

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 167 Ιαν.-Μαρ. 2024



“Ρεσιτάλ” εκδηλώσεων της Ένωσης Ευπαλιωτών

Σελ. 5-11



Πατρούλα Κατσαρού

Γεννήθηκε στις 21 Οκτωβρίου 1933 στο Ευάλιο. Γονείς της ήταν ο Παναγιώτης κι η Γεωργία Καρβέλα. Είχε τέσσερα αδέρφια την Χρυσούλα, την Αλεξάνδρα, την Κούλα και τον Κώστα. Έζησε στις σκληρές συνθήκες του πολέμου, της κατοχής και του εμφυλίου μέσα στην πολύτεκνη και αγαπημένη οικογένειά της.

Ο γάμος της με τον Κώστα Κατσαρό από την Αρτοτίνα έγινε στις 28 Απριλίου 1957. Δημιούργησε μια ωραία οικογένεια με παιδιά την Αθανασία και την Ιωάννα, απέκτησε τρία εγγόνια τη Λίνα, τον Νίκο και τον Κωνσταντίνο καθώς και πέντε δισέγγονα την Αντριάνα, τη Βένια, τον Κωνσταντίνο, την Κλεοπάτρα και την Ελεάννα. Ταξίδεψε στο αιώσιο φως στις 9 Μαρτίου 2024.

Δύσκολοι αποχαιρετισμοί.....
MANA

Ο πόνος του χαμού σου μαχαίριδά μες στην καρδιά μας ..

Άθελά σου μας πλήγωσες, πρώτη και τελευταία φορά κι η πηγή είναι ανοιχτή και βαθεία.

Ήσουν πρότυπο αληθινής μάνας, συζύγου, γιαγιάς, άξια νοικοκυράς, αφοσιωμένη σύντροφος, γλυκιά αδελφή, καλή χριστιανή, μα πάνω απ' όλα ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Ο ξένος, ο περαστικός, ο συγγενής, ο φίλος, οι φίλοι των παιδιών και των εγγονών σου, έβρισκαν σε σένα πάντα στοργή, φροντίδα, αγάπη και μια καρδιά ανοιχτή, όπως ανοιχτό ήταν και το σπίτι σου. Πόσα παιδιά δεν μεγάλωσαν στο σπίτι σου; Μέχρι τώρα σε αποκαλούν « η γιαγιά μας».

Ευαίσθητη, δυναμική, αξιοπρεπής, ακούραστη, Αρχόντισσα μέχρι το τέλος ... με τις φροβερές ατάκες σου, το απίστευτο χιούμορ, τα γέλια, τα τραγούδια....

Ιτιά ιτιά λουλουδιασμένη MANA....

Ευγνωμονούσες καθημερινά την Παναγία για όλα τα καλά που σου είχε δώσει και πρώτα από όλα για

την οικογένειά σου...

Με την υποδειγματική ανιδιοτέλειά σου, έδωσες τα πάντα σε όλους μας, χωρίς ποτέ να ζητήσεις τίποτε και χωρίς ποτέ να παραπονεθείς για στιδήποτε ακόμη και για όσα σ' ενοχλούσαν. Το μοναδικό σου παράπονο ήταν ότι δεν μπόρεσες να τελειώσεις το σχολείο, Σεπτέμβρη του 40 πήγες και 28 Οκτώβρη άρχισε ο πόλεμος. Μας μετέδωσες όμως το πάθος σου για την μόρφωση, που εσύ στερήθηκες και την λαχτάρα σου για τα πτυχία κι εμείς σου τα φέραμε! Καμάρονες για τους μηχανικούς, τους μαθηματικούς, τον γιατρό σουμέχρι και διασκευή στο γνωστό τραγούδι έκανες από την χαρά σου...



Κι ήμασταν συνέχεια όλοι δίπλα σου MANA κι εσύ μας έδινες κουράγιο και δύναμη. Μη φοβηθείς παιδί μου.... Πώς να σε αποχωριστούμε;; εσένα που μας έδωσες πνοή απ' την πνοή σου, που μας έμαθες να κάνουμε τον πόνο μας τραγούδι, εσένα που μέχρι το τέλος έδινες όλη σου την καρδιά για τους άλλους, που γινόσουν αθυσία, ώσπου η μεγάλη καρδιά σου, για πάντα σίγησε....

Πώς να σε αποχωριστεί ο πατέρας; 67 χρόνια μαζί, το τέλειο ζευγάρι με σεβασμό και αγάπη, πολλή αγάπη MANA, μέχρι το τελευταίο λεπτό σε κρατούσε αγκαλιά.... Πώς να σε αποχωριστούν τα μικρά μας, που ψάχνουν στο δωμάτιο να σε βρουν για σου κρατήσουν το χέρι και να σε χαϊδέψουν όπως εκείνο το τελευταίο βράδυ... Για όλα όσα απλόχερα μας χάρισες, σε ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας. Είμαστε περήφανοι, ευτυχισμένοι κι ευλογημένοι από τον Θεό που σε είχαμε MANA μας.

Καλό ταξίδι στο αιώσιο φως, στην αγκαλιά της Πα-

ναγίας και του Θεού. Τα παιδιά σου.

• Άγγιγμα ψυχής και βάλαμο για την οικογένειά μας όλοι εσείς οι αγαπημένοι συγγενείς και φίλοι που την αγαπήσατε τόσο πολύ και μας συμπαραστέκεστε. Σας ευχαριστούμε θερμά. ΑΧ..... ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ ΜΑΣ !!!! (ΑΝΤΙΟ, ΠΑΤΡΟΥΛΑ ΜΑΣ)

Είναι πάντοτε μαζί μας Από την στιγμή της γέννησής μας... Δεν ξεκολλάνε από πάνω μας Είτε τις χρειαζόμαστε , είτε όχι Κ η αλήθεια είναι ότι τις χρειαζόμαστε πάντα. Ο ρόλος της Μητέρας είναι υπεράνω όλων Πολύ τις πάει, ισχυρίζονται Μάνες Κουράγιο.... Μάνες Ναυάγιο.... Μάνες Σπαρτιάτισσες..... Μάνες Αφασία Όλες όμως Μάνες !!!! Και ο καιρός περνάει..... Μεγαλώνουμε Κ μεγαλώνουν κ αυτές Γίνονται Γιαγιάδες..... Δευτερογιαγιάδες.... Πάντα μαζί μας. Τώρα έχουν πια γεράσει Και γι αυτό τις φροντίζουμε εμείς. Και έρχεται ο καιρός που πρέπει να τις αποχωριστούμε..... Μεγάλος ο πόνος, βαρύ το πένθος!!!! Όμως, η Μάνα είναι μόνο μία Και το σπουδαιότερο, η Μάνα ποτέ δεν πεθαίνει !!!! Τώρα βρίσκεται στον κήπο της αιωνιότητας... Όμως το μυαλό της ακόμη είναι στη Γη, στην οικογένειά της Και συνεχίζει να τούς προστατεύει.... Πόσο λυτρωτικό είναι αυτό το αίσθημα για μας!!!! Πατρούλα μας, Αν και κανείς δεν σε αποκάλεσε Κλεοπάτρα, Όμως ήσουν η βασίλισσα της οικογένειάς σου.... όλων μας που τώρα σε αποχαιρετούμε ... Ανώτερη από την βασίλισσα της Αιγύπτου !!!! Φεύγεις σήμερα από κοντά μας Όμως ποτέ από την ψυχή μας !!!!! Γιάννης Κωσταράς Φιλόλογος

Γεώργιος Γρηγορίου

Την 1η Απριλίου απεβίωσε σε ηλικία 88 ετών ο Γεώργιος Γρηγορίου του Ιωάννη και της Ελένης. Υπηρέτησε στην Ελληνική Χωροφυλακή, απέκτησε μια θαυμάσια οικογένεια και υπεραγαπούσε το χωριό του το Ευάλιο. Η κηδεία του έγινε στις 2 Απριλίου 2024 στο 2ο Κοιμητήριο Αχαρνών-Αττικής.

Σε μήνυμά του η οικογένεια του Γιώργου αναφέρει:

Ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας όλους όσους με την παρουσία τους



στην εξόδιο ακολουθία και στον ύστατο αποχαιρετισμό, την επικοινωνία με τα παρηγορητικά λόγια τους, τα συλλυπητήρια μηνύματά τους και τη σκέψη τους, συμπαραστάθηκαν στο βαρύ πένθος για την απώλεια του αγαπημένου μας αδελφού Γιώργου Γρηγορίου, επισφραγίζοντας κατ' αυτό τον τρόπο την εκτίμηση, το σεβασμό για τον άνθρωπο μας. Ευχές για καλό του ταξίδι στον παράδεισο.

Κώστας Γρηγορόπουλος

Στις 28 Μαρτίου 2024 απεβίωσε ο Κωνσταντίνος Γρηγορόπουλος σε ηλικία 90 ετών και ενταφιάστηκε στον Προφήτη Ηλία Ευπαλίου στις 30 Μαρτίου 2024.



Ο εκλιπών γεννήθηκε στο Παλαιοχωράκι Ναυπακτίας και νυμφεύθηκε τη Σαββούλα Παπακωνσταντίνου (το γένος Πριόβολου) Απέκτησαν 2 παιδιά, το Δημήτρη (σύζυγο Ευαγγελίας Βλαχογιάννη) και τη Μαρία (σύζυγο Κωνσταντίνου Αληγιάννη) και 3 εγγόνια τη Σουζάνα (Ιατρός), τον Γιάννη (τελειόφοιτος ιατρικής) και τον Κωνσταντίνο (φοιτητή φυσικοθεραπείας). Εργάστηκε στον Ο.Τ.Ε. από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Επισκεπτόταν συχνά το Ευάλιο που το έκανε χωριό του και για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα μετά την συνταξιοδότησή του. Πάντα με το χαμόγελο κι ένα καλό λόγο γι' αυτό και οι Ευπαλιώτες τον αγάπησαν και τον αγκάλιασαν. Καλό ταξίδι αγαπημένε μας Κώστα στον Παράδεισο.

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδας
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έφη Χρ. Μίχου Κώστας Ν. Ζέρβας
SITE: ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Σπύρος Γ. Πριόβολος Νίκος Ζερβας Φώτης Κονιστής
ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Γραφείο Τελετών και Μνημοσυνηών

Χασκαρης Γεωργιος

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΔΟΗΝΩΝ 59 - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ
ΤΗΛ. 26340 52.344 - ΚΙΝ. 6944 594 291

ΚΗΔΕΙΕΣ
ΣΤΕΦΑΝΙΑ
ΣΤΟΙΧΙΣΜΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΟΡΩΝ
ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ
ΔΙΣΚΟΙ ΣΤΟΙΧΙΣΜΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

ΕΣΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

Ειρήνη Λουκοπούλου

Έφυγε στις 15 Μαρτίου σε ηλικία 103 ετών η Ειρήνη Λουκοπούλου χήρα του Νίκου Λουκοπούλου. Έφυγε άλλη μια μάνα του Ευπαλίου, άλλη μια από τις αρχόντισσες του Ευπαλίου. Το σπίτι της ανοιχτό, μια αγκαλιά φιλοξενίας για επώνυμους και ανώνυμους. Κόρη του μπάρμπα Θανάση Παπαϊωάννου, του ιστορικού κουρέα του Ευπαλίου. Με το σύζυγό της απέκτησαν δύο γιούς τον Περικλή και τον Θανάση και δύο εγγόνες την Ειρήνη και τη Δήμητρα. Η εξόδιος ακολουθία της έγινε από τον Αϊ Γιώργη Ευπαλίου στις 20 Μαρτίου και η ταφή της στο κοιμητήριο του Αϊ Λιά.

Αποχαιρετώντας την στον Αϊ Γιώργη ο Λυκειάρχης Νίκος Ζέρβας είπε: Σεβαστή και αγαπημένη μας Κυρία Ειρήνη

Μαζευτήκαμε σήμερα στην εκκλησία του χωριού μας, συγγενείς, φίλοι, και γνωστοί, να σε συνοδεύσουμε στην τελευταία σου κατοικία, κινούμενοι από θρησκευτικό και ανθρώπινο χρέος, προ πάντων όμως από αγάπη και σεβασμό για όσα προσέφερες σε όλους μας. Έζησες 103 χρόνια. Υπήρξες υπεραιωνόβια. Η ζωή σου απλώθηκε σε δύο αιώνες. Έζησες άνετη ζωή. Μακροχρόνιες ασθένειες δεν είχες. Η νόσος Αλτσχάϊμερ δεν σε επισκέφθηκε.

Πριν ένα εξάμηνο περίπου σε πήρα τηλέφωνο, και για να σε δοκιμάσω σε ρώτησα για κάποιο θέμα. Επί είκοσι λεπτά ανέπτυξες τις σκέψεις σου με διαύγεια, καθαρή ομιλία. Έκανες κριτική, έδινες συμβουλές και οδηγίες. Δεν πήρα χαρτοσιά στη συζήτηση.

Σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο η ζωή σου υπήρξε γεμάτη από περιπέτειες και δυσκολίες. Έμεινες ορφανή από μητέρα σε μικρή ηλικία. Με τον αείμνηστο πατέρα σου και τ' αδελφία σου αγωνιστήκατε, φτιάξατε τη ζωή σας, τα καταφέρατε. Σε ώριμη ηλικία έζησες τις φρικιαστικές, οδυνηρές και άδικες συνέπειες του Β' παγκοσμίου πολέμου και του εμφύλιου πολέμου που ακολούθησε. Μία περίοδος στην οποία δοκιμάστηκαν και αναδείχτηκαν ανθρωπίνος χαρακτήρες. Κατάφερες να ξεπεράσεις όλες τις δύσκολες περιπτώσεις. Βοήθησες, συμβούλευσες φίλους και αντιπάλους. Ο χαρακτήρας σου απεδείχθη αδαμάντινος.

Στην κοινωνική ζωή, με τον Έρωτα της ζωής σου τον αείμνηστο Νίκο φτιάξατε οικογένεια, ανεδείχθης άριστη σύζυγος και μητέρα.

Ο σύζυγός σου υπήρξε κοινωνικό πρόσωπο. Ασχολήθηκε πολλά χρόνια με τα προβλήματα του χωριού και της περιφέρειας. Υπήρξε από τους πολύ δραστήριους κοινοτάρχες που αναμόρφωσαν το χωριό μας. Μοιράζεται το χρυσό μετάλλιο της αυτοδιοίκησης με πολλούς παράγοντες του χωριού μας.



Τα προβλήματα του χωριού πολλά, σκληροί και μακροχρόνιοι οι αγώνες για την επίλυσή τους. Χρειαζόταν ένα συμπαράστατη να φροντίζει την οικογένεια και να τον στηρίζει ηθικά. Αυτός ο συμπαράστατης ήσουν Εσύ.

Κυρία Ειρήνη, ήσουν αγαπητή και σεβαστή από όλους τους χωριανούς. Όλοι και ιδιαίτερα οι γυναίκες επιζητούσαν τη φιλία, τη συμβουλή και το καλό λόγο. Δεν τα αρνήθηκες σε κανέναν.

Το σπίτι σου ήταν ανοιχτό για όλους. Φιλοξένησες τοπικούς και περιφερειακούς αξιωματούχους, βουλευτές, υπουργούς, και διάφορες προσωπικότητες. Δεν απέκτησες εχθρούς και αντιπάλους. Μόνο φίλους και συνεργάτες είχες.

Παιδιά και εγγόνια να είστε υπερήφανοι. Είχατε τους καλλίτερος γονείς, τον καλλίτερο παππού και γιαγιά του κόσμου. Είναι μεγάλη τιμή αλλά και μεγάλη η ευθύνη που κληρονομήσατε. Να ακολουθήσετε και να έχετε ως οδηγό τις συμβουλές και τις οδηγίες που σας άφησαν οι γονείς και οι παππούδες σας. Κυρία Ειρήνη.

Δεν σε αποχαιρετούμε. Αρνούμεθα και δεν πιστεύουμε στους αποχαιρετισμούς. Εμείς όλοι θα σε θεωρούμε και θα σε αισθανόμαστε παρούσα στις

παρέες μας και στις συναντήσεις μας. Δεν ξεχνιούνται οι αξέχαστες παρέες και οι καλές συναντήσεις που είχαμε. Οι καλοί άνθρωποι δεν ξεχνιούνται, δεν πεθαίνουν. Είναι αθάνατοι στις σκέψεις και τις συνειδησίες μας. Καλό σου ταξίδι!

Η εγγονή Ειρήνη για τη γιαγιά της

Βλέποντας σας σήμερα εδώ, σας θυμάμαι όλους να με ρωτάτε, πως είναι η γιαγιά; Και εγώ πάντα σας απαντούσα πως ζει και βασιλεύει. Ήρθε η ώρα όμως της γιαγιάς μου να ενταχθεί στο πιο σημαντικό βασίλειο όλων. Θα είμαι για πάντα ευγνώμων που ο Θεός μας έκανε ένα τόσο μεγάλο δώρο να την έχουμε κοντά μας και για την ίδια να ζήσει μια ζωή γεμάτη. Λένε πως ο θρήνος είναι η αγάπη που δεν έχει που να εκτονωθεί, που να πάει. Εγώ θα πάρω αυτό τον θρήνο σήμερα και θα τον μετατρέψω σε ζωή. Την συνέχεια της οποίας θα ζήσουμε εμείς σε αυτό τον κόσμο όπως μας έμαθε η γιαγιά η Ρήνα. Μπορεί να χωριζόμαστε με το σώμα σήμερα, όμως το πνεύμα μένει στην ανάμνηση. Η ανάμνηση γίνεται κληρονομιά, και η κληρονομιά πλούτος, ο οποίος θα μας συνοδεύει μέχρι να ξαναϊδωθούμε. Είς το επανιδείν, γιαγιούλα μου

• Η οικογένεια της κυρίας Ειρήνης ευχαριστεί από καρδιάς τους πολυπληθείς φίλους, συγγενείς και συμπατριώτες για την συμπαράσταση και τα καλά τους λόγια.

Παναγιώτης Μ. Σκόνδρας

Στα 68 του χρόνια έφυγε από τη ζωή ο Παναγιώτης (Τάκης) Σκόνδρας, γιός του αείμνηστου Μιλτιάδη Σκόνδρα από το Ευπάλιο.

Ο Τάκης γεννήθηκε στην Πάτρα και ήταν ένας από τους ανθρώπους με μεγάλη διάδρομη στο μπάσκετ και στην κωλίνα της πόλης.



Με ενεργό ρόλο στη διοίκηση της Ολυμπιάδας Πατρών τις δεκαετίες του 80' και 90', έβαλε το λιθαράκι του στις επιτυχίες του σ u λ λ ό - γου. Σύνεβαλε τα

μέγιστα στην ίδρυση της θυγατρικής ομάδας «Όλυμπος» από όπου αναδείχθηκαν σπουδαία ταλέντα.

Για αρκετό διάστημα παρουσίαζε τη ραδιοφωνική εκπομπή «Αθλητικό Μαγκαζίνο» μαζί με τον πρώην διεθνή διαιτητή και πρόεδρο της ΚΑΕ Απόλλων Γιάννη Κόντη. Ακόμη τα τελευταία χρόνια ήταν συνεργάτης της εφημερίδας «Γνώμη». Δραστηριοποιήθηκε επιχειρηματικά στην εστίαση ανοίγοντας πολλά γνωστά μαγαζιά στην πόλη της Πάτρας. Επίσης ήταν ιδιοκτήτης της θυρλικής "Isabella" μέχρι την απάρχη του 2000, όπου άφησε έντονα το αποτύπωμά του στην πατριάκη νύχτα. Ο Τάκης Σκόνδρας ήταν αγαπητός στην κοινωνία της Πάτρας και με τη σύζυγό του, Δήμητρα, δημιούργησαν μια όμορφη οικογένεια αποκτώντας τρία παιδιά, τον Μιλτιάδη, τον Χριστόφορο και την Λιλιάννα. Έχει δύο εγγόνια που φέρουν το όνομά του. Το τελευταίο διάστημα αντιμετώπισε με γενναιότητα σοβαρά προβλήματα υγείας.

Ευχόμαστε Καλό ταξίδι!!! Δύναμη και κουράγιο στην οικογένειά του!! Θα τον θυμόμαστε πάντα δυναμικό και αγωνιστή!!! Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στην Πάτρα στις 26 Μαρτίου 2024 και η ταφή έγινε στο Κοιμητήριο του Αη Λιά στο Ευπάλιο.

Δωρικά Κρέατα παραγωγής μας

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΣΕΡΠΕΤΕΛΛΟΣ
Ευπάλιο Δωρίδος
Τηλ. 26340 52000 Κιν. 6946636590

NT ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ - ΚΑΜΕΡΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΜΟΝΩΤΙΚΑ

Ευπάλιο Φωκίδας Τ.Κ.: 330 56
26340 51015 - 6971909741

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΗ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΑΓΟΡΕΣ | ΠΩΛΗΣΕΙΣ | ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

6993331833
6945345240
6972212022

✉ tsiousask@gmail.com
🌐 tsiousask.gr
📌 ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ Κώστας -Κτηματομεσιτικά Δωρίδας

ΟΙΚΟΠΕΔΑ | ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ | ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΔΩΡΙΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

Βράβευση επιτυχόντων μαθητών Λυκείων της Δωρίδας σε ΑΕΙ



Σε μια ωραία εκδήλωση στο αμφιθέατρο του Λυκείου Ευπαλίου πραγματοποιήθηκε η ετήσια απονομή βραβείων στους επιτυχόντες σε ΑΕΙ αποφοίτους των λυκείων της Δωρίδας που έχει καθιερώσει η Ένωση Δωριέων Επιστημόνων (ΕΔΕΠ).

Συντονιστές της εκδήλωσης ο αντιπρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων Κώστας Αντωνόπουλος και ο Λυκειάρχης Ευπαλίου Γιώργος Αρτινόπουλος.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απεύθυναν ο Δήμαρχος Δωρίδας Δημήτρης Γιαννόπουλος, ο Δημήτρης Παναγιωτόπουλος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθήνας, Πρόεδρος της ΕΔΕΠ, ο Αρχιμανδρίτης π. Αυγουστίνος Σύρρος, εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Φωκίδος κ.κ Θεόκτιστου, η Ελένη Μπενιάτα, Διευθύντρια Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, ο Κωνσταντίνος Δούνας, Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας, ο Δημήτριος Παπαγεωργίου, Διευθυντής Γυμνασίου Λιδωρικίου, που εκπροσώπησε και τη Διευθύντρια του Λυκείου Λιδωρικίου Μαρία Χατζοπούλου, η Θεοδώρα Κουρκούνη, Διευθύντρια Λυκείου Γυμνασίου Ερατεινής και η Αικατερίνη Ταραβήρα, Διευθύντρια Γυμνασίου Ευπαλίου.

Κύριος ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο Μιλτιάδης Κατσαρός μέλος του Δ.Σ. της ΕΔΕΠ, Καθηγητής Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με θέμα «Ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της ορεινής Δωρίδας». Μια θαυμάσια ομιλία που εντυπωσίασε μαθητές και παρευρισκόμενους επισήμους και γονείς. Οι επιτυχόντες σε ΑΕΙ μαθητές Λυκείων της Δωρίδας που βραβεύτηκαν

Λύκειο Λιδωρικίου

- 1.Βουτσελάς Ηλίας του Χρήστου, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φυσικοθεραπείας.
- 2.Κρικέλα Βασιλεία του Ιωάννη, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Οικονομίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης.
- 3.Ράμμου Μαρία του Κωνσταντίνου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία.
- 4.Σέτα Σιλντι του Αρμπέν, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Περιβάλλοντος.
- 5.Τσέλλου Δέσποινα του Ιωάννη, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό

Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Λύκειο Ερατεινής

1.Καπτανή Πελαγία του Δημητρίου, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδα, Τμήμα Διοίκησης Οργανισμών, Μάρκετινγκ και Τουρισμού.

2.Κουτρούκη Κωνσταντίνα του Ηλία, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών.

3.Παπαδημητρίου Φαίδρα - Βαλερία του Γεωργίου, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, Τμήμα Επιστημών Διατροφής και Διαιτολογίας.

4.Σάττας Ανδρέας του Βασιλείου, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Αγροτικής Ανάπτυξης, Αγροδιατροφής και Διαχείρισης Φυσικών Πόρων.

Λύκειο Ευπαλίου

1.Βυτοπούλου Αλεξία του Ανδρέα, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων.

2.Ζουβελέκης Στυλιανός του Κωνσταντίνου, Λιμενικό Σώμα – Ελληνική Ακτοφυλακή, Σχολή Δοκίμων Λιμενοφυλάκων.

3.Παλιούρας Γεώργιος του Θεοδώρου, Πυροσβεστική Ακαδημία, Σχολή Πυροσβεστών.

4.Τόπι Χριστίνα του Νείμ, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας.



Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν Δημοτικοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι Κοινοτήτων, εκπρόσωποι συλλόγων, καθηγητές, γονείς μαθητών κ.ά. Πολλοί μαθητές (φοιτητές τώρα) δεν μπόρεσαν να έρθουν από εκεί που φοιτούν και τα βραβεία παρέλαβαν γονείς τους ή Λυκειάρχες τους. Με τη λήξη της εκδήλωσης στους μαθητές που την παρακολούθησαν διανεμήθη δωρεάν από την Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας το συλλογικό βιβλίο μαθητών Λυκείου Ευπαλίου "Δωρίδα και 1821, Στα ίχνη των Ηρώων".



Μέγα πλήθος με χαμόγελα και ενθουσιασμό στην “ Πίτα 2024”



Για άλλη μια χρονιά η μεγάλη αίθουσα δεξιώσεων της Λέσχης Αξιωματικών Αθήνας γέμισε με χαρούμενες κουβέντες και ευχές Ευπαλιωτών και Δωριέων στη καθιερωμένη εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας την Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του ΔΣ της Ένωσης καλωσόρισαν τους πολυπληθείς συγχωριανούς, φίλους και συμπατριώτες Δωριείς που τίμησαν με την παρουσία τους την σπουδαία εκδήλωση που έχει γίνει κοινωνικό-πολιτιστικός θεσμός.

Η προσέλευση τεράστια παρά τα διάφορα μικροπροβλήματα ιώσεων που εκείνη την εποχή είχαμε με αποτέλεσμα πολλοί συγχωριανοί να αδυνατούν να παραβρεθούν.

Ο Πρόεδρος Περικλής Λουκόπουλος στο χαιρετισμό του εκ μέρους του Δ.Σ., ευχαρίστησε όλες και όλους για την παρουσία τους παρουσιάζοντας συνοπτικά τις δράσεις της Ένωσης και αυτές που προγραμματίζονται για το 2024.

Ανέφερε χαρακτηριστικά ότι τη νέα χρονιά θα υπάρχει πλούσια δραστηριότητα ξεκινώντας τον Φεβρουάριο με την καθιερωμέ-





by Makis Prianoulas



νη πλέον μουσικοχορευτική βραδιά σε ωραίο κέντρο της Αθήνας καθώς και την διοργάνωση για πρώτη χρονιά μετά την πανδημία 4ήμερης εκδρομής στη Βυζαντινή Οχρίδα. Ακόμα για Ανοιξιάτικες και καλοκαιρινές εκδηλώσεις όπως επισκέψεις σε Μουσεία, Έκθεση ζωγραφικής Παιδιών, άλλη εκδρομή εντός Ελλάδος, Ποδηλατοβόλτα 2024, επιστημονικές ημερίδες, συμμετοχή σε εκδηλώσεις άλλων συλλόγων του Ευπαλίου κ.ά.

Χαιρέτησε την εκλογή της νέας Δημοτικής Αρχής, με την ευχή για μια άριστη συνεργασία για το καλό του Ευπαλίου και επισήμανε μερικά από τα έργα ανάπτυξης που πρέπει να δρομολογηθούν και υλοποιηθούν στο Ευάλιο.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη μεγάλη και διαρκή προσφορά στην Ένωση του συμπατριώτη μας Παναγιώτη (Τάκη) Γ. Κονιστή, που στηρίζει όλα τα τελευταία χρόνια με μεγάλα χρηματικά ποσά μέσω εταιριών στις οποίες είναι στέλεχος (ο Τάκης είναι Οικονομικός Σύμβουλος του Ομίλου ΒΙ-ΟΧΑΛΚΟ, μέλος αρκετών Δ.Σ., στη δε τελευταία χορηγός εταιρεία είναι αντιπρόεδρος του Δ.Σ.) και παρότρυνε και άλλους συγχωριανούς που έχουν την δυνατότητα να ακολουθήσουν το παράδειγμά του. Ο αγαπημένος μας Τάκης, είπε ο πρόεδρος, έχει γίνει μεγάλος ευεργέτης της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας και πρέπει να τον μιμηθούμε όλες και όλοι, ανάλογα με τις δυνατότητές μας, για να μπορέσει ο σύλλογος να επιτελέσει στην πορεία το ιστορικό, αναπτυξιακό, πολιτιστικό και θεσμικό του έργο.





Ευχαρίστησε επίσης άλλον έναν συγχωριανό μας, το επιχειρηματία Κώστα Χρ. Γιαννακούρη που όπως κάθε χρόνο προσέφερε δωρεάν τα καταπληκτικά σε ποικιλία, ποσότητα και ποιότητα εδέσματα που παράγει η επιχείρησή του, αλλά και τη χρηματική ενίσχυση στην Ένωση που συνεχώς καταβάλει.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής έκαναν οι παρευρεθέντες, Γρηγόρης Αλ. Αλεξανδρής, Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δωρίδας και ο νέος Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Πετρόπουλος, που τόνισαν τις προτεραιότητες στις οποίες δίνει η νέα Δημοτική Αρχή για την ανάπτυξη της περιοχής μας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων οι συμπατριώτες μας, Γιώργος Καπεντζώνης π.Δήμαρχος, ο Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθήνας και Πρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων Δημήτρης Παναγιωτόπουλος καθώς και ο Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Γιώργος Παπαθανασίου, η π.Βουλευτής Αγγελική Αδαμοπούλου, ο π.Πρύτανης Παντείου Πανεπιστημίου Παναγιώτης Τσίρης, η πολιτευτής Φωκίδας δικηγόρος Λουκία Μαστροπέρρου, ο π.Γενικός Διευθυντής του ΕΟΤ Κώστας Κατσιγιάννης, η ιδιαίτερα του Προέδρου του ΠΑΣΟΚ Έφη Καπετανά-Κοτσιδά, ο Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου Πωλ Αποστόλου, η Πρόεδρος της Ένωσης Γυναικών Φωκίδας Λαμπρινή Κουφάκη, ο καθηγητής Μάρκος Μεντζάς, Πρόεδρος του Πνευματικού Ομίλου Ναυπακτιών-Δωριέων με στελέχη του Ομίλου, το στέλεχος του Tihio Race και Πρόεδρος του Ένωσης Τειχιωτών Θωμάς Καραϊνδρος, Πρόεδροι και στελέχη συλλόγων κ.ά.

Θαυμάσια και η πίτα που ήταν προσφορά της Δήμητρας και του Παναγιώτη από το φούρνο του Ευπαλίου και η Ένωση τους ευχαρίστησε. Τα δύο φλουριά με τα δώρα κέρδισαν η Γραμματέας της Ένωσης Έφη Μίχου και η εργαζόμενη στη Λέσχη Αξιωματικών Σοφία Τζούμα.



Μουσικοχορευτική... πανέμορφη βραδιά!



Άλλη μια επιτυχημένη κοινωνική εκδήλωση πραγματοποιήσε η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας μέσα στο Φεβρουάριο. Πρόκειται για τη μουσικοχορευτική βραδιά στις αρχές της αποκριάς που έγινε στο εξαιρετικό κέντρο της Αθήνας "B90" στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις στο Γουδή. Άψογο και πλούσιο φαγητό για όλα τα γούστα, θαυμάσια η περιποίηση και το σέρβις των ανθρώπων του κέντρου και η μουσική το κάτι άλλο. Πραγματικά ο αξεπέραστος συγχωριανός μας Βασίλης Φλέγγας για άλλη μια φορά ξεδίπλωσε το μεγάλο του ταλέντο τόσο στα πλήκτρα του συνθεσάιζερ όσο και στην φωνητική εκτέλεση και απόδοση κάθε είδους τραγουδιού που είχε στο ρεπερτόριό του ή του ζητήθηκε. Μαζί του στο μπουζούκι ο ευγενικά προσφερθείς συμπατριώτης μας Γιάννης Σταματογιάννης. Ο

Γιάννης γνωστός σολίστας της ορχήστρας του Χρήστου Νικολόπουλου (τον βλέπουμε κάθε τόσο στην εκπομπή της ΕΡΤ κάθε Σάββατο "Νύχτα στάσου") ενώ το χειμώνα συνόδευε την ορχήστρα τόσο του Γιώργου Νταλάρα όσο και της Μαρινέλλας στις παραστάσεις που έδιναν. Η Ένωση Ευπαλιωτών θέλει για άλλη μία φορά να τον ευχαριστήσει θερμά. Μαζί τους μια πολλά υποσχόμενη νέα τραγουδίστρια Κωνσταντίνα Κουνάβη με την ωραία παρουσία της και την θαυμάσια ερμηνεία γνωστών τραγουδιών. Έβαλαν αυτοί τη δεξιοτεχνία τους, έβαλε και ο κόσμος τη διάθεση με το κέφι και ο χορός και το τραγούδι κράτησε μέχρι τα ξημερώματα. Στο περιθώριο της εκδήλωσης έγινε και η κλήρωση ενός μοναδικού δώρου που έβαλε η Ένωση για την ενίσχυση των οικονομικών της, μια



By Makis Piri



γιγαντοτηλεόραση. Την κέρδισε το μέλος του ΔΣ Ξάνθος Λιάκος που την επέστρεψε για να ξανακληρωθεί. Τελικά οι μεγάλοι τυχεροί ήταν ο Κώστας και η Μιράντα Μακρυγιάννη. Το ΔΣ της Ένωσης θέλει να ευχαριστήσει όλες και όλους που συμμετείχαν στην όμορφη βραδιά και ιδιαίτερα τους πολλούς φίλους που δεν ήταν Ευπαλιώτες και συμμετείχαν με

την ψυχή τους στο χορό, τη διασκέδαση και το κέφι. Η υπόσχεση του ΔΣ, κάθε χρόνο οι μουσικοχορευτικές βραδιές να είναι πιο ωραίες και πιο εντυπωσιακές!



Αξέχαστη η εκδρομή της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας στην Οχρίδα



Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας οργάνωσε εκδρομή στη βυζαντινή Οχρίδα το τετραήμερο της Καθαράς Δευτέρας από 15 έως 18 Μαρτίου 2024.

Η εκδρομή θα μείνει πραγματικά αξέχαστη σε όσους συμμετείχαν. Επισκεφθήκαμε, πανέμορφα τοπία, βυζαντινά μνημεία και ορθόδοξα μοναστήρια, εθνικούς δρυμούς και πόλεις που η ελληνική παρουσία είναι έντονη. Επίσης πήραμε μια γεύση για το γειτονική μας χώρα και για τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις που διαδραματίζονται εκεί.

Πάντως τα μέρη εκεί μυρίζουν Ελλάδα. Τα Μπίτολα, η πρώτη πόλη που επισκεφθήκαμε είναι η ελληνική πόλη Μοναστήρι, με πολλούς Έλληνες και πολλούς ντόπιους να μιλούν ελληνικά. Από την Οχρίδα ξεκίνησαν οι Έλληνες Κύριλλος και Μεθόδιος για να διαδώσουν το χριστιανισμό στους Σλάβους.

Να δώσουμε τα θερμά συγχαρητήρια στον Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Ευπαλιωτών για την άφογη και μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια οργάνωση, την ευγένεια και την περιποίηση των ταξιδιωτών. Ειδικότερα συγχαρητήρια στο Πρόεδρο της Ένωσης Περικλή Λουκόπουλο, τον αεικίνητο και εκπληκτικά οργανωτικό και προνοητικό Μπάμπη Αλεξανδρή που είχε και την αρχική ιδέα για τον προορισμό, και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου Έφη Μίχου, Γιάννη Αυγεράκη, Γιώργο Ανδρεόπουλο και Νίκο Αντωνόπουλο που συνέβαλαν στην άρτια οργάνωση. I



Ιδιαίτερες ευχαριστίες πρέπει να δώσουμε στο Γραφείο Τουρισμού Ντότσικας και προσωπικά στον Νίκο Ντότσικα για τον άψογο επαγγελματισμό του, την ευγένειά του και την αίσθηση ασφάλειας που μας ενέπνευσε.

Επίσης θερμές ευχαριστίες στην Αννίτα Τζώρτζεβιτς, η οποία υπήρξε κάτι παραπάνω από ξεναγός μας, μάς συνόδευσε με ανυπόκριτη αγάπη και ενδιαφέρον, έλυσε κάθε πρόβλημα που παρουσιάστηκε, έκανε πάντα εύστοχες επιλογές κάνοντας το ταξίδι άνετο, μάς έδωσε ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τη χώρα και την ιστορία της. Είναι μια πραγματική φίλη της Ελλάδας και την προσκαλέσαμε να την φιλοξενήσουμε στο Ευπάλιο.

Την πρώτη ημέρα πήραμε μεγάλη στεναχώρια γιατί μάθαμε για την αποδημία της κύρα-Ρήνας, της Ειρήνης Λουκοπούλου, μητέρας του Περικλή και το Θανάση. Έφυγε πλήρης ημερών. Ήταν η γηραιότερη στο χωριό μας. Συλλυπητήρια θερμά. Θα την θυμόμαστε πάντα για την αγάπη της και τη θυμωσοφία της.

Περιμένουμε με ανυπομονησία την επόμενη εκδρομή της Ένωσης.
Κώστας Ζέρβας





1 Γάμος Σπύρου Σμπαρούνη
 Το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2024 ο συγχωριανός μας Σπύρος Σμπαρούνης, γιος του Αλκιβιάδη και της Ειρήνης, παντρεύτηκε την εκλεκτή της καρδιάς του Μαρία (Μάρα) Σμαρτζή του Θεοδώρου και της Ευαγγελίας, το γένος Λυμπεροπούλου. Ο γάμος έγινε στον Ι.Ν. Αγίας Ματρώνας στη Νέα Ερυθραία Αττικής με πληθώρα διακεκριμένων καλεσμένων και με κάθε επισημότητα, ενώ το μυστήριο ακολούθησε τραπέζι και γλέντι στο κέντρο Αμπελώνες Μάρκου στο Κορωπί Αττικής, που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Ο Σπύρος είναι γενικός χειρουργός εξειδικευμένος στην προηγμένη λαπαροσκοπική χειρουργική και τη χειρουργική ογκολογία, επιστημονικός συνεργάτης της Ιατρικής Σχολής Αθηνών και ο μοναδικός χειρουργός της Ναυπακτίας και της Δωρίδας εδώ και δύο χρόνια, ενώ η Μάρα είναι σκηνοθέτης - σεναριογράφος, επιτυχημένη ελεύθερη επαγγελματίας με εξειδίκευση στον κλάδο της διαφήμισης. Τους ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον και κάθε ευτυχία στην κοινή τους πορεία!

τεχνικούς ελέγχους που έγιναν και διαπιστώθηκαν σοβαρές φθορές στη στατικότητα της που την καθιστούν επικίνδυνη. Μετά την παρέλευση χρόνων και τους συνεχούς ελέγχους που έγιναν και είχε διαπιστωθεί η ακαταλληλότητά της οι δύο αρμόδιες Περιφέρειες της Στερεάς Ελλάδας και της Δυτικής Ελλάδας συμφώνησαν και αποφάσισαν να δρομολογήσουν την αποκατάστασή της. Το ύψος της δαπάνης που κοστολογήθηκε για την αποκατάσταση εκτιμήθηκε στα 2,3 εκατομμύρια ευρώ. Έτσι ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός με έγγραφό του προς τον Περιφερειάρχη της Δυτικής Ελλάδας Νεκτάριο Φαρμάκη και τους Δημάρχους Δωρίδας και Ναυπακτίας ενημερώνει ότι η Περιφέρεια πήρε την απόφαση και εκταμιεύει τα 1.150.000 ευρώ που τις αναλογούν για να ξεκινήσει το έργο.



2 Ο Παναγιώτης Κουφάκης στο Βρεφοκομείο Αθηνών
 Νομικός Σύμβουλος στο Βρεφοκομείο Αθηνών τοποθετήθηκε από τον Δήμο Αθηναίων ο Ευπαλιώτης δικηγόρος Παναγιώτης Κ. Κουφάκης. Φανερά συγκινημένος ο Παναγιώτης δήλωσε μετά την ορκωμοσία του: «Από σήμερα αναλαμβάνω καθήκοντα στο Βρεφοκομείο Αθηνών. Κύριο μέλημα μου να προσφέρω τις νομικές μου γνώσεις και υπηρεσίες όπως και να συμμετέχω ενεργά στην διοίκηση. Με γνώμονα το ήθος και την εργατικότητα θα προσπαθήσω να ανταποκριθώ στις υψηλές απαιτήσεις. Θα ήθελα να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Χάρη Δούκα, τον Δήμαρχο Αθηναίων, για την εμπιστοσύνη που έδειξε στο πρόσωπο μου όπως και στην Πρόεδρο του Ιδρύματος Πόπη Γιαννοπούλου. Καλή θητεία σε όλους» .

4 Αστυνομία Ευπαλίου
 Με γρήγορους ρυθμούς συνεχίζεται η ανακαίνιση και ο εκσυγχρονισμός του κτηρίου (πρώην ΚΕΓΕ) στη Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου του Ευπαλίου όπου θα στεγαστεί μόνιμα πλέον το Αστυνομικό Τμήμα του Ευπαλίου. Είναι μια προσπάθεια που πέρασε από χίλια κύματα τα τελευταία χρόνια και τελικά τελεσφόρησε εδώ και λίγους μήνες αφού μεταφέρθηκαν οι Γεωργικές Υπηρεσίες στο ανακαινισμένο κτήριο των Παλαιών Σφαγείων. Το νέο κτήριο της Αστυνομίας Ευπαλίου είναι πραγματικά ένα κόσμημα και θα είναι ένα από τα ωραιότερα και πιο σύγχρονα αστυνομικά κτήρια της χώρας όπως διαβεβαίωνε ανώτερο στέλεχος της Ελληνικής Αστυνομίας. Η εγκατάσταση της Υπηρεσίας και η λειτουργία της αναμένεται μέσα στις επόμενες εβδομάδες.



3 "Πράσινο φως" άναψε για την Γέφυρα Μόρνου
 "Πράσινο φως" άναψε η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για την επισκευή της Γέφυρας Μόρνου που συνδέει το Δήμο Δωρίδας με το Δήμο Ναυπακτίας. Ως γνωστό η γέφυρα εδώ και μήνες παραμένει κλειστή για τα οχήματα, μετά τους

5 Βιβλίο Φώτη Κατσούδα στους μαθητές Γυμνασίου Ευπαλίου
 1η Μαρτίου 2024, πρωτομηνιά... με βροχή βιβλίων! Όπως ανέφερε η Γυμνασάρχης Ευπαλίου Κατερίνα Ταραβήρα, ο αγαπητός μας συμπατριώτης, φιλόλογος, λαογράφος Φώτης Κατσούδας, μας ήρθε με πλούσια δώρα! Πρόσφερε σε όλους τους μαθητές από ένα αντίτυπο του ωραίου βιβλίου του με "Παροιμίες και εκφράσεις στη Δωρίδα". Μας μίλησε για την αξία της παράδοσής μας και μας προέτρεψε να συλλέγουμε προσεκτικά κάθε παροιμία, έκφραση και λέξη που





6

έρχεται στ' αυτά μας από τους μεγαλύτερους και που σήμερα (στα χρόνια ετούτα τα σακάτικα και ισοπεδωμένα από κάθε λογής πνευματική αλλοτρίωση) κινδυνεύουν με εξαφάνιση. Όταν χάνονται οι λέξεις μας, χάνονται οι ρίζες μας, απειλείται η ίδια η ύπαρξή μας. " Των μπροστινών πατήματα, των πισινών γεφύρια" καθώς λέει κι η παροιμία που περιλαμβάνει ο κ. Φώτης στο βιβλίο του, εννοώντας πως τα "χούγια", τα "λόια" των προηγούμενων είναι οι θησαυροί των επερχομένων γενιών ή πιο απλά : "κάλιου γνώσ' παρά γρόσ'".

6 Φορητοί υπολογιστές στους ιερείς Φωκίδας

Φορητούς υπολογιστές και αντίστοιχους εκτυπωτές προμήθευσε η Εκκλησία της Ελλάδος τους ιερείς της χώρας και βέβαια της Δωρίδας. Οι υπολογιστές περιλαμβάνουν προγράμματα και εφαρμογές προσαρμοσμένα στις ποιμαντικές, διοικητικές και υπηρεσιακές ανάγκες των ενοριακών ναών, μέσα από ένα εγκατεστημένο πληροφοριακό σύστημα που θα μπορεί εκτός των άλλων να συνδέει διοικητικές εργασίες των Ιερών Μητροπόλεων με τις Ενορίες τους στο πλαίσιο του έργου «Ψηφιακός Ενοριακός Κόμβος». Στόχος της όλης κίνησης είναι η αναβάθμιση των ψηφιακών υπηρεσιών της Εκκλησίας στους πολίτες, αλλά και τη λειτουργία αυτών ως εκπαιδευτικοί ψηφιακοί κόμβοι για τη διαρκή εκπαίδευση και ψηφιακή ενδυνάμωση των κληρικών και των λαϊκών στελεχών της Εκκλησίας. Παρέχεται έτσι η δυνατότητα στον κάθε ιερέα να διαχειρίζεται αποτελεσματικά όλο το φάσμα δραστηριοτήτων της Ενορίας του σε ποιμαντικό, πνευματικό και ιεραποστολικό επίπεδο. Ταυτόχρονα δε, καλύπτει άρτια τις διοικητικές και υπηρεσιακές ανάγκες μέσω της ψηφιακής διαχείρισης της Ενορίας και συμβάλει αποτελεσματικά στη άμεση διευθέτηση των αιτημάτων των πιστών.

7 Φθηνότερα διόδια στη Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου ζητούν οι κάτοικοι Ναυπακτίας & Δωρίδας

Η μείωση του πακέτου των μηνιαίων διελύσεων της γέφυρας του Ρίου Αντιρρίου ήταν βασικό θέμα συνάντησης που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Ένωσης Εργαζομένων Καταναλωτών Ελλάδας με εκπροσώπους του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Ναυπακτίας και Δωρίδας. Στο πλαίσιο της συνάντησης, όπως αναφέρει ανακοίνωση της Ένωσης Εργαζομένων Καταναλωτών Ελλάδας, αποφασίσθηκε και εστάλη επιστολή προς την εταιρεία εκμετάλλευσης της Γέφυρας Ρίου Αντιρρίου, η οποία κοινοποιήθηκε και στον υπουργό Υποδομών και Μεταφορών Χρήστο Σταϊκούρα, με αίτημα τη μείωση του κόστους διέλευσης στη Γέφυρα για όλους τους κατοίκους της Ναυπακτίας και Δωρίδας. Μεταξύ άλλων, αναφέρεται ότι: «αιτούμαστε την μείωση του κόστους διέλευσης για τους κατοίκους της περιοχής εκατέρωθεν της Γέφυρας, εργαζομένους με τόπο εργασίας στην απέναντι πλευρά της Γέφυρας και ασθενών που μεταβαίνουν τακτικά για οποιαδήποτε θεραπεία και πρέπει να τη διασχίζουν. Και τούτο διότι πρέπει να ληφθούν υπόψη και οι ανάγκες των κατοίκων, εργαζομένων, αλλά και ασθενών, οι οποίοι, είτε λόγω της εργασίας τους είτε για λόγους υγείας, αναγκάζονται να διέρχονται καθημερινά επί δύο φορές ημερησίως τη Γέφυρα, με αποτέλεσμα να εκτοξεύεται το κόστος της μετακίνησης τους».



6

σής τους». Επιπλέον σημειώνεται «η επίδειξη εταιρικής κοινωνικής ευθύνης εκ μέρους της εταιρείας θα αποτελέσει σημαντική αρωγή στον δοκιμαζόμενο από την ακρίβεια και αισχροκέρδεια τοπικό πληθυσμό».

8 Τα Χριστιανικά Μνημεία της Δωρίδας σε προτεραιότητα Μητρόπολης και Περιφέρειας

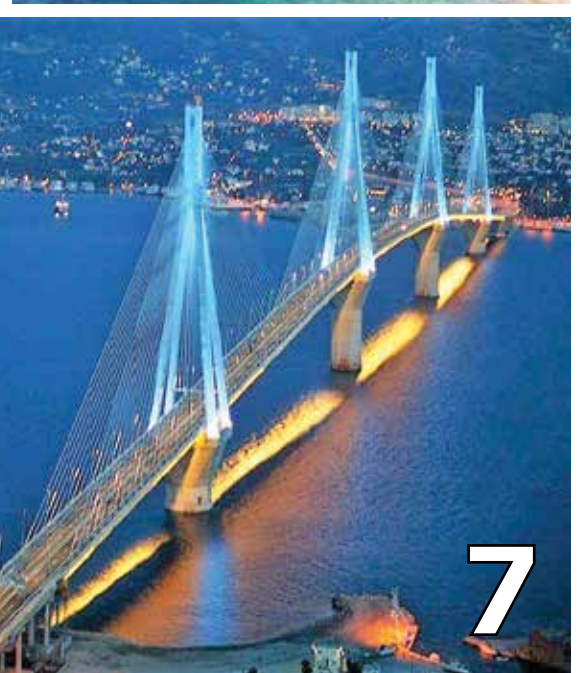
Με τον Μητροπολίτη Φωκίδας Θεόκτιστο συναντήθηκε η Περιφερειακή Σύμβουλος Πέγκυ Αραβαντινού και συζήτησαν θέματα συνεργασίας Μητρόπολης Φωκίδας και Περιφέρειας Στερεάς και ίδια Άπτερα για τα Χριστιανικά Μνημεία της περιοχής. Μετά την συνάντηση η Π. Αραβαντινού δήλωσε "Με τον Σεβασμιότατο κ.κ. Θεόκτιστο μιλήσαμε για τη συνεργασία της Μητρόπολης Φωκίδας, με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας. Εξέχουσα θέση στη συζήτηση είχαν τα Χριστιανικά Μνημεία που διαχειρίζεται η Μητρόπολη. Η ολοκλήρωση και η λειτουργία του Μητροπολιτικού Ναού Ευαγγελισμού της Θεοτόκου της Άμφισσας, όπου αποτελεί πλέον πραγματικότητα και μετράμε μέρες για τα Θυρανοίξα. Η ολοκλήρωση του καθολικού και η αναστήλωση των κελιών της Ιεράς Μονής Βαρνάκοβας, η αξιοποίηση της Ιεράς Μονής Παντάνασσας-Πανάσσαρης Γραβιάς, η αναστήλωση του Κειμηλιοαρχείου της Ιεράς Μονής Προφήτη Ηλία Χριστού, η αποκατάσταση του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου Ευπαλίου, η ολοκλήρωση της αποκατάστασης του καθολικού του Σωτήρος στο Γαλαξίδι και η αποκατάσταση του Κελιού του Αθανασίου Διάκου στην Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στην Αρτοτίνα".

9 Αύγουστο στην Παρ. Σεργούλας το 7ο Radical Music Festival με μουσική και... διαμαρτυρία!

Το Radical Festival πάντα είχε πρωταρχικό του σκοπό την ανάδειξη του τόπου μας, μέσα από την μουσική που είναι κομμάτι της κουλτούρας μας και κάθε φορά θέλει να περνάει ένα κοινωνικό μήνυμα. Το 7ο Radical Music Festival φέτος θα γίνει 8 & 9 Αυγούστου στην Παραλία Σεργούλας. Ο όμορφος αυτός οικισμός βρίσκεται εντός ζώνης Natura, όπου υπάρχει ένα μικρό φαράγγι/ ποτάμι Πολυσταύρι όπως τον ονομάζουν οι κάτοικοι, καθώς και πηγή από όπου υδροδοτούνται πέντε ακόμα χωριά. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερου φυσικού κάλλους παρθένο τοπίο, με σπηλιές, σταλακτίτες και τεράστια αιωνόβια πλατάνια και υψηλή επισκεψιμότητα φυσιοπαθών επισκεπτών. Σε αυτό το μοναδικό και παρθένο μέρος, ξαφνικά οι κάτοικοι ανακάλυψαν πως έχει αδειοδοτηθεί από τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας - ΡΑΕ, από τον Μάιο 2023, η κατασκευή ΜΥΝΕ (μικρό υδροηλεκτρικό έργο). Το Radical Music Festival μαζί με τους κατοίκους της Σεργούλας Λέμε ΟΧΙ στην αλόγιστη καταστροφή του περιβάλλοντος και του φυσικού πλούτου για το κέρδος. Εκ μέρους της Ομάδας Διαχείρισης του ΔΩΡΙΣ Radica



8



7

ΣΥΚΙΑ ΔΩΡΙΔΑΣ Μια βόλτα στη σκιά του ασέληνου όρους

Του Περικλή Λουκόπουλου

Πόσο καλά γνωρίζουμε περιοχές της πατρίδας μας, της Δωρίδας, κρυμμένες στις ρίζες βουνών, ανάμεσα σε οργιώδη παρθένα φύση, με ποτάμια που κυλούν τριγύρω τους και τις προικίζουν με ιδανικές συνθήκες απόλαυσης ζωής, σε σκιερό, δροσερό περιβάλλον, όταν ο καύσωνας σαρώνει και η άναρχη «αξιοποίηση» άλλων περιοχών καθιστά την ξεκούραση και ξεγνοιασιά που αναζητάμε όνειρο απατηλό;

Δημοσιεύματα και πρόσφατες τηλεοπτικές εκπομπές σε μια τέτοια περιοχή της Δωρίδας αναφέρονται στο χωριό ΣΥΚΙΑ ή Σκιά ή Σκοτεινό Χωριό - όπως κάποιοι το αποκαλούν λόγω της σκιερής του θέσης κάτω από τη Γκιώνα, που όμως εξασφαλίζει απαλό φως, δροσιά και γαλήνη. Αξίζει να γνωρίσουμε το χωριό αυτό, που τελευταίως έχει έντονη κινητικότητα λόγω του Πρώτου Αναρριχητικού Κέντρου του που λειτουργεί κατόπιν παραχώρησής του στο Σώμα Ελλήνων Προσκόπων (Σ.Ε.Π.).

Ξεναγός μας θα είναι ο Δωριεύς Γιώργος Παπαθανασίου, εκ των ιδιοκτητών του ευρισκόμενου στην περιοχή αυτή Ξενοδοχείου "ΑΣΕΛΗΝΟΣ", όνομα με το οποίο ήταν γνωστή στην αρχαιότητα η Γκιώνα, ο οποίος μάλιστα εξέφρασε και την πρόθεση των ιδιοκτητών για αναβάθμισή του και εξέυρεση στρατηγικού συνεργάτη.

Ήδη, όπως καταλάβατε, έμαθα από τον πρόθυμο ξεναγό μας αρκετά πράγματα για τη Συκιά, για την οποία ωστόσο θα ενημερωθούμε περισσότερο, με τις γλαφυρές περιγραφές του για τις ομορφιές του τόπου, αλλά και τις διαφαινόμενες θετικές προοπτικές προβολής και ανάπτυξης του χωριού, που αναμένεται να επιδράσουν και στην αποδοτικότερη λειτουργία του ξενοδοχείου του.

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν:

Αγαπητέ Γιώργο, δώσε μας το στίγμα της Συκιάς και τα βασικά της ελκυστικά γνωρίσματα...

Η Συκιά είναι ένα πανέμορφο ορεινό χωριό της Δωρίδας, πολύ κοντά στο Λιδωρίκι, με κομβική θέση στο χάρτη του Νομού Φωκίδας. Περιβάλλεται από ελατοδάση και υπεραιωνόβιες πουρνάρες, ενώ το γεμάτο πλατάνια ΛΑΖΟΡΕΜΑ την διασχίζει και τη



χωρίζει σε δυο γραφικούς μαχαλάδες, πριν καταλήξει στον ποταμό Μόρνο. Η θεά Φύση για να απαλύνει το προσωνόμιο του χωριού, δώρισε στη Συκιά ξεχωριστά στολίδια:

- Την ξακουστή «ΠΛΑΚΑ», την ορθοπλαγιά της επιβλητικής Γκιώνας, με τα μοναδικά αναρριχητικά πεδία και την ΠΥΡΑΜΙΔΑ, την τρίτη ψηλότερη βουνοκορφή στην Ελλάδα. Χαρακτηριστικά που οδήγησαν την Πολιτεία στη δημιουργία του «ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΚΙΑΣ», το οποίο, με τη διαχείριση του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, φιλοξενεί σχεδόν κάθε Σαββατοκύριακο μέλη της προσκοπικής κοινότητας από όλη την Ελλάδα, ενώ παράλληλα αποτελεί προσφιλή επιλογή ορειβατών και αναρριχητών.

- Τις "Σπηλιές". Εντυπωσιακό σύμπλεγμα κοκκινόμαυρων Σπηλαιών, αξιοθαύμαστο φυσικό δημιούργημα, που συμπληρώνεται από πολλές «baby» αναρριχητικές διαδρομές, κατάλληλες για κάλυψη σχετικών εκπαιδευτικών αναγκών. Σε όλη την περιοχή υπάρχουν διάσπαρτα σπηλαιολογικά μορφώματα, σημαντικού γεωλογικού ενδιαφέροντος, με το σύμπλεγμα Σπηλαιών πάνω από την Αρσαλή να κόβει την ανάσα.

Οι Σπηλιές της Συκιάς



Η Αρσαλή από ψηλά (drone)



Το θαυματουργό ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ (κν ΑΡΣΑΛΗ) το μεγαλύτερο στολίδι της Συκιάς, θρησκευτικό και πολιτιστικό ενδιαφέροντος, σε υψόμετρο 1.100 μέτρων, με μοναδική φυσική ομορφιά και πανοραμική θέα σε όλη τη γύρω περιοχή. Σταλακτίτες και σταλαγμίτες γύρω και πάνω από τη λίμνη που φιλοξενεί η Σπηλιά, αποτελούν φανταστικό φόντο για το κατάλευκο τέμπλο του ναού της Ζωοδόχου Πηγής, την ημέρα γιορτής της οποίας προσέρχονται εκατοντάδες προσκυνητές. Η λαογραφική παράδοση γοητεύει με τη θεωρία ότι το σπήλαιο αποτελεί μία από τις πύλες που οδηγούν στο κέντρο της γης.



Αρσαλή – Το τέμπλο στο Σπήλαιο



Ενημέρωσέ μας, Γιώργο, και για άλλα τυχόν ιστορικά και λαογραφικά γνωρίσματα της Συκιάς, κυρίως όμως για τις υπάρχουσες υποδομές.

Χρόνια συγκεντρώνω ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία που αφορούν στη Συκιά και σκοπεύω να τα δημοσιοποιήσω. Προς το παρόν παραπέμπω τους ενδιαφερόμενους στο βιβλίο του Στάθη Κυριαζή «ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΣΥΚΙΑ ΚΑΙ Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ» και το πολύτομο έργο του Δημήτρη Μπέκου «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΣΥΚΙΑ», «Ο ΑΤΛΑΣ ΤΗΣ ΣΥΚΙΑΣ ΔΩΡΙΔΟΣ» κ.α.

Αναφέρω ενδεικτικά, αφενός τα αρχαιολογικά ενδιαφέροντος Κάστρο ΓΛΑ, προκεχωρημένο φυλάκιο των Αιτωλών, με τα σωζόμενα αρχαϊκά τείχη, Στιότρυπα, Παλιόκαστρο και τις 2 Κώμες) και αφετέρου τους μύθους και θρύλους που σώζονται στο χωριό που συνδέονται με αυτά, καθώς και με άλλες τοποθεσίες του χωριού, όπως «Ο Ντεβέτσικας», «Ο Ιππότης του Μπλιορέμματος», «Η στοιχειότρυπα» «Οι Νεράιδες του Πλατανιά», «Οι αιωρούμενες λευκές σφαίρες», «Οι εσωγήνιοι της Αρσαλής».

Η Συκιά έχει καλές υποδομές (δίκτυα ύδρευσης, αποχέτευσης, ηλεκτρισμού και τηλεπικοινωνιών) και ικανοποιεί τον επισκέπτη προσφέροντας:

- Δυνητική φιλοξενία έως και 40 ατόμων στο Ξενοδοχείο "ΑΣΕΛΗΝΟΣ" - ονομασία που παραπέμπει στο μύθο ενσάρκωσης της θεάς Σελήνης που περιμένει τον Ενδυμώνα να την κάνει δική του
- Δυο γραφικά Ταβερνάκια που προσφέρουν εκλεκτά εδέσματα



Το Λαογραφικό Μουσείο

- Χώρους αθλοπαιδιών: Γήπεδα ποδοσφαίρου και μπάσκετ, Παιδική Χαρά και το πρώην Δημοτικό Σχολείο για δραστηριότητες εσωτερικών χώρων και όχι μόνο.
- Το εξαιρετικό Λαογραφικό Μουσείο, που έγινε με μεράκι και προσωπική εργασία των χωριανών και των μελών του Πολιτιστικού Συλλόγου
- Προορισμούς για περίπατο, ξεκούραση, απόλαυση της θεάς, ξεγνοιαστές αποδράσεις σε ελατοδάση, βουνοκορφές, φαράγγια, ποτάμια και πηγές σε

απαράμιλλης ομορφιάς φυσικό περιβάλλον, μέσα στον οικιστικό χώρο της Συκιάς και στις κοντινές περιοχές.

• Ιδιαίτερα τονίζουμε το Λαζόρεμα που πηγάζει από τις κορφές της Γκιώνας, διασχίζει ένα μεγάλο στενό φαράγγι και καταλήγει στο Μόρνο ποταμό, ο οποίος σχηματίζει στην πορεία του μέχρι τη λίμνη ακανόνιστα παραποτάμια μονοπάτια, προσφέροντας και ελκυστικές δυνατότητες για river trekking, canoe και jeeping.



Ο Μόρνος Ποταμός στα Συκιώτικα εδάφη

Γιατί, Γιώργο, η Συκιά είναι κομβικό σημείο στο χάρτη του Ν. Φωκίδας;

Η Συκιά αποτελεί πέρασμα, αλλά και αφετηρία προς αξιόλογους προορισμούς.

- Παλαιότερα η πορεία σύνδεσης Αντιρρίου – Μπράλου διέσχιζε τη Δωρίδα και μέσω Ναυπάκτου και Λιδωρικού περνούσε από τη Συκιά

- Σήμερα η πορεία από την παραλιακή οδό Ναυπάκτου - Άμφισσας προς τη βορεινή Φωκίδα και την Ε.Ο. Αθηνών – Λαμίας διέρχεται από τη Συκιά, από όπου ξεκινά η ανάβαση προς την Πυραμίδα της Γκιώνας, μέσω Λαζορέματος, που αποτελεί και μέρος του εθνικού μονοπατιού Terra Pindus Trail.

- Το ΡΑΛΙ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, καθώς και ομάδες μοτοσικλετιστών και ποδηλατιστών βουνού διασχίζουν συχνά τα δύσβατα μονοπάτια και διέρχονται από το χωριό.

- Τέλος η θέση του χωριού το καθιστά ορμητήριο προς γνωστούς Ιστορικούς, Θρησκευτικούς, προσκυνηματικούς και προορισμούς φυσικού κάλλους:

- Σε απόσταση 15' – 35' βρίσκονται το Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας, το Πάρκο Αναψυχής Παύλιανης, το Οροπέδιο Εθνικού Δρυμού Οίτης, ο Αθανάσιος Διάκος, το Λιδωρίκι, η λίμνη Μόρνου, η Μονή Κουτσουρού κ.α.

- Σε απόσταση 1.00' – 1.30' βρίσκονται η Αρτοτίνα, τα Μοναστήρια Βαρνάκοβας, και Τρικόρφου, η Άνω και Κάτω Χώρα Ναυπακτίας, η Ναύπακτος, το Γαλαξίδι, η Άμφισσα, η Μονή Προφήτη Ηλία, οι Δελφοί κ.α.

Τι προοπτικές βλέπεις, Γιώργο, για το χωριό και ποιος ο ρόλος του για τη Δωρίδα;

Οι προοπτικές ανάπτυξης και αναβάθμισης της περιοχής και του χωριού είναι θετικές, εκτίμηση η οποία προέρχεται από την κινητικότητα δημιουργίας υποδομών από ΟΤΑ και Πολιτεία. Συγκεκριμένα προγραμματίζονται ή είναι σε εξέλιξη διάφορα τέτοια έργα, όπως

- Ο παραλίμνιος Αγωγός Λυμάτων, που θα ενισχύσει την ανάπτυξη αθλητικών δραστηριοτήτων στη λίμνη του Μόρνου

- Ο Εθνικός Αυτοκινητόδρομος (διαγώνιου άξονα) Αντιρρίου – Λαμίας

- Η διαπλάτυνση τμήματος του Δημοσίου Δρόμου Άμφισσας – Λιδωρικού, που θα επιτρέπει ευκολότερη και ταχύτερη πρόσβαση στη Συκιά

- Η μελετώμενη διαπλάτυνση του δρόμου Ερατεινής – Κόμβου Ε.Ο. Άμφισσας/ Λιδωρικού, που θα συντομεύσει την πρόσβαση στη θάλασσα

- Η εξεταζόμενη από το αρμόδιο Υπουργείο πρόταση να κηρυχθεί η κοιλάδα του Μόρνου και των τριών αλπικών βουνών που την περιβάλλουν: Οίτη, Γκιώνα, Βαρδούσια, ως «ΤΟΠΙΟ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗΣ», στο κέντρο της οποίας είναι η Συκιά.

Η Πρόεδρος του χωριού, ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Η Ζωοδόχος Πηγή», μόνιμοι κάτοικοι που ενδιαφέρονται εμπράκτως για την ανάπτυξη της Συκιάς, όλοι επιδιώκουν να πετύχουν την προβολή και ανάδειξη του χωριού και προς τούτο πιέζουν το Δήμο Δωρίδας για την υποστήριξη του. Στα πλαίσια αυτά:

- Αποφασίστηκε πρόσφατα από το Δήμο η εγκατάσταση Σταθμού Φόρτισης ηλεκτρικών αυτοκινήτων στη Συκιά

- Προγραμματίζεται η διαπλάτυνση 2-3 σημείων του κεντρικού δρόμου, ώστε να διέρχονται ανεμπόδιστα μεγάλα οχήματα

- Μελετώνται α) η υλοποίηση έτοιμης πρότασης για την «ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΛΛΟΥΣ ΤΩΝ ΣΠΗΛΑΙΩΝ ΤΗΣ ΣΥΚΙΑΣ» και

β) η ίδρυση ΚΟΙΝΣΕΠ με στόχο την τουριστική προβολή του χωριού και της Γκιώνας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Η Συκιά, με το πλήθος των φυσικών, ιστορικών και λαογραφικών γνωρισμάτων της, τις υποδομές, τις υπηρεσίες που προσφέρει, καθώς και με την πλεονεκτική της θέση στο χάρτη της Φωκίδας, μπορεί να πρωτοστατήσει στην ανάπτυξη όλης της περιοχής, με την ελάχιστη απαραίτητη στήριξη της Πολιτείας και με το κατάλληλο destination marketing.

Ας γνωρίσουμε το Ξενοδοχείο "ΑΣΕΛΗΝΟΣ"... Σε ακούμε Γιώργο

Το Ξενοδοχείο "ΑΣΕΛΗΝΟΣ" είναι κτισμένο πάνω από τις Σπηλιές της Συκιάς και αποτελείται από τρία ανισούψη κτίρια συνολικής επιφανείας 1.000 τ.μ., συνδεδεμένα μεταξύ τους

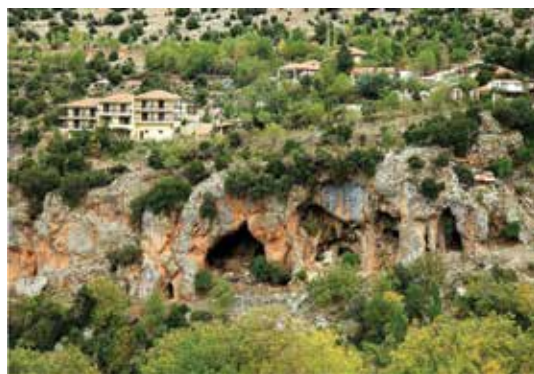
Το Ξενοδοχείο διαθέτει

- Ανοικτό Parking χωρητικότητας 20 αυτοκινήτων περίπου

- Διαμορφωμένο κήπο με εξοπλισμό και υπαίθριο BAR, μέσα σε μεγάλη έκταση

- Άνετους κοινόχρηστους χώρους (υποδοχή, καθιστικό, σαλόνι με τζάκι, Bar, βεράντες, επαγγελματική κουζίνα, εστιατόριο) και 2 βοηθητικά δωμάτια

- Δέκα (10) μεγάλα διαμερίσματα : 5 μονόχωρα, 5 δίχωρα/τα 2 με τζάκι, όλα εξοπλισμένα με αυτόνομη κεντρική θέρμανση, ψυγείο, δορυφορική τηλεόραση



Το Ξενοδοχείο από τη θέση «Σταυρός»

Επισημαίνεται ότι το συγκρότημα έχει δυνατότητα επέκτασης έως το επιτρεπόμενο όριο δόμησης των 5.000 τ.μ. και μπορεί να ενταχθεί σε επιδοτούμενο πρόγραμμα (ΕΣΠΑ κλπ).

Μέχρι σήμερα έχουν φιλοξενηθεί πάνω από 6.000 άτομα διαφόρων κατηγοριών, όπως Κυνηγοί, Ορειβάτες, Πεζοπόροι, Ντόπιοι, Εταιρείες, Σύλλογοι, Ομάδες και άτομα με ειδικά ενδιαφέροντα, κ.ά., των οποίων τα σχόλια ήταν εξαιρετικά, τόσο για την περιοχή και τη Συκιά, όσο και για το Ξενοδοχείο!

Το μέλλον του Ξενοδοχείου "ΑΣΕΛΗΝΟΣ" προβάλλει

θετικό, με αναμενόμενη ανάλογη οικονομική ανταποδοτικότητα, σε συνάρτηση και με τις αναφερόμενες πιο πάνω θετικές προοπτικές ανάπτυξης του χωριού και της περιοχής.



Τυπικό δωμάτιο του Ξενοδοχείου και μερική άποψη σαλονιού



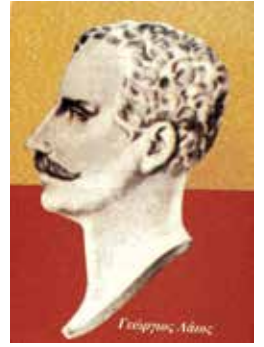
Τα Βαρδούσια από το Ξενοδοχείο

Γι αυτό οι ιδιοκτήτες του προσανατολίζονται στην περαιτέρω δραστηριοποίησή του και ευχαρίστως θα συζητούσαν με σοβαρά ενδιαφερόμενο στρατηγικό συνεργάτη, που θα επιθυμούσε να αναλάβει τη λειτουργία του ή και την απόκτησή του. Τυχόν ενδιαφερόμενοι για την πρόταση των ιδιοκτητών μπορούν να επικοινωνήσουν στο κινητό τηλέφωνο 6976-994590.

Αγαπητέ Γιώργο, αφού σε ευχαριστήσω για την ενδιαφέρουσα και χρήσιμη συνομιλία μας, εύχομαι να επιβεβαιωθούν οι εκτιμήσεις σου για τις προοπτικές ανάπτυξης της Συκιάς και όλης της Δωρίδας, προς όφελος της περιοχής, των κατοίκων, αλλά και του μέλλοντος του Ξενοδοχείου «ΑΣΕΛΗΝΟΣ», το οποίο εύχομαι να βρει τον Ενδυμίωτά του!



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΪΟΣ, Ένας ήρωας από την Ποτιδάνεια που έπεσε πολεμώντας το 1878 στη Θεσσαλία



Του Γιάννη Λαΐου

29 Μαΐου 1453. Η Κωνσταντινούπολη, η πρωτεύουσα του Βυζαντινού κράτους, έπεσε στα χέρια των τούρκων. Όλοι πίστευαν ότι ήρθε και το τέλος του ελληνισμού. Όμως οι Έλληνες από την πρώτη στιγμή δεν συμβιβάστηκαν με την ιδέα της δουλείας, της σκλαβιάς. Πολλά επαναστατικά κινήματα εκδηλώθηκαν ως τη μεγάλη ώρα του γενικού ξεσηκωμού το 1821.

Όταν ξεκίνησε η επανάσταση κανένας από την επίσημη Ευρώπη δεν πίστευε στην επιτυχία του αγώνα. Ο εννιάχρονος όμως σκληρός αγώνας των Ελλήνων ενάντια στους Τούρκους και τους συμμάχους τους Αιγύπτιους, διέψευσαν ίσως και τις προσδοκίες ορισμένων ισχυρών κρατών της επίσημης τότε Ευρώπης.

Έτσι με τη συνθήκη της Κωνσταντινούπολης στις 21 Ιουλίου 1832 τερματίστηκε ο μεγαλειώδης αγώνας των Ελλήνων που δικαιώθηκαν όχι όμως ανάλογα με τις θυσίες τους. Η μικροψυχία των ισχυρών και οι συμπληγάδες της διπλωματίας τους, αλλά και η εμφύλια διαμάχη και τα σφάλματα των Ελλήνων δεν επέτρεψαν παρά μόνο τη δημιουργία, στην άκρη της βαλκανικής χερσονήσου μικρού Ελληνικού κράτους αποτελούμενο από την Πελοπόννησο, τη Στερεά Ελλάδα, τις Κυκλάδες και τις Σποράδες.

Στις 750.000 χιλιάδες των κατοίκων του αντιστοιχούσε τριπλάσιος αριθμός αλύτρωτων που διαβιούσαν ακόμα μέσα στην Οθωμανική αυτοκρατορία. Ο αγώνας για την λευτεριά των αλύτρωτων αδελφών ξεκίνησε αμέσως. Μέσα στη μεγάλη δίνη του Ανατολικού ζητήματος, του ανταγωνισμού δηλαδή των ισχυρών της Ευρώπης να αποκτήσουν εδάφη ή επιρροή στη δοκιμαζόμενη από οικονομική και πολιτική κρίση Οθωμανική αυτοκρατορία, αναπτέρωναν το ηθικό των αλύτρωτων Ελλήνων και ξεσηκώνονταν κατά του δυνάστη σε ηρωικές επαναστάσεις από την Κρήτη και τα νησιά ως τη Θεσσαλία, την Ήπειρο και τη Μακεδονία. Στα 1875-1878 το Ανατολικό ζήτημα εισέρχεται σε νέα περίοδο κρίσης. Η Ρωσία κηρύσσει τον πόλεμο στη Τουρκία και ο Ρωσικός στρατός καταλαμβάνει την Αδριανούπολη (Ιανουάριος 1878) και οδεύει προς Κωνσταντινούπολη. Ο κίνδυνος πανσλαβισμού της βαλκανικής είναι προ των πυλών όπως αυτό αποδεικνύεται με την συνθήκη του Αγίου Στεφάνου (3 Μαρτίου 1878) που την υπαγόρευσαν οι Ρώσοι στην ηττημένη Οθωμανική αυτοκρατορία. Η μεγάλη κρίση στα Βαλκάνια βρήκε την Ελλάδα απροετοίμαστη και να κατατρίβεται σε μικροκομματικά ζητήματα. Οι τρεις Ελληνικές κυβερνήσεις από την αρχή της κρίσης το Μάιο του 1877 υπακούοντας στις Αγγλικές πιέσεις κρατούσαν την Ελλάδα ουδέτερη. Αλλά η εθνική φιλοτιμία τραυματίστηκε, γιατί οι Σλάβοι έλυαν οριστικά το ανατολικό ζήτημα χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τους τον Ελληνικό παράγοντα. Η νέα κυβέρνηση Κουμουνδούρου που σχηματίστηκε τον Ιανουάριο του 1878 προ-

σπάθησε να ξεσηκώσει επαναστάσεις στην Κρήτη, τη Θεσσαλία, την Ήπειρο και στη νότια και δυτική Μακεδονία.

Ο υπουργός των εξωτερικών Θεόδωρος Δηλιγιάννης δήλωσε ότι η κυβέρνηση αποφάσισε να καταλάβει με στρατό τις Ελληνικές επαρχίες της Τουρκίας με σκοπό να προστατεύσει τους χριστιανούς κατοίκους τους από τις βίαιες πράξεις των Τούρκων. Τότε Ελληνικός στρατός με επικεφαλής το Σκαρλάτο Σούτσο μπήκε στο Τουρκικό έδαφος και έφτασε ως το Δομοκό που τον κατέλαβε. Οι



Η Ποτιδάνεια, πατρίδα του Γιώργου Λαΐου

Έλληνες κινήθηκαν πολύ αργά γιατί στο μεταξύ έγινε ανακωχή Ρωσίας-Τουρκίας. Η Τουρκία αποσύροντας στρατεύματα από το μέτωπο (Ανατολική Θράκη) τα έστειλε στις επαναστατημένες περιοχές της Θεσσαλίας και της Ηπείρου. Παράλληλα οι Ευρωπαϊκές δυνάμεις κυρίως η Αγγλία απαίτησαν από την Ελλάδα να αποσύρει άμεσα τα στρατεύματά της. Πράγματι η Ελληνική κυβέρνηση υποχώρησε, ο Ελληνικός στρατός οπισθοχώρησε. Οι αλύτρωτοι όμως αδελφοί στη Θεσσαλία και Ήπειρο είχαν ξεσηκωθεί και κινδύνευαν από βίαιο αφανισμό από τον Τουρκικό στρατό.

Και τότε η αδάμαστη ψυχή του Τερτίπη, του Λαΐου και των συναγωνιστών τους δεν αποδέχτηκαν το μοιραίο. Πάνω από τις διαταγές για υποχώρηση τέθηκε το καθήκον για απελευθέρωση πατριών εδαφών και την υπεράσπιση των υπόδουλων αδελφών.

Όπως η Αντιγόνη στην αρχαία τραγωδία έβαλε των αιώνιο και απαρασάλευτο ηθικό νόμο πάνω από τον ανθρώπινο νόμο του Κρέοντα έτσι και ο Τερτίπης με το Λαΐο και πάνω από 30 και πλέον υπαξιωματικοί που ήταν η ηγεσία κ η ψυχή της επανάστασης στη Δυτική Θεσσαλία, με αναφορά τους στη διοίκηση δήλωσαν ότι θα επιτελέσουν πρώτα το ιερό καθήκον προς την πατρίδα και κατόπιν θα επιστρέψουν να δικαστούν ως "λιποτάκτες" όσοι επιζήσουν-και ριχνονται στον ιερό αγώνα.

Ατρόμητοι αλλά πειθαρχημένοι, ελευθερώνουν τα χωριά δίνοντας ελπίδα και εμπνέοντας τους κατοίκους. Στη νικηφόρα μάχη της Σέσκιζας, το Φεβρουάριο του 1878 ενάντια σε τετραπλάσιους εχθρούς, ο Λαΐος και ο Τερτίπης έδειξαν απaráμιλλη στρατηγική, θάρρος και σύμπνοια.

Αποφασιστικής και τεράστιας σημασίας για την εξέγερση της Δυτικής Θεσσαλίας ήταν η μάχη της Μатарάγκας - Πετρομαγούλας Κιερίου. Ο αγώνας φαινόταν άνισος. Οι Τούρκοι ήταν πάνω από 5000 με ιππικό και πυροβόλα και έρχονταν από τη Λάρισα και από Καρδίτσα. Οι επαναστάτες γύρω στους 800 οχυρώθηκαν στη γραμμή Μатарάγκα - Πετρομαγούλα - Σοφάδες - Λουτρό.

Η μάχη ξεκίνησε στις 6 το πρωί στις 21 Μαρτίου 1878.

Ο Τερτίπης με 18 μόνο άντρες στη γέφυρα του Αμπάζ Αγά αντιμετώπισε με άφθαρτο ηρωισμό πάνω από 10 πολυάριθμες εχθρικές εφόδους, μέχρι που τελείωσαν οι σφαίρες του. Υποχώρησαν συντεταγμένα προς την Πετρομαγούλα.

Οι 120 μαχητές της Μатарάγκας υπό τον Θεμιστοκλή Λάζο πολέμησαν ηρωικά με τους χιλιάδες εχθρών από τη Λάρισα, αλλά ο αγώνας ήταν άνισος και υποχώρησαν πολεμώντας. Ο Λαΐος με 60 μόνο παλικάρια, αντιμετώπισε τον κύριο όγκο των χιλιάδων Τούρκων της Καρδίτσας στο λόφο της Πετρομαγούλας. Η μάχη ήταν ηρωική και προς το μεσημέρι ο Λαΐος έπεσε μαχόμενος ηρωικά. Ο Τερτίπης βρήκε τον πολυαγαπημένο του φίλο νεκρό



και ξέσπασε σε λυγμούς.

Με αδάμαστη θέληση, γεμάτος οργή, ανέλαβε αμέσως την διεύθυνση της μάχης, ενώ προς το λόφο είχαν συμπυκνωθεί όλες οι δυνάμεις των αγωνιστών αντιμέτωπες με το σύνολο χιλιάδων νεκρών. Καταφθάνουν γύρω στις 3.00 η ώρα Τουρκικές ενισχύσεις από τα Φάρσαλα και διατάσσουν νέα επίθεση για την κατάληψη του λόφου. Η μάχη γίνεται πολύ κρίσιμη. Ξαφνικά ανέλπιστη δύναμη 100 ανδρών καταφθάνει από το Μοσχολούρι. Τότε ο Τερτίπης διέταξε αντεπίθεση. Ορμούν με τις λόγχες τους φονεύοντας τους πρώτους επιτιθέμενους. Ανέτρεψαν με ορμή τις εχθρικές γραμμές και υπερφαλάγγισαν το δεξιό των Τούρκων που άρχισαν να υποχωρούν. Το βράδυ στις 8.00 η υποχώρηση των Τούρκων προς την Καρδίτσα ήταν γενική αφήνοντας 800 και πλέον νεκρούς και πολλούς τραυματίες.

Η νίκη της Μатарάγκας προκάλεσε μεγάλη εντύπωση και έγιναν εκτενείς αναφορές στον Ελληνικό και ξένο τύπο. Ο στρατηγός και βουλευτής Πάνος Κορωνάιος που επισκέφτηκε τα πεδία των μαχών σε ομιλία του στη βουλή στις 8 Νοεμβρίου 1878 έλεγε <<700κόσιους ανυπόδητους, πεινασμένους και χωρίς επαρκή πολεμοφόδια, οδήγησαν στην μάχη, οι καλύτεροι στρατηγοί, εναντίον οκταπλάσιων εχθρών και ενίκησαν...>>.

Μπορεί να ειπωθεί ότι οι νίκες στη Δυτική Θεσσαλία

, διέσωσαν την τιμή και την υπόληψη της χώρας, ενώ αναπτέρωσαν το ηθικό των Θεσσαλών, μετά την αιματηρή καταστολή της επανάστασης στην ανατολική Θεσσαλία. Με την επιτυχή επανάσταση στη Δυτική Θεσσαλία συμμετείχε και η Ελλάδα στο συνέδριο του Βερολίνου (τον Ιούνιο του 1878) στο οποίο αποφασίστηκε η απελευθέρωση της Θεσσαλίας και ακυρώθηκαν οι δυσμενείς για την αλύτρωτη Ελλάδα (Μακεδονία - Θράκη) ρυθμίσεις της συνθήκης του Αγίου Στεφάνου.

Η είδηση για την επιστροφή των 400 επαναστατών ξεσήκωσε τους κατοίκους της Φθιώτιδας. Παντού ζητωκραύγαζαν και τους αποθέωναν. Η διοίκηση όμως τους αφόπλισε πριν την Λαμία και σχεδίασε στρατοδικαία για λιποταξία και βαριές τιμωρίες. Ο λαός όμως με πρωτοφανείς εκδηλώσεις τους τίμησε ως ήρωες. Τους ανέβασε στο βάθρο των ηρώων, τους ύμνησε με Δημοτικά τραγούδια και ιδιαίτερα τον ηρωικό θάνατο του Λαίου.

Ο Γεώργιος Λάιος γέννημα θρέμμα της Ποτιδάνειας (τότε Παλιοξάρι) γεννήθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1840. Μεγαλώνει μέσα σε ένα περιβάλλον ηρωικό, αφού πάνω από 120 συγχωριανοί του ήταν αγωνιστές στη μεγάλη Εθνεγερσία του 1821. Μεγαλώνει, ακούγοντας ιστορίες από τους αγώνες για την λευτεριά. Οπληρχηγός ο Τριαντάφυλλος Αποκορίτης, Κονδύλης, Γκέκας που πολέμησαν πλάι

στον Καραϊσκάκη, τον Τζαβέλα κ.α. Έτσι ο νεαρός Λάιος εντάχθηκε στο στρατό ως εθελοντής. Μαζί του στον αγώνα στην Δυτική Θεσσαλία βρίσκουμε επτά υπαξιωματικούς καταγόμενους από το Παλιοξάρι-Ποτιδάνεια.

Απέναντι από το Παλιοξάρι στο Αβοριτή γεννήθηκε ο στρατηγός Γιάννης Μακρυγιάννης. Γράφει στα απομνημονεύματά του "Πατρίς να μακαρίζεις όλους τους Έλληνες, ότι θυσιάστηκαν δια σένα να σ' αναστήσουνε, να ξαναειπωθεί άλλη μια φορά ελεύτερη πατρίδα, Όλους αυτούς να τους μακαρίζεις. Όμως να θυμάσαι και να λαμπρύνεις εκείνους όπου πρωτοθυσιάστηκαν εις την Αλαμάνα, πολέμοντας με τόση δύναμη Τούρκων, κ' εκείνους όπου αποφασίστηκαν και κλειστήκαν σε μια μαντρούλα με πλίθες, αδύνατη εις το χάνι της Γραβιάς, και εκείνους όπου λιώσανε τόση Τουρκία και πασάδες εις τα Βασιλικά, και εκείνους που αγωνίστηκαν σαν λιοντάρια εις την λαγκάδα του Μακρυνόρου, όπου πολέμησαν συγχρόνως σε αυτές τις δύο θέσεις, όπου είναι τα κλειδιά σου, ένα η πόρτα του Μακρυνόρου και τ' άλλο των Θερμοπυλών"

Πόσο επίκαιρα είναι τα λόγια του και σήμερα που τιμούμε την ηρωική εξέγερση στη Δυτική Θεσσαλία το 1878. Αιώνια η μνήμη σε σένα αδελφέ στον τιμίο που έπεσες αγώνα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΪΟΣ

Εστειλαν τις συνδρομές τους

| | |
|---|-------|
| ΑΓΝΩΣΤΟΣ (Κατάθεση Εθνική Τράπεζα 1/2/24 ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ) | 20 € |
| ΑΓΝΩΣΤΟΣ (Κατάθεση Εθνική Τράπεζα 30/1/24 ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ) | 50 € |
| ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | 20 € |
| ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | 20 € |
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | 30 € |
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 20 € |
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | 50 € |
| ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Λ. ΝΑΣΟΣ | 50 € |
| ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ | 100 € |
| ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. ΕΛΕΝΑ | 20 € |
| ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΕΠΑ ΑΛΕΚΑ | 50 € |
| ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΝΑ του ΤΑΚΗ | 100 € |
| ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 20 € |
| ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 20 € |
| ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣ. & ΤΑΣΙΑ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 50 € |
| ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΩΛ | 20 € |
| ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | 20 € |
| ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ | 20 € |
| ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ | 50 € |
| ΓΑΙΤΑΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ | 20 € |
| ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ | 50 € |
| ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΧΡ. ΚΩΝ/ΝΟΣ | 200 € |
| ΓΚΑΡΓΑΣΟΥΛΑ ΝΙΚΗ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 200 € |
| ΓΚΟΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ | 20 € |
| ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 50 € |
| ΕΒΙΟΜΕΧ Α.Ε-ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 2 | 50 € |
| ΕΞΑΡΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 100 € |
| ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 100 € |
| ΖΑΧΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | 50 € |
| ΖΕΡΒΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ [Η.Π.Α] | 40 € |
| ΖΟΡΜΠΑ ΜΑΡΙΑ | 50 € |
| ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | 25 € |
| ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ | 40 € |
| ΚΑΒΒΑΔΙΑ ΚΙΚΗ | 30 € |
| ΚΑΛΑΜΑΚΗΣ ΓΙΩΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 20 € |

| | |
|--|-------|
| ΚΑΠΕΝΤΖΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 10 € |
| ΚΑΠΕΤΑΝΑ - ΚΟΤΣΙΔΑ ΕΦΗ | 20 € |
| ΚΑΡΔΑΡΑ - ΒΑΣΙΛΑ ΑΣΗΜΩ | 30 € |
| ΚΑΡΛΑΥΤΗΣ ΜΑΝΘΟΣ | 100 € |
| ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (Στη μνήμη της μητέρας της) | 100 € |
| ΚΑΤΣΑΡΙΜΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 30 € |
| ΚΑΤΣΑΡΙΜΠΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | 50 € |
| ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 40 € |
| ΚΑΤΣΟΥΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 10 € |
| ΚΕΡΑΜΙΔΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | 20 € |
| ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 20 € |
| ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΤΑΚΗΣ (ΡΙΟΝ) | 30 € |
| ΚΟΤΣΑΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 50 € |
| ΚΟΥΦΑΚΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ | 10 € |
| ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΑΘΑΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 10 € |
| ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 20 € |
| ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΕΛΕΝΗ | 20 € |
| ΚΩΣΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | 20 € |
| ΛΑΚΟΥΜΕΝΤΑ ΕΛΕΝΗ ΣΥΖ. ΒΑΣ. | 30 € |
| ΛΑΧΑΝΑΣ ΜΑΚΗΣ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 100 € |
| ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | 20 € |
| ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΥ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 200 € |
| ΜΑΡΓΕΛΛΟΣ Χ. ΣΤΑΥΡΟΣ (Στη μνήμη Αργυρής Ζουμά-Κάντζου) | 20 € |
| ΜΑΣΤΡΟΠΕΡΡΟΥ ΛΟΥΚΙΑ | 20 € |
| ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 20 € |
| ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | 20 € |
| ΜΕΙΝΤΑΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ & ΝΕΛΛΑ | 100 € |
| ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ ΓΙΩΡΓΗΣ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 50 € |
| ΜΙΣΤΡΑ ΕΡΜΙΟΝΗ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 50 € |
| ΜΙΧΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | 20 € |
| ΜΙΧΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ | 50 € |
| ΜΠΑΛΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 100 € |
| ΜΠΑΜΠΟΣ ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 100 € |
| ΜΠΑΡΤΣΩΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | 20 € |
| ΜΠΑΡΤΣΩΤΑ ΑΝΔΡΙΑΝΗ | 20 € |
| ΜΠΟΚΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ | 50 € |

| | |
|--|-------|
| ΝΙΚΟΛΕΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 100 € |
| ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | 20 € |
| ΝΤΑΟΥΣΙΑΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Χήρα ΣΤ. | 10 € |
| ΝΤΖΙΑΦΕΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | 30 € |
| ΠΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | 10 € |
| ΠΑΛΗΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | 10 € |
| ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 20 € |
| ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | 20 € |
| ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | 50 € |
| ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΑΝΣΥ | 20 € |
| ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | 20 € |
| ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ | 20 € |
| ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΝ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 50 € |
| ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΣ | 20 € |
| ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΚΟΣ | 20 € |
| ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ | 20 € |
| ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ-ΑΝΑΝΙΑΔΗ ΜΑΡΙΑ | 20 € |
| ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ | 10 € |
| ΠΑΠΑΛΟΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ | 20 € |
| ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ | 40 € |
| ΠΑΤΣΑΟΥΡΑ ΤΑΝΤΥ | 50 € |
| ΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 50 € |
| ΡΟΥΓΚΟΥΝΗ ΦΕΝΙΑ & ΜΠΛΕΤΑΣ ΜΑΡΙΟΣ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 100 € |
| ΣΑΚΑΡΕΛΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | 50 € |
| ΣΑΚΑΡΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | 30 € |
| ΣΑΡΑΦΙΔΙΣ ΘΩΔΩΡΟΣ & ΑΝΤΑ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 50 € |
| ΣΕΡΕΝΤΕΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | 50 € |
| ΣΙΦΙΝΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ | 10 € |
| ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΑΛΕΞ. ΓΕΩΡΓΙΑ | 50 € |
| ΣΜΠΑΡΟΥΝΗΣ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ | 50 € |
| ΣΜΠΑΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | 50 € |
| ΤΑΡΑΖΩΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | 10 € |
| ΤΙΓΓΙΝΑΓΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | 20 € |
| ΤΙΓΓΙΝΑΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 20 € |
| ΤΙΓΓΙΝΑΓΚΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | 40 € |
| ΤΣΑΤΟΥΧΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | 20 € |
| ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Στη μνήμη Ειρήνης Λουκοπούλου) | 100 € |
| ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 10 € |


| | |
|--------------------------|-------|
| ΤΣΙΠΛΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ & ΤΖΕΝΗ | 20 € |
| ΤΣΙΡΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ | 50 € |
| ΤΣΙΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 20 € |
| ΤΣΟΥΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | 20 € |
| ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΣΙΑ | 100 € |
| ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 50 € |
| ΨΙΜΑΔΑ ΔΗΜΗΤΡΑ | 20 € |
| ΨΙΜΑΔΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ | 10 € |

SOS... οι συνδρομές σας!

Γνωρίζουμε ότι τα προβλήματα είναι πολλά. Τα ίδια αντιμετωπίζουμε λίγο πολύ όλοι. Και η εφημερίδα σας, "ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ", εκτός από τα εκδοτικά προβλήματα λόγω κορωνοϊού, έχει και τα οικονομικά. Η έκδοση κάθε τεύχους (στελιέ, δημιουργικό, χαρτί, τυπογραφείο, συσκευασία, ετικετοποίηση, ταχυδρομείο) στοιχίζει 1200 ευρώ. Στείλτε την μικρή ετήσια συνδρομή σας γιατί διαφορετικά με μεγάλη μας λύπη θα σταματήσει να σας έρχεται.

Το Δ.Σ. της Ένωσης

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



GR 1801720110005011059657666

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



GR 660110104000010429668089

ALPHA BANK



GR 6001407690769002002002676

ΕΛΤΑ Hellenic Post



ΕΥΡΩΤΑΧΥΔΡΟΜΙΟ EUROBANK

GR 1702606530000990100077938

Γιορτή 25ης Μαρτίου στο Ευπάλιο

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε η 25η Μαρτίου στο Ευπάλιο. Μετά την δοξολογία και την εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου από την καθηγήτρια Παναγιώτα Σταμάτη στην εκκλησία οι μαθητές και ο κόσμος συγκεντρώθηκαν στην Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου για την επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων. Την επιμνημόσυνη δέηση έψαλλαν ο Πατέρας Αυγουστίνος με τους ιερείς π. Βαθρακογιάννη, π. Φρομουζόπουλο, π. Τσούνη.

Κατέθεσαν στεφάνια οι εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης, των τοπικών Φορέων, Συλλόγων και Εκπαιδευτικής Κοινότητας. Από τον Δήμο ο Αντιδήμαρχος Ι. Καγιάς, από την Κοινότητα Ευπαλίου ο Πρόεδρος Κ. Πετρόπουλος και από την Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας ο Χ. Αλεξανδρής. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων της περιοχής, εκπαιδευτικοί, γονείς μαθητών και πολίτες της Δωρίδας.

Μετά την κατάθεση στεφάνου ακολούθησε η μαθητική παρέλαση όπου καταχειροκροτήθηκαν οι μαθητές όλων των σχολικών βαθμίδων.



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: «25η Μαρτίου και σύγχρονη Ελληνική πραγματικότητα»

Στις 22/ 3/ 24 (στη σχολική γιορτή) και στις 24/ 3/ 24 (για το κοινό) ανέβηκε το έργο που εμπνεύστηκε, σκηνοθέτησε, διδάξε, ετοίμασε με πολλή δουλειά και προσωπικά έξοδα η εικαστικός του σχολείου μας, η κ. Σοφία Λογοθέτη.

Οι μαθήτριάς μας Κόκλα Θεώνη, Κυρίτση Λία, Μπρατσά Χριστίνα, Πριοβόλου Σοφία, Σαλίας Ελβάνια, Τσαμαδιά Μαρία, Τσιγάρια Άλκηστη έπαιξαν με κέφι και φαντασία τους ρόλους μιας μικροαστικής οικογένειας, που γιορτάζει την 25η Μαρτίου με όλα τα παραδοσιακά έθιμα: μπακαλιάρο, ανελέητο ζάπινγκ, παρελάσεις, και βαρεμάρα μέχρι τελικής πτώσεως....

Το έργο αποτελούσε μια παρέλαση από χίλια δυο φλέγοντα θέματα: Η Επανάσταση του 21 ως μελό-δραμα, ο Καραγκιόζης ως Ελένη κι η μάνα του ο μπαρμπα-Χαράλαμπος, τα κοντάκια, τα φέσια στο σουπερμάρκετ, οι (μαύρες) φούντες, ο μπακαλιάρος (τσιμπάει ή όχι;), οι καταβολές μας, πόσο πάει το λάδι και πώς το λέει η νεολαία, πώς σχετίζονται το Μισολόγγκι (sic), τα Απάτσι μας, τα Σινούκ μας, η Μπουλουμπίνα μας, οι ευζωνοί μας (Evzones) που χάνονται στα βάθη των αιώνων, η γη που τρέμει απ' τα χτυπήματα (κι ακούν οι προγόνι μας πως είμαστε ζωντανοί και λεύτεροι!), το κοστούμι το εκρηκτικό που από μέσα φοριέται γυμνό – μπόμπα, the Souliot War, the Mrotsaris Family, ωραιοί και μοιραίοι οπληρχηγοί και δοξασμένες ντίβες του καλλιτεχνικού αλλά και πολιτικού στερεώματος, ποιος ανάβει φωτιές κι όλα τα καίει, ποιος κρατάει τα πιστόλια μόνο, γιατί πήγε φυλακή ο Νικηταράς ο Τουρκοφάγος και μετά διακόνει τις Παρασκευές, πώς χρεωθήκαμε τα δάνεια της Ανεξαρτησίας και διακανονιστήκαμε να παραλάβουμε αντί για λίρες σαπάκια, τι έχει η Ελβετία και τι το Σύνταγμα, πώς ο ράπερ Νέγρος του Μοριά τραγουδάει: «Δε θέλω τη συμπόνια κανενός είμαι κι εγώ της γερακίνας γιος!» «Καημένη Μακρυγιάννη να ξερες γιατί το τζάκιες το χέρι σου...» λέει ο Χριστιανόπουλος κι αναρωτηθήκαμε όλοι που παρακολουθήσαμε το έργο με κομμένη την ανάσα. Γελάσαμε, αλλά φύγαμε με τριβέλια στο μυαλό. Ποιοι είμαστε, από πού ερχόμαστε και πού πάμε «με χίλιες δυο εικόνες στο μυαλό», στραβωμένοι από τους προβολείς; Γιατί τα παιδιά μας τυραννιούνται και αγωνιούν σαν εκείνα των «Ελευθέρων Πολιορκημένων» «Της μάνας ω

λαύρα/ τα τέκνα τριγύρω/ φθαρμένα και μαύρα/ σαν ίσκιους ονείρου»;

Μια παράσταση για γέλια και για κλάματα στα βήματα του Αριστοφάνη και του Ευριπίδη, που μας ενθουσίασε και μας γέμισε έλεος και φόβο (κατά Αριστοτέλη), αλλά δύσκολα μπορούμε να συλλάβουμε την κάθαρση....

Απάντηση καθαρή το έργο δεν έδωσε. Όμως, η προσήλωση των μαθητών μας που αντί να χαζεύουν και να βαριούνται (όπως γίνεται πάντα στις σχολικές γιορτές) παρακολουθούσαν συνεπαρμένοι, με κομμένη την ανάσα, όπως όλοι μας... ε αυτό είναι μια καλή, μια σπουδαία αρχή. Μια μικρή σχισμή, μπορεί να γκρεμίσει ένα τεράστιο φράγμα! Ευχαριστούμε τον κ. Γκοτσόπουλο, ο οποίος επιμελήθηκε το μοντάζ της βιντεοπροβολής της παράστασης. Η βιντεοσκόπηση της παράστασης έγινε στις 22-3 από το φωτογραφείο Τσίληρας - Eyewed στην Πάτρα. Η φωτογράφιση στις 24-3 έγινε από τον κ. Βασιλάκη. Θερμές ευχαριστίες και στον Ι.Τριανταφύλλου για την ηχητική κάλυψη. Στην παράσταση παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων εκπρόσωποι της Εκκλησίας, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Συλλόγων, Φορέων, Εκπαιδευτικής Κοινότητας γονείς μαθητών κ.ά πολίτες της περιοχής.

• Η κ. Σοφία Λογοθέτη, εκτός από τις σπουδές της και το μεταπτυχιακό της στην ΑΣΚΤ, έχει εργαστεί ως σκηνογράφος και ενδυματολόγος στο Εθνικό Θέατρο, στο ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, στο θέατρο Χώρα, στον κινηματογράφο και τώρα υπηρετεί με αφοσίωση και ακάματη δημιουργικότητα στο σχολείο μας, εμπνέοντας και υποστηρίζοντας τα παιδιά σε πολλές δράσεις. Τα Χριστούγεννα επίσης είχε συμβάλει μέγιστα στη θεατρική παράσταση του Γυμνασίου μας «Της Κοκκώνας το σπίτι» του Παπαδιαμάντη.

Αικατερίνη Ταραβήρα,
Διευθύντρια Γυμνασίου Ευπαλίου

Συνέβη στο Ευάλιο

Ο τίτλος επ' ουδενί αποτελεί υποτίμηση του γραφικού χωριού της Δωρίδος, πολλά δε μάλλον του τι συνέβη εκεί. Βρέθηκε στην παρουσίαση της δουλειάς του Γυμνασίου-Λυκείου Ευπαλίου, στα πλαίσια της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου. Ο τίτλος της ήταν «25η Μαρτίου και σύγχρονη Ελ-

ληνική πραγματικότητα». Επρόκειτο ουσιαστικώς για δραματοποιημένες αντιδράσεις μιας μικροαστικής ελληνικής οικογένειας, ανήμερα της Εθνικής Επετείου, βλέποντας να περνούν μπροστά της σκηνές του Εθνικού Μεγαλείου.

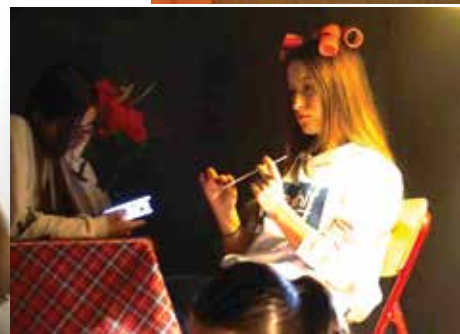
Όλα αυτά με θαυμαστή δουλειά και οξυδερκείς συσχετισμούς του παρελθόντος με το παρόν και το μέλλον, κυρίως σατιρικούς αλλά και πικρούς, άλλοτε δοξαστικούς, με ταχύτατη εναλλαγή γεγονότων, άρα και συναισθημάτων που μας κατέκλυζαν. Ηθικός αυτουργός, εμπνευστής και δημιουργός όλων αυτών μια άξια συνάδελφος, η καθηγήτρια Καλλιτεχνικών του Σχολείου, Σοφία Λογοθέτη, μια καλλιτέχνης με θαυμαστές σπουδές, απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών, ζωγράφος, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, κυρίως όμως άνθρωπος με μεράκι και πείσμα να μεταφέρει στην παραπαιούσα νέα γενιά, μέσω της Τέχνης, μηνύματα και πανανθρώπινες αξίες, που είτε έχουν ξεχαστεί, είτε λησθηθεί είτε είναι εκτός... επικαιρότητας!

Ευτυχώς, λοιπόν, που συνέβη (και) στο απομακρυσμένο και ενδεχομένως ξεχασμένο Ευάλιο κι ευτυχώς που υπάρχουν άνθρωποι με ευαισθησίες να στέργουν και να οδηγούν τα ευάλωτα παιδιά μας σε δρόμους, που μόνον καλό μπορεί να τους συμβεί.

Άξιοι συγχαρητηρίων όλοι τους, από την ευγενέστατη και γλυκύτατη Διευθύντρια, Αικατερίνη Ταραβήρα, τους καθηγητές του Σχολείου και όσους βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης.

Σοφία, να κάνεις και άλλα τόσο ωραία να συμβαίνουν...!!

Χρήστος Βλαχογιάννης
Καθηγητής Μουσικής



Δροσάτο και Πευκάκι στο ξεκίνημα του 2024

Τούτο το τρίμηνο είναι το πρώτο του Νέου Έτους 2024 και ευχόμαστε, έστω και καθυστερημένα, καλή χρονιά σ' όλους. Είναι και η καρδιά του χειμώνα, με τη διαφορά, ότι τόσο ο φετινός όσο και ο περσινός, έμοιαζαν περισσότερο με φθινόπωρο με ελάχιστες παγωμένες ημέρες. Ο Γενάρης φιλοξενεί εκτός από την Πρω-

πίνει αγίασμα. Το παίρνει στο σπίτι για να πιούν οι ανήμποροι και να αγιάσουν και το σπίτι. Παλιότερα οι γεωργοί αγιάζαν και τα σπαρτά τους και οι τσοπάνηδες τα κοπάδια τους. Ο Ιανουάριος και ο Φεβρουάριος είναι μήνες εορτών και χοροεσπερίδων. Εμείς δεν διοργανώσαμε εφέτος καμία εκτός από το κόψιμο της βασιλόπιτας στην Κουβέλειο αίθουσα. Συμμετείχαμε όμως στην εκδήλωση της Ένωσης Ευπαλιωτών με αρκετά άτομα, μιας και μας συνδέουν κοινά ήθη και έθιμα. Ο Μάρτης είναι ένας μήνας διαφορετικός, αλλοπρόσαλλος, απρόβλεπτος, γιατί μέσα στην ίδια ημέρα ο καιρός θ' αλλάξει πολλές φορές. Οι παλιοί έλεγαν: «Μέχρι το μεσημέρι το ψοφάει και μέχρι το βράδυ το βρωμάει». Και η αρχή του άστατου

καιρού αρχίζει από την πρώτη με τις τρεις πρώτες γριές, άλλες τρεις στις 15 και τρεις στο τέλος. Ανάλογα με το κέφι κάθε γριάς θα είναι και ο καιρός. Καλή γριά, καλός και ο καιρός και το αντίθετο, κατά τους παλιούς. Επειδή φέτος το Πάσχα είναι όψιμο, ο Μάρτης φιλοξενεί τις αποκριάτικες εκδηλώσεις, τα καρναβάλια κ.λπ. Έτσι έχουμε την Τσικνοπέμπτη στις 7 του μήνα, το ψυχο-Παράσκειο που ο Ιερέας διαβάζει όλα τα ονόματα που έχει στις φυλλάδες των αποθανόντων, το απόγευμα της Παρασκευής μετά από επιμνημόσυνο δέηση, το ψυχο-Σάββατο αφιερωμένο στις ψυχές, την Κυριακή της Αποκριάς, τη βδομάδα της Τυρινής με την Κυριακή της και την Καθαρά Δευτέρα με τα κούλουμα. Σε πολλές πόλεις την Κυριακή της Τυρινής γιορτάζουν με καρναβά-



τοχρονιά, και την μεγάλη γιορτή των Θεοφανίων κατά την οποία αγιάζονται τα νερά πηγών, ποταμών, λιμνών και θαλασσών και όλα τα χωριά και πόλεις που έχουν πρόσβαση σ' αυτά ρίχνουν τον Σταυρό σ' αυτά και αγιάζονται. Στο χωριό μας όλες οι οικογένειες πηγαίνουν στην εκκλησία ένα μπουκάλι με νερό και στο τέλος της Θείας Λειτουργίας ο Ιερέας ψάλλει τον Αγιασμό και αγιάζει το νερό που έχει σε μια λεκάνη. Μετά, η κάθε οικογένεια ρίχνει από τη λεκάνη αγιασμένο νερό στο δοχείο της και

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ρήνα Λουκοπούλου

Έφυγε από την ζωή σε ηλικία 104 ετών η Ρήνα Λουκοπούλου. Ήταν κόρη του Θανάση Παπαϊωάννου από την Καρδάρα, ο οποίος παντρεύτηκε

στο Ευάλιο και άσκησε το επάγγελμα του κουρέα. Διατήρησε όμως στενούς δεσμούς με τη γενέτειρά του, τόσο αυτός όσο και τα παιδιά και εγγόνια του Περικλής και Θανάσης και λάβαιναν μέρος σε όλες τις γιορτές και εκδηλώσεις του χωριού μας. Τους θεωρούμε συγχωριανούς και φίλους, είμαστε και συγγενείς, και ο θάνατος της Ρήνας μας λύπησε ιδιαίτερα. Η Ρήνα όλα τα τελευταία χρόνια στη γιορτή του Αγίου Λουκά ζητούσε από τα παιδιά της να την πάνε να λειτουργηθεί και ν' ανάψει ένα κερί. Θερμά συλλυπητήρια στα παιδιά της και εγγόνια της και ευχόμαστε όπως ο καλός Θεός κατατάξει την συγχωριανή μας μεταξύ των Δικαίων.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Την Κυριακή 31/3/24 στον Άγιο Θωμά στο Γουδί εψάλη το ετήσιο Μνημόσυνο δύο συγχωριανών μας. Της Αρχοντούλας Παπαϊωάννου

και της κόρης της Σοφίας Καβροχωριανού. Θλιβερή η θύμηση που σπάει καρδιές σε εκείνους που πονάνε. Και η μεν Αρχοντούλα έκλεισε τον κύκλο της ζωής αφού έζησε 100 χρόνια, η Σοφία όμως στα 74 της; Δεν βρισκω λόγια να περιγράψω τις αρετές αυτών των γυναικών, τον αδαμάντινο χαρακτήρα τους, τη γεμάτη καλοσύνη ζωή τους. Πάντα γελαστές, χαρούμενες, καλοσυνάτες, φιλόξενες και εγκάρδιες. Κοσμούσαν το χωριό μας και την κοινωνία γενικότερα. Σήμερα πενθεί και θρηνεί το χωριό και νιώθει το κενό της απουσίας τους. Ο Θεός ας αναπαύει τις ψυχές τους και η μνήμη τους ας είναι αιώνια. Εμείς όσο ζούμε θα τις θυμόμαστε και πάντα θα τις μνημονεύουμε.

Φ.Κ.

Γιαννίτσα Νικολοπούλου-Κατέλη

Στις 25 Ιανουαρίου 2024 έφυγε για το μακρύ ταξίδι η Γιαννίτσα Νικολοπούλου-Κατέλη σε ηλικία 88 ετών. Η ταφή της έγινε στις 29 Ιανουαρίου 2024 στο Νεκροταφείο Χαλανδρίου. Σύζυγος του Χαράλαμπου Νικολοπούλου, είχε 2 κόρες πέντε εγγόνια

και ένα δισέγγονο. Η ευγενής και καλοκάγαθη παρουσία της θα είναι πάντα στην μνήμη όσων την γνώριζαν. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που την σκεπάζει. Την Κυριακή 3 Μαρτίου 2024 στην εκκλησία Μεταμόρφωσης Σωτήρος εψάλη το 40ήμερο μνημόσυνο στην μνήμη της.



λους να παρελαύνουν και καρναβαλικά ξεφαντώματα όπως στην Ξάνθη, στο Ρέθυμνο, στα Γιάννενα και αλλού με πρώτο και πολυδιαφημισμένο της Πάτρας. Χιλιάδες επισκέπτες συρρέουν σ' αυτά και γίνεται πανζουρλισμός.

Ο Μάρτης φιλοξενεί και μια μεγάλη γιορτή στις 25. Γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, που αναγγέλλεται ο ερχομός του Χριστού που θα αλλάξει το σύμπαν με τη διδασκαλία του και τα θαύματά του. Αλλά και Εθνική Γιορτή. Η επανάσταση εναντίον της Τουρκικής σκλαβιάς. Παντού παρελάσεις, σημαιοστολισμούς, πανηγυρικούς λόγους, καταθέσεις στεφανιών, επιμνημόσυνες δεήσεις στα μνημεία των πεσόντων.

Στο χωριό μας εψάλη από τον Ιερέα επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των πεσόντων και κατάθεση στεφάνων από τον Πρόεδρο του χωριού Τάκη Παπαϊωάννου και από τον Πρόεδρο της Ενωσης μας Μπάμπη Αλεξανδρή και ένα στεφάνι από τους μικρούς κατοίκους και επισκέπτες απαγγέλοντας και ένα ποίημα. Μετά εψάλη από τους παρευρισκόμενους χωριανούς μας ο Εθνικός μας Ύμνος και τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή. Ο Μάρτης στις 21 φιλοξενεί και την Ισημερία και κατά τις 25 έρχονται και τα χελιδόνια.

Η Ειρήνη Κονιστή στη κορυφή της ρυθμικής γυμναστικής

Το δεύτερο 15νθημερο του Μάρτη διεξήχθησαν στο Φάληρο διεθνείς αγώνες Aphrodite Cup Ρυθμικής Γυμναστικής στους οποίους έλαβε μέρος πενταμελής ομάδα της Εθνικής Ελλάδος. Μέλος της ομάδας ήταν και η συγχωριανή μας αγαπητή Ειρήνη Αθ. Κονιστή και εγγονή του Νίκου Κονιστή (Φάκαλου), η οποία κατέκτησε δύο χρυσά μετάλλια και ένα αργυρό. Θερμά συγχαρητήρια σε όλες



τις κοπέλες και ιδιαίτερα στην Ειρήνη μας, που με τις πρωτιές της τιμά και δοξάζει όχι μόνο τον εαυτό της και τους δικούς της, αλλά και όλους τους συγχωριανούς μας και το χωριό μας και μας κάνει όλους υπερήφανους. Οι αγώνες για την πρόκριση στους Ολυμπιακούς θα γίνει στο Παγκόσμιο Κύπελλο που θα γίνει στο Βουκουρέστι στο τέλος Μαΐου. Της

ευχόμαστε καλή πρόκριση και με το καλό και Ολυμπιονίκης.

Πώς να μη χαίρεται κανείς όταν ακούει και βλέπει ένα παιδί που οι ρίζες του είναι από το χωριό μας και μας κάνει περήφανους, όχι μόνο με τις επιδόσεις του αλλά και με τον χαρακτήρα του.

Ο καθένας από εμάς νοιώθει και αισιόδοξος για την νεολαία μας. Είναι μια ελπίδα η οποία πρέπει να παραμένει άσβεστη για να μπορεί να χαράζει τον δρόμο που θα ακολουθήσουν οι υπόλοιποι. Λένε ότι η επιτυχία χαλάει τον άνθρωπο, δεν είναι όμως σωστό διότι όπως λέει ο λαός «η αρρώστια βρίσκει και κολλάει». Τους σωστούς ανθρώπους η επιτυχία τους δυναμώνει και τους κάνει καλύτερους.

Αυτό συμβαίνει και στην περίπτωση της Ειρήνης Κονιστή. Το παιδί αυτό μας κάνει να νιώθουμε υπερήφανοι και

να ενθουσιαζόμαστε που ακούμε τον Εθνικό μας Ύμνο χάριστην επιτυχία της.

Μηράβο σε όλη την ομάδα.

Ας τα έχει ο Θεός καλά, να μας δίνουν και άλλες



ΟΣΟ ΖΩ ΜΑΘΑΙΝΩ

Όσο ζω μαθαίνω, αλλά, δυστυχώς, μαθαίνω όλα τα άσχημα.

Μαθαίνω ότι πρέπει να αθρώνονται οι βιαστές και οι ληστές και να δικαιώνονται αυτοί που δεν δικαιούνται τη δικαίωση. Αυτό δεν είναι δίκαιο. Αυτό είναι νόμοι κομμένοι και ραμμένοι στα μέτρα των παρανόμων. Όλοι φοβόμαστε την αδικία. Αυτό

που λέγαμε παλιά «Ο Θεός να σε φυλάει μη σε τυλίξουν σε μια κόλλα χαρτί».

Θέλω λοιπόν να αναφερθώ στην περίπτωση της κεραίας VODAFONE στην περιοχή Ταμπούρια του χωριού μας. Έμαθα πως ο χώρος που βρίσκεται ανήκει πλέον σε ιδιώτη και ο Δήμος δεν εισπράττει ανταποδοτικά για το χωριό μας. Και ερωτώ: τι τίτλους προσκόμισε ο ιδιώτης, αφού όλοι οι παλιοί που γεννηθήκαμε στο

χωριό «Καρδάρα» γνωρίζουμε ότι όλος αυτός ο χώρος είναι κοινοτικός και κανείς δεν το αμφισβητεί αυτό; Με ποιον τρόπο παράνομο κατάφεραν να τον αρπάξουν. Ο νέος Δήμαρχος έχει την υποχρέωση να ασχοληθεί σοβαρά με αυτό το θέμα διότι αρπαχτικά υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν εις βάρος των συγχωριανών.

Είμαι στη διάθεση κάθε Αρχής για μαρτυρία επί του συγκεκριμένου θέ-

ματος, όπως και πολλοί άλλοι. Είναι απαράδεκτα αυτά που συμβαίνουν και κάποιοι να σιωπούν. Πρέπει οι συγχωριανοί να ενημερώνονται. Πρέπει να βοηθήσουμε τους δικαστές να πετύχουν το έργο τους στην απονομή της δικαιοσύνης.

Ας προσκομίσει, λοιπόν, ο ιδιοκτήτης τι αγόρασε και με ποιον τρόπο απέκτησε τον κοινοτικό μας χώρο. Υπάρχει και ΘΕΟΣ.

Μπάμπης Αλεξανδρή

Ωραίες εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ

Στη γεμάτη μέλη και φίλους αίθουσα του Δημαρχείου Ευπαλίου, το Σάββατο 10 Φλεβάρη, ο Πολιτι-



στικός Σύλλογος του χωριού έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του, που την ευλόγησε ο εφημέριος της ενορίας μας π. Κωσταντίνος Βαθρακογιάννης. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Δωρίδας κ. Δημήτρης Γιαννόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Ευπαλίου κ. Γιάννης Καγιάς, ο Αντιδήμαρχος κ. Χαράλαμπος Κατσαρός, ο Δημοτικός σύμβουλος κ. Λεωνίδας Αντωνόπουλος, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Ευπαλίου κ. Κώστας Πετρόπουλος, Πρόεδροι και ΔΣ Συλλόγων του Ευπαλίου, εκπαιδευτικοί των σχολείων κ.ά.

Το φλουρί της πίτας κέρδισε η κ. Ελένη Παλιού και πήρε δώρο τον πίνακα με αγριολούλουδα του ζωγράφου Γιώργου Βαρλάμου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί όλους τους χορηγούς της εκδήλωσης επαγγελματίες του Ευπαλίου και εύχεται σε όλους καλή και δημιουργική χρονιά, με υγεία.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Μεγάλη ήταν η συμμετοχή των γυναικών του χωριού μας στην πρώτη συνάντηση που οργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου στο καφενείο «ΔΩΡΙΚΟΝ». Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους παραβρέθηκαν. Συνεχίσαμε την παλιά καλή συνήθεια πάλι, μετά την απομόνωση της πανδημίας. Μιλήσαμε για τα προβλήματα και τις

σύγχρονες ανάγκες μας, συνδέοντάς τα με την 8η Μάρτη, Παγκόσμια Μέρα των αγώνων των Γυναικών.

Πολλές σκέψεις και προτάσεις ακούστηκαν για τη συνέχιση της δραστηριότητας του Συλλόγου, που θα βοηθήσουν το Διοικητικό Συμβούλιο να διαμορφώσει το πρόγραμμα του επόμενου διαστήματος. Πολλά ήταν τα κεράσματα που μοιραστήκαμε. Με ενθουσιασμό συμφωνήσαμε όλοι πως θα συνεχίσουμε, σε όλα τα στέκια του χωριού μας, αυτή την καλή συνήθεια. Συνήθεια που, πέρα από τη χαρά και τα οφέλη της κοινωνικής συναναστροφής, βοηθάει να γίνεται πιο πλούσια και δημιουργική η πολιτιστική δραστηριότητα του Συλλόγου και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των μελών μας.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Με μεγαλύτερη συμμετοχή των γυναικών του χωριού μας έγινε η δεύτερη συνάντηση που οργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου, στα πλαίσια των ανά 15νήμερο συναντήσεών μας. Με αφορμή την παγκόσμια μέρα ποίησης καλεσμένοι μας αυτή τη φορά ήταν και οι μαθητές του Γυμνασίου-Λυκείου του χωριού μας. Διάβασαν ποιήματα που δίδαξαν οι ίδιοι, με φόντο εξαιρετικές ζωγραφίες μαθητών.

Θαυμάσαμε τη δημιουργικότητα των παιδιών μας. Τη δυνατότητα για πολύπλευρη μόρφωση και ανάπτυξή τους. Την ευαισθησία τους, που εκφράστηκε τόσο στην επιλογή των ποιημάτων, στη συγκίνησή τους στις απαγγελίες αλλά και με την εικαστική αποτύπωση των συναισθημάτων τους στις ζωγραφιές τους.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στο Ευάλιο, στην κεντρική πλατεία Καρυάς, με μεγάλη συμμετοχή γιορτάστηκαν η Κυριακή της Αποκριάς και η Καθαρή Δευτέρα, με παραδοσιακό γλέντι και με σύμμαχο τον ανοιξιάτικο καιρό. Την



έναρξη έκανε ο Δήμαρχος Δωρίδας κ. Δημήτρης Γιαννόπουλος. Με το πολύχρωμο Γαϊτανάκι και χορούς της Αποκριάς απ' όλη την Ελλάδα, από τα παιδιά του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου, ξεκίνησε την Κυριακή ο γιορτασμός. Στη συνέχεια μπήκαν στο χορό όλοι οι χωριανοί και το γλέντι διακόπηκε αργά το μεσημέρι λόγω της ξαφνικής βροχής. Παιδιά και μεγάλοι ήταν μασκαρεμένοι όπως τα παλιά χρόνια, αυτοσχέδια και πολύ πετυχημένα. Το βράδυ το γλέντι συνεχίστηκε με το κάψιμο του καρνάβαλου. Και πάλι στήθηκαν παραδοσιακοί χοροί στη γέφυρα της Μαντήλως, με αστείρευτο κέφι μικρών και μεγάλων. Την Καθαρή Δευτέρα, νωρίς το πρωί, έστησε τα καζάνια για τη φασολάδα στην πλατεία Καρυάς ο σεφ Κώστας Τσακίρης και οι εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης ετοίμασαν τους πάγκους με τα σαρακοσιανά και σέρβιραν τον κόσμο που γέμισαν την πλατεία.

Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου



Γράφει ο Αναστάσιος Ν. Τσόλκας

Ο Απόλλων ολοταχώς για πρωτιά. Αισιοδοξία για άλμα στη Γ' Εθνική!



Αγκαλιά με την πρώτη θέση και την κατάκτηση του πρωταθλήματος είναι ο Απόλλων Ευπαλίου ΤihioRace. Η ομάδα της Δωρίδας έκανε την κομβική νίκη της σεζόν με την επικράτηση στη Δεσφίνα επί του Ησαΐα με 2-1 και συνεχίζει αήττητος στην κατάκτηση του πρωταθλήματος 2023-2024. Θα ακολουθήσουν οι αγώνες των μπαράζ όπου τα προηγούμενα χρόνια έφτασε μία ανάσα από την άνοδο στη Γ' Εθνική, όμως τελικά ενώ έφτασε στην...

πηγή δεν κατάφερε να πει νερό. Οι άνθρωποι του συλλόγου από τον πρόεδρο μέχρι και το νεαρότερο ποδοσφαιριστή προσπαθούν να κρατήσουν χαμηλά τον πήχη των προσδοκιών. Άπαντες γνωρίζουν ότι η αποστολή που έχει μπροστά του ο Απόλλων είναι εξαιρετικά δύσκολη. Εξαιρετικά δύσκολη μεν, όχι ακατόρθωτη δε. Αυτή είναι η πεποίθηση όλων στην ομάδα, που έχοντας ως παρακαταθήκη τη γνώση του παρελθόντος, θέλουν, λοιπόν, να παρουσιαστούν σοφότεροι στη διαδικασία των μπαράζ και να φτάσουν στο τέλος της διαδρομής. Στο επόμενο βήμα, που δεν είναι άλλο από τη συμμετοχή στη Γ' Εθνική!

Αυτή θα είναι η τρίτη προσπάθεια που θα κάνει η ομάδα για να διεκδικήσει την άνοδο. Ενδεχομένως να είναι και η τελευταία δυνατή, αφού κανείς δεν μπορεί να διασφαλίσει ότι θα ει-

ναι κάθε χρόνο σε θέση να παλεύει για την πρωτιά στο πρωτάθλημα της Φωκίδας. Και φέτος και τα προηγούμενα χρόνια υπήρχαν αυτές οι προϋποθέσεις και ο Απόλλων Ευπαλίου ΤihioRace έφτασε πολύ κοντά. Οι δύο προσπάθειες δεν στέφθηκαν με

μη και κατάλληλα προετοιμασμένη. Ωστόσο δεν παραγνωρίζει το γεγονός ότι θα έχει αντιπάλους της, ομάδες με πολύ δυνατό ρόστερ και σπουδαία ποδοσφαιρική ιστορία. Δεδομένη είναι η παρουσία της Θήβας που έχει εξασφαλίσει το πρωτάθλημα στη

μπιακού Λουτρακίου) και γίνεται αντιληπτό ότι όποια από τις δύο ομάδες πάρει τον τίτλο, θα αποτελέσει ένα δυσκολοκατάβλητο αντίπαλο.

Η ολοκλήρωση στη μάχη των μπαράζ και η τελική έκβαση μπορεί να επιφέρει εξελίξεις και εν όψει του καλοκαιριού. Σύμφωνα με πληροφορίες της εφημερίδας μας, μπορεί να σημάνει αλυσιδωτές αντιδράσεις και σχετικά με το μέλλον της ομάδας. Μία ενδεχόμενη άνοδο θα πρέπει να συνοδεύεται με αύξηση του μπάτζετ σε όλα τα επίπεδα, αφού η Γ' Εθνική μπορεί να θεωρείται ερασιτεχνική κατηγορία, ωστόσο λειτουργεί σε επαγγελματικά πρότυπα, με τους προϋπολογισμούς των ομάδων να είναι σε δυσθεώρητα μεγέθη. Δεν είναι λίγο άλλωστε να πρέπει να χτίσεις μία ομάδα με τουλάχιστον διπλάσιο και μερικές φορές τριπλάσιο μπάτζετ σε σύγκριση με τα όσα συμβαίνουν στα τοπικά πρωταθλήματα.

Εν ολίγοις αν η ομάδα καταφέρει να ανέβει στη Γ' Εθνική, θα πρέπει να βρει τρόπο να εξασφαλίσει πολύ περισσότερα χρήματα για την οργάνωση και τη λειτουργία του ποδοσφαιρικού τμήματος, ώστε να είναι ανταγωνιστική και να διεκδικήσει τουλάχιστον την παραμονή της. Ωστόσο έχουμε χρόνο μέχρι τότε, αυτό που προέχει τώρα είναι τα μπαράζ και η μάχη της ανόδου...



Οι παίκτες του Απόλλωνα πανηγυρίζουν τη νίκη επί του Ησαΐα

επιτυχία για διαφορετικούς λόγους την κάθε φορά.

Τώρα όμως άπαντες στο σύλλογο του Ευπαλίου θεωρούν ότι ήρθε η ώρα. Η ομάδα δείχνει πολύ πιο ώρι-

βοιωτία, όπως και του Αμαρυνθιακού που έχει κατακτήσει τον τίτλο στην Εύβοια. Στην Κορινθία, γίνεται μεγάλη μάχη μεταξύ του Πέλοπα Κιάτου και του ΑΟ Λουτρακίου (πρώην Ολυ-

Τα Βραβεία του Tihio Race

Το Tihio Race και ο εμπνευστής και δημιουργός του Θωμάς Ρούμπας, θέλοντας να επιβραβεύσει τους Έλληνες δρομείς πραγματοποίησε για 3η χρονιά τα βραβεία Runners Of The Year στο Κλειστό Γήπεδο Μπάσκετ στο ΟΑΚΑ το Σάββατο στις 27 Ιανουαρίου με πολύ μεγάλη επιτυχία.

Κόσμος από όλη την Ελλάδα τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση, μεταξύ των οποίων ήταν και ο πρόεδρος της ΚΑΕ Ολυμπιακός, Παναγιώτης Αγγελόπουλος, εκπρόσωποι της Τοπικής και Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης, Συλλόγων, Φορέων Αθλητισμού κ.ά. Ωστόσο αυτοί που έλαμψαν ήταν οι Έλληνες δρομείς, οι οποίοι με την παρουσία τους και το ήθος τους απέδειξαν για άλλη μια φορά το μέγεθος και τον χαρακτήρα του δρομικού κοινού!

Τα βραβεία είχαν τρεις βασικές κατηγορίες (δρόμου, βουνού & ειδικές βραβεύσεις). Το κοινό συγκίνησαν οι μελωδίες της ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άμφισσας, τα λόγια του μεταμοσχευμένου πρωταθλητή Κατσαρού Θεόδωρου και ο λόγος του μικρού Γιάννη από την Άμφισσα (Αθλητής με Αναπηρία) που μίλησε για τη ΜΗ βία στα γήπεδα και την ομόνοια μεταξύ μας!

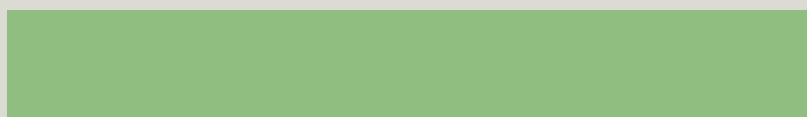
Ακουστήκαν πολλαπλά μηνύματα από ανθρώπους που αγαπούν τον αθλητισμό, τον πολιτισμό, το περιβάλλον και την φύση.

Περίπου 600 άτομα συγκεντρώθηκαν στη φετινή εκδήλωση και έδωσαν ραντεβού του χρόνου ώστε να ανταμώσουν εκ νέου σε αυτή τη μεγάλη γιορτή του ελληνικού δρομικού χώρου!





**ΑΓΡΟΤΙΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ**



**Ταμείο
Μικρών Δανείων
Αγροτικής
Επιχειρηματικότητας**



ΤΑΜΕΙΟ ΜΙΚΡΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Γινόμαστε κομμάτι της ανάπτυξης κάθε αγροτικής επιχείρησης.

Η Τράπεζα Πειραιώς συμμετέχει στο πρόγραμμα «Ταμείο Μικρών Δανείων Αγροτικής Επιχειρηματικότητας» της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας και υποστηρίζει τις πολύ μικρές, μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον αγροτικό και στο μεταποιητικό κλάδο, ώστε να αναπτυχθούν και να υλοποιήσουν τα επιχειρηματικά τους σχέδια.

Οι επιλέξιμες επιχειρήσεις με τη χρήση του Προγράμματος μπορούν να ωφεληθούν από:

- Προνομιακούς όρους τιμολόγησης, καθώς το 50% του δανείου είναι άτοκο
- 100% επιδότηση επιτοκίου, για τα 2 πρώτα χρόνια
- Το δάνειο χορηγείται χωρίς εμπράγματα εξασφαλίσεις




Η υποστηριζόμενη χρηματοδότηση πραγματοποιείται από Ταμείο Μικρών Δανείων Αγροτικής Επιχειρηματικότητας που διαχειρίζεται η Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα Α.Ε. (ΕΑΤ) με πόρους που χρηματοδοτούνται εξ' ολοκλήρου από το Μέσο Ανάκαμψης της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020.