

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 160 Αυγ.-Οκτ. 2022



“Ιερός πόλεμος” για 32.000 στρέμματα στη Δωρίδα!

Σελ. 4-5

Ποια οδικά έργα
θα γίνουν στην
Πεδιάδα Μόρνου

Σελ. 13

Πόσο κινδυνεύουν
να ξεραθούν οι
μουριές και στη Δωρίδα!

Σελ. 18

ΑΡΘΡΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο κρυμμένος θησαυρός
στο Καστράκι Δωρίδας

Σελ. 6-9

Τι αποφάσισαν τα συνέδρια
Συλλόγων ΒΔ Δωρίδας και
της Δωρικής Αδελφότητας

Σελ. 16

Πηνελόπη (Πέννυ) Ταραβήρα-Μπαουστάνου

Έφυγε στα 58 της χρόνια στις 6 Οκτωβρίου 2022 μετά από πολύμηνη ασθένεια η Πέννυ Ταραβήρα-Μπαουστάνου. Είχε γεννηθεί στη Θεσσαλονίκη το 1964. Ήταν κόρη του αείμνηστου εκπαιδευτικού και Ευπαλιολάτρη Γιώργου Ταραβήρα και της Ελισάβετ (Βέτας) Ταραβήρα. Ο πατέρας της είχε διατελέσει για πολλά χρόνια Διευθυντής του "Παλαί ντε Σπορ" Θεσσαλονίκης, Παντρεμένη με τον Αθανάσιο Μπαουστάνο είχε εγκατασταθεί τα τελευταία 10 χρόνια στην Μελβούρνη Αυστραλίας λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του συζύγου της. Η ίδια πριν μεταναστεύσει και μετά τις σπουδές της ήταν στέλεχος σε μεγάλη Ασφαλιστική Εταιρεία. Είχαν δημιουργήσει με το σύζυγό της μια θαυμάσια οικογένεια με μία κόρη την Λυδία και ένα γιό τον Ιωάννη. Έχει έναν αδελφό τον Μιχάλη, πολιτικό μηχανικό, που διαμένει και δραστηριοποιείται στη Θεσσαλονίκη, αλλά το Ευπάλιο είναι πάντα στη καρδιά του και συχνά το επισκέπτεται. Η εξόδιος ακολουθία θα γίνει σε 12 ημέρες περίπου μετά το θάνατό της (λόγω γραφειοκρατικών διαδικασιών μεταφοράς από Αυστραλία) στον Αϊ - Γιώργη Ευπαλίου και η ταφή της στο κοιμητήριο του Αϊλιά.



Καλό ταξίδι αγαπημένη μας Πέννυ.

Ιφιγένεια Ζέρβα - Σακαρέλλου

Λίγα λόγια αγάπης, τιμής και σεβασμού προς την αγαπημένη μας Ιφιγένεια Ζέρβα - Σακαρέλλου που έφυγε από τη ζωή την Πέμπτη 30 Ιουνίου 2022. Μας λείπει η σωματική της παρουσία αλλά μας συντροφεύει πάντοτε η ψυχική της παρουσία. Αγαπημένη μας Ιφιγένεια, αγαπημένη μας Μητέρα, Γιαγιά και Θεά. Έφυγες από κοντά μας, τελευταία από τα αδέρφια σου, σε προχωρημένη ηλικία, σαν η ζωή να έκρινε πως ήταν καλό να παραμένεις κοντά μας και κοντά στους ανθρώπους γενικότερα, για να μας διδάσκεις πως να αντιμετωπίζουμε τη ζωή και τους ανθρώπους γύρω μας. Πράγματι, αγαπημένη μας, αντιμετώπιζες τους ανθρώπους μ' ένα γλυκό χαμόγελο και ανοικτή σκέψη, κόντρα σε παλιές συντηρητικές αξίες. Και, όπως η ίδια μας έλεγε, οι καταστροφές αυτές πολύ σε είχαν καταπονήσει τα παλαιότερα νεανικά σου χρόνια. Και 'μεις οι νεώτεροι που νιώσαμε και οι ίδιοι τον απόηχο τουλάχιστον τέτοιων νοσοτροπιών, εσένα θεωρούσαμε σύντροφο σ' ένα νεώτερο τρόπο ζωής, χωρίς καταπίεση, με χαρά και ελευθερία. Τα παιδικά σου χρόνια τα έζησες, όπως τα περισσότερα παιδιά τότε, φροντίζοντας την προσωπική σου ανάπτυξη και συμμετέχοντας στον αγώνα για την επιβίωση και προκοπή της οικογένειας. Έφτασαν στην συνέχεια ο πόλεμος και τα δύσκολα αβάσταχτα χρόνια της Γερμανοϊταλικής κατοχής. Και, όπως πολλούς Έλληνες τους κάλεσε η φωνή της Λευτεριάς, σε κάλεσε κι εσένα αυτή η φωνή, και πήρες μέρος στην Εθνική Αντίσταση για τη Λευτεριά της Μητέρας Πατρίδας. Και μετά την Κατοχή ήρθαν τα δύσκολα χρόνια του εμφυλίου πολέμου και ο αγώνας για προκοπή στη ζωή σου. Εδώ θα έλεγα ότι η ζωή σου τα έφερε καλά. Έφερε κοντά σου το σύντροφο της ζωής σου Χρήστο



Ζέρβα, που σε τίμησε και τον τίμησες, και μαζί πορευτήκατε πετυχαίνοντας μια αξιοπρεπή ζωή. Καλότυχος αυτός που σε συνάντησε, καλότυχη κι εσύ που τον αντάμωσες. Αναπτύξατε την οικογένειά σας φέρνοντας στην ζωή τα παιδιά σας Γιάννη και Νατάσσα και μεγαλώνοντάς τα με στοργή και με πολλή φροντίδα. Κι ο σύντροφος σου ο Χρήστος, που έφυγε από τη ζωή εδώ και μερικά χρόνια, τίποτα, απ' όσα περίμενε από σένα, δεν στερήθηκε. Εσύ πάντοτε παρούσα και ενεργή. Ακούραστη και καρτερική. Κι όσο η οικογένειά σου μεγάλωνε, με νέα μέλη και εγγόνια, τόσο μεγάλωνε και η προσφορά σου προς τα παιδιά και τα εγγόνια σου. Γι' αυτά υπήρξες μια δεύτερη μητέρα τους. Έδωσες, έδωσες, Βοήθεια και αγάπη. Πήρες όμως κι εσύ. Γιατί κι αυτά, όπως και τα παιδιά σου, σ' αγάπησαν πολύ. Όλα αυτά τα χρόνια σε είχαν κοντά τους. Μέσα απ' την αγκαλιά τους έφυγες απ' τη ζωή. Τυχεροί οι γονείς που φεύγουν έτσι.

Αγαπημένη μας Ιφιγένεια! Όσα καλά μας δίδαξες με τα λόγια σου και τη στάση ζωής σου θα μας συνοδεύουν και θα μας οδηγούν πάντοτε. Και τα παιδιά σου και τα εγγόνια σου υπερήφανα μπορούν να αισθάνονται για τη μητέρα τους και γιαγιά τους και ευγνώμονες για όσα τους πρόσφερες μαζί με τον πατέρα τους και παπού τους. Κι εμείς όλοι αγαπημένη μας Ιφιγένεια σ' ευχαριστούμε για όσα μας πρόσφερες. Για το γλυκό σου χαμόγελο, την καλοσύνη σου, την αγάπη σου, Και να μας περιμένεις! Ίσως κάποια μέρα ανταμώσουμε όλοι μαζί!
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΚΑΡΕΛΛΟΣ
[Η Ιφιγένεια γεννήθηκε στο Κροκύλειο Δωριδίας το έτος 1924. Πατέρας της ο Αναστάσιος Σακαρέλλος και μητέρα της η Παναγιώτη Σακαρέλλου το γένος Ζωγράφου. Το έτος 1951 παντρεύτηκε τον Χρήστο Ζέρβα από το Ευπάλιο Δωριδίας, γιό του Ιωάννη και της Ευθυμίας Ζέρβα.]

Γεώργιος Κων. Σκόνδρας



Στις 6 Αυγούστου 2022 πέθανε στη Πάτρα ο Γεώργιος Κων. Σκόνδρας σε ηλικία 59 ετών. Ο Γιώργος ήταν Ευπαλιώτης και από τους δύο γονείς του. Ήταν γιός του Κωνσταντίνου Παναγιώτη Σκόνδρα και της Ελένης Αναστ. Ζέρβα. Σε μικρή ηλικία 3 τριών ετών έμεινε ορφανός από πατέρα. Η μητέρα του με ηρωική προσπάθεια και τη στήριξη των συγγενών Σκονδραίων και Ζερβαίων μεγάλωσε τα παιδιά της το Παναγιώτη και το Γιώργο. Τα σπούδασε και τα αποκατέστησε επαγγελματικά και κοινωνικά. Ο Γιώργος ήταν εν ενεργεία διοικητικός υπάλληλος στο Δήμο Πάτρας. Ήταν παντρεμένος και με τη σύζυγο του μεγάλωναν τα δύο τους αγόρια. Ήδη φοιτητές. Ο Γιώργος ερχόταν στο Ευπάλιο από μικρή ηλικία. Ήταν πολύ καλό παιδί. Γνώριζε τους συγγενείς. Γνώριζε τα προβλήματα όλα. Συμμετείχε στις χαρές και τις λύπες. Ο θάνατος του μας γέμισε πόνο και λύπη όλους. Τα ξαδέρφια του και όλοι οι συγγενείς αναλαμβάνουμε βαρύ και ιερό έργο. Να στηρίξουμε την οικογένεια του. Γιώργο θα σε θυμόμαστε πάντα.

N.Z.

Μαρία Καραβίδα

Σήμερα ήρθα να αποχαιρετήσω την δική μου την Μαρία και την Μαρία όλων μας, η οποία έφυγε στις 22 Αυγούστου 2022. Θα ήταν άδικο να μην αναφερθώ στην Μαρία Καραβίδα την θεά μας, την αδελφή μας, την ξαδέλφη μας που άπλωνε το χέρι της στοργικά πάνω από τις οικογένειές μας , προστατεύοντάς τις. Οι συμβουλές της ανεξάντλητες, οι μαγειρικές της πεντανόστιμες, τα γλυκά της μαγικά. Πάντα είχε κάτι να ετοιμάσει. Τα Χριστούγεννα τους υπέροχους κουραμπιέδες της, το Πάσχα το αρνί, το δεκαπενταύγουστο επίσκεψη στην Παναγία Βαρνάκοβα. Υπεραγαπούσε το Ευπάλιο από μικρή και το επισκεπτόταν όποτε μπορούσε. Λάτρευε την Μ.Παρασκευή με την μυσταγωγία και την κατάνυξη της ημέρας στο χωριό. Τα σπίτια όλων μας ήταν ανοιχτά για την Μαρία μας η οποία μας επισκεπτόταν πάντα με τα χέρια της γεμάτα δώρα. Τα παιδικά χρόνια της Μαρίας στην Πάτρα ήταν όμορφα. Μεγάλωσε με αγάπη από τον πατέρα της Γιώργο Καραβίδα με καταγωγή από Φιλοθέη και την μαμά της Βασιλική Παπαιωάν-



νου από Ποτιδάνεια. Η Γιαγιά της Μαρίας , η Ελένη Καραβίδα είχε καταγωγή από την Ποτιδάνεια, το γένος Κρεμασμένου με καταγωγή από Ευπάλιο. Το σπίτι τους στο Ευπάλιο , ένα διώροφο πέτρινο στο Παλιόχανο στέκει ακόμα όρθιο. Η οικογένειά της η πατρική και τα αδέρφια της λειτουργούσαν σαν μια γροθιά. Τα χρόνια της Μαρίας στην Αμερική συνεχίστηκαν με το ίδιο έργο. Αγάπη και ενασχόληση με τις αδελφές της , τους γαμπρούς της και ανίψια της τα όποια λάτρευε. Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα όλα άρχισαν να μπαίνουν σε μια σειρά μέχρι που έπεσε σαν κεραυνός , ότι η Μαρία είναι άρρωστη. Αδύνατον να το δεχθούμε. Μαρία δεν πονάς, κάνεις λάθος, μπορείς και περπατάς, προσπάθησε. Και εκείνη προσπάθησε αγόγγυστα να μας κάνει το χατίρι. Όμως το τέλος ήρθε γρήγορα, αναπάντεχα, πικρά. Πάει η Μαρία μας, πάει το δεκαπενταύγουστο, πάει το Πάσχα, πάνε τα Χριστούγεννα, Πάνε οι Αποκριές. Όλα αποχρωματίστηκαν, όλα φτώχυναν. Όμως Μαρία μας δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Άφησες το αποτύπωμά σου παντού πάνω μας , μέσα μας. Καλό σου ταξίδι

Έφη Μίχου

Τσάκος Δημήτριος

Απεβίωσε στις 19 Σεπτεμβρίου ο Δημήτρης Βασ. Τσάκος. Γεννήθηκε το 1957 στο Ρηγάνι Ναυακτίας. Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο και το Γυμνάσιο στο Ευπάλιο. Ασχολήθηκε με το εμπόριο και διατηρούσε κατάστημα χοντρικής και λιανικής πώλησης μπαπαρτών και φωτογραφικών ειδών στη Πάτρα. Με τη σύζυγό του Γεωργία απέκτησαν δύο παιδιά. Την Κωνσταντίνα πτυχιούχο Παιδαγωγικού Δημοτικής Εκπαίδευσης και τον Χρήστο πτυχιούχο Δασολόγο.



Ελένη Ανδρίτσου-Χρυσανθάκη

Απεβίωσε στις 3 Αυγούστου σε ηλικία 75 ετών η Ελένη Χρυσανθάκη. Ήταν κόρη του Νίκου και της Βασιλικής Χρυσανθάκη. Είχε δύο αδερφές την Ευθυμία και τη Δήμητρα. Τελείωσε το σχολείο του Ευπαλίου. Κατόπιν βοήθησε την οικογενειακή επιχείρηση, την ταβέρνα-κρεοπωλείο του πατέρα της. Το 1975 παντρεύτηκε τον Γιώργο Βασ. Ανδρίτσο ο οποίος ήταν ταχυδρομικός υπάλληλος στο Λιδωρίκι. Απέκτησαν τρεις γιους , τον Βασίλη, τον Νίκο και τον Ανδρέα και τρία εγγόνια. Από το 1978 έως το 1990 έζησε με την οικογένειά της στο Λιδωρίκι και τα υπόλοιπα στο Ευπάλιο. Ήταν αγαπητή από όλους τους συγχωριανούς της και βοηθούσε όσο μπορούσε όταν της το ζητούσαν. Η εξόδιος ακολουθία έγινε από τον Αϊ Γιώργη και η ταφή στον Αϊλιά.



Πηνελόπη (Πόπη) Γεωργουλοπούλου

Στις 16 Ιουλίου 2022 έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 91 ετών, η Πόπη Γεωργουλοπούλου (το γένος Μπόκαρη) σύζυγος του Αθανάσιου ο οποίος είχε προαποβιώσει το 2018. Η κηδεία τελέστηκε τη Δευτέρα 18 Ιουλίου με τη παρουσία πολλών αγαπημένων συγγενών και φίλων οι οποίοι της είπαν το τελευταίο αντίο και της ευχήθηκαν καλό παράδεισο. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ευπάλιο Φωκίδος το 1931 και με τον σύζυγό της απέκτησαν 2 γιους (Δημήτριο & Ευθύμιο), 4 εγγόνια και 3 δισέγγονα. Όλοι είχαν ένα καλό λόγο να πούνε για το «ποπάκι». Καλό ταξίδι, θα σε θυμόμαστε για πάντα...



Σοφίος Απόστολος

Απεβίωσε στις 5 Ιουλίου 2022 σε ηλικία 92 ετών ο Απόστολος Σοφίος. Ήταν συνταξιούχος αστυνομικός από τη χωροφυλακή. Παντρεμένος με την Ευθυμία Κουφάκη, που βρίσκεται εν ζωή και αυτή ηλικίας 91 ετών. Είχαν αποκτήσει έναν γιο τον Σπύρο, στέλεχος ναυτιλιακών επιχειρήσεων που τούς χάρισε δύο εγγόνια, τον Αποστόλη και τον

Παύλο που σπούδασαν και δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό. Η εξόδιος ακολουθία έγινε από τον Αϊ Γιώργη και η ταφή στο κοιμητήριο του Αϊλιά.

Γάμος Φωτεινής Ράπτη

Σε μια πανέμορφη γιορτινή τελετή στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου του Μαραθιά (Παναγίτσα Μαραθιά), στις 23 Ιουλίου 2022 τέλεσαν το γάμο τους ο Παναγιώτης Βαβάτσικος και η Φωτεινή Ράπτη. Κουμπάροι τους ο Γιώργος Αντωνόπουλος και η Μπρίταν Τουτουνη. Χαρούμενοι και λαμπερό ζευγάρι και τρισευχισμένοι οι γονείς τους Ιωάννης Ράπτης - Καλλιόπη

Μάλεση και Νικόλαος Βαβάτσικος - Μάρθα Καλτσά. Ακολούθησε γαμήλιο γλέντι και ξεφάντωμα με εκατοντάδες φίλους και συγγενείς, μέχρι πρωίας στο πανέμορφο χώρο "Κτήμα Παπαβασιλείου" στο Αντίρριο.

Γάμος Βασιλικής Ι. Μπαρπούτη

Σε μια θαυμάσια τελετή στις 16 Ιουλίου 2022 έγινε γάμος και βάπτισμα στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστή Μάρκου, στο Μοναστηράκι. Παντρεύτηκαν η Βασιλική Μπαρπούτη του Ιωάννη και της Ελένης και ο Αθανάσιος Κόγγος του Ιωάννη και της Ελένης. Κουμπάροι τους οι Ανδρέας και Γιώτα Λάμπου. Στη συνέχεια βάφτισαν και την κορούλα τους

που ο νονός της Μάρκος Φαλτσέτος έδωσε το όνομα Ελένη. Τα ευχάριστα γεγονότα γιορτάστηκαν σε ρομειώτικη δεξίωση - εκδήλωση στο κέντρο "Πανθέα" με γλεντοκόπι, χορό και φαγοπότι μέχρι πρωίας.

Γέννηση

Την Τρίτη 26 Ιουλίου 2022 η Δήμητρα Παπακωνσταντίνου του Ευθυμίου και της Αντωνίας Παπακωνσταντίνου και ο Νικόλαος Κοτσέτσος του Πολυκάρπου και της Κατερίνας Κοτσέτσου απέκτησαν ένα πανέμορφο και υγιέστατο κοριτσάκι. Να έχει μια χαρούμενη κι ευτυχισμένη ζωή.

**ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ****ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

Πρατίνου και Δούριδος 8 - Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών
ΕΚΔΟΤΗΣ Περικλής Ν. Λουκόπουλος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: 6972-318317
perilouko@yahoo.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος

ΝΟΜΙΚΟΣ Έφη Χρ. Μίχου
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Κώστας Ν. Ζέρβας
SITE: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Τάσος Ν. Τσόλκας
ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Σπύρος Γ. Πριόβολος
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη
ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Παναγιώτης Κ. Κουφάκης

ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr
Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Σε γάμο οι κόρες του Γιάννη Κατσαρού

Στις 16 Ιουλίου 2022, πραγματοποιήθηκε ο γάμος της Όλγας Κατσαρού και του Θωμά Κάτση στον Ιερό ναό Αγίου Γεωργίου. Συγγενείς και φίλοι των νεονύμφων παρέβρεθησαν στην τελετή. Στην συνέχεια ακολούθησε γλέντι στο White Sand στην παραλία της Χιλιάδου. Η ευτυχία του ζευγαριού δεν μπορούσε να κρυφτεί από τα πρόσωπα τους. Να ζήσετε, Όλγα και Θωμά.



Στις 3 Σεπτεμβρίου 2022, πραγματοποιήθηκε ο γάμος της Βασιλικής Κατσαρού και του Γιάννη Μαρκόπουλου στον Ιερό ναό Αγίου Γεωργίου. Ο γάμος έγινε σε κλειστό κύκλο. Στην συνέχεια ακολούθησε δεξίωση στην Blue Lake στο Μοναστηράκι.

**Βάπτισμα του Κωνσταντίνου**

Στις 6 Αυγούστου 2022 στον Άγιο Παντελεήμονα Αντιρρίου έγινε η βάπτισμα του γιού του Σπύρου Λαουροδέκη και της Βασιλικής (Βίκυς) Διαμαντοπούλου, εγγονού του Κώστα Διαμαντόπουλου, αστυνομικού και Δημοτικού Συμβούλου στο Δήμο Δωριδών. Ο νονός του Ιωάννης Σακούλης (ιδιοκτήτης εξειδικευμένου συνεργείου Nissan στη Ναύπακτο) του χάρισε το όνομα Κωνσταντίνος. Η βάπτισμα όπως τώρα συνηθίζεται είχε σαν θέμα αγώνες αυτοκινήτων, αφού μπαμπάς και νονός ασχολούνται με αγωνιστικά αυτοκίνητα. Ακολούθησε θαυμάσια δεξίωση με 150 καλεσμένους στο ωραίο παραλιακό κτήμα "River Side" στην Μακύνεια, με το γλέντι να κρατά μέχρι το ξημέρωμα.

Βάπτισμα κόρης Τσιβελέκα

Την Κυριακή 10 Ιουλίου 2022 στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου στο Μαραθιά ο Νίκος Τσιβελέκας και η Κατερίνα Αποστολοπούλου βάπτισαν την μικρή τους κόρη. Και το όνομα αυτής Ελένη-Ιωάννα (Ελεάννα). Νονός ο Πιπέρης Ηλίου και νονά η Μαριέττα Φίλιππα από την Κύθνο. Να ζήσει με υγεία και φώτιση !!

**Γάμος Αλέξανδρου Ζέρβα**

Στις 16 Ιουλίου 2022 ο Αλέξανδρος Ζέρβας και η Μαρία Φούντα παντρεύτηκαν στην Εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο Νικόκαστρο. Ο Αλέξανδρος είναι γιος του Αναστασίου Α. Ζέρβα και της Αλεξάνδρας Μπαράκου. Παρούσα και η μικρή Αναστασία, να μας ζήσει. Να ευχρηστούμε στους νεόνυμφους να ζήσουν χρόνια πολλά και καλά, πάντα χαρές. Και στους γονείς να τους καμαρώνουν!!!
Κώστας Ν. Ζέρβας

Βάπτισμα εγγονής Ανδρέα Παπαδάκη

Στον Αϊ-Γιώργη Ευπαλίου στις 2 Ιουλίου 2022, ο Αλέξανδρος Καταραχιάς και η Στέλλα Παπαδάκη σε μια ωραία τελετή βάφτισαν την κόρη τους. Η νονά της Πηνελόπη Πίππου της έδωσε το πανέμορφο όνομα Θωμαΐς. Το γεγονός γιορτάστηκε με τρικούβεργο γλέντι, φαγοπότι και χορό στο κέντρο «Πανθέα». Η μικρή Θωμαΐς είναι εγγονή του στελέχους της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδών και π. Αντιδημάρχου Αθήνας, Ανδρέα Παπαδάκη.

**Επιτυχίες μαθητών σε ΑΕΙ**

ΖΟΥΒΕΛΕΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ:
Παιδαγωγικό τμήμα Νηπιαγωγών Ιωαννίνων
ΚΟΛΟΒΕΛΟΝΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ:
Ιστορίας και Αρχαιολογίας Ρέθυμνο
ΚΟΛΟΒΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ:
Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής Λάρισα
ΠΑΠΑΪ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ:
Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Ρόδου
ΣΚΑΝΤΖΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ: Νοσηλευτικής Ιωαννίνων

Άλλοι επιτυχόντες :
ΛΩΛΟΣ ΓΕΩΡ. ΧΡΗΣΤΟΣ από τα Γρηγορίτικα :
Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών Ε.Μ.Π.
ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ ΑΚΗΣ (γιος της Άννας Π.Κατσαρού):
Οικονομικών Επιστημών Θεσσαλονίκης
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, γιος του Νάσου Αναγνωστόπουλου (του Λεωνίδα) & της Φούλης Καταβόλου:
Οικονομικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Πειραιά.
Θερμά συγχαρητήρια

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

“Ιερός πόλεμος” για 32.000 στρέμματα στη Δωρίδα!



Είναι γνωστό στη κοινωνία της Δωρίδας, και όχι μόνο, ότι εδώ και χρόνια έχει ξεσπάσει μια διαμάχη μεταξύ της Ι. Μονής Κουτσουριώτισσας και κατοίκων της ευρύτερης περιοχής του Μοναστηριού. Στην όλη υπόθεση μπλέχτηκε και η Ιερά Μητρόπολη Φωκίδας. Αιτία η απόφαση της Ιεράς Μονής να διεκδικήσει για λογαριασμό της μέσω δικαστικών αποφάσεων κάπου 32.000 στρέμματα γης που σήμερα ανήκουν και καλλιεργούνται από κατοίκους 6 γύρω χωριών. Για την ιδιοκτησία της η Ι. Μονή επικαλείται και παρουσιάζει διάφορους τίτλους κυρίως από χρυσόβουλα επί τουρκοκρατίας, ενώ οι κάτοικοι επικαλούνται αποφάσεις του Ελληνικού κράτους στα τέλη του 19ου αιώνα όπου οι εκτάσεις είχαν περιέλθει στο ελληνικό δημόσιο και εν συνεχεία σε αυτούς. Το θέμα είναι πολύ σοβαρό και μεγάλο και πρέπει πριν “αφορμώσει” δημιουργώντας στη Δωρίδα μεγάλες πληγές, πρέπει Πολιτεία, Τοπική Αυτοδιοίκηση και Αρμόδιοι Φορείς με πρωτοβουλία του Μητροπολίτη να καθίσουν κάτω και να βρουν τις απαραίτητες λύσεις... που σίγουρα δεν θα βρεθούν μέσω των δικαστηρίων λόγω της ιδιομορφίας του θέματος! Αλλά ας ξετυλιχούμε το κουβάρι με τα τελευταία γεγονότα :

**Ι. Μητρόπολη Φωκίδας:
Αυτή είναι η αλήθεια**

Με αφορμή πρόσφατα δημοσιεύματα που είδαν το φως της δημοσιότητας στο δικαίωμα, σχετικά με την Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Κουτσουριώτισσας, η Ιερά Μητρόπολις Φωκίδας με αίσθημα πνευματικής ευθύνης απέναντι στους πιστούς αλλά και προς αποκατάσταση της πραγματικής διαστάσεως των γεγονότων και την αποφυγή παρανοήσεων και υπερβολών, που εύκολα μπορούν να οδηγήσουν σε λανθασμένα συμπεράσματα, πληροφορεί δια τα εξής:

- α) Δυνάμει τελεσιδικιών δικαστικών αποφάσεων κατόπιν αντιδικίας με τον πατέρα του εμφανιζομένου ως μηνυτού, η αναφερόμενη στα δημοσιεύματα έκταση μετά του επ’ αυτής κτίσματος έχει περιέλθει στην πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή της Ιεράς Μονής. Συντάχθηκε μάλιστα ήδη από το 2006 σχετική έκθεσι βίαιης απόβολής του αντιδικίου και εγκατάστασις της Μονής από τον αρμόδιον δικαστικό επιμελητή, δυνάμει της οποίας η αντίδικη πλευρά απώλεσε οιασδήποτε μορφής εμπράγματο ή άλλο δικαίωμα επί της επιδικίου εκτάσεως.
- β) Έκτοτε ουδέποτε χρησιμοποιήθηκε ο συγκεκριμένος χώρος από τους καταγγέλλοντες, το δε κτίσμα ήταν ανοιχτό και εκτεθειμένο επί σειρά ετών στον οποιονδήποτε. Είναι παντελώς ψευδής η αναφορά σε ύπαρξη κτηνοτροφικής μονάδος, την οποία υποτίθεται ότι διατηρεί ο καταγγέλλων.
- γ) Εντελώς ξαφνικά και για τους δικούς τους λόγους, οι εντελώς όψιμα και ύστερα από πολύχρονη απουσία εμφανισθέντες καταγγέλλοντες δημιούργησαν εκ του μη όντος ζήτημα, προσφεύγοντας στις αστυνομικές αρχές για δήθεν κλοπή ευτελούς αξίας πραγμάτων και μάλιστα στα όρια της αυτοφώρου διαδικασίας.
- δ) Χωρίς να αναζητηθεί και η άποψη της Ιεράς Μητροπόλεως ή της Ιεράς Μονής επί των έωλων καταγγελιών και χωρίς να λάβουν υπ’ όψη τις δικαστικές αποφάσεις και τα στοιχεία που διαθέτει, επιδείχθηκε μια αντιδεοντολογική προσέγγισις και συμπεριφορά σαν στόχος να ήταν η δυσφήμισις

των μοναζουσών και της Εκκλησίας και όχι η αναζήτησις της αληθείας.

ε) Με ρητό και κατηγορηματικό τρόπο αρνούμαστε οποιας μορφής κατηγορία και δηλώνομε ότι επιφυλασσόμεθα παντός εν γένει νομίμου δικαιώματός μας, επιλέγοντας να προσφύγομε στον φυσικό μας δικαστή και όχι στα «λαϊκά δικαστήρια», όντες βέβαιοι ότι η αλήθεια θα λάμψει.

Συγκέντρωση διαμαρτυρίας

Στις 22 Αυγούστου οι κάτοικοι προχώρησαν σε ειρηνική διαμαρτυρία, παραμονή της Παναγίας, έξω από το Μοναστήρι μετά από κάλεσμα της Επιτροπής Αγώνα που έχουν συστήσει.

Στο χώρο, βρέθηκαν και πολλοί αυτοδιοικητικοί, Περιφέρειας και Δήμου, μεταξύ των οποίων και ο Δήμαρχος Δωρίδας, Γιώργος Καπεντζώνης, που είχε συνομιλία με τους διαμαρτυρούμενους κατοίκους, σε μια προσπάθεια να παραμείνει η διαμαρτυρία σε ειρηνικά, ελεγχόμενα και κόσμια επίπεδα.

Αντίδραση - εξώδικο της Ι. Μονής

Στο κάλεσμα αυτό άμεση ήταν η αντίδραση της Ιεράς Μονής με εξώδικο που έστειλε μέσω της δικηγόρου της που ανέφερε:

Ενώπιον παντός αρμόδιου Δικαστηρίου και Αρχής Εξώδικη Δήλωση - Πρόσκληση Μετά Διαμαρτυρίας



και Επιφυλάξεις

Του ΝΠΔΔ με την επωνυμία Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Κουτσουριώτισσας, που εδρεύει στην Αμυγδαλιά Φωκίδας και εκπροσωπείται νόμιμα.

Διαμαρτυρόμεθα εντόνως, διότι επί διήμερο ΚΑΛΕΙΤΕ σε δήθεν ειρηνική διαδήλωση την ώρα του πανηγυρικού μας εσπερινού, με συνέπεια ήδη να έχει εμποδισθεί η θρησκευτική συνάθροιση στην Ιερά Μονή μας για την εορτή της Παναγίας μας, που εορτάζουμε κάθε έτος στις 22 και 23 Αυγούστου, καθόσον πλήθος προσκυνητών μας ενημέρωσαν ότι φοβούνται να προσέλθουν από τον φόβο ταραχών!!!

Επειδή η στάση σας αυτή είναι ποινικά κολάσιμη. Επειδή δεν έχετε κανένα δικαίωμα να επιβουλεύεσθε την θρησκευτική ειρήνη.

Για τους λόγους αυτούς - Σας καλούμε να αποσύρετε ΑΜΕΣΩΣ την κακόβουλη πρόσκληση σας για δήθεν ειρηνική διαμαρτυρία στην Ιερά Μονή μας την ημέρα που εορτάζει και να ανακοινώσετε ότι η Ιερά Μονή μας θα εορτάσει κανονικά, όπως κάθε έτος.

Η Πληρεξούσια Δικηγόρος της Ιεράς Μονής

Αργυρώ Ηλιάντα Σειτανίδου

Δικηγόρος - Αμφισσα

Φωνή λαού, οργή Θεού... απαντά η Επιτροπή Αγώνα

Άμεση ήταν η απάντηση της Επιτροπής Αγώνα των

πολιτών στην ανακοίνωση της Μητροπόλεως Φωκίδας με δική της ανακοίνωση που ανέφερε: *Με αφορμή την ανεργμπίστη ανακοίνωση της Μητροπόλεως Φωκίδας, για την μεγάλη και ειρηνική συγκέντρωση διαμαρτυρίας των κατοίκων της Δωρίδας, έξω από την Ι.Μ. Κουτσουρού και προς αποκατάσταση της αλήθειας επισημαίνουμε τα εξής:*

- Είναι ΨΕΥΔΗΣ ο ισχυρισμός της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδας και ουδείς διατάραξε τη λειτουργία του εσπερινού ή παρεμποδίστηκε για να μη συμμετάσχει στην θρησκευτική ακολουθία. Αυτό το επιβεβαιώνει η Ελληνική Αστυνομία, όλοι οι παρόντες καθώς επίσης αποδεικνύεται από φωτογραφίες και βίντεο.

- Είναι ΨΕΥΔΗΣ ο ισχυρισμός της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδας ό,τι η Ελληνική Πολιτεία υποχρέωσε τις Μονές και τις Μητροπόλεις να συντάξουν και να μεταγράψουν την εκκλησιαστική περιουσία. Η ΑΛΗΘΕΙΑ είναι ότι με οδηγία της Ελλαδικής Εκκλησίας προτρέπει για την καταγραφή της εκκλησιαστικής περιουσίας, αλλά όχι όμως των δημοσίων, δημοτικών και ιδιωτικών εκτάσεων.

- Είναι ΨΕΥΔΗΣ ο ισχυρισμός της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδας ό,τι υπάρχουν σχετικοί τίτλοι ιδιοκτησίας στα Γενικά Αρχεία του Κράτους. Εμείς παραθέτουμε στοιχεία και αποδείξεις για όλα αυτά, γι'αυτό τους καλούμε και τους προκαλούμε, να παρουσιάσουν τους δικούς τους «ανύπαρκτους» τίτλους ιδιοκτησίας που επικαλούνται και όχι συστηματικά να παραπληροφορούν και να "αερολογούν".

- Η ΑΛΗΘΕΙΑ είναι ό,τι οι διαμαρτυρόμενοι κάτοικοι που κινδυνεύουν να απωλέσουν τις περιουσίες τους λόγω των απαράδεκτων απαιτήσεων των μοναχών της Μονής Κουτσουρού. Εξασφάλιζαν δε τα καλώς νοούμενα δικαιώματα του Μοναστηριού εκατοντάδες χρόνια, χωρίς μοναστική κοινότητα και χωρίς απολύτως κανένα πρόβλημα. Αποτελούσαν και αποτελούν επί σειρά δεκαετιών στήριγμα του Μοναστηριού, είναι φιλήσυχοι πολίτες και ανήκουν στο πλήρωμα της Ορθόδοξης Χριστιανικής Εκκλησίας.

- Ακόμη επισημαίνουμε ό,τι η προσπάθεια υπαρπαγής περιουσιών πιστών από τις μοναχές - ενοίκους της Ι.Μ. Κουτσουρού αλλά κυρίως η ανεπιτήρητη και απαράδεκτη συμπεριφορά τους σε βάρος των κατοίκων της

Δωρίδας, δεν ταιριάζει με τον ρόλο και την ιστορία της Ορθόδοξης Χριστιανικής Εκκλησίας.

Στις δύσκολες εποχές για την κοινωνία και τον Ελληνισμό κατά το παρελθόν, η εκκλησία εκποίησε περιουσία, στήριξε τους χριστιανούς και πρωταγωνίστησε στους αγώνες για την ελευθερία όπου έχουμε φωτεινά παραδείγματα κληρικών που απώλεσαν την ίδια τους τη ζωή.

Αυτοί οι εκπρόσωποι της Εκκλησίας ενέπνεαν το πλήρωμα της, σε αντίθεση με το σήμερα.

Επισημαίνουμε ό,τι αυτές οι περιουσίες έδωσαν δύναμη σε εκατοντάδες οικογένειες να επιβιώσουν και να προκόψουν.

Τέλος η σπουδή της Μητροπόλεως Φωκίδας, να διαστρεβλώνει μόνιμως τα πραγματικά γεγονότα της ΦΑΙΡΕΙ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΦΑΡΟΥ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ.

ΥΓ. Θυμίζουμε στο Μητροπολίτη Θεόκτιστο ό,τι έχει βαριά κληρονομιά και χρέος.....διότι πριν 200 Χρόνια ο Επίσκοπος Σαλώνων Ησαΐας θυσιάστηκε για τους κατοίκους του τόπου, που σήμερα αυτός και η παρέα του αδικεί και φτωχοποιεί.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ

Νέα ανακοίνωση Επιτροπής Αγώνα

Τελικά όπως αναφέραμε η συγκέντρωση πραγματοποιήθηκε και η Επιτροπή Αγώνα σε νέα ανακοίνωση αναφέρει τα εξής :

Η αυθαίρετη οικειοποίηση 32.000 στρεμμάτων από

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

της "ενοίκους" του Ι.Μ. Κουτσουρού και η φτωχοποίηση των κατοίκων της Δωριδας δεν θα περάσει! Με ειρηνικό και δημοκρατικό τρόπο οι κάτοικοι έξι (6) κοινοτήτων του Δήμου Δωριδος διαδήλωσαν στις 22 Αυγούστου 2022 έξω από την Ιερά Μονή της Παναγίας. Οι παράλογες απαιτήσεις και προσπάθεια οικειοποίησης 32.000 στρεμμάτων από τις μοναχές-"ενοίκους", χωρίς να διαθέτουν κανένα τίτλο ιδιοκτησίας αλλά κυρίως η απρεπής και απαράδεκτη συμπεριφορά τους, μας οδηγεί στο δρόμο του αγώνα.

Διεκδικούμε το δικαίωμα μας και τις περιοχές μας που στήριξαν τις οικογένειες μας εδώ και δεκαετίες. Διεκδικούμε το δικαίωμα στη δουλειά και στη ζωή που θέλουν αυθαίρετα να μας στερήσουν!

Στις δύσκολες εποχές που ζούμε οι μοναχές του Μοναστηριού, ο Πρωτοσύγκελος Μουλατσιώτης και ο Μητροπολίτης Θεόκτιστος μοιράζουν απογοήτευση και θλίψη στους μόνιμους κατοίκους της περιοχής μας που αποτελούν το πλήρωμα της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας μας και "πυλώνες" επί σειρά ετών της Ι.Μ. της Παναγίας Κουτσουρού.

Στέλνουμε σε όλες τις κατευθύνσεις το μήνυμα ότι ο δίκαιος αγώνας μας με νόμιμα και δημοκρατικά μέσα θα ενταθεί.

Καλούμε τους ενεργούς πολίτες και τους φορείς να στηρίξουν την έντιμη προσπάθεια μας και την ηγε-

σία της Εκκλησίας μας να αναλογιστεί τις ευθύνες της και να λειτουργήσει με κοινωνική ευαισθησία, να πράξει αυτό που ορίζουν οι νόμοι και τα Ελληνοχριστιανικά ήθη!

Καμία αφαίμαξη των περιουσιών μας δεν θα περάσει! Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ

Η "Λαϊκή Συσπείρωση" για το θέμα

Για το θέμα πήρε θέση η "Λαϊκή Συσπείρωση" Δωριδας και σε ανακοίνωσή της τονίζει :

Την δικαιολογημένη ανησυχία και αγανάκτηση των



κατοίκων των χωριών Αμυγδαλιά, Ερατεινή, Μηλιά, Μακρινή, Σώταινα και Πάνορμος του Δήμου Δωριδας, έχει προκαλέσει η κίνηση της Μονής Παναγίας

Κουτσουριώτισσας να δεσμεύσει πάνω από 30.000 στρέμματα αγροτεμαχίων, οικοπέδων και δάσους μέσω του Κτηματολογίου.

Εντελώς ξαφνικά το 2021 και επικαλούμενη τίτλους προηγούμενων αιώνων, η Μονή έρχεται να διεκδικήσει δημόσια και κοινοτική γη, εκτάσεις μικροϊδιοκτητών. Δυστυχώς 200 χρόνια μετά την επανάσταση του '21, όλες οι κυβερνήσεις του αστικού κράτους συνεχίζουν να αναγνωρίζουν χοτζέτια, φερμάνια, χρυσόβουλα και της Βαλιδέ Χανούμ τις δωρεές στα μοναστήρια. Πρόκειται για μια απαράδεκτη πρακτική που υποχρεώνει το λαό που ζει στην περιοχή αυτή σε δικαστικές διαμάχες με έξοδα και ταλαιπωρία, με αμφίβολη κατάληξη, γι' αυτά που εργάζεται και καλλιεργεί πάππου προς πάππου, πολλές δεκαετίες τώρα. Το κράτος επιτρέπει να έχουν ισχύ εκατοντάδες χρόνια μετά βυζαντινά και οθωμανικά έγγραφα και ο λαός που έχει οικονομική δραστηριότητα στις εκτάσεις, να υποχρεώνεται σε δικαστικές διενέξεις γι' αυτά που εργάζεται και καλλιεργεί πάππου προς πάππου, δεκαετίες τώρα.

Το θέμα δεν είναι νομικό, είναι πολιτικό. Είναι πολιτική ευθύνη της κυβέρνησης και του κράτους να παρέμβει, πριν η κατάσταση οξυνθεί περισσότερο και με νομοθετικές πρωτοβουλίες να προστατέψει τις δημόσιες και κοινοτικές εκτάσεις αλλά και τους μικροϊδιοκτήτες της περιοχής από τις εξοργιστικές διεκδικήσεις της Μονής.

ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

50 χρόνια μετά

Το ζωντανό παρόν, μαθητών και καθηγητών στο Αντάμωμα της 30 Ιουλίου 2022, το Σάββατο κάτω από τα δροσερά πλατάνια της κεντρικής πλατείας Ευπαλίου (Πλατεία Καριάς), ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Ακόμα και αυτοί που δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν έστειλαν το μήνυμα: ΩΣΕΙ ΠΑΡΟΝΤΕΣ.

Καθηγητές και μαθητές με τις αναμνήσεις, το χαμόγελο και την ανθρωπιά τους συναντήθηκαν μετά από 50 χρόνια. Εύκολα διέκρινες στα πρόσωπά τους τη συγκίνηση της χαράς γιαυτό το αντάμωμα, που όλοι βοήθησαν να πραγματοποιηθεί. Η μάσκα της ηλικίας των 50 χρόνων από τα γυμνασιακά μας χρόνια, δεν μπόρεσε να κρύψει τα ονόματα και επώνυμα. Οι χαρακτηριστικές μας φωνές, το μπόι, τα πειράγματα, τα αστεία και οι λογιολογίες αναμνήσεις φανέρωναν τον καθέναν μας.

Αναφορές σε κείνα τα χρόνια έγιναν τόσο από τους καθηγητές που άδειασαν τις δεξαμενές ανάγκης τους για τους μαθητές, όσο και από μαθητές, προκαλώντας εικόνες χαράς και συγκίνησης που η πένα δεν μπορεί να αποδώσει.

Ο καθηγητής κ. Καρακελιδής μας κατέθεσε αντί λογουδρίου, το έμμετρο γράφημα που ακολουθεί.

Η τσάντα του ανταμώματος με τα βιβλία, ήταν ευγενής προσφορά του Μίμη Κωσταρά. Καθηγητές και μαθητές καταθέσανε το πρώτο υλικό (φωτογραφίες, σχόλια, αναμνήσεις, ιδέες, σκέψεις, κ.ά.) για την δημιουργία του Λευκώματος: ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ.

Γιώργος Δημητράλλος ΚΑΡΑΚΕΛΙΔΗΣ :

Αντί λογουδρίου, καταθέτω το έμμετρο αυτό γράφημα Έμμετρα θα σας τα πω μετ' από τόσα χρόνια, συνάδελφοι και φίλοι κι από μισό αιώνα. Δόξα σοι ο Θεός που έχουμε υγεία, μόνο με το Χριστό έρχεται η ευλογία. Πενήντα χρόνια σύναξη πρέπει να μαζευτούμε, χτύπησε το κουδούνι να δούμε τι θα δούμε. Να ζωντανέψουνε ξανά μαθητικά σας χρόνια, τραγούδια και χαρές καμία καταφρόνια,

Σκιρτήματα μαθητικά αγάπες φευγαλέες, έρωτες πλατωνικοί οι πιο γλυκές παρέες. Όπου κι αν βρισκόσθε σ' Ανατολή και Δύση, ελάτε στο Ευπάλιο συμμαθητών σας κλήση. Εκδρομή στα κτήρια Στον Άγιο Ιωάννη, Κούκουρα, Μαντήλω στο ξακουστό ποτάμι. Και άλλες ιστορίες όλοι θα θυμηθούμε, Σάββατο στην πλατεία πρέπει να βρεθούμε. Τριάντα πέντε χρόνια δίδαξα στα Σχολεία δεν είδα, δεν συνάντησα Ευπαλιώτικη παιδεία. Κάμπος και Φιλοθέη Κλήμα και Καστράκι Μανάγουλη, Μαραθιάς Γλύφα, Μοναστηράκι. Γρηγορίτικα, Πηγή Δροσάτο, Παραλία Παλιόχανο, Χίλιαδού Βαρνάκοβα Παναγία. Και άλλα ορεινά χωριά Ρέρεσι, Παλιοζάρι, Ποτηδάνεια κι αλλού κανείς δεν τα ξεχνάει.

Θερμάστρα να ζεσταθούν άλλα για να στεγνώσουν παιδιά από το Τρίκορφο γρήγορα μη κρυώσουν. Γυμνάσιο Ευπαλίου τρία χρόνια στα στενά, σε στίπια και αποθήκες κι ύστερα στα ψηλά. Θανάσης ο αειθαλής αξέχαστος επιστάτης όλα τα προλάβαινε ακούρατος εργάτης. Γούδας ο παράξενος Κουτρούμπας σοβαρός, έμπειροι Γυμνασιάρχες Καραγιαννίδης τυπικός. Χριστίνα Τσιμπιρίμπη Νικόλαος ο Ζέρβας φιλόξενοι σε όλους πως νοιώθει ο καθένας. Ο Θεοδωρόπουλος και η Γουργουλέτη τέκνα της Παραλίας με όλους όπως πρέπει. Μαρία και ο Νιαβής τέκνα Ευρυτανίας Ζαφειροπούλου Αγγελή τέκνα της Μαγνησίας. Αιτωλοακαρνανίας Ράπτης ο Κωνσταντίνος γνήσιος Ευβοιώτης Χρήστος ο Κοτσοβίνος.

Νταρλαγιάννης Θεσσαλός Κοντούλης πατριώτης Μαργέλος Δωριεύς Σταμπόγλου Πειραιώτης. Καρακελιδής Φυσικός Παυλίδου η Γαλλίδα Ξανάκης Αθηναίος Παυλοστάθη από Φωκίδα. Έπαρση Μαθηματικών πάντα οι εξετάσεις έκοβαν αλύπητα κάτω από τις βάσεις. Ακολουθούν Φιλόλογοι κάπως πιο λογισμένα όμως τον Σεπτέμβριο μη κόψουνε κανένα. Έρχονται οι Φυσικοί πολύ περιορισμένα κόβουνε τους κομμένους ακόμη προσεγγμένα. Αυτά είχα να σας πώ μέσα από την καρδιά μου ειλικρινά να ξέρετε σας περιμένω με χαρά ο άσημος δάσκαλός σας στην Έδεσσα, στα νερά και πάντοτε δικός σας. Καρακελιδής Κωνσταντίνος Τηλ. 6872442635 Έδεσσα



ΑΡΘΡΟ

Ένας κρυμμένος θησαυρός
...στο Καστράκι Δωρίδας!

- ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΝΕΜΕΙΟΥ ΔΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΗΣΙΟΔΟΣ -

Του Χρήστου Ι. Σιαμαντά *



Όχι μην ψάχνετε, δεν θα βρείτε κανένα θησαυρό σε καμιά κασέλα χωμένη στην γη του Καστρακίου. Ωστόσο, έλαχε από την ιστορία και τον θρύλο να κρύβεται στα σωθικά της ένας πολύτιμος πνευματικός θησαυρός, που αν αναδειχτεί

και αξιοποιηθεί κατάλληλα, θα υπάρξουν οφέλη για τον οικισμό και τη Δωρίδα.

Μερικές φορές τα όρια της ιστορίας και του μύθου μεταξύ τους είναι τόσο ρευστά και δυσδιάκριτα. Δεν είναι ασυνήθιστο η ανθρώπινη φαντασία, καλπάζοντας χωρίς χαλινό και επηρεασμένη από τον οίστρο της υπερβολής, να «αναπλάθει» κάποια ιστορικά γεγονότα του απώτατου παρελθόντος, δημιουργώντας όμως έτσι ένα πέπλο που συσκοτίζει την πραγματικότητα. Αυτό σε καμία περίπτωση δεν αναιρεί και δεν υποβαθμίζει τα ίδια τα γεγονότα, που ωστόσο αλλοιώνονται από τον ανθρώπινο μύθο. Ο ιστορικός καλείται να ξεδιαλύνει τα πράγματα, στηριγμένος σε ασφαλείς γραπτές και προφορικές πηγές, όπως και στην προσωπική του αντίληψη και λογική.

Σε όσα γραφούν πιο κάτω για τον χώρο του σημερινού Καστρακίου Δωρίδας «εμπλέκονται» κατά βάση, τέσσερις επιφανείς άνδρες. Από την αρχαιότητα, ένας ιστορικός, ο Θουκυδίδης (περ.460-399 π.Χ.), ένας γεωγράφος-περιηγητής, ο Πausanias (περ.110 -180μ.Χ.), αδιαμφισβήτητοι για την αξιοπιστία και ακρίβεια των πληροφοριών τους, ένας φιλόσοφος, ο Πλούταρχος (45-120 μ.Χ.). Και από τους νεότερους χρόνους μας, ένας αρχαιολόγος, καθηγητής Πανεπιστημίου και ακαδημαϊκός- με σπουδαίο ανασκαφικό έργο στις αρχαίες Θήβες (πρωτεργάτης στην έρευνα της τοπογραφίας της), Ήερωμ, Λοκρίδα, Φωκίδα και Μαραθώνα-, ο Γεώργιος Σωτηριάδης (1852-1942).

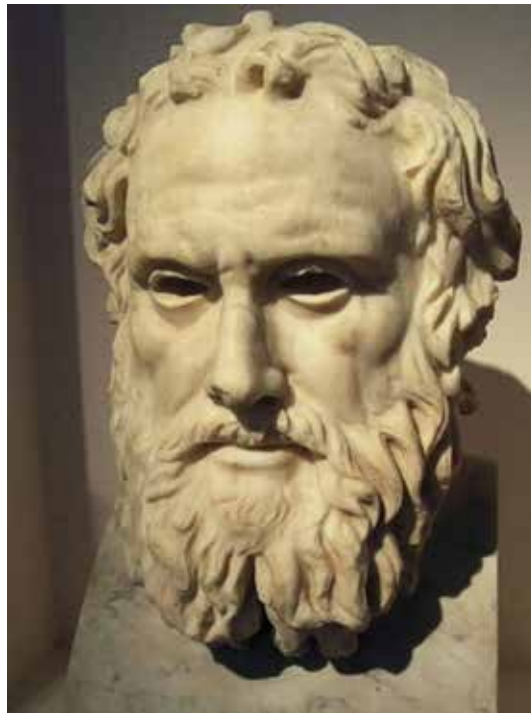
ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΙΜΗΣ :

Ας δούμε λοιπόν πώς έχει η ιστορία μας, που μοιάζει...σαν παραμύθι :

Ο Ησίοδος, κορυφαίος αρχαίος ποιητής, που γεννήθηκε στην Άσκηρ Βοιωτίας έζησε μεταξύ του 8ου και 7ου αιώνα π.Χ. Από το πλούσιο έργο του ξακουστά είναι η « Θεογονία », που πραγματεύεται την γενεαλογία των θεών, « Έργα και Ημέραι », το οποίο διδάσκει τους ανθρώπους για την θέση τους στην τάξη αυτού του κόσμου, τα καθήκοντά τους και τις εργασίες τους, καθώς και οι « Μεγάλα Ήοια » με αναφορά στις γενάρχιες ηρωικών γυναικών. Ακόμα είχε διδαχτεί την μαντική από Ακαρνάνες. Ως θεμελιωτής της διδακτικής ποίησης είχε τεράστια αναγνώριση στον αρχαίο κόσμο. Η μεγάλη αξία και η φήμη της ποίησής του ήταν τέτοια, που θεωρούνταν ισάξιος και εφάμιλλος του Ομήρου, αν και πολύ νεότερός του. Μάλιστα είχε πλαστεί και ο μύθος για διαγωνισμό μεταξύ των δύο ανδρών σε επικήδειο ποιητικό αγώνα προς τιμήν της μνήμης του βασιλιά της Χαλκίδας Αμφιδάμαντα, με νικητή τον Ησίοδο, όπως ο ίδιος αναφέρει στο « Έργα και Ημέραι » (στιχ. 654), αλλά και φανε-

ρώνει και επίγραμμα ανωνύμου επιγραμματοποίου σε ορειχάλκινο τρίποδα που πρόσφερε ο ίδιος ο ραψωδός στις Μούσες για την επιτυχία του αυτή, σύμφωνα με τον Δίωνα τον Χρυσόστομο1.

Για τα του θανάτου του Ησίοδου υπάρχει σύγχυση. Κατά την επικρατέστερη και πειστικότερη εκδοχή, στηριζόμενη στους διακεκριμένους αρχαίους συγγραφείς, στον Πλούταρχο2, Θουκυδίδη3 και Πausanias4, ο γέρος Ησίοδος βρήκε τραγικό τέλος στον Οινεώνα ή Οινόη της Λοκρίδας, πλησίον της Ναυπάκτου, περιοχή που υπαγόταν τότε στη Ναυπακτία5, εντοπιζόμενη η ακρόπολη της πόλης στο « Παλιόκαστρο-Γύρος » Ευπαλίου και το λιμάνι της στον σημερινό πεδινό χώρο του « Γουβού » (για



Ο Ησίοδος

την ταύτιση του χώρου με τον Οινεώνα, βλ. παλαιότερο άρθρο μου στην εφημερίδα « Το Ευπαίλιο », φύλλο Ιαν-Φεβ.2022, « Η Δωρίδα, ο Αθηναίος Στρατηγός Δημοσθένης και ο Βασιλιάς Φίλιππος Ε' της Μακεδονίας »). Άλλη παραλλαγή, κατά τον νεοπλατωνικό φιλόσοφο Πρόκλο, προερχόμενη από τον επίσης φιλόσοφο Αριστοτέλη (στο έργο του τελευταίου, Ορχομενίων Πολιτεία), υποστηρίζει ότι ο ραψωδός γεννήθηκε και πέθανε στην Άσκηρ της Βοιωτίας και ο τάφος του ήταν στον Ορχομενό, χωρίς όμως να διευκρινίζονται οι συνθήκες του θανάτου του. Τρίτη παράδοση θέλει τον Ησίοδο να θανατώνεται στην ανατολική Λοκρίδα (η ανατολική παραλιακή περιοχή της σημερινής Φθιώτιδας-από τον κόλπο της Αταλάντης έως την περιοχή των Θερμοπυλών-)6.

Ας παρακολουθήσουμε την πορεία προς τον θάνατο του Ησίοδου, μέσα από την πλοκή μύθου, δανειζόμενοι στοιχεία από τον Πρόκλο και τον Τζέτζη7: Λέγεται λοιπόν μετά την νίκη του στην Χαλκίδα πήγε στους Δελφούς, όπου του χρησιμοποιήθηκε η προφήτεια εξής (σε μετάφραση): « Ευτυχισμένος είναι αυτός ο άνθρωπος που υπηρετεί τον οικο μου, ο Ησίοδος, ο οποίος έχει τιμηθεί από τις αθάνατες Μούσες. Αυτός θα αποκτήσει δόξα που θα εκτείνεται σε όλο το πλάτος του πρωινού

φωτός. Αλλά πρέπει να φυλαχτεί από το ωραιότατο Νέμειο δάσος γιατί εκεί έχει καθοριστεί από την μοίρα ο θάνατός σου »8.

Μετά την επίσκεψη του ποιητή στους Δελφούς, κατά το σύγγραμμα « Περί Ομήρου και Ησίοδου και του γένους και του αγώνος αυτών »9: « Ο δε Ησίοδος ακούσας του χρησμού της Πελοποννήσου μενεχώρανομίας την εκεί Νεμέαν τον θεόν λέγει, εις δε Οινόη της Λοκρίδος ελθών καταλύει παρ' Αμφιφάνει και Γανύκτορι, τοις Φηγέως πασίν, αγνοήσας το μαντείο... » (Ο δε Ησίοδος αφού άκουσε τον χρησμό αναχώρησε από την Πελοπόννησο νομίσας ότι ο θεός εννοεί την εκεί Νεμέα. Στην Οινόη της Λοκρίδας αφού ήλθε κατέλυσε κοντά στους Αμφιφάνη και Γανύκτορα, που ήταν παιδιά του Φηγέα, αγνοήσας το μαντείο...).

Στη συνέχεια ο λόγος στον Πλούταρχο10, ο οποίος αποδίδει τα λόγια που ακολουθούν -με αφορμή την υψηλή νοημοσύνη των... δελφινιών (φημισμένος άλλωστε στην αρχαιότητα ο Κορινθιακός, κόλπος της Ναυπάκτου τότε, για τα δελφίνια του, που αγαπούν τους ανθρώπους) - στον Αθηναίο σοφό Σόλωνα, κατά το υποτιθέμενο συμπόσιο των επτά σοφών στην Κορινθία, (σε μετάφραση)11.

« Κάποιος, Μιλήσιος καταπώς φαίνεται, που μαζί του ο Ησίοδος διέμενε [162d] φιλοξενούμενος στη Λοκρίδα, συνευρέθηκε κρυφά με την κόρη του ανθρώπου που τους φιλοξενούσε. Όταν το πράγμα αποκαλύφθηκε, ο Ησίοδος κίνησε την υποψία ότι γνώριζε το αδίκημα από την αρχή και ότι συνεργάστηκε στην απόκρυψή του. Ο ίδιος δεν έφταιγε σε τίποτε, το έφερε όμως η στιγμή και έπεσε, άδικα, θύμα οργής και διαβολής: τα αδέρφια του κοριτσιού του έστησαν ενέδρα κοντά στον ναό του Νέμειου Δία στη Λοκρίδα και τον σκότωσαν — μαζί του και τον συνοδό του, που το όνομά του ήταν Τρωίλος. Στη συνέχεια έσπρωξαν τα σώματά τους προς τη θάλασσα, και του μεν Τρωίλου το σώμα, παρασυρμένο έξω προς το ρεύμα του ποταμού Δάφνου, κρατήθηκε από έναν περιβρεκτο σκόπελο που προεξείχε λίγο από τη θάλασσα — ο σκόπελος αυτός έχει ως σήμερα το όνομα Τρωίλος —, [162e] το πτώμα όμως του Ησίοδου το ανασήκωσε από την ακτή ένα κοπάδι δελφινία και το μετέφερε προς το Ρίο, στην περιοχή της Μολύκρειας. Έτυχε τότε οι Λοκροί να τελούν την καθιερωμένη θυσία για την πανηγυρ των Ρίων, που την τελούν ως σήμερα στο μέρος εκείνο με λαμπρότητα. Καθώς λοιπόν είδαν το σώμα να φέρεται προς το μέρος τους, έμειναν, όπως ήταν φυσικό, έκπληκτοι και έτρεξαν όλοι προς την ακτή. Όταν αναγνώρισαν το πτώμα, που ήταν ακόμη πρόσφατο, θώρησαν — εξαιτίας της φήμης που είχε ο Ησίοδος — ότι έπρεπε να βάλουν σε δεύτερη μοίρα όλα τα άλλα προκειμένου να εξηκιάσουν τον φόνο. Την έρευνά τους την ολοκλήρωσαν γρήγορα και βρήκαν τους φονιάδες: τους ίδιους τους βούλιαξαν στη θάλασσα ζωντανούς και το σπίτι τους το γκρέμισαν. Ο Ησίοδος θάφτηκε στον ναό του Νέμειου Δία. Οι πιο πολλοί ξένοι δεν ξέρουν πού βρίσκεται ο τάφος: ο τάφος κρατήθηκε κρυφός, επειδή, όπως λένε, τον έφαχναν [162f] οι Ορχομενίοι, θέλοντας, σύμφωνα με κάποιον χρησμό, να πάρουν τα λείψανα και να τα θάψουν στον τόπο τους ».

Και στην μελέτη του Πλουτάρχου, που εμπλουτίζει τη συλλογή των Ηθικών : « Πότερα των ζώων φρονιμώτερα τα χερσαία ή τα ένυδρα » γίνεται αναφορά- σ. 984δ- στην μεταφορά του πτώματος του Ησίοδου στο Μολυκρικό Ρίο (Αντιρρίου) από την « περί το Νέμειον » θάλασσα. Πάντοτε κατά το

σχετικό χωρίο του Πλούταρχου, κουβάλησαν τον σφαγμένο (!) Ησιόδο δύο ομάδες δελφινιών, δι-αδεχόμενη μία την άλλη, για να απιθώσουν το πτώμα του στην ακτή του Αντιρρίου.

Σχετικά με τα πιο πάνω κείμενα του «Αγώνα» και του Πλούταρχου (Ηθικά Ε' Των επτά σοφών συμ-πόσιον) πρέπει να ληφθούν τα εξής:

Ο συνοδός του γέρου Ησιόδου, ο Τρωίλος, πιθανόν να ήταν από την Μίλητο της Μ. Ασίας και μ' αυτόν έμεινε για κάποιο διάστημα στον Οινεώνα.

Πιο αληθοφανής και επικρατέστερη είναι η εκδοχή ότι τα πρόσωπα που φιλοξενούσαν στο σπίτι τους στον Οινεώνα τους δύο ξένους ήταν ο Γανύκτορας με τα παιδιά του και δολοφόνοι τους, ο Κτίμενος και ο Αντιφος¹², ενώ η «ατιμασθείσα» αδελφή τους, ονομαζόταν Κτιμένη ή Κλυμένη¹³.

Ποιο το ιερό του Νεμείου Διός; Καταρχήν να διευκρινιστεί ότι άλλο το προσωνύμιο «Ολύμπιος» και άλλο «Νέμειος» για τον Δία. Ο πρώτος ήταν ο πατέρας και βασιλιάς των θεών, ο δεύτερος ήταν ο προστάτης των ποιμένων και της κτηνοτροφίας. Το ιερό του Οινεώνα ή Οινόης ήταν αφιερωμένο στον Δία με το τελευταίο προσωνύμιο και δεν είχε σχέση φυσικά με το Νέμειο Δία στη Νεμέα της Πελοποννήσου. Αυτό δεν το γνώριζε ο Ησιόδος, θεωρώντας ότι ο χρησμός υπονοεί, ως μέρος που έπρεπε να αποφεύγει, το ναό του Δία στη Νεμέα¹⁴.

Προς το ιερό αυτό κατευθύνθηκε ο Ησιόδος με το σκυλί του και τον Τρωίλο, στο ραντεβού με την μοίρα του, όπου τους είχαν στήσει ενέδρα και τους σκότωσαν οι αδελφοί της Κτιμένης ή Κλυμένης. (Περισσότερα για το ιερό του Νεμείου Διός πιο κάτω).

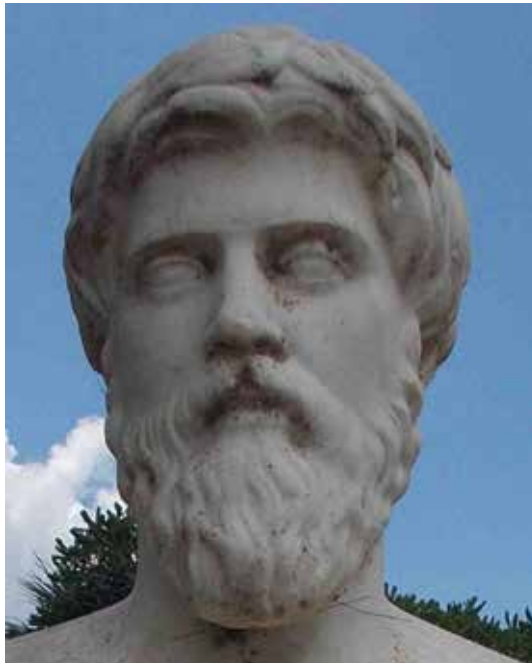
Ο ποταμός Δάφνος δεν ήταν άλλος από τον Μόρνο, που στην αρχαιότητα έρρεε ανατολικά του οικισμού Χιλιάδου και προς τον βράχο «Κόκκινος» του Μοναστηρακίου¹⁵, ενώ η θάλασσα ήταν πολύ βορειότερα, όχι μακριά από τις παρυφές των λόφων της περιοχής, βόρεια της Ε.Ο. Αντιρρίου-Ιτέας. Όπως προειπώθηκε, αναφερόμενος ο Πλούταρχος στο Ρίο της Μολυκρείας¹⁶ (Μολυκρικόν, κατά τον Θουκυδίδη) εννοεί το Αντίρριο. Στον χώρο του Μολυκρικού Ρίου τελούσαν η λαμπρή γιορτή των Ρίων ή Ρειών αφιερωμένη στον εν λόγω θεό, ενώ λάμβαναν χώρα και γυμνικοί (αθλητικοί) αγώνες, όπως πάλης, πυγμαχίας και παγκρατίου¹⁷.

Υπό την εικασία ότι δολοφονήθηκε ο Ησιόδος από τα δύο αδέρφια στην Οινόη Λοκρίδας (σημερινή Φθιώτιδα) υπάρχει και η εκδοχή, πως το άψυχο σώμα του ρίφθηκε στο «μεταξύ της Λοκρίδας και της Ευβοίας πέλαγος»¹⁸. Όμως, όπως προαναφέρθηκε, δεν μπορεί να τύχει αποδοχής η παράδοση αυτή, αφενός μεν γιατί δεν είναι γνωστός στην αρχαιότητα τέτοιος οικισμός στην ανατολική (Οπούντια- Επικνημίδα) Λοκρίδα και κατά δεύτερον δεν μπορούμε να μη πιστεύουμε για τον τόπο του θανάτου του, τον Θουκυδίδη και τον Πausανία, που αναφέρονται με συγκεκριμένα στοιχεία στον Οινεώνα της δυτικής Λοκρίδας.

Ο Θουκυδίδης, γράφοντας για την εκστρατεία του Δημοσθένη, προκειμένου να πετύχει την καθύποταξη του αιτωλικού φύλου των Αποδοτών στην βόρεια Δωρίδα, το καλοκαίρι του 426 π.Χ σημειώνει ότι, αφού έφθασε ο στρατηγός αυτός με πλοία από το ακαρνανικό Σόλλιον στο λιμάνι του Οινεώνα «Αυλισάμενος δε τω στρατώ εν του Διός του Νεμείου τω ιερῷ...», διανυκτέρευσε εκεί. Για το ιερό δε προσθέτει στη συνέχεια «... εν ᾧ Ησιόδος ο ποιητής λέγεται υπό των ταύτη αποθανείν, χρησθέν αυτώ εν Νεμέα τούτο παθειν» (στο οποίο (σημ. ιερό) λέγεται ότι φονεύθηκε από τους ντόπιους ο Ησιόδος, ενώ είχε δοθεί σ' αυτόν χρησμός ότι θα πάθαινε αυτό στη Νεμέα)¹⁹.

Μετά από έξι περίπου αιώνες από τον Θουκυδίδη έρχεται ο γεωγράφος Πausανίας -με το κριτικό πνεύμα που τον διακρίνει, επεξεργαζόμενος κείμενα προηγούμενων συγγραφέων - να μας πληροφορήσει στα Βοιωτικά του για τον θάνατο του κορυφαίου ποιητή: «Αντικρουόμενα είναι και όσα έχουν ειπωθεί σχετικά με το τέλος του Ησιόδου: πως οι γιοι του Γανύκτορα Κτίμενος και Αντιφος από τη Ναύπακτο (σημ. όπως προαναφέρθηκε η περιοχή του Οινεώνα ανήκε στη Ναυπακτία) κατέφυγαν στη Μολυκρία για το φόνο του Ησιόδου και εκεί ασέβησαν απέναντι του Ποσειδώνα και η τιμωρία τους βρήκε στη Μολυκρία, ως προς αυτά όλοι συμφωνούν... (τάδε μὲν και οι πάντες κατά ταύτα ειρήκασι)»²⁰.

Αντιφατικές όμως είναι οι γνώμες για το ποιος «δι-έφθειρε» την Κτιμένη. Σύμφωνα με την μία εκδοχή αυτός που την ατίμασε ήταν ο συνοδός του Ησιόδου, Τρωίλος (Πλούταρχος «Ηθικά» Ε' Των επτά σοφών συμπόσιον, 162d-162e, το ίδιο και Ερατοσθένης σε «Αγώνα» (χωρίς να κατονομάζει τον



Ο Πλούταρχος

συνοδό) , πράγμα που γνώριζε ο ποιητής και απέκρυψε (Πλούταρχος ο.π.). Άλλη παραλλαγή όμως εμφανίζει τον Ησιόδο να έκανε την πράξη (βλ. για τις αντίθετες απόψεις, Πausανία (IX) 31.621).

Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΩΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ:

Ομοφωνία δεν υπάρχει και για το τραγικό τέλος των εκτελεστών του ποιητή: Ο Πausανίας, όπως προμηνημονεύθηκε, δέχεται ότι τους σκότωσαν στη Μολυκρία και η αιτία ήταν ότι εκεί ασέβησαν στον Ποσειδώνα. Προφανώς ο λόγος του Πausανία αφορά τον θεό της θάλασσας στο Μολυκρικό Ρίο (Αντίρριο). Σε αυτό συνηγορεί και ο θρύλος, μέσα από τον Πλούταρχο, ότι τα δελφίνια μετέφεραν το σώμα του Ησιόδου στο μέρος αυτό, που οι κάτοικοι του -Λοκροί τότε- γιόρταζαν τα Ρία, προς τιμήν του Ποσειδώνα. Άλλωστε στην άκρη του ακρωτηρίου του Αντιρρίου υπήρχε ιερό του θεού²², σήμερα καταβυθισμένο στον θαλάσσιο πορθμό.

Ο Αλκιδάμας (ο.π., στον «Αγώνα») μάς πληροφορεί ότι οι δολοφόνοι αδελφοί στην προσπάθειά τους να διαφύγουν για να γλυτώσουν την οργή των πολιτών, με αλιευτικό πλοιάριο προς την Κρήτη, το βούλιαξε ο Δίας, εκτοξεύοντας τους κεραυνούς του, στα μέσα του πλου, με αποτέλεσμα να πνιγούν. Τα ίδια σχεδόν υποστηρίζουν ο Πρόκλος με τον Ι. Τζέτζη (ο.π.). Ωστόσο και ο μεν και οι δε ξεκινούν από την λανθασμένη εκδοχή ότι ο Ησιόδος βρήκε τον θάνατο στην θάλασσα μεταξύ της ανατολικής Λοκρίδας και Ευβοίας.

Ο Πλούταρχος (ο.π.), όπως γράφηκε πιο πάνω, λέει ότι οι Λοκροί εξιχνιάζοντας τον φόνο, τιμώρησαν σκληρά τους δολοφόνους. Τους έριξαν ζωντανούς στην θάλασσα και τους έπνιξαν, κατεδαφίζοντας παράλληλα και το σπίτι τους. Τέλος σύμφωνα με τέταρτη εκδοχή, που την εκφράζει ο Ερατοσθένης (επίσης στον «Αγώνα») οι Κτίμενος και Αντιφος θυσίαστηκαν από τον μάντη Ευρυκλή στους ξένους θεούς (σημ. δηλαδή στον Δία και την Αθηνά), αφού πρόσβαλαν τον ιερό θεσμό της φιλοξενίας. Πώς οδηγήθηκαν όμως στα ίχνη των δολοφόνων οι διώκτες τους; Από το σκυλί του Ησιόδου, που όταν είδε τους φονείς του ποιητή, γαύγιζε και όρμηξε εναντίον τους²³.

Ο θρύλος μάλιστα έπλασε... γεννητούρια από την ερωτική συνεύρεση του Ησιόδου (αν ήταν αυτός) με την Κτιμένη, μόνον και εδώ υπάρχει σύγχυση ως προς τον καρπό τους. Κατά μία εκδοχή το παιδί τους ήταν ο ποιητής Στσησίχορος, κατ' άλλη κάποιος Μνασέας και τρίτη θέλει έναν Αρχιέπη²⁴.

ΤΑ ΤΗΣ ΤΑΦΗΣ ΤΟΥ ΗΣΙΟΔΟΥ:

Είδαμε πιο πάνω στο μεταφρασμένο απόσπασμα

από τον Πλούταρχο για τον θάνατο του Ησιόδου, ότι ο νεκρός θάφτηκε κοντά στο ιερό του Νεμείου Διός («ετάφη προς τω Νεμείω») ²⁵. Αλλά το θαμμένο σώμα του Ησιόδου, κατά τον Πausανία, δεν έμελε να βρει την παντοτινή ανάπαυση στην γη του Οινεώνα. Ας δούμε τι αναφέρει σχετικά ο γεωγράφος για την μετακομιδή των οστών του στον Ορχομενό και το ακριβές σημείο που είχε θαφτεί αρχικά ο ποιητής - το οποίο κρατούσαν κρυφό οι κάτοικοι της περιοχής-²⁶: «Υπάρχουν (σημ. στον Ορχομενό) και τάφοι του Μινύα και του Ησιόδου του Ησιόδου τα οστά τα βρήκαν και τα πήραν, κατά την παράδοση, ως εξής: Όταν μια επιδημία είχε πέσει στους ανθρώπους και στα ζώα, έστειλαν ανθρώπους στο θεό (σημ. Απόλλωνα) και σ' αυτούς η Πυθία αποκρίθηκε πως πρέπει να μεταφέρουν τα οστά του Ησιόδου από τη Ναυπακτία στην Ορχομενία και δεν υπάρχει άλλος τρόπος θεραπείας γι' αυτούς. Όταν βρήκαν ξανά σε ποιο μέρος της Ναυπακτίας θα βρουν τα οστά, η Πυθία απάντησε πως μια κουρούνα θα τους αποκαλύψει το μέρος. Μόλις οι απεσταλμένοι από τον θεό πήγαν στη γη (σημ. του Οινεώνα), λένε πως ένας βράχος φάνηκε όχι μακριά από το δρόμο και πάνω στο βράχο να είναι το πουλί βρήκαν τα οστά του Ησιόδου μέσα σε κοιλότητα του βράχου. Στον τάφο (σημ. του Ησιόδου στον Ορχομενό) υπήρχαν οι εξής ελεγειακοί στίχοι. «Πατρίδα του ήταν η Άσκηρ με τα πολλά σπαρτά όταν όμως πέθανε δέχτηκε τα οστά του η γη των Μινυών, των καλών ιππέων, του Ησιόδου, που θα είναι μεγάλη η όδός του στην Ελλάδα, όταν οι άνθρωποι κρίνουν με σοφία».

Άλλη εκδοχή, που την μαθαίνουμε από τον Πρόκλο²⁷, υποστηρίζει ότι όταν οι Θεσπιείς κατέλαβαν την Άσκηρ, όσοι σώθηκαν από τους κατοίκους της έγιναν δεκτοί στον Ορχομενό. Και ο θεός (σημ. ο Απόλλων) πρόσταξε το λείψανο του Ησιόδου να πάρουν και να θάψουν στον Ορχομενό (σημ. που είχαν μεταφέρει από τον Οινεώνα και θάψαν στην Άσκηρ;) , σύμφωνα με όσα γράφονται στην Ορχομενίων Πολιτεία του Αριστοτέλη.

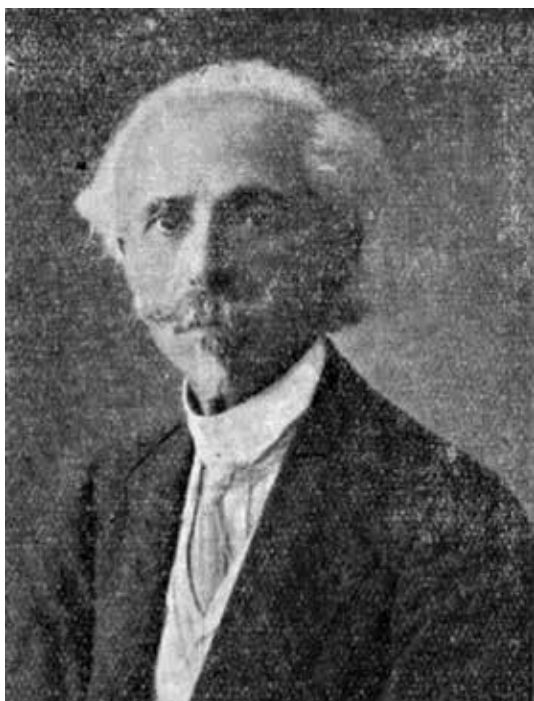
Ωστόσο ο Πρόκλος με τον Ι. Τζέτζη²⁸ σημειώνουν ότι οι Ορχομενιοί έφεραν, κατά τον χρησμό της Πυθίας, τα οστά του ραψώδου από τον Νέμειο και τα έθαψαν μέσα στην αγορά του Ορχομενού. Κάτι που «δένει» με την παραπάνω εκδοχή του Πausανία.

Το επίγραμμα του ποιητή Αλκαίου του Μεσσηνίου έρχεται να συνηγορήσει για την (αρχική) ταφή του Ησιόδου στο Νέμειο της Λοκρίδας λέγοντας: «Στης Λοκρίδας το σκυριό Νέμειο οι Νύμφες έλουσαν του Ησιόδου το σώμα με των πηγών τους το νερό και το μνήμα του έστησαν και οι ποιμένες έραναν με γάλα κατσικίσιο αναμιγμένο με ξανθό μέλι. Έτσι το άσμα πάντερπνο του γέρου Ησιόδου υψώθηκε, που γέυθηκε τα καθάρια πηγία νερά των εννιά Μουσών». Και έτσι, με την ταφή των λειψάνων του Ησιόδου στον Ορχομενό, κλείνει και ο επιλογος αυτής της τραγικής ιστορίας του κορυφαίου ποιητή της αρχαιότητας. ΤΑΥΤΙΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΟΥ ΝΕΜΕΙΟΥ ΔΙΟΣ ΣΤΟΝ ΟΙΝΕΩΝΑ:

Πού όμως βρίσκεται ο ιερό του Νεμείου Διός; Με βάση τον Οινεώνα και τον ποταμό Δάφνο (Μόρνο), αυτό πρέπει να έκειτο ανατολικά του δεύτερου. Έτσι ο ευρύτερος χώρος που πρέπει να αναζητήσουμε είναι στην περιοχή των λόφων που περιβάλλουν βορειοδυτικά το «Γουβό», με τα τοπωνύμια « Παναγία Φανερωμένη», «Λαμπήτη», «Παλιοκάλυβα». Δεν θα ήταν δόκιμο, βασιζόμενοι στο κείμενο του Πλουτάρχου, να τοποθετήσουμε το Νέμειο ανατολικά των εν λόγω λόφων γιατί το σώμα του Τρωίλου θα κατευθυνόταν προφανώς προς τον όρμο-λιμάνι του Οινεώνα (σημερινή πεδιάδα «Γουβό») και όχι προς το ποτάμι. Ούτε όμως και βορειότερα των παραπάνω υψωμάτων πρέπει να βρίσκεται, αφού το πιθανότερο θα απομακρυνόμασταν από την περιοχή του Οινεώνα, όπου υπήρχε, καθώς και από την θάλασσα.

Απάντηση για την ακριβή τοποθεσία του ιερού δίνει ο Γ. Σωτηριάδης: Τον Ούλιο-Αύγουστο του 1906 ερεύνησε επισταμένα την περιοχή αυτή και πληροφορούμαστε από τον ίδιο τον διακεκριμένο αρχαιολόγο τα εξής²⁹: « Κατά τινα παρά Πλουτάρχου μαρτυρίαν το ιερόν του Νεμείου Διός πρέπει να ζητηθή εγγύς του προς τον Δάφνον... Αν λοιπόν του ιερού τούτου εσώθησαν λείψανα έστω και ελάχιστα, όπου και δεν είναι διόλου απίθα-

νον, πρέπει ν' αναζητήσωμεν τούτα κάπου εις το σημείον του κρασπέδου της πεδιάδος μεταξύ του υψώματος Καστράκι παρά την αριστεράν όχθην του Δάφνου και τα Φανερωμένης παρά την είσοδον του έλους του Αύλακα (σημ. σήμερα πεδιάδα



Ο αρχαιολόγος Γ. Σωτηριάδης

του «Γουβού»). Και πράγματι ακριβώς εις τούτους τους χώρους υπάρχει μία θέσις, και ουδεμία άλλη πλην αυτής, εις την οποίαν τόνον φανερά είναι τα λείψανα αρχαίου ιερού, ώστε δεν διστάζω να τοποθετήσω ενταύθα το Νέμειον, αφού ουδέν άλλον πλην αυτού εις τους τόπους τούτους αναφέρεται υπάρχον. Τα λείψανα ταύτα κείνται αμέσως υπό το χωρίον Ομέρ-Εφέντη (σημ. το σημερινό Καστράκι Δωρίδος) παρά την μόνην όλου του πέριξ τόπου πηγήν και επί υψηλότερου κάπως εδάφους, εγγύς δε του Δάφνου, του οποίου άλλως η κοίτη ηδύνατο ποτέ εις αρχαίους χρόνους και πολύ μάλιστα πλησίον του ιερού να κείται, διότι παρ' αυτό και προ τινων έτι χρόνων την πεδιάδα διέσχίζε, διευθυνομένη, ως προείπομεν, μάλλον προς το ακρωτήριον Κόκκινον. Και ενδεικτικά μεν του ονόματος του ιερού τα υπάρχοντα λείψανα δεν είνε αλλά βέβαιον είναι ότι προέρχονται εκ μεγάλου τεμένους, περικλείοντος και άλλα κτίρια και το ιερών ισως του θεού, είτε ναός ήτο τούτο είτε απλούς βωμός εν τω μέσω του τεμένους. Διότι τον μεν όλον χώρον περιβάλλει τείχος εν τετραγώνω, ου εκάστη πλευρά μήκος έχει 25μ. Εντός δε παρά πάσαν την τελείαν καταστροφήν διακρίνονται καλώς τοίχοι διήμεσοι, εκ των οποίων τινές ανήκουσι και εις τον άλλως μη βεβαιούμενον ναόν».

Επίσης ο πιο πάνω αρχαιολόγος σε ανακοίνωσή του στα Πρακτικά Αρχαιολογικής Εταιρίας του 1906 αναφέρεται στην ανακάλυψή του στο Καστράκι, γράφοντας: «...αμέσως κάτωθεν του χωρίου Ομέρ Εφέντη και παρά την κρήνην αυτού, την μόνην άλλως εις τον τόπον τούτον πηγήν, παρετήρησα επί υψηλότερου κάπως εδάφους λείψανα αρκετά τοίχων αρχαίων ελληνικών κτιρίων». Μιλάει ακόμα για τον τετράγωνο περίβολο μήκους 25μ. και για τα «τειχία, χωρίσματα ως φαίνεται οικημάτων». Και συνεχίζει: «Δυστυχώς εξ όλων τούτων των τοίχων και τειχίων τόνον ολίγον υλικόν απέμεινε ένεκα των κατά καιρούς καταστροφών, ώστε δεν κατόρθωσα την ανασυγκρότησιν του αρχικού σχεδίου του κτιρίου, εις ο ανήκον ταύτα. Ίσως θεμέλια τινά ανήκουσιν εις τοίχους ναού. Αλλ' ουμεγεθέης περίβολος δεικνύει ότι πάντως πρόκειται περι ιερού τεμένους εντός του οποίου ή ναός ή άλλο τι λατρείας σημείον και οικημάτα τινά ισως ή στοαί. Λείψανον γλυπτόν πλαστικόν ή μέλος αρχιτεκτονικόν ουδέν δυστυχώς ευρέθη ούτε επιγραφή, ολίγοι δε μόνον κέραμοι στέγης. Αλλά εάν δεν υπάρχη αμφιβολία ότι ενώπιόν μας έχομεν ιερών τι, τότε οφείλομεν να ταυτίσωμεν τούτο προς το μόνον ενταύθα αναφερόμενον του Νεμείου Διός. Άλλα λείψανα κτιρίου αρχαίου ουδαμού εις τα πέριξ υπάρχουσιν πλην μόνον επί της Κα-

στράκι λεγόμενης θέσεως», εννοώντας προφανώς, ως προς την τελευταία, τον-πιθανό- αρχαίο πυργο(που δεν υπάρχει στις ημέρες μας) στο ύψωμα «Σιδεράλων», στη νότια προεκβολή του προς το Μόρνο, ΒΔ του ομώνυμου χωριού.

Αρχές της προηγούμενης δεκαετίας του 2000 αναζητήσα την πηγή, που είδε το 1906 και αναφέρει ο Γ. Σωτηριάδης στο Καστράκι Δωρίδας, ταυτίζοντας το μέρος με το Νέμειο. Αφού ρώτησα μάταια κατοίκους της περιοχής χωρίς να παίρνω απάντηση για πού μπορεί να εντοπιζόταν η τότε βρύση, στάθηκα εν τέλει τυχερός μιας και πήρα την πληροφορία που ζητούσα από ένα μακροσυγγενή μου, τον ογδονταοκτάχρονο, την περίοδο της αναζήτησης, στρατηγό ε. α. Χαράλαμπο Ευθυμίου³¹. Αυτός θυμήθηκε ότι έπαιζε παιδί -με τα άλλα παιδιά του χωριού Καστράκι - στο σημείο που βρίσκεται η βρύση «Βουλωμένη», στο μέρος όπου έχει οικοδομηθεί το κτίριο, όπου στεγαζόταν στο παρελθόν ο Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Καστρακίου και σήμερα ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών, σημειώνοντας χαρακτηριστικά ότι στο σημείο υπήρχε ένας «άμπλας»-πηγή- (τότε δεν ήταν βουλωμένη!). Εξάλλου στα νότια του σημερινού οικισμού, απ' όσα γνωρίζω, δεν υπάρχει άλλη πηγή. Ωστόσο ο στρατηγός δεν διέκρινε στον χώρο ορατά σημάδια από ερείπια αρχαίων κτισμάτων (που δεν υπάρχουν φυσικά και σήμερα). Είναι απορίας άξιο πώς εξαφανίστηκαν τα σε τόσο μεγάλη έκταση-δεν επρόκειτο για ένα μικρό τείχος(!)...-«αρκετά» αρχαία κτιριακά κατάλοιπα, που τα βρήκε ο Σωτηριάδης, μέσα σε διάστημα μιας δεκαπενταετίας περίπου (από το 1906, περίοδο έρευνας του Σωτηριάδη, έως το 1921 περίπου, που ήταν παιδί ο στρατηγός)...

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:

Τι πρέπει να κρατήσουμε από τα όσα προηγήθηκαν, αφού απομυθοποιήσουμε τα όσα έχουν γραφεί στην αρχαιότητα για την υπόθεση; Ο Ησίοδος δολοφονήθηκε με τον σύνδοό του, για λόγους τιμής, στο σημερινό Καστράκι Δωρίδας, περιοχή του αρχαίου Οινεώνα ή Οινόης, που ανήκε τους αρχαίους χρόνους στη Ναυπακτία. Το σημείο της δολοφονίας του ήταν το ιερό του Νεμείου Διός, που ο αρχαιολόγος Γ. Σωτηριάδης το τοποθετεί κοντά στην βρύση «Βουλωμένη» του χωριού, όπου εκεί τάφηκε ο νεκρός, πριν μεταφερθούν τα οστά του στον Ορχομενό. Προηγούμενα το σώμα του, που είχε ριχτεί στην θάλασσα μαζί με του συνοδού του από τους φονείς του, ξεβράστηκε στο Αντίρριο, εποχή που γιορτάζονταν τα Ρία(ή Ρίεια). Οι δολοφόνοι αδελφοί της κοπέλας, που φέρεται να συνευρέθηκε ο ίδιος ή το πιθανότερο ο συνοδός του, τιμωρήθηκαν με θάνατο.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ, ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ, ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΑΦΗΣ ΤΟΥ ΗΣΙΟΔΟΥ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΑΚΙ ΔΩΡΙΔΑΣ:

- Κατ' αρχάς θα πρέπει να ενδιαφερθούν και να

δραστηριοποιηθούν άτομα από την περιοχή του Καστρακίου για ένα τόσο σοβαρό ζήτημα που είναι συνδεδεμένο με το μέρος τους. Να κινητοποιήσουν φορείς (όπως ο Δήμος Δωρίδας, πολιτιστικοί σύλλογοι, Τοπική Κοινότητα Ευπαλίου, χορηγοί κ.λ.π.) που μπορούν να βοηθήσουν στην ανάδειξη του γεγονότος και να αναλάβουν σχετικές δράσεις.

- Να γίνει επαφή με την αρμόδια αρχαιολογική υπηρεσία, Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος (στην Αμφισσα) για διενέργεια αρχαιολογικής έρευνας στην περιοχή του «Παλιόκαστρο - Γύρου», όπως και στον θαλάσσιο χώρο του ακρωτηρίου «Κόκκινος» για εντοπισμό στοιχείων από τον βυθισμένο οικισμό των αρχαίων Ερυθρών, με την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων. Αν δεν υπάρξει ανταπόκριση - γιατί δυστυχώς η δυτική Φωκίδα είναι περιφρονημένη από πλευράς ενδιαφέροντος της αρχαιολογικής υπηρεσίας- μπορεί να γίνει πρόσκληση σε αρχαιολογικές σχολές του εξωτερικού για τον σκοπό αυτό (όπως γερμανική, δανική, αμερικανική κ.λ.π.)

- Να αναβαθμιστεί το σημείο του πρώην πολιτιστικού κέντρου του Καστρακίου και να μετατραπεί ο προς βορράν αύλειος χώρος του σε μικρή πλατεία, δίνοντας σ' αυτήν το όνομα του Ησιόδου. Να τοποθετηθεί στο δάπεδό της προτομή του μεγάλου ποιητή και ενημερωτική πλάκα για το γεγονός του θανάτου και της ταφής του.

- Να χρηματοδοτηθεί ντοκιμαντέρ για την προβολή του εν λόγω ιστορικού συμβάντος σε σχέση με το Καστράκι. Να ενημερωθούν ιστορικοαρχαιολογικοί και τουριστικοί ιστότοποι για την παρουσίαση του σπουδαίου αυτού γεγονότος και τον τόπο.

- Να υπάρξει συνεννόηση με τουριστικά πρακτορεία (κυρίως εξειδικευμένα για εκδρομές σε ιστορικοαρχαιολογικούς χώρους) -εσωτερικού και εξωτερικού- προκειμένου να συμπεριληφθεί ο οικισμός του Καστρακίου με την ακρόπολη του αρχαίου Οινεώνα («Παλιόκαστρο - Γύρος») σε πρόγραμμα επισκέψεων στην ευρύτερη περιοχή.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: 1. Γραφόταν: « Ησίοδος Μούσαις Ελικώνιστον δ' ανέθηκαύμνω νικήσας εν Χαλκίδι τον θεϊον Όμηρον». Άλλωστε την ποίηση του την έμαθαν οι Μούσες, καθώς έβσκε τα πρόβατά του στον Ελικώνα, όπως μας πληροφορεί ο ίδιος στην «Θεογονία».

2. Ηθικά Ε' Των επτά σοφών συμπόσιον, 162d-162e.
3. Ιστορία Γ96.
4. Βοιωτικά (ΙΧ) 31.6.
5. Βλ. Πausanία ο.π. 38.3.

6. Ιωάννης Τζέτζης (Βυζαντινός λόγιος) σε «Σχόλια εις Ησίοδον» σ.16, Πρόκλος σε «Γένος Ησιόδου» σ.7, Αλκιδάμας στο «Περί Ομήρου και Ησιόδου και του γένους και του αγώνος αυτών» σε Aloisius Rzach, Hesioidus Carmina Recensit, Stuttgartiae in Aeribus B.G. Teubneri MCMLVIII, αριθμοί 215-245 (σ.σ. 249-250) -στο εξής «Αγών»-. Προφανώς η πληροφορία αυτή, που συγγέει την



Ο χώρος, όπου η βρύση "Βουλωμένη" στο Καστράκι Δωρίδας

δυτική (Οζολαία) Λοκρίδα με την ανατολική (Επικνημίδα-Οπούντια), δεν παρουσιάζει εχέγγυα αξιολογίας, γιατί Οινόη ή Οινεών και ιερό του Νεμείου Δία –όπου γίνεται αναφορά σαν τόπος θανάτου του ποιητή στην δεύτερη (ανατολική) Λοκρίδα-, δεν είναι μαρτυρημένα στην εν λόγω περιοχή από αρχαίες πηγές, σε αντίθεση με την δυτική.

7. Βλ. σημείωση 6, ο.π.

8.Στοιχείο που καταδεικνύει το μυθώδες της υπόθεσης είναι και το γεγονός ότι και ο Όμηρος που ζήτησε τον χρησμό της Πυθίας του είπε ότι θα ταφεί στην Ίο και τον προειδοποίησε για ένα επικίνδυνο αίνιγμα παιδιών, που όμως το αγνόησε ο ποιητής όταν του τέθηκε και πέθανε εξαιτίας του. Δηλαδή το ρηθικό συμπέρασμα και στις δύο περιπτώσεις είναι ότι δεν μπορείς να περιφρονείς το θείο χρησμό, παρά την μεγαλοσύνη σου.

9. Βλ. σημείωση 6, ο.π. Να σημειωθεί ότι ο «Αγών» γράφτηκε επί Αντωνίου Πίου, σπληνιμένο το έργο στηρξυλλογή «Μουσείων»του σοφιστή Αλκιδάμαντα (4οςπ.Χ)και στο σύγγραμμα «Εν Ανδραπόδω» του λόγιου στην Αλεξάνδρεια Ερατοσθένη (276 π.Χ-195 π.Χ).

10.Ηθικά ο.π.

11. Μετάφραση Δημ. Λυπουρλήσε «Μνημοσύνη», Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

12. Ερατοσθένης στον «Αγώνα», Πausanias IX 31.6, Αρχαίο «Λεξικόν» Σουίδα στο λήμμα «Ησιόδος». Η εκδοχή που θέλει τους δολοφόνους αδελφούς να ονομάζονται Γανύκτορα και Αμφιφάνη, παιδιά του Φηγέα–κατά τον Πρόκλο και Ι. Τζέτζη-, τοποθετώντας λανθασμένα το έγκλημά τους στην ανατολική Λοκρίδα, μάλλον είναι προϊόν σύγχυσης σε σχέση με τα προαναφερόμενα πιθανότερα ονόματά τους.

13. Σε Ι. Τζέτζη, ο.π. και Πρόκλο ο.π.

14. Σημειώτεον ότι ο ναός του Δία στη Νεμέα οικοδομήθηκε περί το 330 π.Χ. πάνω σε παλαιότερο ναικό κτίσμα, πιθανόν να ήταν στον ίδιο το θεό αφιερωμένος ο προηγούμενος. Για την πλάνη αυτή του Ησιόδου βλ. και Θουκυδίδη ο.π.

15. Γεώργιος Σωτηριάδης: Ζητήματα αιτωλικής ιστορίας και τοπογραφίας σε «Bulletin de Correspondance Hellenique» (B.C.H.) 1907 σ.σ.283,289. Για τον Δάφνο–Μόρνο εκτενέστερα στην πραγματεία του Χαράλαμπος Χαλαμπόπουλου: Δάφνος ή Μόρνος το ποτάμι της Ναυπακτοδωρίδας σε Ναυπακτικά Θ' σ.321.

16. Για την πόλη της Μολυκρείας, έχοντας «επίνοι» το Αντίρριο, τα ιστορικά στοιχεία γι'αυτήν, την ακρόπολή της, το τείχος της, τους ναούς, το στάδιο της(!) και τις λοιπές εγκαταστάσεις της στα «Ελληνικά» Βελβίνας, βλ. σχετικά στο βιβλίο μου: Η αρχαία Ναύπακτος και η ευρύτερη περιοχή της (Ναύπακτος 2004) σ.σ.36-41. Στο Διαδίκτυο: «Ανασκαφική έρευνα στην Ακρόπολη του Αρχαίου Μολυκρείου» στον ιστότοπο Iatsis-foundation.org και «Στην «καρδιά» του αρχαίου Μολυκρείου ο δεύτερος ναός και το μοναδικό αρχαίο στάδιο της δυτικής Ελλάδας» σε nafraktianews.gr.

17. Περισσότερα για το Μολυκρικό Ρίον, τον εκεί ναό του Ποσειδώνα και την γιορτή των Ρίων, στο αμέσως πιο πάνω βιβλίο μου σ.σ.31-36 και σ.88. Η αναφορά στον «Αγώνα» στην «επιχώρια» από τους Λοκρούς πένθιμη γιορτή, προς τιμήν της Αριάδνης, των Αριαδνείων (αντί των Ρίων) - «...του δε νεκρού τριταίου προς την γην υπό δελφίνων προσερχθέντος εορτής τινός επιχώριου παρ'αυτοίς ούσης Αριαδνείας...»-προκαλεί σύγχυση και αμφιβολίες αν πράγματι γιορτάζονταν, κατά την έκβραση του νεκρού Ησιόδου στην Ξηρά.

18. Ιωάννης Τζέτζης και Πρόκλος, ο.π., καθώς και Αλκιδάμας στον «Αγώνα» ο.π.

19. Θουκυδίδη ο.π. Γ. 96. Για τον Οινεώνα, την εκστρατεία και την διαδρομή του Δημοσθένη κατά των Αποδωτών, βλ. άρθρο μου «Η Δωρίδα, ο Αθηναίος Στρατηγός Δημοσθένης και ο Βασιλιάς Φίλιππος Ε' της Μακεδονίας» σε εφημερίδα «Το Έυπαλιον» (φύλλο Ιαν- Φεβρ.2022).

20.Βοιωτικά (IX) 31.6

21. «...σχετικά με την αδελφή των δύο νέων μερικοί λένε πως την ντρόπισε κάποιος άλλος και κακώς θεωρήθηκε ο Ησιόδος ένοχος, άλλοι όμως πως ήταν του Ησιόδου»

22. Ψευδοκύλας, Περίπλους κ.ε.φ.35, σε Ggeographi Graeciminores Carolus Muller Parisiis MDCCCLV, Τόμος 1ος σελ. 37. Και R.E. (Oldfather) λήμμα Locris σ.1278.

23. Σε Πλούταρχο στη μελέτη του στη συλλογή των Ηθικών: «Πότερα των ζώων φρονιμώτερα τα χερσαία ή τα ένυδρα»: «Ταύτα δε και του Ησιόδο κύντα του σοφού δράσαι λέγουσι, και Γανύκτορος εξελέξαντα του Ναυπακτίου παιδας, υφ'ών ο Ησιόδος απέθανεν»(λέγουν ότι ο σκύλος του Ησιόδου

αποκάλυψε τα παιδιά του Ναυπακτίου Γανύκτορα ως ενόχους του θανάτου του Ησιόδου)–σελ. 969 ε- και «τυφλόν γαρ ήν και το μήνυμα του κυνός, υλακτούντος και μετά βοής επιφερομένου τοις φονεύσιν»(ασαφής ήταν η κατηγορία σε βάρος των δολοφόνων και το σκυλί γαυγίζοντας και με κραυγή επιτέθηκε κατά των φονεών)–σελ. 984δ-.

24. Κατά την Ορχομενίων Πολιτείαν του Αριστοτέλη, όπως αναφέρει ο Πρόκλος (Γένος Ησιόδου σ. 70 και τον Σουίδα στο λήμμα Στησίχορος), το παιδί τους ήταν ο Στησίχορος. Αναφορά στις εκδοχές και των τριών ονομάτων βλ.σε Ι. Τζέτζη (σ.269).

25. Και κατά τον Πρόκλο: «καί έθαψα αυτόν Λοκροί εν Νεμέα της Οινόης».

26.Βοιωτικά(IX) 38.3.

27. Στα σχόλιά του για τον Αριστοτέλη σ.631.

28.Βλ. σε έργα τους, σημείωση 6.

29.Γεώργιος Σωτηριάδης, Ζητήματα αιτωλικής ιστορίας και τοπογραφίας, στο γαλλικό αρχαιολογικό περιοδικό «Bulletin de Correspondance Hellenique» (B.C.H.) του 1907 σ.σ. 288-289.

30. Γεώργιος Σωτηριάδης, Ανασκαφαι εν Εσπερία Λοκρίδι εν Αιτωλία και Φωκίδι, Π.Α.Ε. 1905-1907 σ.σ. 132,134-135.Αλλά και τρίτη φορά δημοσιεύειτο εύρημά του, αποδεκνύοντας πόσο σημαντική ήταν για τον ίδιο τον αρχαιολόγο η ανακάλυψή του σε άρθρο του: Ausgrabungen, in Lokris Hesperia und Phokis σε Athen Mitteilungen 1906 σ.σ. 395-396.

31. Οδηγήθηκα στον στρατηγό από τον συγγενή του Ανδρέα Ευσταθίου τον οποίο και ευχαριστώ δημόσια για το σχετικό ενδιαφέρον που έδειξε.

ΥΓ: Πρωτεύον για την εργασία μου θέμα η τεκμηρίωση των γνώσεων, έστω και αν μακρηγόρησα κουραστικά με την αναφορά σε πηγές, αλλά επιβεβλημένη.

Ακόμα απέφυγα, για λόγους οικονομίας χώρου, παρουσίαση μακροσκελών αρχαίων κειμένων, αρκούμενος στην ερμηνεία τους.

Αφιερωμένο το πόνημά μου στην μνήμη του προπάπου μου, από μητρική γραμμή, Δημήτριο Κασιώνη, που καταγόταν από το Καστράκι Δωρίδας, κάτοικο και ιερέα Αγ. Πολυκάρπου (Χασάναγα), ενταφιασμένο στο κοιμητήριο του πρώτου χωριού.

*Ο Χρήστος Ι. Σιαμαντάς είναι Συνταξιούχος δικηγόρος – Ιστορικός Ερευνητής

SOS... οι συνδρομές σας!

Γνωρίζουμε ότι τα προβλήματα είναι πολλά. Τα ίδια αντιμετωπίζουμε λίγο πολύ όλοι. Και η εφημερίδα σας, "ΤΟ ΕΥΓΙΑΙΟ", εκτός από τα εκδοτικά προβλήματα λόγω κορωνοϊού, έχει και τα οικονομικά. Η έκδοση κάθε τευχους (ατελιέ, δημιουργικό, χαρτί,

τυπογραφείο, συσκευασία, ετικετοποίηση, ταχυδρομείο) στοιχίζει 1200 ευρώ. Στείλτε την μικρή επίσημη συνδρομή σας γιατί διαφορετικά με μεγάλη μας λύπη θα σταματήσει να σας έρχεται.

Το Δ.Σ. της Ένωσης

Εστειλαν τις συνδρομές τους

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00 €
ΒΑΣΙΛΑ ΑΣΗΜΩ	30,00 €
ΒΟΜΒΟΡΙΔΗ-ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΟΛΓΑ	20,00 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑ	200,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20,00 €
ΕΛΒΙΟΜΕΞ Α.Ε ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ	300,00 €
ΖΑΧΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	50,00 €
ΖΑΧΑΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ [Η.Π. Α]	100,00 €
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	30,00 €
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	30,00 €
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	60,00 €
ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00 €
ΚΑΛΑΜΑΚΗΣ ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00 €
ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00 €
ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00 €
ΚΑΤΣΟΥΔΑΣ ΦΩΤΙΟΣ	20,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΡ. ΝΙΚΟΛΙΤΣΑΣ	20,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΔΗΜ. ΘΑΝΑΣΗΣ	20,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΤΑΚΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	100,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΤΑΚΗΣ (ΡΙΟ)	30,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20,00 €
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (Καναδάς)	100,00 €
ΚΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	50,00 €
ΜΙΧΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ [ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ]	30,00 €
ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00 €

ΜΠΑΜΠΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20,00 €
ΜΠΑΟΥΣΤΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00 €
ΜΠΕΖΑΙΤΗ - ΜΙΧΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	10,00 €
ΝΤΣΙΑΦΕΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	20,00 €
ΝΤΙΑΦΕΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΖ. ΚΩΝ/ΝΟΥ	20,00 €
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΒΟΜΒΟΡΙΔΗ [ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΜΑΡΙΑΣ]	100,00 €
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ LONGWELL	100,00 €
[ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΜΑΡΙΑΣ]	
ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥΛΑ ΣΥΖΥΓΟΣ ΒΑΣ.	20,00 €
ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΣ	25,00 €
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	10,00 €
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20,00 €
ΡΑΓΚΑΒΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	20,00 €
ΡΑΠΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	50,00 €
ΡΟΥΓΚΟΥΝΗ ΦΕΝΙΑ	50,00 €
ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗ- ΚΑΡΔΑΡΑ ΕΛΕΝΗ	20,00 €
ΣΚΕΝΤΖΟΥ ΝΤΙΝΑ	30,00 €
ΤΑΡΑΒΗΡΑΣ ΔΗΜ. ΝΙΚΟΣ	20,00 €
ΤΙΓΓΙΝΑΓΚΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20,00 €
ΤΣΙΓΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20,00 €
ΤΣΙΛΛΑΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20,00 €
ΤΣΙΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ	40,00 €
ΤΣΟΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00 €
ΦΙΛΙΠΑΤΟΥ ΛΙΑ, ΛΑΚΗΣ, ΚΑΙΤΗ [ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΜΑΡΙΑΣ]	50,00 €
ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗ 8/8/22 ΣΕ Ε.Τ.Ε	20,00 € 2

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



GR 1801720110005011059657666

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



GR 6601101040000010429668089

ALPHA BANK



GR 6001407690769002002002676

ΕΛΤΑ Hellenic Post



GR 1702606530000990100077938



1

2

3

4

5

6

1 Εγκαίνια γραφείων Λαϊκής Συσπείρωσης Δωρίδας στο Ευπάλιο

Το Σάββατο 23 Ιουλίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια των γραφείων της Λαϊκής Συσπείρωσης Δωρίδας στο Ευπάλιο με τις ομιλίες του δημοτικού συμβούλου Λάιου Γιάννη και της Βάνας Λυγερού και ακολούθησε λαϊκό γλέντι. Η Λαϊκή Συσπείρωση ανακοίνωσε πως δεν θα περιοριστεί στη διεκδίκηση λύσεων για τα λαϊκά προβλήματα, αλλά το επόμενο διάστημα θα προχωρήσει σε ενημερωτικές εκδηλώσεις που θα θίγουν τα προβλήματα αυτά καθώς και σε εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου με προβολές ταινιών παρουσιάσεις βιβλίων κ.α.

2 Θαυμάσια αναμόρφωση σφαγείων σε γραφεία

Με ταχύτατους ρυθμούς προχωράνε τα έργα αναμόρφωσης των κτηρίων σφαγείων Ευπαλίου που διαμορφώνονται σε θαυμάσια γραφεία. Τα έργα ξεκίνησαν πριν 2 μήνες και αναμένεται να ολοκληρωθούν μέχρι τα τέλη του χρόνου. Εδώ θα στεγαστούν οι Γεωργικές Υπηρεσίες που μέχρι τώρα στεγάζονται στο κτήριο του ΚΕΓΕ στην Πλατεία Ελ.Βενιζέλου. Αμέσως θα εγκατασταθεί εκεί η Ελληνική Αστυνομία βάσει της συμφωνίας που έχει γίνει του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Δήμου Δωρίδας.

3 Νέο Δ.Σ. Κυνηγετικού Συλλόγου Ευπαλίου

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο απέκτησε ο Κυνηγετικός Σύλλογος Ευπαλίου μετά τις αρχαιρεσίες που έγιναν την Κυριακή 17 Ιουλίου 2022. Το προεδρείο όπως συγκροτήθηκε σε σώμα το Σάββατο 23 Ιουλίου 2022 μετά από μυστική ψηφοφορία έχει ως εξής: ΠΡΟΕΔΡΟΣ : ΚΑΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ : ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ : ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΤΑΜΙΑΣ : ΝΤΟΤΣΙΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΟΣΜΗΤΩΡΑΣ : ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΦΩΤΙΟΣ, Μέλη του Συμβουλίου: ΛΑΛΑΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ.

Το νέο Συμβούλιο ευχαριστεί όλους τους συναδέλφους κυνηγούς που τους τίμησαν με την παρουσία τους και την ψήφο τους. Επίσης ευχαριστεί θερμά το Δήμο Δωρίδας και τον τοπικό Πρόεδρο της Κοινότητας Ευπαλίου Κώστα Τσιούστα για την παραχώρηση της αίθουσας που στεγάζεται πλέον ο Κυνηγετικός Σύλλογος. Τέλος συγχαίρει τα νέα Δ.Σ του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου, της ΦΙΛ.ΜΟΤΕ Ευπαλίου και του Απόλλωνα Ευπαλίου Τίθιο Raceγια την εκλογή τους, και δηλώνουν ότι «θα είμαστε δίπλα τους σε ό,τι μας χρειαστούν».

Για την ελεγκτική επιτροπή: ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΩΣΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

4 Συμμετοχή 120 εθελοντών στην αιμοδοσία Καστρακίου!

Το Δ.Σ. του Αιμοδοτικού Συλλόγου Καστρακίου νοιώθει την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά τους εθελοντές αιμοδότες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της 7ης Αυγούστου 2022. Η αθρόα προσέλευση περί των 120 εθελοντών και η συνολική επιτυχής συλλογή 80 μονάδων αίματος λόγω και των καταστάσεων που βιώνουμε, καταδεικνύει την αξία της ανιδιοτελούς προσφοράς αλλά και της ευόδωσης των προσδοκιών μας, που έχουν ξεκινήσει εδώ και χρόνια. Η μεγάλη αυτή επιτυχία οφείλεται σε ανθρώπους που έχουν αγκαλιάσει την προσπάθεια μας, δίνοντας μας δύναμη και κίνητρο να συνεχίσουμε. Επίσης ευχαριστούμε θερμά το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Νοσοκομείου Πατρών «Αγ. Ανδρέας» καθώς και όλους όσοι στέκονται αρωγοί σε αυτήν την προσπάθεια

Ο πρόεδρος
Λεωνίδας Ντότσικας

5 Το Βιβλίο της Λ.Κουφάκη στο Μοναστηράκι

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολουθήσαμε την παρουσίαση του βιβλίου της Λαμπρινής Κουφάκη στο Λιμάνι του χωριού μας αφιερωμένο στην επέτειο των 200 χρόνων από την Εθνεγερσία προσεγγίζοντας, βάση Ιστορικών στοιχείων, τη δράση επώνυμων και ανώνυμων γυναικών της Ρούμελης και τη συμβολή τους στον Αγώνα για την απελευθέρωση. Γυναίκες, Μάνες, Σύζυγοι, Κόρες, Καπετάνισσες! Ομιλητές: Πέτρος Πιτσιάκας, φιλόλογος Μ.Εδ. Διευθυντής του 2ου Γ.Ε.Λ Ναυπάκτου, Μαργαρίτα Τσώτα, καθηγήτρια φιλόλογος του Γυμνασίου Ευπαλίου. Αποσπάσματα του βιβλίου διαβάστηκαν από τον ηθοποιό Λάμπρο Ξυτα της Θεατρικής Ομάδας Εκπαιδευτικών Ναυπάκτου 'Η Αυλαία'. Παρόντες ήταν ο Βουλευτής Φωκίδος Ιωάννης Μπούγας, ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Αναστάσιος Φλώρος ο δημοτικός σύμβουλος Γιάννης Λάιος, ο πρόεδρος της κοινότητας Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, ο πρόεδρος της κοινότητας Μοναστηρακίου Γιώργος Λάγιος, ο πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών Περικλής Λουκόπουλος και πλήθος κόσμου!

6 Μάλαμας, Σεργούλα και ωωω π κόσμος !!!!

Ακόμα αντηχούν στον Κορινθιακό οι μελωδίες και τα τραγούδια του Σωτήρη Μάλαμα και των συνεργατών του από την περιφημη συναυλία που έγινε στο χώρο της Αγίας Μαρίας στη Παραλία Σεργούλας. Ήταν μια ακόμα επιτυχημένη διοργάνωση του Radical Music Festival και του δημιουργού του Γιάννη Κούγια που ξεπέρασαν τον εαυτό τους. Πάνω από 2000 κυρίως νεολαίοι που κατέκλυσαν τον θαυμάσιο χώρο της Αγίας Μαρίας τραγούδησαν και ξεφάντωσαν

5

6



μαζί με τους καλλιτέχνες και απόλαυσαν μια καταπληκτική βραδιά. Το ρυθμό έδιναν εκτός του Σωκράτη Μάλαμα και η Ιουλία Καραπατάκη, ο Πέτρος Μάλαμας, ο Φώτης Σιώτας και βέβαια οι καταπληκτικοί μουσικοί της ορχήστρας. Μια ακόμα εκδήλωση που άφησε εποχή, που συζητιέται και θα συζητιέται ... μέχρι την επόμενη του Radical Music Festival !

7 Ένα ριγιούνιον που έγινε θεσμός
Θεσμός έχει γίνει το ριγιούνιον των συμμαθητών στο Λύκειο Ευπαλίου που αποφοίτησαν το 1967, αφού είναι η μόνη τάξη που κατορθώνει να το διοργανώνει συνεχώς τα τελευταία χρόνια και μάλιστα τότε καλοκαίρι στο Ευπάλιο και τότε χειμώνα στην Αθήνα, ανάλογα την διαμονής του καθενός και της καθεμιάς. Φέτος το καλοκαίρι βρέθηκαν στη "Παλιά Ταβέρνα" της Πλατείας Ελ. Βενιζέλου στο Ευπάλιο και... τα ξαναθυμήθηκαν οι Θωμάς Πανουργιάς, Ηλίας Καρακώστας, Ντίνα Ζέρβα, Ανδρέας Καλιγας, Χριστίνα Τσουράκη, Φώτης Κατσούδας, Περικλής Λουκόπουλος, Κώστας Καραχάλιος, Γιώργος Πιάς, Γιώργος Κωσταράς, Γρηγόρης Ράπτης, Δημήτρης Καραχάλιος, Γιάννης Χαρόγιαννης

8 Συλλογή Κορτέση στο Λαογραφικό Μουσείο
Πρόσφατα στο Λαογραφικό Μουσείο Ευπαλίου προστέθηκε μια ακόμη συλλογή. Ο Κώστας Κορτέσης (από τον Κάμπο) πρόσφερε ελληνικά χαρτονομίσματα και κέρματα, τα οποία είχε συλλέξει επί σειράν ετών. Χρονολογούνται από το 1907 και μετά και κυκλοφόρησαν σε διάφορες εποχές. Τα νομίσματα, γενικά, αποτελούν ιστορική πηγή και παρουσιάζουν ενδιαφέρον για πολλούς λόγους: είναι μάρτυρες της μορφής του πολιτεύματος της χώρας μας, καθώς αναγράφεται αυτό στις παραστάσεις τους, αποτυπώνονται –ιδίως στα κέρματα- προσωπικότητες του πολιτικού και πνευματικού μας κόσμου. Επιπλέον, η ονομαστική αξία που αναγράφεται σ' αυτά δίνει πληροφορίες για την οικονομική κατάσταση της χώρας-είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες αυτές που προκύπτουν από τα Κατοχικά χαρτονομίσματα- και τέλος, με τις παραστάσεις και τα σύμβολα που έχουν υιοθετηθεί κατά καιρούς, φανερώνουν και την αισθητική της εποχής που τέθηκαν σε κυκλοφορία. Στη συλλογή επίσης περιλαμβάνονται και ένα ομόλογο του 1922, γερμανικά χαρτονομίσματα και ένα τούρκικο. Αξίζει να αφιερώσει χρόνο ο επισκέπτης για να τα περιεργαστεί.
Λένα Αναγνωστοπούλου

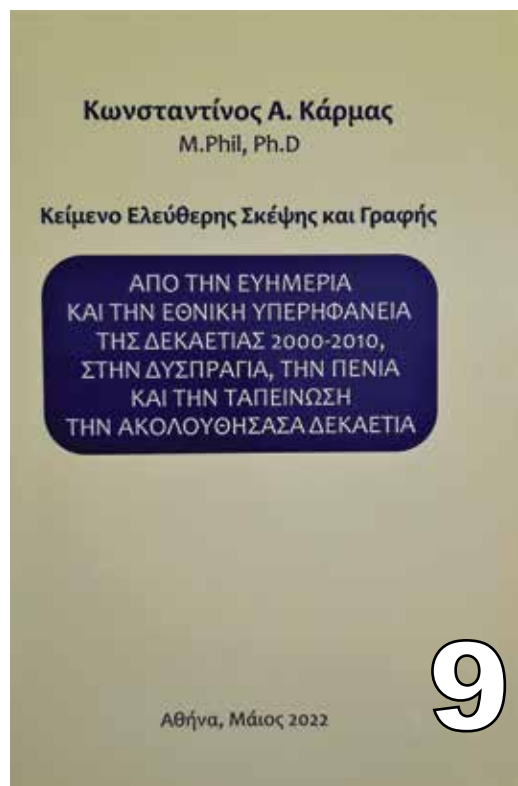
9 Βιβλίο του Κώστα Κάρμα
Ο Κωνσταντίνος Α. Κάρμας είναι γνωστός στην Δωρίδα για την ενασχόλησή του με τα κοινά, τόσο ως εκλεγμένος Δημοτικός Σύμβουλος στο παρελθόν, όσο και λόγω του γενικότερου προβληματισμού του για τα αυτοδιοικητικά θέματα. Έχει πλούσια ακαδημαϊκή και ερευνητική θητεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Αμερική και Αγγλία) και έχει εργαστεί από το 1975 μέχρι το 2002 στον Τομέα Οικονομικού Προγραμματισμού στο ΚΕΠΕ. Από τη θέση αυτή έχει συμμετάσχει –μεταξύ άλλων- σε όλα τα εθνικά και περιφερειακά αναπτυξιακά προγράμματα και έχει ασχοληθεί με τις οικονομικές εξελίξεις της χώρας, αναλαμβάνοντας μελέτες για διάφορα Υπουργεία και Οργανισμούς. Πρόσφατα συνέγραψε και εξέδωσε « κείμενο Ελεύθερης Σκέψης και Γραφής» με τον τίτλο «Από την

ευημερία και την εθνική υπερηφάνεια της Δεκαετίας 2000-2020, στην δυσπραγία, την πενία και την ταπείνωση την ακολουθήσασα δεκαετία». Στα έξι Κεφάλαια του βιβλίου παρουσιάζει ανάγλυφα το πολιτικό σκηνικό της χώρας από το 1974 και μετά, ασκεί κριτική και διατυπώνει παρατηρήσεις για τα γεγονότα και τα πρόσωπα που σφράγισαν τις πολιτικο-οικονομικο-κοινωνικές εξελίξεις. Στο τέλος παρατίθενται εμπειριστωμένοι πίνακες με τα αποτελέσματα των εκλογικών αναμετρήσεων από το 1974 και μετά, και ανάλυση αυτών. Είναι μια ενδιαφέρουσα και συνοπτική προσέγγιση της πολιτικής κατάστασης, ιδίως των τελευταίων ετών.

Λένα Αναγνωστοπούλου

10 Πλημμύρισε με παλιές Alfa Romeo το Apollo Beach Hotel στο Μαραθιά
Δεκάδες παλιά μοντέλα της γνωστής φίρμας Alfa Romeo κατέκλυσαν τους χώρους του γνωστού ξενοδοχείου Apollo Beach Hotel στο Μαραθιά. Ήταν η 9η ετήσια καθιερωμένη συνάντηση που διοργάνωσε ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ Alfa Romeo (alfaclub.gr – Ε.Σ.Ι. Α.Ρ) με την αρωγή του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΟΧΩΝ Alfa Romeo Δυτικής Ελλάδος (AlfistiPatras) και AlfistiAit/nias&Fokidas. Πανέμορφα παλιά και νεώτερα μοντέλα της Alfa Romeo έκαναν «πασαρέλα» στη Δωρίδα με τους ιδιοκτήτες τους να το χαιρόνται με την ψυχή τους μαζί με τον ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου που και αυτός είναι συλλέκτης αρκετών μοντέλων της φίρμας. Κουβέντιασαν για τα μοντέλα τους, για τα 112 χρόνια της ιστορίας της Alfa Romeo, απόλαυσαν το μπάνιο τους στα ωραία νερά της Δωρίδας και διασκεδάσαν τη βραδιά του Σαββάτου με ρουμελιώτικο φαγοπότι, ζωντανή ορχήστρα και το χορευτικό του συλλόγου ΕΛΚΕΛΑΜ Ναυπάκτου.

11 Πυροφάνι Μαραθιά
Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η γιορτή πυροφανιού στο Μαραθιά Δωρίδος. Η εκδήλωση περιλάμβανε την αναπαράσταση του πυροφανιού μέσα σε μια όμορφη ατμόσφαιρα που δημιούργησε ο πολιτιστικός σύλλογος με μουσική και αφήγηση της εκδήλωσης της Τζέμης Τασάκου και του Ηρακλή Μπεζαίτη.



Οι νέοι Εντεταλμένοι Σύμβουλοι στο Δ.Δωρίδας και οι αρμοδιότητές τους

Με απόφαση του Δημάρχου Γιώργου Καπεντζών ορίστηκαν οι νέοι Εντεταλμένοι Σύμβουλοι του Δήμου Δωρίδας.

Η ανάθεση είναι χωρίς αμοιβή και έχουν την εποπτεία και τον συντονισμό συγκεκριμένων δράσεων του Δήμου ως ακολούθως:



1. Στον **Διαμαντόπουλο Κωνσταντίνο** αναθέτει την επίβλεψη, εποπτεία και συντονισμό των παρακάτω δράσεων του Δήμου:

1.1 Επίβλεψη, εποπτεία και συντονισμό, για την τοποθέτηση κατάλληλου εξοπλισμού στις Κοινότητες του Δήμου προς το σκοπό δημιουργίας δικτύων WI-FI, για

χρήση από τους δημότες, καθώς και των ενεργειών για την αδιάλειπτη λειτουργία τους.

1.2 Επίβλεψη, εποπτεία και συντονισμό, για την τοποθέτηση κατάλληλου εξοπλισμού στα Δημοτικά κτίρια για την σύνδεση των υπηρεσιών του Δήμου με το διαδίκτυο (internet), καθώς και των ενεργειών για την αδιάλειπτη λειτουργία τους

1.3 Επίβλεψη, εποπτεία και συντονισμό των υπηρεσιών του Δήμου σχετικά με τα θέματα διαλειτουργικότητας με τις υπηρεσίες του δημόσιου τομέα.

1.4 Εκπροσώπηση του Δήμου για παρεμβάσεις σε αρμόδιους φορείς του δημοσίου (Υπουργεία, ΕΕΤΤ, κλπ) και τηλεοπτικές εταιρίες που εκπέμπουν τηλεοπτικό σήμα, για εξασφάλιση τηλεοπτικής κάλυψης στις Κοινότητες του Δήμου.

1.5 Επικοινωνία και συνεργασία με αρμόδιους φορείς για την άσκηση των παραπάνω καθηκόντων.

2. Στον **Μαυρομάτη Εμμανουήλ** αναθέτει την επίβλεψη, εποπτεία και συντονισμό των παρακάτω δράσεων του Δήμου:

2.1 Εποπτεία και παρακολούθηση λειτουργίας Τεχνικής Υπηρεσίας, πλην των αρμοδιοτήτων που αναφέρονται σε καθήκοντα αντιδημάρχων.

2.2 Θέματα κυκλοφοριακού σχεδιασμού και σήμανσης.

2.3 Συντήρηση των δημοτικών δρόμων και των δη-

μοτικών κτιρίων.

2.4 Επικοινωνία και συνεργασία με αρμόδιους φορείς για την άσκηση των παραπάνω καθηκόντων.



3. Στην **Παπαγεωργίου Ελένη** αναθέτει την επίβλεψη, εποπτεία και συντονισμό των παρακάτω δράσεων του Δήμου:

3.1.Εποπτεία και έλεγχο του προγράμματος διαχείρισης αδέσποτων ζώων συντροφιάς στα όρια του Δήμου, το συντονισμό των ορισθέντων, για το σκοπό

αυτό, επιτροπών, τη συνεργασία με τις φιλοζωικές οργανώσεις και σωματεία και την ανάπτυξη δράσεων για την επιτυχή εφαρμογή του προγράμματος.

3.2. Επικοινωνία και συνεργασία με αρμόδιους φορείς για την άσκηση των παραπάνω καθηκόντων.

4. Στον **Ταράτσα Δήμο** αναθέτει την επίβλεψη, εποπτεία και συντονισμό των παρακάτω δράσεων του Δήμου:

4.1 Ενδεικτικές επιμέρους δράσεις για την τουριστική προβολή, την πολιτιστική και επιχειρηματική ανάπτυξη του Δήμου:

4.1.1 Δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας Τουρισμού, Πολιτισμού & Επιχειρηματικότητας Δήμου Δωρίδος.

4.1.2 Συμμετοχή σε εκθέσεις, δίκτυα, οργανισμούς και φορείς και ανάληψη πρωτοβουλιών για τη σύνταξη συνεργασιών, για τον πολιτισμό και τουρισμό.

4.1.3 Μελέτη για τη δημιουργία καταδυτικών πάρκων κλπ. υποδομών στην παραλιακή Δωρίδα

4.1.4. Αποτύπωση πολιτιστικών περιβαλλοντικών και θρησκευτικών διαδρομών.

4.1.5 Υποστήριξη και ανάδειξη τουριστικών επιχει-



ρήσεων και δημιουργία νέων τουριστικών προϊόντων (π.χ. αλιευτικός τουρισμός, καταδύσεις κ.α.).

4.1.6 Διοργάνωση ή συμμετοχή σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, συνέδρια, ημερίδες κλπ. δράσεις πολιτισμού και τουρισμού.

4.1.7 Προώθηση του εθελοντισμού και ευαισθητοποίηση των πολιτών, σε δράσεις για την προβολή του Δήμου.

4.2 Τουριστική- επιχειρηματική αξιοποίηση περιουσιακών στοιχείων του Δήμου.

4.3 Επικοινωνία και συνεργασία με αρμόδιους φορείς για την άσκηση των παραπάνω καθηκόντων.

5. Στον **Φλέγγα Ιωάννη** αναθέτει την εποπτεία, έλεγχο, παρακολούθηση, συντονισμό και σχεδιασμό των αθλητικών δράσεων του Δήμου:

5.1 Εποπτεία συντήρησης, αδειοδότησης και διαχείρισης των αθλητικών εγκαταστάσεων του Δήμου.

5.2 Εποπτεία της χρήσης από τα αθλητικά σωματεία του Δήμου Δωρίδος στις αθλητικές εγκαταστάσεις.

5.3 Επικοινωνία με τα αθλητικά σωματεία για τα θέματα που τους αφορούν σε σχέση με τις αρμοδιότητες του Δήμου.

4.4 Το σχεδιασμό για την υλοποίηση αθλητικών υποδομών, προγραμμάτων κλπ. σχετικών θεμάτων και γενικότερα όλο το σχεδιασμό και την εφαρμογή της πολιτικής του Δήμου για τον Αθλητισμό.

4.5 Επικοινωνία και συνεργασία με αρμόδιους φορείς για την άσκηση των παραπάνω καθηκόντων.

Β. Εξουσιοδοτούνται οι προαναφερόμενοι Εντεταλμένοι Δημοτικοί Σύμβουλοι για την υπογραφή με εντολή Δημάρχου, των σχετικών με τα προαναφερθέντα θέματα, εγγράφων.

Γ. Οι προαναφερόμενοι Εντεταλμένοι Δημοτικοί Σύμβουλοι ενεργούν πάντα σε συνεννόηση με το Δήμαρχο. Επίσης ενεργούν σε συνεννόηση με τους Αντιδημάρχους, όταν ανακύπτουν θέματα που ανάγονται στην κατά τόπο ή καθ' ύλη αρμοδιότητά τους.



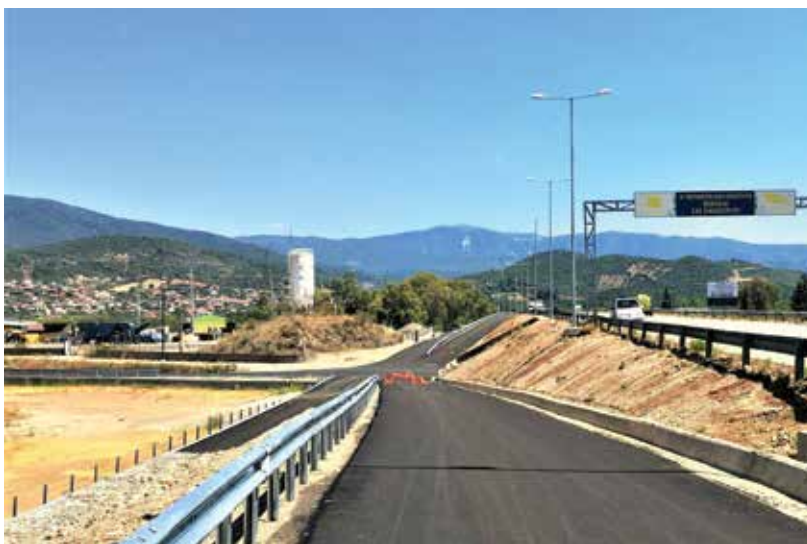
Στη Βουλή... ο Κόμβος Μαλαμάτων !

Στη Βουλή έφερε με ερώτησή του το θέμα της εκκρεμότητας του έργου του Κόμβου Μαλαμάτων Δωρίδας ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Δημήτρης Κωνσταντόπουλος

προστους Υπουργούς Υποδομών και Μεταφορών Κώστα Καραμανλή και Εσωτερικών Μάκη Βορίδη. Αναλυτικά η ερώτηση : Το έργο της κατασκευής του συνδετήριου οδικού κόμβου Μαλαμάτων Φωκίδας είναι ένα έργο πνοής για την ευρύτερη περιοχή της Δωρίδας. Πρόκειται για την κατασκευή ανισόπεδου κόμβου ανατολικά του ποταμού Μόρνου, στη διασταύρωση της Εθνικής Οδού Άμφισσας – Αντιρρίου, με την Επαρχιακή Οδό Γέφυρα Μόρνου-Μοναστηράκι με ταυτόχρονη βελτίωση των παράπλευρων οδών το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2019 από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Η ολοκλήρωση του έργου θα προσφέρει ασφάλεια στις μετακινήσεις, οι οποίες έως και σήμερα πραγματοποιούνται με εμπόδια και με μεγάλη επικινδυνότητα περιμετρικά από την παλαιά γέφυρα του ποταμού Μόρνου. Θα αναβαθμίσει την καθημερινότητα των κατοίκων των γειτονικών κοινοτήτων, αλλά και θα

συνεισφέρει στην ανάπτυξη της βιοτεχνικής-βιομηχανικής ζώνης και των τοπικών επιχειρήσεων. Θα



ενώσει το παραλιακό και πεδινό μέτωπο ης Δωρίδας με τις ορεινές περιοχές. Θα αποτελέσει πύλη εισόδου μεταξύ Αιτωλοακαρνανίας και Φωκίδας, πύλη εισόδου για τη Στερεά Ελλάδα, που θα χρησιμοποιείται καθημερινά από πλήθος διερχομένων.

Σε τοπικό επίπεδο δε, ας μη λησμονούμε ότι πλήθος κατοίκων των Δήμων Ναυπακτίας και Δωρίδας, μετακινούνται διαρκώς εκατέρωθεν, για λόγους εργασίας, υγείας, εκπαίδευσης, επαφής με δημόσιες υπηρεσίες και τράπεζες, διασκέδασης κλπ.

Το έργο αυτό, αποτελεί όραμα δεκαετιών, η δε ολοκλήρωσή του αναμένεται επί έτη από την τοπική κοινωνία. Ωστόσο, το τελευταίο διάστημα, παρατηρείται πλήρης στασιμότητα στο έργο, η οποία μάλιστα προκαλεί κινδύνους για τους διερχόμενους από το σημείο στην Εθνική οδό, καθώς το έργο καταλαμβάνει και τμήμα της Εθνικής οδού. Επιβάλλεται συνεπώς να υπάρξει πλήρης ενημέρωση των πολιτών για την πορεία του έργου και το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσής του.

Κατόπιν αυτών, ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί :

1. Σε ποιο σημείο βρίσκεται σήμερα η διαδικασία κατασκευής του έργου του κόμβου Μαλαμάτων Φωκίδας και ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωσή του;

2. Γιατί καθυστερεί η παράδοση του έργου στην κοινωνία και στους Έλληνες φορολογούμενους; Θα αποδοθούν ευθύνες για τις καθυστερήσεις αυτές στην εκτέλεση και ολοκλήρωση του έργου του κόμβου Μαλαμάτων;

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΒΣΕ ΣΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ: Το βιοτεχνικό πάρκο Μαλαμάτων η μεγάλη πρόκληση για ανάπτυξη της Νοτιοδυτικής Δωρίδας



Η ολοκλήρωση όλων των αναγκαίων ενεργειών για την σωστή από κάθε άποψη λειτουργία των λεγόμενου «Βιοτεχνικού Πάρκου Μαλαμάτων» είναι ένα βασικό κίνητρο για την ανάπτυξη της Δωρίδας.

Αυτό είναι το βασικό συμπέρασμα από την σημαντική εκδήλωση που πραγματοποιήσε ο Σύνδεσμος Βιομηχανικών Στερεάς Ελλάδας (ΣΒΣΕ) με το Επιμελητήριο Φωκίδας στο Ευπάλιο.

Το θεσμικό πλαίσιο και τις προθέσεις της Κυβέρνησης ανέπτυξε ο βουλευτής Φωκίδας και Γενικός Γραμματέας της ΚΟ της ΝΔ Ιωάννης Μπούγας παρουσιάζοντας όλες τις ενέργειες που έκανε και προωθεί η κυβέρνηση για την επίτευξη αυτού του στόχου.

Ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης αφού παρουσίασε την «βιοτεχνική ακτινογραφία» της περιοχής επισήμανε το πόσο σημαντικό είναι για την περιοχή και το Δήμο η επιτάχυνση όλων των απαραίτητων διαδικασιών, κυρίως από την πολιτεία, για να αποκτήσει σάρκα και οστά και να λειτουργήσει το «βιοτεχνικό πάρκο» δίνοντας τεράστια ώθηση στην ανάπτυξη της Δωρίδας.

Βασικός ομιλητής – εισηγητής της εκδήλωσης ήταν ο Πρόεδρος του ΣΒΣΕ Πάνος Λώλος που έδωσε αναλυτικά στοιχεία για την ιστορία και δραστηριότητα του Συνδέσμου και το ρόλο που διαδραματίζει στην βιομηχανική ανάπτυξη της Στερεάς Ελλάδας.

Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, ο ΣΒΣΕ είναι προσανατολισμένος στη διευκόλυνση της βιομηχανικής ανάπτυξης στην περιφέρεια, με προσπάθειες για την παροχή υπηρεσιών προστιθέμενης αξίας προς τα μέλη του, ανάδειξη

των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η βιομηχανία, επισήμανση ρεαλιστικών λύσεων και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της περιοχής.

Από την πλευρά του ο Γενικός Γραμματέας του ΣΒΣΕ Ανδρέας Λουκάτοξέκανε μια αναλυτική παρουσίαση του βιομηχανικού Πάρκου Οινόφυτων, ενός από τα μεγαλύτερα της χώρας, αναδεικνύοντας όλες τις θετικές παραμέτρους για την συνολική ανάπτυξη της χώρας, αλλά και τις αντικειμενικές δυσκολίες κάθε τέτοιου εγχειρήματος για την σωστή και ορθολογική λειτουργία του.

Στην εκδήλωση τοποθετήθηκαν και ο Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας Γιώργος Δελημούζος, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Φωκίδας Βασίλειος Αυγερινός, ο Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας και Εξωστρέφειας Στερεάς Ελλάδας Ευάγγελος Κούκουζας παρουσιάζοντας από την πλευρά του ο καθένας τις σύγχρονες προκλήσεις, τα προβλήματα που υπάρχουν, τις ευκαιρίες και κινδύνους για τη βιομηχανική επιχειρηματικότητα, με στόχο τη βιώσιμη βιομηχανική ανάπτυξη, στην Π.Ε. Φωκίδας.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις στην περιοχή ανέπτυξαν και οι σημαντικοί επιχειρηματίες Κοτρώνησκαϊ και Κοντοχρήστος που οι επιχειρήσεις τους δραστηριοποιούνται στη Δωρίδα αλλά τα προϊόντα τους έχουν αποδοχή σε όλη τη χώρα.

Στο τέλος έγινε συζήτηση και διάλογος με ερωτήσεις παρευρισκομένων όπου μεταξύ άλλων αναδείχθηκε και η σημαντική συνεισφορά στην ανάπτυξη της Δωρίδας ή ίδρυση και λειτουργία «Ενεργειακών Κοινοτήτων».

Έργα αγροτικής οδοποιίας στην πεδιάδα του Μόρνου προϋπολογισμού 1.562.675 ευρώ

Αποφασιστική ένταξη προς χρηματοδότηση, στο Πρόγραμμα «Αγροτικής Ανάπτυξης (Π.Α.Α.) 2014 - 2020 - Δράση «Βελτίωση πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις», δύο έργων στη πεδιάδα του Μόρνου συνολικού ποσού 1.562.675,82 ευρώ.

Ειδικότερα πρόκειται για τα έργα :

Α) Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας περιοχής νότιας Πεδιάδας Μόρνου, Δήμος Δωρίδος συνολικού ποσού 588.511,08 ευρώ

Β) Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας βόρεια εγγειοβελτιωτικού έργου Πεδιάδας Μόρνου, Δήμου Δωρίδος συνολικού ποσού 974.164,74 ευρώ

Φυσικό αντικείμενο του έργου είναι οι εργασίες πρόσβασης σε γεωργική γη ή κτηνοτροφική εκμετάλλευση, με την ασφαλτόστρωση των υφιστάμενων χωμάτινων κεντρικών δρόμων. Πρόκειται για εργασίες βελτίωσης

που οδηγούν σε καλλιέργειες και επιχειρήσεις.

Ο Δήμος Δωρίδος συνεχίζει με αμείωτο ρυθμό την προσπάθεια αξιοποίησης κάθε δυνατού χρηματοδοτικού εργαλείου για την πραγματοποίηση σημαντικών έργων για την περιοχή που θα κάνουν καλύτερες τις συνθήκες διαβίωσης αλλά και εργασίας των πολιτών.

Ο Δήμαρχος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης μετά την εξέλιξη αυτή δήλωσε :

«Η ένταξη προς χρηματοδότηση έργων αγροτικής οδοποιίας στην πεδιάδα του Μόρνου αποτελεί σημαντική εξέλιξη και συγχρόνως επιβράβευση των προσπαθειών του Δήμου Δωρίδος, που πέτυχαν το στόχο που είχε τεθεί με σωστό σχεδιασμό και την άριστη συνεργασία των υπηρεσιών μας, καθώς και τη σημαντική αρωγή του Προέδρου του Τ.Ο.Ε.Β. Μόρνου,



της αγροτικής οδοποιίας στα νότια της πεδιάδας του Μόρνου, με κατεύθυνση από τις μεγάλες επιχειρήσεις που βρίσκονται Βόρεια-Ανατολικά έως Νότιο-Δυτικά στην περιοχή των αντλιοστασίων και του φάρου, μήκους 3.555μ, που τέμνεται από δέκα υφιστάμενες οδούς που οδηγούν σε καλλιέργειες και επιχειρήσεις. Επίσης πρόκειται για εργασίες στα βόρεια του εγγειοβελτιωτικού έργου της πεδιάδας, μήκους 6.250μ. που ενώνει υφιστάμενες ασφαλτοστρωμένες οδούς (την παραποτάμια οδό Μόρνου με την επαρχιακή οδό Μαλαμάτων-Μοναστηρακίου) και τέμνεται από δεκαπέντε υφιστάμενες οδούς

κ. Κωνσταντίνου Κουτσόπουλου.

Τα έργα θα συμβάλλουν καθοριστικά στην εξασφάλιση εύκολης, ταχύτερης και ασφαλούς προσπελασιμότητας των αγροτικών-κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων, καθώς και των πολλών επιχειρήσεων της περιοχής (επιχειρήσεις καλλιέργειας, μεγάλες κτηνοτροφικές μονάδες και μεγάλες μονάδες μεταποίησης αγροτικών προϊόντων), βελτιώνοντας την ανταγωνιστικότητά τους, με θετικές επιπτώσεις στο εισόδημα και τη δημιουργία καλύτερου κλίματος επενδύσεων στον πρωτογενή τομέα ενώ παράλληλα θα επιτευχθεί η αποφόρτιση της κυκλοφορίας εντός των οικισμών».

Σε ποια χωριά θα γίνουν έργα βελτίωσης δικτύων ύδρευσης προϋπολογισμού 2.705.000 €

Συμβασιοποιήθηκε το έργο βελτίωσης της ύδρευσης σε Κοινότητες της Δωρίδας συνολικού προϋπολογισμού 2.705.000 ευρώ.

Ο Δήμαρχος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης με αφορμή την υπογραφή της σύμβασης δήλωσε :

«Όπως έχουμε επαναλάβει και στο παρελθόν, τα έργα στον τομέα της ύδρευσης αποτελούν πρώτη προτεραιότητα για το Δήμο Δωρίδος. Στο πλαίσιο αυτής της φιλοσοφίας, μελετήσαμε, εξασφαλίσαμε τη χρηματοδότηση και πλέον μετά από ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό έχουμε ανάδοχο για την εκτέλεση σημαντικών

εργασιών που θα βελτιώσουν την ύδρευση σε Κοινότητες της Δωρίδας. Ευχαριστώ τα αιρετά και υπηρεσιακά στελέχη του Δήμου για την ωρίμανση και δημοπράτηση του έργου».

Το έργο «ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΩΡΙΔΟΣ», είναι προϋπολογισμού 2.705.000 ευρώ, με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΗΣ (μεταφορά από το πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι).

Εργασίες θα γίνουν στις Κοινότητες Παλαιοξαρίου, Φιλοθέης, Τειχίου, Ευπαλίου, Χιλιάδους-Μανάγουλης, Κλήματος και Μαλανδρινού.

Σύμφωνα με τη μελέτη θα γίνουν, ανάλογα με τις επιμέρους ανάγκες, αντικατάσταση και νέες χαράξεις αγωγών ύδρευσης, εργασίες διασύνδεσης υπαρχουσών δεξαμενών, νέα δίκτυα ή επεκτάσεις σημερινών και εγκατάσταση ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού.

Πρόκειται για έργο ζωτικής σημασίας, τόνισε ο Δήμαρχος, που συνεπάγεται τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών, το οποίο μπαίνει πλέον στο στάδιο της υλοποίησης. Συνεχίζουμε να αξιοποι-



ούμε κάθε ευκαιρία, κάθε δυνατότητα ένταξης σε χρηματοδοτικά προγράμματα για την υλοποίηση έργων σε όλες τις Κοινότητες του Δήμου Δωρίδος.

3η Ποδηλατοβόλτα 2022 στο Ευπάλιο



Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 3η Ποδηλατοβόλτα στο Ευπάλιο από την Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας, με τη συμμετοχή της Τοπικής Κοινότητας, του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου, της Ένωσης των εκ Δροσάτων Καταγόμενων, του Απόλλωνα Ευπαλίου Tihio Race, του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου Δ.Ε. Ευπαλίου, των ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε και του Αιμοδοτικού Συλλόγου Καστρακίου.

Δεκάδες πιτσιρικάδες αλλά και μεγαλύτερα παιδιά έλαβαν μέρος και το ευχαριστήθηκαν σε μια ωραία διαδρομή από Ευπάλιο (Πλατεία Ελ.Βενιζέλου), Τρίγωνα στο Πευκάκι, Γρηγορίτικα, Καστράκι και επιστροφή στο Ευπάλιο.

Οι πολύ μικροί φίλοι συντόμευσαν τη διαδρομή επιστρέφοντας από την περιοχή "Στενό" και του δρόμου της Αστυνομίας, έκαναν δηλαδή τα μισά περίπου χιλιόμετρα.

Γενικός τελετάρχης της ποδηλατοβόλτας ο πανταχού παρών Κοσμήτορας της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας και Πρόεδρος του Συλλόγου Δροσάτου-Πευκακίου Μπάμπης Αλεξανδρής, που είναι και η ψυχή της εκδήλωσης.

Η Ένωση Ευπαλιωτών όπως και στις άλλες προηγούμενες ποδηλατοβόλτες προσέφερε ένα θαυμάσιο ποδήλατο και δύο ωραία κράνη που δόθηκαν σε 3 τυχερά παιδιά μετά από κλήρωση.

Το ποδήλατο κέρδισε η μικρή Ευθυμία Αντωνοπούλου (εγγονή της Έφης Μίχου) που της το παρέδωσε ο Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών Γιάννης Αυγεράκης.

Η οργάνωση της όλης εκδήλωσης ήταν άμωγη και τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδας και της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας.



ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ στη 3η Ποδηλατοβόλτα 2022, εκτός των μεγαλύτερων παιδιών οι μικροί μας φίλοι:

- ΑΓΓΕΛΙΔΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
- ΑΓΓΕΛΙΔΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΕΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΗΔ
- ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
- ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΒΑΣΙΛΟΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- ΒΑΣΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- ΒΑΣΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- ΒΕΝΕΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
- ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΙΩΑΝΝΑ
- ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- ΓΟΥΛΑ ΕΛΠΙΔΑ
- ΓΟΥΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- ΔΕΛΑΤΟΛΑ ΜΑΡΙΝΑ
- ΔΕΛΑΤΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΗΡΩ
- ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΝΙΚΗ
- ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- ΚΑΣΤΗ ΕΛΕΝΑ
- ΚΑΣΤΗ ΚΛΕΙΩ
- ΚΑΤΑΡΑΧΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
- ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΗΛΙΑΝΝΑ
- ΚΟΥΚΟΥΝΑ ΙΛΙΟΥΛΑ
- ΚΟΥΚΟΥΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΜΗΛΕΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- ΜΗΛΕΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
- ΜΠΑΦΑΤΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
- ΜΠΕΚΥΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- ΜΠΕΚΥΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- ΜΠΡΑΤΣΑΪ ΧΡΙΣΤΙΝΑ





ΝΑΣΤΟΥ ΕΛΕΝΑ
 ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
 ΝΤΙ ΜΑΟΥΡΟ ANNA-MΑΡΙΑ
 ΝΤΟΤΣΙΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
 ΝΤΟΤΣΙΚΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ
 ΝΤΟΤΣΙΚΑ ΝΑΝΤΙΑ
 ΞΙΦΑΡΑΣ ΟΡΦΕΑΣ
 ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΦΩΤΗΣ
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΗΣ
 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΩΝΗ
 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΦΩΤΙΟΣ
 ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
 ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
 ΠΙΛΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 ΠΙΛΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΙΛΑΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
 ΠΙΤΙΚΑΡΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ
 ΠΙΤΙΚΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
 ΠΙΤΙΚΑΡΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
 ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΣΟΦΙΑ
 ΣΕΡΕΝΤΕΛΟΣ ΘΩΔΟΡΟΣ
 ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
 ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ
 ΣΦΑΕΛΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
 ΣΦΑΕΛΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
 ΤΟΠΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΦΛΕΓΓΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
 ΧΑΛΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΘΑ-ΑΡΓΥΡΕΝΙΑ



20ο Συνέδριο Δωρικής Αδελφότητας στην Ερατεινή Έτσι θα έρθει η ανάπτυξη της Δωρίδας... με αντισταθμιστικά μέτρα και άρση απαγορεύσεων

Οι θεσμικοί περιορισμοί και η ανυπαρξία αντισταθμιστικών είναι οι βασικές αιτίες της αναπτυξιακής καθήλωσης της Δωρίδας τις τελευταίες δεκαετίες. Το μήνυμα αυτό έστειλε το 20ο Συνέδριο της Δωρικής Αδελφότητας που πραγματοποιήθηκε επιτυχία στην Ερατεινή στις 03 Σεπτεμβρίου 2022. Μετά τους χαιρετισμούς των επισήμων ξεκίνησαν οι εργασίες του Συνεδρίου με συντονισμό της συζήτησης από τον δημοσιογράφο Τριανταφυλόπουλο και οι εισηγήσεις κάλυψαν το Θεσμικό Πλαίσιο για τις προς συζήτηση περιοχές, την Οικονομική Ανάπτυξη του Δωρικού χώρου, πιθανές

Ομότιμο Καθηγητή Marketing, Δ/ντη ΠΜΣ MBA .
• Ταυτότητα & Αξιοποίηση προϊόντων Δελφικού Ελαιώνα από τον Δημήτριο Κουρέτα, Καθηγητή Φυσιολογίας Ζωικών Οργανισμών - Τοξικολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας .

Έκαστος εισηγητής κατέθεσε από την πλευρά του απόψεις για να ξεπεραστεί η κοινός διαχρονική "αδικία" που οδηγεί από τη δεκαετία του '70 ένα ολόκληρο νομό σε πληθυσμιακή συρρίκνωση και γήρανση. Ολοκληρωμένες επιστημονικές μελέτες βασισμένες σε θεμελιώδεις αρχές της οικονομίας αλλά και των θετικών επιστημών, σε συνδυασμό με συγκεκριμένες νομοθετικές πρωτοβουλίες και ενέργειες, εκ των οποίων κάποιες έχουν ήδη δρομολογηθεί ανέφερε η επιστημονική κοινότητα τίθενται στην διάθεση της Πολιτείας. Ακολούθησε διαλογική συζήτηση με τους παρευρισκόμενους καθώς το θέμα θεωρείται από όλους εξέχουσα σημασία.

Συνεδριοι, ομιλητές και εισηγητές συμφωνήσαν ότι το αυστηρό θεσμικό πλαίσιο με τους περιορισμούς δεσμεύουν την επιχειρησιακή και μη δραστηριότητα περίξ της λεκάνης του Μόρνου. Εξαιτίας της αυστηρότητας της νομοθεσίας έχει σχεδόν εκμηδενισθεί η κτηνοτροφία, η υλοτομία και η γεωργία στις περιοχές αυτές ασχολίες που ήταν κυρίαρχες στον νομό πριν την δημιουργία της λίμνης Μόρνου. Στόχος είναι να δοθούν κίνητρα ώστε η Δωρίδα να προσελκύσει νέους κατοίκους οι οποίοι θα επενδύσουν και θα ζήσουν σε αυτήν. Επομένως οι προτάσεις τις οποίες έδωσαν οι ομιλητές κατατείνουν στην τροποποίηση της νομοθεσίας ώστε:

1. Να δοθούν δυνατότητες παραγωγής ποιοτικών προϊόντων τα οποία θα είναι επώνυμα και ΠΟΠ, γιατί η Δωρίδα έχει παράδοση στα κτηνοτροφικά προϊόντα όπως το τυρί φέτα, αλλά και η Παρανασσίδα με τις ελιές τύπου Άμφισσας.

2. Να υπάρξει ήπια τουριστική ανάπτυξη με σεβασμό στο περιβάλλον,

3. Να επιτραπούν αθλητικές δραστηριότητες στην λίμνη, οι οποίες δεν είναι βλαπτικές για το νερό και το περιβάλλον.

4. Να τροποποιηθούν οι όροι δομήσεως με σκοπό να εγκριθούν σχέδια πόλεων και να προωθηθεί η οικιστική και επιχειρησιακή ανάπτυξη

5. να αναδειχθεί το γεγονός ότι η ενώ Φωκίδα υδροδοτεί την μισή Ελλάδα που κατοικεί στην Αθήνα, παρέχει μεταλλεύματα μεγάλης αξίας και συμβάλλει στην τουριστική ανάπτυξη της χώρας με το Δελφικό τοπίο και τους αρχαιολογικούς χώρους δεν λαμβάνει κανένα αντισταθμιστικό όφελος.

6. να δοθούν κίνητρα (π.χ. μόρια) σε γιατρούς και καθηγητές προκειμένου να απασχοληθούν σε δημόσιες δομές (σχολεία, νοσοκομεία, κέντρα υγείας σχολεία), ώστε να μην αποδημούν οι οικογένειες και ερημώνει ο τόπος.

Τα αντισταθμιστικά οφέλη που ζητάει η Δωρίδα για την εδώ και 50 χρόνια τροφοδοσία της Αθήνας με νερό, γεγονός που έχει ερημώσει τις πόλεις και τα χωριά περίξ της λίμνης, έχουν ήδη αποτυπωθεί σε μελέτες που έχουν ήδη κατατεθεί με αυτό το αντικείμενο, για την ήπια εκμετάλλευση της λίμνης με αθλητικές δραστηριότητες.

Όλοι οι παριστάμενοι φορείς δήλωσαν πρόθυμοι να βοηθήσουν όπως μπορούν οι πολιτειακοί παράγοντες δεσμεύθηκαν ότι θα προωθήσουν τα συμπεράσματα του Συνεδρίου στην Επιτροπή Περιφερειών της Βουλής καθώς ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης Παναγιώτης Πικραμμένος, αναγνωρίζοντας το πρόβλημα, έχει ήδη συστήσει άτυπη επιτροπή, προκειμένου να εξετασθεί ενδελεχώς το θέμα και να υπάρξει σχετική νομοθετική ρύθμιση.



δράσεις που θα μπορούσαν να μιμηθούν οι ντόπιοι για να υποβοηθηθεί η Επιχειρησιακή Ανάπτυξη στη Δωρίδα. Πιο συγκεκριμένα αναπτύχθηκαν τα ακόλουθα θέματα από τους εισηγητές:

- Θεσμικό πλαίσιο για τη Λίμνη του Μόρνου & το Δελφικό Τοπίο, από τον Μιχάλη Δρίτσα, τέως Αντιπρόεδρο της Δωρικής Αδελφότητας, Δ/ντή του Γραφείου του Υφυπουργού Ανάπτυξης & Επενδύσεων Δρ. Χρ. Δήμα.
- Οικονομική Ανάπτυξη της Φωκίδας, από τον Άγγελο Κότιο, Πρύτανη Πανεπιστημίου Πειραιώς .
- Προβλήματα & Δεσμεύσεις Λίμνης Μόρνου & Δελφικού Τοπίου, από τον Αθανάσιο Κουρεμένο,

19ο Συνέδριο Ομοσπονδίας Συλλόγων ΒΔ Δωρίδας Προτάσεις για ανάπτυξη της ορεινής Δωρίδας

Πραγματοποιήθηκε στις 7 Αυγούστου 2022 στο πρώην δημοτικό σχολείο Τριστένου, το 19ο Αναπτυξιακό Συνέδριο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Βορειοδυτικής Δωρίδας με θέμα "Βιώσιμη Ανάπτυξη στη Βορειοδυτική Δωρίδα" υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδας. Στο Συνέδριο συμμετείχαν πάνω από 100 Συνεδριοι, εκπρόσωποι Περιφέρειας Τοπικής Αυτοδιοίκησης, εκπρόσωποι Τοπικών Κοινοτήτων της Βορειοδυτικής Δωρίδας και Τοπικών Συλλόγων χωριών και πολλά μέλη.

Μετά την έναρξη εργασιών Συνεδρίου από τον Πρόεδρο Κώστα Λιάρο οι Μπούγας Ιωάννης Βουλευτής Ν.Δ, Δελμούζος Γεώργιος Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας, Καπεντζώνης Γεώργιος Δήμαρχος Δωρίδας, Μπαρμπούτης Ιωάννης Αντιδήμαρχος Δωρίδας, Ασημάκης Αθανάσιος Δημοτικός Σύμβουλος απηύθυναν χαιρετισμό στους Συνέδρους. Στη συνέχεια τον λόγο έλαβαν ο εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας Τριστένου Φώτης Νικολέτος και η Λιάρου - Παπακωνσταντίνου Μαίρη Πρόεδρος της Αδελφότητας Τριστενωτών, οι οποίοι απηύθυναν χαιρετισμό στους συνέδρους με την ευχή για την επιτυχία στις εργασίες του Συνεδρίου και το τελικό ψήφισμα να γίνει σκοπός για την βιώσιμη ανάπτυξη της Β/Δ Δωρίδας.

Ακολούθησαν οι εισηγήσεις από τους:

- Ηλιόπουλο Γεώργιο, Περιβαλλοντολόγος θέμα: "Βιώσιμη ανάπτυξη- ecogenia",
- Κατσαρό Μιλτιάδη, Αν.Καθηγητής ΕΜΠ θέμα: "Αρχιτεκτονική και ιστορική τοπογραφία. Εξερεύνηση τεκμηρίωση και χαρτογράφηση της ιστορικής περιοχής του Λιδωρικίου και Δωρίδας",

• Μάντζου Ελένη, Καθηγήτρια ΕΜΠ και Γκούμα Ιφιγένεια Αρχιτέκτων ΕΜΠ θέμα: "Αναδύσεις Μνήμης στη λίμνη του Μόρνου",

• Χαλιωρή Κωνσταντίνo, Οικονομολόγος, Συντονιστής Γεν. Διευθυντής ΟΑΚΑ Σπύρος Λούης θέμα: "Χθες, σήμερα, αύριο της Β/Δ Δωρίδας",

• Λιάπη Κώστα, Οικονομολόγος θέμα: "Αναπτυξιακά προγράμματα: Η περίπτωση ορεινής Δωρίδας" και

• Νικολογιάννη Χρήστο, κάτοικος Τριστένου θέμα: "Βιώσιμη ανάπτυξη Β/Δ Δωρίδας".

Κατά την διάρκεια του Συνεδρίου έγινε η βράβευση της Αθανασίας Ψάλτη, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας, για την συμβολή της στην προστασία και κατάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος και κληρονομιάς της Φωκίδας.

Κατόπιν έγινε η τοποθέτηση των Συνέδρων, εκδόθηκε ψήφισμα και έληξε με μεγάλη επιτυχία το 19ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας.

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ

Το 19ο Συνέδριο Ομοσπονδίας Συλλόγων Β/Δ Δωρίδας που συνήλθε στις 7 Αυγούστου στο Τρίστενο με την συμμετοχή των κοινοτικών αντιπροσώπων και αντιπροσώπων πολιτιστικών συλλόγων της Β/Δ Δωρίδας καταθέτει Ψήφισμα

- Να διεκδικήσει τις αποφάσεις των προηγούμενων

ψηφισμάτων.

• Να υιοθετηθεί όλες τις ρεαλιστικές προτάσεις των εισηγητών-επιστημόνων που έλαβαν μέρος στο Συνέδριο.

• Να δράσει και πιέσει προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης υποδομών περιοχής, την προσέλευση νέων ανθρώπων, την δημιουργία προϋποθέσεων για απασχόληση σε νέους τομείς, την ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων αλλά και πολιτιστικών δρώνων της περιοχής, την ανάδειξη και διαφήμιση των τοπικών προϊόντων.

• Η Ομοσπονδία δεσμεύεται λαμβάνοντας υπόψη τις τεχνολογικές δυνατότητες της εποχής να προάγει την συνεργασία των τοπικών κοινωνιών αλλά και άλλα και να είναι ανοιχτή σε κάθε νέα ιδέα και διαφορετική φιλοσοφία επίτευξης των στόχων ευημερίας της περιοχής.

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗΣ



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Μουσικοχορευτική πανδαισία



Μια πανδαισία μουσικής και χορού είχαμε στην καλοκαιρινή εκδήλωση που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου που απόλαυσαν διασκεδάζοντας οι εκατοντάδες πολίτες που πλημμύρισαν κυριολεκτικά την Πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου. Το έναυσμα έδωσαν οι μικροί και μεγάλοι χορευτές του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου Δ.Ε. Ευπαλίου που καταχειροκροτήθηκαν για τους ωραίους χορούς που παρουσίασαν και χόρεψαν με την καθοδήγηση του καθηγητού τους Γ. Βαφειάδη, στις παραδοσιακές μουσικές της θαυμάσιας κομπανίας Sibe Μόρια και της Σταυρούλας Δαλιάνη.



Η οργάνωση άποψη από κάθε άποψη με τον Πρόεδρο του Συλλόγου Άκη Παλιούρα να καλωσορίζει όλες και όλους και να τους ευχαριστεί για την συγκινητική παρουσία τους, υποσχόμενος ότι ο Σύλλογος και το νέο ΔΣ ξεκινά και θα συνεχίσει να προσφέρει μια πλούσια δραστηριότητα στα πολιτιστικά δρώμενα.



Με τη σειρά του ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης ευχήθηκε να έχουν όλες και όλοι καλές και ευχάριστες διακοπές και καλή Παναγιά το Δεκαπενταύγουστο, ενώ εξήρε την προσπάθεια του Συλλόγου για την ωραία εκδήλωση εκτιμώντας ότι είναι η αρχή για επόμενες πολιτιστικές δραστηριότητες.



Οι χοροί και τα τραγούδια κράτησαν μέχρι τις πρωινές ώρες με τους δεκάδες πιστορικάδες να κλέβουν την παράσταση χορεύοντας στους ήχους της παραδοσιακής μουσικής αλλά και το μέλος του ΔΣ Λάμπρο Μπέστια με τον απίθανο ρωμαϊκό χορό του, πάνω στους μουσικούς χτύπους του τυμπάνου!



Μεταξύ των παρευρισκομένων και ο Αντιπεριφερειάρχης Γιώργος Δελμούζος, ο Αντιδήμαρχος Ανδρέας Ευσταθίου, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Τάσος Φλώρος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Πένυ Σπυροπούλου, Γιάννης Φλέγγας, Δημήτρης Καραχάλιος, Γιώργος Γλυμίτσας, Κώστας Διαμαντόπουλος, Θανάσης Ασημάκης, σύσσωμο το Δ.Σ. της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας, Πρόεδροι Κοινοτήτων και Συλλόγων της Δωρίδας, ο π.Δήμαρχος Ευπαλίου Τάσος Παγώνης, ο Υποστράτηγος ε.α. Πυροσβεστικού Ευθύμιος Γεωργακόπουλος κ.ά.



ΑΡΘΡΟ

Πόσο κινδυνεύουν οι μουριές στη Δωρίδα

Τι θα κάνουμε εάν εντοπισθούν προσβολές από το επιθετικό κινέζικο σκαθάρι

Οι μουριές που συναντάμε σε αυλές, δρόμους, πάρκα, πόλεις και χωριά, είναι τα δέντρα με το πλούσιο φύλλωμα που αποτελεί όαση δροσιάς το καλοκαίρι.

Δύο διαφορετικά είδη ευδοκίμουν στην χώρα μας, η μαύρη μουριά με τα κόκκινα μούρα (*Morus nigra*) και η λευκή μουριά με τα άσπρα μούρα (*Morus alba*). Αρκετές ποικιλίες φαίνεται να έχουν δημιουργηθεί με διαφορετική ανθεκτικότητα η κάθε μία.

Εκτός από καλλωπιστικά, καλλιεργούνται για τους νόστιμους καρπούς τους, για το ξύλο τους που χρησιμοποιείται στην επιπλοποιία, καθώς και για τα φύλλα τους, με τα οποία τρέφονται οι μεταξοσκώληκες αλλά που χρησιμοποιούνται στα οικόσιτα ζώα ως τροφή. Τα μούρα τους αποτελούν τροφή για την ορνιθοπανίδα και λοιπή πανίδα.

Είναι δέντρα με φαρμακευτικές ιδιότητες. Χρησιμοποιούνται τα μούρα: ως τονωτικά και καθαρτικά, τα φύλλα: ως αντιρρευματικά, αποχρεμπτικά, υδρωταγωγά, ο φλοιός της ρίζας: ως αντι-υπερτασικός, αποχρεμπτικός, διουρητικός, κατασταλτικός. Δεν συλλέγουμε υλικό από δέντρα σε δρόμους και πάρκα των πόλεων που είναι επιβαρυνμένα από την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Οι μουριές είναι ανθεκτικές σε ξηρά και παραθαλάσσια περιβάλλοντα, αλλά και στο κρύο και στην παγωνιά καθώς και στην ατμοσφαιρική ρύπανση.



Οι μουριές αν και παρουσιάζουν μεγάλη ανθεκτικότητα στην προσβολή από μυκητολογικές ασθένειες και έντομα, σήμερα φαίνεται να προσβάλλονται σε μεγάλο βαθμό από το κινέζικο σκαθάρι (*Xylotrechus chinensis*) με τις πρώτες αναφορές προσβολής στη χώρα μας την Κρήτη, το 2017.

Οι προνύμφες (τα άσπρα σκουλήκια) του σκαθαριού, διαχειμάζουν μέσα στο ξύλο, δημιουργούν στοές εντός του κορμού, φράσσοντας ή και καταστρέφοντας τα αγγεία που μεταφέρουν νερό και θρεπτικές ουσίες και τα δέντρα εξασθενίζουν και νεκρώνονται. Οι νύμφες εξέρχονται τον Μάιο-Ιούνιο από τις οπές εξόδου που έχουν δημιουργηθεί στους κορμούς.

Στην Αθήνα οι υπηρεσίες του Δήμου έχουν τεθεί σε συναγερμό για την αντιμετώπιση των μολύνσεων, αφού το 30% των μουριών εμφανίζουν υψηλό ποσοστό προσβολής από το έντομο αυτό.

Ο Δήμος Αθηναίων απευθύνθηκε στους επιστημονικούς φορείς: Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο και το Ινστιτούτο Μεσογειακών και Δασικών Οικοσυστημάτων, για συνεργασία και για προτάσεις αντιμετώπισης της προσβολής. Η συνεργασία αυτή φαίνεται να βρίσκει σε εξέλιξη και περιμένουμε τα νέα πορίσματα και τις προτάσεις τους.

Πιθανώς η κλιματική κρίση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες, μπορεί να έχει επηρεάσει με αύξηση τον πληθυσμό του ξυλοφάγου αυτού εντόμου, αλλά και με περιορισμό τους πληθυσμούς των καταναλωτών (εχθρών) του και να έχουμε αυτή τη σημερινή κατάσταση. Το κόψιμο και κάψιμο των προσβλημένων δέντρων ίσως να μην αρκεί για την αντιμετώπιση της προσβολής.

Εμείς τι να κάνουμε στη Φωκίδα Εμείς στη περιοχή μας τι πρέπει να κάνουμε μέχρι να έχουμε τις νέες επιστημονικές προτάσεις των αρμόδιων επιστημονικών Ιδρυμάτων.

Οι προσβολές δεν έχουν σύνορα και το ίδιο μπορεί να έχει συμβεί και σε εμάς τόσο στις μουριές, όσο και σε άλλα οπωροφόρα δέντρα.

Οι Δήμοι Δωρίδας και Δελφών ας αντιμετωπίσουν από κοινού το πρόβλημα.

Ας καταγράψουμε ο καθένας μας πιθανές προσβολές στην περιοχή. Οι προσβολές μπορούν να αναγνωριστούν από τις οπές (τρύπες) στους κορμούς και στα κλαδιά των δέντρων ή και από την ξήρανση ολόκληρων των δέντρων ή και τμήματα αυτών, αλλά και από τις ρωγμές (σκασίματα) που παρατηρούνται συχνά στο φλοιό της μουριάς. Αυτές τις καταγραφές που μπορεί να συνοδεύονται και από φωτογραφικό υλικό να παραδίνουμε στον αντίστοιχο Δήμο, ο οποίος με τη σειρά του και με τη συμβολή των ειδικών επιστημόνων που θα επιβεβαιώσουν την προσβολή,

θα προβεί στις απαραίτητες ενέργειες. Τα δέντρα που έχουν προσβληθεί συνιστάται να κόβονται και να καταστρέφονται στη φωτιά και παράλληλα να ενημερώνουμε τους αρμόδιους του Δήμου. Αυτό το μέτρο από μόνο του ίσως να μην αποτελέσει αποτελεσματικό τρόπο αντιμετώπισης στις περιπτώσεις που το έντομο έχει φύγει από τον κορμό πριν το κόψιμο του.

Η καταπολέμηση του εντόμου στο στάδιο της προνύμφης -όταν βρίσκεται μέσα στον κορμό- θα έχει ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Οι καταναλωτές - φυσικοί εχθροί του εντόμου μπορούν να μειώσουν τον πληθυσμό του επιθετικού σκαθαριού. Η εκτροφή των φυσικών του εχθρών και η απελευθέρωσή τους με την καθοδήγηση των ειδικών επιστημόνων, θα μειώσει τον πληθυσμό του επιθετικού σκαθαριού και θα αποτελέσει μέθοδο αντιμετώπισης της προσβολής συμβατή με την προστασία του περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας.

Κατά το κλάδεμα που θα πρέπει να γίνεται Ιανουάριο με Φεβρουάριο (το δέντρο βρίσκεται σε



Του Δρ. Γεωργίου Ν. Δημητράκου*



λήθαργο), οι τομές θα πρέπει να καλύπτονται με πάστες, χρώμα ή άλλες ουσίες, ώστε να εμποδίζεται η είσοδος του εντόμου στα δέντρα.

Στις θέσεις των δέντρων μουριάς που απομακρύνθηκαν, προτείνονται φυτεύσεις ατόμων από τη δημιουργία μοσχευμάτων από παλιές μουριές που υπάρχουν στα χωριά μας ή άλλα είδη ανθεκτικά και προσαρμοσμένα στα αντίστοιχα περιβάλλοντα.

***Ο Δ. Γιώργος Ν. Δημητράκου είναι Ε.Δι.Π., Τομέας Βιολογίας φυτών, Τμήμα Βιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών**



ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Το νοικοκυριό του σπιτιού τον παλιό καιρό

Τα χρόνια πέρασαν και ίσως λίγοι γνώρισαν ή θυμούνται τον οικιακό εξοπλισμό του παρελθόντος, που δεν είναι και τόσο μακρινός, αλλά μερικές δεκαετίες. Οι πιο νεώτεροι βέβαια δεν τα γνώρισαν ασφαλώς ποτέ. Στα σπίτια του Ευπαλίου και όλης της Δωριδας αυτά ήταν τα βασικά σκεύη για την εξυπηρέτηση της οικογένειας. Έχουμε και λέμε, λοιπόν:

"Βρυσούλα"

Εγκατάσταση παροχής... τρεχούμενου νερού. Πλύσιμο πιάτων, χεριών, προσώπου, κλπ. με τη βρυσούλα



γινόταν, που όμως χρειαζόταν συνεχώς να γεμίζει από τη στάμνα ή άλλο σκεύος.

Σκάφη

Το "πλυντήριο" της γιαγιάς. Ξύλινη ή από λαμαρίνα. Μέσα, διάφορα βοηθητικά εργαλεία. Μπουγάδα με το χέρι και πράσινο ή άσπρο σαπούνι



(δεν υπήρχαν άλλα απορρυπαντικά). Από τις σκληρότερες δουλειές της νοικοκυράς που δεν είχε "δούλες" (έτσι έλεγαν τις οικιακές βοηθούς) ούτε "παραδουλεύτρες". Συχνά η σκάφη χρησίμευε και ως μπανιέρα, μία και τα περισσότερα σπίτια δεν διέθεταν τις σημερινές λουτρικές εγκαταστάσεις και το μπάνιο δεν ήταν και καθημερινή συνήθεια. Κάθε Σάββατο και αν...

Το "βαποράκι". Σίδηρο με κάρβουνα

Πριν αποκτήσουν σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο (πολλές περιοχές



ξυλοκάρβουνα "χώνευαν" στο εσωτερικό του σκεύους και θέρμαιναν την πλάκα.

Το φανάρι

Ο πρόγονος του ψυγείου πάγου, το φανάρι έμοιαζε με το φανάρι που χρησιμοποιούσαν στα καΐκια, και όχι μόνο. Οι σήτες εμπόδιζαν τα έντομα να πλησιάσουν τα φαγητά και ο διερχόμενος αέρας δημιουργούσε κάπως καλύτερες συνθήκες διατήρησης, από τον στάσιμο αέρα του ντουλαπιού. Ο χρόνος διατήρησης δεν πρέπει να ξεπερνούσε τις μερικές ώρες, άντε ένα 24ωρο!

**Ψυγείο πάγου**

Το ψυγείο πάγου ήταν η επανάσταση! Παγοποιεία υπήρχαν πολλά (λίγα υπάρχουν ακόμη, αλλά για άλλους σκοπούς) σε όλη τη χώρα. Οι διανομείς γύριζαν με ένα φορτηγάκι ή καροτσάκι που έσπρωχναν με τα χέρια και άφηναν συνήθως ένα τέταρτο της κολώνας (τόσο χωρούσε). Το νερό

έβγαινε παγωμένο από το ντεποζιτάκι που υπήρχε στο εσωτερικό τους, αλλά η θερμοκρασία στο θάλαμο δεν πρέπει να ήταν χαμηλότερη από 10-12 βαθμούς C, στη καλύτερη περίπτωση.

Αιγινήτικο κανάτι (μπότι)

Εναλλακτικός τρόπος ψύξης του νερού. Πριν ακόμη την εμφάνιση του ψυγείου πάγου (αλλά και μετά) ήταν σε χρήση το Αιγινήτικο κανάτι, για να δίνει δροσερό νερό. Η μέθοδος βασίζεται στην αρχή της φυσικής, ότι όταν ένα υγρό εξατμίζεται, απορροφά θερμότητα. Τα κανάτια ήταν από πορώδες υλικό (πηλό) που επέτρεπε μια μικρή ποσότητα νερού να βγαίνει στην εξωτερική επιφάνεια του κανατιού. Έτσι, το κανάτι "ίδρωνε" και το τοποθετούσαν σε σημεία με ρεύμα αέρα (συνήθως στα πρεβάζια των παραθύρων). Ο αέρας προκαλούσε εξατμισμό και η εξατμισμό έριχνε τη θερμοκρασία στο εσωτερικό του και το νερό απλώς δρόσιζε κάπως, ώστε να πίνεται.

**Λάμπα πετρελαίου**

Όπου δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα, υπήρχαν οι λάμπες πετρελαίου. Σε μερικές ταβέρνες χρησιμοποιούσαν και λάμπες "Λουξ" που λειτουργού-

σαν με υγραέριο και έβγαζαν ένα πολύ λαμπρό φως (σήμερα τις χρησιμοποιούν στις ψαρόβαρκες γρι-γρι για να προσελκύουν τα ψάρια). Η λάμπα είχε το φυτίλι, του οποίου η μία άκρη ήταν βυθισμένη στο πετρέλαιο που βρισκόταν μέσα στο δοχείο. Σηκώνοντας το φυτίλι με το χειρισμό μιάροδελλας δυνάμωνε η ένταση του φωτός, αλλά υπήρχε ο κίνδυνος να σπάσει το γυαλί από τη υψηλή θερμοκρασία.

Πολλοί διαπρεπείς επιστήμονες των περασμένων γενιών διάβαζαν στο φως του πετρελαίου ή του κεριού, που τότε δεν ήταν αξεσουάρ πολυτελών εστιατορίων, αλλά αναγκαίο για το φωτισμό, είδος.

Γκαζιέρες και καμινέτα

Το μαγείρεμα γινόταν με γκαζιέρες που έκαιγαν πετρέλαιο ή βενζίνη (σπανιότερα). Ήταν πολύπλοκα εργαλεία που οι νοικοκυρές ήταν απόλυτα εξοικειωμένες μαζί τους. Τρομπάριζαν αέρα μέσα στο δοχείο του καυσίμου, ώστε αυτό να ανεβαίνει στον καυστήρα. Συχνά βούλωναν και υπήρχαν ειδικά βελονάκια για το ξεβούλωμά τους. Υπήρχαν και οι φουφούδες, μιά κατασκευή παρόμοια με το μαγκάλι, αλλά με σάρα, για να τοποθετείται η κατσαρόλα. Ο καφές



ή τα αφειήματα ψήνονταν στα καμινέτα που έκαιγαν μπλε οινόπνευμα. Το γκαζάκι δεν υπήρχε τότε και μόνο τα σχετικά πλούσια νοικοκυριά είχαν σύνδεση με το φωταέριο. Πολυτέλεια ήταν και οι στόφες, οι κουζίνες με ξύλα που διέθεταν και φούρνο. Τα φουρνιστά τα έστελναν στο γειτονικό φούρνο που δούλευε σε φοβερούς ρυθμούς τις Κυριακές, που ο κόσμος έτρωγε κρέας ψητό, με μακαρόνια, κριθαράκι ή πατάτες.

Μαγκάλι

Η θέρμανση του φτωχού... Μη φανταστείτε πως το μέσο σπίτι διέθετε κεντρική θέρμανση. Βέβαια και στα σημερινά που τη διαθέτουν, διακοσμητική είναι, αφού το πετρέλαιο έχει γίνει χρυσάφι! Πάντως η θέρ-



μανση με μαγκάλι ήταν φτηνή, αλλά χωρίς μεγάλη εμβέλεια. Στη μέση του δωματίου έμπαινε το μαγκάλι με τα ξυλοκάρβουνα για αρχή και τον "πυρήνα" (μιά σκόνη από τα κουκούτσια της ελιάς). Δημιουργούσε χόβολη μέσα στην οποία έψηναν καφέ και επάνω από το μαγκάλι έψηναν κανά κοψίδι ή φέτες ψωμί. Συχνά τα "αχώνευτα" ξυλοκάρβουνα καίγονταν ελλιπώς, με αποτέλεσμα την έκλυση CO (μονοξειδίου του άνθρακα) που σκότωνε ολόκληρες οικογένειες! Βέβαια υπήρχαν και οι ξυλόσομπες, οι σόμπες με κάρβουνα, καθώς και οι σόμπες πετρελαίου, αργότερα αυτές. Κεντρική θέρμανση διέθεταν τα πλουσιόσιπα, αλλά καύσιμη ύλη ήταν το ξύλο ή το κάρβουνο και κάποιος (συνήθως το υπηρετικό προσωπικό) έπρεπε να κατεβαίνει κάθε τόσο στο υπόγειο, να τροφοδοτεί τη φωτιά. Υπήρχαν κι άλλες διαφορές στις ευκολίες, αλλά δεν έχει νόημα να μιλάμε π.χ. για ηλεκτρονικά και μέσα διασκέδασης, γιατί αυτά ήταν πολυτέλειες!

Ράδιο

Το παλιό καλό καιρό δεν υπήρχαν ούτε τηλεοράσεις, ούτε ράδια, ούτε λάπτοπ, ούτε κινητά. Κάθε πληροφορία (ειδήσεις) αλλά και άκουσμα μουσικής και τραγουδιών γινόταν μέσα από ένα ξύλινο ογκώδες ρά-



διο. Μάλιστα είναι χαρακτηριστική η περιέργεια στα μεγάλα γεροντάκια που απορούσαν που χωρούσαν όλοι αυτοί μέσα στο "ξύλινο κουτί" με τα όργανά τους να παίζουν μουσική και να τραγουδούν!!

Γραμμόφωνο

Όσο για διασκέδαση σε συνάξει, σουαρέ και πάρυ, ξεχάστε ότι σύγχρονο μπορείτε να σκεφθείτε. Βασικό εργαλείο το γραμμόφωνο. Ένα μεγάλο ξύλινο κουτί, πάνω η πλάκα για να τοποθετούνται οι χονδροκομμένοι δίσκοι μουσικής, και δίπλα το μεταλλικό μπρατσάκι με την βελόνα που την τοποθετούσαν πάνω στο δίσκο με το χέρι. Και ο ήχος έβγαινε από ένα καλαίσθητο μεταλλικό χωνί!



Πάει ο ιός...ξεφάντωσαν οι Καρδαριώτες!

Η δίχρονη αναστολή κάθε λογής εκδηλώσεων λόγω κορωνοϊού ήταν μεγάλη για το «μικρό χωριό με την μεγάλη καρδιά». Έτσι αυτό το καλοκαίρι που τα πράγματα χαλάρωσαν αρκετά, οι Καρδαριώτες πήραν το αίμα τους πίσω! Από εκδήλωση σε εκδήλωση το πήγαν όλο το καλοκαίρι...

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΑ ΤΡΙΓΩΝΑ

Ξεκινώντας από 2 Ιουλίου στην τριπλή γιορτή των Δώδεκα Αποστόλωνπραγματοποιήθηκε στα Τρίγωνα εκδήλωση με την συμμετοχή πάνω από 300 άτομα, χωριανού και φίλους, όμορφη βραδιά με το δροσερό αεράκι που κατέβαινε από το Καρδαρόρεμα και σε μια Πλατεία φωτοστολισμένη που έλαμπε, από τον Πρόεδρό και τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου.

Μουσική παντός είδους και για όλα τα γούστα, κέφι και χορός, σωστό ξεφάντωμα μέχρι τις πρωινές ώρες, που μας θύμιζε τις παλιές εκείνες εποχές. Τα εδέσματα και γενικά την περιποίηση είχε αναλάβει

σωστό, ν' αλλάξουμε παραστάσεις.

Συμμετείχαν γύρω στα 250 άτομα μικροί και μεγάλοι. Όπως έχουμε ξαναγράψει η γιορτή αυτή γίνεται για να μαθαίνουν τα παιδιά τι είναι ημπομπότα με την οποίαν μεγάλωσαν οι πρόγονοί μας, τι είναι το καλαμπόκι, πώς το αλεύρι και πώς παρασκευάζεται, ακόμα και να δοκιμάσουν τη γεύση της. Αλλά και οι μεγάλοι να θυμηθούν τα παλιά. Έτσι στην αρχή μοίρασαν σε όλους τους μικρούς και μεγάλους από ένα κομματάκι μπομπότα για να το δοκιμάσουν κα την βρήκαν πολύ νόστιμη. Έγινε όλη η αναπαράσταση φύτεμα – ξεμπούτσισμα – κοσκίνισμα – ζύμωμα – λιουράδιζμα έγιναν από τα παιδιά και τους κατοίκους του χωριού μας με μεγάλημπερία. Τέλος μοιράστηκαν διάφορα δώρα στα παιδιά.

Στη συνέχεια μοιράσαμε σε παιδιά και μεγάλους από ένα καλαμπόκι καλοψημένο και πολύ τρυφερό. Το ψήσιμο είχαν αναλάβει ο Νίκος Αλεξανδρής, ο Κ. Πιτσικάλης και άλλοι συγχωριανοί μας.

Τα παιδιά έμειναν κατενθουσιασμένα και χαρούμενα. Έπαιξαν, χόρεψαν και γνώρισαν καινούργιους φίλους. Είχαμε βέβαια και μουσική αλλά δεν χορέψαμε για να μη χαλάσουμε την ευχάριστη ατμόσφαιρα και γενικά την εικόνα. Κάποια στιγμή πρόβαλε από τον ορίζοντα ένας ολόφωτος δίσκος, το φεγγάρι - πανσέληνος και σκόρπισε το χλωμό φως του σε ολόκληρη την οικουμένη και γα-

ίδιο επαναλήφθηκε και ανήμερα της εορτής, αλλά έξω από τον κυριώως Ιερό Ναό γιατί δεν έχουν περατωθεί οι εργασίες επισκευής.

Οι Χριστιανοί της περιοχής στο άκουσμα ότι θα λειτουργήσουν στο Μοναστήρι έτρεξαν να προσκυνήσουν την Παναγία μας, την μητέρα μας, γιατί «την πάσαν ελπίδα μου εις Σε ανατίθημι, Μήτηρ του Θεού φύλαξόν με υπό την Σκέπην Σου».

Οι περισσότεροι από το χωριό μας εδώ και αρκετά χρόνια ηγαίνουμε την παραμονή στις 10 το βράδυ ,σχεδόν όλο το Δροσάτο.



ο Νίκος Καλατζής βοηθούμενος και από τα αδελφια του Κώστα και Φώτη και κρίνεται εξαιρετική.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους δύο Καθηγητές Ευθύμιος Λέκκας του Πανεπιστημίου Αθηνών και Μιλτιάδης Κατσαρός του Ε.Μ.Π. Αθηνών, οι οποίοι, αφού πραγματοποίησαν την διοργανωθείσα εκδήλωση στο Ευπάλιο, από την Ένωση ΕυπαλιωτώνΔωριδός, την Ένωση Δωριέων Επιστημόνων Δωριδός υπό την αιγίδα του Δήμου Δωριδός ως ομιλητές και αναλυτές με θέμα «Σεισμοί στην περιοχή» και συνοδευόμενοι από τον Δήμαρχο κ. ΓιώργοΚαπεντζώνη, και τον τέως Δήμαρχο Ναυπάκτου κ. Γιάννη Νταουσάνη, τον Πρόεδρο της Ενώσεως Ευπαλιωτών κ. Περικλή Λουκόπουλο, τον Πρόεδρο της Κοινότητας Ευπαλίου κ. ΚώσταΤσιούστα και άλλους πολλούς, επισκέφθηκαν την εκδήλωσή μας προσκαλεσμένοι του Προέδρου της Ενώσεώς μας Μπάμπη Αλεξανδρή. Προσπαθήσαμε με ό,τι είχαμε να τους περιποιηθούμε και πιστεύω ότι έμειναν ευχαριστημένοι. Τους ευχαριστούμε θερμά όλους.

Χαιρετισμό έκανε ο Δήμαρχος Γ.Καπεντζώνης ο οποίος δεσμεύτηκε δημοσίως να μας παραδώσει το κλειδί του γραφείου μας, το οποίο είναι παράνομα κλειδωμένο περίπου εδώ και δύο χρόνια. Για το ίδιο δεσμεύτηκε και στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 17 Αυγούστου στο Λιδωρίκι ενώπιον όλων των Δημοτικών Συμβούλων. Περιμένουμε δυστυχώς ακόμη..... φτάνει να εμπαιζετε τον Σύλλογό μας κ. Δήμαρχε, όχι άλλο.

ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ

Στις 12 Αυγούστου πραγματοποιήσαμε τη γιορτή του Καλαμποκιού, όπως κάθε χρόνο, αλλά φέτος στα Τρίγωνα στο Πευκάκι και όχι στο Δροσάτο όπως γινόταν τα προηγούμενα χρόνια και τούτο κρίναμε

λήνευε τις ψυχές όλων μας.

Περάσαμε μια πολύ ωραία βραδιά και ευχαριστήθηκαν όλοι μικροί και μεγάλοι. Απλά σημειώνω εδώ ότι τα καλαμπόκια είναι από τα ποια νόστιμα αγοράστηκαν με φροντίδα του προέδρου από κτήμα στην Αμαλιάδα αυτό γίνεται εδώ και 12 χρόνια περίπου.

ΒΑΡΝΑΚΟΒΑ

Ύστερα από αρκετά χρόνια - φωτιά και κορωνοϊός - άνοιξε τις πύλες της η Ιερά Μονή της Βαρνάκοβα στην μεγάλη γιορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου, της Μητέρας όλων μας. Την παραμονή το βράδυ εψάλη Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας κ.κ. Θεόκτιστο, βοηθούμενο από πολλούς Ιερείς και με τη συμμετοχή πλήθους προσκυνητών. Το

ΣΤΟ ΔΡΟΣΑΤΟ Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

Στις 28 Αυγούστου επισκέφτηκε το Δροσάτο και λειτουργησε στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας κ.κ. Θεόκτιστος, εκπληρώνοντας έτσι παλιότερη υπόσχεσή του που δεν την πραγματοποίησε λόγω κορωνοϊού.

Τέλεσε Θεία Λειτουργία βοηθούμενος από τον Ιερέα του χωριού μας, έναν Ερέτα της Μονής Τρικώφου και ενός Διάκου. Μας εντυπωσίασε η απλότητά του, χωρίς δεσποτισμούς της παλιάς εποχής. Στο τέλος μας μίλησε με λόγια απλά για να τα καταλαβαίνουν όλοι και αναφέρθηκε επαινετικά για την καθαριότητα και την ευπρέπεια του Ναού και έδωσε τις συμβουλές του και τις νουθεσίες του. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν καφές, γλυκά και πίτα όχι μόνο στον Σεβασμιότατο, αλλά και προς όλους τους προσκυνητές στο καφενείο του χωριού, στην πλατεία κάτω από τον βαθύ ισκίο των μουριών. Έγιναν διάφορες συζητήσεις και φάνηκε η απλότητά του.

Ευδιάθετος, πάντα γελαστός, προσιτός και καλός συζητητής. Μεταξύ των πολλών συζητήσεων ο Πρόεδρος της Ενώσεώς μας έθεσε το ζήτημα της Αίθουσας στο Πευκάκι και του είπε τόσο αυτός όσο και ο Φώτης Κονιστής, ότι η αίθουσα έγινε δωρεάν για τις ανάγκες του χωριού και ότι δωρήθηκε στην εκκλησία γιατί και η εκκλησία είναι του χωριού και ο Σύλλογος του χωριού. Συμφώνησε σε όλα και εγκρίνει την παραμονή του Συλλόγου μας στην αίθουσα και δεν υπάρχει καμιά αντίρρηση.

Όπως η εκκλησία έτσι και η αίθουσα είναι να ενώνει τους χωριανούς με αγάπη.

Σας ευχαριστούμε για όλα Σεβασμιότατε.



Ο Σύλλογός μας σας εύχεται καλό χειμώνα και ιδιαίτερώς στα παιδιά μας και στα εγγόνια μας Καλή Σχολική Χρονιά

3) Χριστίνα Κονιστή-Μίχου,
4) Γιώργος Κρητικός,
5) Ανδρέας Ζησιμόπουλος,
6) Κώστας Πιτσικάλης και
7) Άλκης Παπαϊωάννου.
Για την εξελεγκτική εκλέχτηκαν:
1) Παναγιώτα Μαρσέλου,
2) Γεώργιος Κονιστής και
3) Πολυξένη Μίχου.

Όλοι θα προσπαθήσουμε να προφέρουμε. Τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου μας πρέπει να είναι αγαπημένα μεταξύ τους αλλά και με όλους τους συγχωριανούς για το καλό του χωριού μας. Αυτό έχουμε κάνει μέχρι σήμερα και από την ίδρυσή του. Η συμμετοχή των συγχωριανών ήτα ικανοποιητική, ψήφισαν 169 άτομα. Το νέο Συμβούλιο καταρτίστηκε σε Σώμα ως εξής:

- Πρόεδρος: Μπάμπης Αλεξανδρής
- Αντιπρόεδρος: Άλκης Παπαϊωάννου
- Γενικός Γραμματέας: Ανδρέας Ζησιμόπουλος
- Ταμίας: Χριστίνα Κονιστή-Μίχου και οι υπόλοιποι Μέλη.

Από τον Πρόεδρο Μπάμπη Αλεξανδρή έγινε πρόταση μετά τον Μάιο του 2023 να αναλάβει την προεδρία άλλο μέλος του Δ.Σ να δοθεί η προεδρία σε νέους για νέες ιδέες και προτάσεις που αφορούν και την νεολαία των μελών. Εμείς οι παλαιοί θα ήμασταν στο πλευρό τους με τις εμπειρίες μας. Δεν θα αφήσουμε το χωριό μας όσο ζούμε γιατί εκεί γεννηθήκαμε.

Συγχαρητήρια σε όλους τους εκλεγέντες και ευχόμαστε καλή επιτυχία και δράση στα νέα τους καθήκοντα.

Ο ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ ΚΑΙΡΟΣ

Ένας παράξενος, αλλοπρόσαλλος και χωρίς προηγούμενο μας παρουσιάστηκε το φετινό καλοκαίρι. Άρχισε καύσωνας από τον Μάιο, αλλά για λίγες κατά καιρούς ημέρες. Συνεχίστηκε τον Ιούνιο και Ιούλιο και από τις 25 Ιουλίου περίπου μέχρι στις 20 Αυγούστου ήταν συνεχής ο καύσωνας και το θερμόμετρο σχεδόν καθημερινά άγγιζε τους 40°. Τα έκαψε όλα. Κηπευτικά, φρούτα και ζαρζαβατικά. Μας τσουρούφλισε. Νυχθη-

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΕΝΟΣ ΠΑΠΠΟΥ

Τα εγγόνια μου με ρωτούσαν να τους πω τι είναι το μαγκάλι και η ξυλόσομπα γιατί μεγάλωσαν και μεγαλώνουν στις ανέσεις και αγνοούσαν και αγνοούν τις στοιχειώδεις ενέργειες που κάναμε για να θερμανθούμε εμείς. Βλέπετε όλα έχουν την χρησιμότητά τους όταν πρέπει και αλλοίμονο σε αυτόν που δεν προσαρμόζεται, είτε είναι άνθρωπος, είτε είναι κράτος, είτε στιδήποτε. Η σημερινή κατάσταση δείχνει πόσο «φούσκα» ήταν η μέχρι τώρα ανάπτυξη και ο δήθεν πολιτισμός... Θα έχετε παρατηρήσει πως πλέον πολλοί δεν μπορούν να φανταστούν την καθημερινότητά τους χωρίς υπολογιστή, τηλέφωνο, τηλεόραση και χωρίς διαδίκτυο. Αν γίνει μια διακοπή ρεύματος δεν τους νοιάζει το πώς θα έχουν φως και θέρμανση αλλά πώς θα έχουν πρόσβαση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στα κινητά τους τηλέφωνα. Ξαναγυρίζουμε πάλι στα παλιά, γνωστά και έξυπνα που χρησιμοποιούσε ο άνθρωπος χωρίς εξαρτήσεις και αλληλεπιδράσεις. Θα πρέπει να προσαρμοζόμαστε στις απαιτήσεις της κάθε εποχής για να επιβιώσουμε. Για αυτό και ο άνθρωπος είναι το πιο προσαρμοστικό για να επιβιώσει. Όσοι πατάνε πάνω σε ψεύτικες και ασταθείς βάσεις αυτοί θα πληρώσουν την νύφη. Η νέα εποχή είναι εδώ και μας δείχνει το πρόσωπό της. Εκείνοι που θα την αντιληφθούν θα ζήσουν ευτυχισμένα, οι υπόλοιποι θα ψάχνουν να βρουν τις αιτίες σε λάθος πηγές και θα χαθούν στο ατέρμονο κυνήγι της πλαστής ευτυχίας.

Μπάμπης Αλεξανδρής

ΓΙΟΡΤΗ ΔΩΔΕΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Στις 16 Αυγούστου όπως κάθε χρόνο τελέσαμε Θεία Λειτουργία στους Δώδεκα Αποστόλους στα Ταμπούρια με τη συμμετοχή λίγων προσκυνητών.

Τα παλιότερα χρόνια μετά τη Θεία Λειτουργία μαζί με το καφεδάκι μας στην πλατεία του χωριού, συζητούσαμε τα διάφορα προβλήματα του χωριού ενώπιον και του Προέδρου της Κοινότητας, ο οποίος ήταν και ο Εισηγητής των θεμάτων, και γίνονταν προτάσεις, και προσπαθούσαμε να βρούμε λύσεις στα προβλήματα του χωριού. Τώρα δεν υπάρχει κάτι τέτοιο. Ο κορωνοϊός δυστυχώς μας αποσυντόνισε και τα προβλήματα παραμένουν άλυτα σε βάρος όλων μας, πιστεύοντας ότι θα γίνει στο άμεσο μέλλον με την πρόσκληση του Προέδρου της Κοινότητας.

ΝΕΟ ΔΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Στις 17 Αυγούστου στην Κουβέλιο Αίθουσα στο Πευκάκι έγιναν εκλογές για την ανάδειξη Νέου Δ. Συμβουλίου της Ενώσεώς μας αφού έληξε η θητεία του προηγούμενου Συμβουλίου. Ήσαν 8 υποψήφιοι για το Δ.Σ και 3 για την εξελεγκτική επιτροπή:

- 1) Μπάμπης Αλεξανδρής,
- 2) Βασίλειος Κονιστής,

ΘΑΝΑΤΟΙ

→ Στις 23 Αυγούστου πέθανε στο Νοσοκομείο Πατρών όπου είχε μεταφερθεί επειγόντως η Ευρυδική Βαβλή ετών 47 σύζυγος του Νεκταρίου Μπεζαίτη ο οποίος έμεινε μέχρι πρότινος στο Πευκάκι γιος του Λεωνίδα Μπεζαίτη, ενώ τώρα διέμενε στο Καστράκι. Ξαν κεραυνός έπεσε η είδηση του θανάτου της νέας αυτής γυναίκας, η οποία μέσα σε μια ώρα έχασε τη ζωή της και βύθισε στο πένθος την οικογένειά της, σύζυγο και δυο παιδιά και όλους τους συγγενείς της. Καείς δεν μπορεί να το συνειδητοποιήσει ότι αυτή η κοπέλα, η οποία ήταν γεμάτη ζωή και όρεξη για ζωή, θα φύγει τόσο νέα. Καθηγήτρια των Αγγλικών πρόσφερε με όλες τις δυνάμεις της τις γνώσεις στα παιδιά πάντοτε χαμογελαστή, καλοσυνάτη και έκανε τη διδασκαλία της ευχάριστη. Εμείς που έτυχε να την γνωρίσουμε την θεωρούσαμε άνθρωπο με ευρεία αντίληψη και ψυχικό σθένος.

Θερμά συλλυπητήρια στο σύζυγο και στα παιδάκια που έμειναν ορφανά δεν υπάρχουν λόγια παρηγοριάς, αλλά ν' αποθέσουν την ελπίδα τους στον Ουράνιο Πατέρα μας, το Θεό και την Παναγιά και να τα βοηθήσουν να περάσουν όσο το δυνατόν ανώδυνα την δοκιμασία. Επίσης θερμά συλλυπητήρια σ' όλους τους συγγενείς και ιδιαίτερα στην Πολυξένη και Παναγιώτη, γιατί γνωρίζω ότι την συμπαθούν ιδιαίτερα και τα παιδιά της τα είχαν σαν δικά της. Ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή της.

Φ.Κ. και Συγχωριανοί

→ Στις 28 Αυγούστου πέθανε στο Νοσοκομείο Πατρών όπου είχε μεταφερθεί επειγόντως λόγω της άσχη-

μης καταστάσεως της υγείας του ο Απόστολος Μπαλκούρος 52 ετών. Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου στο Πευκάκι και η ταφή στο Νεκροταφείο Αγίου Αλεξάνδρου Πευκακίου, και την οποία παρακολούθησε πάρα πολλός κόσμος. Ο Απόστολος κατάγεται από το Περιθώρι χωριό κοντά στο Γαλατά και παντρεύτηκε την Άννα Ζαρναβέλη από την Ναύπακτο και απέκτησαν δύο παιδιά. Αγόρασαν το οικοπέδο στον Κοτρωνιά Πευκάκι και έχτισαν ένα ωραίο σπιτάκι. Αυτός εργαζόταν σε μια εταιρεία στην Ναύπακτο και ζούσαν ευτυχισμένοι μέχρις ότου η επάρατος τους χτύπησε την πόρτα. Αρρώστησε ένας άνθρωπος νέος, γερός, δυνατός σωστό παλικάρι και πάλεψε σκληρά πάνω από 2 χρόνια και στο τέλος λύγισε. Έφυγε και βύθισε στο πένθος την οικογένειά του, την εξαίρετη γυναίκα του και τα δυο αγγελούδια του τα άφησε ορφανά και απροστάτευτα από πατέρα. Αβάσταχτος ο πόνος και απανωτά τα χτυπήματα. Πριν λίγο καιρό έχασε και τον πατέρα της. Όλο το χωριό πενθεί γιατί την αγαπούσε αυτήν την οικογένεια, γιατί ήταν εξαίρετη και της συμπαραστάθηκε και συμπόνεσε μαζί της και υποσχεται ότι θα βρίσκεται στο πλευρό τους και από εδώ και πέρα. Αναπαύσου ήσυχα καλέ μας άνθρωπε κι εμείς θα συμπαρασταθούμε στην οικογένειά σου όσο μπορούμε. Η μνήμη σου θα μείνει αιώνια.

Φ.Κ. και Σύλλογος Δροσάτου Πευκακίου

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

→ Στις 21 Αυγούστου στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά Δροσάτου τελέστηκε μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της

ψυχής του Χρήστου Κονιστή και της συζύγου του Ν. Κολίτσας τρίχρονο, καθώς και της Κατερίνας η οποία πέθανε πολύ νέα, 4 ετών. Το μνημόσυνο τέλεσαν τα παιδιά τους Σπύρος Κονιστής μετά της συζύγου και η Αναστασία Πιτσικόλη σύζυγος Κωνσταντίνου. Καλό είναι να θυμόμαστε τους γονείς μας και αδελφά μας, γιατί έτσι τους έχουμε πάντα κοντά μας και νοιώθουμε ότι από εκεί ψηλά μας βλέπουν. Αιώνια η μνήμη τους και ο Θεός ν' αναπαύει την ψυχή τους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

→ Στις 14 Ιουνίου σε κλινική Αθηνών η Δήμητρα Φλετούρη σύζυγος του Βύρωνα Παππά και κόρη του Κώστα Φλετούρη γέννησε ένα χαριτωμένο αγοράκι. Στους ευτυχείς γονείς, τους παππούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να τους ζήσει.

→ Στις 31 Αυγούστου σε κλινική Πατρών η Ευαγγελία Πατερίτσα σύζυγος του Χρήστου Κ. Αλεξανδρή γέννησε ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Στους ευτυχείς γονείς παππούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΗ

→ Στις 4 Σεπτεμβρίου στην Πάτρα στον Ναό της Αγίας Σοφίας έγινε η βάπτισμα της κόρης του Βασίλη Κονιστή του Ιωάννη μέλος του Δ.Σ του Συλλόγου μας και της Πένης Καραγιάννη... το όνομα αυτής Διονυσία, νονά η αδελφή του Βασίλη Σταυρούλα Κονιστή. Ευχόμαστε στην νεοφώτιστη στους γονείς παππούδες και νονά να είναι πάντα υγιείς τυχερή και χαρούμενη στην ζωή της.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

→ Την Κυριακή 4/9/22 στον ιερό ναό Υπαπαντής του Κυρίου στο κτήμα Καλλιστη στις Αρχάνες Ηρακλείου Κρήτης τελέστηκε ο γάμος της Πωλίνης Παπαϊωάννου, του Αλκιβιάδη και της Αθανασίας, με τον Αντώνη Κονιδάκη, του Μιχάλη και της Άννας. Στη συνέχεια ακολούθησε η βάπτισμα του γιου τους Μιχάλη. Συγγενείς και φίλοι βρέθηκαν στο νησί της Κρήτης για να καμαρώσουν τους νεονύμφους και το νεοφώτιστο και με τις ευχές τους να μορφώνουν ακόμα περισσότερο το κλίμα! Μετά τα 2 μυστήρια ακολούθησε κρητικό γλέντι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, από το οποίο δεν μπορούσαν να λείπουν ρουμελιώτικες πινελιές. Ευχόμαστε στους νεονύμφους βιο ανθοσπαρτο και να χαίρονται τον γιο τους!





μερόν έκαιγαν τα ερκοντίσιον προς χάριν της Δ.Ε.Η. Και ξαφνικά από τις 20 Αυγούστου και ολόκληρο το 10ήμερο άρχισαν βροχές και καταιγίδες σε όλη σχεδόν την Ελλάδα με φοβερές ζημιές σε σπιτία, υπόγεια, δρόμους, καλλιέργειες με τις φοβερές πλημύρες. Γι' αυτό τον χαρακτηρίσα αλλοπρόσαλλο. Άλλαξε ο καιρός και η φύση εκδικείται και για όλα αυτά φταίει ο άνθρωπος. Μήπως είναι όλα αυτά τα σημεία των καιρών;

ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΙΩΑΝΝΗ

Στις 29 Αυγούστου γιορτάσαμε τον Άγιο Ιωάννη στο παλιό Νεκροταφείο μας στο Πέρα χωριό. Τελέσαμε Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας και ψάλαμε ένα τρισάγιο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών όλων των απανταχού θανόντωνΚαρδαριωτών.

Συγκινητική η στιγμή, γιατί ήρθαν στη μνήμη μας οι παππούδες και οι γιαγιάδες μας και προσφιλείς συγγενείς μας. Οι παραβρεθέντες άναψαν ένα κεράκι στους τάφους των δικών τους και ο Ιερέας έψαλε ένα τρισάγιο.

Τα παλιά τα χρόνια, θυμίζουμε στους νεότερους, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ξεχύνονταν όλοι στα αμπέλια και τις συκιές που ήταν γύρω και πιο κάτω από το Νεκροταφείο και δε χόρταιναν τα σταφύλια και τα σύκα, τα οποία ήταν κατάγλυκα και πεντανόστιμα και διέφεραν από τις άλλες περιοχές λόγω των συστατικών του εδάφους.

Σήμερα δεν υπάρχουν αμπέλια, αλλά και λίγες συκιές κι εκείνες μισοξεραμμένες.

Μετά στην πλατεία του χωριού με την καταπληκτική θέα απολαύσαμε, στο καινούργιο καφενείο, το καφεδάκι μας κάτω από τον ίσκιο των μουριών που φυτεύτηκαν το 1940.

Η ΦΑΣΟΛΑΔΑ

Το βράδυ σ' αυτήν την πλατεία γιορτάσαμε τη φασολάδα. Θυμίζω, για την Ιστορία, ότι η γιορτή αυτή άρχισε πριν αρκετά χρόνια με έμπνευση και πρωτοβουλία του σημερινού Προέδρου μας Μπάμμη Αλεξανδρή και των συγχωριανών. Άρχισε με τη συμμετοχή μόνο των συγχωριανών μας και σιγά-σιγά η συμμετοχή έφτασε να ξεπερνά τα 1000 άτομα πριν τον κονίδ

Πριν δύο χρόνια διακόπηκε η εκδήλωση αυτή λόγω κορωνοϊού και φέτος αποφασίσαμε να την αναβιώσουμε, αλλά όχι βέβαια στην έκταση των προηγούμενων ετών, αλλά με την συμμετοχή των συγχωριανών μας και φίλων. Όμως το πληροφορήθηκαν οι φίλοι μας από τα γύρω χωριά και η συμμετοχή ξεπέρασε τα 450 άτομα. Ως και 20 άτομα του Συλλόγου των Μοτοσυκλετών ΦΙΛΜΟΤΕ Πατρών συμμετείχαν καλεσμένοι του Κώστα Αποστολόπουλου.

Η φασολάδα δύο καζάνια ήταν πεντανόστιμη όπως κάθε φορά από τον τεχνίτη σεφ Μπάμμη Νικόπουλο, καθώς επίσης και όλα τα βοηθητικά σαλάτες,

Κατσαντώνη Κώστα.

Βέβαια κυριάρχησε το τσάμικο και καλαματιανό, αλλά και το τσιφτετέλι. Στο τέλος και το ζεϊμπέκικο για τους μερακλήδες και χόρευαν όλοι με την ψυχή τους.

Διακρίναμε πολλές ζυγίες όπως τις λένε χορευτών και πολύ κέφι και ξεφάντωμα μέχρι αργά. Είχαμε και λαχειοφόρο με πολλά δώρα προσφορά συγχωριανών και φίλων, με πρώτο έναν καταπύκτη προσφορά της Ενώσεώς μας και των καταστημάτων Καλλινίκου Ναυπάκτου, για τον οποίο δεν βρέθηκε ο νικητής, διότι πιθανόν να είχε φύγει όταν έγινε

η κλήρωσή δεν έλεγξε τους λαηνούς του



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιδήμαρχο Ανδρέας Ευσταθίου και Ιωάννης Μπαρούτης, και ο Δημοτικός Σύμβουλος Κώστας Διαμαντόπουλος τους οποίους ευχαριστούμε, καθώς και τον πρόεδρο Τ.Κ Φιλοθέης Καλατζή Κώστα, τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου Θεόδωρο Παλιούρα, και τον πρόεδρο της Ένωσης ΕυπαλιωτώνΠερικλή Λουκόπουλο.

Επίσης ευχαριστούμε θερμά όλους τους φίλους που συμμετείχαν στην εκδήλωσή μας

και μας χάρισαν μια ωραία βραδιά σε μια ζεστή ατμόσφαιρα, όλοι αγαπημένοι.

ελιές κ.λπ. όλα προσφορά πολλών συγχωριανών μας, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά.

Επίσης ευχαριστούμε θερμά και όλες τις γυναίκες του χωριού για την άψογη και ταχεία εξυπηρέτηση τόσο στα βοηθητικά όσο και στα ποτά.

Το σερβίρισμα έγινε όπως πάντα από τα δύο καζάνια κατά τραπέζι και έτσι δεν υπήρξε καμιά παρεξήγηση ή δυσανασχέτηση. Έγινε με απόλυτη τάξη.

Μετά το πέρας του φαγητού άρχισε το διασκεδαστικό μέρος της εκδήλωσης, αρχής γενομένης από το νέο Δ. Συμβούλιο που εκλέχτηκε πρόσφατα, αφού πρώτα ο Πρόεδρος Μπάμμης Αλεξανδρής προσφώνησε τους συνδαιτημονες με λίγα λόγια και τους ευχαρίστησε για την συμμετοχή τους. Πολύ ωραία η μουσική για όλα τα γούστα από τον παλιό ντιτζέι που εδώ και πολλά χρόνια μας διασκεδάζει

ΓΙΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Στις 30 Αυγούστου γιόρταζε το άλλο Νεκροταφείο μας, στο Πευκάκι ο Άγιος Αλέξανδρος. Τελέσαμε Θεία Λειτουργία, η αρτοκλασία εψάλη στον Εσπερινό, με την συμμετοχή αρκετών προσκυνητών. Ο Ιερέας τόσο την παραμονή όσο και ανήμερα μετά τη Θεία Λειτουργία έψαλε τρισάγια στους τάφους εκείνων που συγγενείς τους βρέθηκαν στη Θεία Λειτουργία. Χρόνια Πολλά σε όλους γιόρταζαν.

Εδώ τελείωσαν οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις μας και ευχόμαστε και του χρόνου να είμαστε καλά για να πραγματοποιήσουμε πάλι εκδηλώσεις, καλό χειμώνα και καλή αντάμωση σε χειμερινές εκδηλώσεις,



ΑΚΗΣ ΖΕΡΒΑΣ:

Γράφει ο Τάσος Τσόκας

“Έχουμε καλύτερη ομάδα από πέρυσι”

Η “ψυχή” της ομάδας Άκης Ζέρβας μίλησε για τον Απόλλωνα Ευπαλίου τη νέα αγωνιστική, αλλά και την αναστολή των πρωταθλημάτων λόγω του Μητρώου

Η χρονιά δεν ξεκίνησε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο για τον Απόλλωνα Ευπαλίου. Για την ακρίβεια δεν ξεκίνησε καθόλου. Βέβαια αυτό είναι κάτι που δε φέρει καμία ευθύνη η ομάδα του Απόλλωνα. Ο υφυπουργός Αθλητισμού, Λευτέρης Αυγενάκης, ανακοίνωσε την αναστολή όλων των ερασιτεχνικών πρωταθλημάτων ποδοσφαίρου, λόγω της μη συμμόρφωσης της ΕΠΟ με το Μητρώο Αθλητικών Σωματείων.

Τι ακριβώς είναι το Μητρώο Αθλητικών Σωματείων; Ουσιαστικά είναι μία καταγραφή όλων των αθλητικών σωματείων, η οποία προϋποθέτει ότι πρέπει να έχει το σωματείο αναγνωρισμένο προπονητή, με δίπλωμα UEFA και επιπλέον άδεια ασκήσεως επαγγέλματος από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

Κι αν αυτό για μερικές περιοχές όπως η Αθήνα και πιο κεντρικά σημεία της χώρας είναι εύκολο, για τη Φωκίδα είναι εξαιρετικά δύσκολο. Η ευρύτερη περιοχή δεν διαθέτει πολλές επιλογές και κατ'επέκταση οι ομάδες πρέπει να αναζητήσουν λύσεις από την Άμφισσα, όπου σίγουρα υπάρχουν περισσότερες λύσεις. Ωστόσο κι αυτή αποτελεί μία αρκετά δύσκολη περίπτωση. Σε περίπτωση που τα σωματεία δεν εγγραφούν στο Μητρώο, αυτομάτως ο Δήμος τους αφαιρεί το δικαίωμα της διάθεσης των αθλητικών χώρων, δηλαδή των γηπέδων για να μπορούν να παίζουν! Σύμφωνα με τα στοιχεία, που απέστειλαν οι 54 ΕΠΣ της χώρας μας στο Υφυπουργείο Αθλητι-

σμού, υφίστανται, κατά δήλωσή τους, 2.585 ενεργά ποδοσφαιρικά σωματεία. Ωστόσο, μέχρι σήμερα, στο Μητρώο είναι πλήρως εγγεγραμμένα 1.934 ερασιτεχνικά ποδοσφαιρικά σωματεία, ενώ οι αιτήσεις επιπλέον 326 ερασιτεχνικών ποδοσφαιρικών σωματείων βρίσκονται στο στάδιο ελέγχου ή και «θεραπευεί». Συνεπώς, από τα 2.585 ενεργά σωματεία που δηλώνουν οι 54 ΕΠΣ, τα 2.260 αθλητικά σωματεία, δηλαδή το 87,5% έχουν συνταχθεί με τις επιταγές του νόμου και έχουν

προσέλθει στο Μητρώο.

Ο Απόλλων Ευπαλίου από την πλευρά του έχει ήδη καταθέσει όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, έχει κάνει προεγγραφή και μέσα στις επόμενες μέρες, αναμένεται να είναι και τυπικά εγγεγραμμένος στο Μητρώο.

Η εφημερίδα μας επικοινωνήσε με τον Γενικό Αρχηγό του συλλόγου, τον Άκη Ζέρβα, ο οποίος μας ανέλυσε τα δεδομένα:

«Είναι στενόχωρο ότι δεν μπορούμε να παίξουμε, αλλά δυστυχώς δεν είναι στο χέρι μας. Κατά την προσωπική μου άποψη το Μητρώο είναι σωστό και πρέπει να υπάρχει. Εμείς από την πλευρά μας έχουμε κάνει κάθε ενέργεια που είναι απαραίτητη. Έχουμε συγκεντρώσει όλα τα δικαιολογητικά, τα έχουμε καταθέσει και περιμένουμε, μέσα στις επόμενες μέρες, να πάρουμε την τελική έγκριση. Επιπλέον πρέπει στην πορεία να καταθέσουμε ένα απολογισμό της προηγούμενης σεζόν κι ένα προϋπολογισμό για την επόμενη. Όπως επίσης,

πρέπει το σωματείο να έχει βιβλία, που να είναι θεωρημένα από την Περιφέρεια. Εμείς τα έχουμε όλα αυτά και περιμένουμε την τελική έγκριση, που είναι τυπική διαδικασία.

Το αποτέλεσμα είναι όμως ότι δεν παίζουμε ποδόσφαιρο. Κι αυτό κάνει κακό στην ομάδα. Όχι μόνο στη δική μας. Σε όλες. Αναγκαστικά λοιπόν δίνουμε κάποια φιλικά για να κρατάνε ρυθμό οι παίκτες και ελπίζουμε ότι μέχρι το τέλος του μήνα, να έχει βρεθεί μία λύση και να αρχίσει το πρωτάθλημα».

Όταν τον ρωτήσαμε για την εικόνα που περιμένει από τον Απόλλωνα Ευπαλίου, όταν αρχίσουν οι επίσημες αγωνιστικές υποχρεώσεις, ο γενικός αρχηγός του συλλόγου ήταν ξεκάθαρος: «Πιστεύω ότι θα έχουμε καλή ομάδα. Καλύτερη από τα προηγούμενα χρόνια. Διαθέτουμε εξαιρετικό ρόστερ, αρκετά βελτιωμένο σε σχέση με πέρυσι, αφού πιστεύω ότι καλύτερα όλα τα κενά που υπήρχαν. Μέχρι στιγμής είχαμε καλή εικόνα σε όλα τα επίσημα ματς που διώξαμε. Και στα δύο παιχνίδια και το Κύπελλο Ελλάδας -παρά την ήττα από τον Αλμυρό Γαζίου- αλλά και στη νίκη με 8-1 επί της Γλυφάδας στο Κύπελλο της ΕΠΣ Φωκίδας. Αυτό που θέλω να τονίσω είναι ότι χρειάζεται βελτίωση ο αγωνιστικός χώρος στο γήπεδό μας. Θα θέλαμε να είναι σε καλύτερη κατάσταση. Έχουμε μία ποιοτική ομάδα που χρειάζεται και αντίστοιχο γήπεδο. Επιπλέον οι ποδοσφαιριστές μας κινδυνεύουν με το ενδεχόμενο ενός τραυματισμού. Με δεδομένο ότι όλοι είναι ερασιτέχνες και πρέπει να κάνουν άλλες δουλειές για να ζήσουν την οικογένειά τους, δεν έχουν το περιθώριο να τραυματιστούν και να απουσιάσουν από την εργασία τους. Θα θέλαμε μεγαλύτερη προσοχή στο γήπεδο».



Το πρόγραμμα πρωταθλήματος ΕΠΣ Φωκίδας 2022-2023

Χωρίς να γνωρίζουμε πότε θα ξεκινήσει το πρωτάθλημα 2022 - 2023 Α' Κατηγορίας ΕΠΣ Φωκίδας έγινε η κλήρωση των αγώνων. Δήλωσαν συμμετοχή 10 ομάδες. Δεν θα συμμετέχουν η Τολοφώνα Ερατεινής και ο Αμφισσαϊκός. Αντίθετα επανέρχεται ο Ανδρούτσος Γραβιάς.

1Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ 94 ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔ. ΙΤΕΑΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ

2Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ

3Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ

4Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ

5Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ
ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ - ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ

6Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ

7Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ - ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ

8Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ 94 ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔ. ΙΤΕΑΣ - ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

9Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΥΛΔΡΟΣΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ - ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ

Κύπελλο Ήθους 2021-2022 στον Απόλλωνα Ευπαλίου Tihio Race

Στην εκδήλωση των κληρώσεων του Πρωταθλήματος και του Κυπέλλου της αγωνιστικής χρονιάς 2022 - 2023 της ΕΠΣ Φωκίδας, η διοργανώτρια απένευσε Κύπελλα Ήθους -της αγωνιστικής χρονιάς που πέρασε- στο σωματείο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race, Ακαδημία 94 Άμφισσας και Τολοφώνα Ερατεινής. Η σχετική ανακοίνωση της ομάδας του Ευπαλίου αναφέρει:

“Μεγάλη η τιμή και ευχαριστούμε θερμά την ΕΠΣ Φωκίδας, τον πρόεδρο κ. Φάνη Αγγέλου καθώς και όλα τα σωματεία του Νομού μας. Συγχαρητήρια στα σωματεία που τιμήθηκαν με αυτό το κύπελλο ανεκτίμητης αξίας και στην ΕΠΣ Φωκίδας για την πραγματικά αυτή σπουδαία εκδήλωση και πρωτοβουλία.

ΚΑΛΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΩΚΙΔΑΣ”!



Ο Άκης Ζέρβας με τον πρώτο σκόρερ του πρωταθλήματος πέρσι Γιώργο Φλέγγα



ΑΓΡΟΤΙΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ

**Στην Τράπεζα Πειραιώς στηρίζουμε
τον αγροτικό τομέα μέσα
από ολοκληρωμένες λύσεις.**

- Ειδικά διαμορφωμένα προϊόντα και υπηρεσίες
- Κάλυψη αναγκών ρευστότητας
- Κάλυψη κόστους παραγωγής
- Υλοποίηση επενδυτικών σχεδίων

Επισκεφτείτε σήμερα ένα κατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς
για να βρούμε μαζί την κατάλληλη λύση για εσάς.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

