και ακόμη μετά την Μικρασιατική καταστροφή με τους 1,5 εκατ/ριο περίπου χριστιανούς πρόσφυγες των περιοχών αυτών που έφθασαν στον Ελλαδικό χώρο, με το μεγάλο πρόβλημα στενάγματος και εργασίας, συνέβησαν πολλά σοβαρά γεγονότα στις σχέσεις Εκκλησίας και Ελληνικού Κράτους:

ii. Το 1930 υπογράφηκε από την Κυβέρνηση Βενιζέλου και τον Πρόεδρο Δημοκρατίας Αλέξ. Ζαΐμη ο υπ' αριθμ. 4684 Νόμος του Κράτους και πέρασε από την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Τεύχος Πρώτο, αρ. φύλ.150) από τον τότε Υπουργό Παιδείας Γεώργιο Παπανδρέου, με τα εξής Κεφάλαια:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α': Αυτό αναφερόταν στην ίδρυση της «ΟΔΕΠ» υπό την διοίκηση επιταμελούς Κεντρικού Συμβουλίου με Πρόεδρο τον εκάστοτε Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και μέλη από το Συμβούλιο Επικρατείας, το Νομικό, το Λογιστήριο, το Δημόσιο, την Τράπεζα της Ελλάδος κ.λπ. για την εφαρμογή υλοποίηση των όρων αυτού. Πολλά άρθρα του Κεφαλαίου αυτού και του Β' αναφέρονταν στην παραχώρηση μέρους της Εκκλησιαστικής περιουσίας των Εκκλησιών και Μονών (κινητής και ακίνητης) στην Ο.Δ.Ε.Π. επί ανταλλάγματος και την διαιρούσαν σε «Διατηρούμενη» και «εκποιούμενη» περιουσία. Η διατηρούμενη των Μονών ήταν ανάλογη με τον αριθμό των μοναχών και την ιστορικότητα της Μονής.

Τα άρθρα του ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ Γ' αναφέρονταν στον τρόπο δημοπράτησης της εκποιούμενης περιουσίας από την Τράπεζα της Ελλάδος υπό την επίβλεψη του επιταμελούς Κεντρικού Συμβουλίου του ΟΔΕΠ και την έγκριση του υπουργού Παιδείας. Τα εισοδήματα (πρόσοδοι) από την εκποίηση της εκκλησιαστικής και Μοναστηριακής περιουσίας, θα διαθέτονταν εν καιρώ και προς μισθοδοσία των εν ενεργεία Ιεραρχών, ιερών, του ενοριακού κλήρου κ.λπ.

iii. Τότε άρχισε η μελέτη παραχώρησης οικοπέδων και αγροτεμαχίων των Μοναστηριών, στους πρόσφυγες και ακτήμονες κατοίκους, με επίσημα Παραχωρητήρια από το Υπουργείο Γεωργίας και τις Νομαρχίες.

Αυτό έγινε με το συνεχόμενο υπ' αρ. 240/25-1-1934 Προεδρικό Διάταγμα της του Πρόεδρου Αλέξ. Ζαΐμη, με υπουργό Παιδείας τον Θ. Τουρκοβασίλη. Σ' αυτό φαίνεται ακριβώς η διατηρητέα και εκποιητέα περιουσία της Μονής Βαρνακόβης, χωρίς ν' αναφέρεται ο ναός του Αγίου Ιωάννη με το οικόπεδό του, ο οποίος είχε παραχωρηθεί από το 1912 στο «Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Αγίου Γεωργίου» Ευπαλίου.

Οι εργασίες αυτές παραχώρησης αγροτεμαχίων κ.λπ. σταμάτησαν με την έναρξη του Β' Παγκοσμίου πολέμου, την εχθρική Κατοχή και τους Εμφύλιους της δεκαετίας 1940-1950.

4β. Επανάληψη των εργασιών της ΟΔΕΠ το 1952.

i. Τότε έγινε κατ' αρχήν η υλοποίηση της υποσχεσεως του Ελευθερίου Βενιζέλου για τη μισθοδοσία και συνταξιοδότηση των Ιεραρχών, ιερών κ.λπ. και άρχισε η παραχώρηση των Αγροτεμαχίων των Μονών και η καταγραφή της Μοναστηριακής και Εκκλησιαστικής Περιουσίας (εκτάσεις, κτήρια, Νοσοκομεία, Εκπαιδευτήρια κ.λπ.).

Το καλοκαίρι του 1952 εργάστηκε στην ορεινή Θεσσαλία ο ίδιος (σπουδαστής τότε) σε τοπογραφικό συνεργείο του Υπουργείου Γεωργίας (ως χειριστής ταχυμέτρου), το οποίο αποτύπωνε τα εκποιούμενα αγροτεμάχια των Μονών, τα κλήρωνε και τα παραχωρούσε στους ακτήμονες κατοίκους, με

επίσημα Παραχωρητήρια.

ii. Την ίδια εποχή το αυτό έγινε στην περιοχή της Μονής Βαρνακόβης, με παραχωρήσεις προς τις γειτονικές Κοινότητες Φιλοθέης (Γκουμέοι), Κουκούρων, Κάμπου, Παλαιοξαρίου, Ζωριάνου κ.λπ. (παραχωρητήρια και στοιχεία υπάρχουν στις Κοινότητες αυτές και στα χέρια μου), χωρίς να έχει αμφισβητήσει κανείς την εγκυρότητα όλων αυτών των παραχωρήσεων προς τους ακτήμονες κατοίκους και τους πρόσφυγες της Μικρασιατικής καταστροφής, όπως επίσης και για την παραχώρηση της χρήσεως του ναού του Αγίου Ιωάννη κατά το 1912 στους κατοίκους του Ευπαλίου και ενοχλήσει από τους μετέπειτα Μητροπολίτες Φωκίδος και από τα εκάστοτε Ηγουμενοσυμβούλια της Μονής Βαρνακόβης.

5. Η προσωπική μου ενασχόληση με τον πανέμορφο Αγ ΓΙΑΝΝΗ.

5α. Λάτρη των δύο αυτών Βυζαντινών Μνημείων του 11ου αι. π.Χ. i. Από τα παιδικά μου χρόνια, εκτός από τη θρησκευτική χριστιανική πίστη, ήμουν λάτρεις των δύο Βυζαντινών Μνημείων της περιοχής Ευπαλίου: Πρώτο του ιστορικού ναού της Μεγαλόχαρης Βαρνακόβης με το εικόνισμά της, τους κίονες, τους τρούλους και τα περίφημα μαρμάρινα ψηφιδωτά του δαπέδου και το μεγάλο παρθένο δάσος που το περιβάλλει. Δεύτερο ήταν ο περίφημος μικροσκοπικός ναός του Αγ. Ιωάννη (πρώην Αγ. Νικολάου). Ιδιαίτερα τον φανταζόμουν πριν γίνει η προσθήκη του δυτικού και βορινού τμήματος, με τις παλαιές τοιχογραφίες μέσα σε εκείνο το ανεπανόλητο φυσικό περιβάλλον της ρεματιάς με τα πλατάνια, το πράσινο τοπίο και το κελιάδισμα των πουλιών.

ii. Κατά τα μέσα της δεκαετίας του 1980-1990, μετά την συνταξιοδότησή μου το επισκεφθήκαμε με τον μακαρίτη πολιτικό μηχανικό Άγγελο Χρ. Καραϊνδρό, όπως ανέφερα στο πρόλογο. Μετά το θάνατό του αποφάσισα να προσπαθήσω να σώσω από την κατάρρευση το πανέμορφο αυτό Βυζαντινό μνημείο. Το 1991 πέθανε ο ευεργέτης - δωρητής του Ευπαλίου Νικόλαος Κουβέλης από το Δροσάτο (πρώην Καρδάρα), -που ήταν θεός μου-, ο οποίος εκτός των πολλών δωρεών στο χωριό του και στο Πευκάκι (Παληόχανο), είχε κτίσει την «Κουβέλειο πέτρηση» στο τότε πρώτο-ιδρυθέν «Γυμνάσιο Ευπαλίου» (παλαιά Ημιγυμνάσιο), διπλασιάζοντας την επιφάνεια των Σχολικών αιθουσών κατά το 1961-62, με σχέδια και εργολαβία κατασκευής εμού του ίδιου και την επίβλεψη των Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχίας Φωκίδος. Την ίδια εποχή έκτισε το «Κοινωνικό Κατάστημα» του Ευπαλίου και έκανε την πρώτη διαμόρφωση της κεντρικής έμπροσθεν αυτού πλατείας.

iii. Πριν να πεθάνει ο αείμνηστος Κουβέλης είχε αφήσει προφορική διαθήκη και εντολή στον αείμνηστο ανιψιό του Κώστα Χρ. Παπαϊωάννου {πρόεδρος του Δροσάτου επί τρεις τριετίες}, να διαθέσει σε συνεργασία με τα ανίψια του Αθαν. Κουβέλη και εμού του ίδιου) ό,τι χρήματα του αποσταλούν μετά το θάνατό του από Αμερική, να διατεθούν σε συγγενείς, πτωχούς, γέροντες της περιοχής που είχε ιδιαίτερα αδυναμία και για άλλους εκκλησιαστικούς και κοινωνικούς σκοπούς. Με τα χρήματα αυτά ανεγέρθηκε η επέκταση του ναού Αγίου Κωνσταντίνου (με δική μου μελέτη και επίβλεψη), όπως επίσης του πέτρινου ναού του Αγίου Ιωάννη και των Αγίων Αποστόλων της Καρδάρας εκ θεμελίων και διετέθησαν αρκετά ποσά απ' αυτά προς

άλλους κοινωνικούς και κοινωνοφελείς σκοπούς, όπως για τη θέρμανση του Γυμνασίου-Λυκείου (επί αρκετά χρόνια), του Νηπιαγωγείου και προς την Κοινότητα για την αγορά επίπλων γραφείων κ.λπ και του πρώτου ηλεκτρικού Υπολογιστή του γραμματέα της Κοινότητας.

5β. Χορήγηση δωρεάς δύο εκατ/ρίων για αναστήλωση του Αϊ Γιάννη.

i. Με δική μου πρόταση διετέθησαν το 1992 δύο εκατομμύρια δραχμές για τις ανασκαφές της «Ακρόπολης των Δωριέων» στο Γύρο Ευπαλίου, και άλλα δύο εκατομμύρια για την αναστήλωση του Βυζαντινού ναού του ΑΪΓΙΑΝΝΗ. Οι ανασκαφές της Ακρόπολης πραγματοποιήθηκαν υπό την επίβλεψη της Διευθύντριας «Εφορείας των Αρχαιοτήτων Δελφών»-για τις οποίες είχα αναφερθεί τότε στον τοπικό τύπο, όπως έκανε το ίδιο και η «Ένωση Απανταχού Ευπαλιωτών» στην εφημερίδα «ΕΥΠΑΛΙΟ». Δυσκολίες συνάντησα για τη διάθεση της δωρεάς προς τον Αϊ Γιάννη, από την «Ιη Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων» (ΕΒΑ) που έδρευε στην Αθήνα στην οποία υπαγόταν ο Αϊγιάννης, λόγω της γνωστής γραφειοκρατίας. Αυτό ήταν

αδιανόητο για μένα, και τους έλεγα πώς είναι δυνατόν να δίνεις χρήματα σε ένα κράτος, που ήταν πράγματι πτωχό, για να σώσουν κάπως ένα Βυζαντινό Μνημείο και αυτοί να φέρνουν δυσκολίες και να αδιαφορούν, όπως θα δούμε στη συνέχεια.

ii. Όλη η αλληλογραφία που ακολούθησε με τους αντιπροσώπους του δωρητή, γινόταν δια μέσου του «Εκκλησιαστικού Συμβουλίου» του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου, που προήδρευε ο μακαριστός Παπά - Θανάσης Μουτόπουλος ή από την «Ένωση Απανταχού Ευπαλιωτών» (διότι εγώ ήμουν ιδιώτης) και γίνονταν συγχρόνως κοινοποίησης προς τη Μητρόπολη Φωκίδος (αντίγραφα των οποίων έχω στη διάθεση καθενός), χωρίς καμία ανάμειξη του Ηγουμενοσυμβουλίου Βαρνακόβης, διότι από το 1912 με ληξιαρχικό έγγραφο του Μητροπολίτη Αμβρόσιου της Φωκίδος είχε περιέλθει η χρήση και συντήρηση στη δικαιοδοσία στον Άγιο Γεώργιο, όπως ανέφερα προηγουμένως. Την αλληλογραφία αυτή έχω στη διάθεση του καθενός και κράτησε μέχρι τις αρχές του 1995, όταν έκανα την τελευταία αναφορά μου (για να τους παρακουνήσω) ότι εάν δεν χρησιμοποιηθεί η δωρεά αυτή εντός έξι μηνών, οι δωρητές θα την αποσύρουν για να τη χρησιμοποιήσουν σε άλλους κοινωνοφελείς σκοπούς. Αυτή εκτός την Ιη Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην Αθήνα, κοινοποιήθηκε προς τα Υπουργεία Πολιτισμού και Δημοσίας Τάξεως, χωρίς από κανέναν να πάρω απάντηση.

iii. Κατά τα μέσα του 1995 έγινε ο μεγάλος σεισμός του Αιγίου με τις πολλές καταστροφές και αρκετές ζημιές στους δύο Βυζαντινούς ναούς της Βαρνακόβης και του Αγίου Ιωάννη. Ειδοποιήθηκε ο αρχιτέκτων κ. Φλώρος (από τη Δωρίδα) της Υπηρεσίας Αναστηλώσεων και Επισκευών του Υπουργείου Πολιτισμού, ο οποίος τα επισκέφθηκε και εισηγήθηκε στο Υπουργείο την εκταμίευση 22 εκατ/ρίων δραχμών για την επισκευή των ζημιών του

καθολικού της Μονής Βαρνακόβης και 8 εκατ/ρία για τον Αϊ Γιάννη για τον ίδιο σκοπό. Δυστυχώς το Υπουργείο, -εκ λάθους-, έστειλε και τα χρήματα του Αϊγιάννη στο Ηγουμενοσυμβούλιο της Βαρνακόβης, αντί να τα στείλει στο «Εκκλησιαστικό Συμβούλιο» του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου, όπως γινόταν μέχρι τότε, διότι αυτό ήταν υπεύθυνο για τη χρήση και συντήρηση αυτού. Απόδειξη αυτού είναι ότι το 1981 έγινε σοβαρή αναστήλωση και επισκευές του ναού, με χρήματα από δωρεές των Ευπαλιωτών, υπό την επίβλεψη μηχανικού της Ιης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Αθηνών (όπως φαίνεται από το υπ' αριθμ. 359/14-3-1991 έγγραφο της, το οποίο έχω στη διάθεση του καθενός). Τότε το Ηγουμενοσυμβούλιο Βαρνακόβης, νομιζοντας ότι η χρήση και η συντήρηση του Αϊ Γιάννη ήταν δική του, άλλαξε τις κλειδαριές αυτού αυθαίρετως και είπε στον πατ. Αγ. Γεωργίου, όταν οι Ευπαλιώτες θέλουν να λειτουργήσουν στον Αϊ Γιάννη, να το ειδοποιήσουν να έλθουν με τα κλειδιά για να ανοίξουν το ναό κ.λπ.



iv. Τα χρήματα του Υπουργείου εξανέμισθησαν, όπως έγινε γνωστό σ' όλους και οι δύο αυτοί Βυζαντινοί ναοί βρίσκονται στην ίδια κατάσταση, μέσα στα «σιδερά της φυλακής τους», έτοιμοι να καταρρεύσουν στον επερχόμενο σεισμό που γίνεται κάθε 20 περίπου χρόνια στην περιοχή μας. Μάταια ενόχλησα την παλαιά Ιη Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Αθηνών και την νέα 24η παρόμοια που έγινε προ τριετίας με έδρα τη Λαμία. Μου απήντησαν ότι δεν μπορούνε να κάνουν κάτι με την δικαιολογία ότι δεν υπάρχουν χρήματα ούτε για τα οδοιπορικά και για μερικούς άλλους λόγους, που δεν μπορούν να κοινοποιηθούν. Μετά από πολλή συζήτηση με το Διευθυντή της 24ης Εφορείας Λαμίας και πρότασή μου, καταλήξαμε ότι μία μόνο λύση υπάρχει σήμερα με την οικονομική κρίση. Αυτή είναι να συγκεντρωθούν χρήματα από δωρεές της «Ένωσης Απανταχού Ευπαλιωτών» και του «Εκκλησιαστικού Συμβουλίου» του Αγίου Γεωργίου (εάν μπορούσε), για να πληρωθεί η εκπόνηση μελέτης από ένα γνωστό Τεχνικό Γραφείο -που είναι ειδικευμένο σε παρόμοιες μελέτες-, υπό την επίβλεψη της 24ης Εφορείας Λαμίας, η οποία στην συνέχεια θα ενεργούσε να πάρει την έγκριση του «Κ.Α.Σ.» και του Υπουργείου Πολιτισμού, για να ενταχθεί ο προϋπολογισμός κατασκευής των Αναστηλώσεων και τοιχογραφιών στα Κοινωνικά προγράμματα της «Ενωμένης Ευρώπης», διότι είναι πολλά τα χρήματα αυτά, όπως έκαναν και πολλά Μοναστήρια στον Ελλαδικό χώρο και ιδιαίτερα στο «Άγιο όρος» της Χαλκιδικής. Αυτό βεβαίως έπρεπε να εγκριθεί από την Μητρόπολη Φωκίδος, η οποία όφειλε να επαναφέρει τη χρήση και συντήρηση του Αϊ Γιάννη στο «Εκκλησιαστικό

Συμβούλιο» του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου, στο οποίο ανήκε με «Ληξιαρχική Εντολή» του μακαριστού Μητροπολίτη Αμβροσίου από το 1912 μέχρι το 1995. v. Με πρωτοβουλία της «Ένωσης των Απανταχού Ευπαλιωτών» με την τότε πρόεδρο Λένα Αναγνωστοπούλου και εμού, δημιουργήθηκε μία «Επιτροπή φίλων του Αγίου Ιωάννη» η οποία αποτελούμενη από τον Αντιδήμαρχο Ευπαλίου κ. Γεώργιο Κаланτζή, τον επίτιμο πρόεδρο της «Ένωσης Ευπαλιωτών» κ. Λεων. Ζέρβα, τον πρώην πρόεδρο της Κοινότητας κ. Αντ. Κουτσαγγέλου και εμού, επισκέφθηκε την Μητρόπολη Φωκίδος. Μαζί με τα σέβη μας υποβάλαμε και τον σκοπό της επισκέψεώς μας, οποίος πρωταρχικά ήταν η σωτηρία του Αϊ Γιάννη από μελλοντική σεισμική καταστροφή και δώσαμε στο Σεβασμιότατο στοιχεία με τα οποία αποδεικνυόταν ότι επί ένα αιώνα περίπου είχαμε την χρήση με τη Ληξιαρχική Εντολή του μακαριστού Αμβροσίου από το 1912. Του δηλώσαμε ότι δε ζητούμε χρήματα αλλά προτιθέμεθα να δώσουμε χρήματα από δωρεές Ευπαλιωτών για να σώσουμε

τον Αϊ-Γιάννη και δεν ενδιαφερόμαστε για τις εισπράξεις των εορταστικών λειτουργιών του Ναού. Κατ' αρχή έγινε δεκτή η πρότασή μας με τη δήλωση του Σεβασμιότατου ότι γνώριζε από παλαιά ότι ο Αϊ Γιάννης ανήκε στο Ευπάλιο και σε μία εορτή του Αγίου μάλιστα εκάθησε στο μεσημεριανό τραπέζι, το οποίο συνεχίστηκε με γλέντι μετά την αναχώρησή του. Στο τέλος όμως με την επέμβαση του νομικού της Μητρόπολης Πρωτοσύγκελου κ. Καραγιάννη, αποφασίστηκε να ερωτηθεί και το Ηγουμενοσυμβούλιο της Βαρνακόβης, που είχε πάρει τα κλειδιά.

6. Η άρνηση του Ηγουμενοσυμβουλίου να παραδώσει τη χρήση.

i. Ο Γολγοθάς του Αϊ Γιάννη. i. Μετά από δύο μήνες περίπου πήραμε την απάντηση από την Μητρόπολη ότι το Ηγουμενοσυμβούλιο αρνείται να παραδώσει το ναό, διότι έχει στοιχεία ότι αυτό ήταν Μετόχι της Βαρνακόβης, διότι το έκτισε ο αυτοκράτορας Αλέξιος ο Κομνηνός, όπως και η Μονή και ότι αυτό εμφανιζόταν από έγγραφα που είχαν στη κατοχή τους. Συνεχίστηκε η αλληλογραφία και συναντήσεις μεταξύ του επίτιμου προέδρου της «ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ» κ. Λεων. Ζέρβα με τη Μητρόπολη, προσκομίζοντας επίσημα στοιχεία και συνάντησε την απόλυτη άρνηση του Ηγουμενοσυμβουλίου, το οποίο στηριζόταν σ' ένα ταξιδιωτικό έγγραφο κάποιου Ρωμαίου που επισκέφθηκε τη Ναύπακτο και τη Ρούμελη, φαίνεται ως αντιπρόσωπος της Ρώμης, γραμμένο στην Ιταλική γλώσσα και στο οποίο αναγράφονταν ότι τον Αϊγιάννη τον έκτισαν οι Κομνηνοί, -άρα ήταν ιδιοκτησία αυτών-, όπως και η Μονή της Βαρνακόβης, μοιράζοντας μάλιστα οι Κομνηνοί αγροκτήματα από τα γειτονικά χωριά, όπως την περιοχή του Λόγγου (Μανάγουλη), της Ναυπάκτου και της Πάτρας, ωσάν να ήταν δικά τους ή να τα είχαν φέρει από τη πατρίδα τους.

Τα χρήματα που είχαν καταβάλει οι Κομνηνοί δεν ήταν δικά τους, αλλά φόροι του Ελληνικού λαού. iii. Εξάλλου όλοι οι ναοί στον Ελλαδικό χώρο ανήκαν στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, το οποίο είχε υπογράψει Ειδική συμφωνία, όπως έκανε αργότερα και με τους Τούρκους κατακτητές. Το Ηγουμενοσυμβούλιο δυστυχώς δε μπορούσε να καταλάβει ότι η Ελλάδα ελευθερώθηκε από τους ξένους κατακτητές δύο Χιλιετιών και ότι ήταν Ανεξάρτητη από το 1829 με Ελληνική Διοίκηση, νόμος κ.λπ. Οι αρχαίοι Έλληνες των «πόλεων - κρατών» κατά τους προηγούμενους Κλασικούς και Αλεξανδρινούς χρόνους είχαν μοιράσει τη καλλιεργήσιμη γη σε κλήρους με «λίθο-σήμανση», σ' όλους τους κατοίκους τους. Στο τέλος οι Τούρκοι κατακτητές με τους πασάδες ζητούσαν να τους αποζημιώσουμε για τα κτήματα που είχαν καταπατήσει.

6β. Η περιουσία Μονών και Εκκλησίας, μετά την Ανεξαρτησία.

i. Γι' αυτή έχω αναφερθεί σε προηγούμενο κεφάλαιο και για την Νομοθεσία παραχώρησης (εκποίησης) μέρους της εκκλησιαστικής και μοναστηριακής περιουσίας στο Κράτος και στους ακτήμονες - πρόσφυγες (της Μικρασιατικής καταστροφής) Έλληνες κατοίκους. Αυτά τα θέματα για μετόχια, Κομνηνούς, πασάδες κ.λπ. έχουν εκλείψει με νόμους του Ανεξαρτητού Ελληνικού κράτους και με επίσημα παραχωρητήρια από το 1930 και την χορήγηση της μισθοδοσίας και συνταξιοδότησεως των Ιεραρχών, ιερέων, κληρικών κ.λπ. από το 1952. Εξ άλλου τον Αϊ Γιάννη οι Ευπαλιώτες κατείχαν προς χρήση περίπου ένα αιώνα, χωρίς κανείς να παραπονεθεί ή να αντιδράσει και καλύπτονταν από το έγγραφο του μακαριστού Αμβροσίου, την επίσημη αλληλογραφία με το Κράτος και την ετήσια πληρωμή φόρου εισοδήματος, ακίνητης περιουσίας και από την «Χρησικτησία» ακόμη.

Μερικοί νομικοί σύμβουλοι και μέλη της Επιτροπής των φίλων του Αϊ Γιάννη, εισηγήθηκαν να αντικαταστήσουμε (παρανομούντες) και εμείς τις νέες κλειδαριές που έβαλαν και ως μας πάει το Ηγουμενοσυμβούλιο στο δικαστήριο. Η πλειοψηφία όμως αποφάνθηκε να χρησιμοποιήσουμε τον νόμιμο δικαστικό τρόπο, εκτός εάν το Ηγουμενοσυμβούλιο με τη Μητρόπολη αλλάξουν απόφαση και παραδώσουν προς χρήση τον Αϊ Γιάννη στους Ευπαλιώτες, πράγμα που θα αποκαταστήσει τις αγαθές σχέσεις των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής Ευπαλίου με το σεβαστό κατά τα άλλα Ηγουμενοσυμβούλιο της Ελληνικής εκκλησίας και σε όφελος όλων των ενδιαφερομένων αντιδίκων.

ii. Το σπουδαιότερο παράπονο εμού και όλων των Ευπαλιωτών (που αναφέρθηκα πιο πριν) είναι, ότι έχουν περάσει 16 περίπου χρόνια από το σεισμό του 1995 και βλέπουμε τα δύο αυτά «Βυζαντινά Μνημεία» του Ευπαλίου, να περιμένουν «σιδερωμένα στη φυλακή τους» την σίγουρη κατάρρευσή τους από κάποιον ισχυρό μελλοντικό εγκέλαδο, που μας επισκέπτεται συνήθως κάθε 20-25 χρόνια, χωρίς καμία ενέργεια από την Εκκλησία και Πολιτεία για την σύνταξη της απαιτούμενης αρχαιολογικής μελέτης αναστήλωσης των κτιρίων και την επιδιόρθωση των τοιχογραφιών και άλλων ζημιών, παρά τη γραπτή υπόσχεση που έδωσε το Ηγουμενοσυμβούλιο, ότι οι εργασίες αυτές πριν από ένα χρόνο, συγκεκριμένα το θέρος του 2010..

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΥΑΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ Η πλατεία που έγγραψε



Πιτσιρικάδες Ευπαλιώτες στην κεντρική πλατεία ΚΑΡΥΑΣ, τη δεκαετία του 1950. Πίσω το σπίτι του Γεωργίου Πολυζώη (αρχείο Λαογραφικού Μουσείου Ευπαλίου)



Το σπίτι του Γιάννη Ζέρβα - Γιαννακού μέσα στην πλατεία, πριν γκρεμιστεί «πραξικοπηματικά». Στο βάθος ο Αι_Γιώργης και το γυμναστήριο Ευπαλίου (αρχείο Λαογραφικού Μουσείου Ευπαλίου)



Ευπαλιώτες με τα... ΙΧ τους και συνοδεία οργάνων, ετοιμάζονται για να πάνε στα Μαλάματα σε... κοινωνική εκδήλωση του Πάνου Λουκόπουλου (αρχείο Γιάννη Πριόβολου)

Τί νέα από τον Πλάτανο; ...Πάμε πλατεία... Θα τα πούμε στο Πλάτανο. Οι συχνές αυτές αναφορές στο άκουσμά τους παραπέμπουν όλους τους Ευπαλιώτες αλλά και τους Δωριείς σ' έναν συγκεκριμένο χώρο. Την κεντρική πλατεία του Ευπαλίου, την Πλατεία Καρυάς, με σήμα κατατεθέν τον αιωνόβιο πλάτανο.

Σημείο αναφοράς και προσανατολισμού τόσο σε μικρούς οικισμούς όσο και σε μεγαλουπόλεις είναι οι κάθε λογής πλατείες. Μικρές ή μεγάλες, με μοντέρνα ή παραδοσιακή αισθητική, άλλοτε πολυσύχναστες κι άλλοτε λιγότερο πολύβουες, αποτελούσαν ανέκαθεν χώρους αναψυχής, τόπους συνάθροισης και ανταλλαγής απόψεων, κοινωνικής έκφρασης και άσκησης πολιτικής κριτικής.

Αρχικά η λέξη «πλατεία» ήταν επίθετο που προσδιόριζε συνήθως τη λέξη «οδός» και μαζί οι δύο αυτές λέξεις σήμαιναν «έναν φαρδύ δρόμο». Στην Ελληνιστική εποχή, δηλαδή από την εποχή του θανάτου του Μεγάλου Αλεξάνδρου (323π.Χ) και μέχρι την επικράτηση των Ρωμαίων (31π.Χ), απέκτησε τη σημερινή σημασία: ανοιχτός, εκτενής χώρος.

Στο Ευπάλιο υπάρχουν τρεις πλατείες: η Πλατεία Καρυάς, η Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου, η αλλιώς Λάκα Σκαλτσά, όπως τη θυμούνται οι μεγαλύτεροι, όπου παλιά ήταν και το γήπεδο του Δωρικού Ευπαλίου και η Πλατεία Αθανασίου Διάκου, απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο.

Στην κεντρική Πλατεία Καρυάς σήμα κατατεθέν είναι ο αιωνόβιος πλάτανος στη βορεινή της πλευρά, δίπλα από τον κεντρικό δρόμο, που -όπως καταγράφει ο κ. Νίκος Ζέρβας- « σύμφωνα με μαρτυρίες παλαιότερων πρέπει να φυτεύτηκε περίπου το 1880. Αργότερα φυτεύτηκαν και άλλα δύο πλάτνια, από τα οποία επέζησε το ένα, στην ανατολική πλευρά. Στη δυτική πλευρά ο αείμνηστος Γεώργιος Τσουστάς φύτεψε νέο πλάτανο, που ανα-

πτύχθηκε γρήγορα. Στη δεκαετία του '60 φυτεύτηκαν 6 μουριές. Όλα τα δέντρα παρέχουν απολαυστική δροσιά το καλοκαίρι στους θαμώνες της πλατείας και κάτω από τη σκιά τους οι Ευπαλιώτες και οι πολίτες των γύρω χωριών στήνουν τη δική τους Βουλή, αναλύουν, συζητούν, καταθέτουν και συνθέτουν λύσεις για τα τοπικά, εθνικά και διεθνή προβλήματα. Κάποιος γέρος σοφός είχε πει: «ο πλάτανος είναι ένα βιβλίο με πολλά φύλλα. Ακούει, καταγράφει τις γνώμες όλων, αλλά το φθινόπωρο τα σβήνει και τα ξεχνάει όλα, ριχνοντας τα φύλλα».

Στην Πλατεία Καρυάς, δεκαετίες τώρα, γίνονται οι προεκλογικές πολιτικές συγκεντρώσεις όλων των κομμάτων και των υποψηφίων Δημάρχων, οι διάφορες πολιτιστικές, εορταστικές σχολικές εκδηλώσεις και ο μεγάλος παραδοσιακός «χορός της Αγάπης» την Κυριακή του Πάσχα. Σ' έναν απ' αυτούς τους χορούς άφησε και την τελευταία του πνοή ο αείμνηστος Αντιπρόεδρος της Βουλής Βασίλειος Κρίκος.

Ένα ξεχωριστό κομμάτι στην ιστορία της πορείας της είναι οι επώνυμοι Πολιτικοί που πέρασαν τις τελευταίες δεκαετίες, μίλησαν στους πολίτες του Ευπαλίου και της Δωριίδας και πολλοί ήπιαν καφέ κάτω από τον πλάτανο. Ήταν ο Άρης Βελουχιώτης, ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Γεώργιος Αθανασιάδης-Νόβας, ο Νικόλαος Μακαρέζος, ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, ο Γιώργος Γεννηματάς, ο Χαρίλαος Φλωράκης, ο Γιάννης Μπούτος, ο Γεράσιμος Αρσένης, ο Λεωνίδας Κύρκος και από τους νεώτερους ο Νίκος Ακριτίδης, ο Κώστας Καραμανλής, ο Γιάννος Παπαντωνίου, ο Ανδρέας Λοβέρδος κ.α.

Γύρω απ' αυτήν, παλιά, συγκεντρώνονταν σημαντικό κομμάτι της οικονομικής ζωής της περιοχής, καθώς περιμετρικά της υπήρχαν: το καφενείο του Γιώργου Σμπαρούνη (του επωνομαζόμενου Καφετζή, εκεί που σήμερα είναι ο φούρνος), το κρεπωλείο και η ταβέρνα «κυρα-Θυμιούλα» του Αρτιστεΐδη Ψιμάδα (εκεί που είναι το καφενείο του Νίκου Ψιμάδα), το χρωματοπωλείο του Θύμιου Λυμπέρη (Μιλεούνη) (εκεί που είναι σήμερα το Τεχνικό γραφείο Καλλιαμπέτσου), το καφενείο των Θανάση και Θανασάκη Κουβέλη (σε χώρο του οποίου λειτουργούσε και κουρείο), το παντοπωλείο του Νίκου Σμπαρούνη (του γνωστού ως Νικάκη, στο παλιό σπίτι που σήμερα είναι το φαρμακείο της Ελένης Κυτέα), το φαρμακείο του Νίκου Ξανάλατου (εκεί όπου σήμερα είναι το καινούργιο Super market), το εμπορικό Βασιλείου Χάρου στο παλιό σπίτι του Πάνου

Επιμέλεια: Λένας Αναγνωστοπούλου & Κώστα Ζέρβα

Και γράφει ιστορία

Μπόκαρη και το εστιατόριο του Χρήστου Κασκαβέλη.

Η Πλατεία Καρυάς ονομάστηκε έτσι το 1997, επί προεδρίας Νίκου Ζέρβα για να θυμίζει την Καρυά το μητρικό χωριό, τις ρίζες του Ευπαλίου. Η κάθοδος των Καρυωτών στο σημερινό Ευπάλιο άρχισε αμέσως μετά τον απελευθερωτικό αγώνα του 1821, οπότε οι πολεμιστές πήραν ως ανταμοιβή χωράφια στην κοιλάδα του Ευπαλίου. Ας αφήσουμε τον κ. Νίκο Ζέρβα να μας πει την ιστορία της.....

..... «Το 1897 έκλεισε το Δημοτικό Σχολείο στην Καρυά. Τελευταίος δάσκαλος ήταν ο Γιάννης Ζέρβας (Γιαννακός). Επαναλειτούργησε το σχολείο το 1899 στο νέο χωριό, το Σουλέ, το σημερινό Ευπάλιο. Το 1907 δήμαρχος ήταν ένας πεφωτισμένος και δραστήριος άνθρωπος, ο Κωνσταντίνος Σμπαρούνης, ο πατέρας του γιατρού Νικολάου Σμπαρούνη-Τρίκορφου. Βλέποντας όμως αποδεικνύεται πολλά χρόνια μπροστά, έφτιαξε σχέδιο πόλεως στο χωριό. Σύμφωνα με το σχέδιο πόλεως του 1907, προβλεπόταν να διαμορφωθεί και η κεντρική πλατεία.

Ο χώρος, ως κτήμα, ανήκε σε κάποιον Γιώργο Ζέρβα, που θεωρείται ο γενάρχη των Ζερβαίων. Αυτός και οι πέντε γιοι του υπήρξαν πολεμιστές στον Αγώνα του 1821. Μετά την απελευθέρωση έλαβε ως πολεμική αποζημίωση εθνικές γαίες. Το κτήμα κληρονόμησαν οι απόγονοί του, η οικογένεια Ιωάννου Ζέρβα (Γιαννακού). Εκεί είχαν ανεγείρει και σπίτι. Οι παλαιότεροι το θυμούνται, άλλωστε υπάρχουν και σχετικές φωτογραφίες.

Την τετραετία 1936-1940 Πρόεδρος της Κοινότητας ήταν ο Νικόλαος Ζέρβας (Νικολής), πρώτος εξάδελφος του

Γιαννακού. Έκανε εφαρμογή του σχεδίου πόλεως, εξασφαλίζοντας τα χρήματα της απαλλοτρίωσης. Έγιναν όλες οι νομικές διαδικασίες, αλλά ο χώρος δεν παραδιδόταν. Μετά από κάποιες διαβουλεύσεις και «συνωμοσία» με



Ο Πρόεδρος του Ευπαλίου στη δεκαετία του '30 Νίκος Ζέρβας-Νικολής που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη διάνοιξη της πλατείας (αρχείο Κοινότητας Ευπαλίου)

τις Αρχές («ανάγκασε» Ειρηνοδίκη & Αστυνόμο να λείπουν Σαββατοκύριακο από το χωριό), με βίαιο ουσιαστικά τρόπο, έγινε η έξωση του ιδιοκτήτη. Ο χώρος παρέμεινε χωράφι.

Το 1950 από το Ίδρυμα Βασιλίσσης εστάλησαν 2-3 εργάτες και οριοθέτησαν την πλατεία με τούβλα, κάνοντας κάποια σχέδια..

Το 1959 ο αείμνηστος Νικόλαος Κουβέλης με δικά του έξοδα τσιμεντόστρωσε την πλατεία.

Το 1962 επί προεδρίας του ιατρού Κωνσταντίνου Τσίρη έγινε πλακόστρωση με πλάκες πεζοδρομίου.

Το 1965 έγινε ο πρώτος ηλεκτροφωτισμός με δύο μεγάλα φώτα πλατείας και εξωραϊσμός του πλακόστρωτου με δένδροφύτευση μουριών επί προεδρίας Νίκου Λουκόπουλου.

Το 1997 επί προεδρίας Νίκου Ζέρβα, με χρήματα που εξασφαλίστηκαν από τον Περικλή Λουκόπουλο μέσω Υπουργείου Εμπορίου, έγινε αλλαγή ηλεκτροφωτισμού με 8 φωτιστικά σώματα και τοποθετήθηκαν μόνιμες ηχητικές εγκαταστάσεις που δυστυχώς σήμερα έχουν καταστραφεί. Επίσης την ίδια περίοδο τοποθετήθηκαν τρία παγκάκια, έγινε η πέτρινη βρύση και τοποθετήθηκε η προτομή του Νικολάου Σμπαρούνη-Τρίκορφου.

Το 2001 έγιναν τα κράσπεδα στη βορινή, ανατολική και νότια πλευρά επί Δημαρχίας Κώστα Τσιακούμη.

Στο τέλος του 2010 η πλατεία «έκλεισε» από εργολάβο για να ανακαινισθεί. Παρέμεινε κλειστή επί ένα εξάμηνο (πρώτη φορά στην ιστορία της) αφού είχε εγκλωβιστεί στα γρανάζια της γραφειοκρατίας.

Την Άνοιξη του 2011, μετά από προσωπικές παρεμβάσεις του Δημάρχου Γιώργου Καπεντζώνη, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανάπλασής της και παραδόθηκε προς χρήση στους πολίτες. Ηλεκτροφωτίστηκε με 8 πανέμορφα πολύφωτα με παραδοσιακά φανάρια και προβολείς στους πλατάνους με προκαταβολή χρημάτων που δόθηκε από την Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών.

Η Πλατεία Καρυάς είναι ένα κοσμημα για το Ευπάλιο και τη Δωρίδα, σημείο πολιτικής, κοινωνικής, δημοτικής, οικονομικής και πολιτισμικής αναφοράς όλης της περιοχής. Έγραψε ιστορία και σίγουρα πρόκειται να γράψει ιστορία για τις επόμενες γενιές.



Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής το 1957 στην κεντρική πλατεία Ευπαλίου, χαιρετώντας τον Βασίλη Αλεξανδρή (ΚοκκινοΒασίλη) (αρχείο Ντίνου Κονιστή)



Στρατιωτικό Άγημα προετοιμάζεται για παρέλαση Εθνικής Γιορτής τη δεκαετία του '50. Πίσω τα σπίτια του Νίκου Σμπαρούνη (Νικάκη) και Γιώργου Πολυζώη. (αρχείο Λαογραφικού Μουσείου Ευπαλίου)



Ευπαλιώτες με τα «καλά» τους μετά από εορταστική εκδήλωση της 28ης Οκτώβριου, τη δεκαετία του 1950 (αρχείο Γιώργου Ανδρέοπουλου)

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ

Ο Ιούνιος, ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού, εφέτος σε σύγκριση με εκείνους των προηγούμενων ετών ήταν πολύ διαφορετικός. Βροχερός και κρύος, με θερμοκρασίες που δεν ξεπέρασαν τους 26° και μάλιστα υπήρξαν και ημέρες με χαμηλότερες θερμοκρασίες και συννεφιασμένες χωρίς να προβάλλει ούτε στιγμή ο ήλιος, πράγμα πολύ σπάνιο για την εποχή αυτή.

Πού είναι κείνα τα παλιά χρόνια, που οι ζέστες ήταν ανυπόφορες και οι πρόγονοί μας ψήνονταν μέσα στο λιοπύρι εργαζόμενοι στις διάφορες γεωργικές εργασίες, όπως ήταν ο θερισμός, το αλώνισμα, το τριφύλλι κλπ. Τώρα όλα άλλαξαν κι αυτές ακόμα οι εποχές!

Αυτός ο νοσηρός καιρός ήταν αρνητικός για τα ζαρζαβατικά και όσα απ' αυτά δεν τα έκαψε, ωρίμασαν με καθυστέρηση 10 τουλάχιστον ημερών, καθώς και τα φρούτα. Τα σταφύλια τα έκαψε ο περονόσπορος.

Όλοι διαμαρτύρονται και λένε: Εφέτος είναι παλιοχρονιά!! Κι ενώ ο ίδιος καιρός συνεχίστηκε και το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου και τόσο το πρωί όσο και το βράδυ χρειαζόμασταν μπουφανάκι και ζακέτες, η δε θάλασσα ήταν παγωμένη και απλησίαστη, απότομα άρχισε η αντεπίθεση του καιρού, με υψηλές θερμοκρασίες που αγγίζουν τον καύσωνα, προς ικανοποίηση μόνο των λουομένων.

Τα παλιά τα χρόνια η πιο σημαντική ημέρα ήταν η 24 Ιουνίου γιορτή του Αη Γιάννη του Ριγανά, που είναι αφιερωμένη στη γέννηση του Ιωάννου του Προδρόμου. Ωριμάζε η ριγανή και άρχιζε η συγκομιδή της γι αυτό ονομάστηκε «Ριγανάς». Εκτός από τα πανηγύρια, την παραμονή της γιορτής, όλες οι κοπέλες του χωριού έβαζαν τα ριζικάρια για να μαντέψουν την

τύχη τους. Μαζεύονταν σ' ένα σπίτι κι έστελναν στη βρύση για να φέρουν το αμίλητο νερό στο αγόρι και στο κορίτσι των οποίων ζούσαν κι οι δύο γονείς τους... αν συναντούσαν στο δρόμο ή στη βρύση ανθρώπους δεν έπρεπε να τους χαιρετήσουν ούτε να τους μιλήσουν.

Μέσα στο δοχείο με το αμίλητο νερό τοποθετούσαν όλες οι κοπέλες από ένα αντικείμενο



όπως κουμπί, χάντρα, δαχτυλίδακι ή κανένα κέρμα. Στη συνέχεια σκέπαζαν το δοχείο με ένα άσπρο κεντημένο πανί και το άφηναν σε κάποια θέση μέχρι το απόγευμα της άλλης μέρας που θα ξανασυγκεντρώνονταν στο ίδιο σπίτι και χώρο.

Στη συνέχεια πήγαιναν στο πλησιέστερο σταυροδρόμι κι άναβαν μια μεγάλη φωτιά κι άρχιζαν να πηδάν πάνω απ' αυτή. Όποια κοπέλα δε μπορούσε ή φοβόταν να πηδήξει τη φωτιά, αυτής δε θα άνοιγε η τύχη για να παντρευτεί σύντομα. Εκεί συγκεντρώνονταν κι άλλοι πολλοί και γινόταν πανζουρλισμός. Ανήμερα της γιορτής, το απόγευμα συγκεντρώνονταν και πάλι στο σπίτι που φιλοξενούσε τα ριζικάρια κι ένα αγόρι που ζούσαν και οι δυο γονείς του αναλάμβανε να βγάξει ένα-ένα τα αντικείμενα μέσα από το δοχείο χωρίς να τα βλέπει και αφού πρώτα τα είχε ανακα-

τέψει. Τα κορίτσια άρχιζαν το τραγούδι. «Σήμερα είναι τ' Αϊ Γιαννιού βγάζουν τα ριζικάρια κι όποια έχει την τύχη την καλή θα βγει το ριζικό της». Τότε το αγόρι έβγαζε ένα αντικείμενο και τυχερή ήταν η κάτοχός του, η οποία θα παντρευόταν μέσα στο χρόνο. Ακολουθούσαν γέλια, χαρές ευχές και πειράγματα προς την πρώτη τυχερή. Το αγόρι στη συνέχεια έβγαζε

ένα-ένα και τα άλλα αντικείμενα και στο καθένα τραγουδούσαν κι από ένα ερωτικό τραγούδι ή διάβαζαν κανένα τετράστιχο από ημερολόγιο στα νεώτερα χρόνια. Μετά η οικοδέσποινα κερνούσε όλες τις κοπέλες γλυκό και ποτό και άρχιζε ο χορός με δημοτικά τραγούδια με το στόμα και η διασκέδαση συνεχιζόταν μέχρι το σούρουπο γιατί μετά απαγορευόταν να μένουν έξω μέχρι αργά τα κορίτσια. Αυτό ήταν ένα είδος διασκέδασης για τα κορίτσια, από τα λίγα και σπάνια.

Σήμερα σημαντική μέρα του Ιουνίου για το χωριό μας είναι η 30ή, γιορτή των 12 Αποστόλων που γιορτάζει το εκκλησάκι μας πάνω εκεί ψηλά στα Ταμπουρία, στην όμορφη και μαγευτική αυτή τοποθεσία και μαζί με τη γιορτή αυτή, γιορτάζουμε τη γιορτή των γονιών μας, που έχουμε καθιερώσει από το 1976, καθώς επίσης και

την καλοκαιριάτικη πολιτιστική μας εκδήλωση. Ανοίγουμε πρώτοι τις καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις στην περιοχή και τις κλείνουμε τελευταίοι με τη γιορτή της Φασουλάδας στις 29 Αυγούστου.

Ανήμερα της εορτής τελέστηκε Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας από 4 Ιερείς και με τη συμμετοχή πολλών προσκυνητών από τα γύρω χωριά και ιδιαίτερα από το Ευπάλιο.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν αναψυκτικά και λουκουμάκι σ' όλους τους προσκυνητές, προσφορά της Ενώσεώς μας, και στη συνέχεια καφεδάκι στην όμορφη πλατεία του χωριού. Επειδή η γιορτή ήταν Πέμπτη ημέρα καθημερινή κι εργασιμη, πραγματοποιήσαμε την εκδήλωσή μας το Σάββατο 2 Ιουλίου στο Τρίγωνο, στο Πευκάκι. Υπήρχε κάποια επιφύλαξη ως προς την προσέλευση του κόσμου λόγω της οικονομικής κρίσης. Όμως έγινε το αντίθετο. Συμμετείχαν πάνω από 300 άτομα κι αυτό σημαίνει ότι ο κόσμος αφήρησε την κρίση και τα σκληρά μέτρα του Μεσοπρόθεσμου ή μας αγαπάνε. Ίσως και τα δύο και γι αυτό τους ευχαριστούμε όλους.

Ωραία η Πλατεία στο Τρίγωνο με τις σημαίες και τους προβολείς και αρκετά δροσερή η βραδιά με τον κατεβατό που έφερνε το Καρδαρόρεμα πάνω από τα τρία ρέματα και ήταν απαραίτητα τα μπουφανάκια κι οι ζακέτες.

Τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωσή μας ο Δήμαρχός μας κ. Καπετζώνης, ο Αναπληρωτής Δημάρχου κ. Αντωνόπουλος, ο π. Δήμαρχος κ. Παγώνης, οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Λώλος και

Καλλιαμπέτσος, εκ μέρους της Ενώσεως Ευπαλιωτών ο αντιπρόεδρος κ. Ι. Πριόβολος, η π. Πρόεδρος της Ενώσεως κ. Λένα Αναγνωστοπούλου και ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Δροσάτου κ. Κώστας Αλεξανδρής. Χαιρέτησε με λίγα λόγια όλους και προσφώνησε τους επισήμους ο Πρόεδρος της Ενώσεώς μας κ. Μπάμπης Αλεξανδρής και τους ευχαρίστησε για την τιμή που μας έκαναν.

Ανταπέδωσε τον χαιρετισμό με λίγα λόγια ο κ. Δήμαρχος. Επίσης, ο Σύλλογός μας απένειμε στον Κωνσταντίνο Παπαϊωάννου τιμητική πλακέτα, ως ενεργό μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου εδώ και 35 χρόνια. Ξεκίνησε ως Ιδρυτικό Μέλος, έχει ζήσει τον Σύλλογο από τη ίδρυσή του ως σήμερα και όλα αυτά τα χρόνια υπήρξε αρωγός του χωριού μας. Ακόμη, βάσει του καταστατικού, ανακηρύχθηκε Επίτιμο Μέλος του Συλλόγου. Τον ευχαριστούμε για την πολύχρονη και πολύτιμη προσφορά του κι ελπίζουμε η δράση του να γίνει παράδειγμα προς όλους.

Κέφι, χορός και διασκέδαση μέχρι τις πρωινές ώρες. Τα εδέσματα



τα και την εξυπηρέτηση είχαν αναλάβει οι νέοι καταστηματαρχές του χωριού μας και κρίνεται ικανοποιητική και επειδή είναι νέοι στο επάγγελμα πρέπει να τους κρίνουμε με ειλικρίνεια για κάθε πιθανή παράλειψη.

ΒΑΦΤΙΣΗ

Την Κυριακή 3 Ιουλίου στον Ιερό Ναό του Αγίου Λουκά, το ζεύγος Βασίλης και Νατάσα Ντέμου βάπτισαν το δεύτερο αγοράκι τους και το ονόμασαν Νίκο και πήρε το όνομα του πατέρα της Νατάσας Νίκου Αλεξανδρή του Χρήστου. Προσκαλεσμένοι γύρω στα 200 άτομα, όλο το χωριό και πολλοί φίλοι του ζευγαριού και των οικογενειών από Αθήνα και άλλα μέρη οι οποίοι, όλοι αυτοί, παρακάθησαν και στο γεύμα που παρέθεσαν στην Πλατεία του Χωριού. Τα εδέσματα και όλη τη φροντίδα και περιποίηση είχε αναλάβει κέτεριγκ από την Ναύπακτο και είχε τοποθετήσει ροτόντες των 10 θέσεων κάτω από τη σκίαση που είχε εξασφαλίσει με ειδικές κατασκευές

σ' ολόκληρη την πλατεία, αλλά βοήθησε κάπως και η συννεφιασμένη ημέρα. Ωραία και πλούσια τα εδέσματα, τα ποτά και αναψυκτικά και άριστη η εξυπηρέτηση. Όλα αυτά ήταν καλά οργανωμένα από τον παππού Νίκο Αλεξανδρή γιατί όπως είπε και στο χαιρετισμό, ήταν ευτυχισμένος που άκουσε το όνομά του.

Η χαρά και ευτυχία ήταν ζωγραφισμένη και εκδήλη στο πρόσωπο του και αποδεικνύεται από το γεγονός ότι τόσο αυτός όσο και η γιαγιά Καίτη δεν βγήκαν καθόλου από το χορό. Το όλο αυτό σκηνικό δεν διέφερε σε τίποτε από μία πανηγυρική εκδήλωση, με την πλατεία γεμάτη κόσμο και ο χορός και το κέφι στα ύψη. Πιστεύω ότι τέτοια βάπτισα δεν ξανάγινε ποτέ στο χωριό και

πρωτοτύπησε και στις μπουμπουνιέρες, οι οποίες ήταν μικρό γλαστράκια με ποικιλίες λουλουδιών.

Στους ευτυχισμένους γονείς, τους κουμπάρους, τους παππούδες και τις γιαγιάδες, ευχόμαστε να τους ζήσει και να τους αξιώσει ο θεός να τον καμαρώσουν όπως επιθυμούν. Εμείς οι καλεσμένοι τους ευχαριστούμε για την τιμή που μας έκαναν και μας χάρισαν λίγες ώρες χαράς και διασκέδασης.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΣΑΤΟ

Ο συνεργάτης της σελίδας «ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ» κ. Φώτης Κονιστής περάτωσε και κυκλοφόρησε δύο σπουδαίες εργασίες. Η μία είναι το γενεαλογικό δένδρο των ΚΟΝΙΣΤΑΙΩΝ. Έργο δύσκολο, επίπονο, αλλά

και πολύ πετυχημένο.

Η καταγραφή άρχισε από το 1790-98 περίπου μέχρι το 2008, δηλαδή πάνω από 200 χρόνια. Μεγάλο το σόι και διασκορπισμένο σ' όλα τα μέρη της γης. Επόμενο ήταν να υπάρχουν και τα ανάλογα προβλήματα. Στην έκδοση συνέβαλε τα μέγιστα το Φωτοτυπικό Κέντρο Γλυφάδας του Μπάμπη Αλεξανδρή και βοήθησε πολύ στην τελική διαμόρφωση του σχεδίου.

Το δεύτερο είναι ένα βιβλίο «Το Χωριό μου ΔΡΟΣΑΤΟ- ΚΑΡΔΑΡΑ». Ιστορικά, παραδόσεις, ήθη και έθιμα αποκλειστικά για τους Καρδαριώτες. Εσείς θα κρίνετε αν και πόσο είναι καλό. Και τα δύο διανέμονται δωρεάν στους συγχωριανούς μας. Τον συγχαίρουμε και τον ευχαριστούμε.

24ωρη εξυπηρέτηση...

*Λειτουργεί
Εδικό τμήμα
ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗΣ*
...και στο εξωτερικό!

ΤΕΛΕΤΑΙ
N. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
 Κινητό: 6944-535.520

Α. ΚΑΛΑΜΑΚΙ
 Δωδεκανήσου 6 (έναντι Ι.Ν.Αγ. Παντελεήμονα)
 Τηλ.: 210.99.58.691-2

N. ΣΜΥΡΝΗ
 Αγ. Σοφίας 123
 Τηλ.: 210.93.56.400

**ΕΙΔΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ**
για τους πολίτες από το Δήμο Ευπαλίου

ΚΟΝΙΣΤΗ ΡΟΥΛΑ
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ
 ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ
 ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ
ΛΟΓΟΥ-ΟΜΙΛΙΑΣ-ΦΩΝΗΣ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
 ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

ΛΟΡΔΟΥ ΒΥΡΩΝΑ 13, ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ
(ΕΝΑΝΤΙ ΕΙΣΟΔΟΥ ΙΚΑ)

Μέλος Συλλόγου Επιστημόνων
 Λογοπαθολόγων- Λογοθεραπευτών
 Ελλάδος (Σ.Ε.Λ.Λ.Ε)
 Συνεργασία με όλα τα ταμεία
 Συνεργασία με Εργοθεραπευτή,
 Παιδοψυχίατρο και Παιδοψυχολόγο

ΤΗΛ: 2634 301 157
KIN: 6947 445254
e-mail: roula_konisti@yahoo.gr

ΓΙΑ ΠΟΡΕΙΑ ΣΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Μία ομάδα στο Δήμο, πρεσβευτής της Δωρίδας

Τα τελευταία χρόνια οι ομάδες του Δήμου προσπαθούν να γνωρίσουν την καταξίωση, αφενός με ιδιωτικές πρωτοβουλίες και αφετέρου με τη βοήθεια της τοπικής αυτοδιοίκησης. Κάποιες φορές βλέπουμε μερικά πυροτεχνήματα, ωστό-

μας είπε ότι υπήρξε Πρόεδρος για αρκετά χρόνια στην ομάδα της Γλυφάδας, γνωρίζει τα προβλήματα και τις αδυναμίες του ποδοσφαίρου στη Δωρίδα και είναι ανοικτός σε οποιαδήποτε τέτοια συζήτηση και έτοιμος ν' ακούσει όσα έχουν να προτείνουν τα σωματεία, αλλά ο ίδιος δε μπορεί να πάρει κάποια πρωτοβουλία. Έτσι, η... μπάλα περνάει στην πλευρά των ομάδων.

Μιλήσαμε με τους επικεφαλής των ομάδων της Δωρίδας, οι οποίοι αναγνωρίζουν ότι το εγχείρημα αφενός είναι δύσκολο κι αφετέρου θα πρέπει να προκύψουν ταύτιση απόψεων μεταξύ όλων των πλευρών. Απευθυνθήκα-

με αρχικά, στον πρόεδρο του Απόλλωνα Ευπαλίου, Χαράλαμφο Κατσαρό: «Εγώ δεν το βλέπω εφικτό. Δεν το βλέπω να είναι υλοποιήσιμο. Δεν είναι εύκολο για τους παίκτες. Αυτό το εγχείρημα το έχω κάνει δύο φορές μέχρι τώρα και δεν έχει πετύχει. Απέτυχε παταγωδώς με το Δωρικό. Για μία τέτοια προσπάθεια θα πρέπει να χρειαστούν περίπου 200.000 ευρώ. Ποιος θα βάλει ο Δήμος; Που θα βρούμε χορηγούς; Πάντως, αν μου ζητήσουν να συναντηθούμε, τότε θα το δούμε».

Σε ανάλογο ύψος τοποθετήθηκε και ο αντιπρόεδρος Δημήτρης Σπυρόπουλος, με μεγάλη εμπειρία στα ποδοσφαιρικά δρώμενα της περιοχής... «Δεν υπάρχει κάτι επίσημο. Δε με έχει ενημερώσει κανείς. Αν θεωρούν κάποιοι ότι μπορεί να προχωρήσει μία τέτοια προσπάθεια, τότε εγώ είμαι στη διάθεσή τους για να το συζητήσω».

Επιφυλακτικός ήταν και ο πρόεδρος της Ένωσης Γλυφάδας, Κώστας Μασαούτης: «Προς το παρόν δεν υπάρχει κάτι επίσημο. Κάτι έλεγαν από το Δήμο. Εμείς όμως δεν έχουμε παίκτες που μπορούμε να διαθέσουμε. Δεν έχω αντίρρηση, εάν το θελήσουμε όλοι, αλλά υπάρχουν σημαντικά ερωτήματα: από πού θα προ-

κύπτει η χρηματοδότηση; Αυτή η ομάδα πως θα βγάζει τα έξοδά της; Εμείς δε μπορούμε να αντεπεξέλθουμε. Ουσιαστικά φυτοζωούμε. Μας ενισχύει κάπως και ο Δήμος και τα βγάζουμε πέρα. Κάθε χρονιά όμως είναι και πιο δύσκολη. Αφήνουμε ένα παράθυρο ανοικτό. Σε μία ανάλογη πρωτοβουλία παλιότερα έγινε ο Δωρικός, αλλά δεν άντεξε ούτε ένα χρόνο».

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος της Τολοφώνας Ερατεινής Μάμαλης Γιάννης π ρ ό - σθεσε: «Για αυτή τη χρονιά δεν προλαβαίνουμε τίποτα. Εμείς ως ομάδες, δεν έχει πάρει

καίρο. Εμείς έχουμε μόνο δικούς μας παίκτες. Δεν παίρνουμε απ' έξω και σε γενικές γραμμές είμαστε αρνητικοί. Τα οικονομικά μας είναι πολύ δύσκολα. Δεν γίνεται οι παίκτες να φύγουν να πάνε αλλού. Δεν θέλουν και οι ίδιοι».

Τέλος, η εφημερίδα μας απευθύνθηκε και στον πρόεδρο του Ηρακλή Μοναστηρακίου και πρώην μέλος επιτροπών της ΕΠΟ, Κώστα Κατσιλιέρη και του ζητήσαμε να πει την άποψή του για το

εγχείρημα: «Αυτό μπορεί να γίνει, αλλά όχι εν όψει του νέου πρωταθλήματος. Μία τέτοια προοπτική θα ένωνε και τους ανθρώπους εδώ. Του χρόνου έχει εκλογές στην ΕΠΣ Φωκίδας και θα πρέπει ο Δήμος να έχει δική του φωνή. Τα σωματεία θα πρέπει να κατέβουν με ένα ενωμένο μέτωπο. Αυτό που τώρα είναι πρόταση, αύριο θα είναι αναγκαιότητα».

Σίγουρα μια τέτοια σκέψη κι ένα τέτοιο σχέδιο δε μπορεί εύκολα να υλοποιηθεί άμεσα. Θέλει όραμα, θέλει δουλειά, θέλει υπομονή, επιμονή και προγραμματισμό. Το καινούργιο είναι ο ενιαίος Δήμος που δημιουργήθηκε στη Δωρίδα. Είναι ένα εφελτήριο και μια οικονομική

ομπρέλα στήριξης μιας τέτοιας προσπάθειας. Διαφορετικά, θα συνεχιστεί ή ίδια μιζέρια με αδύναμες ομάδες στο τοπικό πρωτάθλημα, που υπόψη, είναι από τα πιο αδύναμα σχεδόν μεταξύ όλων των τοπικών πρωταθλημάτων της Ελλάδας.



Ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης

σο κανείς δε μπορεί να ισχυριστεί ότι τουλάχιστον ένας από τους συλλόγους έχει τη δυναμική να ξεχωρίσει και να κάνει τη διαφορά. Εδώ και αρκετά μεγάλο διάστημα υπάρχει μία συζήτηση που γίνεται από στόμα σε στόμα, από χωριανό σε συγχωριανό και από φίλαθλο σε φίλαθλο: η δημιουργία μίας ομάδας με κοινό όραμα. Μίας ομάδας που να αντιπροσωπεύει ουσιαστικά όλα τα σωματεία και να μπορεί να είναι «πρεσβευτής» του Δήμου σε ανώτερες κατηγορίες, ανοίγοντας τα αθλητικά σύνορα της Δωρίδας σε περισσότερα μέρη της επικράτειας. Μίας ομάδας που θα έχει πρωταγωνιστικό ρόλο και βλέψεις για μεγαλύτερες κατηγορίες. Ένα πλάνο που φαίνεται να συζητείται είναι οι τέσσερις ομάδες του Δήμου μας Απόλλων Ευπαλίου,



Ο Πρόεδρος της Ένωσης Γλυφάδας Κώστας Μασαούτης

Ένωση Γλυφάδας, Αετός Λιδωρικού και Τολοφώνα Ερατεινή, να προσφέρουν τα καλύτερά τους στελέχη, ώστε να προκύψει ένας σύλλογος με υψηλές προδιαγραφές, ενώ παράλληλα θα συνεχίσουν να υπάρχουν τα υπόλοιπα τέσσερα ιστορικά σωματεία αλλά και άλλα που σήμερα παίζουν σε μικρότερες κατηγορίες όπως ο Δωρικός Μανάγουλης και ο Ηρακλής Μοναστηρακίου.

Η εφημερίδα μας επικοινωνήσαμε με το Δήμαρχο Γιώργο Καπεντζώνη ο οποίος



Ο Πρόεδρος της Τολοφώνας Ερατεινής Γιάννης Μάμαλης

Αρκετές δυσκολίες βλέπει και ο πρόεδρος του Αετού Λιδωρικού, Δημήτρης Γκίκας: «Το έχουμε συζητήσει εδώ και αρκετό



Ο Αντιπρόεδρος του Απόλλωνα Δημήτρης Σπυρόπουλος



Ο Πρόεδρος του Απόλλωνα Χαράλαμφο Κατσαρό

ΠΟΤΙΔΑΝΕΙΑ 2011

Ζήμερο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

Παρασκευή
5 Αυγούστου
9.30 μ.μ.

Θεατρική παράσταση με το έργο του Κώστα Μουρσελά «ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΣ» από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Κοζάνης.
Σκηνοθεσία - Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Καραχισαρίδης
Σκηνικά - κουστούμια: Αντώνης Χαλκιάς
Παίζουν: Τάσος Χαλκιάς, Πάνος Σκουρολιάκος, Ηλιάνα Μπάλα, Δημήτρης Παπανικολάου.



Παρασκευή
5/8

Σάββατο
6 Αυγούστου
9.30 μ.μ.

Συναυλία με την Ελευθερία Αρβανιτάκη



Σάββατο
6/8

Κυριακή
7 Αυγούστου
9.30 μ.μ.

Συναυλία Παραδοσιακής Δημοτικής Μουσικής - Λαϊκό γλέντι με τον Παναγιώτη Λάλεζα.
Στο Κλαρίνο ο Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος. Συμμετέχει χορευτικό της Σχολής Βαφειάδη Ναυπάκτου.



Κυριακή
7/8

Το πρόγραμμα θα παρατείνεται κάθε βράδυ με μουσική.

ΝΕΟ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΣΕΡΕΝΤΕΛΛΟΣ

ΔΩΡΙΚΑ ΚΡΕΑΤΑ

28ης Οκτωβρίου 34 Ευπάλιο

Κεντρική Λεωφόρος Ευπαλίου

Χρήστος Σερεντέλλος Τηλ.26340-52000 κιν.6946636590

Στην Τράπεζα Πειραιώς, πιστεύουμε ότι
οι οικονομικοί δείκτες πρέπει να οδηγούν
και στην προστασία των θέσεων εργασίας
και το κάνουμε πράξη.



Bold Agency

Για μας, στην Τράπεζα Πειραιώς, είναι σημαντικό να συμβάλλουμε στη διαφύλαξη της κοινωνικής συνοχής. Γι' αυτό, υλοποιούμε πρωτοποριακά προγράμματα και δράσεις που έως σήμερα έχουν διασφαλίσει τις θέσεις 50.000 εργαζομένων.

Τονώνουμε την ελληνική οικονομία, δημιουργώντας περισσότερες από 10.000 νέες θέσεις εργασίας με την ενίσχυση της πράσινης επιχειρηματικότητας.

Υιοθετούμε προγράμματα που διασφαλίζουν το εισόδημα σε περίπτωση απώλειας εργασίας, και συνεργαζόμαστε με κοινωφελείς οργανισμούς, ενισχύοντας το παιδί, την οικογένεια και τον τομέα της υγείας.

**Στηρίζουμε την Κοινωνία, γιατί, στην Τράπεζα Πειραιώς, πιστεύουμε ότι
οι οικονομικοί δείκτες πρέπει να υπηρετούν τον άνθρωπο.**

www.piraeusbank.gr



Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια