

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 171 Νοε.-Δεκ. 2024



Τη μαρίνα στα Τριζόνια πάνε για να “φάνε”!

Σελ. 4-5

Οδοιπορικό σε χωριά της ορεινής Δωρίδας

Σελ. 20-21

Έπεσαν οι
υπογραφές για
τον παραλίμνιο
του Μόρνου

Σελ. 12

Από τη Δωρίδα
το παλαιότερο
ζαχαροπλαστείο
της Αθήνας!

Σελ. 14-15

Αλλαγές και
αρμοδιότητες
των νέων
Αντιδημάρχων

Σελ. 7

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πλήρης ημερών απεβίωσε ο Χαράλαμπος Ασημακόπουλος, συνταξιούχος υπομηχανικός του πρώην Υπουργείου Γεωργίας που ασχολήθηκε και με τη συγγραφή ιστορικών βιβλίων. Ο Χαράλαμπος Ασημακόπουλος γεννήθηκε στο Μοναστηράκι το 1929. Τελείωσε το Δημοτικό σχολείο στο Μοναστηράκι. Γυμνάσιο Ευπαλίου, Ναυπάκτου και Α Αρρένων Πατρών, από όπου απεφοίτησε το 1949. Το 1950 έδωσε εξετάσεις στη νεοϊδρυθείσα Σχολή Πολιτικών Υπομηχανικών ΕΜΠ στην Πάτρα, όπου εισήχθη πρώτος επιτυχών. Απεφοίτησε το 1956 παρεμβληθέντος του στρατιωτικού 1952-54. Διορίστηκε το 1956 στην Υπηρεσία Εγγείων Βελτιώσεων (ΥΕΒ) του Υπουργείου Γεωργίας στα Χανιά, απ' όπου μετατέθηκε το 1959 στην Πάτρα. Παντρεύτηκε το 1959 τη συνάδελφο Ευγενία Ν. Χατζάκη, Πολιτικό Υπομηχανικό και Εργολήπτη Δημοσίων Έργων. Απέκτησαν τρία παιδιά, το Δημήτρη, τη Βαρβάρα (τη γνωστή συγγραφέα και ιδρύτρια και Διευθύνουσα Σύμβουλος της ΗΡΕ) και τη Βίκυ, την οποία έχασαν μόλις τελείωσε τις σπουδές της στο Μιλάνο. Πριν δύο μήνες δυστυχώς απεβίωσε και ο Δημήτρης. Είχε τη χαρά να γνωρίσει τέσσερα εγγόνια.



Έχει συγγράψει τέσσερα βιβλία:

1. "Το χωριό μου το Μοναστηράκι"
2. "Ρουμελιώτες αγωνιστές που είπαν παρών" από τα χωριά του Δήμου Ευπαλίου Φωκίδας, που αντιστάθηκαν όταν η πατρίδα στέναζε κάτω από την μπότα του Χιτλεροφασισμού

3. "Το Δημοτικό Σχολείο στο χωριό μου το Μοναστηράκι"

4. "Όμηροι Κρήτες" που εξοντώθηκαν στα Χιτλερικά στρατόπεδα, τα αποκαλούμενα «εργοστάσια θανάτου».

Είχε δύο λατρεμένους τόπους, την Κρήτη και το Μοναστηράκι Δωριδίας. Στην Κρήτη πέρασε τα πρώτα χαρούμενα επαγγελματικά του χρόνια, έκανε επιστήθιους φίλους και γνώρισε τη γυναίκα του που του χάρισε τρία παιδιά και μαζί της δημιούργησε την οικογένεια που ήταν το κέντρο της ύπαρξής του. Το Μοναστηράκι, όμως, ήταν η μεγάλη του αγάπη. Εκεί, μέσα σε μια μεγάλη οικογένεια με 11 παιδιά, η αγάπη, τα γέλια, ο πόνος, ο κόπος, από τα παιδικά του χρόνια ήταν απλόχερα. Δημιουργικός, οργανωτικός, με ψύχωση για την λεπτομέρεια και την τάξη, με έντονη πολιτική συνείδηση, παιδί της ηρωικής γενιάς, του πολέμου και της αντίστασης, είδε το σκληρό πρόσωπο του διχασμού μεταξύ των ανθρώπων. Το συγγραφικό του έργο ήταν για εκείνον διέξοδος και παρηγοριά. Έγραφε ακούραστα, καταγράφοντας ιστορίες και μνήμες, τιμώντας το παρελθόν και τους ανθρώπους του. Τα τελευταία χρόνια, ο Χαράλαμπος Ασημακόπουλος, έγραφε τακτικά ιστορικά άρθρα για την οικονομική εφημερίδα «Σύμβουλος Επιχειρήσεων» symboulos.gr της Πάτρας, και μάλιστα μια εντυπωσιακή σειρά από ιστορικά άρθρα με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Απεβίωσε στις 11 Δεκεμβρίου 2024 σε ηλικία 81 ετών ο Επίτιμος Αρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος Στρατηγός ε.α. Δημήτριος Καλαντζής. Γεννήθηκε το 1943 στη Φιλοθέη Δωριδίας. Κατετάγη στο Πυροσβεστικό Σώμα το 1966. Αποφοίτησε από τη Σχολή Αξιωματικών το 1971



με τον βαθμό του Ανθυποπυραργού. Προάχθηκε σε όλου του βαθμούς της Ίεραρχίας κατ' εκλογήν. Διετέλεσε Διοικητής μεγάλων Πυροσβεστικών Υπηρεσιών επί σειρά ετών και Διοικητής των Πυροσβεστικών Σχολών. Το 1993 διετέλεσε Αρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος. Με την σύζυγό του Μπαίτη απέκτησαν μια θαυμάσια οικογένεια με τρία παιδιά την Ζέτα, τον Γιάννη και την Κλαίρη που τους χάρισαν και εγγόνια. Λάτρης του χωριού του και της Δωριδίας που επισκεπτόταν και διέμεινε αρκετό χρόνο ιδιαίτερα μετά την συνταξιοδότησή του. Η νεκρώσιμος ακολουθία του εκλιπόντος πραγματοποιήθηκε στις 12 Δεκεμβρίου 2024 από τον Ι.Ν. Κωνσταντίνου και Ελένης στο κοιμητήριο Ζωγράφου.

ΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



Έφυγε στις 26 Δεκεμβρίου 2024 σε ηλικία 75 ετών ο Κωνσταντίνος Γιώτης. Γεννήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 1950 στο Καστράκι Δωριδος και ήταν ο τρίτος γιος του Αντώνη και της Ελένης Γιώτη. Ο πατέρας του ήταν ο έμπορος της εποχής, γυρολόγος, γνωστός σε όλη την περιοχή. Στα 14 του χρόνια

έμεινε ορφανός από πατέρα και η μητέρα του μία ηρωίδα της εποχής μεγάλωσε τα τρία αγόρια της με μεγάλες δυσκολίες. Τα παιδιά επίσης βοηθούσαν όσο μπορούσαν δουλεύοντας και σπουδάζοντας συγχρόνως. Άριστος μαθητής στο γυμνάσιο του Ευπαλίου πάντα έπαιρναν εναλλάξ με τον μεσαίο του αδελφό τον Πάνο υποτροφίες. Στα 17 του χρόνια ήρθαν στην Αθήνα για να συνεχίσει τις σπουδές του. Πέρασε στο πανεπιστήμιο στην φυσικομαθηματική σχολή χωρίς φροντιστήριο. Υποδειγματικός οικογενειάρχης στοργικός πατέρας και υπερήφανος παππούς. Το 1982 παντρεύτηκε με την Ασπασία και απέκτησαν δύο κόρες την Μαριλένα που του χάρισε δυο εγγόνια τα οποία λάτρευε και την Ευαγγελία. Διορισμένος καθηγητής μαθηματικών στο δημόσιο, ήταν πάνω από 30 χρόνια στο ίδιο σχολείο στο 3ο γυμνάσιο Νίκαιας που έγινε αργότερα πειραματικό. Είχε άριστες σχέσεις με τους μαθητές και φιλικές με τους συναδέλφους καθηγητές. Λάτρης του ψαρέματος και της καλής παρέας. Είχαν μια βάρκα με τα αδέλφια του στην Χιλιαδού όπου τα καλοκαίρια έριχναν παραγάδια και μοιράζονταν τις ψαριές τους με φίλους. Τα τελευταία οκτώ χρόνια έδωσε μια σκληρή μάχη με τον καρκίνο όπου και απέδειξε ότι ήταν ένας γενναίος μαχητής της ζωής. Συγγενείς, φίλοι, χωριανοί, αποχαιρέτησαν τον Κώστα μας το Σάββατο 28 Δεκεμβρίου 2024 στην Εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Καστρακίου.

ΤΑΓΚΑΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Έφυγε στις 8 Δεκεμβρίου 2024, στα 90 του χρόνια ο Δημήτριος Ταγκαλος. Ήταν ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας με εμπορική δραστηριότητα για δεκαετίες στο κέντρο της Αθήνας. Είναι χαρακτηριστικό ότι δεν υπήρξε συμπατριώτης του που να μην είχε προμηθευτεί κάποια γραβάτα, μαντήλι, κασκόλ ή άλλα αξεσουάρ που διέθετε. Αγαπούσε το Ευπάλιο και με



κάθε ευκαιρία που του δινόταν το επισκεπτόταν συχνά, για να συναντήσει παιδικούς φίλους και συγγενείς, αλλά και να φιλοξενήσει στο σπίτι του, στο αγαπημένο "Μαρκάτο" Τις επιχειρηματικές-εμπορικές δραστηριότητες συνεχίζει ο γιός του Αντώνης που τις επεκτείνει με μεγάλη επιτυχία. Η εξόδιος ακολουθία του έγινε την επομένη στο Χαλάνδρι Αττικής και η ταφή του στο εκεί κοιμητήριο.

ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Την Παρασκευή 20-12-2024 απεβίωσε στην Πάτρα, σε ηλικία 90 ετών ο Αντώνιος Κοντογιάννης του Νικολάου και της Βασιλικής, συνταξιούχος της Ελληνικής Αστυνομίας και κηδεύθηκε στον Ιερό ναό Αγίου Δημητρίου Πατρών. Γεννήθηκε στο Ευπάλιο το 1934 μεγαλύτερος αδερφός του Αλέξανδρου Κοντογιάννη και της Τασίας (χας Κων/νου Τσίρη). Κατατάχθηκε στην Αστυνομία Πόλεων στην οποία υπηρέτησε έως το 1985 σε διάφορες νευραλγικές υπηρεσίες στην Αθήνα και στην Πάτρα. Παντρεύτηκε την αγαπημένη του σύζυγο Καλλιόπη με την οποία απέκτησαν ένα τέκνο τον Νικόλαο Κοντογιάννη στέλεχος του ΔΕΔΗΕ στην Πάτρα, που τους χάρισε δύο εγγονές την Καλλιόπη και την Ευτυχία. Με την οικογένειά του έζησε και δημιούργησε στην Πάτρα, έχοντας σημείο αναφοράς πάντα το αγαπημένο του Ευπάλιο το οποίο επισκεπτόταν συχνά. Άνθρωπος έντιμος με αξίες και ήθος, φρόντισε με όλες του τις δυνάμεις την οικογένειά του και άφησε θετικό αποτύπωμα στην κοινωνία.



ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδίας
- ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΨΑΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρεόπουλος
- ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έφη Χρ. Μίχου
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Σπύρος Γ. Πριόβολος Νίκος Ζερβας Φώτης Κονιστής
- ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Πίτα και χορός στις 7 Φεβρουαρίου της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας

Την ίδια ημέρα, 7 Φεβρουαρίου 2025, θα πραγματοποιηθούν φέτος οι εκδηλώσεις για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας και της μουσικοχορευτικής βραδιάς της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας.

Θα γίνουν στη θαυμάσια αίθουσα εκδηλώσεων "Ποσειδών" (Επαμεινώνδα 18, Καλλιθέα - τέρμα Σοφοκλέους) με ώρα έναρξης στις 21:00. Στην ίδια εκδήλωση θα γίνει και η Γενική Συνέλευση των πεπραγμένων αφού λήγει η θητεία του σημερινού Συμβουλίου και σύμφωνα με το καταστατικό προκηρύσσονται εκλογές για ανάδειξη νέου Συμβουλίου, που έχουν ορισθεί για την Κυριακή 16 Μαρτίου στα γραφεία της Ένωσης (Δούριδος 8 και Πρατίνου, Παγκράτι).

Πιστεύουμε ότι όλοι μας θα συμμετέχουμε σ' αυτές τις ευχάριστες και ωραίες εκδηλώσεις για να ανταλλάξουμε ευχές, να συζητήσουμε και να διασκεδάσουμε.

Για τις εκλογές, που αργούν βέβαια ακόμα, θα είναι ευχάριστο να δηλώσουν υποψηφιότητα για το Συμβούλιο κι άλλοι συγχωριανοί μας που

έχουν τη διάθεση για να προσφέρουν στον ιστορικό μας σύλλογο.

Οι υποψηφιότητες σύμφωνα με την απόφαση του Συμβουλίου μπορούν να υποβληθούν στις ημερομηνίες από 7 έως 11 Μαρτίου 2025, τα απογεύματα και ώρες από 18:00 έως 21:00. Σε ό,τι αφορά την μουσικοχορευτική βραδιά της 7ης Φεβρουαρίου, που θα είναι η συνέχεια από την κοπή της πίτας, θα μας κρατήσει συντροφιά με τα τραγούδια του και τις μουσικές του ο συγχωριανός μας Βασίλης Φλέγγας με τους συνεργάτες του που θα έρθουν ειδικά για μας στην Αθήνα όπως και τις προηγούμενες χρονιές. Η πολυτελής και ωραία αίθουσα εκδηλώσεων "Ποσειδών" που θα μας φιλοξενήσει, επιλέχτηκε μετά από διερεύνηση και άλλων χώρων και εκτός όλων των άλλων θα μας προσφέρει ένα θαυμάσιο μενού με την πρόσκληση για όλα αυτά να είναι μόνο 25 ευρώ και 15 ευρώ για τα μικρά παιδιά.

Πρέπει ακόμα να πούμε ότι στην εκδήλωση δεν θα υπάρξουν λαχειοφόροι, λαχνοί και κλπ. που ως γνωστόν κοράζουν διακόπτοντας τη διασκέδαση,

αλλά επιβαρύνουν και την ... τσέπη!

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΤΑ

Από το Σεπτέμβριο η Ένωση είχε δεσμεύσει ημερομηνία για την κοπή της πίτας την Κυριακή 2 Μαρτίου 2025 (γιατί δεν υπήρχαν νωρίτερα κενές ημερομηνίες) στην παραδοσιακή αίθουσα εκδηλώσεων της Λέσχης Αξωματικών Αθήνας, όπου για χρόνια πραγματοποιούμε με μεγάλη επιτυχία την εκδήλωση.

Το Δ.Σ. στη συνέχεια και αφού διερεύνησε το θέμα διαπίστωσε ότι η ημερομηνία αυτή είναι στο τριήμερο της Αποκριάς και Καθαρής Δευτέρας που σημαίνει ότι πάρα πολλοί συμπατριώτες θα δεν θα μπορούσαν να συμμετέχουν γιατί θα απουσίαζαν από την Αθήνα.

Παράλληλα το Συμβούλιο ενημερώθηκε ότι το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου θα πραγματοποιηθεί μεγάλη εκδήλωση στο ΟΑΚΑ από το Tihio Race όπου θα δοθούν τα βραβεία των αγώνων της προηγούμενης χρονιάς. Στην εκδήλωση αυτή θα έρθουν και πολλοί συμπατριώτες μας στην Αθήνα από το Ευάλιο και τη Δωρίδα και οι οποίοι ζήτησαν όλες αυτές οι εκδη-



λώσεις αν γίνεται για διευκόλυνση να συμπέσουν στο ίδιο τριήμερο.

Έτσι το συμβούλιο παράλληλα με την εξεύρεση νέας αίθουσας για την πίτα και το χορό, όπως αναφέραμε, αναζητούσε και την ημερομηνία μέσα στο τριήμερο αυτό του Φεβρουαρίου.

Όλες και όλοι λοιπόν, μέλη και φίλοι της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας, να βρεθούμε στις 7 Φεβρουαρίου στο "Ποσειδών" για να ευχηθούμε τη νέα χρονιά, να κόψουμε την πίτα μας, να κουβεντιάσουμε, να δειπνήσουμε με ωραία εδέσματα, να χορέψουμε και να τραγουδήσουμε.

Καλή Χρονιά από το ΔΣ της Ένωσης.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Για προσκλήσεις στην εκδήλωση της Πίτας και της Μουσικοχορευτικής βραδιάς στις 7 Φεβρουαρίου δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας στα μέλη του Δ.Σ. :

Λουκόπουλο Περικλή 6972318317
Αλεξανδρή Μπάμπη 6944615958
Ανδρέοπουλο Γιώργο 6936872312
Αντωνόπουλο Νίκο 6977342561
Αυγεράκη Γιάννη 6944322720
Μίχου Έφη 6942962261
Παπαδάκη Ανδρέα 6944287054



Γραφείο Τελετών
και Μνημοσύνων

Χασκαρης Γεωργιος

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΔΕΗΝΩΝ 59 - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ
ΤΗΛ: 26340 52344 - ΚΙΝ 6944 594291



ΚΩΣΤΑΣ
ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΗ
ΔΩΡΙΔΑΣ

ΑΓΟΡΕΣ | ΠΩΛΗΣΕΙΣ | ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

6993331833
6945345240
6972212022

tsioustask@gmail.com
tsioustask.gr

ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ Κώστας
-Κτηματομεσιτικά
Δωρίδας

ΟΙΚΟΠΕΔΑ | ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ | ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ



ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ - ΚΑΜΕΡΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΜΟΝΩΤΙΚΑ

Ευάλιο Φωκίδας Τ.Κ.: 330 56
26340 51015 - 6971909741

Τη μαρίνα στα Τριζόνια πάνε για να “φάνε”!



Την έντονη αντίδρασή τους κατέθεσαν όλοι οι φορείς της Δωρίδας στην προοπτική κατάρτησης του Λιμενικού Ταμείου Δωρίδας που κάποιοι προωθούν με περιέργες μεθοδεύσεις.

Μεσοπρόθεσμος στόχος τους όμως, σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, είναι η μαρίνα των Τριζονίων για να περάσει με τη γνωστή τακτική των ιδιωτικοποιήσεων σε κάποιον ιδιώτη.

Ως “πολιορκητικός μοχλός” επιλέχτηκε το Λιμενικό Ταμείο Φωκίδας που προωθεί μια λύση δημιουργίας ανώνυμης εταιρίας που θα συμπεριλάβει όλα τα Λιμενικά ταμεία της Φωκίδας και βέβαια το φιλέτο, την μαρίνα των Τριζονίων.

Ειδικότερα το ΔΣ του Λιμενικού Ταμείου Φωκίδας έθεσε θέμα σε συνεδρίασή του να συσταθεί ένας φορέας, Οργανισμός Λιμένα Νομού Φωκίδας ΑΕ, που θα πάρει και της αρμοδιότητες του Λιμενικών Ταμείων της Δωρίδας και του Γαλαξιδίου.

Στην πρότασή του, που θα σταλεί και στο Υπουργείο Ναυτιλίας επικαλούνται την έλλειψη τεχνικής υπηρεσίας, την έλλειψη υπαλλήλων και την έλλειψη οικονομικών δυνατοτήτων τους.

Άμεση ήταν η αντίδραση του Λιμενικού Ταμείου Δωρίδας που με υπόμνημά του αναφέρει τα εξής : ΘΑ ΘΕΛΑΜΕ να εκφράσουμε την δυσαρέσκεια μας που δεν κληθήκαμε και δεν ερωτηθήκαμε για να διατυπώσουμε τις απόψεις μας για ένα τόσο ΣΟΒΑΡΟ ΘΕΜΑ που μας αφορά, αλλά και για να ακουστεί στο Συμβούλιο σας, τόσο η θέση του Δημάρχου μας κ. Γιαννόπουλου όσο και η δική μας θέση, με σύσσωμο τον Δωρικό Λαό που έχουμε δίπλα μας,

ότι ΔΙΑΦΩΝΟΥΜΕ ΚΑΘΕΤΑ σε αυτή την πρόταση. Θεωρούμε ότι είναι άτοπο, άκομψο και αντιδημοκρατικό να έρχεται ένα θέμα προς συζήτηση στο Συμβούλιο σας, για απορρόφηση των Δ.Λ.Τ. Δωρίδος και Γαλαξιδίου χωρίς να έχουμε απολύτως καμία ενημέρωση και χωρίς να έχουν ζητηθεί οι απόψεις μας.

Ερχόμαστε όμως επί της ουσίας

Όπως αναφέρεται στην εισήγησή σας:

α. Το Λ.Τ. Φωκίδος δεν έχει Τεχνική Υπηρεσία. Μα ούτε και το Δωρίδος ούτε και του Γαλαξιδίου έχουν.

β. Το Λ.Τ. Φωκίδος έχει μία υπάλληλο και ακόμη μία οργανωτική θέση, που δεν έχει καλυφτεί.

Το Δ.Λ.Τ Δωρίδος και Γαλαξιδίου δεν έχουν κανέναν υπάλληλο και καμία οργανική θέση.

γ. Μιλάτε για έλλειψη οικονομικών δυνατοτήτων. Μα αν τα δικά σας οικονομικά είναι πενιχρά, που έρχονται κρουαζιερόπλοια, φορτηγά πλοία, ιστιοφόρα, παραχωρημένες χερσαίες ζώνες με αντίτιμο, χώροι που αναπτύσσονται τραπεζοκαθίσματα, Μαρίνα, τότε τι να πούμε εμείς με εισπράξεις μόνο από τα λιμενικά τέλη στα Τριζόνια?

δ. Μιλάτε για σύσταση Οργανισμού Λιμένος Νομού Φωκίδος Α.Ε.

Εδώ λοιπόν μπαίνουν κάποια ερωτήματα

α. Δεν έπρεπε να υπάρχει μια οικονομοτεχνική μελέτη που να συνοδεύει την εισήγηση και να αποτυπώνει κατά πόσο βιώσιμη είναι η πρόταση?

β. Μια στελέχωση μιας Α.Ε. δεν θα πρέπει να είναι με επιστήμονες Τεχνικούς, Οικονομολόγους, διοικητικούς υπαλλήλους, άτομα για εξωτερική υπηρεσία? Πώς θα καλυφθούν οι μισθοδοσίες αυτών? Με τα πενιχρά οικονομικά τα δικά σας, τα δικά μας και του Γαλαξιδίου? Εμείς έχουμε μία υπάλληλο που έχει προσλάβει ο Δήμος με πρόγραμμα και μας υποστηρίζει με παράλληλα καθήκοντα, έναν αμισθί Πρόεδρο και έναν αμισθί αντιπρόεδρο που κάνει σημαντική δουλειά. Φαντάζομαι κάτι ανάλογο θα συμβαίνει και στο Γαλαξίδι. Δεν υπάρχουν οργανικές θέσεις που με την συγχώνευση θα υπήρχε ένα όφελος για το Δημόσιο. Αντίθετα όλους εμάς που ασχολούμαστε αμισθί στα Δ.Λ.Τ θέλετε να τους αντικαταστήσετε με έμμισθους. Αλλά με τι χρήματα?

γ. Ακούσαμε για το μοντέλο λειτουργίας του Οργανισμού Λιμένος της Χαλκίδας. Είναι συγκρίσιμα μεγέθη η Εύβοια με την Φωκίδα? Ο κύκλος εργασιών τους, οι δραστηριότητές τους και τα πορθμεία τους με εμάς? Τα έσοδα που είχαν, οι υπάλληλοι και οι οργανικές θέσεις που συνενώθηκαν?

δ. Αντιλαμβανόμαστε το πρόβλημα λειτουργίας του Λ.Τ. Φωκίδας λόγω έλλειψης προσωπικού και τα πολλά έργα που είναι σε εξέλιξη. Η λύση όμως σε αυτό είναι η μεταφορά στον δήμο Δελφών, η μετατροπή σε Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο και η υποστήριξή του, από αυτούς και όχι η μετατροπή σε Α.Ε.
ε. Γιατί δεν παραδειγματίζεστε από άλλους που είναι πιο μπροστά από εσάς; Η Μύκονος και η Σαντορίνη, με εκατοντάδες αφίξεις επιβατικών και κρου-



αζερόπλοιων, με εκατοντάδες – χιλιάδες επιβάτες, έχουν Δημοτικά Λιμενικά Ταμεία και εσείς θέλετε να κάνετε Α.Ε.? Με τί?

Με την παραλία της Ιτέας, με τις 46 αφίξεις κρουαζιερόπλοιων το 2023, με τα 10 αλιευτικά καταφύγια, την Μαρίνα της Ιτέας που έχει αρνητικό πρόσημο, το λιμάνι μικρής χωρητικότητας του Γαλαξιδίου και την υπό ανάπτυξη Μαρίνα των Τριζονίων? Εκτός και αν από όλη αυτή την κατάσταση το ζητούμενο είναι πώς θα πάρουμε τα Τριζόνια.

στ. Ένας νομός που είναι κοντά μας και έχει ανάλογα χαρακτηριστικά είναι η Ηλεία. Έχει το Κατάκολο όπου προσεγγίζουν κρουαζιερόπλοια, όπως και στην Ιτέα, για να επισκεφτούν οι τουρίστες την Αρχαία Ολυμπία. Μόνο που εκεί τα πλοία είναι πολύ περισσότερα και πολύ μεγαλύτερα και με συνεχιζόμενα έργα ανάπτυξης του λιμανιού για να καλύψουν τις ανάγκες.

Στον ίδιο νομό είναι το λιμάνι της Κυλλήνης από όπου διέρχονται εκατοντάδες-χιλιάδες επιβάτες με μεγάλα πλοία για Ζάκυνθο και Κεφαλονιά και όπως καταλαβαίνετε με αρκετά έσοδα. Και στα δύο λιμάνια είναι Δημοτικά Λιμενικά Ταμεία. Αυτός λοιπόν που πρότεινε σε εσάς αυτή την λύση γιατί δεν την προτείνει και σε εκείνους? Τουλάχιστον εκείνοι θα ενώσουν τα πλού-

τη τους. Εμείς τι θα ενώσουμε? Τα πενήχρα μας έσοδα? Εκτός και αν όπως προείπαμε το ζητούμενο όλου αυτού είναι τα Τριζόνια.

ζ. Το μοντέλο λειτουργίας ενός Ταμείου σε όλο τον Νομό το έχουμε δει. Εμείς στη Δωρίδα βιώσαμε τότε τα αποτελέσματα της εγκατάλειψης. Μέχρι το 2017, όταν φτιάχτηκε το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Δωρίδος, δεν υπήρχε καμία μέριμνα για τα αλιευτικά καταφύγια της περιοχής μας. Είδαμε και πώς έγινε ο χειρισμός του θέματος της Μαρinas των Τριζονίων. Αυτό το έργο κατασκευάστηκε το

1994 και μέχρι το 2017 που περιήλθε στην δικαιοδοσία μας δεν έγινε καμία μέριμνα παραλαβής, συντήρησης, αξιοποίησης ή μελέτη βελτίωσης αυτού. Ήταν ένας χώρος που είχε αφεθεί στην τύχη του, με σκάφη ημιβυθισμένα, άλλα παρατημένα ανώματων ιδιοκτητών και κάποιους να λυμαινόνται τον χώρο χωρίς καμία εισπραξη για το Δημόσιο.

Η χρονομετρική απόδοση από την Ιτέα στις περιοχές δικαιοδοσίας μας είναι σαράντα λεπτά (40) μέχρι την Ερατεινή, πενήντα πέντε (55) λεπτά μέχρι τα Χάνια (χωρίς να υπολογίζεται ο χρόνος για την μετάβαση με την βάρκα στα Τριζόνια) και μία ώρα και δεκαπέντε λεπτά (1,15) μέχρι την Χιλιάδου που είναι το τελευταίο αλιευτικό καταφύγιο, καθόσον είναι 80 χιλιόμετρα η απόσταση.

Πώς θα τα ελέγξετε αυτά?

Αυτά μας προδιαθέτουν ότι θα ζήσουμε άλλη μια εποχή απαξίωσης και εγκατάλειψης.

Είναι απορίας άξιον ότι σε όλο το παραλιακό μας μέτωπο, με εξαίρεση το Τουριστικό καταφύγιο σκαφών στα Τριζόνια, είναι μόνο μικρά αλιευτικά καταφύγια ή σπονσοσ σημασίας.

Τι τα θέλει ένα Λιμενικό Ταμείο που εδρεύει σε μια πόλη όπου υποδέχεται κρουαζιερόπλοια και θέλει να γίνει Οργανισμός Α.Ε.?

Τέλος θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σε όλα τα μέλη του Συμβουλίου του Λιμενικού Ταμείου Φωκίδος στο ότι με την σημερινή τους απόφαση θα κρίνουν το μέλλον της πόλης της Ιτέας για τις επόμενες γενεές, για τους ίδιους και τα παιδιά τους.

Με την δημιουργία ενός Οργανισμού Α.Ε. που πιθανόν στο μέλλον να περάσει στα χέρια τρίτων, άσχετους με την πόλη, θα ορθωθεί ένα τείχος που θα αποκόψει την πόλη από το παραλιακό της μέτωπο. Οι κανόνες ασφάλειας σε χώρους που προσεγγίζουν κρουαζιερόπλοια αυστηροποιούνται και η πρόσβαση των πολιτών θα είναι δύσκολη έως ανέφικτη.

Δεν κάνουμε τον προφήτη, είναι η εικόνα που υπάρχει στην πόλη της Πάτρας – όχι μακριά μας – όπου προσπαθούν οι Δημοτικές Αρχές επί δεκαετίες, επί όλων των κυβερνήσεων, να την ανατρέψουν και δεν μπορούν. Είναι για δεκαετίες κομμένη η Πόλη από το θαλάσσιο μέτωπο της και οι πολίτες δεν μπορούν να περπατήσουν σε αυτό. Όσοι υπερψηφίσετε την πρόταση θα έχετε ιστορική ευθύνη. Να ξέρετε μια υπερψηφίση της πρότασης θα φέρει ένα μεγάλο διχασμό στον Νομό μας μεταξύ των πολιτών μας.

Κατόπιν αυτών ΔΙΑΦΩΝΟΥΜΕ με το θέμα της συζήτησης και με την απόφαση αν είναι θετική.

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος - Αλέξιος Τσαφαλόπουλος

Ο Αντιπρόεδρος - Μάμμαλης Ιωάννης

Το μέλος - Μπάκας Ιωάννης

την οποία δηλώνουμε ρητά πως, ως Δήμαρχοι των δύο Δήμων της Φωκίδας, άμεσα θα προβούμε σε κάθε ενέργεια και δια των συλλογικών μας οργάνων, προκειμένου να καταστήσουμε σαφείς τις θέσεις μας.

Τα Δημοτικά Λιμενικά Ταμεία πρέπει να ενισχυθούν και όχι να καταργηθούν, προς αμφιλεγόμενες κατευθύνσεις μέσω περιέργων μεθοδεύσεων. Κρίνουμε ως απαραίτητη και αναμένουμε την επίσημη τοποθέτηση του αρμόδιου Υπουργείου σε ένα θέμα μείζονος σημασίας για όλο το παραλιακό τμήμα της Φωκίδας.

Παναγιώτης Ταγκαλής, Δήμαρχος Δ. Δελφών
Δημήτριος Γιαννόπουλος, Δήμαρχος Δ. Δωρίδος

Η θέση του Εργατικού Κέντρου Φωκίδας για την πρόταση συγχώνευσης των λιμενικών ταμείων του Νομού Φωκίδας

Το Λιμενικό Ταμείο Νομού Φωκίδας αποφάσισε να εισηγηθεί στο Υπουργείο Ναυτιλίας τη συγχώνευσή του με τα δημοτικά λιμενικά ταμεία Δελφών και Δωρίδας και τη σύσταση Οργανισμού Λιμένος Νομού Φωκίδας Α.Ε.

Η εκπρόσωπος του Εργατικού Κέντρου στη Λιμενική Επιτροπή καταψήφισε, γιατί διαφωνούμε με

την παράδοση της διαχείρισης των λιμενικών εγκαταστάσεων του Νομού Φωκίδας στον έλεγχο μια ανώνυμης εταιρίας με δυνατότητα συμμετοχής και ιδιωτών μετόχων. Διότι έτσι ανοίγει διάπλατα ο δρόμος για την ιδιωτικοποίησή τους, δίνεται ο έλεγχος και η διαχείριση στον ολιγαρχικό επιχειρηματία θέλει να 'βάλει χέρι' στα λιμάνια και στις παραλιακές ζώνες του νομού. Χάνεται δημόσια χαρακτηριστικά γίνονται πεδίο εκμετάλλευσης και κερδοσκοπίας με όλες τις αρνητικές συνέπειες που έχουν οι ιδιωτικοποιήσεις στον δημόσιο πλούτο της χώρας μας.

Οι αντιδράσεις των δημοτικών αρχών του νομού γιατί χάνουν τη διαχείριση των δημοτικών λιμενικών ταμεί-

ων, είναι για τους τύπους και όχι για την ουσία της υπόθεσης. Η αντίδρασή τους δεν αφορά στη διασφάλιση των λαϊκών συμφερόντων, αφού στην ουσία συμφωνούν και οι δυο δημοτικές αρχές του νομού, στη λογική του ξεπουλήματος της δημοσίας περιουσίας και των ιδιωτικοποιήσεων που προωθούν οι ελληνικές κυβερνήσεις και η ΕΕ.

Το Εργατικό Κέντρο Φωκίδας προτείνει:

ο Να μην προχωρήσει καμία συγχώνευση των Λιμενικών Ταμείων της Φωκίδας και μετατροπή τους σε ανώνυμη εταιρία.

ο Να παραμείνουν δημόσιοι φορείς, να στελεχωθούν με το απαραίτητο προσωπικό, να χρηματοδοτηθούν από τον κρατικό προϋπολογισμό για την συντήρηση και αναβάθμιση των λιμενικών εγκαταστάσεων του νομού προς όφελος του λαού, δίχως χαράτσι στους επαγγελματίες του τόπου. Η Διοίκηση

Η θέση του Δημοτικού Συμβουλίου

Το σοβαρό αυτό θέμα θα έρθει προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο Δωρίδας με εισηγητή τον π. Δήμαρχο, επικεφαλής της Μείζονος Αντιπολιτεύσεως Γιώργο Καπεντζώνη.

Αναμένεται να παρθεί τεκμηριωμένη ομόφωνη απόφαση που θα σταλεί στην Κυβέρνηση, στο Υπουργείο Ναυτιλίας και σε κάθε αρμόδιο φορέα για να μην προχωρήσει το εγκληματικό αυτό σχέδιο για τη Δωρίδα που θα τριχοτομήσει μελλοντικά σημαντικούς οικονομικούς πόρους.



Ενίσχυση των Δημοτικών Λιμενικών Ταμείων και όχι κατάργησή τους Κοινή δήλωση των Δημάρχων Δ. Δελφών Παναγιώτη Ταγκαλή και Δωρίδος Δημητρίου Γιαννόπουλου

Την εποχή που η Αυτοδιοίκηση δίνει καθημερινά μάχες για να επιτελέσει τον επί της ουσίας ρόλο της, αποτελώντας τον πρώτο βαθμό άσκησης διοίκησης στις τοπικές κοινωνίες, έχοντας γνώση καλύτερα από τον κάθε άλλο των προβλημάτων και της φύσης αυτών, αλλά και άμεσα αφουγκραζόμενη τη φωνή των πολιτών και τις αγωνίες τους, την ίδια στιγμή μόνο έντονο προβληματισμό και ανησυχία μπορεί να προκαλέσει η ξαφνική και χωρίς καμία ενημέρωση πρωτοβουλία για τη σύσταση Οργανισμού Λιμένα Νομού Φωκίδας Α.Ε., την οποία έλαβε με απόφασή της, κατά τη συνεδρίαση της 21ης Οκτωβρίου 2024, η Λιμενική Επιτροπή του Λιμενικού Ταμείου Ν. Φωκίδας.

Η απόφαση αυτή αποτελεί μια ευθεία εξωθεσμική παρέμβαση του Λιμενικού Ταμείου Φωκίδας, που παραβιάζει και πλήττει άμεσα τα κερκημένα των Δήμων Δελφών και Δωρίδος, καθώς, εκτός των άλλων, προβλέπει την κατάργηση της Δημοτικών Λιμενικών Ταμείων Γαλαξιδίου και Δωρίδος και τη συγχώνευσή τους υπό έναν ενιαίο φορέα, αυτόν του Οργανισμού Λιμένα Νομού Φωκίδας Α.Ε., για τον οποίο επαναλαμβάνουμε πως ουδέποτε έως σήμερα υπήρξε θεσμικά ενημέρωση.

Η εξέλιξη αποτελεί μείζονος σημασίας θέμα, για

Μεγάλη έρευνα για τη ρύπανση στον Κορινθιακό Κόλπο

Μεγάλη έρευνα ξεκίνησε από τις αρχές Ιουνίου 2024 για τη ρύπανση στις ακτές του Κορινθιακού κόλπου στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο "Κορινθιακός - Ώρα για Δράση".

Το πρόγραμμα υλοποιείται από την ερευνητική ομάδα της περιβαλλοντικής οργάνωσης ΟΖΟΝ σε συνεργασία με το Σύνδεσμο για την Προστασία και την Ορθολογική Ανάπτυξη του Κορινθιακού (ΣΠΟΑΚ) "ο ΑΡΙΩΝ", την Ομοσπονδία Οικολογικών Οργανώσεων Κορινθιακού "η ΑΛΚΥΩΝ", και το Σύλλογο Ελεύθερων και Αυτόνομων Δυτών Νομού Φωκίδος "ΚΡΙΣΣΑΙ-ΟΣ".

Η πρωτοβουλία έρχεται σε συνέχεια παλαιότερου - αν και μικρότερης κλίμακας - έργου που υλοποιήθηκε στον Κορινθιακό το 2019-20, με επαναλαμβανόμενες δράσεις καταγραφής των συγκεντρώσεων θαλάσσιων απορριμμάτων και μικροπλαστικών σε επιλεγμένες παράκτιες και θαλάσσιες περιοχές.

Στόχος του προγράμματος είναι η λήψη δεδομένων για τον Κορινθιακό κόλπο, που είναι ενταγμένος στο δίκτυο Natura 2000, ώστε να εντοπιστούν τα προβλήματα ρύπανσης, να αξιολογηθούν και να τεθούν προτεραιότητες για την αντιμετώπιση των προβλημάτων.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου, ομάδα της ΟΖΟΝ ξεκίνησε τον Ιούνιο από το λιμάνι της Κορίνθου ένα θαλάσσιο ταξίδι 650 χιλιομέτρων που ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο του 2024.

Τα ευρήματα της έρευνας θα απεικονισθούν σε ψηφιακούς χάρτες που θα βοηθήσουν στον καλύτερη κατανόηση της γεωγραφικής κατανομής της ρύπανσης, στον εντοπισμό περιοχών υψηλής συσσώρευσης απορριμμάτων, στην κατανόηση των πηγών μικρών και μεγάλων απορριμμάτων, των τρόπων μεταφοράς τους στο θαλάσσιο περιβάλλον και των ποιοτικών παραμέτρων του ρυπαντικού φορτίου.



Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών συλλογής και ανάλυσης των δεδομένων θα ακολουθήσουν δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στις παραθαλάσσιες κοινότητες του Κορινθιακού.

Παράλληλα, θα γίνει αναλυτική ενημέρωση προς τους αρμόδιους φορείς (Δήμους, Περιφέρειες, ΟΦΥΠΕΚΑ) και θα ασκηθεί πίεση για την υλοποίηση μέτρων που θα δώσουν λύσεις σε μακροχρόνια προβλήματα. Το έργο χρηματοδοτείται από το Πράσινο Ταμείο στο πλαίσιο του προ-

Ο περίπλους του Κορινθιακού παρείχε τη δυνατότητα εντοπισμού και λεπτομερούς αποτύπωσης των προβλημάτων στο σύνολο της ακτογραμμής (επισκέψιμης, δυσπρόσιτης και απρόσιτης) και ταυτόχρονης φωτογραφικής τεκμηρίωσης της ρύπανσης από θάλασσα και αέρα.

γράμματος «Φυσικό Περιβάλλον και Καινοτόμες Δράσεις 2023», μέτρο «Καινοτόμες Δράσεις με τους Πολίτες».

Περισσότερες πληροφορίες και ενημέρωση σχετικά με την πρόοδο του έργου, στην ιστοσελίδα www.ozon-ngo.gr/korinthiakos

Εστειλαν τις συνδρομές τους

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΤΑΚΗΣ	30 €
ΚΟΥΑΚΗ ΡΙΚΑ	20 €
ΜΑΚΡΗΣ ΠΑΝ. ΑΝΔΡΕΑΣ	30 €
ΜΠΑΜΠΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	20 €
ΜΠΑΜΠΟΥ ΠΟΥΛΥΞΕΝΗ	100 €
ΜΠΑΟΥΣΤΑΝΟΣ ΙΩΑΝ.ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	200 €
ΠΑΤΟΥΧΑΣ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ	30 €
ΡΑΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20 €

ΣΚΑΛΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	30 €
ΣΤΑΜΑΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	10 €
ΣΥΡΙΣΤΑΤΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	20 €
ΤΑΡΑΒΗΡΑ ΜΕΝΙΑ (ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ)	30 €
ΤΣΙΑΤΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30 €
ΤΣΙΛΛΗΣ ΔΗΜ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	30 €
ΦΙΝΑΛΗΣ ΕΡΡΙΚΟΣ	30 €
ΨΙΜΑΔΑΣ ΔΗΜ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20 €

SOS!

οι συνδρομές σας είναι απαραίτητες για την επιβίωση της εφημερίδας!

Γνωρίζουμε ότι τα προβλήματα είναι πολλά. Τα ίδια αντιμετωπίζουμε λίγο - πολύ όλοι. Εξαιρέση δεν μπορεί να είναι και για την εφημερίδα σας «ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ». Η έκδοση για κάθε τεύχος (ατελιέ, δημιουργικό, χαρτί τυπογραφείο, συσκευασία, επικετοποίηση, ταχυδρομείο) με τις ανατιμήσεις που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια, στοιχίζει κάπου 1.500 ευρώ. Στείλτε την μικρή ετήσια συνδρομή σας γιατί δεν ξέρουμε αν θα μπορέσουμε διαφορετικά να συνεχίσουμε την έκδοση.

Υ. Γ. Ήδη για τον λόγο αυτό εκατοντάδες σύλλογοι διέκοψαν την έκδοση της εφημερίδας τους, που μάλιστα είχαν λιγότερες σελίδες και χαμηλή ποιότητα χαρτιού.

Το Δ.Σ. της Ένωσης

ALPHA BANK
GR 6001407690769002002002676

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
GR 6601101040000010429668089

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
GR 1801720110005011059657666

ΕΛΤΑ Hellenic Post
Eurobank
GR 1702606530000990100077938

Αλλαγές σε Αντιδημάρχους στη Δωρίδα

Οι αρμοδιότητές τους καθώς και οι νέοι Εντεταλμένοι Σύμβουλοι

Σε αλλαγή των 2 από τους 5 αντιδημάρχους Δωρίδας προχώρησε ο Δήμαρχος Δωρίδος, Δημήτρης Γιαννόπουλος ενώ όρισε και τους Εντεταλμένους Συμβούλους με τις αρμοδιότητές τους. Συγκεκριμένα με την απόφασή του όρισε τους κατωτέρω δημοτικούς συμβούλους ως Αντιδημάρχους του Δήμου Δωρίδος, με θητεία από 02.01.2025 μέχρι 31.12.2025, εντός της τρέχουσας



Κουτσούμπα Κωνσταντίνος



Νίτσος Βασίλειος



Κατσαρός Χαράλαμπος



Σχοινιάς Σπυριδών



Φρομουζόπουλος Παναγιώτης



ο Δήμαρχος Δωρίδος, Δημήτρης Γιαννόπουλος

δημοτικής περιόδου και τους μεταβιβάζει τις εξής αρμοδιότητες :

1. Τον Κουτσούμπα Κωνσταντίνο, έμμισθο κατά τόπο Αντιδήμαρχο στη Δημοτική Ενότητα Λιδωρικίου και καθ' ύλην αρμόδιο:

Α. Του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτικής Προστασίας.
Β. Του Αυτοτελούς Τμήματος Εθελοντισμού και Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης.

2. Τον Νίτσο Βασίλειο, άμισθο Αντιδήμαρχο και καθ' ύλην αρμόδιο:

α. Της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών και Ανθρωπίνων Πόρων εκτός:

- Των αρμοδιοτήτων του γραφείου Αστικής Πανίδας (3.α έως ιδ) του Τμήματος Διοικητικών Υπηρεσιών, Επιχειρηματικής Ανάπτυξης και Δημόσιας Υγείας.
- Των αρμοδιοτήτων μέριμνας για το σχεδιασμό και την εφαρμογή ενεργειών ανάπτυξης των αγροτικών, αλιευτικών και κτηνοτροφικών δραστηριοτήτων στα γεωγραφικά όρια του Δήμου (4.α έως μβ) του Τμήματος Διοικητικών Υπηρεσιών, Επιχειρηματικής Ανάπτυξης και Δημόσιας Υγείας.

- Του συνόλου των αρμοδιοτήτων του Τμήματος Κοινωνικής Μέριμνας, Αλληλεγγύης και Ισότητας των Φύλων.
- β. Της Διεύθυνσης Οικονομικής Διαχείρισης και Ανάπτυξης εκτός :

- Του Τμήματος Ταμείου.
- Του Τμήματος Διπλογραφικού.

3. Τον Κατσαρό Χαράλαμπο, έμμισθο κατά τόπο Αντιδήμαρχο στη Δημοτική Ενότητα Βαρδουσιών και καθ' ύλην αρμόδιο:

Της Διεύθυνσης Κυκλικής Οικονομίας και Ανακύκλωσης εκτός του Τμήματος Κίνησης και Συντήρησης Οχημάτων και Εξοπλισμού.

4. Τον Σχοινιά Σπυριδών, έμμισθο κατά τόπο Αντιδήμαρχο στη Δημοτική Ενότητα Τολοφώνος και καθ' ύλην αρμόδιο:

α. Της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών εκτός του Τμήματος Δικτύων Υδρευσης, Λοιπών Υποδομών και Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων.

β. Του Αυτοτελούς Τμήματος Υπηρεσιών Δόμησης (ΥΔΟΜ) και συγκεκριμένα το συντονισμό της υποστήριξης του Δήμου Δωρίδος από την υπηρεσία Δόμησης του Δ.Δελφών έως τη στελέχωση υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου Δωρίδος και τις ενέργειες στελέχωσης.

5. Τον Φρομουζόπουλο Παναγιώτη, έμμισθο κατά τόπο Αντιδήμαρχο στη Δημοτική Ενότητα Ευπαλίου και καθ' ύλην αρμόδιο:

α. Της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πρασίνου εκτός του Τμήματος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού και Πρασίνου.

β. Του σχεδιασμού και της εφαρμογής ενεργειών ανάπτυξης των αγροτικών, αλιευτικών και κτηνοτροφικών δραστηριοτήτων στα γεωγραφικά όρια του Δήμου (4.α έως μβ του ισχύοντος Ο.Ε.Υ Δ.Δωρίδος) του Τμήματος Διοικητικών Υπηρεσιών, Επιχειρηματικής Ανάπτυξης και Δημόσιας Υγείας.

γ. Του γραφείου Αστικής Πανίδας (3.α έως ιδ του Ο.Ε.Υ Δ.Δωρίδος) του Τμήματος Διοικητικών Υπηρεσιών, Επιχειρηματικής Ανάπτυξης και Δημόσιας Υγείας της Δ/νσης Διοικητικών Υπηρεσιών και Ανθρωπίνων Πόρων.

Οι εντεταλμένοι σύμβουλοι Επίσης ο Δήμαρχος Δωρίδος, Δημήτρης Γιαννόπουλος, ορίζει με ρητή εντολή, τους κατωτέρω Δημοτικούς Συμβούλους ως Εντεταλμένους Δημοτικούς Συμβούλους του Δήμου Δωρίδος, με θητεία από 02-01-2025 έως 31-12- 2025 και αναθέτει σε αυτούς χωρίς αμοιβή την εποπτεία και συντονισμό δράσεων όπως αναλύονται παρακάτω:

1. Καγιάς Ιωάννη
Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο με αρμοδιότητα

την εποπτεία και συντονισμό του Αυτοτελούς Τμήματος Δημοτικής Αστυνομίας.

2. Αρβανίτη Νίκο
Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο με αρμοδιότητα την εποπτεία και συντονισμό:

α. Του Τμήματος Διπλογραφικού της Δ/νσης Οικονομικής Διαχείρισης και Ανάπτυξης. β. Του Τμήματος Ταμείου της Δ/νσης Οικονομικής Διαχείρισης και Ανάπτυξης.

γ. Του Τμήματος Εσωτερικού Ελέγχου.

δ. Του Αυτοτελούς Γραφείου Διαφάνειας, Ποιότητας & Προστασίας Δεδομένων.

3. Βλαχογιάννη Θεόδωρο

Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο με αρμοδιότητα την εποπτεία και συντονισμό:

α. Του Τμήματος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού και Πρασίνου.

β. Του Αυτοτελούς Τμήματος Πληροφορικής και Αξιοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Πόρων.

γ. Του Αυτοτελούς Τμήματος Επιχειρησιακού Προγραμματισμού.

4. Γεωργουσόπουλο Θεόδωρο
Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο με αρμοδιότητα την εποπτεία και συντονισμό: Του Αυτοτελούς Τμήματος Εξιμρήτρησης Πολιτών (ΚΕΠ).

5. Παπαδοπούλου Γεωργία
Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλο με αρμοδιότητα την εποπτεία και συντονισμό: α. Του Τμήματος Κοινωνικής Μέριμνας, Αλληλεγγύης και Ισότητας των Φύλων της Δ/νσης Διοικητικών Υπηρεσιών και Ανθρωπίνων Πόρων.

β. Του Αυτοτελούς Τμήματος Αθλητισμού, Πολιτισμού, Αθλητισμού, Τουριστικής Προβολής και Ανάπτυξης.

6. Φλετούρη Κωνσταντίνο
Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο με αρμοδιότητα την εποπτεία και συντονισμό: Του Τμήματος Κίνησης και Συντήρησης Οχημάτων και Εξοπλισμού της Δ/νσης Κυκλικής Οικονομίας και Ανακύκλωσης.

7. Γκίκας Χρήστο
Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο με αρμοδιότητα την εποπτεία και συντονισμό: Του Τμήματος δικτύων ύδρευσης, Λοιπών Υποδομών και Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων.



Καγιάς Ιωάννης



Αρβανίτης Νίκος



Βλαχογιάννης Θεόδωρος



Γεωργουσόπουλος Θεόδωρος



Παπαδοπούλου Γεωργία



Φλετούρης Κωνσταντίνος



Γκίκας Χρήστος



1 Η Φωκίδα πήγε... Μόναχο
 Στο πλαίσιο των εργασιών του 9ου Ευρωπαϊκού Μαθητικού Συνεδρίου (25/11-2/12/2024) που είχε ως θέμα «Η Γερμανία των Ελλήνων-Η Ελλάδα των Γερμανών» ομάδα 38 μαθητών των τριών τάξεων του 2ου Γυμνασίου Κερατασίου ταξίδεψε στο Μόναχο. Εκεί παρουσιάστηκαν δύο εργασίες που εκπόνησαν οι μαθητές από την έναρξη του σχολικού έτους, υπό την συστηματική καθοδήγηση και την επίβλεψη των δύο υπεύθυνων καθηγητριών κ.Κουβάτα και Αναγνωστοπούλου. Η μία εργασία, υπεύθυνη για την οποία ήταν η Λένα Αναγνωστοπούλου, είχε ως τίτλο «Τι σχολείο είναι αυτό; Γαλλικό ή Γερμανικό το εκάνατε;», φράση που είπε ο Μητροπολίτης Δημητριάδος όταν επισκέφτηκε το Ανώτατο Παρθεναγωγείο του Βόλου που ίδρυσε ο Αλέξανδρος Δελμούζος όταν επέστρεψε από το πρώτο του ταξίδι στη Γερμανία, όπου μυήθηκε στις αρχές της Νέας Αγωγής και του Σχολείου Εργασίας. Ο μεγάλος παιδαγωγός καταγόταν από εύπορη οικογένεια της Άμφισσας και το όραμά του για τα εκπαιδευτικά πράγματα του τόπου του ήταν πολύ πρωτοποριακό όχι μόνο για την εποχή του (19ος αι), αλλά εν πολλοίς και για σήμερα. Οι δε απόψεις του για τις σχέσεις εκπαίδευσης και πολιτικής, αν και διατυπώθηκαν το 1937(!), είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσες και το ζητούμενο διαχρονικά: «Να πάψει... το εκπαιδευτικό πρόβλημα να γίνεται ποδόσφαιρο ανάμεσα στα κόμματα και τις κενοδοξίες ανίδων ανθρώπων που τυχαίνει να διευθύνουν το Υπουργείο Παιδείας. Ανιέρω δηλαδή παιχνίδι με την πιο ιερή υπόθεση του Έθνους, που στη ράχη της δοκιμάζεται ένα αδιάκοπο ράβε ξήλωνε. Με τις ατελείωτες αλλαγές... μορφωτικό έργο δε στερεώνεται ποτέ... Συνέπεια: το αίτημα σε όλα τα Κόμματα να δεχτούν κοινή εκπαιδευτική πολιτική απάνω και πέρα από τις αντιθέσεις των».



2 Το όνομα της Ελένης Καραϊνδρου στο Μουσικό Σχολείο Άμφισσας
 Το όνομα της κορυφαίας μουσικοσυνθέτριας από το Τείχιο Δωρίδας Ελένης Καραϊνδρου θα συνοδεύει το Μουσικό Σχολείο Άμφισσας, καθώς σε συνεδρίασή του το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δελφών αποφάσισε ομόφωνα τη μετονομασία του σε «Μουσικό Σχολείο-Ελένη Καραϊνδρου». Η εξέλιξη αποτελεί συνέχεια της απόφασης του Συλλόγου Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Άμφισσας, για μετονομασία του Σχολείου σε «Μουσικό Σχολείο-Ελένη Καραϊνδρου»,



ως φόρο τιμής στην πολυβραβευμένη μουσικό, η οποία γεννήθηκε στο Τείχιο Δωρίδας και έχει καταταχθεί ανάμεσα στους μεγαλύτερους συνθέτες της Ευρώπης.

3 Ο ιατρός Γιώργος Κόκκινος Επιστημονικά Υπεύθυνος στο Κέντρο Υγείας Άνω Χώρας
 Ο ιατρός του Ευπαλίου Γιώργος Κόκκινος έγινε και Επιστημονικά υπεύθυνος στο Κέντρο Υγείας Άνω Χώρας. Ένας ιατρός που έχει προσφέρει τις υπηρεσίες του για πολλά χρόνια στη Δωρίδα και την Ναυπακτία και οποίος είναι άξιος και ιδιαίτερα αγαπητός στην ευρύτερη περιοχή. Ο Γιώργος είναι πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής. Ήταν αγροτικός ιατρός στο Κ.Υ. Ηράκλειας το διάστημα 1999-2000 και αγροτικός ιατρός στο Κ.Υ. Ναυπάκτου, την περίοδο 2001-2002. Είχε την Ειδικότητα Γενικής Ιατρικής στο Γενικό Νοσοκομείο Σερρών, το 2002-2006 και ήταν Επιμελητής Α΄ στο Κ.Υ. Ναυπάκτου από το 2006 και συνεχίζει να παρέχει τις υπηρεσίες του και στο Περιφερειακό Ιατρείο Ευπαλίου.

4 Παναγιώτης Γ. Κονιστής
 Ότι και να πούμε είναι λίγο για την συνεχή προσφορά του συγχωριανού μας Παναγιώτη (Τάκη) Κονιστή στην Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας. Ξεκινώντας από το Ευπάλιο και το Πευκάκι έφτασε στην Αθήνα όπως και τόσο άλλοι, από μια φτωχή οικογένεια για το μεγάλο ταξίδι της ζωής. Αυτοδημιούργητος σπούδασε, εργάστηκε, μόχθησε. Οικονομικός Σύμβουλος στον μεγάλο Όμιλο Επιχειρήσεων ΒΙΟΧΑΛΚΟ με παράλληλη συμμετοχή σε Διοικητικά Συμβούλια του Ομίλου, δεν έχασε ούτε στιγμή τον τόπο καταγωγής του. Βοήθησε, στήριξε και στηρίζει συμπατριώτες, ενίσχυσε και ενισχύει Συλλόγους. Ένα φωτεινό παράδειγμα για όλους μας. Η Ένωση για άλλη μια φορά τον τιμά και τον ευχαριστεί καθώς και τις εταιρείες που εκπροσωπεί.

5 Βράβευση από Eurobank του αριστούχου Ιωάννη Ανθή
 Στις 19 Νοεμβρίου 2024 πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών η Τελετή Βράβευσης των αριστούχων αποφοίτων των Εκπαιδευτικών Περιφερειών Αττικής και Στερεάς Ελλάδας από την Τράπεζα Eurobank, στο πλαίσιο υλοποίησης του Προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «Μπροστά για την Παιδεία». Στην τελετή αυτή έλαβε χρηματικό βραβείο ο



αριστούχος απόφοιτος του Λυκείου Ευπαλίου Ιωάννης Ανθή, καθώς συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία στις Πανελλήνιες Εξετάσεις του 2024 από όλους τους υποψηφίους του νομού Φωκίδας. Παράλληλα, βραβεύτηκε –για δεύτερη φορά– και το Γενικό Λύκειο Ευπαλίου για τη συμβολή του σ' αυτήν την επιτυχία. Το Λύκειο Ευπαλίου εκπροσώπησε στην τελετή βράβευσης η κυρία Βούλγαρη Παναγιούλα (ΠΕ0402), Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Γ.Ε.Λ. Ευπαλίου, η οποία και παρέλαβε το Βραβείο για το Λύκειο.

6 Η στήριξη Κ.Μητσοτάκη στο Δωριέα Κ.Χαλιορή για τη δουλειά στο ΟΑΚΑ

Ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης συχνά αναφέρεται στα έργα αναβάθμισης των ολυμπιακών εγκαταστάσεων του ΟΑΚΑ, δίνοντας έτσι την στήριξη του στο έργο που υλοποιείται και που υπερβαίνει κατά πολύ τα 110.000.000 €. Αξίζει να σημειωθεί πως ο Δωριέας Συντονιστής Γενικός Διευθυντής του ΟΑΚΑ, Κωνσταντίνος Χαλιορής φαίνεται πως έχει θετικό πρόσημο σε όλο το έργο, για αυτό και η κυβέρνηση στηρίζει με κάθε τρόπο. Στην εβδομαδιαία ανασκόπηση του ο Κυριάκος Μητσοτάκης μέσα από τον προσωπικό του λογαριασμό ανέφερε μεταξύ άλλων «... Τελευταίο θέμα στη σημερινή μας ανασκόπηση είναι το ΟΑΚΑ. Παραμένουμε πιστοί στη δέσμευσή μας να το αναδείξουμε ξανά, έχοντας εξασφαλίσει και ήδη αξιοποιώντας 111 εκ. ευρώ από το ταμείο Ανάκαμψης. Στόχος μας είναι , μέσα στα επόμενα τρία χρόνια, το Ολυμπιακό Κέντρο να μεταμορφωθεί και πάλι σε στολίδι, σε ένα χώρο που θα αποτελεί τοπόσημο όχι μόνο για τον αθλητισμό, αλλά και για τον πολιτισμό και την ψυχαγωγία. Προ ημερών υπογράφηκε σύμβαση 5,5 εκ. ευρώ για την αναβάθμιση των δύο εισόδων του ΟΑΚΑ, στο Τείχος των Εθνών και στην Αγορά. Τα έργα αναμένεται ναν έχουν ολοκληρωθεί εντός 6 μηνών , ενώ το καλοκαίρι του 2025 θα «τρέξει» ο διαγωνισμός για το στέγαστρο Καλατράβα.....»

7 Η μεγάλη εκδήλωση του Tihio Race στην Αθήνα

Ετοιμαστείτε να χειροκροτήσετε τους καλύτερους και τις καλύτερες δρομείς της χρονιάς, στα Βραβεία Runners of the Year. Το Σάββατο 08 Φεβρουαρίου 2025, σας υποδεχόμαστε στο Κεντρικό Σαλόνι στις εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ, για να τιμήσουμε τους Έλληνες αθλητές και δρομείς που διακρίθηκαν την χρονιά που πέρασε. Παράλληλα, ανακαλύπτουμε τις μαγικές γωνιές και τα προϊόντα του Νομού Φωκίδας, στην έκθεση που θα πραγματοποιηθεί την ίδια ημέρα. Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε την έκθεση και να γνωρίσετε τον τόπο μας. Save the Date και Μείνετε συντονισμένοι για περισσότερες πληροφορίες #tihiorace #tihioracecare #tihio #runnersoftheyear #runners #awards Tihio Race

8 Νέο Δ. Σ. Συλλόγου Εργαζομένων Δήμων Ναυπακτίας και Δωριδας

Στις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στις 9 Δεκεμβρίου 2024 για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου, Αντιπροσώπων για την ΠΟΕ-ΟΤΑ και για το Νομαρχιακό Τμήμα της ΑΔΕΔΥ, ο συνδυασμός «ΑΝΑΝΕΩΣΗ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ» έλαβε 175 ψήφους και ο συνδυασμός «ΝΕΑ ΚΙΝΗΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ» έλαβε 108 ψήφους. Ψήφισαν 286, Έγκυρα 283, Άκυρα 2, Λευκά 1 (Εγγεγραμμένοι 308).

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Εργαζομένων ΟΤΑ Ναυπακτίας και Δωριδας που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στις 9-12-2024, μετά τη συγκρότησή του σε σώμα διαμορφώθηκε ως εξής:

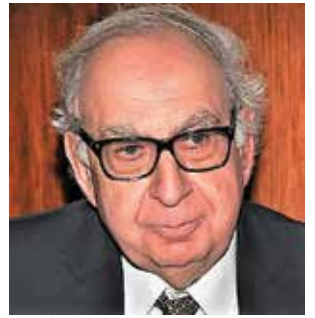
- Νταουσάνη Βασιλική, Πρόεδρος από τον συνδυασμό «ΑΝΑΝΕΩΣΗ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ»
- Αργυρόπουλος Θεόδωρος, Αντιπρόεδρος από τον συνδυασμό «ΑΝΑΝΕΩΣΗ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ»
- Παπακωστόπουλος Δημήτρης, Γ. Γραμματέας από τον συνδυασμό «ΑΝΑΝΕΩΣΗ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ»
- Κομπούρας Βαγγέλης, Ταμίας από τον συνδυασμό «ΑΝΑΝΕΩΣΗ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ»
- Δημόπουλος Γιώργος, Μέλος από τον συνδυασμό «ΝΕΑ ΚΙΝΗΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ»
- Καζανά Μαγδαληνή, Μέλος από τον συνδυασμό «ΝΕΑ ΚΙΝΗΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ»
- Τσόκας Παναγιώτης, Μέλος, από τον συνδυασμό «ΝΕΑ ΚΙΝΗΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ» ο οποίος αντικατέστησε το τακτικό μέλος Κυρίτση Άννα-Μαρία που παρατήθηκε πριν την συγκρότηση σε σώμα.

9 Μαθητές εκπαιδευτηρίων Κοτρώνη στο Μουσείο του Ευπαλίου

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας «Γνωρίζω τα επαγγέλματα του χθες» οι μαθητές της Δ' τάξης επισκέφθηκαν δύο μουσεία, σημεία αναφοράς για το όμορφο χωριό της Δωριδας, το Λαογραφικό μουσείο Ευπαλίου και το μουσείο-παραδοσιακό κουρείο. Πρώτη στάση το Λαογραφικό μουσείο με κυρίαρχο στοιχείο τη δωρική λιτότητα. Εκεί οι μαθητές είδαν από κοντά υφαντά, εργαλεία καθημερινής χρήσης, αγγεία και έπιπλα της παλαιάς εποχής τα οποία κατάφεραν να προσελκύσουν μεριάς το ενδιαφέρον τους. Τα εκθέματα έφεραν στους μικρούς επισκέπτες μνήμες και εικόνες μιας άλλης εποχής. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με την ξενάγηση των μαθητών και στο μουσείο-παραδοσιακό κουρείο που βρίσκεται κι αυτό στο ίδιο χωριό. Στον χώρο αυτόν οι μαθητές είδαν από κοντά ταξινομημένα κατά είδος αυθεντικά αντικείμενα ενός παλιού κουρείου. Ευχαριστούμε θερμά την καθηγήτρια, κα Γιάννα Κατσαρού, για την εποικοδομητική ξενάγηση και στα δύο μουσεία. Κατάφερε με τον καλύτερο τρόπο να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τι σημαίνει τοπικός πολιτισμός!



Ο θρησκευτικός τουρισμός στην Ελλάδα και τη Δωρίδα



Του Κώστα Χρ. Κατσιγιάννη *

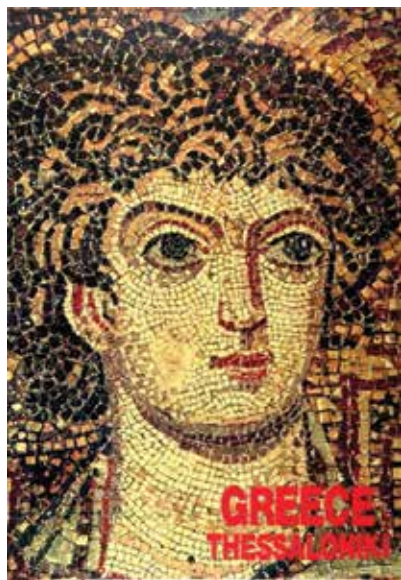
Με αφορμή το αξιόλογο άρθρο για το θρησκευτικό τουρισμό της δημοσιογράφου Κατερίνας Ροββά, που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας "ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ", αισθάνομαι την ανάγκη να καταθέσω κάποιες σκέψεις, σχετικές με το θέμα, που απορρέουν από την πολύχρονη ενασχόλησή μου στον Ε.Ο.Τ. Στο πιο πάνω άρθρο τονίζεται και πολύ σωστά η σημασία του θρησκευτικού τουρισμού για τη χώρα μας, η οποία, ως γνωστόν, διαθέτει εκατοντάδες προσκνήματα μεγάλου θρησκευτικού και ιστορικού ενδιαφέροντος. Επίσης, η πιο πάνω δημοσιογράφος αναφέρει ότι μια πολυμελής επιτροπή, σε κεντρικό επίπεδο, που είχε συσταθεί το έτος 2013 προκειμένου να υποβάλει προτάσεις για το θρησκευτικό τουρισμό δεν συνεδρίασε ποτέ! Το γεγονός αυτό αποδεικνύει ακόμη μια φορά την αδυναμία συντονισμού

χωρίς κάποια αιτιολόγηση), είχαμε προβεί, σε συνεργασία με την Εκκλησία της Ελλάδος, στην έκδοση ενός πολύ εύχρηστου τρίγλωσσου διαφημιστικού και πληροφοριακού εντύπου με θέμα «Στα βήματα του Αποστόλου Παύλου». Ακόμα, πάντα με πρωτοβουλία του Ε.Ο.Τ., ήδη από τη δεκαετία του '50, είχαν εκδοθεί και κυκλοφορήσει σε χιλιάδες αντίτυπα στο εξωτερικό πολλές αφίσες θρησκευτικού περιεχομένου (Μονές Αγίου Όρους, Μετέωρα, Βυζαντινή Θεσσαλονίκη κ.α.). Αυτές οι ενέργειες είχαν σαν αποτέλεσμα να αυξηθεί σταδιακά το διεθνές ενδιαφέρον για τα Ελληνικά προσκνήματα.

φορέων. Ας ευχηθούμε αυτή τη φορά να προκύψει κάτι θετικό από την επανεργο-



Ο Αϊ Γιάννης Ευπαλίου 1000 ετών, σε φωτογραφία του 1950



Υπάρχουν μάλιστα και ξένα εξειδικευμένα πρακτορεία που καταρτίζουν, εδώ και κάποια χρόνια, προγράμματα σε διεθνές επίπεδο, όπως για παράδειγμα ταυτόχρονη επίσκεψη της Πάτμου και των θρησκευτικών μνημείων της Εφέσου. Και ενώ έχει παραχθεί όλο αυτό το έργο, πολλοί πιστεύουν ότι ξεκινάμε από την αρχή με τη συγκρότηση εν έτει 2024 μια νέας επιτροπής, που αποκαλείται «Κοινή συντονιστική επιτροπή του Προσκνηματικού τουρισμού» με τη συμμετοχή πληθώρας εκπροσώπων διάφορων



και λειτουργίας πολυμελών επιτροπών, για ένα μάλιστα θέμα στο οποίο κατά καιρούς έχουν εμπλακεί ανεπιτυχώς, τόσο η Εκκλησία της Ελλάδος, όσο και τα συναρμόδια υπουργεία τουρισμού και πολιτισμού. Πιο παλιά, κατά τη δεκαετία του '90, όταν ο Ε.Ο.Τ. διέθετε αρμοδιότητες (που σταδιακά του αφαιρέθηκαν



ποίηση της ανάλογης επιτροπής του 2013. Όμως, η ανάπτυξη γενικά των ειδικών μορφών τουρισμού και εν προκειμένω του θρησκευτικού απαιτεί την ενεργοποίηση πρωτίστως των περιφερειών. Ειδικά δε για τη Δωρίδα, που διαθέτει συγκριτικά πλεονεκτήματα για την ανάδειξη θρησκευτικών μνημείων, μπορεί για παράδειγμα να αναδειχθεί μέσω ενός περιφερειακού προγράμματος, χωρίς την εμπλοκή της κεντρικής διοίκησης, ο άξονας θρησκευτικού τουρισμού «Μονή Βαρνακόβας - Μονή Οσίου Λουκά». Και βέβαια να αξιοποιηθεί υπό μορφή προσκνηματικής διαδρομής διεθνούς ενδιαφέροντος, αφού μπορεί να περιλάβει και

ενδιάμεσα παλιές εκκλησίες ή μοναστήρια που θα ενταχθούν σε ένα ελκυστικό τουριστικό πρόγραμμα, ώστε να λειτουργήσουν ως δίκτυο ιδιαίτερα ελκυστικό για κάθε επισκέπτη. Στο πρόγραμμα αυτό μπορεί για παράδειγμα να ενταχθεί, μεταξύ άλλων, και το εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, που βρίσκεται στο Ευπάλιο, και του οποίου η κατασκευή χρονολογείται από τον 12ο αιώνα. Πρόκειται για ένα προσκνήμα πολύ σημαντικό αφού πρόκειται για αξιόλογο βυζαντινό θρησκευτικό μνημείο.

* Κώστας Χρ. Κατσιγιάννης είναι πολιτικός μηχανικός Ε.Μ.Π., πρώην γενικός διευθυντής Ε.Ο.Τ., Αντιπρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων

Χριστουγεννιάτικες γιορτές στο Ευπάλιο

Με μια ολόημερη γιορτή την Παρασκευή 13 Δεκέμβρη, που γέμισε το χωριό μας με κάλαντα, τραγούδια και χαρά, με τη συμμετοχή όλων των μαθητών μας, των γονιών τους και των συγχωριανών μας, μπήκαμε στο χριστουγεννιάτικο κλίμα.

Τις προηγούμενες μέρες ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η Τοπική Κοινότητα στόλισαν το χωριό κι έφτιαξαν χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα.

Οι εκπαιδευτικοί των σχολείων μας συνόδεψαν τους μαθητές τους τις τελευταίες ώρες στην κεντρική πλατεία του χωριού και τα παιδιά στόλισαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο, με προσοχή και άσπρη συνεργασία.

Έγραψαν γράμματα στον Άη Βασίλη, του ζήτησαν μικρά δώρα – στα μέτρα των οικονομικών του σπιτιού τους - αλλά και «να έχουν αγάπη, ειρήνη, φαγητό, ρούχα, παιχνίδια και δώρα όλα τα παιδιά του κόσμου».

Οι μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου μας, με ιδιαίτερη φροντίδα και νοικοκυ-

μεγάλοι.

Γλυκάναμε τους καλεσμένους μας με τα ωραία μελομακάρονα, προσφορά του φούρνου του χωριού μας της κ. Δημήτρας και του Παναγιώτη Κάντζαρη.

Μαζέψαμε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης για τους ανθρώπους του χωριού μας που τα χρειάζονται.

Κάναμε διάλειμμα για φαγητό και με το σουρμπούπο πάλι ανταμώσαμε για τη φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου.

Ο πρόεδρος της Κοινότητας Κώστας Πετρόπουλος αφού ευχήθηκε σε όλους έδωσε το βήμα στο δήμαρχο Δημήτρη Γιαννόπουλο να ανάψει τα φώτα του δέντρου και να ευχηθεί για τις γιορτές.

Ο δήμαρχος Δημήτρης Γιαννόπουλος, υπογραμμίζοντας την αξία της συνεργασίας των συλλόγων του χωριού μας στη διοργάνωση των εκδηλώσεων, μας ευχήθηκε και φωταγώγησε το δέντρο.

Τραγουδήσαμε όλοι μαζί τα κάλαντα κι ακολούθησε γλέντι ως αργά το βράδι με

κέφι, χορό και μεζέδες, τσίπουρο και κρασί, που φρόντισαν να εξασφαλίσουν όλοι οι Σύλλογοι του χωριού μας (ο Πολιτιστικός, ο Δωρικός Χορευτικός, οι Σύλλογοι Γονέων του Δημοτικού και του Γυμνασίου - Λυκείου, η ΦΙΛ. ΜΟΤ.Ε., ο Κυνηγετικός, ο Απόλλων Tihio Race).

Την Κυριακή 15 Δεκέμβρη η Φιλαρμονική της Ναυπάκτου γέμισε την πλατεία του χωριού μας με χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Ήταν ένα χαρούμενο διάλειμμα για όλους, που τις γιορτινές μέρες ανταμώνουμε κι αφήνουμε στην άκρη τις έγνοιες και τα προβλήματα.

Όμως δεν μπορούμε να ξεχάσουμε πως κάθε χρονιά που περνάει «δεν έχουν τελειωμό τα βάσανα κι οι καημοί του κόσμου».

Κι αυτό που ευχόμαστε σε όλους είναι να έχουμε υγεία, αλληλεγγύη και δύναμη, ενωμένοι στον αγώνα της ζωής μας για έναν καλύτερο κόσμο με ειρήνη και δικαιοσύνη, για μια αξιοπρεπή ζωή με δικαιώματα για όλους.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ



ροσύνη, με την επιμέλεια της καθηγήτριας καλλιτεχνικών Σοφίας Λογοθέτη, έστησαν τον πάγκο με τις όμορφες δημιουργίες τους στο χριστουγεννιάτικο παζάρι τους.

Ο Άη Βασίλης μοίρασε στα παιδιά τα δώρα του Πολιτιστικού Συλλόγου και φωτογραφήθηκε μαζί τους.

Παραδοσιακά κάλαντα απ' όλη την Ελλάδα και χριστουγεννιάτικα τραγούδια δημιούργησαν γιορταστική ατμόσφαιρα και το κέφι κατέληξε σε παραδοσιακούς χορούς, που με κέφι χόρευαν μικροί και



Υπέγραψαν στο Λιδωρίκι τη σύμβαση κατασκευής του παραλίμνιου Μόρνου

Υπογράφηκε η σύμβαση κατασκευής του παραλίμνιου αγωγού του Μόρνου, από τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας Φάνη Σπανό σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Δωρίδος στο Λιδωρίκι, παρουσία πολυμελούς κυβερνητικού κλιμακίου, Επισημαίνεται, ότι η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, με βάση τη μελέτη που εκπόνησε ο Δήμος Δωρίδος, υπέβαλε αίτημα στη σχετική πρόσκληση του Ταμείου Ανάκαμψης και μετά την ένταξη του έργου με αρχικό προϋπολογισμό ύψους 23.610.352 ευρώ, κατέστη δικαιούχος και φορέας υλοποίησης.

Ακολούθησε η σύναψη προγραμματικής σύμβασης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας με τον Δήμο Δωρίδος και η δημοπράτηση του έργου. Διαδικασίες που ολοκληρώθηκαν, εγκρίθηκαν για τη νομιμότητά τους, και μετά την κήρυξη αναδόχου του έργου, υπεγράφη η σύμβαση κατασκευής.

Φυσικό αντικείμενο του έργου είναι η κατασκευή κεντρικής εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων, στην οποία θα καταλήγουν με σύστημα αγωγών μεταφοράς τα λύματα των οικισμών Λιδωρικού, Πενταπόλεως, Μαλανδρινού (και του σωφρονιστικού καταστήματος), Αμυγδαλιάς, Βραϊλάς, Λεύκας, ενώ προβλέπεται και η κάλυψη των εκτός αποχετευτικού δικτύου μεμονωμένων κατοικιών.

Περιλαμβάνονται επίσης τα εσωτερικά δίκτυα αποχέτευσης των οικισμών Λιδωρικού, Μαλανδρινού, Αμυγδαλιάς, Λεύκας, Βραϊλάς και τμήματος της Πεντάπολης (περίπου το 30% του οικισμού και το σύνολο του οικισμού Παλαιοκάστρου).

Συνολικά, θα κατασκευαστούν δίκτυα (εσωτερικά και μεταφοράς) μήκους περίπου 38 χλμ., καταθλιπτικοί αγωγοί 36,5 χλμ περίπου, 1.200 ιδιωτικές συνδέσεις και 7 αντλιοστάσια.

Μετά την υπογραφή της σύμβασης κατασκευής του έργου, ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός δήλωσε: «Συναντηθήκαμε εδώ, τον Απρίλιο του 2023 και ενώσαμε

δυνάμεις για να ξεβαλτώσουμε ένα έργο που χρωστούσαμε δεκαετίες στους συμπολίτες μας. Γιατί, ο παραλίμνιος αγωγός του Μόρνου είναι μια μεγάλη οφειλή της Πολιτείας προς την τοπική κοινωνία, η οποία υφίσταται εξαιρετικά επαχθείς περιορισμούς, για την διασφάλιση της ποιότητας του πόσιμου νερού της πρωτεύουσας.

»Για να... πέσουν οι υπογραφές, όπως λέγεται και να ξεκινήσει επίτελους αυτό το έργο, χρειάστηκε να εργαστούμε εντατικά και οφείλουμε πλέον να αποδώσουμε τα εύσημα στην Κυβέρνηση για τη χρηματοδότηση του έργου, στον Δήμο Δωρίδος που εκπόνησε τη μελέτη και βεβαίως στις υπηρεσίες της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για την ορθή και γοργή δημοπράτηση του έργου.

»Κυβερνητικοί, κοινοβουλευτικοί και αυτοδιοικητικοί οφείλουμε πρωτίστως, όμως, να ευχαριστήσουμε τους συμπολίτες μας για την υπομονή και την εμπιστοσύνη που έδειξαν σε όλους μας, μέχρι να ξεπεραστούν οι πολλές καθυστερήσεις που σημειώθηκαν ομολογουμένως. Σηκώνουμε μανίκια για να ξαναβρεθούμε εδώ -το συντομότερο δυνατό- όταν θα έχει ολοκληρωθεί πλέον το έργο».

Ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Φωκίδας Γιώργος Δελμούζος τόνισε: «Ένα μεγάλο έργο, το οποίο περίμενε δεκαετίες η Φωκίδα, έρχεται να υλοποιηθεί μετά από πολύ δουλειά και πολλούς αγώνες. Ένα έργο αναγκαίο για την Αττική πρώτα και μετά για τη Φωκίδα μας. Ένα έργο σταθμός, το οποίο έρχεται να επουλώσει τις πληγές από την έλλειψη αντισταθμιστικών μέτρων επί σειρά δεκαετιών στη Δωρίδα που ερμηνώνεται. Συνεχίζουμε με τον Περιφερειάρχη μας, τον Δήμαρχο Δωρίδος και τον Βουλευτή και Υπουργό μας τη μάχη για να φέρουμε χαμόγελα στον τόπο μας».

Παρόντες ήταν η Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας Σοφία Ζαχαράκη, ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ Θανάσης Κοντογεώργης, ο Υφυπουργός Δικαιοσύνης



Γιάννης Μπούγας, ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων Χρήστος Κέλλας, ο Γ.Γ. Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων Μανώλης Γραφάκος, ο Γ.Γ. Ενωσιακών Πόρων & Υποδομών Δημήτριος Παπαγιαννίδης, η Γ.Γ. Τουριστικής Πολιτικής &

Ανάπτυξης Βασιλική Κουτσούκου και άλλα κυβερνητικά στελέχη.

Παρόντες ήταν επίσης ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Φωκίδας Γιώργος Δελμούζος, ο Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Οικονομίας Κτηνοτροφίας & Αλιείας Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος, η Περιφερειακή Σύμβουλος Φωκίδας Πέγκυ Αραβαντινού και βέβαια ο Δήμαρχος Δωρίδος Δημήτρης Γιαννόπουλος, ο πρώην Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι Δωρίδος, Πρόεδροι Τοπικών Κοινοτήτων και εκπρόσωποι αρχών, φορέων και συλλόγων του τόπου.

Πρέπει να υπενθυμίσουμε εδώ ότι το σημαντικό αυτό έργο πάλεψε συνεχώς για να υλοποιηθεί πριν από πολλά χρόνια, η προηγούμενη δημοτική Αρχή Γιώργου Καπεντζώνη σε Ελλάδα και Βρυξέλλες, κάτι που επετεύχθη πέρυσι. Στη συνέχεια απεντάχθηκε για διάφορους λόγους, αλλά μετά ξεπεράστηκαν κάποια εμπόδια και δόθηκε το πράσινο φως για να ξεκινήσει.



Το “Linear House” στο Ευπάλιο υπερίσχυσε στα αρχιτεκτονικά βραβεία GRAIL

* Κείμενο Άντυ Μπακοπούλου, φωτο : Βαγγέλης Πατεράκης



Ένα αρχιτεκτονικό επίτευγμα από τα μέρη μας φιγουράρει στα βραβεία GRAIL (Greek Architecture, Interiors, Lighting Awards). Ο θεσμός ανέδειξε 10 έργα ανάμεσα σε 40 με design επιδόσεις παγκόσμιας κλάσης και η απονομή αναμένεται στις 27 Ιανουαρίου 2025 στο αμφιθέατρο του Ωδείου Αθηνών.

Συγκεκριμένα, στην κατηγορία της κατοικίας ξεχώρισε η εντυπωσιακή έπαυλη ονόματι Linear House του Ευπαλιώτη επιχειρηματία Χάρη Κοντζαμάνη, που βρίσκεται μέσα στο πράσινο στο Ευπάλιο Δωρίδας, με καταπληκτική θέα στη θάλασσα. Το σπίτι φέρει τη σφραγίδα του αρχιτεκτονικού γραφείου Mastrominas Architecture.

Η κατοικία βρίσκεται σε μια κατάφυτη πλαγιά από ελαιώνες και δάσος στο Ευπάλιο Δωρίδας, με απρόσκοπτη θέα στον Κορινθιακό κόλπο. Το απλό κέλυφος επιλέχθηκε για την διακριτική ένταξη του κτιρίου και επιτρέπει στο φυσικό

τοπίο να κυριαρχεί. Η γραμμική διάταξη στον άξονα Ανατολής-Δύσης προσφέρει ανεμπόδιστη θέα σε όλους τους χώρους.

Πρόκειται για ισόγεια διπλοκατοικία, η οποία έχει τη δυνατότητα να μεταβάλλεται και να προσαρμόζεται, ώστε να καλύψει τις μελλοντικές ανάγκες μιας οικογένειας που μεγαλώνει. Η πρόσβαση γίνεται από τη βόρεια πλευρά.

Οι είσοδοι για κάθε κατοικία ορίζονται από δύο εντυπωσιακά στέγαστρα που διαπερνούν το κτίριο κάθετα και τα συναντάμε ξανά στην πρόσοψη της νότιας πλευράς. Η συνέχεια των υαλοπετασμάτων της βόρειας όψης διακόπτεται από επιφάνειες με ξύλινα πάνελα, άλλα σταθερά και άλλα ανοιγόμενα, μεταβάλλοντας την όψη μέσα στην ημέρα και στη διάρκεια των εποχών.

Στη νότια πρόσοψη τα υαλοπετάσματα είναι συνεχή και τα όρια μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού

χώρου είναι ασαφή.

Η μεγάλη ενιαία βεράντα όπου αναπτύσσονται οι υπαίθριες δραστηριότητες καταλήγει στην αιωρούμενη, πάνω από τη θέα, πισίνα. Τα στέγαστρα εδώ ορίζουν τις ιδιωτικές ζώνες της κάθε κατοικίας. Στην πρώτη, κάτω από το στέγαστρο μια επιφάνεια ρηχού νερού διακόπτει τη συνέχεια της βεράντας και εισβάλλει κάθετα στο κτίριο.

Στην δεύτερη κατοικία ο κήπος εισέρχεται κάτω από το στέγαστρο στο κτίριο με τη μορφή αιθρίου. Οι χώροι διημέρευσης των δύο κατοικιών βρίσκονται σε μεσοτοιχία και μοιράζονται χωρίς περιορισμούς την ενιαία βεράντα και πισίνα, που αποτελούν το χώρο συνάντησης και αναψυχής. Το βυθισμένο καθιστικό αποτελεί ιδιαίτερη εμπειρία σε διάφορες ώρες της ημέρας. Στην υπόγεια στάση βρίσκονται οι βοηθητικοί χώροι και ένας αυτόνομος ξενώνας.



Ξεκινούν οι εργασίες για ολοκλήρωση έργων άρδευσης της πεδιάδας Μόρνου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας εξασφάλισε τη χρηματοδότηση του έργου: «Αγωγός εκσυγχρονισμού κεντρικού δικτύου τροφοδοσίας αντλιοστασίων άρδευσης πεδιάδας Μόρνου», προχώρησε στη δημοπράτησή του και υπέγραψε ήδη τη σύμβαση κατασκευής του.

Πρόκειται για έργο αρχικού προϋπολογισμού 2.200.000 ευρώ, το οποίο εντάχθηκε με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Ενωσιακών Πόρων & Υποδομών Δημήτρη Παπαγιαννίδη στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020 και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (Ε.Γ.Τ.Α.Α.) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Φυσικό αντικείμενο του έργου είναι οι συμπληρωματικές παρεμβάσεις για

την ολοκλήρωση των έργων άρδευσης της πεδιάδας του Μόρνου, δικαιοδοσίας του ΤΟΕΒ πεδιάδας Μόρνου, του Δήμου Δωρίδας της Π.Ε. Φωκίδας.

Συγκεκριμένα, προβλέπεται να κατασκευαστεί διπλό φρεάτιο, από το οποίο θα διέρχονται οι δύο αγωγοί τροφοδότησης των αντλιοστασίων άρδευσης, για το δυτικό και για το ανατολικό τμήμα της πεδιάδας Μόρνου. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου ορίζεται σε 400 ημέρες.

Μετά την υπογραφή της σύμβασης κατασκευής του έργου, ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός δήλωσε: «Παρεμβαίνουμε στην πεδιάδα του Μόρνου για να ολοκληρώσουμε το απολύτως αναγκαίο έργο κατασκευής φρεατίου και αγωγών

άρδευσης. Για την ομαλή χρηματοδότηση και εκτέλεση του έργου, συνεργαστήκαμε με τα στελέχη του αρμόδιου Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και πετύχαμε την ένταξή του στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης.

Ειδικά, στην εποχή μας, έχει γίνει αντιληπτό ότι οφείλουμε να διαχειριζόμαστε με σεβασμό τους υδάτινους πόρους και με αυτή την προϋπόθεση προχωρούμε στην κατασκευή του έργου άρδευσης».

Ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Φωκίδας Γιώργος Δελμούζος τόνισε:



«Με συνεχείς παρεμβάσεις και πολλαπλές δράσεις και έργα στεκόμαστε στο πλευρό των αγροτών μας. Σκοπός μας η βελτίωση του εισοδήματός τους, παράλληλα με τη βελτιστοποίηση της διαχείρισης των υδατικών πόρων και την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή που όλοι βιώνουμε».

Αφοί ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΙ

Από τη Δωρίδα το παλαιότερο ζαχαροπλαστείο της Αθήνας με χριστουγεννιάτικα γλυκά όλο τον χρόνο

Της Λουκίας Χρυσοβιτσιάνου

Ιστορία αναμειγμένη με βούτυρο, γάλα, μέλι και σοκολάτα, πασπαλισμένη στο χρόνο με κακάο και σερβιρισμένη με τα αρώματα μίας αλλοτινής εποχής. Το παλαιότερο ζαχαροπλαστείο – γαλακτοπωλείο της Αθήνας, «Αφοί Ασημακόπουλοι» για περισσότερα από 100 χρόνια συνεχίζει να ποτίζει με τη γλύκα της νοσταλγίας τον εμπορικό χάρτη της πρωτεύουσας και μάλιστα στο ίδιο ακριβώς σημείο που το πρωτογνωρίσαμε, πίσω στο μακρινό 1915. Σημεία αναφοράς του, το φρέσκο μυρωδάτο γαλακτομπούρεκο, που φροντίζει σταθερά και όλες τις εποχές, να κρατά σε επαγρύπνηση τους μνημόνους στη γεύση του. Οι κρέμες, τα ρυζόγαλα, τα σοκολατάκια του αλλά και γλυκά, ταυτισμένα κυρίως με τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς (τσουρέκια, δίπλες, μελομακάρονα και κουραμπιέδες) κοσμούν τις βιτρίνες του σχεδόν όλο τον χρόνο!

«Ένα διάλειμμα κάνουμε μόνο στα μελομακάρονα για περίπου ένα τρίμηνο – βάζουμε μία άνω τελεία στην παραγωγή τους λίγο μετά το Πάσχα – και κάπου στα μέσα του Σεπτεμβρίου, τα ξαναβάζουμε. Αφού πια πελάτες μας – ειδικά όσοι έχουν παιδιά ξέρουν ότι ανοίγοντας τα σχολεία θα αρχίσουν να απολαμβάνουν και τα πρώτα μελομακάρονα της νέας σεζόν» παρατηρεί ο Βασίλης Ασημακόπουλος, εγγονός του παππού Ασημακόπουλου (ο οποίος μαζί με τα αδέρφια του ξεκίνησε την οικογενειακή επιχείρηση) και είναι η τρίτη γενιά στο «τιμόνι» του ζαχαροπλαστείου.

Από τα βουνά των Βαρδουσίων στα χωματόστρωτα Εξάρχεια

Όλα ξεκίνησαν όταν ένας από τους πρωτεργάτες της επιχείρησης, ο Βασίλης Ασημακόπουλος κατέβηκε με τους τρεις αδερφούς του, από το ορεινό χωριό τους το Διχώρι Δωρίδας (στα Βαρδούσια) στην Αθήνα για να δουλέψουν στον θείο τους που διατηρούσε στον χωματόδρομο της Χαριλάου Τρικούπη, ένα μικρό γαλακτοπωλείο. Τα αδέρφια στάθηκαν δίπλα του για χρόνια, έμαθαν την τέχνη και μπήκαν για τα καλά στην παραγωγή, βοηθώντας παράλληλα και στη διανομή των προϊόντων στα σπίτια (μαζί με 20 ακόμα ξαδέρφια και ανίψια που είχαν και αυτά κατέβει από το χωριό στο μαγαζί του θείου). Με τα πόδια, με ποδήλατα, με καρτσάκια, ακόμα και με άμαξα ιπποδύναμης, ενός ίππου, δένειμαν φρέσκο γάλα στο ποτήρι, πρόβεια γιαούρτια, κρέμες, ρυζόγαλα, γαλακτομπούρεκα και βούτυρα με μέλι. Τα ίδια όμως ακριβώς, σερβίρονταν και επί τόπου στο γαλακτοπωλείο, στα σιδερένια τραπέζακια με τη μαρμαρίνη επιφάνεια. Μέχρι που το 1930, τα αδέρφια Ασημακόπουλοι, ο



Βασίλης, ο Ηρακλής, ο Δημήτρης και ο Νίκος, αγόρασαν από τον θείο, έναντι του ποσού των 50.000 (προπολεμικών) δραχμών, το μαγαζί. Δέκα χρόνια μετά, οι Αφοί Ασημακόπουλοι ίδρυσαν το δικό τους βουστάσιο στην περιοχή του Ζωγράφου και εισήγαγαν αγελάδες από την Ολλανδία. Έτσι, ξεκίνησαν να παράγουν το δικό τους γάλα με το οποίο παρασκεύαζαν τα προϊόντα του καταστήματος και συγχρόνως προμήθευαν και άλλους γαλατάδες της Αθήνας. Ωστόσο, η ραγδαία και διαρκώς επεκτεινόμενη αστικοποίηση της πρωτεύουσας τους υποχρέωσε να διακόψουν αυτήν τη δραστηριότητα και πλέον να απευθυνθούν – όπως συνεχίζουν να το κάνουν μέχρι σήμερα – σε μικρές κτηνοτροφικές μονάδες του Μαρκόπουλου, των Σπάτων και του Κουβαρά (από αυτούς παίρνουν πρόβειο, αγελαδινό και κατσικίσιο γάλα).

Το 1947, τα αδέρφια πρωτοστάτησαν στην ίδρυση συνεταιριστικού εργοστασίου παραγωγής παγωτού (υπό την επωνυμία ΒΕΓΑ, Βιομηχανική Εταιρεία Γάλακτος Αθηνών) και ξεκίνησαν να διανέμουν παγωτά με τροχήλατα ψυγεία με πάγο σε όλη την Αθήνα. Είναι η περίοδος που εγκαινιάζει και την εισοδό τους στην τέχνη της ζαχαροπλαστικής και

τη γνωριμία τους με έναν εντελώς διαφορετικό και πρωτόγνωρο κόσμο που 20 χρόνια μετά θα τους βρει απόλυτα προετοιμασμένους στο να δημιουργήσουν μία νέα – που όμως αποδείχτηκε διαχρονική – σχέση: αυτή με τη σοκολάτα.

Τρεις γενιές Ασημακόπουλοι, μία κοινή πορεία

Ο δεσμός αυτός ισχυροποιήθηκε ακόμα περισσότερο τη δεκαετία του '80 όταν πια τα ηνία της επιχείρησης ανέλαβε η δεύτερη γενιά Ασημακόπουλοι, ο Δημήτρης και ο Θανάσης. Μπορεί στην πράξη να μην ανακατεύτηκαν ποτέ με την παραγωγή όπως ο πατέρας τους, ωστόσο εξέλιξαν την επιχείρηση, την επέκτειναν χωροταξικά (παρμένοντας σταθερά στην ίδια πάντα θέση, στον αριθμό 82 της Χαριλάου Τρικούπη) και δούλεψαν με απόλυτη αφοσίωση για να την παραδώσουν στην επόμενη γενιά, στον Βασίλη, την Τζέιν και την Παναγιώτα.

Ο Βασίλης, γλύπτης στο επάγγελμα, έχοντας σπουδάσει και εργαστεί για χρόνια στο Λονδίνο, επέστρεψε με τη γυναίκα του στην Αθήνα (την περίοδο του Brexit) για να συνεχίσει, όπως παραδέχεται, αυτό που με τόση αγάπη ξεκίνησε πριν από έναν





αιώνα ο παππούς του. Αλλά και για να κρατήσει ζωντανές τις μνήμες των παιδικών του χρόνων τότε που παρατηρούσε με θαυμασμό τον παππού του να εργάζεται πάνω από την παλιά κουλουρομηχανή του (είναι ακόμα σε λειτουργία και παράγει κουλουράκια Πάστα Φλώρα) και μετέπειτα τον πατέρα και τον θείο του να του δίνουν κατευθύνσεις για να δουλεύει τα καλοκαίρια που τελείωνε το σχολείο, στο ταμείο και στην εξυπηρέτηση των πελατών.

«Ο παππούς μου» θυμάται χαρακτηριστικά ο Βασίλης «είχε ξεπεράσει τα 90 και όμως συνέχισε να έρχεται στο μαγαζί. Αναλάμβανε τις μισθοδοσίες, έκανε τις απογραφές και όλα αυτά θα συνέχιζε να τα κάνει αν το πρόβλημα υγείας του δεν του επέβαλε να αποχωρήσει. Αν μπορούσε, μέχρι το τέλος, θα βρισκόταν εδώ μέσα».

Σήμερα, η προσωπογραφία του παππού Βασίλη (τη ζωγράφησε ο εγγονός Βασίλης) στέκει πάνω από το γραφείο του για να τον κρατά προσηλωμένο σε αυτό που με περισσή αγάπη ξεκίνησε ο

πρόγονός του. «Όποτε σκέφτομαι το μέλλον της επιχείρησής, το μυαλό μου πάει πάντα στον παππού μου. Αλλά και όταν προβληματίζομαι για τις αποφάσεις που πρέπει να πάρω, λέω, τι θα με συμβούλευε ο παππούς μου αν ήταν εδώ; Η τελευταία γενιά έχει πάντα ευθύνη απέναντι στην πρώτη και αυτό είναι κάτι που κουβαλώ μέχρι σήμερα ως φιλοσοφία και στάση ζωής και στα επαγγελματικά μου» σημειώνει ο Βασίλης.

Κλασικά γλυκά που αγαπήθηκαν όσο λιγα

Από άκρη, σ' άκρη το ζαχαροπλαστείο αναδύει, στη σοφιστική και σικ εκδοχή του κλασικού, την αγνή, αστική πολυτέλεια της παλιάς Αθήνας. Οι βιτρίνες και τα ψυγεία του αναλλάσσουν με μαεστρία, τάσεις, εποχές και πρώτες ύλες και το παραδοσιακό συνυπάρχει σε απόλυτη συμφιλίωση με το μοντέρνο. Μέσα σε όλη αυτή τη φιλοσοφία, δε χάνεται «ο σεβασμός στην ιστορία και στην παράδοση των κλασικών μας συνταγών μας» λέει ο Βασίλης «την ίδια στιγμή που διαχειριζόμαστε με τον ίδιο σεβασμό, πιο σύγχρονες και δημιουργικές εκτελέσεις, όπως μία πάστα mango ή μία τάρτα graham».

Στην πληθωρικότητα, ωστόσο, των επιλογών που φιγουράρουν πίσω από τις βιτρίνες (με τις τούρτες, τα κέικ, τα κεράσματα, τα σιροπιαστά, τις σοκολάτες, τα κουλουράκια, τα τσουρέκια αλλά και τα παραδοσιακά γιαούρτια, τις κρέμες και τα ρυζόγαλα) ξεχωριστή θέση καταλαμβάνουν οι ρετρό πάστες: Σεράνο, Νουγκατίνα, Αμυγδαλού, κλασικού τύπου Σοκολατίνα με βρασμένη κρέμα και επικάλυψη σοκολατένιου γλάσου, Black Forest και Μπαμπάδες με ρούμι. «Όλα αυτά δηλαδή που δεν τα βρίσκεις εύκολα πια» λέει ο Βασίλης. «Τα αναζητούν, όμως, πολύ και οι νέοι» συμπληρώνει «οι οποίοι είτε τα δοκίμασαν κάποτε και τους άρεσαν, είτε έχουν ακούσει γι' αυτά και θέλουν να τα δοκιμάσουν». Από την άλλη «Οι κλασικές συνταγές δεν αλλάζουν» τονίζει. «Προσπαθήσαμε να βγάλουμε πάστα ποντικάκι με βέλγικη σοκολάτα και ο κόσμος «κλώτσησε». Το μόνο που αλλάζει είναι η τεχνολογία. Και πάλι όμως αν και πολλά μηχανήματα έχουν αντικατασταθεί με νέα, κρατάμε και κάποια παλιά του παππού: Τους βραστές για το γάλα, τις ζυγαριές, κάποια μίξερ προπολεμικά, ακόμα και το χριστό ψυγείο στον τοίχο παραμένει στη θέση του».

Οι πελάτες, μία μίξη και αυτοί του χτες και του σήμερα. «Έρχονται παλιοί μας πελάτες που θυμούνται τον παππού μου και κάποιοι κατεβαίνουν ακόμα και από τη Δροσιά ή τη Νέα Ερυθραία για να αγοράσουν τα γλυκά μας. Είναι συγκινητικό αυτό» εξομολογείται ο Βασίλης. Το ίδιο συγκινητικές, όμως, βρίσκει και τις ιστορίες τους: «Μία πελάτισσα άνω των 70 ετών» θυμάται «μου παρουσίασε, μία μέρα στο μαγαζί τη συλλογή της από τα φλουριά που μάζευε τα τελευταία 40 χρόνια, αγοράζοντας τις βασιλόπιτες μας. Άλλοι πάλι, φέρνουν μαζί τους τον δίσκο ή το χαρτί περιτυλίγματος που έχουν φυλάξει από τις δεκαετίες του '50 ή του '70».



Νοέμβρης και Δεκέμβρης, Ιστορίες του Δροσάτου

Νοέμβριος και Δεκέμβριος. Τούτο το δίμηνο ήταν το τελευταίο του 2024. Πατάει με το ένα πόδι του στον φθινοπωρινό Νοέμβριο και με το άλλο στον χειμωνιάτικο Δεκέμβριο. Αυτοί οι δύο μήνες συγγενεύουν και συνταιριάζουν ως προς τις καιρικές συνθήκες και ιδιαίτερα το τελευταίο δεκαήμερο του Νοέμβρη που ο καιρός κάπως αγριεύει και μοιάζει με τον Δεκέμβρη περισσότερο. Φέτος όμως ήταν διαφορετικά.

Ο Νοέμβριος ωραίος με λιακάδα και ευχάριστος ο καιρός, ενώ αντίθετα ο Δεκέμβριος μπήκε άγριος με βροχές που συνεχίστηκαν όλο τον μήνα, χαλάζι που ξεπερνούσε τα 20 εκ., αυξημένο κρύο και χιόνια, στα γύρω βουνά, που είχαμε δύο χρόνια να δούμε.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Νοέμβριος, ή Ανδρίας ή Σποριάς έτσι τον αποκαλούσαν οι πρόγονοί μας, γιατί φιλοξενούσε τη γιορτή του Αποστόλου Ανδρέα και άρχιζε η σπορά του σιταριού. Κείνα τα χρόνια η σπορά γινόταν με βόδια και ξύλινα αλέτρια και επειδή τα βόδια ήταν δυσκίνητα και τα αλέτρια δύσχρηστα η σπορά άρχιζε τον Νοέμβριο και τελείωνε τα Χριστούγεννα. Στις 14 του Αγίου Φιλίππου είναι οι Αποκριές για το 40ήμερο νηστείας για τα Χριστούγεννα. Κι ο φτωχός ο Φίλιππος στο χωράφι απόκρευε και επειδή δεν είχε με τι να αποκρέψει, έσφαξε το ένα βόδι του και το μοίρασε στους φτωχούς για να αποκρέψουν κι εκείνοι. Την άλλη μέρα πήγε να ταΐσει το άλλο βόδι του και βρήκε δεμένο και εκείνο που είχε σφάξει. Ο Θεός τον είχε ανταμείψει.

Κείνα τα χρόνια νηστεύαμε όλοι, μικροί και μεγάλοι όλη τη Σαρακοστή και στις 21 εορτή τα Εισόδια της Θεοτόκου πήγαινε στην εκκλησία το σχολείο και κοινωνούσαμε και αυτό επαναλαμβάνονταν και τα Χριστούγεννα. Τα Εισόδια της Θεοτόκου λεγόταν και της Πολυσπορίτσας. Όλες οι νοικοκυρές του χωριού έβραζαν απ' όλα τα είδη των σπόρων και ετοιμάζαν ένα πιάτο, το στόλιζαν με ρόδια και σταφίδα και το πήγαιναν στην εκκλησία και μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας τα ευλογούσε ο Ιερέας για να είναι ευλογημένοι οι καρποί και τα μοίραζαν στους προσκυνητές. Πόσο το λαχταρούσαμε εμείς τα παιδιά. Σήμερα στο χωριό μας τηρεί το έθιμο η Γιώτα Βασ. Κονιστή στο Πευκάκι.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Αγιασμένος μήνας γιατί φιλοξενεί την μεγάλη γιορτή, τα Χριστούγεννα.



Ο καιρός άλλαξε με πολλές βροχές που μας σάπισαν, χαλάζι, χιόνια και αυξημένο κρύο. Έτσι για μια ακόμα φορά επαληθεύτηκε η πρόβλεψη του βλάχου που είπε: ο βαρύτερος χειμώνας είναι: πίσω, μπρος τα Νικολοβάρβαρα, τριγύρω τα Χριστούγεννα. Οι κάτοικοι του χωριού μας, όσοι απομείναν, γιατί πολλοί έφυγαν για την πόλη εφαρμόζοντας το: Χριστούγεννα στην πόλη και Πάσχα στο χωριό, ετοιμάζονται να υποδεχτούν τον ερχομό του Χριστού μας.

Οι νοικοκυρές φτιάχνουν τα γλυκά - κουραμπιέδες και μελομακάρονα. Τα συνηθισμένα και στολίζουν το σπίτι. Ο ιερέας στόλισε την Κουβέλειο αίθουσα και ο Πρόεδρος του χωριού στόλισε το δέντρο στην πλατεία. Την Κουβέλειο αίθουσα στόλισε ο παπάς μας με την παπαδιά τον μικρό Αλέξανδρο και την επίτροπο Γιώτα Κονιστή. Πολλά σπι-

τια ήταν στολισμένα με λαμπιόνια και το χωριό παρουσίαζε μια πανηγυρική εικόνα.

Στο Δροσάτο εφέτος ο στολισμός της πλατείας ήταν εντυπωσιακός. Οι αδελφές Μαρία Αλεξανδρή και Φαίη Πλατά αφού στόλισαν την τιλιά που



βρίσκετε στο κέντρο της πλατείας με φωτάκια που τους έδωσε ο Δήμος αγόρασαν με προσωπική τους δαπάνη και άλλα πολλά για να στολίσουν όλες τις κολώνες φωτισμού με προσωπική τους εργασία αγάπη και αισθητική ώστε να παρουσιάζει ένα υπέροχο θέαμα. Ευχόμαστε μέσα από την καρδιά μας να είναι καλά και του χρόνου να συμβάλουμε όλοι στην προσπάθεια αυτή για το χωριό μας για κάθε γιορτή και εκδήλωση.

Τα παλιά τα χρόνια ήταν διαφορετικά τα πράγματα

Την παραμονή έσφαζαν τα γουρούνια και το σκούξιμο ακουγόταν σ' όλο το χωριό! Όλοι οι άνδρες κατά γειτονιά μαζεύονταν παρέες και έσφαζαν τα γουρούνια της γειτονιάς και αφού έβγαζαν τα εντόσθια τα παρέδιδαν στις νοικοκυρές για να ετοιμάσουν τις ματιές και μετά το κρεμούσαν σ' ένα δέντρο της αυλής και συνέχιζαν

το σφάξιμο σ' άλλο σπίτι μέχρι να τελειώσουν όλα τα γουρούνια της γειτονιάς. Μετά επιστρέφει ο καθένας σπίτι του και έγδερνε το γουρούνι του, έβγαζε το λίπος (γλίνα) και το τοποθετούσε σ' ένα καζάνι για να τον λιώσουν την επομένη της εορτής. Επίσης το κομμάτιζαν, έβγαζαν το ψαχνό που θα το έφτιαχναν σύγκλινο και το ψαρονέφρι που θα έτρωγαν ανήμερα.

Οι νοικοκυρές εκτός από τις ματιές που ετοιμάζαν και έφτιαχναν αποβραδής για να είναι έτοιμες το πρωί που θα γύριζαν από την εκκλησία, φούσκωναν και τα λουκάνικα, τα κρεμούσαν πάνω από το τζάκι για να στεγνώσουν.

Να σημειώσω εδώ ότι καθ' όλη τη διάρκεια που το γουρούνι ήταν κάτω, πριν το κρεμάσουν, στην μούρη του έκαιγε λιβάνι και στο στόμα του έβαζαν ένα λεμόνι.

Στις πέντε χτυπούσε η καμπάνα και όλοι πήγαιναν στην εκκλησία. Άλλοι σκυφτοί και άλλοι γονατιστοί όλοι προσεύχονταν κάτω από το τρεμάμενο φως των κεριών και καντηλιών και παρακαλούσαν το Θείο βρέφος να τους δίνει υγεία και προκοπή. Τελειώνοντας η Θεία Λειτουργία επέστρεφαν στο σπίτι τους και έτρωγαν τηγανισμένο συκώτι και

ματιές. Το μεσημέρι έτρωγαν ψαρονέφρι και άλλο κρέας. Όταν κάθονταν στο τραπέζι - στον σοφρά παλιότερα - ο πατέρας έβαζε στο κεφάλι του το Χριστόψωμο και με τα δυο του χέρια το τράβαγε προς τα κάτω και αυτό κοβόταν στα δύο. Αν κοβόταν περισσότερο προς το δεξί χέρι θα σοδεύαμε περισσότερο σιτάρι και χαϊρόμαστε γιατί θα τρώγαμε περισσότερο καιρό καθαρίο ψωμί. Αν συνέβαινε το αντίθετο η μπομποτά θα κυριαρχούσε.

Τι ήταν το Χριστόψωμο; Ένα ψωμί με σιταρένιο ζυμάρι που το στόλιζαν από πάνω με κομματάκια ζυμαριού σ' όλη την επιφάνεια του ταψιού και αυτά ήταν τα κασικιάκια και τα αρνάνια όπως τα έλεγαν και συμβόλιζαν τα αρνοκάτσικα του σπιτιού και στην μέση έβαζαν ή ένα κομματάκι καρύδι ή μια σταφίδα. Πίναν δε κρασί από γιοματάρι συνήθως. Η επόμενη ημέρα ήταν της δουλειάς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 3 Ιανουαρίου απεβίωσε ο Κασάρας Βασίλειος. Γεννήθηκε στις 10 Αυγούστου του 1940 στον Κάμπο Δωριδος. Παντρεύτηκε την Ελένη Παπαιωάννου το 1970 και απέκτησαν τον Ιωάννη και την Ασημίνα και τρία εγγόνια την Βασιλική τον Παναγιώτη και την Ελένη.



Δούλεψε σαν εμπειροτέχνης τοπογράφος. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Άγιο Κωνσταντίνο στο Πευκάκι στις 4 Ιανουαρίου και η ταφή στο νεκροταφείο του χωριού. Ο Θεός να αναπαύει την ψυχή του.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 24 Νοεμβρίου στον Άγιο Κωνσταντίνο στο Πευκάκι τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αγαπημένου φίλου μας Κωνσταντίνου Μπεζαίτη. Ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή του.



Έπρεπε να τακτοποιηθούν τα του γουρουιού. Ο πατέρας έλιωνε το λίπος (γλίνα) και μύριζε τσίικνα όλο το χωριό. Θα την χρησιμοποιούσαν για τα φαγητά, γιατί το λάδι ήταν πολύ λίγο και το χρησιμοποιούσαν σε φαγητά που δεν πήγαινε το λίπος.

Επίσης έβραζε το ψαχνό και το έβαζε σε λαΐνια με γλίνα για να διατηρείται μέχρι το Πάσχα και ακόμα.

Τα κοκαλένια κρέατα και τα παιδάκια τα αλάτιζαν σε ταλάρια και τα μαγείρευαν με χόρτα και πατάτες μέχρι τις Αποκριές του Πάσχα. Οι νοικοκυρές γέμιζαν τα λουκάνικα και τα κρεμούσαν στα πάτερα του τζακιού για να ψηθούν από τη ζέστη και τον καπνό κι ήταν πεντανόστιμα. Τέλος το δέρμα του γουρουιού το τέντωναν με καλάμια χιαστί και το κρεμούσαν σε στεγνώσουν και το χρησιμοποιούσαν στα χρόνια της Κατοχής αντί για παπούτσια, τα γουρνούτσάρουχα τα οποία τα φορέσαμε κι εμείς.

Κείνα τα χρόνια η βάση του ψωμιού ήταν η μπομπότα. Το σιτάρι ήταν λίγο γιατί σπέρνονταν λίγα χωράφια με τα βόδια και ο σπόρος το ασπρόσταρο αργούσε να ωριμάσει και αν ο Μάιος δεν έρχινε ένα - δυο νερά, η σοδειά θα ήταν πολύ λίγη. Από το 1950 που παρουσιάστηκε η ερέτρια και με τα σιδερένια αλέτρια

που πρώτος κατασκεύασε ο συγχωριανός μας σιδεράς Κ. Κριασιώτης, η παραγωγή πενταπλασιάστηκε και η μπομπότα τέρμα.

Ενώ ο θερισμός του ασπρόσταρου γινόταν μετά τις 15 Ιουνίου, της ερέτριας την 1η Ιουνίου. Επίσης άλλα είδη σπόρων που σπέρνονταν άλλα στα πεδινά χωράφια (στον κάμπο) ήταν η μοντάνα και η καμπέρα.

Αυτά ωριμάζαν πιο νωρίς και ο θερισμός άρχιζε την επομένη του Αγίου Κωνσταντίνου 21 Μαΐου. Έτσι οι γεωργοί έσπερναν τα ίδια χωράφια και καλαμπόκι (διπλοσπορά).

Όλα αυτά που έγραψα τα έχουμε ξαναγράψει, αλλά πιστεύω ότι πρέπει να επαναλαμβάνονται για να ξυπνούν οι δικές μας αναμνήσεις και να τις εμπεδώνουν στους νεότερους.

Ο Δεκέμβριος μας αποχαίρετσε χαμογελαστός με ωραίο καιρό, γιατί ίσως

ΕΟΡΤΗ ΘΕΟΦΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Μεγάλη η συμμετοχή των χωριανών μας στον εκκλησιασμό την ημέρα των Θεοφανίων στον Άγιο Κωνσταντίνο και στην κοπή της πίτας του Συλλόγου μας. Μετά το τέλος του μυστηρίου του αγιασμού των υδάτων συγκεντρωθήκαμε όλοι στην Κουβέλιο Αίθουσα.

Ο πατέρας Ανδρέας ευλόγησε την βασιλόπιτα. Ο πρόεδρος του Συλλόγου και τα παρόντα μέλη Χριστίνα Κονιστή - Μίχου, Κώστας Πιτσικάλης, και Βασίλης Κονιστής του Ιωάννη ευχαρίστησαν τους χωριανούς για την συμμετοχή τους ευχήθηκαν όλους καλή χρονιά, να έχουν μία χρονιά με υγεία τύχη - αγάπη και ευημερία να ανταμώνουμε πάντα όλοι μαζί στις προγραμματισμένες εκδηλώσεις που διοργανώνει ο σύλλογος μας.



ήθελα να μετριάσει την κακή εικόνα του όλη την προηγούμενη εμφάνισή του. Και το νέο έτος μπήκε με λιακάδα. Οι παλιοί έλεγαν: Εάν την Πρωτοχρονιά κανει λιακάδα και η αρκούδα λιάσει το αρκούδακι της τότε όλος ο Γενάρης θα είναι πολύ βροχερός. Είδομεν.

Χρόνια Πολλά, Καλή Χρονιά.

Ακολούθησε το κόψιμο της βασιλόπιτας. Το φλουρί έπεσε στον Ιερέα μας Ανδρέα Τσουνή και από τα ατομικά κομμάτια στην Γιώτα Νικοπούλου - Μαρσέλου. Τους ευχόμεστε να είναι καλότυχοι και να προσφέρουν πάντα χαρά και εθελοντισμό στο χωριό μας.
ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ

Οι γιορτές κάποιων άλλων παιδιών...

Πάνω στα παιδιά στηρίζουμε κάθε μας ελπίδα. Τα παιδιά είναι το μέλλον, είναι το «αύριο» όλων μας, ο λόγος που προσπαθούμε και αγωνιζόμαστε. Στην κοινωνία, όμως, που ζουν και μεγαλώνουν τα σημερινά παιδιά, δεν γίνεται να απολαύσουν τις μέρες των εορτών όπως παλιότερα. Ο έξω κόσμος είναι επικίνδυνος για τα παιδιά και δικαίως οι γονείς φοβούνται να τα αφήσουν ελεύθερα να διασκεδάσουν λέγοντας κάλαντα ή παίζοντας χωρίς συνοδεία, όπως μέχρι πριν λίγα χρόνια συνέβαινε.

Και πώς να μην υπάρχει φόβος; Πώς να εμπιστευτείται ο κάθε γονιός την κοινωνία ότι θα φροντίσει το παιδί του, όταν τα φαινόμενα βίας στη χώρα μας αλλά και σε όλον τον κόσμο πληθαίνουν μέρα με τη μέρα; Και πώς θα εξηγήσει ο κάθε γονιός στο μικρό παιδάκι του, που ακόμα δεν αντιλαμβάνεται τον κίνδυνο, τους λόγους που υπαγορεύουν τα στενά περιθώρια στα οποία πια οφείλει να κινείται ένα παιδί για να είναι ασφαλές;

Και τότε έρχεται η μεγαλύτερη δυσκολία. Την ώρα που στα περισσότερα σπίτια τα φαγητά και η ζεστασιά περισσεύουν και τα παιδιά μέσα στην ασφαλή φωλιά τους γιορτάζουν και χαίρονται, υπάρχουν άλλα παιδιά που βιώνουν τον τρόμο. Τον τρόμο του πολέμου. Τον τρόμο της βίας. Τον τρόμο της πείνας. Τον τρόμο του θανάτου. Υπάρχουν παιδιά που στερούνται τα απολύτως απαραίτητα, παιδιά που δεν γνωρίζουν εάν θα υπάρξει επόμενη μέρα για τα ίδια ή για τα αγαπημένα τους πρόσωπα. Ας ευχηθούμε ολόψυχα το 2025 να φροντίσει τα παιδιά αυτά και να τους δώσει αυτό που δικαιούνται: το χαμόγελο!

Μπάμπης Αλεξανδρής



Τα «πρωινάδικα»... στη ζωή μας!

Του Αντώνη Καρπετόπουλου*

Μπορεί και να κάνω λάθος, δεν είμαι άλλωστε βαθύς μελετητής, αλλά η έναρξη της τηλεοπτικής σεζόν σχετίζεται με ένα μόνο γεγονός: την επανεμφάνιση των περίφημων «πρωινάδικων», δηλαδή των τηλεοπτικών εκπομπών που ξεκινούν γύρω στις 9 το πρωί και ασχολούνται με όσα βάζει και όσα δεν βάζει ο νους του ανθρώπου.

Τα δελτία ειδήσεων και οι ενημερωτικές εκπομπές δεν σταματούν ποτέ: αλλάζουν μόνο παρουσιαστές. Τα σίριαλ δεν ξεκινούν όλα μαζί. Reality shows δεν έχουν όλα τα κανάλια. «Πρωινάδικα» όμως έχουν. Και όταν ξεκινούν όλα μαζί, καταλαβαίνεις ότι ξεκίνησε η σεζόν. Πότε έγινε το πρώτο «πρωινάδικο» στην ελληνική τηλεόραση; Νομίζω κάπου ανάμεσα στο «βρώμικο» '89 και στις αρχές της δεκαετίας του 1990 – τον καιρό δηλαδή του σκανδαλώδη Κοσκωτά και του περίφημου Ειδικού Δικαστηρίου – με κεντρικό πρόσωπο την πανέξυπνη και εργατικότερη Ρούλα Κορομηλά, αρχικά από την EPT και μετέπειτα από την

πουν τι σκαρώνει ο ανάδρομος Ερμής και πάνω από όλα κουσομπόλες και κουσομπόληδες – ας μη φοβόμαστε τις λέξεις.

Οι πρωινές συζητήσεις είχαν πάντα σαν θέμα τι γίνεται το βράδυ στην Αθήνα: ποιος νυχτοπερπατάει, ποιος είναι έτοιμος να παντρευτεί, ποιος κάνει μια νέα αρχή στη ζωή του, όπως φάνηκε στην τελευταία του έξοδο, ποιον πένταξε η γυναίκα του από το σπίτι, ποιον θα δούμε να ζητάει διαζύγιο.

Για χρόνια όλοι ήταν ευτυχισμένοι να σχολιάζουν τις ζωές των άλλων σε μια Ελλάδα που νόμιζες πως το μοναδικό της ενδιαφέρον ήταν οι γάμοι και τα διαζύγια των αστραφτερών ζευγαριών – οι χωρισμοί «πουλούσαν» πάντα πιο πολύ από τις σχέσεις και οι παρουσιάστριες το ήξεραν καλά, αφού πολλές είχαν χωρίσει και οι ίδιες· νομίζω πως για να παρουσιάσεις μια τέτοια εκπομπή ένα διαζύγιο ήταν προαπαιτούμενο.

Όλα αυτά ενώ κάποια στιγμή το στούντιο μετατρέποταν σε πάλκο όπου ένας λαλούσε

Το σενάριο των πάνελ, βέβαια, κομμάτι διαφοροποιήθηκε.

Οι συζητήσεις άρχισαν να αφορούν τα δράματα των πάλαι ποτέ πλουσιών που έχασαν την περιουσία τους, τις αμοιβές των διασήμων που κατέρρεαν, τους εγχώριους καβγάδες στη showbiz όπου πλέον όποιος ήθελε να τραβήξει την προσοχή έπρεπε να έχει γλώσσα που να στάζει φαρμάκι. Είναι εντυπωσιακό πόσο τα γεμάτα από ξανθιές και πρώην ειδικούς του lifestyle πάνελ προσαρμόστηκαν στις ανάγκες της νέας εποχής: με τον καιρό άρχισαν όλοι να μιλούν για όλα. Για γυναικοκτονίες, για θέματα της τρέχουσας επικαιρότητας όπως το #MeToo, για δίκες, για πολιτικούς αρχηγούς – ή με πολιτικούς αρχηγούς –, για τα πάντα. Όλα αυτά μάλιστα με τα πάνελ να μην έχουν διαφοροποιηθεί ως προς το ελάχιστο από τις ημέρες που ο μοναδικός προβληματισμός ήταν ποιος χώρισε και από τον καιρό που κάθε εκπομπή τελείωνε με... ντριντάχτα. Νομίζω πως τα συκοφαντημένα «πρωινάδικα» είναι η ίδια η ιστορία της τηλεόρασής μας. Οι παρουσιάστριες παραμένουν «του κουτιού», μακιγιαρισμένες και χαρούμενες ακόμα κι όταν χαλάει ο κόσμος, διότι η τηλεόρασή μας με τον κόσμο ελάχιστη σχέση έχει: ενδιαφέρεται για ένα ιδιαίτερο είδος που λέγεται «τηλεθεατές» και μάλλον καλά κάνει. Τα «πρωινάδικα» προσαρμόζονται χωρίς να απαρνούνται τα χαρακτηριστικά τους, ακριβώς όπως η τηλεόρασή μας που εκμοντερνίζε-



ιδιωτική τηλεόραση, με μια χαλαρή τηλεοπτική εκπομπή που αποφόρτιζε την ατμόσφαιρα, καθώς ήταν καιροί μεγάλης πόλωσης. Έτσι γεννήθηκε η πρωινή ζώνη της τηλεόρασης. Που μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν υπήρχε, διότι κανείς δεν πίστευε πως υπάρχουν τηλεθεατές με διάθεση να παρακολουθούν τηλεόραση από το πρωί.

Πήρε πολύ καιρό για να ανακαλύψουν όλα τα κανάλια τη μαγεία του «πρωινάδικου». Νομίζω πως πιο πολύ από οποιαδήποτε άλλη τηλεοπτική ζώνη η άνθηση των «πρωινάδικων» συνέπεσε με την αύξηση των πωλήσεων των περιοδικών lifestyle.

Έβλεπες στα «πρωινάδικα» τις ίδιες τις σάρλετ των εξωφύλλων των συγκεκριμένων περιοδικών, όχι να φωτογραφίζονται με τα απολύτως απαραίτητα, αλλά να μιλούν για τη ζωή τους.

Έβλεπες μοντέλα να παρουσιάζουν εσώρουχα και γυμνάστριες να κάνουν μεσημεριάκια πρωινή γυμναστική.

Υπήρχαν φυσικά πάντα σεφ για να δώσουν συνταγές μαγειρικής, αστρολόγοι για να σου

και τέσσερις-πέντε χόρευαν μες στην τρελή χαρά μεσημεριάτικα: τους έβλεπες και αναρωτιόσουν «τι παίρνουν». Και στο μεταξύ, εν μέσω πανηγυριών, αποκαλύψεων, ειδικών εκπομπών με γνώστες της Eurovision και άλλα ανάλογα, συνέβη κάτι πραγματικά εκτός προγράμματος: ήρθε η κρίση. Την έλευση της οποίας είχαν αποτύχει να προβλέψουν οι σχολιαστές των δελτίων ειδήσεων – πόσω μάλλον οι αστρολόγοι των «πρωινάδικων».

Ομολογώ πως τον καιρό της κρίσης πίστεψα ότι τα «πρωινάδικα» θα έχουν την τύχη των lifestyle περιοδικών, ότι θα εξαφανιστούν και στη θέση τους θα εμφανιστούν εκπομπές που να δίνουν συμβουλές σε συνταξιούχους και κατόχους δανείων που «κοκκίνιζαν» και πως αντί για μάγειρες, γυμνάστριες και αστρολόγους θα βλέπουμε στην τηλεόραση εργατολόγους, συνδικαλιστές και μόνιμους αγανακτισμένους. Η αλήθεια είναι ότι και αυτό συνέβη, αλλά υπήρξε χώρος για δαύτους πιο ωρίς: η ιερή ζώνη των «πρωινάδικων» (χονδρικά πρόκειται για τη ζώνη από τις 10 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι) άντεξε.

ται μολονότι ελάχιστα το καταλαβαίνουμε, πιστεύοντας πως παραμένει ίδια. Κυρίως τα «πρωινάδικα», όπως και η ίδια η TV, έχουν μια εκπληκτική αντοχή: δεν τα λυγίζει τίποτα! Παραμένουν στις επάλξεις, εντός δηλαδή μιας πραγματικότητας που δημιουργούν και όπου το δράμα με το κωμικό πολύ συχνά δεν έχουν την παραμικρή διαφορά. Μήπως έτσι δεν συμβαίνει και με την τηλεόρασή μας γενικότερα;

Ομολογώ ότι δεν έχω δει στη ζωή μου κανένα «πρωινάδικο» – άλλωστε το πρωί δουλεύω. Ζηλεύω όμως όλους αυτούς που στελεχώνουν τα πάνελ τους και μπορούν να δείχνουν ότι παίρνουν στα σοβαρά τα πάντα.

Ζηλεύω αυτή την εικόνα των παρουσιαστών που δεν αλλάζουν ποτέ, καταδεικνύοντας ότι δεν χρειάζεται καμία συμφωνία με τον διάβολο για να μοιάζεις πάντα νέος και λαμπερός. Μπορεί απλά να έχεις έναν καλό σκηνοθέτη. Ή να είσαι διάβολος ο ίδιος...

*Ο Αντώνης Καρπετόπουλος είναι δημοσιογράφος στις εφημερίδες ΤΟ ΒΗΜΑ και ΤΑ ΝΕΑ

Οι νέες τιμές διοδίων στη γέφυρα Ρίου - Αντίρριου

Από την 1η Ιανουαρίου 2025, θα ισχύουν νέες, αναπροσαρμοσμένες τιμές διοδίων στη Γέφυρα Ρίου - Αντίρριου, σύμφωνα με τις σχετικές προβλέψεις της Σύμβασης Παραχώρησης. Για οικονομικότερες διελεύσεις, οι συχνοί και τοπικοί χρήστες της Γέφυρας καλούνται να επιλέξουν το εκπαιδευτικό προϊόν που ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες τους. Ακολουθούν οι αναλυτικοί πίνακες τιμών για όλα τα προϊόντα και τις κατηγορίες οχημάτων (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%):

	Νέες τιμές
Απλή διέλευση	
Μοτοσικλέτες (κατ.1)	2,50 €
Επιβατηγά Ι.Χ. (κατ.2)	15,40 €
Επιβατηγά Ι.Χ. με επίδειξη κάρτας ΑμεΑ (κατ.2)	5,00 €
Φορτηγά με 2 άξονες (κατ.3)	23,70 €
Φορτηγά με 3 άξονες (κατ.4)	38,50 €
Φορτηγά με 4 άξονες (κατ.5)	48,90 €
Φορτηγά με 5+ άξονες (κατ.6)	48,90 €
Λεωφορεία έως 20 θέσεις (κατ.7)	36,30 €
Λεωφορεία από 21 έως και 40 θέσεις (κατ.8)	51,00 €
Λεωφορεία άνω των 41 θέσεων	78,20 €
Ανώνυμα εκπαιδευτικά προϊόντα	
Κάρτα MOTO (10 διελεύσεις)	14,00 €
Κάρτα Aller - Retour (κατ.2)	
Επιστροφή από 0 έως 4 ώρες	20,00 €
Επιστροφή μετά τις 4 ώρες	10,80 €
Κάρτα «Επιστρέφω 36» (κατ. 5 & 6)	
Επιστροφή από 0 έως 36 ώρες	82,00 €
Επιστροφή μετά τις 36 ώρες	15,80 €
Συνδρομητικά προγράμματα "ΓΕΦΥΡΑ E-PASS PRE-PAID"	
Κατηγορία 2	
1η διέλευση	15,40 €
2η - 5η διέλευση	12,29 €
6η - 20η διέλευση	7,23 €
21η και άνω	6,67 €
Κατηγορία 3	
1η διέλευση	23,70 €
2η - 5η διέλευση	22,50 €
6η - 10η διέλευση	20,19 €
11η και άνω	17,21 €
Κατηγορία 4	
1η διέλευση	38,50 €
2η - 5η διέλευση	22,50 €
6η - 10η διέλευση	20,19 €
11η και άνω	17,21 €
Κατηγορία 5 & 6	
1η διέλευση	48,90 €
2η - 5η διέλευση	43,25 €
6η - 10η διέλευση	38,30 €
11η και άνω	32,90 €
Κατηγορία 7	
1η- 5η διέλευση	36,30 €
6η - 10η διέλευση	34,50 €
11η - 15η διέλευση	33,50 €
16η και άνω	32,65 €
Κατηγορία 8	
1η- 5η διέλευση	51,00 €
6η - 10η διέλευση	48,30 €



11η - 15η διέλευση	47,12 €
16η και άνω	45,83 €
Κατηγορία 9	
1η- 5η διέλευση	78,20 €
6η - 10η διέλευση	74,30 €
11η - 15η διέλευση	72,30 €
16η και άνω	70,40 €
Πρόγραμμα Aller - Retour με πομποδέκτη (κατ.2)	
1η διέλευση	15,40 €
Επιστροφή από 0 έως 4 ώρες	0,60 €
Επιστροφή από 4 έως 5 ώρες	9,60 €
Επιστροφή πέρα των 5 ωρών	15,40 €
Εργασία - pass (κατ.2)	
1η - 16η διέλευση	15,40 €
17η - 44η διέλευση	0,00 €
45η και άνω	15,40 €
Green E-pass (κατ.2)	
Όλες οι διελεύσεις	10,40 €
Ειδικό προϊόν «Κάρτα Υγείας»	
Όλες οι διελεύσεις	5,00 €

Για τους συχνούς χρήστες της Γέφυρας ενδεικτικά αναφέρονται τα τηλενεκρήματα για τα ακόλουθα εκπαιδευτικά προϊόντα:

Κάρτα MOTO: 1,40€ η διέλευση

• Για τους οδηγούς μοτοσικλετών, η διέλευση με το συγκεκριμένο προϊόν κοστίζει 1,40€ (έκπτωση 44% από την πλήρη τιμή διοδίου για την κατηγορία 1). Είναι το κατάλληλο εκπαιδευτικό προϊόν για

τους συχνούς και τοπικούς χρήστες.

ΓΕΦΥΡΑ E-pass Prepaid για Ι.Χ. οχήματα (κατ.2)

• Προσφέρει 20% έκπτωση από τη δεύτερη διέλευση, ενώ από την 6η διέλευση η έκπτωση είναι 53%.

Εργασία Pass (κατ.2):

• Οικονομικότερες διελεύσεις σε σύγκριση με το πρόγραμμα «ΓΕΦΥΡΑ E-Pass Pre-paid», για όσους πραγματοποιούν από 32 ως 53 διελεύσεις τον μήνα.

• Ειδικά για συνδρομητές που πραγματοποιούν 44 διελεύσεις το μήνα, το συνολικό κόστος διελεύσεων είναι κατά 86,69€ φθηνότερο σε σύγκριση με το πρόγραμμα «ΓΕΦΥΡΑ E-Pass».

• Είναι οικονομικότερο από το κόστος του πορθημίου για 36 έως 51 διελεύσεις τον μήνα, ενώ για 44 διελεύσεις σε μηνιαία βάση το μέσο κόστος ανά διέλευση διαμορφώνεται στα 5,60€.

Πρόγραμμα Aller - Retour με πομποδέκτη:

• Προσφέρει έκπτωση 48% στις 2 διελεύσεις, με τη διέλευση επιστροφής εντός 4 ωρών, ενώ για την επιστροφή μεταξύ 4ης και 5ης ώρας η έκπτωση είναι 19%.

• Προσφέρει έκπτωση 25% σε σύγκριση με το αντίστοιχο προϊόν σε κάρτα, ενώ ο πομποδέκτης μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε δρόμους άλλων αυτοκινητοδρόμων, κάνοντας χρήση των ηλεκτρονικών λωρίδων, χωρίς στάσεις και αναμονή. Green E-pass (κατ.2)

• Αποκλειστικά για τα ηλεκτρικά Ι.Χ. οχήματα, προσφέρει σταθερή έκπτωση 5€ ανά διέλευση.

Για την επιλογή του καταλληλότερου εκπαιδευτικού προϊόντος, οι χρήστες μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Εξυπηρέτησης Πελατών.

Οδοιπορικό στην Ορεινή Δωρίδα

Ι.Μ. Βαρνάκοβας, Τείχιο, Παλαιοξάρι, Ποτιδάνεια, Περιθιώτισσα, Στίλια

Θοδωρή Αθανασιάδη*

Ένα οδοιπορικό για ανήσυχους και ψαγμένους ταξιδευτές που θα θελήσουν να γνωρίσουν έναν μαγευτικό βουνίσιο τόπο που συγκλονίζει με τη φυσική ομορφιά και συναρπάζει με τις ιστορίες των ανθρώπων του.

Είναι γνωστή, εδώ και 12 χρόνια, η προτίμηση αυτής της στήλης στη βιωματική περιήγηση και στην παρουσίαση και προβολή περιοχών τις οποίες επιμελώς αποφεύγουν να αναδείξουν οι κατευθυνόμενοι προβολείς της τουριστικής βιομηχανίας. Ακολουθώντας λοιπόν για ακόμα

μία φορά την επιλογή μας να σας παρουσιάσουμε και άγνωστα ταξιδιωτικά μονοπάτια, θα περιηγηθούμε στην Ορεινή Δωρίδα, έναν τόπο κατάστικτο από όμορφα χωριά, κρυμμένο στην αγκαλιά μιας ανεπιτήδευτης φύσης, για να αναζητήσουμε τα σημάδια που άφησαν πίσω τους οι άνθρωποι του παρελθόντος.

Αφετηρία της ορεινής μας διάσχισης, η οποία σημειωτέον μπορεί να έχει πολλές στροφές αλλά πραγματοποιείται στο σύνολό της σε ασφάλτινους δρόμους, θα είναι το σημαντικό μοναστήρι της Βαρνάκοβας. Στη συνέχεια, ακολουθώντας πορεία περίπου 35 χιλιομέτρων προς τα ανατολικά, θα διατρέξουμε το πλούσιο ορεινό ανάγλυφο που έχει χαράξει εδώ και αιώνες η ροή του ποταμού Μόρνου και θα κατευθυνθούμε προς τα χωριά Τείχιο, Παλιοξάρι, Ποτιδάνεια, Περιθιώτισσα και Στίλια.

Είναι πραγματικά κρίμα τέτοια μέρη, όπου η φύση δίνει τον καλύτερο εαυτό της και οι άνθρωποι για αιώνες έχουν βρει ασφαλές καταφύγιο για να στήσουν τη ζωή τους, σήμερα να ρημάζουν ξεχασμένα και να ανακαλύπτονται μόνο από τις αδηφάγες εταιρείες ενέργειας, οι οποίες καταφτάνουν εδώ με σκοπό να λεηλατήσουν και να ισοπεδώσουν ό,τι έχει απομείνει, στήνοντας τα μεταλλικά ανοσιουργήματά

τους που τα βαφτίζουν με τον αθώο τίτλο «Αιολικά Πάρκα».

2020) από πυρκαγιές, οι οποίες κατέστρεψαν σημαντικά κειμήλια, το πολύτιμο αρχείο της μονής και την εικόνα της Παναγίας, έργο του 10ου αιώνα!

Το μοναστήρι έχει συνδέσει το όνομά του με πολλές στιγμές της πρόσφατης Ιστορίας μας. Ίσως η πιο γνωστή και τραγική είναι αυτή που διαδραματίστηκε εδώ μετά τη θρυλική Εξοδο του Μεσολογγίου, όταν ο Κίτσος Τζαβέλας και αρκετοί διασωθέντες από το Μεσολόγγι ζήτησαν καταφύγιο στο οχυρωμένο κτίσμα της. Το 1826, ο Κιουταχής με 4.000 στρατιώτες πολιορκεί τη Βαρνάκοβα, αλλά αδυνατεί να την καταλάβει. Οι Τούρκοι ξεκινούν να σκάβουν τούνελ για να ανατινάξουν τα τείχη και να κάψουν την αντίσταση των πολιορκημένων. Όμως, το μυστικό τους προδόθηκε. Οι έγκλειστοι αποφασίζουν ηρωική έξοδο και οι περισσότεροι διαφεύγουν. Στη συνέχεια, ο Κιουταχής ανατινάξε το μοναστήρι, το οποίο χτίστηκε ξανά μετά το 1831. Σήμερα η μονή, παρά τις καταστροφές από τις φωτιές και τους σεισμούς αλλά και τις

αταίριαστες νεωτεριστικές επεμβάσεις, έχει ανακηρυχθεί διατηρητέο μνημείο. Επιτύμβιες επιγραφές φανερώουν ότι εδώ έχουν ενταφιαστεί κάποιοι από τους άρχοντες του Δεσποτάτου της Ηπείρου, της οικογένειας των Αγγελώνυμων Κομνηνών.

• Πληροφορίες για το μοναστήρι αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Δωρίδας θα βρείτε στον ενδιαφέροντα ιστότοπο: <https://visitdorida.gr/>



Ποτιδάνεια

Μονή Βαρνάκοβας: ένα με την ιστορία του τόπου

Ανηφορίζοντας από τη Ναύπακτο ή από το Ευπάλιο, ακολουθώντας τη γνωστή και πολλές φορές προτεινόμενη από εμάς διαδρομή προς τα χωριά της Ορεινής Ναυπακτίας, μετά τη θέση «Χάνι Φασουλά» θα δείτε αριστερά τον δρόμο που οδηγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Βαρνάκοβας (7 χλμ.). Πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα μοναστηριακά συγκροτήματα στον Ελλαδικό χώρο, αφού ιδρύθηκε το 1077

μ.Χ. από τον Όσιο Αρσένιο τον Βαρνακοβίτη επί Βυζαντινού αυτοκράτορα Μιχαήλ Ζ' Δούκα (1071-1078). Το μοναστήρι βρίσκεται σε υψόμετρο 750 μέτρων, αγκαλιασμένο από ένα αειθαλές δάσος από δρυς και καστανιές. Δυστυχώς, αυτό το σημαντικό θρησκευτικό και πολιτιστικό μνημείο έχει απειληθεί δύο φορές τα τελευταία δέκα χρόνια (2017 και



Ι.Μ. Βαρνάκοβας:

Τείχιο, Παλιοξάρι, ο δρόμος για τα έλατα

Από τη Βαρνάκοβα επιστρέφουμε στον κεντρικό δρόμο που ανηφορίζει για τα χωριά της Ορεινής Ναυπακτίας. Λίγο πριν βγούμε στη θέση «Χάνι Ρέρεση» θα δούμε δεξιά μας τη διασταύρωση για τα χωριά Τείχιο, Παλιοξάρι και Ποτιδάνεια. Το πρώτο χωριό που θα συναντήσουμε είναι το Τείχιο (παιλιότερα ονομαζόταν Λυκοχώρι), χτισμένο στα 650 μέτρα υψόμετρο με θαυμάσια θέα στα ναυπακτιώτικα βουνά. Πιθανότατα βρίσκεται στη θέση της αρχαίας αιτωλικής πόλης Τείχιον, την οποία κατέλαβε ο Αθηναίος στρατηγός Δημοσθένης το 426 π.Χ. Το Τείχιο, γενέτειρα και τόπος έμπνευσης της μουσικοσυνθέτριας Ελένης Καραϊνδρου, είναι ένα όμορφο χωριό που βυθίζεται σε μια θάλασσα από πράσινο. Εδώ, εκτός από τον ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου (1898), διασώζονται αρκετές πετρόχτιστες παραδοσιακές κατοικίες, ενώ ενδιαφέρον παρουσιάζει και το Λαογραφικό Μουσείο. Αν πεινάσατε, στο χωριό μπορείτε να φάτε στην ταβέρνα «Βλάχος». Δύο χιλιόμετρα ανατολικά, σε υψόμετρο 700 μέτρων, σε σημείο με άφθονα πηγαία νερά, συναντάμε το Παλιοξάρι. Πρόκειται για ένα παλιό και ακμάζον χωριό, το οποίο αναφέρουν οι περιηγητές του 19ου αιώνα, όπως ο Άγγλος Leak και ο Γάλλος Πουκεβίλ. Εδώ θα βρείτε την εξαιρετική ταβέρνα της «Γιώτας».

Άγνωστη Ορεινή Δωριδα

Συνεχίζοντας την πορεία μας προς τα ανατολικά, πάντα σε ασφάλτινο αλλά με αρκετές στροφές δρόμο, φτάνουμε μετά από 4 χιλιόμετρα στην Ποτιδάνεια με την ανεμπόδιστη



Περιθιώτισσα



Στίλια



Παλιοξάρι



Τείχιο

θέα στα Βαρδούσια και την Γκιώνα. Το χωριό πιθανόν να οφείλει το όνομά του στους αρχαίους Αποδοτούς και είναι σκαρφαλωμένο σε ύψος 850 μέτρων, στην κατάφυτη ράχη του όρους Τρίκορφο (υψόμ. 1.550).

Ένας δασικός δρόμος, βατός μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες, οδηγεί από την Ποτιδάνεια στην κορυφή του Τρίκορφου, όπου βρίσκεται το εκκλησάκι του Αι-Θόδωρου. Στην Ποτιδάνεια αξίζει να κάνετε μια στάση για τσίπουρο, μεζεδάκια από ντόπια κρέατα ή για έναν καφέ και γλυκό στο εξαιρετικό «Μελόκεδρος» όπου ο Θανάσης και η Τόνια θα σας περιποιηθούν και θα σας διηγηθούν ιστορίες από τον τόπο τους.

Η απόσταση που χωρίζει την Ποτιδάνεια από το επόμενο χωριό, την Περιθιώτισσα, δεν είναι πάνω από 10 χιλιόμετρα. Ο δρόμος, όμως, καθώς σκαρφαλώνει σε μεγαλύτερα υψόμετρα (1.000-1.100 μ.) έχει αρκετές στροφές, ενώ το πυκνό δάσος από έλατα κάνει αισθητή την παρουσία του.

Στην Περιθιώτισσα, αφού ξεκουραστείτε στην όμορφη πλατεία του Αγίου Δημητρίου με τις δύο κρήνες και τον θεόρατο πλάτανο, θα κατηφορίσετε πάντα σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο μέχρι την πλατανοσκέπαστη κοίτη του ποταμού Μόρνου. Αν θέλετε να συνεχίσετε την εξερεύνησή σας, προτείνουμε να πάτε στο απόμερο χωριό Στίλια ή Στύλια (5 χλμ. ασφάλτινος δρόμος), το οποίο βρίσκεται σε ύψος 850 μέτρων, σε μια πλαγιά γεμάτη θεόρατες βελανιδιές, καστανιές και έλατα με ανεμπόδιστη θέα στη λεκάνη του ποταμού Μόρνου.

** Το κείμενο είναι του Θοδωρή Αθανασιάδη από την "Εφημερίδα των Συντακτών"*

Ποδόσφαιρο, ένα σπορ εκτόνωσης και διαφυγής



Του Ανδρέα Μαζαράκη *

Κάποτε η μεγαλύτερη σπατάλη διοίκησης ήταν κάποιο επινίκιο φαγοπότι. Σήμερα οι σπατάλες βρίσκονται σε δυσθεώρητα επίπεδα

Όταν η Ισπανία στέναζε ακόμα στη δικτατορία του Φράνκο, ο πρόεδρος της Ρεάλ Μαδρίτης, ο Σαντιάγο Μπερναμπέου, όριζε την αποστολή της ομάδας ως εξής: «Προσφέρουμε μια υπηρεσία στη χώρα. Θέλουμε να είναι ο κόσμος ευχαριστημένος». Αλλά και ο συνάδελφός του Βιθέντε Καλδερόν της Ατλέτικο Μαδρίτης εκθείαζε τις αρετές αυτού του συλλογικού βάλιουμ: «Το ποδόσφαιρο είναι καλό για να μη σκέφτεται ο κόσμος άλλα, πιο επικίνδυνα πράγματα».

Το 1993 και το 1994 αρκετοί ηγέτες του ποδοσφαίρου σε ολόκληρο τον κόσμο κατηγορήθηκαν, ακόμα και δικάστηκαν, για διάφορες απάτες. Τότε διαπιστώθηκε ότι το ποδόσφαιρο δεν είναι μόνο ένα σπορ εκτόνωσης των κοινωνικών εντάσεων και διαφυγής αλλά και διαφυγής κεφαλαίων και φόρων. Πάνε πια οι καιροί που οι μεγάλες ομάδες του κόσμου ανήκαν στους οπαδούς και τους παίκτες που τις απάρτιζαν. Σ' εκείνα τα πολύ παλιά χρόνια ο πρόεδρος της ομάδας

ασβέστωνε τις γραμμές του γηπέδου με κουβά και πινέλο, ενώ η μεγαλύτερη σπατάλη διοίκησης ήταν κανένα φαγοπότι για τα επινίκια στην ταβέρνα της γειτονιάς.

Σήμερα οι ομάδες αυτές είναι ανώνυμες εταιρείες που διαχειρίζονται περιουσίες, υπογράφουν συμβόλαια με τους παίκτες και πουλάνε θέαμα, συνηθισμένες να κλέβουν το κράτος, να εξαπατούν το κοινό και να παραβιάζουν τα εργασιακά και όλα τα άλλα δικαιώματα. Είναι επίσης συνηθισμένες στην ασυλία. Δεν υπάρχει πολυεθνικός οργανισμός με μεγαλύτερη ασυλία από τη FIFA, στην οποία συμμετέχουν

όλες οι ομάδες. Η FIFA έχει τη δική της δικαιοσύνη. Οπως στην «Αλική στη χώρα των θαυμάτων», αυτή η δικαιοσύνη της αδικίας πρώτα εξαγγέλλει ποινές και μετά διεξάγει δίκη, όταν βρει τον χρόνο.

Το επαγγελματικό ποδόσφαιρο λειτουργεί στο περιθώριο του δικαίου σε έναν ιερό χώρο, όπου ορίζει τους δικούς του νόμους και αγνοεί τους νόμους των άλλων. Όμως γιατί το δίκαιο λειτουργεί στο περιθώριο του ποδοσφαίρου; Σπανίως οι δικαστές θα δείξουν κόκκινη κάρτα στις μεγάλες ομάδες, που μαγειρεύουν τους λογαριασμούς, βάζοντας απαγορευμένα γκολ στο δημόσιο ταμείο, κι αδιαφορώντας για τους κανόνες του παιχνιδιού. Η αλήθεια είναι ότι οι δικαστές ξέρουν πως διακινδυνεύουν ένα αυ-

στηρό σφύριγμα αν χρησιμοποιήσουν σιδερένια πυγμή.

Το επαγγελματικό ποδόσφαιρο μένει στο απυρόβλητο επειδή είναι δημοφιλές. «Οι ηγέτες κλέβουν για πάρτη μας», λένε οι οπαδοί, και το πιστεύουν. Τα σκάνδαλα απέδειξαν ότι υπάρχουν κάποιοι δικαστές αποφασισμένοι να τα βάλουν με την παράδοση της ατιμωρησίας, και χρησίμευσαν, αν μη τι άλλο, στο να δημοσιοποιηθούν οι οικονομικές ατασθαλίες και οι μηχανορραφίες που γίνονται καθημερινά από ορισμένες πλούσιες ομάδες.

Όταν το 1993 ο πρόεδρος της Περούτζια κατηγορήθηκε ότι εξαγόρασε διαιτητές, αντεπιτέθηκε καταγγέλλοντας ότι: «Το 80% του ποδοσφαίρου είναι διεφθαρμένο». Οι ειδικοί συμφώνησαν ότι το ποσοστό ήταν επιεικές. Όλες οι σημαντικές ομάδες της Ιταλίας, από τον Βορρά μέχρι τον Νότο, από τη Μίλαν και την Τορίνο μέχρι τη Νάπολι και την Κάλιαρι, ενέχονται, άλλες λιγότερο, άλλες περισσότερο, σε απάτες.

Έχει αποδειχτεί ότι οι ψευδείς ισολογισμοί τους αποκρύπτουν χρέη πολλαπλάσια του κεφαλαί-

κε ότι η διοίκησή της είχε δωροδοκήσει παίκτες της Βαλενσιέν την παραμονή ενός αγώνα μεταξύ των δύο ομάδων. Η υπόθεση έβαλε τέλος στην αθλητική σταδιοδρομία και τις πολιτικές φιλοδοξίες του επιχειρηματία Μπερνάρ Ταπί, ο οποίος χρεοκόπησε και καταδικάστηκε σε ένα χρόνο φυλακή.

Την ίδια εποχή, η Λέγκια, πρωταθλήτρια της Πολωνίας, έχασε τον τίτλο της επειδή έστησε δύο αγώνες, και στην Αγγλία η Τότεναμ κατήγγειλε ότι της είχε ζητηθεί να πληρώσει παράνομη προμήθεια για τη μεταγραφή ενός παίκτη της Νότιγχαμ Φόρεστ.

Στο μεταξύ, στην Αγγλία γινόταν έλεγχος σε βάρος της Λούτον για φοροδιαφυγή. Παράλληλα ξεσπούσαν διάφορα σκάνδαλα και στο βραζιλιάνικο ποδόσφαιρο. Ο πρόεδρος της Μποταφόγκο κατήγγειλε ότι οι υπεύθυνοι της ομοσπονδίας είχαν αλλοιώσει τα αποτελέσματα επτά αγώνων το 1993, κερδίζοντας έτσι μεγάλα ποσά από τα στοιχήματα.

Στο Σάο Πάολο, άλλες καταγγελίες αποκάλυπταν ότι ο ισχυρός άνδρας της τοπικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας είχε πλουτίσει από

τη μια μέρα στην άλλη και η έρευνα για ορισμένους λογαριασμούς φαντάσματα έδειξε ότι αυτός ο ξαφνικός πλούτος δεν προερχόταν από μια ζωή αφιερωμένη στο ευγενές άθλημα. Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο πρόεδρος της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας της Βραζιλίας, ο Ρικάρντο Τεϊσείρα, καταγγέληθηκε στη δικαιοσύνη από τον Πελέ για παράνομο πλουτισμό από την πώληση των δικαιωμάτων τηλεοπτικής αναμετάδοσης των αγώνων. Σε απάντηση στις καταγγελίες του Πελέ,

ο Χαβελάντζε διόρισε τον Τεϊσείρα, που είναι γαμπρός του, στη διοίκηση της FIFA.

Περίπου δυο χιλιάδες χρόνια πριν από όλα αυτά, ο ευαγγελιστής Λουκάς που έγραψε τις Πράξεις των Αποστόλων αφηγήθηκε την ιστορία του Ανανία και της γυναίκας του Σαπφείρας, δυο από τους πρώτους χριστιανούς. Ο Ανανίας και η Σαπφείρα είχαν πουλήσει ένα χωράφι και είχαν πει ψέματα για την τιμή του. Όταν ο Θεός αντιλήφθηκε την απάτη, τούς κεραυνοβόλησε στη στιγμή. Αν ο Θεός είχε καιρό ν' ασχοληθεί με το ποδόσφαιρο, πόσοι διοικούντες θα έμεναν ζωντανοί;

* Ο Ανδρέας Μαζαράκης είναι δημοσιογράφος σε εφημερίδες και Ρ/Φ



Το στάδιο Μπερναμπέου της Ρεάλ Μαδρίτης

Γράφει ο Αναστάσιος Ν. Τσόλκας

Ο Απόλλων ανεβαίνει ... Γολγοθά !

Ένα Γολγοθά καλείται ν' ανέβει ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής που αγωνίζεται. Δυστυχώς οι συγκυρίες και οι συνθήκες που καλείται να αντιμετωπίσει αντικειμενικά ήταν όλες εναντίον του. Κατ' αρχάς το μπάτζετ του ήταν

του. Η τύχη να του γυρίζει την πλάτη τόσο με τιμωρίες όσο και με τραυματισμούς, ενώ σε πολλούς αγώνες χάθηκαν αρκετοί βαθμοί με περιέργα πέναλτι σχεδόν στις καθυστερήσεις. Ακόμα δεν κατάφερε να κερδίσει αγώνες από καθαρές αστοχίες και

υπήρξαν αγώνες που έκοβε... 22 και 35 εισιτήρια !! Το γήπεδο του κυριολεκτικά "χωράφι", όπως δείχνει και η φωτογραφία, (αγωνίζονταν σ' αυτό και οι ομάδες του Μοναστηρακίου και Γλυφάδας) δεν βοήθησε την ομάδα ως γηπεδούχος να αναπτύξει και ξε-

Ελλάδας ως αθλητικός πρεσβευτής της Δωρίδας, όταν για διάφορους παρόμοιους ίσως λόγους μέχρι στιγμής, 4 ομάδες από την Γ' Εθνική έχουν ήδη παρατηθεί και αποχώρησαν από το πρωτάθλημα.

Υ.Γ. Και ας μη ξεχνάμε ότι στον Όμιλό του ο Απόλλων είχε ομάδες με ιστορία στην Α' Εθνική όπως Ρόδος, Κόρινθος, Παναγιγιάλειος !



και είναι 2 και 3 φορές μικρότερο των ανταγωνιστών του. Στο ρόστερ του δεν είχε αρκετούς νεαρούς παίκτες κάτω των 21 ετών, που είναι υποχρεωτικό να αγωνίζονται 2 σε κάθε αγώνα και χρησιμοποιούσε τους ίδιους και τους ίδιους με αποτέλεσμα να αποδυναμώνεται η τελική ενδεκάδα

ατυχίες, παρότι είχε την μεγάλη υπεροχή. Και σαν να μη έφταναν αυτά είχε απέναντί του και πολύ άδικες διατηρήσεις που τον έβλεπαν σαν σάκο του μποξ (όπου φτωχός και η μοίρα του!). Και λέμε φτωχός γιατί δυστυχώς δεν είχε την αναμενόμενη στήριξη και από τους φιλάθλους της Δωρίδας αφού

διπλώσει την αγωνιστικότητά της, ευνοώντας τους αντιπάλους. Ήδη αποχώρησαν μέχρι τώρα δύο βασικοί του παίκτες, κοινή συναινέσει, ο Σαμπανέι και ο Φουσεκης, που ίσως ακολουθήσουν κι άλλοι. Παρ' όλα αυτά η ομάδα συνεχίζει και θα συνεχίσει να αγωνίζεται στα διάφορα γήπεδα της

Η βαθμολογία του Α' Γύρου

	ΟΜΑΔΑ	ΒΑΘΜΟΙ
1	ΕΛΛΑΣ ΣΥΡΟΥ	38
2	ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΠΑΣ	32
3	ΝΕΑ ΑΡΤΑΚΗ	28
4	ΑΣΤΕΡΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ	24
5	ΑΕ ΜΥΚΟΝΟΥ	22
6	ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΑΟ	21
7	ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ	21
8	ΑΜΑΡΥΝΘΙΑΚΟΣ	20
9	ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΑΟ	20
10	ΡΟΔΟΣ ΑΣ *	19
11	ΑΦΑΝΤΟΥ ΑΕΡ	16
12	ΠΑΝΓΥΘΕΑΤΙΚΟΣ	14
13	ΑΕ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ *	13
14	ΠΑΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ *	12
15	ΑΙΓΕΑΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ *	9
16	ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	7

Με * οι ομάδες που έχουν ένα παιχνίδι λιγότερο

Δραστηριότητες του TihioRace το 2025

RUNNERS OF THE YEAR 2024 by TihioRace
Ετοιμασθείτε να χειροκροτήσουμε για 4η χρονιά, τους καλύτερους και τις καλύτερες δρομείς της χρονιάς, στα Βραβεία Runners of the Year. Το Σάββατο 08 Φεβρουαρίου 2025, σας υποδεχόμαστε στο Κεντρικό Σαλόνι στις εγκαταστάσεις του ΟΑΚΑ, για να τιμήσουμε τους Έλληνες δρομείς που διακρίθηκαν την χρονιά που πέρασε.

Παράλληλα, ανακαλύπτουμε τις μαγικές γωνιές και τα προϊόντα του Νομού Φωκίδας, στην ειδική έκθεση (DORIDA EXPO) που θα πραγματοποιηθεί την ίδια ημέρα από τις 11:00 μέχρι τις 17:00. Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε την έκθεση και να γνωρίσετε τον τόπο μας.

Οι αγώνες Tihiorace για το 2025 θα ξεκινήσουν με εορταστικές εκδηλώσεις για όλη την οικογένεια από την Πρωτομαγιά και θα ολοκληρωθούν το 3ήμερο 2 - 4 Μαΐου 2025, πιο αναλυτικά:

TIHIORACE

1 Μαΐου: Παιδικές Δραστηριότητες / Αγώνας Vertical / Πεζοπορία

2-4 Μαΐου: Αγώνας Tihio Stage Race 100km (αγώνας 3 ημερών)

3 Μαΐου: Wolf's Race 50km

4 Μαΐου: Deer's Race 30km / Hawk's Race 20km / Rabbit's Race 10km / Πορεία αθλητών AMEA 15km

TIHIORACE MTB EDITION

(ποδηλατικοί αγώνες)

10 & 11 Μαΐου 2025

TIHIORACE ULTRA EDITION

(αγώνες υπεραποστάσεων)

28 Μαΐου 2025 - 1 Ιουνίου 2025

Παράλληλα πραγματοποιούνται φιλοζωϊκές και φιλανθρωπικές δράσεις όλο τον χρόνο στην Αθήνα όπως η Εθελοντική Αιμοδοσία την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025 στο χώρο μας στο ΟΑΚΑ (09:30 - 13:30).

Επίσης συνεχίζουμε να εμπλουτίζουμε το υλικό του portal που δημιουργήσαμε ειδικά για την Δωρίδα www.visitdorida.gr με πληροφορίες και αξιοθέατα από την περιοχή μας και την προώθηση των social media [visitdorida](http://www.visitdorida.gr) με διαγωνισμούς φωτογραφίας κ.α. (https://www.facebook.com/events/535281089379431?context=%7B%22event_action_history%22%3A%5B%5D%7D)

TihioRace 2025

TIHIORACE
01 - 04 MAY 2025
6 RACES | ALL ABOUT TRAIL RUNNING

TIHIORACE MTB EDITION
10 - 11 MAY 2025
4 RACES | BIKE ODYSSEY

TIHIORACE ULTRA EDITION
28 MAY - 01 JUNE 2025
3 RACES | EXTRA STRONG EXPERIENCE



Να στηρίζεις
είναι Πειραιώς.

Στην Πειραιώς δημιουργούμε
μαζί με τους Έλληνες παραγωγούς
έναν βιώσιμο αγροτικό τομέα.

 Piraeus

piraeusbank.gr