

# ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ  
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα  
Αρ. Φύλλου 162 Ιαν.-Μαρ. 2023



## “θηλιά”

### στους Δωριείς

### οι τιμές ζώνης ακινήτων

Σελ. 4-5



Απέκτησαν νέα στέγη  
οι Γεωτεχνικές  
Υπηρεσίες  
στο Ευπάλιο

Σελ. 11

Πρεσβευτής Δωρίδας  
το Tihio Race  
ανοίγει φτερά  
για Νέα 10τία

Σελ. 22-23

Εντυπωσιακές  
εκδηλώσεις  
οι Πίτες  
των Συλλόγων  
για το 2023

Σελ. 12-16

**Ευθυμία Ζέρβα (συζ. Κωνσταντίνου)**



Στις 24 Ιανουαρίου 2023 έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 97 ετών η Ευθυμία (Μιμή) Ζέρβα σύζυγος του Κώστα Ζέρβα. Καταγόταν από τον Πειραιά την οικογένεια μεγαλοεργοκτημόνων Μπούτου. Εκεί γνωρίστηκε με τον αείμνηστο Ευπαλιώτη Κώστα Ζέρβα που ήταν νομικός σύμβουλος στο Δήμο Κερατσινίου. Ως γνωστόν ο Κώστας Ζέρβας

ήταν από τα ενεργά στελέχη της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδών, που είχε διατελέσει και Πρόεδρος της. Απόκτησαν μια θαυμάσια οικογένεια με δύο γιους, τον Γιώργο (οδοντίατρο και πολιτικό στέλεχος) και τον Αντώνη (στέλεχος της Ευρωπαϊκής Ένωσης) που έφυγε και αυτός πρόωρα από τη ζωή πριν λίγους μήνες. Ο Γιώργος παντρεμένος με τη Λιλή Καραβία (Πολιτικό Μηχανικό) της χάρισαν μία εγγόνα, την Τιτίκα-Κωνσταντίνα, Πανεπιστημιακό στέλεχος. Ο Αντώνης με τη σύζυγό του Μαίρη της χάρισαν δύο κόρες την Ευθυμία-Κύπρι διπλωματικό στέλεχος και την Τατίτα-Δόμνα. Οι δύο εγγονές της, της χάρισαν και τρία δισέγγονα. Η Μιμή Ζέρβα ήταν ένας αξιόλογος άνθρωπος, αρχόντισσα του Πειραιά την αποκαλούσαν, με υψηλή μόρφωση. Αγάπησε το Ευάλιο που το επισκεπτόταν πολύ συχνά στα νεώτερα χρόνια της. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε τον Άγιο Αντώνιο Αθήνας και η ταφή της έγινε στο Κοιμητήριο του Αϊ-Λια στο Ευάλιο, δίπλα στον αγαπημένο της Κώστα και τον γιο τους Αντώνη.

**Σοφία Ανδρεοπούλου - Κούγια**

Πέθανε στις 4 Ιανουαρίου 2023 η Σοφία Ανδρεοπούλου - Κούγια σε ηλικία 85 ετών. Γεννήθηκε στο Παλαιοξάρι στις 27 Ιουνίου 1938, κατόπιν με όλη την οικογένεια της εγκαταστάθηκαν στο Ευάλιο. Παντρεύτηκε τον Κούγια Δημήτριο και δημιούργησε οικογένεια με τρία παιδιά την Ζωή, τον Γιάννη και τον Ανδρέα. Δούλεψε χρόνια στο Γυμνάσιο-Λύκειο Ευπαλίου ως μόνιμη υπάλληλος, καθαρίστρια, από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Τα τελευταία χρόνια ζούσε στην Γλύφα Δωριδών με την οικογένεια της υπόψης της Βασιλικής Βελίγκου. Ένας γλυκύτατος άνθρωπος, μια ηρωίδα η οποία έφυγε από κοντά μας ήρεμα και με αξιοπρέπεια όπως ήταν όλη της η ζωή. Κείμενο της εγγονής της Σοφία Κούγια:



«Γιαγιά Σοφία σήμερα σε αποχαιρετάμε. Ένα γλυκό αντίο για έναν γλυκύτατο άνθρωπο. Δανείζω τη φωνή μου στα παιδιά σου, στα εγγόνια σου, σε

**Γκίκας Βασιλης**

Έφυγε από τη ζωή στις 18 Ιανουαρίου 2023 ο Βασιλης Γκίκας σε ηλικία 66 ετών. Ήταν γιος της Κατερίνας Τσουράκενας από Ευάλιο και του Γεωργίου Γκίκα από το Τρίκορφο. Πατέρας δύο παιδιών, της Μαρίας Γκίκα και του Γιώργου Γκίκα και σύζυγος της Στέλλας Μεταξοπούλου. Σπούδασε Μηχανολόγος Μηχανικών στο ΤΕΙ Πειραιά και εργάστηκε Ολυμπιακή Αεροπορία από το 1990 στο Συνεργείο παρελκομένων Αεροσκαφών. Ασχολήθηκε ενεργά με τον Προσκοπισμό και με τα κοινά στο Δήμο Καλλιθέα. Χαρακτηριστικό το μήνυμα που ανήρτησε το 6ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καλλιθέας Αττικής.



«Με μεγάλη θλίψη αποχαιρετούμε τον επίτιμο αρχηγό μας Βασιλή Γκίκα που έφυγε σήμερα το πρωί 18.1.2023. Ο Βασιλης Γκίκας υπήρξε ακάματος αγωνιστής του προσκοπικού ιδεώδους. Αγνίστηκε με πάθος και συνέβαλε στην τόνωση και ανάδειξη του προσκοπισμού στην Καλλιθέα και στην Ελλάδα εν γένει. Ενέπνευσε γενεές και γενεές μέσω του λόγου του με την αγάπη του για τον προσκοπισμό, κάτι που τον χαρακτήριζε. Κρατάμε στην καρδιά μας ζωντανή τη θύμησή του. Το 6ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Καλλιθέας εκφράζει την βαθειά θλίψη και τα θερμά συλλυπητήρια του στην οικογένεια του». Ο Βασιλης αγαπούσε το Ευάλιο όπου είχε και σπίτι και το επισκεπτόταν τακτικότερα, ιδιαίτερα μετά την συνταξιοδότησή του.

όσους είναι εδώ σήμερα και σε όσους θέλανε, μα δεν τα καταφέρανε. ήσουν πρότυπο καλοσύνης, ήσουν ήρωας, παλικάρι όπως σε έλεγα κάποιες φορές και εσύ γελούσες γιατί ενώ κάποτε με είχες μωρό στα χέρια σου πλέον σε πέρανα στο ύψος και αντί να χάνομαι εγώ στην αγκαλιά σου χανόσουν εσύ στη δική μου. Τόσα χρόνια στο ίδιο σπίτι μαζί σου, σαν να είχα δεύτερη μητέρα, χιλιάδες καλημέρες και καληνύχτες στο πλάι σου που θα κρατάω σφιχτά κοντά μου να μου ζεσταίνουν την καρδιά. Τόσες αναμνήσεις που πλημμυρίζει η σκέψη μου και θα μπορούσα να μιλάω για μέρες. Και αφού δεν είσαι εδώ να αναπολήσουμε παρέα, θα τις κρατήσω να στις φέρω μια μέρα. Το αύριο ζει για πάντα και όσο ζω θα σε θυμάμαι. Καλή αντάμωση! Όπως πάντα σου άρεσε να λες.....»

Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στις 6 Ιανουαρίου από τον Άγιο Γεώργιο Ευπαλίου και η ταφή έγινε στο κοιμητήριο του Αϊ-Λια.

**Φωτούλα Σιδέρη**

Έφυγε την 1η Μαρτίου 2023 σε ηλικία 80 ετών η Φωτούλα Σιδέρη από ανακοπή καρδιάς. Η καταγωγή της ήταν από τη Χαλκίδα. Στο Ευάλιο είχε έρθει πριν από πολλά χρόνια ως οικιακός βοηθός σε οικογένειες. Τελευταία ήταν στην οικογένεια του Αλέκου Κασκαβέλη, που της είχε παραχωρήσει και το μισό σπίτι δίπλα στη γέφυρα της Μαντήλων. Η Φωτούλα ήταν ένας καλοκάγαθος άνθρωπος με τις ιδιαιτερότητες και τις... παραξενιές της, και γι αυτό συχνά γινόταν το καλοπροαίρετο πείραγμα των πιτσιρικάδων. Σύμφωνα με επιθυμία της οικογένειάς της η σορός της μεταφέρθηκε στη Χαλκίδα όπου και θα οδηγείτο σε αποτέφρωση.



**Κωστία Ηλιοπούλου**

Στις 6 Μαρτίου έφυγε η πολυαγαπημένη από συγγενείς, φίλους και συγχωριανούς σε ηλικία 98 ετών Ηλιοπούλου Κωστία (το γένος Τσιούστα). Η κηδεία τελέστηκε την Πέμπτη 9 Μαρτίου με την παρουσία πολλών αγαπημένων φίλων και συγγενών, οι οποίοι της είπαν το τελευταίο αντίο και της ευχήθηκαν καλό παράδεισο. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Κλήμα Ευπαλίου και ύστερα από κάποια χρόνια παντρεύτηκε, μετακόμισε στο Μοναστηράκι και απέκτησε παιδιά (την Πολυξένη και τον Γιώργο που έχει δημιουργήσει την πασίγνωστη ταβέρνα "Ηλιοπούλου"), εγγόνια και δισέγγονα. Όλοι είχαν να λένε έναν καλό λόγο για την Κωστία. Καλό ταξίδι, θα σε θυμόμαστε για πάντα...



**Χρήστος Κοσιδάς**

Στις 3 Ιανουαρίου 2023 έφυγε από την ζωή ο Αγαπημένος μας Χρήστος Κοσιδάς του Γεωργίου και της Λίτσας σε ηλικία 69 ετών. Γεννήθηκε στο Παλαιοξάρι Φωκίδας το 1954. Μεγάλωσε στην κάτω γειτονιά του χωριού του. Έβγαλε το δημοτικό στο χωριό του και το γυμνάσιο στο Ευάλιο. Κατέβηκε στην Αθήνα σε μία περίοδο ζυμώσεων, ανακατατάξεων, στοχασμού και αναζητήσεων. Από τότε μπαίνει στις ζωές των ανθρώπων και τις επηρεάζει νοηματοδοτώντας με ένα μοναδικό δικό του τρόπο, με σεβασμό και αξιοπρέπεια, με αγάπη & προσφορά στην κοινωνία και τον πολιτισμό.



Αναζητήσε την εργασιακή του ζωή ως υπάλληλος τυπογραφείου. Εξελιχθηκε στην τέχνη του και έφθασε επαγγελματίας Εκδόσεων. Δημιούργησε Γραμμές Παραγωγής εφημερίδων, λαμπρές καλλιτεχνικές εκδόσεις για την Βουλή των Ελλήνων και την Ιστορία της Ελλάδας κ.α. Φτιάχνει το δικό του εργαστήριο στα Εξάρχεια, ένας διαφορετικός εργοδότης! Κοντά του μαθητεύουν νέοι άνθρωποι και προσανατολίζονται επαγγελματικά. Η δραστηριότητά του συνεχίζεται με εκδόσεις, επιμέλειες εντύπων, τοπικές εφημερίδες, αφίσες εκδηλώσεων, εκτυπώσεις όφσετ, πλούτος και δημιουργήματα καλής τέχνης. Δημιουργεί μια όμορφη οικογένεια με την αγαπημένη του Γεωργία και το βλαστάρι τους τον Γιώργο. Οι συζητήσεις μαζί του ήταν ευχάριστες και ωφέλιμες. Άνθρωπος κοινωνικός, με αξίες, με άποψη κρυστάλλινη στα κοινωνικά, και ιδεολογικά θέματα. Με ύψος πάντοτε χαρούμενο, έδινε λύσεις, άνοιγε δρόμο και οδηγούσε μπροστά με διακριτικό και γρήγορο τρόπο όπου χρειαζόταν. Έδινε απλόχερα σε όλους τους συνανθρώπους της ψυχής του με χαμόγελο, την αγκαλιά μιας μεγάλης καρδιάς που βοηθούσε σε κάθε πρόβλημα, ανάγκη, περιστατικό και ηλικία. Όλοι εμείς που τον ανταμώσαμε στην ζωή, που μας χάρισε μία η περισσότερες στιγμές, ως κρατήσουμε ως ανάμνηση, την αγάπη του, την εκτίμηση του, την στήριξη του και το χαμόγελο του. Καλό ταξίδι Χρήστο. Η Οικογένεια ευχαριστεί θερμά όσους συμπαραστάθηκαν στο πένθος της. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Άγιο Κωνσταντίνο του Κοιμητηρίου Ζωγράφου και η ταφή του έγινε την επομένη στο κοιμητήριο του Παλαιοξαρίου.

**Γιαννούλα Ευσταθίου-Αντωνοπούλου**

Απεβίωσε σε ηλικία 94 ετών, στις 4 Μαρτίου 2023, η Ευπαλιώτισσα Γιαννούλα Ευσταθίου, το γένος Αντωνοπούλου. Ήταν η «τελευταία των Μοϊκανών» από τα 4 παιδιά του Νίκου και της Ευανθίας, καθώς είχαν φύγει ήδη για το ταξίδι χωρίς επιστροφή τα αδέρφια της Ελένη, Γιώργος και Πολυξένη.



Το τελευταίο διάστημα είχε προβλήματα υγείας και δεν πραγματοποιήσε τη μεγάλη επιθυμία της να επισκεφτεί για μια ακόμη φορά το αγαπημένο της χωριό. Η κηδεία της έγινε στην Καισαριανή, όμως προσεχώς τα οστά της ήθελε και θα μεταφερθούν στο Ευάλιο. Άφησε πίσω της 2 παιδιά, τη Φλόρα και τον Γιάννη και 2 εγγόνια, τη Χρύσα Χρυσάλενα και τον Ελευθέριο που υπεραγαπούσε. Η οικογένειά της αντί για στεφάνι, αποφάσισε να διαθέσει το αντίστοιχο ποσό στην εφημερίδα «Το Ευάλιο», στην οποία ήταν συνδρομητρια από την αρχή και διάβαζε, όσο ήταν σε θέση, ανελλιπώς.

# SOS...

## οι συνδρομές σας!

Γνωρίζουμε ότι τα προβλήματα είναι πολλά. Τα ίδια αντιμετωπίζουμε λίγο πολύ όλοι. Και η εφημερίδα σας, "ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ", εκτός από τα εκδοτικά προβλήματα λόγω κορωνοϊού, έχει και τα οικονομικά. Η έκδοση κάθε τεύχους (ατελιέ, δημιουργικό, χαρτί, τυπογραφείο, συσκευασία, επικετοποίηση, ταχυδρομείο) στοιχίζει 1200 ευρώ. Στείλτε την μικρή ετήσια συνδρομή σας γιατί διαφορετικά με μεγάλη μας λύπη θα σταματήσει να σας έρχεται.


Το Δ.Σ. της Ένωσης

## Εστειλαν τις συνδρομές τους

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	30,00€	ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΣ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20,00€	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΔΗΜ. ΕΛΕΝΗ	20,00€
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	50,00€	ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00€	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΝ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00€
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝ. ΝΑΣΟΣ	20,00€	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	40,00€	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	20,00€
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤ. ΠΑΝΑΓ.	20,00€	ΚΑΤΣΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10,00€	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20,00€
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΚΑΡΑ ΕΛΕΝΑ	20,00€	ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣ	20,00€	ΠΑΠΑΛΟΗΣ ΒΑΣ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ	20,00€
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ	100,00€	ΚΟΝΙΣΤΗ ΒΑΣ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10,00€	ΠΑΤΟΥΧΑΣ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ	20,00€
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΝΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ	100,00€	ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20,00€	ΠΑΤΣΑΟΥΡΑ ΤΑΝΤΗ	50,00€
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ- ΠΕΠΠΑ ΑΛΕΚΑ	50,00€	ΚΟΥΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20,00€	ΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	30,00€
ΑΝΕΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ Ε.Τ.Ε 23/1/23	20,00€	ΚΟΥΝΤΟΥΜΑΔΗΣ ΑΝΑΡΓ. ΠΑΝΑΓ.	80,00€	ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20,00€
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	40,00€	ΚΟΥΦΑΚΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	10,00€	ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΑΛΕΞ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20,00€
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ	40,00€	ΛΑΚΟΥΜΕΝΤΑ ΕΛΕΝΗ ΣΥΖ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20,00€	ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10,00€
ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20,00€	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	40,00€	ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΓΕΩΡ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ	20,00€
ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ	20,00€	ΜΑΚΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ-		ΡΗΓΑΣ ΧΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00€
ΒΛΑΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00€	(ΘΕΟΛΟΓΟΣ Ι.Μ.ΜΕΤΑΜ. Ν/ΚΤΟΥ)	30,00€	ΣΜΠΑΡΟΥΝΗΣ ΣΠΥΡ. ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ	50,00€
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΧΡ.ΚΩΝ/ΝΟΣ	200,00€	ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	50,00€	ΣΥΡΙΣΤΑΤΙΔΟΥ ΧΑΡ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ	20,00€
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50,00€	ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00€	ΤΑΡΑΖΩΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10,00€
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Π. (Βενζινάδικο)	20,00€	ΜΙΧΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΧΗΡΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ)	20,00€	ΤΙΓΓΙΝΑΓΚΑΣ ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	20,00€
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΩΑΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50,00€	ΜΙΧΟΥ ΧΡ. ΕΥΘΥΜΙΑ	30,00€	ΤΣΑΤΟΥΧΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00€
ΕΛΒΙΟΜΕΞ Α.Ε.- ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝ		ΜΠΑΛΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100,00€	ΤΣΑΤΟΥΧΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	40,00€
(ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΤΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ)	250,00€	ΜΠΑΜΠΟΣ ΒΑΣ.ΚΩΝ/ΝΟΣ	100,00€	ΤΣΙΑΤΟΥΧΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20,00€
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	50,00€	(ΣΕ ΜΝΗΜΗ ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΜΠΑΜΠΟΥ)		ΤΣΙΛΑΛΗΣ ΔΗΜ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	30,00€
(Στη μνήμη της μητέρας του Γιαννούλας Αντωνοπούλου-Ευσταθίου)		ΜΠΑΡΤΣΩΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	30,00€	ΤΣΙΠΛΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΤΖΕΝΗ	30,00€
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΩΝ. ΑΝΔΡΕΑΣ	20,00€	ΜΠΑΡΤΣΩΤΑ ΑΝΔΡΙΑΝΗ	20,00€	ΤΣΙΡΗΣ ΒΑΣ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20,00€
ΖΕΡΒΑ ΓΕΩΡ. ΜΑΡΙΑ	20,00€	ΜΠΟΚΑΡΗ ΧΑΡΑΛ. ΔΗΜΗΤΡΑ	30,00€	ΤΣΙΡΗΣ ΓΕΩΡ. ΑΓΓΕΛΟΣ	50,00€
ΖΕΡΒΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΗΠΑ)	20,00€	ΜΠΟΚΑΡΗΣ ΧΑΡΑΛ. ΜΑΚΗΣ	50,00€	ΤΣΟΛΚΑ ΠΟΠΗ	15,00€
ΖΕΡΒΑΣ ΑΡΙΣΤ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ	20,00€	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	20,00€	ΤΣΟΥΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	20,00€
ΖΟΡΜΠΑ ΜΑΡΙΑ	50,00€	ΝΤΑΟΥΣΙΑΝΗ ΑΙΚΑΤ.(ΧΗΡΑ ΣΤΑΥΡΟΥ)	10,00€	ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ ΚΟΥΛΑ	20,00€
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20,00€	ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20,00€	ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20,00€
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	10,00€	ΠΑΛΟΥΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20,00€	ΧΑΛΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	20,00€
ΚΑΠΕΝΤΖΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10,00€	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	50,00€	ΧΑΝΤΑΒΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	40,00€
ΚΑΠΕΤΑΝΑ ΕΦΗ	20,00€	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00€	ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00€

 **ALPHA BANK**  
GR 6001407690769002002002676

 **ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**  
GR 660110104000010429668089

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**  
  
GR 1801720110005011059657666

 **ΕΛΤΑ**  
Hellenic Post  
 **Eurobank**  
ΕΥΡΩΤΕΛΕΦΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΟ  
 **EUROBANK**  
GR 1702606530000990100077938

**ΔΩΡΙΚΟΝ**  
ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ  
ΕΥΠΑΛΙΟ  
ΤΗΛ. 2634051500

**NT TSIVELEKAS**  
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ  
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ  
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ  
www.tsivelekas.gr • info@tsivelekas.gr  
ΕΥΠΑΛΙΟ ΦΩΚΙΔΑΣ -2634051015  
ΚΑΣΤΡΑΚΙ ΦΩΚΙΔΑΣ -2634051320



**ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ**  
ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
Πρατίνου και Δούριδος 8 - Αθήνα 11634  
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας  
ΕΚΔΟΤΗΣ Περικλής Ν. Λουκόπουλος  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: 6972-318317  
perilouko@yahoo.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρεόπουλος  
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έφη Χρ. Μίχου  
SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας  
ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής  
ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας  
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Σπύρος Γ. Πριόβολος  
Νίκος Ζερβας  
Φώτης Κονιστής

ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr  
Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Γραφείο Τελετών και Μνήμης  
**ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ  
ΤΗΛ. 26340 52.344  
6944 594 291

ΚΗΔΕΙΟΣ  
ΣΤΕΦΑΝΙΑ  
ΣΤΟΙΧΙΜΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ  
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΟΦΩΝ  
ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ  
ΔΙΣΚΟΙ ΣΤΟΙΧΙΜΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ  
ΕΣΥΝΗΡΕΤΙΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

  
**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΣΕΡΕΝΤΕΛΛΟΣ**  
Ευπάλιο Δωρίδος  
Τηλ. 26340 52000 Κiv. 6946636590

 **ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΤΣΙΡΗΣ**  
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ'ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

ΠΑΤΡΑ - ΓΟΥΝΑΡΗ 33  
ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ  
2610 223 616  
26340 51 278  
6972 806 175  
gtsiris@hotmail.com

# “Θηλιιά” στους Δωριείς οι τιμές ζώνης ακινήτων



Του Κώστα Αντωνόπουλου\*

Τεράστια προβλήματα έχουν δημιουργήσει στους πολίτες της Δωρίδας οι εξωπραγματικές τιμές ζώνης στις κοινότητες και οικισμούς του Δήμου Δωρίδος για τις κάθε είδους μεταβιβάσεις ακινήτων, καθώς και το γεγονός ότι με την αναπροσαρμογή των τιμών του συστήματος αντικειμενικού προσδιορισμού που ισχύει από 1ης Ιανουαρίου 2022, αντιμετωπίζονται ενιαία, τα οικοπέδα που είναι εντός σχεδίου, με αυτά που είναι εντός οικισμού, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται κατάφορες επιπλέον αδικίες. Η περίπτωση της Ερατεινής είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα, με σχέδιο πόλεως που υφίσταται από το έτος 1894 (ΦΕΚ 34 Γ/8.4.1894) με κανόνα αρτιότητας 300 τ.μ. και συντελεστή δόμησης 1. Εμφανίζεται το παράδοξο, όλη την Ερατεινή να αντιμετωπίζεται από το Υπουργείο Οικονομικών ως εντός εγκκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου, ενώ στην πραγματικότητα μόνο ένα μικρό μέρος της σημερινής κτηματικής περιφέρειάς της είναι εντός σχεδίου πόλεως, σε σχέση με τον μικρό οικισμό που υπήρχε το έτος 1894, όταν εγκρίθηκε το εν λόγω ρυμοτομικό σχέδιο.

Έτσι τα προϋφιστάμενα του έτους 1923 οικοπέδα που είναι εντός οικισμού (π.χ. οικισμός ΖΑΚΙ, οικισμός ΜΑΡΑΘΙΑ), με κανόνα αρτιότητας οικοπέδου 2.000 τ.μ. και δόμησης έως 400 τ.μ. να εξομοιώνονται φορολογικά, με τα εντός οικισμού με κανόνα αρτιότητας οικοπέδου 300 τ.μ. και δόμησης 1, (δηλαδή έως 300 τ.μ.) και να αντιμετωπίζονται με φορολογητέες αξίες για τις κάθε είδους μεταβιβάσεις, ως επτά (7) περίπου άρτια και οικοδομήσιμα οικοπέδα με επιτρεπόμενη δόμηση έως 2.000 τ.μ., γεγονός που στην πραγματικότητα δεν συμβαίνει. Με τον στρεβλό αυτό τρόπο υπολογισμού των αντικειμενικών αξιών προκύπτουν εξωπραγματικές αποκλίσεις στις αξίες των ακινήτων αυτών, καθώς και των σχετικών φόρων και εξόδων, με αποτέλεσμα τη στασιμότητα των μεταβιβάσεων ακινήτων, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Επίσης στο Λιδωρίκι που έχει σχέδιο πόλης, παρατηρούνται ανάλογες περιπτώσεις. Ο συντελεστής δόμησης κατά συνέ-

πεια παίζει πολύ μεγάλο ρόλο στον προσδιορισμό της αντικειμενικής αξίας, με αποτέλεσμα για τα εντός οικισμού οικοπέδα να προκύπτουν δυσανάλογες αντικειμενικές αξίες, που δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα.

Ας προσδιορίσουμε όμως αρχικά τι είναι οι τιμές ζώνης ακινήτων και ποια η βαρύτητά τους.

Οι τιμές ζώνης είναι τιμές ανά τετραγωνικό μέτρο των ακινήτων και καθορίζονται από το Υπουργείο Οικονομικών.

Αποτελούν το θεμέλιο φορολόγησης

Οι τιμές ζώνης είναι συγκεκριμένες και ποικίλλουν ανάλογα με την τοποθεσία των ακινήτων σε κάθε κοινότητα και οικισμό του Δήμου Δωρίδος. Η κάθε κοινότητα μπορεί να έχει ενιαία τιμή ζώνης ή να υπάρχουν διαφοροποιήσεις ανάλογα με τις ζώνες που χωρίζεται η κοινότητα. Σε κάθε περίπτωση οι τιμές αποτυπώνονται σε χάρτες του συστήματος αντικειμενικού προσδιορισμού αξιών ακινήτων και δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Για να υπάρχει πλήρης εικόνα, ενσωμάτωσα όλα τα σχετικά στοιχεία της

Με την ίδια εισπρακτική λογική στο 29,21% των κοινοτήτων και οικισμών δεν σημειώνονται μεταβολές και διατηρούνται οι ίδιες υψηλές τιμές ζώνης. Δηλαδή στο 96% των κοινοτήτων και οικισμών η τιμές είναι εκτός πραγματικότητας, ενώ οι μειώσεις στο 4% είναι τόσο μικρές και διατηρούν τις τιμές ζώνης σε υψηλά επίπεδα.

Προφανώς οι πολυδιαφημισμένοι εκτιμητές του Υπουργείου Οικονομικών δεν πέρασαν από τη Δωρίδα και τη γνώρισαν από τον χάρτη.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η περίπτωση του οικισμού Δαφνοχωρίου (Μαραζιά) της Γλυφάδας, που κατοικείται περιστασιακά για πολύ μικρό χρονικό διάστημα κυρίως από μερικούς κτηνοτρόφους. Στο ΦΕΚ 2375/Β/2021 παράγραφος 34, το Υπουργείο αναφέρει ότι έλαβε υπόψη «τις ιδιαιτερότητες κάθε περιοχής ή τμήματος αυτής, όπως συνθήκες περιβάλλοντος και θέας, εξυπηρέτηση (υποδομή, συγκοινωνία, κ.λπ.), εμπορικότητα δρόμων, πολεοδομικές ρυθμίσεις (συντελεστής δόμησης οικοπέδου)». Έτσι στο Δαφνοχώριου είναι σχεδόν ακατοίκητο τον περισσότερο χρόνο και η πρόσβαση γίνεται από χωματόδρομο, σημειώνεται αύξηση στην υπάρχουσα από το έτος 2018 εξωπραγματική τιμή ζώνης των 600 ευρώ



της ακίνητης περιουσίας και βασικό στοιχείο του σχετικού αλγόριθμου, μαζί με τους άλλους συντελεστές και παράγοντες εξαρτώμενους από τα χαρακτηριστικά κάθε ακινήτου, θα υπολογίζουν την αντικειμενική του αξία.

Η τιμή ζώνης και η αντικειμενική αξία είναι η δικλίδά που διασφαλίζει στο κράτος τον φόρο, για τις περιπτώσεις που πωλητής και αγοραστής δηλώσουν τιμή πώλησης χαμηλότερη της εμπορικής.

Η αντικειμενική αξία ενός ακινήτου καθορίζεται από το κράτος για αποκλειστικά φορολογικούς σκοπούς. Ενώ η αγοραστική αξία διαμορφώνεται με βάση την προσφορά και την ζήτηση ακινήτων μεταξύ αγοραστών και πωλητών.

Επίσης προσδιορίζουν τους σχετικούς φόρους όπως ο Ενιαίος Φόρος Ιδιοκτησίας Ακινήτων (ΕΝΦΙΑ), Τέλος Ακίνητης Περιουσίας (ΤΑΠ), Φόρος Μεταβίβασης Ακινήτου (ΦΜΑ), κληρονομιάς, καθώς και τα συμβολαιογραφικά έξοδα για κάθε είδους μεταβίβαση.

τελευταίας 5ετίας σε ένα πίνακα, δηλαδή τις τιμές ζώνης που ισχυαν το έτος 2018, την πρόταση του Δήμου το 2020 για την αναπροσαρμογή του 2021, τις τιμές που αποφάσισε το Υπουργείο Οικονομικών για το 2022 και τέλος την πρόσφατη -16/1/2023- υποβολή γνώμης του Δήμου προς το Υπουργείο Οικονομικών για τη νέα αναπροσαρμογή, ώστε με μια ματιά οι αναγνώστες να εξαγάγουν τα συμπεράσματά τους.

Με την πρώτη ματιά διαπιστώνουμε ότι οι προτάσεις του Δήμου δεν ελήφθησαν καν υπόψη και ότι κυριαρχεί η εισπρακτική λογική του Υπουργείου Οικονομικών, αφού στο 66,79% των κοινοτήτων και οικισμών σημειώνονται αυξήσεις. Για παράδειγμα στην ίδια Δημοτική Ενότητα και σε γειτονικές κοινότητες και οικισμούς με τα ίδια χαρακτηριστικά (π.χ ορεινοί), παρατηρούνται αλλού αυξήσεις, αλλού ελάχιστες μειώσεις και αλλού διατήρηση των ίδιων υψηλών τιμών, ενώ σε πεδινούση παραθαλάσσιους οικισμούς παρατηρούνται υπερβολικές αυξήσεις.

σε 700 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο. Η ίδια «λογική» ακολουθείται για όλες τις κοινότητες και οικισμούς της Δωρίδας, με αποτέλεσμα τον εκτός τόπου και χρόνου προσδιορισμό των τιμών ζώνης.

Στο ΦΕΚ 2375/Β/2021 για την αναπροσαρμογή των τιμών ζώνης το Υπουργείο Οικονομικών αναφέρει στην παράγραφο 33 ότι έλαβε υπόψη «Τη γνώμη των αρμόδιων Δημοτικών Συμβουλίων, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 261 του ν. 3852/2010 (Α' 87), για τις αξίες των ακινήτων στις περιοχές αρμοδιότητάς τους». Εδώ η κοροϊδία είναι προκλητική, αφού όπως προκύπτει από τα επίσημα στοιχεία του Υπουργείου, οι γνώμες των Δήμων μάλλον γέμισαν κάποιο καλάθι αχρήστων.

Η διατύπωση γνώμης της Αυτοδιοίκησης τυπικά προβλέπεται από νόμο για διάφορα θέματα, όπως τοποθέτηση ανεμογεννητριών, φωτοβολταϊκών, επέκταση θαλάσσιων καλλιέργειών, αξίες ακινήτων, κλπ και ζητείται από το κράτος, είτε μέσω

Αποκεντρωμένων Διοικήσεων, είτε απευθείας στις περισσότερες περιπτώσεις δεν λαμβάνεται καθόλου υπόψη, αφού υλοποιούνται οι προαποφασισμένες επιλογές του κράτους.

Το πιο τραγικό σε αυτή την περίπτωση είναι το γεγονός ότι, αν κάποιος Δημοτικό Συμβούλιο αρνηθεί να λάβει μέρος σ' αυτή την «κωμωδία» και δεν συνεδριάσει, το κράτος έχει «μεριμνήσει» με σχετική ρύθμιση, να θεωρείται ότι το Δημοτικό Συμβούλιο συναινέσει στην πρόταση του κράτους, αφού παρέλθει άπρακτη η ημερομηνία για τη διατύπωση γνώμης.

Οι συνέπειες των υφιστάμενων υψηλών τιμών ζώνης, που εκτοξεύθηκαν με την αναπροσαρμογή του 2022, ως απότοκο της εισηπρακτικής λογικής του κράτους, δημιούργησαν τεράστια προβλήματα στους ιδιοκτήτες της μικρής ακίνητης περιουσίας, που είναι και η συντριπτική πλειοψηφία στη Δωρίδα.

Σύμφωνα με προσωπική έρευνα, στοιχεία του Δήμου, καθώς και συμβολαιογραφικών πράξεων προκύπτει ότι:

1) Διαπιστώνεται μεγάλη απόκλιση μεταξύ της αντικειμενικής αξίας και της τρέχουσας εμπορικής αξίας οικοπέδων και λοιπών ακινήτων σε διάφορες κοινότητες και οικισμούς της Δωρίδας.

2) Σημειώνεται μεγάλη στασιμότητα στις αγοραπωλησίες ακινήτων, με την μείωση να εκτιμάται σε ποσοστό 70% στο σύνολο της Δωρίδας.

3) Παρατηρείται πτώση τιμής των ακινήτων κατά 95% περίπου.

4) Εκτιμάται μείωση της οικονομικής δραστηριότητας κατά 60% κατά μέσο όρο στο σύνολο της Δωρίδας, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την τοπική οικονομία.

5) Υπολογίζεται η μείωση των μισθωμάτων κατά 20% για κατοικίες και 10% για επαγγελματικούς χώρους κατά μέσο όρο στο σύνολο της Δωρίδας.

6) Διαπιστώνεται αύξηση των αποποιήσεων κληρονομιάς κατά 40%.

7) Παρατηρείται περαιτέρω μείωση της εμπορικής αξίας των ακινήτων, κυρίως στις ορεινές περιοχές, λόγω διοικητικών διαδικασιών που δεν έχουν ολοκληρωθεί (κτηματογράφηση, εξέταση ενστάσεων επί δασικών χαρτών, μη ύπαρξη πράξεων εφαρμογής σχεδίου, κ.α.)

8) Υπολογίζεται ότι οι αυξήσεις στις τιμές ζώνης των ακινήτων, οδήγησαν σε παράλογη αύξηση

των φορολογικών υποχρεώσεων των πολιτών, όπως στον ΕΝΦΙΑ, αλλά και σε κάθε άλλο είδους φόρου που σχετίζεται με τις αντικειμενικές αξίες. Ενδεικτικά αναφέρω τον φόρο μεταβίβασης ακινήτων, το τέλος ακίνητης περιουσίας, τα τέλη μεταγραφής συμβολαίων, το τέλος εγγραφής ακινήτων στο κτηματολόγιο, τα πολεοδομικά πρόστιμα διατήρησης αυθαίρετων κτισμάτων, τα συμβολαιογραφικά έξοδα για κατάρτιση συμβολαίων πώλησης/γονικής παροχής/δωρών κ.α.

9) Τέλος οι αυξήσεις των τιμών ζώνης προκάλεσαν επιπλέον επιβάρυνση στις ευάλωτες οικονομικά ομάδες της κοινωνίας της Δωρίδας.

Πρέπει να σημειωθεί ότι η αύξηση των τιμών ζώνης για το έτος 2022 αποφασίστηκε από το Υπουργείο Οικονομικών με την επίκληση έκθεσης εκτίμησης των αξιών ακινήτων στη Δωρίδα, από πιστοποιημένους εκτιμητές, χωρίς σε αυτή την διαδικασία να κληθεί να συμμετάσχει ο Δήμος Δωρίδος, παρά το γεγονός ότι ζητείται η γνώμη του.

Η εκτίμηση αυτή εκ του αποτελέσματος, δεν αντικατοπτρίζει την αξία της γης και της δομημένης επιφάνειας και σε κάθε περίπτωση δεν γνωστοποιήθηκε στον Δήμο Δωριδοσφριν την καθιέρωση των νέων τιμών ζώνης, αλλά ούτε μέχρι σήμερα του έχει κοινοποιηθεί.

Μετά από όλα τα παραπάνω γίνεται αντιληπτό ότι είναι απολύτως αναγκαία η εποικοδομητική και όχι η προσημαστική διαβούλευση μεταξύ κράτους, αυτοδιοίκησης, φορέων ιδιοκτητών και επαγγελματιών, Συλλόγων Συμβολαιογράφων και άλλων σχετικών συλλογικοτήτων, ώστε η κατάρτιση ορισμένων δυσβάσταχτων φόρων π.χ. ΕΝΦΙΑ, καθώς και οι αναπροσαρμογές των τιμών ζώνης να είναι εντός πραγματικότητας για κάθε περιοχή και να μην υπακούουν στην εισηπρακτική και μη ανταποδοτική λογική του Υπουργείου Οικονομικών.

Ευχαριστώ τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Οικονομικής Διαχείρισης και Ανάπτυξης του Δήμου Δωρίδος κ. Ξενοφώντα Χασούρα για την βοήθειά του.

**\*Ο Κώστας Αντωνόπουλος είναι Οικονομολόγος, Αντιπρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων, π. Αντιδήμαρχος Δωρίδος**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΙΜΩΝ ΖΩΝΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΩΡΙΔΟΣ						
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ						
ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ	ΟΙΚΙΣΜΟΙ	ΕΤΟΣ 2018 ΦΕΚ τ.Β' . 2192/ 12.06.18 Τιμές ζών. από 12/6/18	Δημ. Συμβούλιο Πρόταση τιμών ζώνης. Απόφαση 68/29-5-20	ΕΤΟΣ 2022 ΦΕΚ τ.Β' . 2375/ 7.06.21 Τιμές ζών. από 1/1/22	Δημ. Συμβούλιο Πρόταση τιμών ζώνης Απόφαση 2/16-1-23	
1	Αλποχωρίου	Αλποχώρι	600	500	650	400
2	Αρτοτινας	Αρτοτίνα	600	500	600	450
3	Διχωρίου	Διχώρι	600	500	600	400
4	Ζωριάνου	Ζωριάνος	600	500	650	400
5	Κερασεών	Κερασιά	600	500	600	400
6	Κοκκίνου	Κόκκινο	600	500	600	400
7	Κουπακίου	Κουπάκι	600	500	600	400
8	Κριασίου	Κριάτσι	600	500	600	400
9	Κροκυλείου	Κροκύλειο	550	470	500	450
10	Πενταγιών	Πενταγιόι	600	500	650	450
11	Περιβολιού	Περιβόλι	600	500	650	400
12	Τριστένου	Τρίστενο	600	500	550	400
13	Υψηλού Χωρίου	Υψηλό Χωριό	600	500	600	400
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ						
1	Δροσάτου	Δροσάτο	600	500	650	400
2		Πευκάκι	600	500	700	400
3		Γρηγορίτικα	600	500	650	400
4	Ευπαλίου	Ευπάλιο Α	750	650	950	500
5		Ευπάλιο Β	700	600	900	600
6	Κάμπου	Κάμπος	600	500	650	400
7		Παλαϊόμυλος	600	500	650	400
8	Καστρακίου	Καστράκι	650	600	650	600
9	Κλήματος Ευπαλίου	Κλήμα	600	500	600	400
10		Άγιος Πολύκαρπος	650	550	650	550
11	Μαλαμάτων	Μαλάματα	650	550	750	550
12		Μαρτσουσεικων	500	500	550	
13		Λόγγος	650	550	850	550
14	Μαναγούλης	Μανάνουλη	650	550	850	550
15		Χιλιάδου Α	800	750	900	750
16		Χιλιάδου Β	700	600	900	650
17	Μαραθιά	Μαραθιά Α	850	800	1.300	800
18		Μαραθιά Β	700	650	1.100	650
19		Μαρούλα	600	500	650	500
20		Μοναστηράκι Α	850	850	1.050	650
21	Μοναστηρακίου	Μοναστηράκι Β	700	700	900	550
22		Σκάλωμα Α	850	850	1.050	650
23		Σκάλωμα Β	700	700	800	600
24	Παλαιοξαρίου	Παλαιοξάρι	550	470	550	400
25	Ποτιδάνειας	Ποτιδάνεια	550	470	550	400
26	Πύργου	Πύργος	600	400	600	400
27		Παλαιοχώρι	500	450	500	400
28	Σεργούλας	Παραλία Σεργούλας Α	800	800	950	700
29		Παραλία Σεργούλας Β	700	700	750	600
30		Άνω Σεργούλα	600	600	650	500
31	Τειχίου	Τειχίο	600	500	650	400
32	Τρίκορφου	Τρίκορφο	600	550	600	500
33	Φιλοθέης	Φιλοθέη	600	510	600	450
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ						
1	Αβόρου	Αβορος	550	450	550	400
2	Αμυγδαλιάς	Αμυγδαλιά	600	500	600	400
3	Βραϊλας	Βραϊλα	500	450	550	400
4	Δάφνου	Δάφνος	600	500	550	400
5	Διακοπίου	Διακόπι	600	500	600	400
6	Δωρικού	Δωρικό	500	450	550	400
7	Καλλίου	Κάλλιο	600	500	650	400
8	Καρουτών	Καρούτες	500	400	500	400
9	Κονιάκου	Κονιάκος	500	400	500	400
10	Λευκαδιτίου	Λευκαδίτι	500	400	550	400
11	Λιδωρικού	Λιδωρικά Α	650	600	950	600
12		Λιδωρικά Β	600	550	900	450
13	Μαλανδρινού	Μαλανδρίνο	600	500	650	400
14		Πεντάπολη	600	500	800	500
15	Πενταπόλεως	Σκαλούλα	500	500	750	500
16	Περιθωτίσης	Περιθωτίσσα	550	450	550	400
17	Στίλβας	Στίλβια	550	450	650	400
18	Συκέας	Συκέα	500	400	550	400
19	Σωταίνης	Σώταινα	500	400	550	400
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΛΟΦΩΝΟΣ						
1	Γλυφάδας	Γλυφάδα Α	850	800	1.200	700
2		Γλυφάδα Β	750	700	950	600
3		Δαφνοχώρι	600	600	700	500
4	Ελαιάς	Άνω Ελαιά	600	550	600	400
5	Ερατεινής	Ερατεινή Α	900	850	1.050	850
6		Ερατεινή Β	750	700	850	700
7		Άγιος Νικόλαος Α	800	800	1.000	700
8		Άγιος Νικόλαος Β	700	600	850	500
9		Άγιος Νικόλαος Γ	650	550	750	450
10	Καλλιθέας	Άγιος Σπυρίδωνας Α	800	700	1.000	600
11		Άγιος Σπυρίδωνας Β	700	600	850	500
12		Καλλιθέα	600	550	700	450
13		Κλοβινός	600	550	700	
14	Μακρινής	Μακρινή	600	500	600	400
15	Μηλέας	Μηλέα	500	400	550	400
16		Όρμος Λεμονιάς Α	850	700	950	700
17	Πανόρμου	Άνω Πάνορμος	600	550	550	550
18		Όρμος Λεμονιάς Β	750	700	800	700
19		Παραλία Τολοφώνος Α	900	800	1.050	800
20	Τολοφώνος	Παραλία Τολοφώνος Β	700	650	750	650
21		Άνω Τολοφώνος	600	550	600	550
22		Σπηλιά Α	800	750	800	750
23	Τριζονίων	Σπηλιά Β	700	650	800	650
24		Τριζόνια, (νησί)	750	750	800	750



**ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ**  
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΗ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΑΓΟΡΕΣ | ΠΩΛΗΣΕΙΣ | ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ | ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ | ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

6993331833  
6945345240  
6972212022

✉ tsioustask@gmail.com

🌐 tsioustask.gr

📍 ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ Κώστας  
-Κτηματομεσιτικά Δωρίδας

# Ξεφάντωσαν στο Ευπάλιο



Αυτή ναι, ήταν μια πραγματική αποκριά με τα όλα της για τους Ευπαλιώτες και τους Δωριείς. Ένα τριήμερο με χορούς, τραγούδια, καρναβάλι, αμφιέσεις, φαγοπότι, ξενύχτια και ό,τι μπορεί να φανταστεί ο νους! Σ' αυτό βέβαια βοήθησε ο καλός-καλοκαιρινός καιρός και η τριχρόνη στέρηση παρόμοιων εκδηλώσεων λόγω κορωνοϊού. Επίσης η -για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια- σύμπλευση όλων των Συλλόγων του Ευπαλίου, της Κοινότητας και του Δήμου στη διοργάνωση των εκδηλώσεων. Το ξεκίνημα έγινε από το Σάββατο το βράδυ στον αποκριάτικο χορό που πραγματοποιήθηκε στο θαυμάσιο κέντρο "Πανθέα". Κάπου 300 νοματταίοι (δεν χωρούσαν και περισσότεροι!), οι περισσότεροι με τις αποκριάτικες αμφιέσεις τους, έφαγαν, χόρεψαν, τραγουδούσαν μέχρι πρωίας. Δεν θα καταγράψουμε αυτούς που παραβρέθηκαν γιατί θα θέλαμε σελίδες!



# το τριήμερο της αποκριάς

Την παράσταση έκλεψαν οι μικροί χορευτές του Χορευτικού Ομίλου με το γαϊτανάκι τους αλλά και ο ... αέρινος ζεμπέκικος του Δημάρχου Γιώργου Καπεντζώνη που εντυπωσίασαν.

Χαιρετισμό απεύθυναν ο βουλευτής και Γεν.Γραμ. της Κ.Ο. της Νέας Δημοκρατίας Γιάννης Μπούγας και ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης με την ευχή για καλή αποκριά και σαρακοστή, καλή και δημιουργική χρονιά πάντα με χαρούμενες εκδηλώσεις. Τη σκυτάλη πήρε την άλλη μέρα Κυριακή το καρναβαλικό δρώμενο με το άρμα "Ακυβέρνητο καράβι" πλαισιωμένο από 160 καρναβαλιστές με τις στολές τους, αριθμός ρεκόρ σε συμμετοχές, με συντονιστή τον Πρόεδρο Κώστα Τσιούστα και την συμμετοχή Συλλόγων και από άλλα χωριά της Νοτιοδυτικής Δωρίδας. Το ακυβέρνητο καράβι αφού διέσχισε από άκρη σε άκρη το Ευάλιο ανγκυροβόλησε για κάποιες ώρες στη κεντρική πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου. Ο κόσμος γέμισε την πλατεία και το αποκριάτικο ξεφάντωμα με τα καρναβαλικά τραγουδία από το καράβι ξεκίνησε, με τη νεολαία βέβαια να πρωταγωνιστεί. Αργά το απόγευμα οι μηχανές του καραβιού πήραν μπροστά και μια τεράστια πομπή σχηματίστηκε με Ι.Χ. που το ακολουθούσαν στη πορεία προς Καστράκι, Δάφνη, Νιόκαστρο φτάνοντας στη Ναύπακτο, για να ενσωματωθεί στην καρναβαλική παρέλαση που θα γινόταν στη πόλη, μαζί με άλλα άρματα και πληρώματα. Εκεί έγινε το μεγάλο ξεφάντωμα, και για άλλη μια χρονιά το άρμα με το Ευπαλιώτικο πλήρωμα γνώρισε την αποθέωση από χιλιάδες κόσμο που κατέκλυσαν κεντρικούς δρόμους και πλατείες της Ναυπάκτου, κερδίζοντας το χειροκρότημα και τα πρωτεία!

Το γιορτινό τριήμερο έκλεισε την Καθαρή Δευτέρα με κούλουμα και σαρακοσιανά, μπίρες, ποτά και αναψυκτικά και ατέλειωτο χορό στην Πλατεία Καρυάς που γέμισε για άλλη μια φορά απ' άκρη σε άκρη. Πρωταγωνιστές οι άνθρωποι των Συλλόγων που είχαν ετοιμάσει και πρόσφεραν δωρεάν φασολάδα και σαρακοσιανά.

Χρόνια είχαν να ζήσουν στη περιοχή ένα τόσο ζωντανό αποκριάτικο τριήμερο κι έδωσαν την υπόσχεση, με πρωτοπόρους Συλλόγους και Κοινότητα, αυτό να συνεχίζεται κάθε χρονιά.





**1 Βράβευση του Δωριέα Κώστα Κατσιγιάννη**  
 Τον Δωριέα Κώστα Κατσιγιάννη, π. Γενικό Διευθυντή του ΕΟΤ, Πολιτικό Μηχανικό, ο Σύλλογος Υπαλλήλων του ΕΟΤ παρουσία της πολιτικής ηγεσίας του τουρισμού, βράβευσε σε ειδική εκδήλωση για την πολύτιμη και πολύχρονη προσφορά του στον ΕΟΤ και γενικότερα τον Ελληνικό Τουρισμό. Στην τιμητική πλακέτα ο Σύλλογος αναφέρει: " Ο Σύλλογος Υπαλλήλων ΕΟΤ, απονέμει Τιμητική Πλακέτα στον κ. Κώστα Κατσιγιάννη, ως ένδειξη αναγνώρισης για τις υπηρεσίες του και την πολύτιμη προσφορά του στον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού" Ιδιαίτερα συγκινημένος ο Κ. Κατσιγιάννης στη σύντομη ομιλία του ευχαρίστησε αρχικά το Σύλλογο για την τιμητική διάκριση, που γίνεται όπως είπε 18 χρόνια μετά την αποχώρησή του από την ενεργό Υπηρεσία και συνέχισε αναφέροντας ότι αυτή η βράβευση ανήκει εξ ίσου και στους παλιούς συνεργάτες του, οι οποίοι τον βοήθησαν στο να φέρει σε πέρας το έργο του. Τόνισε τη συγκίνησή του διότι η διάκριση προέρχεται από συναδέλφους, με πολλούς από τους οποίους συνεργάστηκε στο παρελθόν και κατέληξε το λόγο του ευχόμενος υγεία σε όλους, ενώ ευχήθηκε και για τον Ε.Ο.Τ., έναν Οργανισμό που συμπληρώνει φέτος 79 χρόνια λειτουργίας στην υπηρεσία του ελληνικού τουρισμού, να μακροημερεύσει με ενίσχυση των αρμοδιοτήτων του. Να πούμε εδώ ότι ο Κ.Κατσιγιάννης έχει μεγάλη συγγραφική δραστηριότητα και αρθρογραφία, με κορυφαίο έργο του το πολυσέλιδο βιβλίο "ΕΟΤ : Ταξίδι στο Χρόνο", που όταν παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Αθήνα πριν τρία χρόνια παρουσία 1000 καλεσμένων (!) και 5 πρώην Υπουργών Τουρισμού, χαρακτηρίστηκε ως η "βίβλος" του Ελληνικού Τουρισμού από τις εφημερίδες και γενικότερα τα ΜΜΕ !. Έχει στην καριέρα του εκπροσωπήσει τη χώρα μας σε πάνω από 150 Διεθνή Συνέδρια γύρω από τον τουρισμό και ομιλεί 5 γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Τουρκικά)! Συμμετέχει και τώρα ενεργά ως μέλος στα ΔΣ διαφόρων Συλλόγων και είναι Αντιπρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων.

ευχαρίστησαν τη διοίκηση του Κυνηγετικού Συλλόγου για την ευγενική αυτή προσφορά.

**3 Είδη πρώτης ανάγκης από το Δήμο Δωριίδας σε σεισμόπληκτους της Τουρκίας - Συρίας**

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε η αποστολή του Δήμου Δωριίδας με είδη πρώτης ανάγκης για την ανακούφιση των σεισμόπληκτων Τουρκίας και Συρίας. Ο Αντιδήμαρχος, Δημήτρης Καραχάλιος, που συντόνισε την πρωτοβουλία του Δήμου Δωριίδας δήλωσε σχετικά : «Ο Δήμος Δωριίδας, συμμετέχοντας στη μεγάλη κινητοποίηση, συγκέντρωσης ανθρωπιστικής βοήθειας για τους πολίτες της Τουρκίας και της Συρίας, που επλήγησαν από τον πρόσφατο καταστροφικό σεισμό, ολοκλήρωσε την πρώτη του αποστολή με είδη πρώτης ανάγκης. Η ανταπόκριση των πολιτών και λοιπών φορέων ήταν εντυπωσιακή και η αποστολή στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, καθώς εντός στενού χρονικού πλαισίου συγκεντρώθηκαν, συσκευάστηκαν και εστάλησαν τα είδη, υπό τις κατευθύνσεις της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) και τη συνεργασία της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Στ.Ελλάδας (ΠΕΔ Στ.Ελλάδας). Ευχαριστούμε όλους όσους ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση αλληλεγγύης του Δήμου Δωριίδας, για την προσφορά τους και το προσωπικό του Δήμου Δωριίδας που συνέβαλε στην τακτοποίηση, ταξινόμηση, συσκευασία και μεταφορά του υλικού στον καθορισμένο χώρο μετακίνησης της ΠΕΔ Στ.Ελλάδας, στη Λαμία. Η τεράστια και έμπρακτη αλληλεγγύη που εκδηλώθηκε για την ανακούφιση των συνεπειών της τραγωδίας σε Τουρκία και Συρία, αποτελεί μία ανθρωπιστική στάση εξαιρετικής σημασίας που αποπνέει ελπίδα και αισιοδοξία. Η σκέψη μας βρίσκεται κοντά στους δοκιμαζόμενους και η ευχή μας να λάβουν τη μέγιστη δυνατή βοήθεια και ανακούφιση».



**2 Κίνηση ανθρωπιάς από τον Κυνηγετικό Σύλλογο Ευπαλίου**

Σε μια αξέπαινη κίνηση προχώρησε ο Κυνηγετικός Σύλλογος Ευπαλίου δείχνοντας την αγάπη και την ευαισθησία της Διοίκησης και των μελών του στον συνάνθρωπο. Προσέφερε 100 κιλά κρέας αγριογούρουνο στις δομές ΑμεΑ Ναυπακτίας και Δωριίδας. Τα παιδιά και οι υπεύθυνοι των δομών

**4 Κώστας Ζέρβας**

Μεγάλη ήταν η χαρά μου όταν έμαθα ότι ο αγαπητός σε όλους μας Κώστας Ν. Ζέρβας, σε πρόσφατες κρίσεις στελεχών εκπαίδευσης, τοποθετήθηκε σε θέση Συμβούλου Εκπαίδευσης Πληροφορικής Κυκλάδων, με έδρα τη Σύρο. Του άξιζε πραγματικά, τόσο για την επιστημονική του συγκρότηση και εμπειρία, όσο και για το πραγματικό ενδιαφέρον και την ευαισθησία που τον διακρίνει για τους συναδέλφους και τους εκάστοτε συνεργάτες του. Βάσει της κείμενης νομοθεσίας «Έργο του Συμβούλου Εκπαίδευσης είναι η παιδαγωγική και επιστημονική κα-







6

θοδήγηση των εκπαιδευτικών και των μελών του Ε.Ε.Π. και Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.), η επιμόρφωση, η ανάπτυξη καινοτόμων πρωτοβουλιών στον χώρο της εκπαίδευσης, καθώς και η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών και των μελών του Ε.Ε.Π. και Ε.Β.Π. και η συμμετοχή στη διαδικασία του συλλογικού προγραμματισμού και της αυτοαξιολόγησης του έργου της σχολικής μονάδας και των δομών υποστήριξης της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης». Είναι ένα έργο πολύπλευρο, που απαιτεί την εποπτεία του γνωστικού αντικείμενου, εμπειρία στο «σχολικό γίγνεσθαι», συγκροτημένη προσωπικότητα, υπευθυνότητα, ευθυκρισία, επικοινωνιακή ικανότητα, πειθώ, παιδαγωγικό και συμβουλευτικό λόγο, ώστε να επιτευχθεί η εποικοδομητική συνεργασία με τους συναδέλφους, ιδιαίτερα τους νεοδιόριστους. Είμαι σίγουρη ότι με αυτά τα προσόντα και από τη θέση αυτή θα προσφέρει σημαντικά στην εκπαιδευτική κοινότητα που έχει στην ευθύνη του. Καλή θητεία Κώστα  
Λένα Αναγνωστοπούλου

## 5 Καθαρισμός της "Μανδήλως"

Ολοκληρώνονται από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας οι εργασίες καθαρισμού του χειμάρρου "Μανδήλω" στην Π.Ε. Φωκίδας. Μετά την περαίωση της πρώτης φάσης του έργου, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας χρηματοδότησε, δημοπράτησε και συμβασιοποίησε το έργο: «Αποκατάσταση Τεχνικών Έργων και Καθαρισμός Χειμάρρου "Μανδήλω" – β' φάση». Φυσικό αντικείμενο του έργου, αρχικού προϋπολογισμού 480.000 ευρώ, το οποίο είναι ήδη σε εξέλιξη, είναι η υλοποίηση παρεμβάσεων στις ακόλουθες περιοχές: 1. Περιοχή Τ.Κ. Καστρακίου: Έχει διαπιστωθεί διάβρωση στην περιοχή που βρίσκεται το γήπεδο Καστρακίου και θα γίνουν οι απαραίτητες εργασίες (επέκταση σαρζαντέ, ανακατασκευή πτερυγότοιχων γέφυρας κλπ.), ώστε να μην κινδυνεύσει από περιστατικό πλημμύρας ο οικισμός Καστρακίου.

2. Περιοχή Τ.Κ. Ευπαλίου: Προβλέπεται μεταξύ άλλων η επέκταση του υφιστάμενου τεχνικού μετά την γέφυρα στην κεντρική πλατεία του Ευπαλίου, ο καθαρισμός και η αντιστήριξη των πρανών στο ύψος του Δημαρχείου Δήμου Δωρίδας, η αντιστήριξη των πρανών στη θέση «Πάτημα» Ευπαλίου, η καθαίρεση υφιστάμενου τοίχου από πλίνθους ανάντι της γέφυρας του χειμάρρου στην

κεντρική πλατεία του Ευπαλίου και η επέκτασή του καθ' ύψος με σκυροδέμα.

3. Περιοχή Κουκούρων: Θα γίνει ανακατασκευή πτερυγότοιχου της γέφυρας Κουκούρων.

## 6 Διαμόρφωση της πλατείας στη "Βρύση Πλατάνια"

Η αντίστροφη μέτρηση για την δημιουργία πλατείας-χώρου αναψυχής στην νότια είσοδο του Ευπαλίου από το Μοναστηράκι, στον ευρύτερο χώρο της περιοχής Βρύση Πλατάνια έχει σημαίνει. Έτσι ένα στοίχημα του προέδρου Κώστα Τσιούστα φαίνεται ότι σιγα-σιγα παίρνει το δρόμο της υλοποίησης. Αφού έκανε όλες τις επαφές με την οικογένεια Αθανασίου και Αλέκας Λαγιανδρέου καθώς και του Ι.&Λ. Ζωγράφου ο χώρος μπροστά από τη βρύση που τους ανήκει παραχωρήθηκε ως δωρεά στην Κοινότητα. Οι διάφορες γραφειοκρατικές διαδικασίες ολοκληρώθηκαν και δεν απομένει το πράσινο φως από τη δημοτική αρχή να ξεκινήσουν οι διαδικασίες δημιουργίας της πλατείας που θα είναι ένα στολίδι στην είσοδο του Ευπαλίου κι ένας ωραίος χώρος αναψυχής για μικρούς και μεγάλους. Παραθέτουμε και τις επιστολές παραχώρησης από τους δωρητές.

## 7 Επιτυχία της Λυδίας Μπαουστάνου

Η Λυδία Μπαουστάνου, κόρη του Θανάση Μπαουστάνου και της αείμνηστης Πέννυς Ταραβήρα πήρε το πτυχίο της στις Φυσικές Επιστήμες (Bachelor of Science) από το Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης στην Αυστραλία. Λυδία θερμά συγχαρητήρια, όλοι μας, ο πατέρας σου και ο αδελφός σου, οι παππούδες και οι γιαγιάδες σου, οι θείοι και θείες και τα ξαδέλφια σου, χαϊρόμαστε για τις επιτυχίες σου, είμαστε πάντα δίπλα σου, μας κάνεις περήφανους και σου ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία στην επαγγελματική σου ζωή.

## 8 Προσοχή στο δηλητηριώδες "Σαμπούκος"

Στο προηγούμενο φύλλο και στο άρθρο για το φυτό "Σαμπούκος" εκ παραδρομής δεν αναφέρθηκε στην λεζάντα για τον εικονιζόμενο "Σαμπούκος" ότι είναι "Τοξικό-δηλητηριώδες". Χρειάζεται προσοχή και παρατηρητικότητα για να αποφύγουμε τα δυσάρεστα.



7

8



5

# “Χόρτασαν”... πίτες στο Ευπάλιο!

Η νέα χρονιά, αφού ξεμπερδέψε σε μεγάλο βαθμό από τον κορωνοϊό, βρήκε και τους Συλλόγους του Ευπαλίου έτοιμους για να την καλωσορίσουν με το κόψιμο της παραδοσιακής πίτας. Όλοι πραγματοποίησαν ωραίες εκδηλώσεις, με μαζική προσέλευση και πολλή διασκέδαση.

## Πίτα Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου

Η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του πολιτιστικού συλλόγου Ευπαλίου πραγματοποιήθηκε στις 05 Φεβρουαρίου 2023 στο Δημαρχείο Ευπαλίου σε μια γιορτινή ατμόσφαιρα και με μαζική παρουσία πολιτών. Παρόντες μεταξύ άλλων ο αντιδήμαρχος Ευπαλίου Ευσταθίου Ανδρέας, ο πρόεδρος της Κοινότητας Ευπαλίου Τσιούστας Κώστας, ο π.αντιστράτηγος Πυροσβεστικού Σώματος Γεωργακόπουλος Ευθύμιος, πρόεδροι όμορων Τοπικών Κοινοτήτων και Συλλόγων του δήμου Δωρίδος, εκπρόσωποι συλλόγων ΦΙΛΜΟΤΕ, Απόλλων Ευπαλίου TihioRace, Κυνηγετικού Συλλόγου Ευπαλίου, Δωρικού χορευτικού Ομίλου Ευπαλίου, η πρόεδρος του Λαογραφικού Μουσείου Ευπαλίου Γιάννα Κατσαρού και πολλοί συγχωριανοί.

Ο Σύλλογος με την νέα του Διοίκηση και τον επικεφαλής του Πρόεδρο Άκη Παλιούρα έχει ανοίξει τα φτερά του, αγκαλιάζοντας όλες και όλους σ' ένα διαρκές πέταγμα πολλών και αξιόλογων πολιτιστικών δραστηριοτήτων.



## Πίτα Κυνηγετικού Συλλόγου Ευπαλίου

Ο πρώτος από τους Συλλόγους του Ευπαλίου που έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα για το 2023 ήταν ο Κυνηγετικός Σύλλογος. Στις 20 Ιανουαρίου 2023 τα μέλη και οι φίλοι του κυνηγετικού συλλόγου συγκεντρώθηκαν στα νέα τους ωραία γραφεία που τους έχει παραχωρηθεί από τον Δήμο στο παλαιό κτίριο της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Δωρίδας σε μια ωραία εκδήλωση. Έκοψαν την πίτα τους και αντάλλαξαν ευ-

χές για υγεία και ... καλά αποτελέσματα στα κυνήγια τους. Τους τίμησαν από τη Δημοτική αρχή ο Αντιδήμαρχος Ανδρέας Ευσταθίου και ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας και άλλοι εκπρόσωποι συλλόγων. Να πούμε εδώ ό ο Κυνηγετικός Σύλλογος Ευπαλίου είναι από τους ιστορικούς και μεγάλους συλλόγους της χώρας με εκατοντάδες μέλη.



## Πίτα Δωρικού Χορευτικού Ομίλου

Με ιδιαίτερη επιτυχία και μαζική προσέλευση πραγματοποιήθηκε η κοπή πίτας 2023 του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου Δ.Ε. Ευπαλίου στο φουγάρι του Δημαρχείου Ευπαλίου. Όλοι ευχήθηκαν για μια καλύτερη χρονιά γεμάτη... χορό και τραγούδι! Μεταξύ άλλων παραβρέθηκαν οι Αντιδήμαρχοι Δημήτρης Καραγάλιος και Ανδρέας Ευσταθίου, η Δημοτική Σύμβουλος Ελένη Παπαγεωργίου, ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, η Πρόεδρος του Λαογραφικού Μουσείου Γιάννα Κατσαρού, εκπρόσωποι των Διοικητικών Συμβουλίων των Πολιτιστικών Συλλόγων Ευπαλίου, Τρικόρφου, Φιλοθέης, Μοναστηρακίου, του Απόλλωνα Ευπαλίου TihioRace, των ΦΙΛΜΟΤΕ



## “Χαμός” με την πίτα των ΦΙΛΜΟΤΕ!

Με την παρουσία μοτοσυκλετιστών από 15 Λέσχες διάφορων περιοχών της χώρας έκοψε την πίτα της η Λέσχη Φίλων Μοτοσυκλέτας Ευπαλίου (ΦΙΛΜΟΤΕ) στις 12 Φεβρουαρίου. Ήταν πράγματι μια ξεχωριστή εκδήλωση, ξεφεύγοντας από το παραδοσιακό κόψιμο της πίτας που έγινε έξω από τα γραφεία της Λέσχης. Στη φιλοξενία ξένων και ντόπιων υπήρξε και ... τσιμπούσι με σουβλάκια, χωριάτικα λουκάνικα, κρασί, τσίπουρο και πολύ μουσική! Οι Υπεύθυνοι από

το Δ.Σ των ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε. πρόεδρος Γκιτάκος Χρήστος, αντιπρόεδρος Φώτης Φούντος (Σκορπιός) και ο Έφορος Θεοδωρόπουλος Κώστας, μοίρασαν τα κομμάτια των λεσχών καθώς και τα αναμνηστικά δώρα της Λέσχης για την κοπή της πίτας. Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Αντιδήμαρχος Ανδρέας Ευσταθίου και εκ μέρους του Δημάρχου Γ. Καπεντζώνη, ο Πρόεδρος της Τ.Κ Ευπαλίου Τσιούστας Κώστας, από τα παλιά ιδρυτικά μέλη των ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε. όταν πρωτοξεκίνησαν, όπως ανέφερε στο χαιρετισμό του και ο ίδιος, όπου ήταν και από τους ενθέρμους υποστηρικτές να φιλοξενηθεί η Λέσχη σε στεγασμένα γραφεία που παραχώρησε ο Δήμος. Παραβρέθηκαν ακόμα Δημοτικοί Σύμβουλοι των Δημοτικών παρατάξεων, Εκπρόσωποι του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου, του Κυνηγετικού Συλλόγου Ευπαλίου, του Χορευτικού Δωρικού Ομίλου Ευπαλίου, της ποδοσφαιρικής μας ομά-

δας Απόλλωνα Ευπαλίου TihioRace, και πλήθος συγχωριανών. Το Δ.Σ των ΦΙΛΜΟΤΕ ευχαρίστησε τον “Παραδοσιακό φούρνο Ευπαλίου” της Δημήτρας Λακουμέντα, για την δωρεάν προσφορά της πίτας καθώς και πάνω από 200 κομμάτια πίτας που μοιράστηκαν στους παρευρισκόμενους, τον D.J.Γιάννη Παπαϊωάννου που ήταν πραγματικά φανταστικός με τις μουσικές επιλογές του. Επίσης ευχαρίστησε για τις προσφορές που έγιναν με χρηματικά ποσά ή είδη- τον Πρόεδρο της Τ.Κ. Ευπαλίου Τσιούστα Κώστα, τον αισθαλή Πρόεδρο του Συλλόγου της Καρδάρας Μπάμπη Αλεξανδρή, τον Κώστα και Χρήστο Αλεξανδρή, τον Νίκο Καρβέλη (Ταβέρνα “Παλιά Ιστορία 1956”), καθώς και το μέλος της Λέσχης Μάκη Πριόβολο για την βιντεοφωτογραφική κάλυψη της εκδήλωσης. Επίσης όλους τους Δωροθέτες. Για την ιστορία το φλουρί των Λεσχών

“έπεσε” στην Λέσχη της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι :

- ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ-ΛΕ.ΜΟ.Ζ.
- ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
- ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΙΣΤΩΝ - ΛΕ.ΜΟΤ (ΑΘΗΝΑ)
- ΛΕΣΧΗ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ - ΛΕ.ΜΕ.
- ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
- ΑΧΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ - ΑΧ.ΛΕ.ΜΟ
- ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟ ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ- ΜΟΤΟ.Λ.Ε.Α.
- ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ
- ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΠΑ.ΛΕ.ΜΟΤ. ΑΙΓΙΟ
- ΛΕΣΧΗ Κ. ΑΧΑΪΑΣ - ΛΕΜΟΚΑ
- ΒΕΣΠΙΑ ΚΛΑΜΠ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
- GREEK ΜΟΤΟ ANGELS
- GOLDWIN HELLAS
- FREE RIDERS PATRAS
- ΛΕΣΧΗ ΜΟΤΟ ΘΕΡΜΟΥ

Πραγματικά ήταν μια ξεχωριστή μέρα για το Ευπάλιο!



# Στο νέο της σπίτι στο Ευπάλιο η Υπηρεσία Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής



Γυμνασίου Ευπαλίου, μαθήτριες και μαθητές της Γ΄ τάξης είχαν συζήτηση με τον Περιφερειάρχη Φάνη Σπανός για θέματα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στο πλαίσιο του μαθήματος «Κοινωνική και Πολιτική

Αγωγή».

Τα εγκαίνια των νέων γραφείων του Τμήματος Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής της Π.Ε. Φωκίδας πραγματοποιήσε στο Ευπάλιο ο Περιφερειάρχης Φάνης Σπανός, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Φωκίδας Γιώργου Δελμούζου, του Δημάρχου Δωρίδος Γιώργου Καπεντζώνη, αιρετών, υπηρεσιακών παραγόντων, καθώς και πλήθους εκπροσώπων φορέων και πολιτών.

Υπενθυμίζεται, ότι είχε προηγηθεί συμφωνητικό παραχώρησης, με το οποίο:

- Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας παραχώρησε το κτίριο, όπου στεγάζονταν οι αποκεντρωμένες υπηρεσίες της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής της Π.Ε. Φωκίδας, για τις ανάγκες στέγασης του Α.Τ. Ευπαλίου.

- Ο Δήμος Δωρίδος παραχώρησε στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας το δημοτικό ακίνητο των πρώην Σφαγείων, προκειμένου να φιλοξενησει τις αποκεντρωμένες υπηρεσίες. Ακολουθώντας, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας χρηματοδότησε, δημοπράτησε και συμβασιοποίησε το έργο: «ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Τ.Κ. ΕΥΠΑΛΙΟΥ Δ.Ε. ΕΥΠΑΛΙΟΥ», προϋπολογισμού 150.000 ευρώ. Έργο, που ολοκληρώθηκε στα τέλη του 2022 και επέτρεψε τη μεταστέγαση των υπηρεσιών.

Μετά την τελετή των εγκαινίων και κατόπιν αιτήματος εκπαιδευτικών του

Αγώνα».

«Σήμερα, στο Ευπάλιο -δήλωσε ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός- δεν εγκαινιάσαμε απλώς μια νέα υπηρεσία με τα γραφεία του αποκεντρωμένου Τμήματος Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής της Π.Ε. Φωκίδας. Παραδώσαμε μια νέα σύγχρονη δομή υποστήριξης της αγροτικής, κτηνοτροφικής και ιχθυοκαλλιεργητικής ανάπτυξης σε έναν τόπο με τεράστιες δυνατότητες και προοπτικές! Και φυσικά, χαρήκαμε όλοι το αποτέλεσμα μιας έξυπνης κίνησης, της ανταλλαγής ακινήτων με τον Δήμο Δωρίδος, με την οποία -χάρη και στα σχετικά έργα - αποκτά σταθερή δωρεάν στέγη από τον δήμο το Α.Τ. Ευπαλίου και ανασυστήνεται η δική μας υπηρεσία!

»Ξεχωριστή στιγμή ήταν η παρουσία των μαθητριών και μαθητών από το Γυμνάσιο Ευπαλίου, με τους οποίους συζητήσαμε για την Τοπική Αυτοδιοίκηση στο πλαίσιο του μαθήματος Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή. Οι ερωτήσεις τους, απλές αλλά εύστοχες και δεισιδουτικές, μας έδωσαν την ευκαιρία να μιλήσουμε για την προσπάθειά μας να βάλουμε ένα λιθαράκι στην ανάπτυξη του τόπου μας, στη βελτίωση της ζωής μας. Κεντρικό μας μήνυμα προς τους νέους μας φίλους: Ιδιότητα πιο σημαντική από οποιαδήποτε πολιτική θέση και αξίωμα, είναι μία. Ο πολίτης!»

Ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Φωκίδας Γιώργος Δελμούζος τόνισε:

«Πιστοί στις προεκλογικές μας δεσμεύσεις, υλοποιούμε τα έργα της Π.Ε. Φωκίδας, δείχνοντας το ενδιαφέρον μας τόσο για τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους, όσο και για τους υπαλλήλους που εργάζονται για αυτούς, εξασφαλίζοντας

άριστες συνθήκες εργασίας. Ταυτόχρονα αναβαθμίζουμε μια παλιά περιοχή του Ευπαλίου όπου ήταν χώρος χαράς και είχε μεταβληθεί σε σημείο μόλυνσης και κινδύνων».

Ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης δήλωσε :

«Ολοκληρώθηκε επίσημα και με μεγάλη επιτυχία ένας αγώνας ετών, μια μεγάλη προσπάθεια, δύσκολη, με ιδιαίτερες και εμπόδια που ξεπεράστηκαν χάρη στην άριστη συνεργασία Περιφέρειας και Δήμου.

Ο Δήμος Δωρίδος δώρισε το ακίνητο, εξασφάλισε τις απαιτούμενες μελέτες και αδειοδοτήσεις και η Περιφέρεια Στ.Ελλάδας τους απαιτούμενους πόρους επισκευής, με στόχο την παροχή αναβαθμισμένων υπηρεσιών στον πολίτη στους τομείς δράσης των αντίστοιχων υπηρεσιών.

Και αυτό δεν είναι το μοναδικό πλεονέκτημα της αναφερόμενης συνεργασίας, αφού παράλληλα με την υπογραφή των συμβολαίων δωρεάς του παραπάνω κτιρίου υπεγράφη και το χρυσιδάνειο παραχώρησης του οικημάτων 'ΔΗΜΗΤΡΑ' (ΚΕ.Γ.Ε Ευπαλίου), ιδιοκτησίας Περιφέρειας Στ.Ελλάδας, στο Δήμο Δωρίδος, για τη στέγαση του Αστυνομικού Τμήματος Ευπαλίου.

Με την υλοποίηση της εξαιρετικής αυτής ιδέας, την ανταλλαγή, επί της ουσίας, ακινήτων με την Περιφέρεια Στ.Ελλάδας, εξασφαλίζουμε καλύτερη προοπτική και βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών, με τις πλέον αναβαθμισμένες γεωτεχνικές υπηρεσίες και τη διατήρηση και λειτουργία του Αστυνομικού Τμήματος Ευπαλίου, στο Ευπάλιο.

Θερμές ευχαριστίες στον Πρόεδρο του Ευπαλίου, Κώστα Τσιούστα για την άοκνη και επίμονη προσπάθειά του, τον πρώην και νυν Περιφερειάρχη Στ.Ελλάδας, στελέχη Περιφέρειας και Δήμου και όλους όσους συνέβαλαν για την ευόδωση του στόχου."

Παραβρέθηκαν στην εκδήλωση μεταξύ άλλων η πρ.Βουλευτής Ασπασία Μανδρέκα, η η Ειδική Σύμβουλος του Περιφερειάρχη Πέγκυ Αραβαντινού, ο Αντιδήμαρχος Ανδρέας Ευσταθίου, Κώστας Παλασκώνης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Παναγιώτης Ζέτος, ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, υπηρεσιακοί και δημοτικοί παράγοντες και πολλοί πολίτες.



# Πίτα Ένωσης ...μια ξεχωριστή



Μετά από ένα "τρίχρονο διάλειμμα" λόγω πανδημίας, η 11η Μαρτίου 2023 ήταν μια σημαντική μέρα για την Ένωση. Στο Μέγαρο της Λέσχης Αξιωματικών Αθήνας φύσηξε αέρας Ευπαλιώτικος. Αέρας της Δωρίδας. Η μεγάλη - ιστορική αίθουσα τελετών της Λέσχης πλημμύρισε από χαρούμενα και γελαστά πρόσωπα Δωριέων κάθε ηλικίας. Από 17 έως 92 ετών! Εκ μέρους του Δ.Σ. της Ένωσης τους



καλωσόρισε ο Πρόεδρος Περικλής Λουκόπουλος με την ευχή για μια καλή χρονιά και ζήτησε να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή για τα αδικοχαμένα θύματα της τραγωδίας των Τεμπών. Έδωσε ένα περίγραμμα των δραστηριοτήτων της Ένωσης, ευχαριστώντας ιδιαίτερα δύο συγχωριανούς για την συγκινητική τους ενίσχυση του Συλλόγου κάθε χρόνο. Τον Κώστα Χρ. Γιαννακούρη με την πλούσια προσφορά των εδεσμάτων στην κοπή της πίτας και την ταυτόχρονη οικονομική ενίσχυση. Τον Παναγιώτη Γεωρ. Κονιστή για την επτήσια μεγάλη οικονομική ενίσχυση μέσω του Ομίλου ΒΙΟΧΑΛΚΟ, όπου δραστηριοποιείται ως οικονομικό στέλεχος. Επίσης ευχαρίστησε το παλαιότερο μέλος και στέλεχος της Ένωσης, τον 92χρονο Παναγιώτη Γιαννακούρη, που είναι πάντα παρών στις εκδηλώσεις δίνοντας το ωραίο παράδειγμα στις νεώτερες γενιές των Ευπαλιωτών. Εξήρε την πρόοδο που γίνεται για την ανάπτυξη του Ευπαλίου από την Δημοτική και Κοινοτική αρχή, καθώς και την πλούσια σε δραστηριότητα και αγαστή συνεργασία μεταξύ των Συλλόγων που δραστηριοποιούνται στο Ευπάλιο: Απόλλων Ευπαλίου Τίθιο Race, Πολιτιστικός Σύλλογος Ευ-

παλίου, Δωρικός Χορευτικός Όμιλος Δ.Ε. Ευπαλίου, Φίλοι Μοτοσυκλέτας Ευπαλίου (ΦΙΑΜΟΤΕ), Κυνηγετικός Σύλλογος Ευπαλίου.

Θετικά είναι τα νέα για διάφορες αναπτυξιακές εκκρεμότητες που υπάρχουν για το Ευπάλιο, τις οποίες έθεσε υπ όψιν στο παριστάμενο Δήμαρχο Γιώργο Καπεντζώνη, ο οποίος στον χαιρετισμό που απηύθυνε αναφέρθηκε και σ' αυτές δίνοντας το περίγραμμα και τις προοπτικές.

Ανέφερε ο Δήμαρχος μεταξύ άλλων :  
• Η επέκταση του κοιμητηρίου Αϊ-Λία για την κάλυψη των αναγκών ξεκινά μέσα στους επόμενους 2-3 μήνες αφού έχει γίνει όλη η σχετική προεργασία.

• Ο Δήμος περίμενε την θετική συναίνεση των ιδιοκτητών, κάτι που διαφαίνεται ότι ανταποκρίνονται, για την διάνοιξη της στροφής του κεντρικού δρόμου στην είσοδο του Ευπαλίου απέναντι από το Δημαρχείο, όπως έγινε κατά το παρελθόν και σε άλλες παρόμοιες περιπτώσεις.

• Ολοκληρώθηκε η επισκευή και ανακαίνιση των παλαιών Σφαγείων σε πολυτελή γραφεία για την εγκατάσταση εκεί των Γεωτεχνικών Υπηρεσιών (Κτηνίατρος, Ιχθυολόγος, Γεωπόνος κλπ), απελευθερώνοντας έτσι το κτήριο του ΚΕΓΕ στην Πλατεία Ελ. Βενιζέλου, όπου πρόκειται

μετά από συμφωνία που έγινε μεταξύ Δήμου-Περιφέρειας και Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη σύντομα να μεταφερθεί και στεγαστεί εκεί το Αστυνομικό Τμήμα. Ως γνωστόν μέχρι τώρα τα τελευταία χρόνια το Αστυνομικό Τμήμα στεγαζόταν σε ιδιωτικό κτήριο και το ενοίκιο πλήρωνε ο Δήμος γιατί διαφορετικά, με τις συγχωνεύσεις αστυνομικών τμημάτων σε όλη τη χώρα που είχε αποφασίσει το Υπουργείο για οικονομικούς λόγους ("Καλλικράτης" Αστυνομίας), το τμήμα του Ευπαλίου θα έκλεινε.

• Μετά από χρονοβόρες γραφειοκρατικές διαδικασίες ολοκληρώθηκε η μεταφορά από τον Αγροτικό Σύλλογο



# Ευδαλινωπύνη, ζορπή Δωρεένυ!

φωτογραφίες: Μάκης Πριόβολος



στο Δήμο, του μεγάλου κτηρίου της Πέτρινης Αποθήκης μέσα στο Ευπάλιο και δρομολογείται η κατάλληλη αξιοποίησή του προς την πολιτιστική κατεύθυνση.

- Επίσης ολοκληρώθηκε η διαδικασία της δωρεάς οικοπέδου από την οικογένεια Αθανασίου και Αλέκας Λαγιανδρέου και μικρότερου τμήματος της οικογένειας Ζωγράφου στον Δήμο, στη θέση Βρύση Πλατάνια στην νότια είσοδο του Ευπαλίου, όπου θα διαμορφωθεί σε πλατεία και χώρο αναψυχής.

- Έχουν προχωρήσει οι μελέτες και σχετικές διαδικασίες για την διαμόρφωση του υπάρχοντος γηπέδου σε Αθλητικό Πολυχώρο, (Στίβος, Μπάσκετ, Βόλεϊ κλπ) αφού η έκταση του δεν επαρκεί για την δημιουργία

ποδοσφαιρικού γηπέδου σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές των Αθλητικών Οργανώσεων. Γι αυτό άλλωστε επενδύθηκαν και επενδύονται πολλά χρήματα στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού Γηπέδου Μαλαμάτων ( Κερκίδες, αποδυτήρια, χλοοτάπητες, φωτισμός κλπ) που καλύπτει τις ανάγκες της Δ.Ε. Ευπαλίου και βέβαια του Απόλλωνα Ευπαλίου TihioRaceπου πρωταγωνιστεί στο πρωτάθλημα Φωκίδας στοχεύοντας όλο και πιο ψηλά.

- Τέλος ανέφερε ότι η αντίστροφη μέτρηση για την ανακαίνιση του Ιστορικού Βυζαντινού Ναού Αγίου Ιωάννη έχει ξεκινήσει μετά από χρονοβόρα συνεργασία Περιφέρειας, Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας, Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και Υπουργεί-

ου Υποδομών για την χρηματοδότηση του έργου.

Από την πλευρά του και ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας στον σύντομο ευχτήριο χαιρετισμό του, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο και τους Αντιδημάρχους για την άσογη συνεργασία που υπάρχει με την Δημοτική Αρχή, σε μια σειρά αναπτυξιακών δραστηριοτήτων που αφορούν το Ευπάλιο όπως την διάνοξη νέων οδών, τον ηλεκτροφωτισμό, την δι-αμόρφωση της κοίτης της Μαντήλων, την στέγαση των Συλλόγων στο κτήριο της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Δωριίδας που απέκτησε ο Δήμος, την μετεγκατάσταση σε νέα περιοχή των Ρομά και όλα τα άλλα που ανέφερε παραπάνω ο Δήμαρχος πιο αναλυτικά.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε και το βιβλίο που εξέδωσε η Ένωση των μαθητών του Λυκείου Ευπαλίου με τίτλο "Η Δωρίδα στο 1821, Στα ίχνη των Ηρώων".

Ηπ.Πρόεδρος της Ένωσης και Πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής φιλόλογος καθηγήτρια Λένα Αναγνωστοπούλου καλωσόρισε τους συγγραφείς-μαθητές που ήρθαν από το Ευπάλιο με την καθηγήτριά τους που επιμελήθηκε και συντόνισε το έργο τους, κ. Παναγιώτα Σταμάτη (μαζί με τον καθηγητή κ. Βασίλη Κατσιγιάννη), και είναι οι :

Πολυξένη Βελίγκου, Γιώργος Βρουσάϊ, Αλεξία Βυτοπούλου, Αλέξανδρος Γκίκας, Σταύρος Καράμπαμπας, Γιώργος Κατσαρός, Βασίλης Κόκλας, Αγγα-ία Κολοβού, Άντζελα Μπρέγου, Δη-





μήτρης Νταλίπι, Παναγιώτα Ντζιφα, Γιώργος Παλιούρας, Ιουλία Πλέσσα, Επαμεινώνδας Πριόβολος, Βασίλης Σκαντζής, Σοφία Σφακιανάκη, Χριστίνα Τόπι και Αθηνά Τζιονάκα. Την έκδοση του βιβλίου επιμελήθηκε εκ μέρους της Ένωσης το στέλεχος της, Καθηγητής Κωνσταντίνος Ν. Ζέρβας. Τη σκυτάλη στη συνέχεια πήραν η καθηγήτρια Π. Σταμάτη και οι μαθητές, που με σύντομες αναφορές και διαφάνειες έδωσαν την "ακτινογραφία" του έργου. Μέσα από αυτή την σύντομη παρουσίαση καταλαβαίνει κανείς πόσοι πολλοί ήταν αυτοί οι Δωριείς που πρωταγωνίαστησαν, που έδωσαν την ψυχή τους και το αίμα τους, στο βωμό της απελευθέρωσης και παραμένουν λίγο πολύ αφανείς, ενώ όλοι βέβαια γνωρίζουμε τον Μακρυγιάννη, τον Αθανάσιο Διάκο και 2 - 3 ακόμα. Ένα βιβλίο που πραγματικά δεν πρέ-

πει να λείπει από καμιά βιβλιοθήκη Δωριέων όπως χαρακτηριστικά ανέφερε και ο Δήμαρχος Γ. Καπεντζώνης, δηλώνοντας ότι και ο Δήμος θα αγοράσει βιβλία για να τα διαθέσει. Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι το ένα φλουρί της πίτας κέρδισε η συγχωριανή μας Ηθοποιός-Σκηνοθέτης-Κείμενογράφος Ανδριανή Μπαρτζώτα και το άλλο έπεσε στον Πρόεδρο της Ένωσης Περικλή Λουκόπουλο (χωρίς άνωθεν παρέμβαση όπως είπαν οι αρμόδιοι!!). Τα δώρα για τους τυχερούς της πίτας προσέφεραν και φέτος τα στελέχη της Ένωσης Λένα Αναγνωστοπούλου, Νίκος Αντωνόπουλος και Ξάνθος Λιάκος. Την ωραία εκδήλωση τίμησαν μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης, ο Αντιδήμαρχος Ανδρέας Ευσταθίου, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γιάννης Φλέγγας, Πένυ





Σπυροπούλου, Γιάννης Μπαρπούτης, ο Πρόεδρος Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, ο Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Καλλιθέας Αττικής Κώστας Ευσταθίου, η Πρόεδρος Ένωσης Γυναίκων Φωκίδας Λαμπρινή Κουφάκη, ο π.Πρύτανης Παντείου Πανεπιστημίου Παναγιώτης Τσίρης, οι Υποψήφιοι βουλευτές Φωκίδας Ξενοφών Χασούρας και Λεωνίδα Καραμπάρπας, ο Γεν. Γραμματέας της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων (ΕΔΕΠ) Γιώργος Παπαθανασίου, ο π. Γεν. Δ/ντής Υπουργείου Οικονομικών Παναγιώτης Γιαννακούρης, η ιδιαίτερα Γραμματέας Προέδρου του ΠΑΣΟΚ Έφη Καπετανά, ο Πρόεδρος του Απόλλωνα Ευπαλίου Τίθιο Race Γιάννης Κούγιας,

ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου Άκης Παλιούρας, ο π.Γεν. Δ/ντής ΕΟΤ και Αντιπρόεδρος της ΕΔΕΠ Κώστας Κατσιγιάννης, ο Πρόεδρος Πνευματικού Ομίλου Ναυπακτίων-Δωριέων Μάρκος Μεντζάς, ο Γραμματέας ΠΑΣΟΚ Φωκίδας και π. Αντιδήμαρχος Κώστας Αντωνόπουλος, η Σκηνοθέτης-Ηθοποιός Ανδριανή Μπαρτζώτα, ο Πρόεδρος της Ένωσης Γρηγοριτών Παναγιώτης Κατσαντώνης, ο π.Πρόεδρος της Δωρικής Αδελφότητας και Πρόεδρος της DORICBUSINESSHARMONY Κώστας Λιάλης, ο Καθηγητής Πανεπιστημίου Τάσος Ντάνος, ο Γραμματέας του Συλλόγου Δροσάτου-Πευκακίου Ανδρέας Ζησιμόπουλος.



# ... Η χρονιά ξεκίνησε με χορό και με τραγούδι!



Με μια θαυμάσια βραδιά γλεντιού ξεκίνησαν τις εκδηλώσεις τους το 2023 οι Ευπαλιώτες στην Αθήνα. Ήταν και η πρώτη μαζική μετά την τρίχρονη κορωνοϊκή καραντίνα. Στο ωραίο κέντρο του Καρέα "Μπαλκόνι στις Κυκλάδες" τους υποδέχτηκε και τους καλωσόρισαν οι οικοδεσπότες του ΔΣ της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας με τις ευχές τους για καλή χρονιά. Κουβέντιασαν, έφαγαν, ήπιαν, χόρεψαν, τραγούδησαν με τη ψυχή τους μέχρι... τα χαράματα! Πρωταγωνιστής, "εμρηστής" με τα

τραγούδια του και τους συνεργάτες του ο Βασίλης Φλέγγας που ήρθε γι αυτό από το Ευάλιο. Ήταν εκεί μαζί μεταξύ άλλων και ο Δήμαρχος Γ.Καπεντζώνης, οι Αντιδήμαρχοι Ανδ. Ευσταθίου, Κ.Μπαλασκώνης, Μ.Μαυρομάτης, Γ.Γλυμίτσας, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Αν.Φλώρος, Πένυ Σπυροπούλου, Ι.Φλέγκας, ο Γεν.Δ/ντής του ΟΑΚΑ Κ.Χαλιορής, οι Πρόεδροι του Ευπαλίου και Λιδωρικίου Κ.Τσιούστας και Ν.Πέτρου. Συντονιστής στην οργάνωση της ωραίας εκδήλωσης ο πολύπειρος Γιάννης Φλέγγας.





# Τι χειμώνας κι αυτός;



Η γιορτή των Χριστουγέννων πέρασε χωρίς τίποτε το σπουδαίο, αφού έχει επικρατήσει η λαϊκή ρήση: Χριστούγεννα στην πόλη και Πάσχα στο χωριό. Έτσι αραιώνει και αυτός ο λίγος πληθυσμός που έχει απομείνει το χειμώνα στο χωριό και καμιά εκδήλωση δεν πραγματοποιείται αυτήν την εποχή.

Την Πρωτοχρονιά την περάσαμε σαν απλή γιορτή με καμιά κοτόσουπα πασαρμάδες και κάνα κοψίδι και καθένas στο σπίτι του.

Παλιά τηρούσαν διάφορα έθιμα όπως το τάισμα στις βρύσες για να τρέξουν και τα εισοδήματα όπως το νερό στις βρύσες, έκοβαν βασιλόπιτα στο κάθε σπίτι, την παραμονή συγκεντρώνονταν σε κάποιο σπίτι και έπαιζαν χαρτιά (τριανταένα), εκκλησιάζονταν όλοι και μετά τη Θεία Λειτουργία οι άνδρες όλοι μαζί επισκέπτονταν τους εορτάζοντας, ενώ τα γυναίκοπαίδα τους επισκέπτονταν το απόγευμα και έδιναν μεγάλη σημασία στο ποιος θα έκανε το ποδαρικό ανήμερα πρώτος.

Στην εορτή των Φώτων ψάλλεται ο Μέγας Αγισμός και παλιότερα ο Ιερέας επισκέπτετο όλα τα σπίτια και τα άγιαζε. Τα κτήματα και τα κοπάδια τα άγιαζαν οι νοικοκυραίοι. Σήμερα σε πολλά χωριά ο Ιερέας τηρεί αυτό το έθιμο, όμως σπαρτά και κοπάδια δεν υπάρχουν και στο δικό μας το χωριό 2-3 μικροκοπαδία.

Μπορεί να μην διασκεδάσαμε τούτο τον καιρό, όμως χαρήκαμε τη φύση χάρις στον ωραίο ανοιξιάτικο καιρό με λιακάδες και υψηλές για την εποχή αυτή θερμοκρασίες. Χαιρόσσοι να κάθεσαι και να θαυμάζεις τις ομορφιές τριγύρω σου. Ο κάθε μήνας του χειμώνα ήταν καλύτερος από τον άλλον. Η ανυδρία αυτή ίσως μας στοιχίσει αργότερα το καλοκαίρι, αλλά «δος ημίν σήμερον και άφες για ταχιά», όπως λένε. Ο Φεβρουάριος είναι ο μήνας της Αποκριάς, αν το Πάσχα είναι τον Απρίλη όπως εφέτος. Έτσι τηρούνται μερικά έθιμα, όπως: από τις 5 άνοιξε το Τριώδιο. Την εβδομάδα αυτή καταλύονται όλα τα εδέσματα όλες τις ημέρες της εβδομάδας. Από τις 12-19 δεν καταλύονται τα αρτύσιμα την Τετάρτη και Παρασκευή. Η Πέμπτη αυτής της εβδομάδας λέγεται Τσικνοπέμπτη γιατί την ημέρα αυτή πρωτοεμφανίστηκε στην Πάτρα ο καρνάβαλος και συνεχίζεται να πρωτοεμφανίζεται και οι νοικοκυρές βγήκαν στα μπαλκόνια για να ιδούν το θέαμα και ξέχασαν τα φαγητά τους και τσίκνισαν. Η άλλη ημέρα Παρασκευή, είναι ημέρα των ψυχών. Όλες οι νοικοκυρές βράζουν σιπάρι (κόλλυβα) και τα πάνε στην εκκλησία το απόγευμα και ο ιερέας διαβάζει όλα τα ονόματα που έχει στη φυλλάδα υπέρ αναπαύσεώς τους. Το Σάββατο, η επομένη, λέγεται ψυχο-Σάββατο και τελείται Θεία Λειτουργία και πάλι ο ιερέας μνημονεύει όλες

τις ψυχές. Ακολουθούν δε άλλα δύο Σάββατα (ψυχών).

Την Κυριακή αποκρούουμε το κρέας και γι' αυτό λέγεται Κυριακή της Απόκριας.

Η εβδομάδα που ακολουθεί λέγεται της Τυρινής γιατί καταλύονται μόνο τα τυροκομικά προϊόντα όλες τις ημέρες. Τα παλιά τα χρόνια γίνονταν την ημέρα αυτή πανζουρλισμός. Μετά τη Θεία Λειτουργία οδηγούνταν όλοι οι άνδρες στα αλώνια κι έπαιζαν τα Πίτσια τα οποία έχουμε περιγράψει πολλές φορές και οι γυναίκες πήγαιναν στα σπίτια και ετοίμαζαν διάφορα εδέσματα, όπως, πίτες, σαγανάκι κ.λπ. και τα έφεραν στ' αλώνια. Μετά το πέρας του παιχνιδιού έτρωγαν όλοι μαζί, έπιναν και χόρευαν γύρω από μια φωτιά που είχαν ανάψει.

Το βράδυ συγκεντρώνονταν σε κάποιο σπίτι κατά γειτονιά ή σόι και γλένταγαν.

Ντύνονταν μασκαράδες και επισκέπτονταν και άλλα σπίτια και γέμιζαν οι δρόμοι από μασκαράδες που αλληλοπειράζονταν, χόρευαν και γίνονταν ξεφάντωμα.

Στο μόνο χωριό που γίνεται καρναβάλι είναι το Ευπάλιο. Και εφέτος έγινε με ένα άρμα ένα καράβι (παράδοξο για μη παραλιακό χωριό). Ήταν εντυπωσιακό και μετά την εμφάνισή τους στο Ευπάλιο, το μετέφεραν στην Ναύπακτο και έλαβε μέρος στην εκεί παρέλαση μαζί με

άλλα άρματα και ήταν το καλύτερο. Συγχαρητήρια στους εμπνευστές και δημιουργούς. Αυτό έδωσε μια νότα χαράς και διασκέδασης στους κατοίκους της περιοχής.

Την Καθαρά Δευτέρα παλιότερα οι συγχωριανοί μας κλάδευαν και έσκαβαν τα χωράφια τους για την ανοιξιάτικη σπορά καλαμποκιού και ζαρζαβατικών. Έτσι γιόρταζαν τα κούλουμα.

Η τελευταία ημέρα του χειμώνα - 28 Φεβρουαρίου - μάς επιφύλαξε μια τρομερή έκπληξη, ένα συγκλονιστικό γεγονός τη σύγκρουση δύο τρένων και το θάνατο 57 ανθρώπων, κυρίως νέων φοιτητών και βύθισε στο πένθος και τη θλίψη ολόκληρη την Ελλάδα και συγκλόνισε ολόκληρη την ανθρωπότητα. Ήταν μια τραγωδία που μας άφησε όλους άφωνους.

Σφάλματα πολλών ετών πληρώθηκαν με τον χειρότερο τρόπο. Από όλους τους τηλεοπτικούς σταθμούς ζητούν ευθύνες και να πληρώσουν οι υπεύθυνοι. Και λοιπόν; Οι νεκροί μπορούν να ξαναζωντανέψουν, να γυρίσουν πίσω, να βρεθούν στην αγκαλιά των δικών τους; Βεβαίως να πληρώσουν μήπως μπορεί ποτέ τούτο το κράτος να μπει στο σωστό δρόμο. Εμείς το μόνο που μπορεί να κάνουμε είναι να ευχηθούμε όπως ο Θεός αναπαύσει τις ψυχές των αδικοχημένων και απλώσει ένα πέπλο παρηγορίας στους δικούς τους.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 3 Μαρτίου 2023 πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Πιθουκακίου-Δροσάτου η Αρχοντούλα Κ. Παπαϊωάννου ετών 100. Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου και ο ενταφιασμός της στον Άγιο Αλέξιο, δίπλα στον λατρευτό της σύζυγο αείμνηστο Κώστα Παπαϊωάννου. Γεννήθηκε στο Παλιοξάρι το 1923, το γένος Δασκαλοπούλου, παντρεύτηκε τον Κώστα και απέκτησαν δύο κόρες: τη Σοφία Δικηγόρο και την Μαρία Ιδιωτική Υπάλληλο και τέσσερα εγγονάκια. Είχε την ατυχία να πει το ποτήρι του πικρού θανάτου και των δύο γαμπρών της. Δεν βρίσκω λόγια να περιγράψω το διαμάντινο χαρακτήρα της Αρχοντούλας. Μπορώ όμως να τα εκφράσω με μια λέξη ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ όπως και μαρτυρεί και το όνομά της Αρχοντούλα. Καλοσύνη, πάντα γελαστή, ευχάριστη σε όλους. Φιλότι-



μη και άνθρωπος της προσφοράς, της αγάπης, της υπομονής. Δεν μισούσε κανέναν και πάντα με τον καλό λόγο στα χείλη. Εμείς την αγαπούσαμε σαν μεγάλη μας αδελφή, σαν μητέρα, σαν γιαγιά, και το ίδιο αισθανόταν κι εκείνη για μας. Το σπίτι τους ήταν στέκι μας. Κάθε φορά που βγαίναμε ή ερχόμαστε νοιώθαμε την ανάγκη να περάσουμε από εκεί και κάθε φορά με το δίσκο στο χέρι. Δεν έφευγες από εκεί αέραςτος. Η γκουβερντοσύνη της ήταν χαρακτηριστική. Ποτέ δεν την είδαμε θυμωμένη ή στενοχωρημένη. Ήξερε να καταχωνιάζει αυτά τα αισθήματα. Με τον Κώστα πέρασαν μια φανταστική ζωή. Ποτέ τους δεν μάλυναν και αγαπιόντουσαν πολύ. Μετά το θάνατο του Κώστα έμεινε στην Αθήνα κοντά στις κόρες της. Μας στεναχώρησε πολύ το ότι δεν βλέπομαστε, αλλά είχαμε τηλεφωνική επικοινωνία. Μάλιστα

αυτές τις ημέρες προγραμματίσαμε να την επισκεφτούμε, αλλά δεν προλάβαμε. Είχε όμως τα λογικά της και το μόνο που της έλειπε ήταν η ακοή της. Έφυγε ευτυχισμένη ανάμεσα στα παιδιά της και εγγόνια της. Αγαπημένη μας Αρχοντούλα θα είσαι πάντα κοντά μας. Πάντα θα σε θυμόμαστε και πάντα θα σε μνημονεύουμε. Θα είσαι το υπόδειγμα καλού ανθρώπου και θα το μεταδίδουμε σαν παράδειγμα στα παιδιά και εγγόνια μας. Στο καλό αγαπημένη μας. Ο Θεός να σε κατατάξει στη χώρα των Δικαίων γιατί το αξίζεις. Αιώνια η μνήμη σου. Φ.Κ., τα μέλη του Συλλόγου και όλοι οι συγχωριανοί

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 18 Φεβρουαρίου εψάλη στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Πευκακίου το εξαήμερο Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Απόστολου Μπαλκούρα και το ετήσιο Μνημόσυνο του Γιώργου Ζαρναβέλη, πατέρα της Άννας. Ο Θεός ν' αναπαύει τις ψυχές τους.

ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΔΩΡΙΔΑΣ

# Αερικά και Καθρέφτες.

## Συμβολισμοί και αλληγορίες υπεροχής

Του Ι.Ε.Θεοδωρόπουλου\*



Όρος αναγκάιος για να τελεσφορήσει η παρουσία σου εκεί, στο Παλιοχώρι, είναι η φυγή από κάθε μίζερη ψυχαναγκαστική παρέλκυση,

από κάθε λαϊκίστικη πλειοδοσία στην άρνηση, μα και η απόσταση από την πλήθουσα αγορά λαογραφικών συγκινήσεων. Επιλέγω αυτό το χωριό όχι από τοπικισμό, ή κινούμενος από λόγους εξιδανίκευσης της ζωής των παππούδων μας στη Δωρίδα, ή από κάποια κίνητρα συγγραφικού ναρκισσισμού στον αντίποδα κάποιας θλίψης, αλλά (α) για να καταθέσω προσωπική μαρτυρία αναφορικά με μια ασύλληπτα μεγάλη αλλαγή που έχει έρθει στη ζωή μας και (β) να αναδείξω, με το συγκεκριμένο «πολιτιστικό παράδειγμα», μιαν επείγουσα ανάγκη: Να συνειδητοποιήσουμε από τι συμπληγάδες περάσαμε, να αντιμετωπίσουμε τον «τρόμο της οικειότητας», να γίνουμε αισιόδοξοι, να χαρούμε με ό,τι αποκτήσαμε. Ναι, εδώ στη Δωρίδα που ζούμε.

Αν όντως έχουν δίκιο οι φιλόσοφοι, ότι δηλαδή μαθαίνεις να ζεις μόνον από τον άλλο, τότε μπορούμε να μάθουμε να ζούμε στη νεωτερική κοινωνία και από τους πάλοι ποτέ Παλιοχωρίτες. Όσοι τουλάχιστον διαπιστώνουμε έκλειψη ενός μείζονος συγκροτητικού στοιχείου του νοήματος της ζωής. Πολλοί βέβαια, παραδομένοι σε «ιερείς ειδώλων», σε θυ-

μικές εκκρεμότητες, σε παραλογισμό - στον πιο «έντιμο» όλων των κακώσεων!- και σε έπαρση, μαθαίνουν κάτι άλλο, δηλαδή να συντηρούν το ετοιμόρροπο μεγαλείο τους με τον καταναλωτισμό. Έχουν το δικαίωμα. Άλλοι, επίσης, έχουν δικαίωμα να επιλέγουν υπνηλία και άλλοι λιτάνευση ανθρώπινων εικονισμάτων αντί αγίων. Τόση ελευθερία επιλογών ποτέ δεν υπήρχε. Ελευθερία έχεις να επιλέξεις εάν θα διαβάσει παραμύθι στα εγγόνια η γιαγιά, ο «παπούς» ο Μαρξ, ή η ντραγκ κουίν! Θα μένει όμως ζητούμενο η ελευθερία από την μοιρολατρία. Μια φωνή ακούγεται από τα παλιά: «Σπάστε, σπάστε τις πλάκες των ουδέποτε ευχαριστημένων» και «Η ζωή είναι μια πηγή της χαράς» (Nietzsche).

Πηγαίνω εκεί συχνά εκεί, στο Παλιοχώρι, γιατί θέλω να πάω «με» ασκητές ανθρώπους. Πάω για να χορέψω στα ερείπια - ριψοκινδυνεύοντας να θεωρώ ιερόσυλος!-, όχι για να μελαγχολήσω και να αναλυθώ σε δάκρυα. Ακούω έναν υπόκωφο, αλλά όχι αποκοσμο, θόρυβο που προέρχεται από περασμένα μήκη κύματος και προκαλεί «μεγάλη έκρηξη» στο ανθρώπινο

μαυλό, αν βέβαια είναι κανείς σε θέση να νιώσει τι του συμβαίνει και δεν φοβάται αερικά. Και αυτά τα ταιλίωρα του ερειπωμένου μύλου της

λάμβαναν, με την βιωματική συγκατάθεση στην πίστη, χωρίς αναζήτηση τεκμηρίων, το ενδεχόμενο να κατασπαραχθεί η ζωή τους από δεσμευ-



Φλέβας τα έλειψαν κυριολεκτικά τα μπράτσα της πλύστρας χτυπώντας τα με τον κόπανο. Κάποια στέγνωσαν στο φράχτη και εξαυλώθηκαν!

Τόπος δυναμικής συμπύκνωσης υποκειμενικής και κοινωνικής ύπαρξης ήταν αυτό το χωριό. Μιας συμπύκνωσης που εμπόδιζε την απελπισία να εκτιναχθεί. Στον αντίποδα του σημερινού επιστημονικού κοσμοειδώλου και της τότε ριζικής απόκλισης από κάθε ενδεχόμενο βελτίωσης της ποιότητας ζωής, υπήρξε στο μικρό χωριό ένα μυστικό υλικό, που συγκρατούσε τη φτωχή πραγματικότητα, όσο επώδυνη και εάν ήταν. Ποιο ήταν αυτό; Ήταν το βιωματικό υπόβαθρο που τροφοδοτεί πρωτίστως ο Θεός της καρδιάς, αλλά και η στιβαρή υποκειμενικότητα.

Σε πείσμα των στυνών ορθολογιστών την τροφοδοτούσαν με υπερβατικότητα πλείστα ναύδρια, δορυφορούμενα στην Παναγιάς τα Δευτερεία. Αντιφατικό, θα πείτε, αλλά οι άνθρωποι δεν αποσκοπούσαν στην σωτηρία της «εφάμαρτης» ανθρώπινης ύπαρξης. Προ-

τικές εξαρτήσεις και από ψυχαναγκασμούς θρησκοληψίας. Να καταστεί η καθημερινότητα ανεξέλεγκτη, λόγω της ασφυξίας των πλείστων αναγκών και να εξαφθεί η κατάθλιψη. Γενναίοι ήταν, αφού το να πιάνεις ένα ταυρί από τα κέρατα, είναι ό,τι πιο αντρίκιο, πόσο μάλλον να πιάνεις την ίδια τη ζωή. Ταύρος εν υαλοπλεϊώ ή καθρέφτης ψυχών;

Βίος επισφαλής, όντως, αλλά ούτε παρασιτικός ήταν, ούτε εξαρτημένος από ψεύτικες, καταναλωτικού τύπου, ανάγκες που παράγουν ελλειμματικό εαυτό, αχαμνή σκέψη και κακοφομισμένη συνείδηση, συχνά δε και το σύγχρονο ύφος σπουδαιότητας. Οι άνθρωποι δεν ήταν δεξιότεχνες, ούτε στοιχειώδεις γνώσεις διέθεταν, αλλά πετύχαιναν συχνά το ακατόρθωτο, για τα σημερινά δεδομένα, με την παλικαρσία τους δύναμη. Κακοζωισμένοι, αλλά δεν «κατέθεταν τα όπλα». Πίστευαν και ήλιπιζαν, αλλά θρησκευτική παράκρουση δεν τους άγγιξε. Μάλλον δεν είχε άδικο ο Nietzsche, που γνώριζε καλά να μιλάει συμβολικά και αλληγορικά, όταν έλεγε ότι η σοφία γεννήθηκε στα βουνά. Πολλοί αναζητούν εκεί μόνο σκιάχτρα και φοβίμα, αλλά ετούτα έφυγαν πια, λούφαζαν σε πολυκατοικίες. Μόνο κοπάσματα χρυσού και «ανώτεροι» άνθρωποι βρίσκονται επάνω στα ψηλά βουνά, θωρώντας

μάλιστα πολύ μακριά στο μέλλον. Μας έλειψε ένας ζωγράφος, θα είχαμε το «ακριβό» πορτραίτο ενός νέου από το πάλοι ποτέ κοινωνικό περιβάλλον του Παλιοχωριού και θα..... λυνόταν το οικονομικό πρόβλημα! Φυσικά δεν ήταν εξωτική η ατμόσφαιρα του χωριού. Αλλά η φυσιογνωμία των παιδιών, κάθε άλλο παρά ατροφικών ή αχαλίνωτων, είχε τη δική της «ακριβή» εξωτικότητα, που με παραπέμπει εν πολλοίς σ' ένα πολυσυζητημένο έργο. Ποιο είναι αυτό; Ο Joshua Reymold (1729-1792) έφτιαξε το πορτραίτο ενός νέου, ονόματι ΟΜΑΙ, από την Ταϊτή της εξωτικής Πολυνησίας. Τον είχε φέρει στην Αγγλία το 1774 ο James Cook μετά το δεύτερο ταξίδι του. Αυτό το έργο, που συνδυάζει το τότε φυσικό με το πολιτιστικό στοιχείο, κοστίζει σήμερα 50 εκατομμύρια λίρες Αγγλίας! Επίσης, μας έλειψε ένας ζωγράφος, μιας, ας πούμε, «σχολής» μεταξύ Τσέχοφ και Θεόφιλου. Μας κληροδότησαν, ο μεν πρώτος την «Κυρία με το σκυλάκι της» (στο πιο λαμπρό διήγημά του, Γιάλτα 1899), ο δε δεύτερος - χωρίς να έχει

ιδέα περί του πρώτου!- την «Κυρία με τον Κύνα της» (Μυτιλήνη 1930). Ένας ζωγράφος, λοιπόν, μας έλειψε, που θα μας έφτιαχνε «Τσοπάνο και το σκύλο του» δίπλα στη βρύση του Παλιοχωριού! Γιατί, δηλαδή, η γάτα της Τέιλορ Σουίφτ να διαθέτει περιουσία 97 εκατ. δολαρίων; Γιατί, επίσης, ήταν καλύτερη από την Ειρήνη η Ολίβια Χάσει, που έπαιξε την Ιουλιέτα και την «Μαρία»; Τι έχουν να δουν τα μάτια μας! Στο φιλμ „ΕΟ” ο Jerzy Skolimowski διερωτάται κατά πόσον ονειρεύονται τα ζώα ανθρώπους φίλα προσκείμενους σ' αυτά! Και από κοντά ο Nietzsche: «..για τα γουρούνια όλοι είναι γουρούνια!». Ένας Παλιοχωρίτης θα γελούσε με όλα τούτα και θα σιγοψιθύριζε: φαντάσου να είχαν πισινό, εκτός από τους ανθρώπους και από τα ζώα. ακόμα και τα φυτά.

Στενός τόπος το Παιοχώρι, αλλά προσοδοφόρος, αφού έδινε χώρο σε πλάτεμα του εαυτού, ήτοι σε οριζόντια που είναι θεμέλιο πολιτισμού και λογικών επιλογών, στην στιβαρή και σφριγηλή υποκειμενικότητα, χωρίς την οποία τραυλίζεις, παραλογίζεσαι και δεν σηκώνεις στους ώμους σου τόσες ανάγκες. Ο Παλιοχωρίτης ποτέ δεν έμεινε παλαιομοδίτης, νοιαζόταν για το μέλλον των παιδιών του. Ένας γεννήτορας του μέλλοντος ήταν, δεν καθελώθηκε στο χρόνο των προγόνων του. Τους σεβόταν, αλλά πάσχιζε συνεχώς να τους υπερβεί. Ποιο Παλιοχωρίτικο παιδί δεν έχει υπερβεί σήμερα τους γονείς του;

Στο Παλιοχώρι μαθαίνεις να βλέπεις με άλλα μάτια τη ζωή. Πήγαινε σε κάθε εποχή, πήγαινε ιδίως μετά από απόβροχο στις κερασιές, θα νοιώσεις τον παλμό των έμβιων όντων που λέγονται φυτά. Πήγαινε Άνοιξη. Να δεις χρώμα και χρώματα, να χαρείς ελαφρύ αέρα. Προ πάντων, όμως, να ανακαλύψεις έναν εσωτερικό αρμό που συγκρατεί τα ερείπια. Είναι εκείνος ο

σπάνιος αρμός που παρέχει ζωή στα τρία έμβια όντα, στον άνθρωπο, στα ζώα και στα φυτά. Τα συνεξετάζει και εν ταυτώ τα διακρίνει ο Νέστωρ της Φιλοσοφικής Ανθρωπολογίας Η.Plessner στο έργο του «Τα στάδια του Οργανικού και ο άνθρωπος». Ο ίδιος πάντως δεν μιλάει για αρμό.

της. Ηθικούς δισταγμούς δεν έχει το ζώο, έρχεται πολύ κοντά σου, ακούς την ανάσα του κι εκείνο τη δική σου. Όταν, για παράδειγμα, ψυχορραγεί, όταν το κουρεύεις, το αρμέγεις, το χαϊδεύεις ή το ταΐζεις. Την μεταφέρει στην πρόσωπο με πρόσωπο επαφή του με το φυτό και σου μεταγγίζει

υπάρχει το αντιστάθμισμά της, γιατί δεν αναπνέεις μόνο καθαρό αέρα, αλλά πρωτίστως ελευθερία δημιουργικότητας μέσα από την «ά-γνοια». Μια φράση εδώ προς διευκρίνιση από τον G. Steiner, αλιευμένη από τον «συνήθη ύποπτο» σ' αυτά Βέλτο: «όσο γνωρίζουμε, δεν υπάρχει παιδαγωγικό κλειδί για την δημιουργικότητα».

Οι Παλιοχωρίτες παππούδες μας είναι γέννημα-θρέμμα της βελανιδιάς. Τώρα πια έφυγαν, δεν είναι εδώ, μα αυτές τρέφουν στην αιωνιότητα τις ψυχές τους. Οι βελανιδιές τις κρατούν στα μυστικά του κορμού τους. Τα παιδιά του Παλιοχωριού είναι γέννημα-θρέμμα της περπατησιάς. Τώρα πια δεν είναι εδώ, αλλά η περπατησιά τους άφησε ολοφάνερα ίχνη στο πήγαινε-έλα, στις στάνες και στους αγρούς. Τα δυο ρέματα κρατούν στις κατεβασίες τους τα μυστικά της αγνότητάς τους σ' εκείνο το καθημερινό τρίωρο πήγαινε-έλα στον δύσκολο δρόμο για το σχολείο.

Παππούδες και παιδιά του Παλιοχωριού δεν έζησαν απλώς ανάμεσά μας. Είναι ο καθρέφτης μας. Υπερέχουν εξαιτίας ενός γεγονότος: μέσα στο Είναι τους εκηρωσώπησαν ολονών το Είναι. Γι' αυτό, όποιος πηγαινει σήμερα στο ερειπωμένο Παλιοχώρι χωρίς λαογραφικά στερεότυπα και ένταση συναισθημάτων, αλλά με ασκημένες αισθήσεις και καθαρή καρδιά ούτε νοσταλγεί, ούτε λυπάται, μόνον ευγνωμονεί και καμαρώνει. Τιμώντας συνάμα και τους προστάτες Εφέστιους αγίους που εξακτινώνουν τα όρια ενός τόσο μικρού τόπου σε συμπαντικά μήκη. Για τον απλό λόγο ότι με την Παναγία του χωριού «νενίκηνται της φύσεως οι όροι».

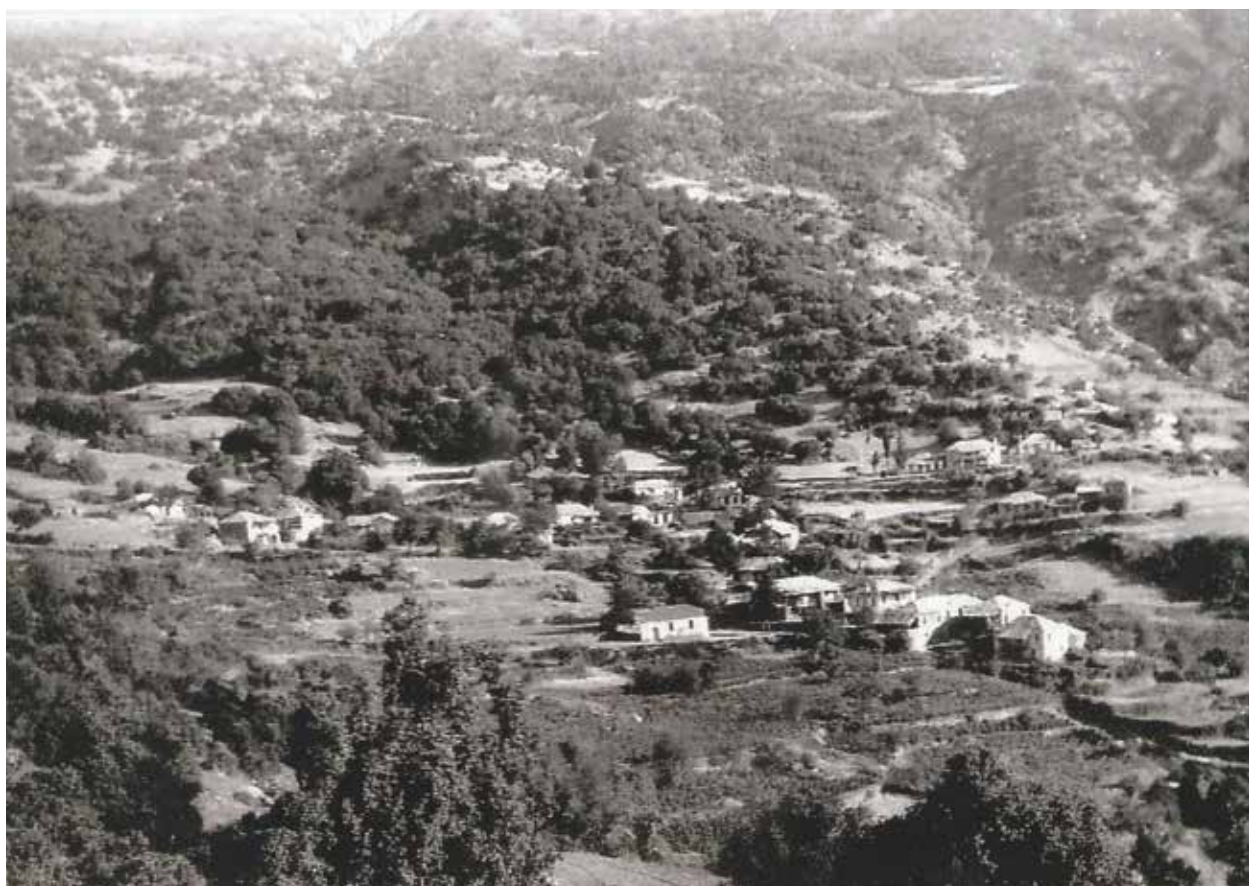
\*Ο Ιωάννης Ε. Θεοδωρόπουλος είναι πρώην καθηγητής Φιλοσοφίας των Επιστημών της Εκπαίδευσης. Γεννήθηκε στις 15.11.1949 στη Σεργούλα Φωκίδος. και διαμένει μόνιμα στην Παραλία Σεργούλας, mail:sergoula2@yahoo.gr, τηλ. 6977317847 και 2634091185



Ποιος να είναι, άραγε, αυτός ο αρμός;

Είναι, κατά την άποψή μου, η μαγευτική λειτουργία της αναπνοής στον απομαγευμένο κόσμο μας. Κοινός παρονομαστής των έμβιων όντων η ανάσα τους, αυτή η ζωογόνος δύναμη. Δεν έχω εδώ περιθώριο για μια λεπτομερή ανάλυσή της. Πλεονάζουν συμβολισμοί και αλληγορίες της ανάσας, συμβόλου της εγγύτητας και της οικειότητας. Ανθρωπολόγοι, ζωόφιλοι και οικολόγοι δεν την έχουν σε προτεραιότητα. Όμως δεν ζουν χωρίς αυτήν τα έμβια όντα. «Κοντανασαίνουν» κάποτε και καταφάσκει η αξία

εν συνεχεία την ιδιαίτατη εκείνου. Είναι το ζώο πιστός θιασώτης της ωμής αλήθειας. Η αδέσμευτη αλήθεια της ανάσας του, αλλά και αυτής των δύο άλλων έμβιων όντων, υπερβαίνει την βιολογική συνθήκη της, από τη στιγμή που λειτουργεί ως μηχανισμός σύγκρασης των τριών. Και να ήταν μόνον αυτό. Η ανάσα, λοιπόν, αδέσμευτη από την βούλησή τους. Ο υπαρξισμός σε νέες περιπέτειες: η ανάσα προηγείται της ύπαρξης. Μια ιδιαίτερη αντινομία υπάρχει μεταξύ του ανθρώπινου πόθου για ελευθερία και των δεσμεύσεων της αναπνοής. Όμως στο Παλιοχώρι



# Βράβευση Ανδρέα Μήτσου για την... “Παγίδα”



Ανδρέα Μήτσου όπως παρουσιάστηκε στην εκδήλωση είναι το εξής : «Ο Ανδρέας Μήτσου, σε ένα οξυδερκές παιχνίδι με την ίδια την πραγματικότητα, μάς προσφέρει ένα από τα πιο εμπνευσμένα κείμενά του για τη ζωή και τους αντικατοπτρισμούς της. Μια απολαυστική λογοτεχνική εξομολόγηση με κύριο άξονα μια ιδιότυπη μεταμόρφωση, μια αλλοίωση που παραμένει σε εκκρεμότητα, που εξελίσσεται, που κοχλάζει, που είναι έτοιμη να εκραγεί. Ο Ανδρέας Μήτσου, ξετυλίγει με τούτο το βιβλίο τη συναρπαστική περιπέτεια που έζησε σε τέσσερις δεκαετίες παρουσίας στην ελληνική λογοτεχνία, όλα τα βιώματα που δοκίμασε και όλα σχεδόν τα έργα που ύψωσε, μέσα στην «παγίδα» όχι απλώς της γραφής μα της ίδιας της ζωής. «Η Παγίδα» δεν είναι μια απόπειρα ερμηνείας του έργου του αλλά επίτευγμα διαρκούς απορίας. Πιστοποιεί την συγγραφική ιδιοφυΐα του Μήτσου που μπόρεσε να συνθέσει στοχασμούς, λυρικές πρόζες και ιστορίες συμπτωματικού ρεαλισμού όχι με το φιλολογικό νυστέρι που στομώνει αλλά με το γυμνό αντίκρισμα και την ανάπλαση της έμπνευσης. Ανασκαλεύοντας την κρύα στάχτη της λήθης που είναι κι αυτή μια μορφή μνήμης (μια «αποθήκη» κατά τον μπορχεσιανό ορισμό), ανασύρει στοιχειά εκρηκτικά πυροδοτώντας τα εκ νέου με οξεία ματιά και αφηγηματική μαστοριά. Στην «Παγίδα», φαντασία, μνήμη

και αλήθεια συναρπάζουν ένα αδιαιρέτο όλον. Το κείμενο υφίσταται στο μέτρο του αναγνώστη και η πρόσληψή του δεν είναι ούτε διαρκής ούτε μόνιμη. Η αυθεντικότητα και η ομορφιά επιδέχονται πολλές προσεγγίσεις. Με αυτή την αρχή, με το παλίμψηστο ενός έργου του οποίου το φορτίο και τον καημό σηκώνει, ο Μήτσου γράφοντας και ξαναγράφοντας, μας προσφέρει το πιο ακριβό απόσταγμα του χρόνου της γραφής του.

«Μυθιστόρημα» με την ευρύτερη, πολύ ευρύτερη μετανεωτερική υβριδική διάχυση και διαπίδυση των λογοτεχνικών ειδών, αφού το διακύβευμα εδώ είναι η αυτοβιογραφική ανατομία τής ίδιας της ποιητικής τού ομιλούντος υποκειμένου, γεγονός που δεν αποκλείει βέβαια την μυθοπλασία. Όμως ο αφηγητής εδώ είναι κυριολεκτι-

κός, ταυτίζεται με τον συγγραφέα Δρ Φιλοσοφίας Ανδρέα Μήτσου, ο οποίος αναλύει το ίδιο του το έργο αναχαράσσοντας τα εαυτά μνημονικά ίχνη ως εάν να ήτο αλλότρια. Χρήσιμο εργαλείο για μελλοντικούς ερευνητές-μελετητές αλλά και για κριτικούς των μέχρι τώρα «Απάντων» του Ανδρέα Μήτσου το πόνημα αυτό.» Άκρως ενδιαφέρον πόνημα, με πρωτότυπη πλοκή. Τα αυτοαναφορικά στοιχεία το μεταμορφώνουν και λειτουργούν σαν κάθαρση”.

Σε μια ειδική εκδήλωση στην αίθουσα τελετών του Δημαρχείου Αθήνας έγινε η “βράβευση μυθιστορήματος” συγγραφέων για έργα τους που εκδόθηκαν από όλους τους εκδοτικούς οίκους το 2021.

Την εκδήλωση χαιρέτισε με θερμά λόγια ο Δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης και μίλησε για την πλούσια συγγραφική δημιουργία και για το υψηλό έργο που επιτελούν για την κοινωνία οι συγγραφείς.

Η Κρητική Επιτροπή “AthensPrizeforLiterature” του περιοδικού “(δε)κατα”, αποτελούμενη από τους Ανθούλα Δανιήλ, Κωνσταντίνο Μπούρα, Ντίνο Σιώτη, Δημήτρη Σωτάκη και Κώστα Χατζηαντωνίου μελετώντας εκατοντάδες βιβλία-μυθιστορήματα που εκδόθηκαν το 2021 προέκρινε για βράβευση 10 από αυτά ελλήνων συγγραφέων και μεταξύ αυτών έδωσε το πρώτο Βραβείο στον Ανδρέα Μήτσου για το έργο του “Η ΠΑΓΙΔΑ. ΒΙΩΜΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ” μυθιστόρημα, από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

Το σκεπτικό της Επιτροπής για την βράβευση του μυθιστορήματος του

Ανδρέα Μήτσου όπως παρουσιάστηκε στην εκδήλωση είναι το εξής : «Ο Ανδρέας Μήτσου, σε ένα οξυδερκές παιχνίδι με την ίδια την πραγματικότητα, μάς προσφέρει ένα από τα πιο εμπνευσμένα κείμενά του για τη ζωή και τους αντικατοπτρισμούς της. Μια απολαυστική λογοτεχνική εξομολόγηση με κύριο άξονα μια ιδιότυπη μεταμόρφωση, μια αλλοίωση που παραμένει σε εκκρεμότητα, που εξελίσσεται, που κοχλάζει, που είναι έτοιμη να εκραγεί. Ο Ανδρέας Μήτσου, ξετυλίγει με τούτο το βιβλίο τη συναρπαστική περιπέτεια που έζησε σε τέσσερις δεκαετίες παρουσίας στην ελληνική λογοτεχνία, όλα τα βιώματα που δοκίμασε και όλα σχεδόν τα έργα που ύψωσε, μέσα στην «παγίδα» όχι απλώς της γραφής μα της ίδιας της ζωής. «Η Παγίδα» δεν είναι μια απόπειρα ερμηνείας του έργου του αλλά επίτευγμα διαρκούς απορίας. Πιστοποιεί την συγγραφική ιδιοφυΐα του Μήτσου που μπόρεσε να συνθέσει στοχασμούς, λυρικές πρόζες και ιστορίες συμπτωματικού ρεαλισμού όχι με το φιλολογικό νυστέρι που στομώνει αλλά με το γυμνό αντίκρισμα και την ανάπλαση της έμπνευσης. Ανασκαλεύοντας την κρύα στάχτη της λήθης που είναι κι αυτή μια μορφή μνήμης (μια «αποθήκη» κατά τον μπορχεσιανό ορισμό), ανασύρει στοιχειά εκρηκτικά πυροδοτώντας τα εκ νέου με οξεία ματιά και αφηγηματική μαστοριά. Στην «Παγίδα», φαντασία, μνήμη

και αλήθεια συναρπάζουν ένα αδιαιρέτο όλον. Το κείμενο υφίσταται στο μέτρο του αναγνώστη και η πρόσληψή του δεν είναι ούτε διαρκής ούτε μόνιμη. Η αυθεντικότητα και η ομορφιά επιδέχονται πολλές προσεγγίσεις. Με αυτή την αρχή, με το παλίμψηστο ενός έργου του οποίου το φορτίο και τον καημό σηκώνει, ο Μήτσου γράφοντας και ξαναγράφοντας, μας προσφέρει το πιο ακριβό απόσταγμα του χρόνου της γραφής του.

«Μυθιστόρημα» με την ευρύτερη, πολύ ευρύτερη μετανεωτερική υβριδική διάχυση και διαπίδυση των λογοτεχνικών ειδών, αφού το διακύβευμα εδώ είναι η αυτοβιογραφική ανατομία τής ίδιας της ποιητικής τού ομιλούντος υποκειμένου, γεγονός που δεν αποκλείει βέβαια την μυθοπλασία. Όμως ο αφηγητής εδώ είναι κυριολεκτι-

κός, ταυτίζεται με τον συγγραφέα Δρ Φιλοσοφίας Ανδρέα Μήτσου, ο οποίος αναλύει το ίδιο του το έργο αναχαράσσοντας τα εαυτά μνημονικά ίχνη ως εάν να ήτο αλλότρια. Χρήσιμο εργαλείο για μελλοντικούς ερευνητές-μελετητές αλλά και για κριτικούς των μέχρι τώρα «Απάντων» του Ανδρέα Μήτσου το πόνημα αυτό.» Άκρως ενδιαφέρον πόνημα, με πρωτότυπη πλοκή. Τα αυτοαναφορικά στοιχεία το μεταμορφώνουν και λειτουργούν σαν κάθαρση”.



## “Μάθε να πετάς”... Το παραμύθι και η ζωή μας

Το θαυμάσιο και διδακτικό παιδικό βιβλίο του Δωριέα Πάνου Γουργουλέτη με τίτλο “Μάθε να πετάς” παρουσιάστηκε τον Ιανουάριο στο κοινό της Αθήνας με

μεγάλη επιτυχία. Στην παρουσίαση σ’ ένα ευρύ κοινό, από παιδοψυχολόγο και εκπαιδευτικό ειδικής αγωγής προερχόμενες από πανεπιστήμια του εξωτερικού, απαντήθηκαν κρίσιμα σημαντικά ερωτήματα ακόμα και για μεγάλους δίνοντας έντονους δημιουργικούς προβληματισμούς. Μπορεί ένα παιδικό βιβλίο να αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης για τους μεγάλους; Μπορεί κάθε νέα πρόκληση ν’ αποτελέσει αφετηρία για το επόμενο βήμα, για τον επόμενο μεγάλο μας στόχο ή το

βάρος μια αποτυχίας, μιας πιθανής «πτώσης», βαραίνει τα φτερά μας και μας οδηγεί στη ματαιώση της προσπάθειας; Η ανάγνωση ενός βιβλίου αποτελεί πάντα τροφή για σκέψη, ευκαιρία για συζήτηση. Σύμφωνα με το συγγραφέα ένα παιδικό βιβλίο θα μπορούσε ν’ αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης και για τους μεγάλους. Στο τέλος αυτής της μικρής ιστορίας μην περιμένετε ότι θα έχουμε μάθει να πετάμε. Ίσως όμως να είναι μια ευκαιρία, προκειμένου ν’ αντλήσουμε χρήσιμα συμπεράσματα, τα οποία θα μας προφυλάξουν από άστοχες συμπεριφορές στην καθημερινή μας σχέση με τα παιδιά μας; Να έχουμε κάνει ένα μικρό βήμα, που θα μας φέρει πιο κοντά, στον τρόπο που θ’ αντιμετωπίσουμε από εδώ και μπρος, κάθε τι που βρίσκεται έξω από τα πλαίσια της ατομικής μας λογικής. Να μπορούμε πλέον να διώχνουμε τους φόβους μας, να αμβλύνουμε

την εσωστρέφειά μας και να στεκόμαστε χωρίς επιφύλαξη, μπροστά στο καινούριο, στο πρωτόγνωρο, σε αυτό που επίμονα μας ζητά να αλλάξουμε τον τρόπο που έχουμε μάθει μέχρι τώρα να σκεφτόμαστε. Μακάρι κάθε νέα πρόκληση ν’ αποτελέσει την αφετηρία για το επόμενο βήμα, για τον επόμενο μεγάλο μας στόχο και όχι το βάρος μιας αποτυχίας, μιας πιθανής «πτώσης» να βαραιν timer τα φτερά μας και να μας οδηγεί στη ματαιώση της προσπάθειας. Στα παιδιά θα έδωνα φτερά αλλά θα τα άφηνα μόνα τους να πετάξουν, είπε ο Γκάμπριελ Μάρκες. Ο δικός μας μικρός ήρωας, Σπούρου, (στο βιβλίο) μας λέει πως δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι: «...δεν πετά πάντα αυτός που έχει φτερά αλλά αυτός που έχει τη δύναμη να ξαναδοκιμάσει να πετάξει αφού έχει πέσει».



Γράφει ο Αναστάσιος Ν. Τσόλκας

# ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ Tihio Race Ολοταχώς για Ιστορικό επίτευγμα!

Ο Απόλλων Ευπαλίου TihioRace στοχεύει στο δεύτερο συνεχόμενο νταμπλ, ετοιμάζεται να γράψει ιστορία στην ΕΠΣ Φωκίδας και προετοιμάζεται για τα μπαράζ!

Η κατάκτηση τίτλων έχει γίνει συνώνυμο του Απόλλωνα Ευπαλίου TihioRace τα τελευταία χρόνια. Η ομάδα έχει κατακτήσει πρωταθλήματα και Κύπελλα κι έχει καθιερωθεί ως μία από τις κορυφαίες του νομού μας. Ωστόσο, φέτος έχει την ευκαιρία να γράψει με χρυσά γράμματα το όνομά της στο βιβλίο της ποδοσφαιρικής ιστορίας της ΕΠΣ Φωκίδας. Αν ο Απόλλων Ευπαλίου TihioRace κατακτήσει το Κύπελλο -καθώς το πρωτάθλημα έχει ουσιαστικά κριθεί- θα είναι η μοναδική ομάδα στην ιστορία της ΕΠΣ Φωκίδας από την ίδρυσή της, το 1984, που παίρνει το νταμπλ για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. Καμία ομάδα δεν έχει το πράξει

για δύο συναπτά έτη κι αυτό θα είναι ίσως το κορυφαίο επίτευγμα στη ιστορία του συλλόγου. Για να φτάσει όμως η ομάδα να βρίσκεται σε τόσο υψηλό επίπεδο, απαιτήθηκε μία δύσκολη προσπάθεια από τους ανθρώπους της, τα τελευταία χρόνια. Η διοίκηση του Γιάννη Κούγια έχει καταφέρει να φτιάξει ένα σύνολο που αποτελεί πρότυπο λειτουργίας σε όλα τα επίπεδα. Είτε αγωνιστικά είτε οργανωτικά και εξωαγωνιστικά. Η ομάδα δουλεύει με τις καλύτερες συνθήκες. Έχει όλες τις προϋποθέ-

σεις για να διακριθεί και οι άνθρωποι που είναι υπεύθυνοι του αγωνιστικού τμήματος, έχουν βγάλουν... ασπρόπρόσωπους όλους τους κατοίκους του χωριού, αλλά και της ευρύτερης περιοχής που υποστηρίζουν επίσης το σύλλογο.

Είναι μία ομάδα που απαιτεί σεβασμό μέσα στο γήπεδο. Μακάρι να περάσουμε και να πάμε στον τελικό. Στον άλλο αγώνα ο Φωκικός παίζει με την Ακαδημία '94 και είναι το φαβορί. Ο φετινός τελικός θα διεξαχθεί στην Αμφισσα. Πέρυσι παίξαμε στην Ιτέα.



Αυτό που απομένει για την κατάκτηση του πρωταθλήματος είναι το τυπικό σκέλος, ενώ η ομάδα φορτσάει για και για τον τελικό του Κυπέλλου, όπου στον ημιτελικό θα αντιμετωπίσει τον Ησαΐα Δεσφίνας. Στον άλλο ημιτελικό αγωνίζονται ο Φωκικός με την Ακαδημία '94.

Ο πρόεδρος του συλλόγου Γιάννης Κούγιας μίλησε στην εφημερίδα μας για τη φετινή χρονιά, την εξέλιξή της, αλλά και τους στόχους που έχει θέσει η διοίκηση σε πρωτάθλημα, Κύπελλο και μπαράζ ανόδου. Συγκεκριμένα

είπε: «Τώρα θεωρώ ότι το πρωτάθλημα έχει κριθεί. Περιμένουμε αν θα είμαστε αήττητοι ή θα έχουμε μία ισοπαλία ακόμη. Ο μεγάλος ο στόχος είναι το Κύπελλο. Είμαστε στα ημιτελικά, δύο παιχνίδια πριν από τον τελικό. Παίζουμε με τον Ησαΐα Δεσφίνας. Θεωρώ ότι είναι η πιο ανταγωνιστική ομάδα και συνολικά η πιο... ομάδα που έχουμε παίξει, χωρίς να θέλω να θίξω καμία από τις υπόλοιπες. Απλά αυτό είναι το δικό μου συμπέρα-

μα. Εμείς είμαστε καταδικασμένοι να παίζουμε πάντα εκτός έδρας σε τέτοια παιχνίδια, ειδικά από τη στιγμή που



δεν υπάρχει η δυνατότητα να φιλοξενηθεί ένα τέτοιο παιχνίδι, όπως ένας τελικός Κυπέλλου, σε γήπεδο της κοινότητάς μας περιοχής. Πλέον η προσοχή μας, όσον αφορά το πρωτάθλημα, είναι στραμμένη και στα μπαράζ ανόδου. Θεωρώ ότι φέτος έχουμε πιο ποιοτική ομάδα και το μεγαλύτερο ρόστερ που είχαμε ποτέ. Έχουμε πάρα πολλές λύσεις. Πέρυσι δεν είχαμε βάθος, φέτος αποκτήσα-



με και βάθος. Το έμψυχο δυναμικό είναι ποιοτικό και ποσοτικό. Θεωρητικά πάντα, μπορούμε να πάμε να διεκδικήσουμε αυτό που χάσαμε πέρυσι. Φέτος είμαστε πιο έμπειροι και μπορούμε να ανταπεξέρθουμε στην πρόκληση. Υπάρχουν λύσεις φέτος. Πέρυσι δεν είχαμε αυτή τη δυνατότητα.

Βέβαια όπως είμαστε εμείς πολύ δυνατοί φέτος, έτσι είναι και οι αντίπαλοί μας. Φέτος θα έχουμε την Κόρινθο που είναι το μεγάλο όνομα του ομίλου του δικού μας. Και σαν όνομα και σαν δυναμική ομάδας. Από τη Βοιωτία είναι ο Ελλοπιακός που πηγαινει πάρα πολύ καλά και θα είναι στα μπαράζ. Από την Εύβοια θα είναι η Νέα Αρτάκη ή ο Αμαρυνθιακός. Περιμένουμε να μάθουμε και τον αντίπαλο Να δούμε από τον Πειραιά, αλλά και τις υπόλοιπες ΕΠΣ.

Η φετινή χρονιά είναι πολύ ιδιαίτερη για εμάς και κρύβει ένα στόχο που δεν έχει πετύχει ποτέ καμία άλλη ομάδα. Ποτέ στην κατηγορία και στην ιστορία της ΕΠΣ Φωκίδας. Αν καταφέρουμε να πάρουμε το Κύπελλο και να κάνουμε το νταμπλ, αυτή θα είναι η πρώτη φορά στην ιστορία της ΕΠΣ Φωκίδας, από την ίδρυσή της το 1984, που μία ομάδα θα κάνει δεύτερο συνεχόμενο νταμπλ. Πέρυσι το πήραμε και φέτος ελπίζουμε ότι θα είμαστε και πάλι θριαμβευτές. Αυτό θα είναι τεράστιο επίτευγμα για την ομάδα.

Είχα πει από πέρυσι το καλοκαίρι να πάμε βήμα-βήμα. Πρώτος στόχος το πρωτάθλημα, δεύτερος είναι το Κύπελλο και τρίτος είναι τα μπαράζ. Είμαστε μέσα σε όλα και πολύ κοντά στην υλοποίηση αυτών των στόχων. Σε κάποιους πιο κοντά, σε κάποιους άλλους λίγο πιο μακριά.

Κλείνοντας θέλω να τονίσω κάτι που αφορά όλους μας, ανεξάρτητα αν έχουν να κάνουν με την ομάδα του Απόλλωνα ή όχι. Σε όλα τα πράγματα που αφορούν τον τόπο μας, αυτό που θέλω να πω, είναι να κοιτάξουμε γύρω μας, να δούμε τι μπορεί να κάνει ο καθένας για τον τόπο του. Να δούμε ποιες λύσεις μπορεί να προσφέρει. Να ενεργοποιηθεί και να βοηθήσει. Είτε αυτό έχει να κάνει με την ομάδα, είτε με την τοπική κοινωνία μας».

## ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΠΣ ΦΩΚΙΔΑΣ 2022-2023

### ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ 15η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

	ΒΑΘΜΟΙ	ΤΕΡΜΑΤΑ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΤΗΙΟ ΡΑΤΣΕ	43	69 - 05
ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	37	62 - 02
ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	35	43 - 05
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ*	25	38 - 23
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ*	22	30 - 30
ΑΚΑΔΗΜΙΑ '94 ΑΜΦΙΣΣΑΣ*	17	22 - 36
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ**	13	17 - 37
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔ. ΙΤΕΑΣ	12	20 - 53
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ*	6	09 - 48
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	-	-

\* Οι ομάδες με ένα αστεράκι (\*) έχουν έναν αγώνα λιγότερο, με δύο(\*\*) δύο αγώνες λιγότερους

- Ο Διαγόρας Πολυδρόσου έχει αποχωρήσει από το πρωτάθλημα

2ο RUNNERS OF THE YEAR 2023

Γράφει ο Αναστάσιος Ν. Τσόλλκας

# Το Τείχιο στην αθλητική επικαιρότητα

Το 2ο RUNNERS OF THE YEAR by TihioRace πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 28 Ιανουαρίου στην Αίθουσα Τύπου του ΟΑΚΑ!

Όπως υποσχέθηκαν οι διοργανωτές στο κλείσιμο της περσινής εκδήλωσης φέτος η διοργάνωση ήταν πολύ μεγαλύτερη σε μέγεθος και κοινό! Αθλητές, προπονητές, δρομείς, φίλοι και συγγενείς, εθελοντές και φίλοι του Tihiorace, άνθρωποι από όλη την Ελλάδα συγκεντρωθήκαν για να ανταλλάξουν απόψεις, να απολαύσουν τη βραδιά αλλά πάνω από όλα για να χειροκροτήσουν τους αθλητές που επέλεξε η επιτροπή της διοργάνωσης που αποτελείτε από τους:

- Δημήτρη Θεοδωρακάκο (αθλητής και προπονητής)
- Δημήτρη Κασίμη (Προπονητής)
- Αργύρης Κριθαρούλας (εκδότης περιοδικού iRun)
- Λουκάς Πρατίλας (Διοργανωτής Αγώνων)

Η επιτροπή, όπως ανακοίνωσε η παρουσιάστρια της εκδήλωσης Πένυ Σπυροπούλου δυσκολεύτηκε πολύ στην επιλογή των αθλητών αφού το επίπεδο των δρομικών στην Ελλάδα είναι πλέον πολύ υψηλό και οι επιδόσεις τους επίσης.

Οι «Ξεχωριστοί» για τις επιδόσεις τους φέτος ήταν οι : Αναγνώστου Μάριος, Κάσσου Μαρία, Πισώλης Χαράλαμπος, Κωνσταντινοπούλου Βασιλική, Ζησιμόπουλος Φώτης, Λαλιώτη Γεωργία, Πούρικας Μανώλης, Πλακετάς Κοσμάς, Γιαζιτζίδου Χριστίνα, Θεοδωρακάκος Δημήτρης, Ελευθερίου Δημήτρης, Μάλαι Μαρία, Τζαβάρια Νικολέτα, Παραδεισόπουλος Κωνσταντίνος, Σιούτης Στέργιος, Δούσης Παναγιώτης, Κραγιόπουλος Παύλος, Ιωάννου Ιωάννης, Τσεκίνη Σόνια.

Οι διοργανωτές ευχαρίστησαν θερμά όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και ευχήθηκαν μία καλή και δημιουργική χρονιά.

Ανανέωσαν δε το ραντεβού για τα 3α Βραβεία RUNNERS OF THE YEAR τον Ιανουάριο του 2024.

Τα βραβεία στους βραβευθέντες αθλητές έδωσαν οι Θωμάς Ρούμπας, ο Δήμαρχος Δωριδίας Γιώργος Καπεντζώνης, ο Αντιπεριφερειάρχης Γιώργος Δελμούζος ο Πρόεδρος του ΠΣΑΠ Γιάννης Θεοδωρόπουλος, ο Γεν. Δ/ντής Συντονιστής του ΟΑΚΑ Κωνσταντίνος Χαλιωτής, ο Πρόεδρος του Απόλλωνα Ευπαλίου Tihio Race Γιάννης Κούγιας, ο Πρόεδρος του Τειχίου Βαγγέλης Καραϊνδρός

Όλοι στους χαιρετισμούς τους εξήραν την τεράστια προσπάθεια που γίνεται μέσω του Tihio Race τόσο για τον αθλητισμό όσο και σε επίπεδο ανάπτυξης για την περιοχή της Δωριδίας

Ειδικότερα ο εμπνευστής, δημιουργός και επικεφαλής του Tihio Tihio ΘΩΜΑΣ ΡΟΥΜΠΑΣ στην ομιλία του ανέφερε μεταξύ άλλων :

"Δε θα σας αναλύσω το πρόγραμμα ή τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήσαμε ως Tihiorace Care τη χρονιά που μας πέρασε καθώς αυτά τα κάλυψαν αναλυτικά οι συνεργάτες μου. Εγώ θα αναφερθώ στην ιστορία και θα σας πω ότι το 2014 που ξεκινήσαμε την 1η εκδήλωση του Tihiorace σχεδόν κανείς δεν ήξερε το Τείχιο και που βρισκόταν στον χάρτη της Ελλάδας!

Τώρα εννιά χρόνια μετά στη 10η εκδήλωση του Tihiorace αναμένουμε περίπου 500 αθλητές και κάποιες χιλιάδες θεατές μόνο τον Μάιο. Μέσα στη χρονιά θα πραγματοποιηθούν και άλλες εκδηλώσεις οι οποίες προσελκύουν κόσμο στο Τείχιο όπως οι ποδηλατικοί αγώνες και οι αγώνες ορεινού τρεξίματος Ultra.

Όραμά μας είναι το Τείχιο να αποτελέσει πρότυπο παράδειγμα χωριού στην Ελλάδα, το οποίο αντί να σβήσει από τον χάρτη, θα ζωντανέψει, διατηρώντας τον πλούτο της παρθένας φύσης και του περιβάλλοντος και με γνώμονα αυτό έχουμε καταφέρει μέσω των δραστηριοτήτων του Tihiorace, από μηδενικές κλίνες το 2014 να υπάρχουν 133 πλέον διαθέσιμες σε ΤΕΙΧΙΟ -ΠΑΛΑΙΟ-ΞΑΡΙ -ΠΟΤΙΔΑΝΕΙΑ καθώς και να διατηρηθούν οι 2 ταβέρνες του Τειχίου και να είναι συνολικά 4 - 5 και στα τρία χωριά!

Οι μόνιμοι κάτοικοι του Τειχίου από 25 άτομα να είναι αισίως 35 και ανεβαίνει το νούμερο, σιγά αλλά σταθερά!

Επίσης υπάρχει παραγωγή αγροτικών προϊόντων στο χωριό από τους ντόπιους νέους που παράγουν μέλι και βότανα από το Τείχιο!

Με υποδομές όπως επισκέψιμο λαογραφικό μουσείο, πλακοστρώσεις και φωτισμό στα σοκάκια του Τειχίου, επισκευή και αξιοποίηση του εξωκλήσιου του Αγίου Αρσενίου και συντήρηση των πεζοπορικών μονοπατιών, οι επισκέπτες και πεζοπόροι (που δεν έχουν καταγωγή από την περιοχή) έχουν γίνει εκατοντάδες! Σας περιμένουμε όλους φέτος στην επετειακή 10η εκδήλωση Tihiorace που θα γίνει 5-7 Μαΐου στο φιλόξενο Τείχιο!"



Γράφει ο Αναστάσιος Ν. Τσόλκας



## ΤΙΗΙΟΡΑΤΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ 2023

#### ΤΙΗΙΟΡΑΤΣ 5 - 7 ΜΑΪΟΥ 2023

- Παρασκευή 5 Μαΐου Αγώνας Stage 1ο σκέλος 17km

Εκκίνηση 17:00 στην Παραλία Σεργούλας  
Τερματισμός στο Μαραθιά, άφιξη 1ου αθλητή περίπου 18:00 - 18:30

- Σάββατο 6 Μαΐου Αγώνας Wolf's Race 51km & Stage 2ο σκέλος 51km

Κοινή Εκκίνηση 9:30 από το «Θεατράκι» στο Τείχιο  
Τερματισμός «Θεατράκι» Τείχιο, άφιξη 1ου αθλητή περίπου 14:30

- Κυριακή 7 Μαΐου Αγώνες 10km, 20km, 30km & Stage 3ο σκέλος 32km

Εκκίνηση 08:00 αγώνα Stage 3ο σκέλος 32χλμ

Εκκίνηση 09:30 αγώνα 30χλμ

Εκκίνηση 10:00 αγώνα 20χλμ

Εκκίνηση 10:30 αγώνα 10χλμ

Εκκίνηση 10:45 πορείας 15χλμ για αθλητές με αναπηρία (με αμαξίδιο)

Από τις 12:00 αρχίζουν οι τερματισμοί στο «Θεατράκι»

#### ΤΙΗΙΟΡΑΤΣ MTB EDITION 23 - 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

- Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου Αγώνας MTB Marathon 74km & 1ο σκέλος MTB Cup 74km

Κοινή εκκίνηση και τερματισμός στο «Θεατράκι» του Τείχιου

- Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου Αγώνες MTB Full 39km, MTB Short 16km & 2ο σκέλος MTB Cup 39km

Εκκινήσεις και τερματισμοί στο «Θεατράκι»

#### ΤΙΗΙΟΡΑΤΣ ULTRA EDITION 5 - 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

- Πέμπτη 5 Οκτωβρίου Αγώνας 3Ultra Summits Tihiorace 250km

Εκκίνηση 06:00 στο «Θεατράκι» στο Τείχιο, τερματισμοί από το Σάββατο απόγευμα 7 Οκτωβρίου στο «Θεατράκι»

- Παρασκευή 6 Οκτωβρίου Αγώνας X-Ultra Tihiorace 165km

Εκκίνηση 10:00 από το χωριό Στρώμη και τερματισμοί από το Σάββατο απόγευμα 7 Οκτωβρίου στο «Θεατράκι» στο Τείχιο.

Πολλές άλλες δραστηριότητες πραγματοποιούνται μέσα στη χρονιά είτε στο Τείχιο και την ευρύτερη περιοχή είτε στην Αθήνα και το ΟΑΚΑ όπου το Tihiorace διαθέτει χώρο και γραφεία όλο το χρόνο.



## Tihio Race MTB: Αγώνες Ορεινής Ποδηλασίας στη Δωρίδα, 8 - 9 Απριλίου 2023

Διήμερη διοργάνωση Κυπέλλου για τους λάτρεις του mountain bike με τη γνωστή ποιότητα των διοργανώσεων του Tihio Race. Το Σάββατο 8/4 αγώνας marathon 74 χλμ (XCM) και την Κυριακή 9/4 ο γνωστός αγώνας Full race 39 χλμ (XCP). Δικαίωμα συμμετοχής, εκτός από το Κύπελλο, έχει όποιος επιθυμεί και μεμονωμένα σε κάθε αγώνα Marathon 74 χλμ – Full race 39 χλμ – Short race 16 χλμ! Απονομές σε κάθε αγώνα ξεχωριστά και στο σύνολο του κυπέλλου για όλες τις κατηγορίες! Περισσότερες πληροφορίες: [www.tihiorace.gr](http://www.tihiorace.gr)



TihioRace MTB Edition

8 - 9 Απριλίου 2023



ΑΓΡΟΤΙΚΑ  
ΠΡΟΪΟΝΤΑ

**Στην Τράπεζα Πειραιώς στηρίζουμε  
τον αγροτικό τομέα μέσα  
από ολοκληρωμένες λύσεις.**

- Ειδικά διαμορφωμένα προϊόντα και υπηρεσίες
- Κάλυψη αναγκών ρευστότητας
- Κάλυψη κόστους παραγωγής
- Υλοποίηση επενδυτικών σχεδίων

Επισκεφτείτε σήμερα ένα κατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς  
για να βρούμε μαζί την κατάλληλη λύση για εσάς.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

