

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 159 Ιουν.-Ιουλ. 2022



Απόδραση

στη

Δωρική Ριβιέρα

με τις **9** Γαλάζιες Σημαίες!

Σελ. 4-7

ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ
**οι σεισμοί
στη Δωρίδα**
Η ιστορία τους
και το μέλλον

Σελ. 14-15

Μάγεψε

ο Δωρικός Χορευτικός Όμιλος
με τα "Ένθυμήματα Προγόνων"

Σελ. 11

ΑΝΤΩΝΗΣ Κ. ΖΕΡΒΑΣ: Έφυγε νωρίς ένας σπουδαίος Ευπαλιώτης

Πέθανε στις 3 Ιουνίου 2022 σε ηλικία 69 ετών ο Αντώνης Κων. Ζέρβας. Ο Αντώνης γεννήθηκε στον Πειραιά το 1953. Όμως το Ευάλιο, τόπος καταγωγής του, ήταν πάντα στη καρδιά του όπου και αν βρισκόταν. Για αυτό άλλωστε ζήτησε εκεί να είναι και η τελευταία του κατοικία. Η εξόδιος ακολουθία έγινε από τον Άγιο Διονύση Αρεοπαγίτη στην Αθήνα με την παρουσία πλήθους φίλων, συγγενών και συγχωριανών του και η ταφή στο κοιμητήριο του Αϊλιά στο Ευάλιο.

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΛΟΒΕΡΔΟ

Ο Αντώνης Ζέρβας δεν είναι πια μαζί μας.

Έφυγε νέος ίσως στην πιο παραγωγική φάση της ζωής του. Χτυπήθηκε κεραυνοβόλα από την αντίσκη ασθένεια. Αιφνιδιασμένος και ο ίδιος, βάλθηκε να γράφει μανιμάς. Έτσι μου έλεγε. Και μέσα στο νοσοκομείο και όταν βγήκε στο σπίτι του έγραφε συνεχώς. «Δεν κοιμάμαι καθόλου, το πολύ μισή ώρα την ημέρα, αλλά γράφω συνέχεια για να προλάβω, γιατί το βλέπω το τέλος που έρχεται», μου έλεγε στο τηλέφωνο. Λίγο πριν φύγει βγήκαμε ένα βράδυ. Ήθελε διαρκώς να μιλά, να πει όσα σκέφτεται, λόγω της δικής μου ιδιότητας μου μιλούσε πολιτικά με τη γνωστή έντασή του, αλλά κάθε λίγο σταματούσε και έλεγε : «Θέλω πολλά να πω, αλλά δεν μπορώ, κόβεται η φωνή μου».

Λίγες ημέρες μετά ο Αντώνης έφυγε. Ο Αντώνης Ζέρβας είναι ένας από τους κορυφαίους Έλληνες και Ευρωπαίους διανοούμενους του 20ου και του 21ου αιώνα. Κι αν περιοριστούμε στον 21ο αιώνα ίσως δεν είναι υπερβολή να ισχυριστεί κανείς πως είναι ο κορυφαίος Έλληνας. Με διαβάσματα που του επέτρεπαν να μιλά έχοντας την επιτομία της λογοτεχνικής και φιλοσοφικής γραφής των κορυφαίων κρατών/εθνών του πλανήτη, δεν ήταν «εύκολος» στην ανάγνωση και την κατανόηση των κειμένων του. Δύσκολος ήταν, εκτός και αν ανέγνωνε ή απήγγελε. Τότε καταλάβαινες περισσότερα. Δεν θα ξεχάσω ένα βράδυ στο σπίτι μου, όπου παρακολουθούσα μια λογοτεχνική εκπομπή για τον Έζρα Πάουντ, άκουσα μια φωνή να απαγγέλει στίχους του και κυριολεκτικά ανατρίχιασα. Με'ου πολύ αναγνώρισα τη φωνή του εξαδέλφου μου, Αντώνη Ζέρβα.

Πολιτικώς δεν ήταν σταθερά προσανατολισμένος σε μία συγκεκριμένη παράταξη της Δεξιάς, του Κέντρου ή της Αριστεράς. Μετατοπιζόταν ανάλογα με την αναπέρωση των ελπίδων για κάτι καλύτερο στην Ελλάδα ή την Ευρώπη. Και άρχιζε να υποστηρίζει πολιτικές ή κόμματα με τη γνωστή του θερμή και ένταση. Και, πάντα, γρήγορα απογοητευόταν. Μονίμως δε μου έλεγε : «Πρέπει να μιλήσεις για το βαθύτερο αίτιο, για το βαθύτερο νόημα της πολιτικής συμμετοχής. Οι σύγχρονοι πολιτικοί δεν είστε πειστικοί, διότι ως προς αυτό είστε άλλαλοι. Ακούς τους Γάλλους πολιτικούς (μου έλεγε πριν φύγει για να εργαστεί στις Βρυξέλλες)

και δεν καταλαβαίνεις για ποιο λόγο ασχολούνται με την πολιτική. Και οι παρεμβάσεις τους για το α' ή το β' ζήτημα δεν παρέχουν την εξήγηση για την πολιτική τους ανάμειξη και ιδιότητα».

Και κάτι τελευταίο πιο προσωπικό και πιο οικογενειακό. Του άρεσε να μου θυμίζει τους παππούδες μας. «Και οι δύο ήπνευαν. Και οι δύο ήταν άντρακες κανονικοί. Ο δικός σου βενιζελικός, ο δικός μου βασιλικός. Διαρκώς φιλονικούσαν για τα πολιτικά, αλλά σεβόταν και εκτιμούσε ο ένας τον άλλον».

Στη βιβλιοθήκη μου έχω πολλά έργα του. Έχω διαβάσει ή έχω προσπαθήσει να διαβάσω τα περισσότερα, αν όχι όλα. Για να αποφύγω τη συγκίνηση δεν έχω ανοίξει κανένα ακόμη. Ξέρω, όμως, καλά πως όταν θα το επιχειρήσω, θα ανατρέξω στα Άκτα.

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΔΑΛΚΟ, ΦΙΛΟΛΟΓΟ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Αποχαιρετάμε με βαριά καρδιά τον καταγόμενο από το Ευάλιο Δωρίδος Αντώνη Ζέρβα, έναν άνθρωπο που σημάδεψε όχι μόνο την ζωή πολλών από μάς, αλλά και τα πνευματικά μας

πράγματα, μ' έναν τρόπο που ελάχιστα γίνεται καταννητός σήμερα. Εάν οι υποθέσεις του πνεύματος συνεχίσουν να άπασχολούν τους ανθρώπους του μέλλοντος, τότε θα σκύψουν επάνω στα πνευματικά πεπραγμένα του Αντώνη Ζέρβα, και θα του άποδώσουν τις όφειλόμενες τιμές που ή συνωμοσία των πνευματικών μετριοτήτων του άρνήθηκε. Ο Αντώνης Ζέρβας, ό ποιητής, ό μεταφραστής, ό δοκιμιογράφος, ό κριτικός, άνηκε στην γενιά των Έλλήνων που διαμόρφωσαν το πνευματικό τους πρόσωπο σε συνάφεια μετόν πνευματικό κόσμο της Δύσης, εύρωπαϊκής και άμερικάνικης, τόν όποιο γνώρισαν εις βάθος και με τόν όποιοσ υνωμίλησαν ως ίσοι πρός ίσον. Στις άνεκδοτες άκόμα Υποθήκες άπό τό τελευταίο κρεββάτι της ζωής, δίνει τό στίγμα αύτήτης «μικρης», εύρωσπουδαγμένης γενιάς: «Ήμασταν υπερόπτες, περιφρονητικοί, όξύθυμοι. Έτοιμοι να άλληλοσφαχτούμε και να ξαναφιληθούμε. Δεν δεχόμασταν έπαινους και καλά λόγια. Δεν ήμασταν της πιάτσας, αλλά της άκρης και των άκρων. Καγχάζαμε με τούς τίπλους «ποιητής» και «φιλόσοφος» [] Υπερόπτες, όξύθυμοι, περιφρονητικοί! Όλο τό έλληνοευρωπαϊκό μάθημα σχεδόν στο πρωτότυπο! Ausgezeichnet! Δεν διαβάσαμε σελίδες, μελετούσαμε βιβλία. Πιό Γάλλοι άπό τούς Γάλλους, πιό Έλληνες άπό τούς Έλληνες.»

Ή μέριμνα για την πορεία, πολιτική, πολιτισμική, πνευματική, της Ελλάδας και του έλληνισμού, ή έγνοια του «τί σημαίνει σήμερα να είσαι Έλληνας και να εκφράζεσαι ιστά έλληνικά» συνώδευσε τόν Αντώνη άπό την έποχή της νιότης του μέχρι τις τελευταίες στιγμές της ζωής του. Σπούδασε Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας στο Παρίσι και Άγγλική Φιλολογία στο Λονδίνο και άφέθηκε στην γοητεία του έργου του

Έζρα Πάουντ, που δε θά'ταν ύπερβολή να ποΐμε πως οι λογαριασμοί μαζί του ποτέ δεν έκλεισαν, έτσι όπως στοιχείωσε την πνευματική του ζωή.

Στις άρχές της δεκαετίας του '80, μετά την στρατιωτική του θητεία, συνεργάστηκε υπό την διεύθυνση του Περικλή Νεάρχου, για την διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών. Δεν μπόρεσε κι εκεί να στεριώσει και ξαναπήρε τόν δρόμο της ξενιτειάς. Έναν άνθρωπο τέτοιας ιδιοσυγκρασίας και πνευματικής συγκρότησης -άπό τούς λίγους γνώστες εις βάθος της έλληνικής, εύρωπαϊκής και άμερικάνικης γραμματειακής παράδοσης- είναι άφανρό όπι ή έλλαδική μιζέρια τόν άπόδίδωχνε, και ή εύρωπαϊκή γραφειοκρατία των Βρυξελλών, όπου εργάστηκε άπό τό 1984 ως τό 2015 στο μεταφραστικό τμήμα της Ευρωπαϊκής Οικονομικής και Κοινωνικής Έπιτροπής, μόλις που τόν άνεχόταν.

Στις Βρυξέλλες βίωσε και την διάφευση του ντεγκωλικού του όράματος της εύρωπαϊκής αυτόδυναμίας, και είδε να έπελαύνη, με τό όχημα των νέων τεχνολογιών και της ίσοπεδωτικής διαδικτύωσης, ή πραγματοποίηση του ανθρώπου, ό θρίαμβος της ένιαίας σκέψης, τό «παγκόσμιο Ντουμπάι», που δεν έπαψε να έλλεινολογεί μέσα άπ' τά γραπτά του.

Ο Αντώνης Ζέρβας στάθηκε ένας άπό τούς τελευταίους ίππότες του πνεύματος, με την ματιά του στραμμένη στα μεγάλα πνευματικά μεγέθη του 19ου και 20ού αιώνα, και ταυτόχρονα με πίστη κι άφοσίωση «στό σόι, στη γλώσσα, στη φυλή.»

Επόμειο ήταν να εισπράξει άπό την «προοδευτική» διάνοηση τη νάποδοκίμασία και την άπομόνωση, βοηθούσης και της έκρηκτικής ιδιοσυγκρασίας του, αλλά και μιάς άριστοκρατικής στάσης ζωής: «Η έπιτυχία είναι φρούτο της χυδαιοκρατίας. Ο άριστοκρατικός άνθρωπος, εκείνος δηλαδή που δεν ύποτάσσεται στο κοπάδι, δεν έπιτυγχάνει.»

Έτσι, μακριά άπό την Ελλάδα αλλά με την νοσταλγία της να τόν συνέχη, ό Αντώνης Ζέρβας εργάστηκε, έκανε οικογένεια με την πρόωρα χαμένη αγαπημένη του Μαίρη, και δημιούργησε τό έκτεταμένο ποιητικό, μεταφραστικό και δοκιμιακό του έργο, μέρος του όποιοι κατώρθωσε να δημοσιεύσει ή έπαναδημοσιεύσει, στο διάστημα 2015-2022.

Άπό τό σύνολο έργου του μπορεί κανείς να ξεχωρίσει τά ποιητικά Η Ανάσταση της Κυρά Τσίνης, Τα Άκτα: Τό έπος της κόμιλις μας, Μερησαήρ, Μερησαήρ. Είρμιοι Νεκρώσιμοι, τις μεταφράσεις Έζρα Πάουντ, Τα Άσματα της Πίτσας, Τζών Μπέρρυμαν, Τα όνειρικά τραγούδια, τό δοκιμιακό Μονοί λόγοι κ.ά.

Με τόν Αντώνη μπορούσε κάποιος να διαφωνή, άκόμα και να καβγαδίσει, όφειλε όμως να του άναγνωρίσει τό σωκρατικό «Οίμαι τί σε λέγειν» και να παραδεχθί ότι δεν μπορεί να παρακάμπτη έλαφρά τη καρδιά έναν λόγο ό όποιοσ έλάμπρυνε, μέτην δύναμη, την διεισδυτικότητα, την γνώση και την αισθαντικότητα του, τό πνευματικό στερέωμα της λογοτεχνικής / γραμματειακής μας παράδοσης. Στην μητέρα του Εύθυμια, στον άδελφό του Γιώργο, στις αγαπημένες του κόρες Μιμή και Τατίτα, στα έγγόνια του Ρωμανό, Μαρία - Ερωφίλη, Μαρτιάλη, στην σύντροφό του «στό τελευταίο



Μερικά από τα έργα του Αντώνη Ζέρβα



κρεβάτι της ζωής» Τζούλη, τὰ πιὸ θερμὰ μας συλλυπητήρια. Καλὸ ταξίδι, ἀγαπημένε φιλε, καὶ καλὴ ἀντάμωξη ἔνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωὴ ἀτελεύτητος.
Χρῖστος Δάλκος, 3-6-2022

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
"ΤΑ ΝΕΑ" ΕΓΡΑΨΕ

Η τελευταία «σιωπή» του Αντώνη Ζέρβα

Ο ποιητής και μεταφραστής Αντώνης Ζέρβας.... εμφανίστηκε στην ποίηση το 1972 με τις συλλογές «Τελχίνες» (αποκηρυγμένη defacto από τον ίδιο) και «Τετράδιο», ενώ το 1983 κυκλοφόρησε η «Ανάσταση της Κυρά Τσίνης» (Καστανιώτης). Εμφανής παντού η σύνδεση με τη μεγάλη παράδοση του μοντερνισμού, επενδυμένη με το προσωπικό γριφώδες ύφος. Συνεργάστηκε με το λογοτεχνικό περιοδικό «Συνέχεια» (1973) και συμμετείχε στη συντακτική επιτροπή των περιοδικών «Χώρα» (1977) και «Ινδικτος». Δεν συμπεριλήφθηκε επισήμως στη γενιά των ποιητών του '70, επιδίωξε ο ίδιος τη σιωπηρή παραγωγή ποιημάτων, ενώ συνδέθηκε με τον κύκλο του περιοδικού «Ερουρέμ», τον Κωστή Παπαγιώργη, τον Νίκο Λεβέντη, τον Στέλιο Ράμφο. Οι μεταφραστικές επιλογές του ήταν κυρίως ο Πάουντ («Τα άσματα της Πίζας», υποψήφιο για το Ευρωπαϊκό Αριστείο Μετάφρασης 1996), ο Γίτες («Μια γυναίκα νέα και γράια», εκδ. Περισπωμένη, 2019) και ο Τζον Μπέριμαν, για τον οποίο παρέδωσε μια ολοκληρωμένη ανθολογία («Τα ονειρικά τραγούδια», εκδ. Περισπωμένη, 2021).

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΒΕΛΤΣΟ

Ο Γιώργος Βέλτσος, από τους συνομιλητές της τελευταίας περιόδου, έγραψε το παρακάτω σημείωμα στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ»:

Αντίο
«Βάλανε τη σιωπή να με πνίξει

Κι αυτή με αγάπησε

Κάθεται στα πόδια μου κι απαριθμει

Με πόσους και πόσους πλάγιασε

Και ακούω τα ονόματα

Που ανέκαθεν τιμούσα και σεβόμουν»

Με το ποιήμα του αυτό χαιρετώ τον Αντώνη Ζέρβα που πέθανε στις 3 Ιουνίου. Συστεγαζόμαστε τελευταία στην "Περισπωμένη". Μακρός αυτός, προ του βραχέος που είμαι, ήταν επόμενο, γιατί το ήθελε η γλώσσα μας και η γραμματική. Τώρα, τον τονισμό τον έχει αναλάβει ο Θάνατος. Θα κρίνει και για τους δύο μας παρακάμπτοντας όχι μόνον όσους μας αποσιώπησαν αλλά και όσους μας επαινούν σιωπώντας, αφήνοντας στη δικαιοδοσία του Χρόνου ένα «συγγνώμη» που υπάρχω. «Δεν έχω στο νου μου παρά μόνο το θάνατο, αυτό έχω στο νου μου όλη την ώρα». Τον Ντερριντά, που διαβάζουν μερικοί μερικοί, δεν θα του συχωρέσουν που μετατόπισε την έννοια της ευθύνης στην έννοια της φιλίας.

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών
ΕΚΔΟΤΗΣ Περικλής Ν. Λουκόπουλος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: 6972-318317
perilouko@yahoo.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος
ΝΟΜΙΚΟΣ Έφη Χρ. Μίχου
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Κώστας Ν. Ζέρβας
SITE: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Τάσος Ν. Τσόλκας
ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Σπύρος Γ. Πριόβολος
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη
ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Παναγιώτης Κ. Κουφάκης

ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr
Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Κατευόδιο στην Αρετούλα Πάτσου (Μπαουστάνου)

Αμήχανο κάλλος και ... μελωδία μιας άλλης μουσικής. Αισθητική και αισθήματα στις πατημασιές σου στην άμμο της Σεργούλας δε σβήνουν. Πριμοδοτούν το χρόνο μας. Μια παραλλαγή του Αμήχανου κάλλους που θα επιμένει πάντα να συνοδοιπορεί με το Άκτιστο, που ζήτησες κάποια στιγμή από τον Αγιορείτη πατέρα. Κάλλος κι εκείνο, ξέρεις, όμως, αυτό και το δικό σου μένουν στο διηκεές, Αρετούλα. Υπέρτατη ομορφιά, πιο δυνατή απ' το πεπρωμένο μας. Ξαν εκείνη την φωτογενή του Αρχαγγέλου που τώρα σε αναπελαργώνει. Αισθητική και αισθήματα στις πατημασιές σου μας οιστρηλατούν. Γι' αυτό δεν θα μας λείψεις! Μας κόσμησες το νου και διώξαμε εξ αιτίας σου τα κενεόφρονα, τα ανούσια της ζωής μας έργα. Για χάρη σου πια, θα μιλάμε για μυστικά μιας τριλογίας-αφορμής να γινόμαστε ποιητές του κόσμου: Θεός, παιδιά, έρωτας. Ναι, να μιλάμε για έρωτα κι όχι για θάνατο, εξορκίζοντας τον Rilke. Αυτή κι αν θα είναι η ανεπίπτη ευτυχία της επιστροφής σου. Τι όμορφη επιστροφή! Αισθητική και αισθήματα στις πατημασιές σου. Με το που σε θυμάμαι με βγάζει ο δρόμος στον Σησιχόρο: «κατελέστατα γαρ και αμάχανα τους θανόντας κλαίειν». Γιατί πάνω απ' όλα η ομορφιά, αυτή, ναι, αυτή είναι που θα «σώσει τον κό-



σμο» κατά τον Ντοστογιέφσκι. Και πιο πάνω ακόμα το σωτήριο της ζωής, το καθημερινό χαιρετιστήριο μήνυμα του Αγίου Σεραφείμ του Σάρωφ: «Χρῖστος ἀνέστη Χαρά μου!» Ω, εσείς ποταμοί της αιωνιότητας, κρατήστε της το χέρι με το που θα διαβαίνει στην πηγή, όπου αναβλύζει το φέγγος και η δροσοσταλιά της αιωνιότητας. Κρατήστε την για πάντα εκεί, στη σκιά του βράχου. Για νάχουνε δροσιά τα χείλη της και η Ελένη την παρηγοριά της. Ας μείνουμε εδώ πλάι στη μάνα της, κι ας μη μιλήσουμε πολύ. Κατά πως λέγει ο ποιητής: «...τα λόγια είναι λειψά μπροστά σε όσα ομολογεί το βίωμα στη σιωπή του· μοιάζει με την παλάμη θεϊκού χεριού». Πρελούδιο μιας ομορφιάς; Όχι και πάλι όχι! Δεν έχετε δικίο άγιο πατέρες, όταν μας λέτε «πάντα ματαιότης τα ανθρωπίνα». Έχει η ζωή την ομορφιά της Αρετούλας και πάντως ...μελωδία μιας άλλης μουσικής είναι ο θάνατος.

Καλό σου ταξίδι μάπα μου

Ι.Ε.Θεοδωρόπουλος τ. καθηγητής Φιλοσοφίας των Επιστημών της Εκπαίδευσης

* Η Αρετή Πάτσου το γένος Μπαουστάνου έφυγε σε ηλικία 48 χρόνων στις 30 Ιουνίου, ημέρα των γενεθλίων της, μετά από μακροχρόνια ασθένεια. Η εξόδιος ακολουθία της έγινε στις 2 Ιουλίου από τον Ι. Ναό Αγίου Παντελεήμονα στα Νέα Κούκουρα.

Γιάννης Κορτέσης

Λίγο μετά το Πάσχα αποχαιρετήσαμε έναν αγαπημένο φίλο μας, τον Γιάννη Κορτέση.... έναν άνθρωπο που είχε συνδέσει το όνομά του με τον Κάμπο και τη Δωριδα, όχι μόνο λόγω καταγωγής, αλλά και επειδή και ως Πρόεδρος του Κάμπου για πολλά χρόνια και δραστήριο μέλος της κοινωνίας της Δωριδας συνεισέφερε τα μέγιστα στον τόπο του. Η ζωή του αρκετά περιπετειώδης... από μικρός έμαθε να αγωνίζεται για την επιβίωση, να ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, να διεκδικεί σε όλους τους τομείς, να επιχειρηματολογεί μετά λόγου γνώσεως και να μάχεται για το κοινό καλό. «Η μάνα μου, αντί για ένα βαμβάκι ψωμί-όπως συνηθίζταν μου έδωσε ένα μεγάλο ταψί με ψωμί και μέχρι να το τελειώσω έφτασα στην Αγγλία» έλεγε χαριτολογώντας. Εκεί, συνάντησε τη σύντροφο της ζωής του με την οποία απέκτησαν μία θαυμάσια οικογένεια. Ξαναγινόνταν παιδί με τα εγγόνια του και χαιρόταν να μιλάει στην παρέα για αυτά. Ασχολήθηκε αποτελεσματικά και με πάθος με τα κοινά. Πρωτοστάτησε με την προσωπική του συμβολή στην καθιέρωση του εθελοντισμού στον Κάμπο, σε διάφορες δραστηριότητες και ενέργειες που στόχευαν στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των συγχωριανών του, στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου του και στην ευαισθητοποίησή τους σε θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος. Έντονη προσωπικότητα, κοινωνικός, έξυπνος, με χιούμορ, πολλές φορές και με αυτοσαρκασμό, άφηνε έντονο το στίγμα του στην παρέα και γιαυτό η φυσική απουσία του είναι αισθητή. Όμως η αύρα κάθε ανθρώπου δεν χάνεται.. Είμαστε τυχεροί που τον γνωρίσαμε και έχουμε πολλούς λόγους για να τον θυμόμαστε. Οι φίλοι του



Αναχώρησε για την Αιώνια Ζωή η μητέρα του Γέροντα Νεκταρίου Μουλατσιώτη

Η Οσία Γερόντισσα Παΐσια μοναχή, κατά σάρκα μητέρα του Γέροντα Νεκταρίου Μουλατσιώτη, αναχώρησε το Σάββατο 18 Ιουνίου για την αιώνια ζωή, σε ηλικία 92 ετών, μετά τον Εσπερινό των Αγίων Πάντων και του Αγίου Παΐσιου του Μεγάλου, όπου είχε λάβει και το όνομά του κατά την μοναχική κουρά της. Το άγιο σκήνωμά της εκτέθηκε προς προσκύνηση για τους πιστούς, στην ανδρώα Ιερά Μονή του Τρικόρφου Φωκίδος. Το απόγευμα της Κυριακής 19 Ιουνίου 2022 έγινε η εξόδιος ακολουθία στο Καθολικό της ανδρώας Ιεράς Μονής όπου και ενταφιάστηκε εντός του αυλείου χώρου της Μονής. Στην εξόδιο ακολουθία συμμετείχαν οι Αρχιερείς Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου Ιερόθεος, Βρεσθένης Θεόκλητος, Πατρών Χρυσόστομος και Φωκίδος Θεόκτιστος, ενώ τρισάγιο ετέλεσε προ της εξόδιου ακολουθίας και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερνίτσης Χρύσανθος. Για την γεμάτη από θεϊκά σημεία ζωής της γερόντισσας Παΐσιας ομιλήσαν ο Ιεροκήρυκας της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδος και αδελφός της ανδρώας Ιεράς Μονής Αρχιμ. Δαβίδ Τσελίκας καθώς και η Καθηγουμένη Μόνικα μοναχή της Ιεράς Μονής Αγίων Νεκταρίου και Φανουρίου Φωκίδος.



Νίκος Καραγιάννης

Έφυγε τον Μάιο του 2022 σε ηλικία 88 ετών ο αγαπημένος μας δάσκαλος Νίκος Καραγιάννης. Με καταγωγή από τον Κάμπο Δωριδών είχε νυμφευθεί την Ευπαλιώτισσα Γιαννίτσα Γ. Ζέρβα και έκανε μια θαυμάσια οικογένεια με τρεις κόρες την Γεωργία, τη Χαρά και την Μαρία. Ο Νίκος ο δάσκαλος στην εκπαιδευτική του πορεία δίδαξε σε σχολεία του Κάμπου, Μαλαμάτων, Γλύφας, Γρηγορήτικων και Αθήνας. Η εξόδιος ακολουθία του έγινε στη Πάτρα, όπου διέμεινε τα τελευταία χρόνια με την οικογένεια του και η ταφή στο κοιμητήριο του Κάμπου. Λόγια για τον πατέρα... Ήταν σπουδαίος



άνθρωπος ο πατέρας μου. Όχι τέλειος, ούτε αλάθητος αλλά σπουδαίος. Επαγγελματικά και κοινωνικά, ως οικογενειάρχης και πατέρας, άξιος, γνήσιος καλός. Πάντα εκεί για όλους, δοκιμικός, γενναϊόδωρος. Η κάθε μέρα που περνά είναι μελαγχολική από την στιγμή που έφυγες πατέρα. Τις συμβουλές που μου έδινες τις θυμάμαι και έχω μπορέσει να γίνω άνθρωπος χάση σε σένα. Πάντα ήθελες το καλό μου και έμπαινες μπροστά βράχος σε κάθε δυσκολία. Πατέρα εκεί ψηλά που είσαι να με ακούς και να με προσέχεις. Θα σε θυμάμαι πατέρα, σε αγαπώ....

Χαρά

Απόδραση στη Δωρική Ριβιέρα με τις 9 Γαλάζιες Σημαίες!

ΟΙ μοναδικές ομορφιές της Δωρίδας, το πάντρεμα του ορεινού όγκου με τη θάλασσα, τα κουκλίστικα χωριουδάκια με τις μαγικές παραλίες... μας προκαλούν και μας περιμένουν για μια απόδραση από την καθημερινότητα. Μια άγνωστη στους πολλούς αλλά τόσο κοντινή σε αστικά κέντρα. Την ονόμασαν Δωρική Ριβιέρα και δεν είχαν άδικο. Μια παρθένα περιοχή στο βόρειο μέρος του Κορινθιακού Κόλπου, μεταξύ Ναυπάκτου και Γαλαξιδίου. Φτάνεις εδώ σε 2 ώρες από Αθήνα και Πειραιά μέσω γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου και 2,5 ώρες μέσω Αράχωβας – Δελφών.



Η Γλυφάδα από ψηλά

Η Δωρική Ριβιέρα είναι έτοιμη να αποζημιώσει με τα θέλητρά της και τους πιο απαιτητικούς εκδρομείς και παραθεριστές. Εδώ το πάντρεμα βουνού και θάλασσας ξεπερνά τη φαντασία. Εκεί που λούζεσαι σε καταγάλανα νερά του Κορινθιακού μπορείς να βρεθείς σε λίγα λεπτά της ώρας σε πανέμορφες πλαγιές και βουνοκορφές με έλατα!

Το καλοκαίρι μπαίνει και η Δωρική Ριβιέρα είναι έτοιμη και μας περιμένει. Εμείς οι ντόπιοι τη γνωρίζουμε. Τους ξένους και παραθεριστές τους καλωσορίζουμε για να γνωρίσουν και την ... Δωρική φιλοξενία! Να γνωρίσουν τις πανέμορφες κοσμικές αλλά και απομονωμένες παραλίες, τις δροσερές πλατείες, τα πανηγύρια της, τα θαυμάσια χωριουδάκια της, τις ατέλειωτες ταβέρνες και τα φανταστικά μπαράκια της. Δεν είναι τυχαίο που φέτος η περιοχή αυτή, μια ακτογραμμή 40 χιλιομέτρων περίπου, κέρδισε 9 γαλάζιες σημαίες από τον αρμόδιο φορέα που



Το Σκάλωμα

Παραλία Ερατεινής



Η παραλία Χιλιαδούς

τις απονείμει κάθε χρόνο.

Είναι οι παραλίες στη Χιλιαδού, στο Παραθάλασσο, στο Σκάλωμα, στο Μαραθιά, στη Σεργούλα, στη Γλύφα, στον Άγιο Νικόλαο, στη Βάθη, στην Ερατεινή. Παραλίες οργανωμένες, κοσμικές, με τις ξαπλώστρες, τις ομπρέλες, τα θαλασσινά σπορ που πολλές δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από τις περίφημες της Μυκόνου και της Πάρου! Αλλά και άλλες μικρότερες και απομονωμένες που με λίγη προσπάθεια μπορούμε να τις ανακαλύψουμε και να τις επισκεφθούμε για ν' απολαύσουμε... την μοναξιά τους! Κι απέναντι τα Τριζόνια, το μοναδικό κατοικημένο νησί του Κορινθιακού κόλπου, το μαγευτικό νησί, μια πρόκληση που νομίζεις πως βρίσκεσαι σε κάποιο απομονωμένο νησάκι του Αιγαίου ή του Ιόνιου, χωρίς αυτοκίνητα, με τα πανέμορφα σπίτια, το γραφικό λιμανάκι, την μαρίνα με τα κόττερα, τις ψαροταβέρνες, τα ωραία καφέ-μπαρ, τα κουκλιότικα ξενοδοχεία. Δεν είχε κι άδικο ο Αριστοτέλης Ωνάσης που αυτό ήθελε να αγοράσει πριν καταλήξει στο Σκορπιό. Δίπλα, μερικές εκατοντάδες μέτρα το άλλο μικρό νησάκι, ο Αϊ- Γιάννης, που δεν κατοικείται, με τα πεύκα να λούζονται στη θάλασσα, με τις δύο πανέμορφες παραλίες του: η μία με άσπρο βότσαλο και η άλλη με κόκκινο μαρμαριμένον... γυμνούς στον ήλιο! Όμως και η ενδοχώρα κρύβει ατέλειωτες ομορφιές για βόλτες με δίκυκλο ή τετράτροχα, με πεζοπορία σε ορεινά μονοπάτια ανάμεσα σε πλατάνια, δρυς, κέδρους, βελανιδιές, καστανιές, και παραδοσιακά ρουμελιώτικα χωριά, το ένα καλύτερο από το άλλο. Μη ξεχάσετε ν' ανεβείτε λίγα χιλιόμετρα από τις παραλίες, στο χωριό Τρίκορφο με την απέραντη θέα στον Κορινθιακό κόλπο όπου και το περίφημο «Μοναστήρι των Παπαροκάδων» του Νεκταρίου Μου-

Το Παραθάλασσο



Ο Μαραθιάς



Παραλία Βάθης



Παραλία Σεργούλας



Άγιος Νικόλαος

λασιώτη, πούχει το μεγαλύτερο καμπαριό της Ευρώπης με τα 400 σήμαντρα και τις 62 καμπάνες. Ακόμα με μεγάλο ενδιαφέρον λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα το 1000χρονο Βυζαντινό Μοναστήρι της Παναγίας Βαρνάκοβας που έχτισαν οι Κομνηνοί κι έχει ονομασθεί «Αγία Λαύρα της Ρούμελης» για την προσφορά του και συμμετοχή στον απελευθερωτικό αγώνα του 1821.

Για όσους έχουν το χρόνο και τη διάθεση, σε μία ώρα από την παραλία μπορούν να φτάσουν στην ενδοχώρα της Δωρικής Ριβιέρας για να συναντήσουν την περίφημη τεχνητή Λίμνη του Μόρνου στην αγκαλιά της Γκιώνας και των Βαρδουσιών, μια ατέλειωτη ομορφιά. Κι όσο για τα γαστρονομικά, σίγουρα κανείς αποζημιώνεται και βρίσκει ότι θέλει στις 80 και πλέον ψαροταβέρνες και κρεατοταβέρνες με γνήσια ρουμελιώτικη κουζίνα. Εδώ οι νέοι και όσοι αισθάνονται νέοι έχουν πλέον την πρόκληση της διασκέδασης και του ξεφαντώματος στα πανέμορφα μπαράκια της Δωρικής Ριβιέρας, καθένα διαφορετικό από το άλλο, σε ύψος, σε ντεκόρ, σε περιβάλλον, σε μουσική, στα κοκτέιλ του.

Τα πιο πολλά λειτουργούν μεσημέρι και βράδυ....

Καλό καλοκαίρι, καλές βουτιές, καλή διασκέδαση, καλές διακοπές στη Δωρική Ριβιέρα. Γεμίστε τις μπαταρίες ο χειμώνας προμηνύεται πάλι να ... είναι βαρύς!

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΤΥΠΟΣ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ	SITE
ΑΛΑΤΙ	ΣΕΡΓΟΥΛΑ	6933302289	STUDIOS	facebook.com/alatisergoula
ΔΑΣΟΣ ΘΕΡΕΤΡΟΝ	ΠΑΛΑΙΟΞΑΡΙ	2266091000	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	dasostheretron.gr
ΔΡΥΜΝΑ	ΤΡΙΖΟΝΙΑ	2266071204 6937071215	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	drymna.gr
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΜΕΛΙΣΤΑΣ	ΜΑΡΑΘΙΑΣ	2634091200	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	tavernamelistas.gr
ΘΑΛΑΣΣΑ	ΤΟΛΟΦΩΝΑ	2266032050	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	
ΚΑΘΑΡΑΚΗΣ	ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΩΡΙΔΟΣ	2266031177	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	facebook.com/camora.beachbar
ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΣ	ΛΙΔΩΡΙΚΙ	2266022880	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	facebook.com/kallipolis.hotelkallipolis
ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ ΑΡΑΠΤΣΑ	ΓΛΥΦΑΔΑ ΔΩΡΙΔΟΣ	2266071206 6977961515	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	
ΞΕΝΩΝΑΣ ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΣ	ΛΙΔΩΡΙΚΙ	2266022880	ΞΕΝΩΝΑΣ	facebook.com/kallipolis.hotelkallipolis
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΧΙΛΙΑΔΟΥ	2634071337	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	
ΦΙΡΜΠΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΣΠΗΛΙΑ	2266071374	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	
ΩΚΕΑΝΙΔΕΣ	ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΛΟΦΩΝΟΣ	2310937911	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	
APOLLO BEACH HOTEL	ΜΑΡΑΘΙΑΣ	2634091321	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	apollo.com.gr
DELPHI BEACH HOTEL	ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΛΟΦΩΝΟΣ – ΕΡΑΤΕΙΝΗ	2266031237	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	delphibeach.gr
ELEFThERIA'S APARTMENTS	ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΛΟΦΩΝΟΣ	6945649785	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	apartments-eleftherias.gr
ELIA SUITES	ΤΟΛΟΦΩΝΑ	6972711012	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	eliasuites.gr
EVITA BEACH HOTEL APARTMENTS	ΣΠΗΛΙΑ ΔΩΡΙΔΟΣ	2266071071, 2266071671 6945781212	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	evita-beach.gr
GREEN AND BLUE	ΜΑΡΑΘΙΑΣ	2634091362, 6945562522	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	greenblue.gr/
ΦΟΙΝΙΚΑΣ ROOMS	ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΛΟΦΩΝΑΣ	2266031394	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	facebook.com/FoinikasRooms
HOTEL ΜΙΣΤΡΑΛ – ΚΑΠΟΣ	ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ	2266031110	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	
HOTEL ΙΑΣΜΟΣ	ΤΡΙΖΟΝΙΑ	2266071301	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	trizonia-iasmos.gr
KAVOS HOTEL	ΧΙΛΙΑΔΟΥ ΔΩΡΙΔΟΣ	6936720815	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	
LE DUE SORELLE	ΣΠΗΛΙΑ	2266071384 6974156101	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	leduesorelle.gr
LIGHT HOUSE	ΧΙΛΙΑΔΟΥ	6944443630	STUDIOS	
MELIMAR	ΜΑΡΑΘΙΑΣ	6977218213	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	melimar.gr
NEFELI STUDIOS	ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΛΟΦΩΝΟΣ	2266031346	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	nefelistudios.gr
THEA MONASTIRAKI	ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ	2634051113	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	facebook.com/theamonastiraki
TRIZONIA BEACH HOTEL	ΤΡΙΖΟΝΙΑ	6947151165 2266071563	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	
VILLA ANNI ELENA	ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΛΟΦΩΝΟΣ	2266031650	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	
VILLA ANNILENA	ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΛΟΦΩΝΑΣ	6932442089	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ	facebook.com/VillaAnnilena
VILLA THALASSA – Luxury Vacation by the Sea	ΠΑΡΑΛΙΑ ΣΕΡΓΟΥΛΑΣ	69462822202	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	villa-thalasa.gr
ΑΥΡΑ	ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ	2634052920	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	
ΟΑΣΙΣ	ΧΙΛΙΑΔΟΥ	2634038120	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	
ΠΕΤΡΙΝΑ	ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΟ	6946502949	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ STUDIO	
HOTEL ΚΤΗΜΑ ΧΙΛΙΑΔΟΥ	ΧΙΛΙΑΔΟΥ	6983531131	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	

“ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ”

Σάρωσε η Δωρίδα για το 2022! Από τέσσερις αυξήθηκαν σε εννιά

Την μεγαλύτερη αύξηση σε “Γαλάζιες Σημαίες” στην Ελλάδα είχε η Δωρίδα για τις παραλίες της, για το 2022.

Σε ειδική εκδήλωση της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ) ανακοινώθηκε ότι στο Δήμο Δωρίδας δίνονται 9 “Γαλάζιες Σημαίες” από 4 που είχε μέχρι πέρυσι για τις παραλίες της, ενώ 4 δόθηκαν στο Δήμο Δελφών και 2 στο Δήμο Ναυπακτίας.

Ειδικότερα στο Δήμο Δωρίδας πήραν “Γαλάζια Σημαία” οι Παραλίες: Αγίου Νικολάου, Βάθης, Γλυφάδας, Ερατεινής, Μαραθιά, Παραθάλασσου, Παραλίας Σεργούλας, Σκάλωμα και Χιλιαδούς.

Στο Δήμο Δελφών “Γαλάζιες σημαίες” δόθηκαν στις παραλίες: Άγιοι Πάντες, Καλαφάτη, Μαϊάμι και Τροκαντερό-Αγκάλη

Στο Δήμο Ναυπακτίας δόθηκαν 2 “Γαλάζιες Σημαίες” στην Κάτω Βασιλική και το Κρουονέρι.

Συνολικά στην Ελλάδα δόθηκαν “Γαλάζιες Σημαίες” σε πεντακόσιες ογδόντα μία (581) παραλίες, δεκαπέντε μαρίνες (15) και έξι (6) τουριστικά σκάφη φέρνοντας την Ελλάδα για ακόμα μία φορά στην 2η θέση παγκοσμίως, ανάμεσα σε 53 χώρες.

Σε επίπεδο δήμου, πρωταθλήτρια ανακηρύσσεται και φέτος ο Δήμος Ρόδου με 55 σημαίες. Ακολουθούν οι δήμοι Κασσάνδρας Χαλκιδικής (32), Αγίου Νικολάου Λασιθίου (25), Νέας Προποντίδας Χαλκιδικής (19), Σιθωνίας και Χερσονήσου Χαλκιδικής (18).

Η “Γαλάζια Σημαία” αποτελεί το πλέον αναγνωρισίμο και διαδεδомένο διεθνώς οικολογικό σύμβολο ποιότητας στον κόσμο. Απονέμεται από το 1987, σε ακτές και μαρίνες οι οποίες πληρούν τις αυστηρές προϋποθέσεις βράβευσης. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη βράβευση μίας ακτής με τη “Γαλάζια Σημαία”, είναι η ποιότητα υδάτων σε αυτήν να είναι “Εξαιρετική”. Καμία άλλη διαβάθμιση της ποιότη-



τας, ακόμα και “Καλή”, δεν είναι αποδεκτή από το Πρόγραμμα. Η βράβευση έχει διάρκεια ενός έτους. Πιο συγκεκριμένα η “Γαλάζια Σημαία” απονέμεται στις ακτές που πληρούν μια σειρά από 33 προϋποθέσεις (38 για τις μαρίνες και 51 για τα τουριστικά σκάφη), ενώ μπορεί να αφαιρεθεί μέσα στη χρονιά αν αποδειχθεί ότι δεν τις πληρούν πια.

Ιδρυτής και Διεθνής Συντονιστής του Προγράμματος των Γαλάζιων Σημαιών είναι το Ίδρυμα για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Foundation for Environmental Education – FEE), που εδρεύει στη Δανία, με μέλη 73 χώρες από όλες τις ηπείρους. Εκπροσωπείται στην Ελλάδα από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ), την παλαιότερη περιβαλλοντική οργάνωση εθνικής εμβέλειας της χώρας (1951), που συμπληρώνει φέτος, 70 χρόνια αδιάλειπτης δράσης σε περιβαλλοντικές παρεμβάσεις, σε προγράμματα προστασίας της φύσης. Το πρόγραμμα υποστηρίζεται και από το υπουργείο Περιβάλλοντος.

Τα μεγάλα ταξιδιωτικά γραφεία του εξωτερικού, δίνουν ιδιαίτερη σημασία στη “Γαλάζια Σημαία” όταν επιλέγουν τους προορισμούς που προτείνουν

στους πελάτες τους, ως εγγύηση των υψηλής ποιότητας υπηρεσιών που προσφέρονται στην ακτή, αλλά και της προστασίας του περιβάλλοντος και της δημόσιας υγείας. Αυτό το γνωρίζουν και το αξιολογούν όλοι οι διαχειριστές ακτών, δήμοι, ξενοδοχεία και camping, που συμμετέχουν στο πρόγραμμα εθελοντικά.

Ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης κατά την διάρκεια της εκδήλωσης απονομής σε παραλιακό ξενοδοχείο της Αθήνας δήλωσε μεταξύ άλλων:

«Εκφράζουμε την ικανοποίησή μας για το γεγονός πως φέτος το καλοκαίρι θα κυματίζουν στις παραλίες του Δήμου Δωρίδος 9 Γαλάζιες Σημαίες, πιστοποιώντας την καθαρότητα των θαλασσών μας αλλά και την άρτια οργάνωση του παραλιακού μας μετώπου. Είμαστε εδώ για να ενισχύσουμε την προσπάθεια της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης, Εθνικού Χειριστή του Προγράμματος «Γαλάζια Σημαία», καθώς και για να την ευχαριστήσουμε για την προσπάθεια που καταβάλει για ολοκληρή τη χώρα, διατηρώντας τα υψηλά στάνταρ των ελέγχων, που αποτελούν διεθνώς αναγνωρισμένα δεδομένα».

ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

Ποιος ασχολείται με τη θάλασσα;

Από τον Κοσμά Βίδο*

Κόσμος πολύς γύρω μου, στην παραλία. Κάθε οικογένεια που έχει έρθει για ένα μπάνιο νομίζεις πως κάνει κανονική μετακόμιση, με σκοπό να εγκατασταθεί όλο το καλοκαίρι, με όλο το νοικοκυριό της, εκεί που σκάει το κύμα: πτυσσόμενα καρεκλάκια, ξαπλώστρες, σκαμνάκια και τραπέζια. Ψυγεία με μπίρες, πορτοκαλάδες, παγωτά και φαγητά. Ηχεία, μικρές τηλεοράσεις, tablets και άλλα γκατζετάκια. Πάνω από τα κεφάλια μας πετάνε δύο drones.

«Δεν έπρεπε να μας ζητήσουν την άδεια;», με ρωτάει μια φίλη, «δεν είναι παράνομο να μας κινηματογραφούν με το έτσι θέλω; Και έχω πάρει και κιλά!».

Ασυναίσθητα ρουφάω την κοιλιά μου και ισώνω τα μαλλιά μου. Αν είναι να εμφανιστώ στο TikTok, τουλάχιστον να αρέσω.

Η μετακόμιση γύρω μου συνεχίζεται: τάβλια, επιτραπέζια παιχνίδια, μπάλες, μπαλίτσες, μπαλάκια, σωσίβια, ομπρέλες και ομπρελίτσες, τέντες και σκηνές, φουσκωτά στρώματα και βαρκάκια, τρόμπες χειρός, τρόμπες ηλεκτρικές, τρόμπες κάθε είδους.

Όλα αυτά για να βραχούμε για μερικά λεπτά και

μετά να βυθιστεί καθένας στην οθόνη του κινητού του. Γι' αυτό γίνεται η φασαρία: Κουβαλάμε όλη την προίκα μας στην παραλία για να περάσουμε το μεσημέρι χαζεύοντας στο Facebook.

Αν το απόγευμα που θα επιστρέψουμε στο σπίτι μάς ρωτήσουν «τι χρώμα είχε η θάλασσα;», δεν θα ξέρουμε τι να απαντήσουμε. Μπορεί και να μη θυμόμαστε πως είχαμε πάει στη θάλασσα. Ποιος ασχολείται με τη θάλασσα; «Θα κάνουμε TikTok, θα κάνουμε TikTok» τραγουδάει και χορεύει μια παρέα εφήβων παραδίπλα γυρίζοντας το βιντεάκι που σε λίγα λεπτά θα ανεβάσει στην εν λόγω πλατφόρμα. Διασκεδάζουν, δεν λέω, και καλά κάνουν. Μόνο μπάνιο δεν κάνουν.

Ξαφνικά μου φαίνονται μακρινά τα καλοκαίρια που πηγαίναμε στην παραλία μόνο με μια πετσέτα, άντε και με ένα βιβλίο. Τότε που σπανίως φορούσαμε αντηλιακό και που αν δεν μας μάζευαν στο σπίτι οι οικογένειές μας το μεσημέρι, θα παθαίναμε εγκαύματα από την πολύωρη έκθεση στον ήλιο. Τότε είχαμε όλοι άφθονη D, τη βιταμίνη που τώρα λαμβάνουμε σε χάπι γιατί μας λείπει, και ξοδεύαμε κιλά γιαουρτιού, όχι για τη διαίτά μας αλλά ως κα-

τάπλασμα για να φύγει το κάψιμο.

Βγάσαμε ένα ολόκληρο καλοκαίρι με ένα μαγιό, ένα σορτσάκι, ένα ζευγάρι σαγιονάρες και δύο αλοιφές, μία για τα συγκάματα και μία για τις τσουχτρες. Γιατί είχε και τους τραυματισμούς της η ζωή των Ροβινσώνων.

Τώρα έχουμε μαζί μας όλο το φαρμακείο, από ντεπόν μέχρι πρόζακ, σε περίπτωση που πάθουμε καταθλιπτικό επεισόδιο στη μέση της ηλιοθεραπείας. Και χρειαζόμαστε ημιφορητό για να πάρουμε μαζί μας τα απολύτως απαραίτητα.

Τις προάλλες οι διπλανοί άναψαν καμινέτο και έψηναν λουκάνικα, ακούγοντας στη διαπασών το «Γουστάρω να 'σαι αλήτης κι εγώ να 'μαι μαντάμ». Σκέφτηκα την πιθανότητα να εκραγεί το γκαζάκι, να πάρει φωτιά η πετσέτα μου, να λαμπαδιάσω και να γίνω πρώτη είδηση στην τηλεόραση. Με μουσική υπόκρουση, πάντα, τον αλήτη και τη μαντάμ. Σηκώθηκα, μπήκα στη θάλασσα και άρχισα να απομακρύνομαι. Ακόμα πηγαίνω, μη με αναζητήσετε.

*Ο Κοσμάς Βίδος είναι δημοσιογράφος στην εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ



1



2

1 Γάμος στη Νέα Υόρκη
 Δύο καταπληκτικά παιδιά και λαμπροί επιστήμονες ο Γρηγόρης και η Αναηγα, ένωσαν τις ζωές τους την Κυριακή 27 Μαρτίου 2022. Ο Γρηγόρης είναι γιός του Σταύρου και της Αλεξάνδρας Κάτσιου (Αυγεράκη). Ο πολιτικός τους γάμος τελέστηκε στο Brooklyn Botanic Garden της Νέας Υόρκης παρουσία συγγενών και φίλων με κουμπάρο τον οδοντίατρο Γιώργο Μαγριπλή. Ακολούθησε δεξίωση στη μεγαλοπρεπή αίθουσα Atrium του Βοτανικού Κήπου με την υπέροχη θέα, που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, με τον γαμπρό και τη νύφη να ζουν κάθε στιγμή του γλεντιού και ευτυχίας τους. Η τύχη τους ένωσε, η αγάπη του πάντρεψε!
 *Η Αλεξάνδρα είναι κόρη του Νίκου Αυγεράκη

τεινό παράδειγμα ο Τάκης για όλες και όλους τους συγχωριανούς μας που έχουν τη δυνατότητα να στηρίζουν την ιστορική μας Ένωση συνεχίζοντας την δημιουργική πορεία της σε όλα τα πολιτιστικά, κοινωνικά, αναπτυξιακά, πνευματικά κ.ά. δρώμενα που αφορούν το Ευπάλιο. Ένα πολύ - πολύ μεγάλο ευχαριστώ, αγαπημένε μας Τάκη, από το Συμβούλιο της Ένωσης.

4 Στο Τρίστενο 7 Αυγούστου το 19ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Βορειοδυτικής Δωρίδας
 Στις 7 Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί στο Τρίστενο το 19ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας των Συλλόγων της Βορειοδυτικής Δωρίδας. Σημαντικά είναι τα θέματα και οι ομιλητές όπως ανέφερε η Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Γιώτα Τσακατούρα Θα μιλήσουν : Ηλιόπουλος Γιώργος, Περιβαλλοντολόγος, MSc απόφοιτος τμήματος περιβάλλοντος. Σπουδές στην περιβαλλοντολογική πολιτική και διαχείριση. Θέμα: Βιώσιμη ανάπτυξη – ecogenia. Κατσαρός Μιλτιάδης, Αν. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ. Θέμα: Αρχιτεκτονική και ιστορική τοπιογραφία. Εξερεύνηση, τεκμηρίωση και χαρτογράφηση της ιστορικής περιοχής του Λιδωρικίου και Δ. Δωρίδας. Μάντζου Ελένη, Διδάκτωρ Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ. Θέμα: Αναδύσεις μνήμης στη λίμνη Μόρνου. Χαλιορής Κωνσταντίνος, Οικονομολόγος ΡΜΣ, Συντονιστής – Γεν. Διευθυντής του ΟΑΚΑ “Σπύρος Λούης” Θέμα: Χθες, σήμερα, αύριο της Β/Δ Δωρίδας. Λιάπης Κώστας, Οικονομολόγος, Θέμα: Αναπτυξιακά προγράμματα: Η περίπτωση ορεινής Δωρίδας. Νικολογιάννης Χρήστος, κάτοικος Τριστένου, Θέμα: Βιώσιμη ανάπτυξη Δωρίδας



3

2 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ - Αντάμωμα μαθητών και καθηγητών Γυμνασίου Ευπαλίου 30 Ιουλίου
 Αγαπητοί συμμαθητές και συμμαθήτριες, που εγγραφθήκατε στο Γυμνάσιο Ευπαλίου το σχολικό έτος 1969-70 και 1970-71, και αποφοιτήσατε από το Γυμνάσιο 1974-75 και 1975-76, ή που φοιτήσατε ένα χρονικό διάστημα και συνεχίσατε σε άλλο Γυμνάσιο ή εκπαιδευτικό Ίδρυμα και αγαπητοί μας εκπαιδευτικοί του Γυμνασίου Ευπαλίου, σας προσκαλούμε στο αντάμωμα που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 30 Ιουλίου 2022 στις 11:00 π.μ. κάτω από τα δροσερά πλατάνια της κεντρικής πλατείας Ευπαλίου (Πλατεία Καριάς). Ας πάρουμε μαζί καλή διάθεση, το σκαούλι με τις μαθητικές αναμνήσεις και χαμόγελο. Ο χρόνος είναι ανήμπορος να αδυνατίσει τη μνήμη εκεί όπου ακόμη ζουν οι μαθητικές μας αναμνήσεις. Ο καθένας μας, ας φροντίσει να υπάρξει μια αλληλενημέρωση, ώστε όλοι να δώσουμε το ζωντανό «παρών» στο προσκλητήριο του Γυμνασίου μας. Στα e-mail και τηλέφωνα της οργανωτικής επιτροπής δηλώστε τη συμμετοχή σας.
 Σας ευχαριστούμε πολύ και καλή αντάμωση
 Η Οργανωτική Επιτροπή
 Δημητρίλλος Γεώργιος,
 E-mail: dimitrg@upatras.gr, 2610997648 / 6936128315,
 Κωσταράς Δημήτρης (Μίμης),
 E-mail: ekdoseis.kostara@gmail.com, 6932421999
 Μουτοπούλου Βασιλική
 E-mail: b.moutopoulou@gmail.com, 6973842164

5 Η Στέλλα Πριόβολου μέλος του “Παρνασσού”
 Ο ιστορικός σύλλογος “Παρνασσός”, στην πλατεία Καρύτση της Αθήνας, με 157 χρόνια ζωής, αναγεννάται και απλώνει τα φτερά του σε νέες δραστηριότητες και αλλαγές. Μεταξύ άλλων σταματά και την ... ανδροκρατία!. Για να γίνει κάποιος μέλος του έπρεπε να είναι άνδρας. Τώρα άλλαξε με τελευταία απόφαση της Διοίκησής του. Μέλη πλέον και οι γυναίκες. Μάλιστα με ομόφωνη απόφαση η πρώτη γυναίκα μέλος έγινε η καθηγήτρια Πανεπιστημίου Στέλλα Πριόβολου. Η ίδια δήλωσε... “Ο ιστορικός Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός έσπασε το φράγμα της ανδροκρατίας!!! Τα μέλη της διοίκησής του, την Ημέρα Γιορτής της Γυναίκα έλαβαν την απόφαση να συμπεριλαμβάνουν στα τακτικά μέλη γυναίκες, ενώ μέχρι σήμερα δεν επιτρεπόταν. Με συγκίνησε πολύ η ομόφωνη απόφασή τους να ανακηρύξουν συμβολικά εμένα, ως πρώτη γυναίκα τακτικό μέλος του ιστορικού αυτού Συλλόγου”.



4

3 Παναγιώτης Κονιστής
 Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας για άλλη μια φορά βρίσκεται στην συγκινητική θέση όχι μόνο να ευχαριστήσει τον Παναγιώτη (Τάκη) Κονιστή για την προσφορά του στο Σύλλογο, αλλά του απονεμίει έναν δημόσιο έπαινο. Μέσω των εταιριών της ΒΙΟΧΑΛΚΟ (ΣΣΛΗ-ΝΟΥΡΓΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΑΕ, ΣΥΝΕΤΑΛ ΑΕ και ΤΕΚΑ ΣΥΣΤΕΜΣ ΑΕ) των οποίων είναι στέλεχος, συνεχίζει για πολλοστή φορά να συνδράμει οικονομικά στις ανάγκες της Ένωσης, ώστε με τη σειρά της να ανταποκρίνεται, στο μέτρο του δυνατού, στο έργο της, στις δύσκολες εποχές που διανύουμε. Είναι ένα φω-

6 Το φαρμακείο μας στο Ευπάλιο άλλαξε ιδιοκτήτη
 Ένας ιστορικός κύκλος προσφοράς για πολλά χρόνια της αιμνήστης φαρμακοποιού Ελένης Κυτέα στο χωριό μας έκλεισε, ένας καινούργιος του Αλέξανδρου Αλετρά άνοιξε. Ο Αλέξανδρος προέρχεται από οικογένεια φαρμακοποιών. Η μητέρα του Βασιλική



5



6



Παναγοπούλου είναι η πρόεδρος της «Αλκυόνης», που είναι Οργανισμός υποστήριξης και υπηρεσιών για άτομα με ειδικές ανάγκες στη Ναύπακτο. Ο Αλέξανδρος είναι απόφοιτος του τμήματος φαρμακευτικής στο Masaryk University της Τσεχίας στην πόλη Brno. Είναι ένας νέος άνθρωπος που διάλεξε το χωριό μας για την επαγγελματική του σταδιοδρομία. Ενσωματώθηκε πολύ γρήγορα στην κοινωνία του Ευπαλίου, πρόλαβε και έγινε ήδη αγαπητός σε όλους τον γνωρίσαμε τώρα. Και το λέω αυτό γιατί οι δεσμοί του με το χωριό υπήρχαν και από πριν. Ένας άσπυρος επαγγελματίας, άριστος γνώστης του λειτουργήματος που υπηρετεί. Ένα γελαστό παιδί με όρεξη για δουλειά και προσφορά, που δίνει το παρόν σε κάθε ευκαιρία στην πλατεία του Ευπαλίου και στο γήπεδο για τον αγαπημένο μας Απόλλων Ευπαλίου. Είναι ένας από μας. Αλέξανδρε καλωσόρισες στο Ευπάλιο. Σου ευχόμαστε καλές δουλειές, με υγεία. Κώστας Τσιούστας

7 Νέο ΔΣ στον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου

Με μεγάλη προσέλευση, αφού ψήφισαν 215 άτομα, πραγματοποιήθηκαν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου στον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου την Κυριακή 29 Μαΐου. Η προσέλευση αυτή δείχνει την αγάπη των πολιτών του Ευπαλίου στον Σύλλογο και την διάθεση βέβαια αυτών που ήσαν υποψήφιοι για να προσφέρουν στα πολιτιστικά δρώμενα του Ευπαλίου. Στις αρχαιρεσίες που έγιναν στα ιδιόκτητα γραφεία του Συλλόγου στην περιοχή "Άμπλα" του Ευπαλίου υποψήφιοι στο ψηφοδέλτιο ήταν οι : Αντωνιάδου Δέσποινα, Κουτσιαύτης Κώστας, Κυρίση Πέγκυ, Λυγερού Βασιλική, Μπέστας Λάμπρος, Ντίνου Σταματίνα, Παλιούρας Άκης, Σερεντέλος Χρήστος, Τσιπλάκης Κώστας

Μετά την καταμέτρηση και την ανάδειξη των 5 πρώτων, το νέο 5μελές Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Παλιούρας Θεόδωρος
 Αντιπρόεδρος: Σερεντέλος Χρήστος
 Γραμματέας: Ντίνου Σταματίνα
 Ταμίας: Μπέστας Λάμπρος
 Μέλος: Λυγερού Βασιλική

Όλα τα παιδιά του Συμβουλίου, με πρώτον τον Πρόεδρο Άκη Παλιούρα, ευχαρίστησαν τους συγχωριανούς τους για την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό τους και δήλωσαν αποφασισμένοι να δώσουν όλες τους τις δυνάμεις, μαζί και με όλους τους άλλους Συλλόγους του Ευπαλίου, για να κάνουν τη ζωή των συμπολιτών τους πιο δημιουργική πολιτιστικά και κοινωνικά και πιο ευχάριστη.

8 Ηλεκτρονική αναγγελία για βλάβες φωτισμού των οδών και πλατιών

Μετά την ηλεκτρονική αναγγελία βλαβών ύδρευσης, ηλεκτρονική και η αναγγελία στις βλάβες Φωτισμού Οδών και Πλατειών.(Φ.Ο.Π.) Συγκεκριμένα, με σχετική επιστολή του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών Μανώλη Μαυρομάτη, ενημερώθηκαν οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων να τη διαδικασία γνωστοποίησης περιπτώσεων καμένων λαμπτήρων και λοιπών βλαβών στο δημοτικό φωτισμό, για την πλήρη καταγραφή και έλεγχο όλων των βλαβών στην περιοχή αρμοδιότητάς τους. Η διαδικασία καταγραφής, θα έχει ως εξής: Τηλεφωνικά στο 2266350313, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Ηλεκτρονικά στο σύνδεσμο που φιλοξενείται στην ιστοσελίδα του Δήμου Δωριδος: <https://www.dorida.gr/gia-ton-dimoti/anaggelia-nlavis>. Εύκολα και γρήγορα πλέον και ο πολίτης μπορεί να αναγγείλει, ηλεκτρονικά, τη βλάβη ηλεκτροφωτισμού και άμεσα θα ενημερώνεται η αρμόδια υπηρεσία ώστε να επεμβαίνει. Με τον τρόπο αυτό θα υπάρχει πλήρης καταγραφή και έλεγχος όλων των βλαβών στο Δήμος στοχεύοντας στη γρηγορότερη αποκατάστασή τους.

Η προσπάθεια για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Δήμου Δωριδος δεν σταματά εδώ, αφού στόχος είναι να διεκπεραιώνονται με ηλεκτρονικό τρόπο άμεσα και γρήγορα και άλλα αιτήματα των πολιτών για το σύνολο των Διευθύνσεων του Δήμου, χωρίς να χρειάζεται η αυτοπρόσωπη παρουσία τους.

9 Νέο Δ.Σ. στους ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε.

Νέο Δ.Σ. και Εξελεγκτική Επιτροπή, απέκτησαν οι ΦΙΛΟΙ ΜΟΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ- ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε. από τις εκλογές που έκαναν στις 29 Μαΐου. Από τα 25 εγγεγραμμένα μέλη ψήφισαν τα 24. Μετά τα αποτελέσματα και την εκλογή των πρώτων πλειονοψηφισάντων συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Δ.Σ που έχει ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΚΙΤΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
 ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΦΟΥΝΤΟΣ ΦΩΤΙΟΣ
 ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΚΟΥΤΡΟΥΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
 ΤΑΜΙΑΣ: ΝΤΕΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
 ΕΦΟΡΟΣ: ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν οι :

ΤΙΓΓΙΝΑΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΚΑΡΔΑΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Όπως ανακοίνωσε ο Σύλλογος ήταν Ιδιαίτερη τιμή για όλους εμάς, η συμμετοχή στις εκλογές, ΦΙΛΩΝ, που από την πρώτη στιγμή έτρεξαν κοντά μας σαν ιδρυτικά μας μέλη για να μας βοηθήσουν, παλαιότερα μέλη φίλοι μας μοτοσυκλετιστές και μοτοσυκλετίστριες καθώς και όλοι σχεδόν συμμετείχαν στον πυρήνα των ταξιδιωτικό πριν νομιμοποιηθούμε με την έκδοση του καταστατικού μας. Ανάμεσα σε αυτούς ο Πρόεδρος του Απόλλωνα Ευπαλίου Γιάννης Κούγιας, τα επίσης ιδρυτικά μέλη μας, Γιώργος Ντίνιας Πρόεδρος Μοτολέσχης της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, της μεγαλύτερης λέσχης Δυτικής Ελλάδας, ο Παναγιώτης Μπελεζάκης Πρόεδρος της μεγαλύτερης λέσχης της Αχαΐας της ΑΧ.ΛΕ. ΜΟ, ο Γιώργος Καρδάρης παλαιόμαχο μοτοσυκλετιστής από το Καστράκι, με χιλιάδες χιλιόμετρα με τις ΒΕΣΠΕΣ, κ.α. Στο μεταξύ ολοκληρώθηκαν, στην Αθήνα, οι εργασίες του καταστατικού συνεδρίου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ, ΕΛ.ΜΟΤ.Ο, με την εκλογή προσωρινού προεδρείου. Επίσημα ιδρυτικό μέλος της και οι ΦΙΛΟΙ ΜΟΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ- ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε που εκπροσωπήθηκε στις εργασίες από τον Αντιπρόεδρο του Δ.Σ. των ΦΙΛ.ΜΟΤ.Ε, Φούντο Φώτη (Σκορπιός). Παράλληλα οι ΦΙΛΜΟΤΕ έκαναν την πρώτη καλοκαιρινή εκδρομή τους ανάμεσα στα βουνά και τα χωριά που διασχίζει ο Εύηνος. Χάνι Μπανιά, Ανάληψη, Κόφτρα, Πόρος, Συρμάτινη γέφυρα στο Καρέλι, το ξωτό Γεφύρι της Αρτοτίβας, που στέκει εκεί ολόρθο και μεγαλοπρεπέστατο, από τον Μεσαίωνα. Στη συνέχεια ολοκλήρωσε της διαδρομής μέσω Στρώμας και Δορβιτσάς, για φαγητό στο Σίμου και επιστροφή.



Μόνιμη στέγη στο Ευπάλιο σε Γεωτεχνικές Υπηρεσίες και Αστυνομικό Τμήμα

Διπλή παρέμβαση στο Ευπάλιο υλοποιεί η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, προκειμένου να επισκευάσει και να αναμορφώσει το κτιριακό συγκρότημα των παλιών Σφαγείων. Παράλληλα, και σε συνεργασία με τον Δήμο Δωρίδος, ανοίγει ο δρόμος για τη στέγαση του Αστυνομικού Τμήματος Ευπαλίου στο κτίριο του ΚΕΓΕ.

Συγκεκριμένα, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας χρηματοδότησε, δημοπρατήθηκε και συμβασιοποίησε το έργο με τίτλο: «ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ Τ.Κ. ΕΥΠΑΛΙΟΥ Δ.Ε. ΕΥΠΑΛΙΟΥ» και με προϋπολογισμό ύψους 150.000 €.

Στις 9 Ιουνίου επισκέφτηκε το Ευπάλιο και συγκεκριμένα το κτίριο των πρώην σφαγείων κλιμάκιο από την Περιφέρεια με επικεφαλής τον περιφερειάρχη Φάνη Σπανό.

Ο Περιφερειάρχης κήρυξε την έναρξη των εργασιών παρόντος του εργολάβου στον οποίον και δεσμεύτηκε ότι θα υπάρξει η απαραίτητη ροή της χρηματοδότησης, έτσι ώστε το έργο να τελειώσει μέχρι το Φθινόπωρο. Παρών στη συνάντηση και ο δήμαρ-

χος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης ο οποίος στάθηκε στην σημασία του έργου για το Ευπάλιο και για την ευρύτερη περιοχή.

Ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας ζήτησε και από τους δύο, Περιφερειάρχη και Δήμαρχο, να προωθήσουν την παράλληλη χρηματοδότηση και ανάπλαση στα πολλά στρέμματα που βρίσκονται δίπλα από το κτίριο των σφαγείων, στην όχθη της Μαντήλως, το παλιό "νησάκι". Όλος αυτός ο δημοτικός χώρος βρίσκεται πίσω από το Δημαρχείο και με μία πεζογέφυρα θα αλλάξει όλο το τοπίο. Αφ' ενός ενώνονται οι δύο υπηρεσίες και αφ' ετέρου δημιουργείται ένας θαυμά-



σιος χώρος αναψυχής.

Επίσης ο Περιφερειάρχης ενημέρωσε για έργα που δημοπρατήθηκαν για το χειμάρρο της Μαντήλως και αφορά την ασφάλεια του. Καθαρισμός και ζαρζανέτια κατά μήκος του χειμάρρου που διασχίζει όπως είναι γνωστό το Ευπάλιο.

Ακόμα δεσμεύτηκε ότι θα πιέσει στο Υπουργείο Πολιτισμού να επισπευτεί η έγκριση των μελετών που έχουν κατατεθεί εκεί από την Εφορία Αρχαιοτήτων και αφορά τον Αϊ -Γιάννη. Είναι κάτι που το περιμένουμε για να πάρει σειρά η χρηματοδότηση να σωθεί επιτέλους ο Αϊ- Γιάννης.

Τέλος ο Κ.Τσιούστας υπενθύμισε στον Περιφερειάρχη ότι έχει στείλει προμελέτη στις αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας για την ανάπλαση και αξιοποίηση του γηπέδου Ευπαλίου

σε ανταλλαγή ακινήτων μεταξύ Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και Δήμου Δωρίδος, ώστε να φανούμε χρήσιμοι στους κατοίκους της Τ.Κ. Ευπαλίου.

»Μετά την ωρίμανση και τη δημοπρατήση του έργου, υπογράψαμε πλέον τη σύμβαση κατασκευής και ξεκινούν οι εργασίες αναμόρφωσης των παλιών Σφαγείων. Παρεμβαίνουμε, για να αναδείξουμε το κτιριακό συγκρότημα που βρίσκεται δίπλα στο δημοτικό κατάστημα. Παράλληλα, θα απελευθερωθεί το ακίνητο, όπου θα στεγαστεί το Α.Τ. Ευπαλίου. Πετυχαίνουμε διπλό καλό αποτέλεσμα, βαδίζοντας σταθερά χέρι - χέρι με τον Α' βαθμό αυτοδιοίκησης».

Ο Δήμαρχος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης τόνισε:

«Ένα πολύ σημαντικό έργο ξεκινά! Μετά από πολλές προσπάθειες, χρονοβόρες διαδικασίες, αλλά και εξαιρετική συνεργασία με τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας κ. Φάνη Σπανό και τις αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας, Ένα έργο που μελετήθηκε από τον Δήμο Δωρίδος και χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια. Με την ολοκλήρωσή του θα έχουμε ένα σύγχρονο κτίριο στις υπηρεσίες του πρωτογενούς τομέα, με τη στέγαση των γεωτεχνικών υπηρεσιών. Στο χώρο των παλιών σφαγείων Ευπαλίου, εύκολα προσβάσιμο και κοντά σε άλλες υπηρεσίες του Δήμου μας.

»Επιπλέον, θα λύσουμε και ένα ζήτημα ετών, για το οποίο προσπαθήσαμε πολύ και τελικά τα καταφέραμε. Το στεγαστικό του Αστυνομικού Τμήματος Ευπαλίου και την παραμονή του στην περιοχή του Ευπαλίου. Γιατί τα θετικά αποτελέσματα έρχονται μετά από αμφίδρομες συνέργειες και ενέργειες στοχευμένες στις καθημερινές απαιτήσεις και ανάγκες προστασίας του κοινωνικού συνόλου. Τα θετικά αυτά αποτελέσματα δηλώνουν ξεκάθαρα την άψογη συνεργασία μεταξύ Α' και Β' βαθμού Αυτοδιοίκησης».

Το 6ο Radical Music Festival 2022

στην Παραλία Σεργούλας, στις 11 Αυγούστου με Σωκράτη Μάλαμα

Φέτος το φεστιβάλ κατηφορίζει στην Παραλία Σεργούλας και θα αυτοσυστηθεί ως ένα σημείο συνάντησης εκεί όπου το φυσικό τοπίο μετατρέπεται σ' έναν ατελείωτο πολιτιστικό καμβά για 2 ημέρες, αγκαλιάζοντας αρμονικά την φύση, την μουσική. Την Πέμπτη 11 Αυγούστου στην παραλία Σεργούλας - Αγία Μαρίνα, με τον Σωκράτη Μάλαμα και άλλους καλλιτέχνες. Το Radical Festival είναι μοναδικό, ανατρεπτικό και θέλει να δώσει ένα διαφορετικό στίγμα. Προσφέρει μια εξαιρετικά προσεγμένη και υψηλών προδιαγραφών σκηνική παρουσία, πρωτόγνωρη για τα δεδομένα της περιοχής μας. Το Radical Festival έχει φέτος αντιπολεμικό μήνυμα :

«Δυναμώνουμε την φωνή μας για Ειρήνη, Ευημερία Δημιουργική Ζωή».



Μάγεψε ο Δωρικός Χορευτικός Όμιλος με τα “Ενθυμήματα Προγόνων”

Μια θαυμάσια και μαγευτική βραδιά προσέφερε ο Δωρικός Χορευτικός Όμιλος ΔΕ Ευπαλίου στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου στο Ευπάλιο με θέμα “Ενθυμήματα Προγόνων”. Ήταν αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821 και στα 100 χρόνια από τον ξεριζωμό της Μικράς Ασίας. Δεκάδες μικροί και μεγάλοι χορευτές παρουσίασαν μια πανδαισία παραδοσιακών ελληνικών χορών καταχειροκροτούμενοι από εκατοντάδες πολίτες της Δωρίδας. Ο Πρόεδρος του Ομίλου Γιάννης Λουκόπουλος καλωσόρισε όλους στην ωραία εκδήλωση ευχαριστώντας τους μικρούς και μεγάλους χορευτές και τον δάσκαλό τους Γιάννη Βαφειάδη για την διαρκή προσπάθεια που καταβάλουν ώστε να παρουσιάσουν αυτά τα ωραία μουσικοχορευτικά

αποτελέσματα. Επίσης ευχαρίστησε την Δημοτική Αρχή, την Περιφέρεια και διάφορους χορηγούς για την στήριξη που παρέχουν στην ωραία τους προσπάθεια, συγχαίροντας και το νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου με το οποίο προσβλέπουν σε μια ουσιαστική συνεργασία για τα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής. Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης έδωσε τα συγχαρητήρια στον Όμιλο, τη Διοίκηση τον καθηγητή Ι.Βαφειάδη και τους μικρούς και μεγάλους χορευτές που συμμετέχουν σ' αυτή την θαυμάσια προσπάθεια και πολιτιστική δημιουργία επισημαίνοντας ότι ο Δήμος θα είναι πάντα στο πλευρό τους για να στηρίζει τις δραστηριότητές τους.

... Όμως τα πολλά λόγια δεν αρκούν. Μια φωτογραφία ... χίλιες λέξεις λέει ένα παλιό κινέζικο γνωμικό....



βλιοθήκη Σμπαρούνη. Ο ίδιος διατελεί αντιπρόεδρος του Ιδρύματος μέχρι τον Ιούνιο του 1961. «Πιστός θεράπων της ιατρικής επιστήμης», προσπός και «εμψυχωτής των αρρώστων», ο Νικόλαος Σμπαρούνης χαρακτηρίστηκε, επίσης, από την πνευματική του καλλιέργεια και την ευρυμάθειά του. Δημοκρατικός ευπατριδής, συνδέθηκε πολιτικά με τους Φιλελεύθερους και, στη συνέχεια, με τον χώρο του Κέντρου και έλαβε σε δυο χρονικές στιγμές το χρίσμα του υπουργού. Το 1945, μετά την πτώση της κυβέρνησης Πλαστήρα, διορίστηκε υπουργός Υγιεινής στις βραχύβιες διαδοχικές κυβερνήσεις του ναυάρχου Πέτρου Βούλγαρη (11 Απριλίου και 2 Ιουνίου – 11 Αυγούστου). Το 1963 ανέλαβε, επίσης, το Υπουργείο Κοινωνικής Πρόνοιας στο πλαίσιο της υπηρεσιακής κυβέρνησης υπό τον πρόεδρο του Αρείου Πάγου Στυλιανό Μαυρομιχάλη (29 Σεπτεμβρίου – 8 Νοεμβρίου). Διαυγής μέχρι το τέλος, έχοντας παρακολουθήσει και καταγράψει όλα τα συμπτώματα της ασθένειάς του, πέθανε στην Αθήνα στις 27 Ιουλίου 1966 σε ηλικία 78 ετών.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΟΔΗΣΣΟ

Διευθυντής του Β' Νοσοκομείου Διακομιδής, ο επίτροπος Σμπαρούνης-Τρίκορφος αποβιβάζεται με την πρώτη ελληνική αποστολή στο μεγαλύτερο λιμάνι της Μαύρης Θάλασσας, την Οδησσό, στις 6/19 Ιανουαρίου 1919. Επιλεγμένος ειδικά για τη συγκεκρι-

μένη αποστολή, όπως άλλωστε όλα τα επώνυμα στρατιωτικά στελέχη που συμμετέχουν στην Ουκρανική Εκστρατεία, αναλαμβάνει ταυτόχρονα τον ρόλο του υπεύθυνου για τις επαφές των ελληνικών υγειονομικών υπηρεσιών με το συμμαχικό Γενικό Στρατηγείο και τις αντίστοιχες γαλλικές υπηρεσίες.

Οι επαφές του με τις συμμαχικές δυνάμεις στη διάρκεια του πολέμου, η εκτίμηση που τρέφουν στο πρόσωπό του οι ξένοι συνάδελφοί του και φυσικά η καλή γνώση της γαλλικής γλώσσας τον καθιερώνουν στην κομβική αυτή

απρέι, όπως προκύπτει από το ημερολόγιο, με τους περισσότερους από τους «αμυντές» αξιωματικούς τον καθιστούν ισότιμο συνομιλητή, πομπό και αποδέκτη πληροφοριών για τις πολιτικές και στρατιωτικές εξελίξεις. Αυτές οι πολλαπλές δραστηριότητες του Νικολάου Σμπαρούνη αποτυπώνονται με καθημερινή σχεδόν ροή στο ημερολόγιό του που ο ίδιος επιγράφει «Ημερολόγιον της εις Ρωσίαν εκστρατείας αρχόμενον από 2 Ιανουαρίου 1919». Όπως είναι αναμενόμενο, τα ιατρικά και υγειονομικά ζητήματα διατρέχουν τις σελίδες του, καθώς



Ο Ν. Σμπαρούνης Τρίκορφος στο μέσον όρθιος εν μέσω ασθενών στην Οδησσό.

θέση. Θα τη διατηρήσει τυπικά μέχρι την άφιξη στην Οδησσό του αρχιάτρου της Υγειονομικής Υπηρεσίας του Α' Σώματος Στρατού Ιωάννη Κουρτάκη (13/26 Μαρτίου) και ατύπως μέχρι την κατάρρευση του μετώπου και την εκκένωση της πόλης στις 23 Μαρτίου / 5 Απριλίου 1919. Από την άλλη πλευρά, οι σχέσεις εκτίμησης που δι-

αποτελούν τη βασική συνιστώσα των καθημερινών αναζητήσεων και επαφών του συντάκτη. Αρκετά πυκνές είναι, ωστόσο, και οι εγγραφές για τις κινήσεις των στρατιωτικών τμημάτων, τις ελληνο-γαλλικές συμμαχικές ανταλλαγές και τις επαφές με μέλη της στρατιωτικής ηγεσίας και πρόσωπα από τις ελληνικές κοινότητες

στην Οδησσό, στην Κωνσταντινούπολη, στο Γαλάτσι, στην Κωνσταντζα και τη Βραϊλα, όπου καταλύουν οι στρατιωτικοί σχηματισμοί εγκαταλείποντας το ουκρανικό έδαφος. Οι πληροφορίες διανθίζονται από ελάχιστες, είναι γεγονός, σκέψεις ή σχόλια για την κατάσταση και την περιρρέουσα ατμόσφαιρα. Μοναδικό τεκμήριο ενός μάλλον απόμακρου ιστορικού παρελθόντος, το ημερολόγιο τηρείται για προσωπική χρήση του συντάκτη του, όπως απαιτούν τα ήθη και οι νοοτροπίες εκείνης της εποχής. Μέσα από το πέρασμα των χρόνων, ωστόσο, και με τη δημοσιοποίησή του αποκτά μια ακόμα διάσταση: καθίσταται μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα πρωτογενής ιστορική πηγή. Ιστορία και ταυτόχρονα πηγή για την ιστορία, το ημερολόγιο και τα δέκα παραρτήματα που το συμπληρώνουν συνιστούν ένα ιδιαίτερο αφηγηματικό σύνολο που πραγματεύεται την ελληνική υπερπόντια εκστρατεία και, κυρίως, προσανατολίζει την έρευνα σε νέες οπτικές. Υπερβαίνοντας τη γεγονотоλική ιστορία, η οποία προκύπτει από τις συστηματικές ημερολογιακές εγγραφές, ως ενιαίο αφήγημα το ημερολόγιο συμβάλλει στο να απαντηθούν ερωτήματα που αφορούν την κοινωνική ιστορία του πολέμου, την ιστορία της στρατιωτικής ιατρικής, όπως και στην ιστορία των νοσοτροπιών και των ιδεολογικών προσλήψεων της βιούμενης εμπειρίας. *Εμείς να προσθέσουμε εδώ ότι η γενετήριά του το Ευπάλιο έχει τιμήσει τον Νικόλαο Σμπαρούνη-Τρίκορφο με το άγαλμά του στην κεντρική πλατεία Καρπιάς του Ευπαλίου.*

Η άδοξη εκστρατεία στην Ουκρανία

(Ιστορική προσέγγιση του καθηγητή Δ. Σωτηρόπουλου με αφορμή το βιβλίο-ημερολόγιο του Ν. Σμπαρούνη-Τρίκορφου)

Του Δημήτρη Α. Σωτηρόπουλου *

Είναι ελάχιστα γνωστό, γιατί δεν αποτελεί στιγμή δόξας για την Ελλάδα και άρα η επίσημη Ιστορία το υποβαθμίζει, ότι το 1919, δηλαδή πριν από 103 χρόνια, ο ελληνικός στρατός εκστράτευσε μαζί με γαλλικά και άλλα στρατεύματα στη Ρωσία για να συμβάλει στην ανατροπή των μπολσεβίκων, μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση του 1917. Συνολικά 15 χώρες συμμετείχαν στο εκστρατευτικό σώμα που εισέβαλε στη Ρωσία. Τότε η ελληνική στρατιωτική αποστολή δεν είχε υποβοηθητικό ρόλο, όπως συνέβη με την πιο πρόσφατη συμμετοχή της Ελλάδας σε διεθνείς παρεμβάσεις στη Μέση Ανατολή μετά το 1990. Στο πλαίσιο της πολιτικής της «Μεγάλης Ιδέας», κρίθηκε ότι η Ελλάδα θα εξυπηρετούσε τα δικά της μεταγενέστερα σχέδια στη Μικρά Ασία, εφόσον συμμετείχε δυναμικά στην κατά κύριο λόγο γαλλική πρωτοβουλία εισβολής στη Ρωσία. Έτσι το πρώτο πεντάμηνο του 1919 περισσότεροι από 23.000 Έλληνες πολέμησαν εναντίον των μπολσεβίκων στην Ουκρανία, που τότε ανήκε στη Ρωσία. Τα ελληνικά και τα υπόλοιπα συμμαχικά στρατεύματα ηττήθηκαν κατά κράτος, με μεγάλες απώλειες. Ο γιατρός Νικόλαος Σμπαρούνης (1888-1966), γνωστός στους παλιούς Αθηναίους λόγω της «Κλινικής Σμπαρούνη» που ίδρυσε ο ίδιος το 1941, υπηρετούσε τότε στον στρατό ως επίτροπος και κρατούσε προσωπικό ημερολόγιο της ελληνικής εκστρατείας.

Πατριωτικός επαγγελματισμός

Συνοδευόμενο από την πολύ κατατοπιστική εισαγωγή της Ιωάννας Παπαθανασίου, το ημερολόγιο περιλαμβάνει καταγραφές από την ημέρα που το πλοίο στο οποίο επιβαίνει ο Σμπαρούνης ξεκινά για την Οδησσό ως την ημέρα κατά την οποία, μετά την ήττα, ο ίδιος επιβιβάζεται στο πλοίο της επιστροφής. Στις ημερολογιακές καταγραφές του ο Σμπαρούνης, παρότι ο ίδιος μάλλον ήταν βενιζελικός, δεν αναφέρεται καθόλου στην τότε κοχλάζουσα διαμάχη βενιζελικών – αντιβενιζελικών ούτε σχολιάζει την απόφαση της κυβέρνησης Βενιζέλου να εμπλέξει την Ελλάδα σε τέταρτο πόλεμο, μετά τους δύο Βαλκανικούς και τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, σε διάστημα μικρότερο της δεκαετίας. Σημειώνει αριθμούς κλινών, ώρες άφιξης και αναχώρησης, συναντήσεις με συναδέλφους του στρατιωτικούς γιατρούς. Δεν κρίνει ούτε επικρίνει τίποτε και κανένα, ακόμα και όταν είναι προφανές, με βάση τον αυξανόμενο αριθμό εισαγωγών στο στρατιωτικό νοσοκομείο, ότι η εκστρατεία κατά των μπολσεβίκων οδηγείται σε οικτρή αποτυχία.

Υπάρχει ωστόσο στην αρχή του ημερολογίου, όταν ο συγγραφέας είναι εν πλω προς την Οδησσό, μια διαφαινόμενη αισιοδοξία, στηριγμένη στην πολεμική εμπειρία του ελληνικού στρατού και στην εικόνα της Ελλάδας ως περιφερειακής δύναμης η οποία συμμετέχει ως ισότιμος εταίρος σε συμμαχικές πρωτοβουλίες. Στο τέλος του

ημερολογίου, παρά το συγκρατημένο ύψος των σημειώσεων του Σμπαρούνη, διακρίνει κανείς στο κείμενο μια υπόκωφη απορία για την αποτυχία της εκστρατείας στην Ουκρανία.

Εθνικιστικός οίστρος

Εκτός από τις καταγραφές κάθε ημέρας, η Παπαθανασίου έχει συλλέξει ημερήσιες διαταγές που εξέδιδε ο Σμπαρούνης ως διοικητής στρατιωτικού νοσοκομείου, εκτενείς αναφορές του προς προϊστάμενους του και έναν επικήδειο λόγο του σε κηδεία Έλληνα στρατιώτη στην Οδησσό. Αυτές οι ομιλίες του Σμπαρούνη έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον από τις ημερολογιακές σημειώσεις του. Μέρимνά του, όταν απευθύνεται στους στρατιώτες, είναι να πείσει ότι η συμμετοχή των Ελλήνων στην εκστρατεία δεν παρακινείται από διάθεση παλινόρθωσης του τσάρου ούτε επιθετικότητα κατά των Ρώσων, αλλά από την εκτίμηση ότι μετά το 1917 την επανάσταση των μπολσεβίκων διαδέχθηκε η αναρχία. Σκεπτόμενος ότι ίσως αυτό ήταν ελάχιστο πειστικό επιχείρημα, ο Σμπαρούνης προσθέτει πως «η εκστρατεία μέλλει να...» « συντελέσει σπουδαίως εις την πραγματοποίηση των εθνικών μας ιδεωδών». Σε τουλάχιστον δύο ομιλίες του ο Σμπαρούνης προσπαθεί να εμπνεύσει τους ακροατές του θυμίζοντάς τους ότι απώτερος σκοπός ήταν να συνεχιστεί και να ολοκληρωθεί η λειτουργία στην Αγία-Σοφία, η οποία διακόπηκε κατά την άλωση της Πόλης το 1453.

Η Μεγάλη Ιδέα

Για ικανούς επαγγελματίες σαν τον Σμπαρούνη οι πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα φαίνεται ότι ήταν μια δυσανάγνωστη εποχή. Εμφερόμενοι από τον εθνικισμό της Μεγάλης Ιδέας, πολλοί αξιωματικοί, διπλωμάτες και άλλοι κρατικοί αξιωματούχοι της εποχής διάβαζαν την ταχύτατα μεταβαλλόμενη πραγματικότητα εκείνης της περιόδου μέσα από ένα αρκετά αντιφατικό ερμηνευτικό πλαίσιο. Το ερμηνευτικό πλαίσιο του Σμπαρούνη αποτελούνταν από την πίστη προς την πατρίδα, τις προδιαγραφές του επαγγέλματος (του αξιωματικού και στρατιωτικού γιατρού) και την υπακοή στην ιεραρχία. Τα πράγματα περιπλέκονταν και οι αντιφάσεις της ανάνηψης των εξελίξεων έβγαιναν στην επιφάνεια όταν ο επαγγελματισμός του Σμπαρούνη δεν αρκούσε για να αντιμετωπιστεί μια απροσδόκητη κατάσταση, όπως π.χ. η υποχώρηση από την Οδησσό με βιαστική διακομιδή τραυματιών και εγκατάλειψη νοσοκομειακού υλικού. Από αυτή την άποψη θα μπορούσε κανείς, προφανώς εκ των υστέρων, να θεωρήσει την απόφαση για συμμετοχή της Ελλάδας στην εκστρατεία στη Ρωσία ως προμήνυμα «μυρίων κακών», δηλαδή της καταστροφής που επακολούθησε λίγα χρόνια μετά στη Μικρά Ασία. *Ο Δημήτρης Α. Σωτηρόπουλος είναι καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημοσίας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών

ΤΙ ΕΔΕΙΞΕ Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

Η Δωρίδα θα ζει με τους σεισμούς!

Η Δωρίδα και ο Κορινθιακός κόλπος για εκατομμύρια χρόνια έζησαν, ζουν και θα ζούν με τους σεισμούς. Είναι δε ευτύχημα που γίνονται πάρα πολλοί συνεχώς μικροί σεισμοί και αποφεύγεται έτσι ο μεγάλος. Αυτό είναι το συμπέρασμα της σπουδαίας εκδήλωσης που θα διοργανώθηκε στο Ευπάλιο στις 2 Ιουλίου, από την Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας και την Ένωση Δωριέων Επιστημόνων με την αιγίδα του Δήμου Δωρίδας.

Βασικοί ομιλητές ο γνωστός καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθήνας Ευθύμης Λέκκας και ο Αν.Καθηγητής του ΕΜΠ Μιλτιάδης Κατάρδος.

Οι δύο καθηγητές έδωσαν μια πλήρη ακτινογραφία της σεισμικής δραστηριότητας στην περιοχή, με αναλυτικά επιστημονικά και ιστορικά στοιχεία, επισημαίνοντας ότι η Ελλάδα έχει τους καλύτερους παγκόσμια αντισεισμικούς κανονισμούς. Και ακόμα ότι ο Κορινθιακός Κόλπος είναι πλέον ένα διεθνές σειсмоγραφικό πειραματικό δίκτυο και εργαστήριο.

Την Εκδήλωση, που συντόνισε-παρουσίασε ο Πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας, δημοσιογράφος Περικλής Λουκόπουλος,



χαιρέτησαν ο Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας Γιώργος Δελμούζος, ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης και ο Αντιπρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων Κώστας Χρ. Κατσιγιάννης.

Ιδιαίτερα ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης, με την ιδιότητα του Πολιτικού Μηχανικού, έδωσε και αυτός αρκετά χρήσιμα τεχνικά στοιχεία γύρω από την κατασκευή αλλά και αποκατάσταση των κτιρίων.

Αρκετές ήταν και οι ερωτήσεις από πολίτες που παρακολούθησαν την εκδήλωση προς τους ομιλητές και δόθηκαν οι σχετικές απαντήσεις και διευκρινήσεις σε απορίες που δημιουργήθηκαν μετά τις ομιλίες.

Αξίζει να αναφερθεί ότι οι πλούσιες ομιλίες των καθηγητών συνοδεύτηκαν σε προβολή από δεκάδες επεξηγηματικές διαφάνειες και φωτογραφίες.

Τέλος μετά την εκδήλωση άνοιξε στο μεγάλο φουαγιέ του Δημαρχείου και μια σημαντική φωτογραφική έκθεση σχετικών με καταστροφές φωτογραφίες του καθηγητή Ευθύμη Λέκκα με θέμα «Οι Φυσικές καταστροφές που μας κυκλώνουν».

Τα βασικά σημεία της ομιλίας του Καθηγητή Ευθύμη Λέκκα:



Εδώ στον Κορινθιακό ζούμε με τους σεισμούς. Και θα έλεγα ότι είμαστε ευτυχισμένοι που ζούμε με τους σεισμούς. Γιατί; Γιατί το περιβάλλον το οποίο έχουμε γύρω μας, αυτό το όμορφο περιβάλλον, το πεδικό

περιβάλλον, δημιουργήθηκε αποκλειστικά και μόνο από τους σεισμούς.

Αντίθετα, στον Άρη δεν υπάρχουν σεισμοί, αλλά δεν υπάρχει και ζωή...

... Έτσι λοιπόν η ζωή είναι συνυφασμένη με τους σεισμούς. Έχουμε να κάνουμε με τη Γη, ο οποίος είναι ένας μοναδικός πλανήτης, ένας πλανήτης που δεν υπάρχει πουθενά αλλού. Όλα αυτά τα φυσικά φαινόμενα, σεισμοί, ηφαιστεια, τσουνάμι, κατολισθήσεις, διαβρώσεις, έντονη βροχόπτωση, καιρικά φαινόμενα και ένα σωρό άλλα, ο αέρας που φυσάει, η σύνθεση της ατμόσφαιρας, το στρώμα του όζοντος κ.λπ., είναι και υποστηρίξαν και τη γέννηση και την έναρξη της ζωής αλλά και την εξέλιξη. Έτσι λοιπόν, μέσα από αυτά τα φαινόμενα, τα οποία είναι φυσικά φαινόμενα, και τα οποία ουσιαστικά ευνόησαν τον πλανήτη μας.

... Έχουμε λοιπόν να κάνουμε με τη γη. Η γη δεν είναι ένα νεκρό σώμα. Έχει ηφαιστεια, έχει σεισμούς, έχει όλα αυτά που προανέφερα, και μέσα από αυτές τις διαδικασίες, τις μεγάλες δηλαδή πλάκες που κινούνται και κάνουν τους σεισμούς, μέσα από αυτή τη διαδικασία έχει δημιουργηθεί και η ατμόσφαιρα από τα ηφαιστεια, επεξεργασμένη βέβαια στο χρόνο, έχουν δημιουργηθεί όλες οι απαραίτητες συνθήκες προκειμένου να αναπτυχθεί η ζωή στον πλανήτη.

... Μέσα από αυτή την ειδικότητα που παρουσιάζει όλος ο πλανήτης μας, ο

Κορινθιακός δηλαδή μετακινείται 4-5 χιλιοστά κάθε χρόνο. Μέσα από αυτή την κινητικότητα υπάρχει ζωή, αναπτύσσεται ζωή και μέσα από αυτή την κινητικότητα ουσιαστικά έχουμε και τα πρωτογενή φαινόμενα που είναι σεισμοί και ηφαιστεια και βέβαια όλα τα δευτερογενή φαινόμενα, τα οποία ανέφερα προηγουμένως. Μέσα από αυτή την κινητικότητα έχουμε και το σπάσιμο μεγάλων μαζών πετρωμάτων που δημιουργούν τους σεισμούς.

... Ο Κορινθιακός ουσιαστικά είναι μία περιοχή που δημιουργήθηκε αποκλειστικά από ρήγματα και από σεισμούς. Έγινε από τέτοια ρήγματα. Δηλαδή ένα ρήγμα απ' τη μεριά της Στερεάς Ελλάδας, πολλά ρήγματα από την Πελοπόννησο και σιγά-σιγά επειδή απομακρύνονται, πέφτουν προς τα μέσα τα ιζήματα του Κορινθιακού, βυθίζεται ο Κορινθιακός και έχουμε αυτά τα μεγάλα ρήγματα και τους μεγάλους σεισμούς. Οι οποίοι σεισμοί εκδηλώνονται καθημερινά, αλλά είναι μικροί σε μέγεθος. Δεν τους αντιλαμβανόμαστε όλους. Και αυτοί οι σεισμοί ουσιαστικά είναι σεισμοί που διευκολύνουν αυτή την κίνηση....

...Η Ελλάδα χωρίζεται με βάση της μελέτες που έχουμε κάνει σε τρεις ζώνες. Η ζώνη η μεγάλη είναι στα Ιόνια, έντονη σεισμικότητα. Εδώ στον Κορινθιακό είμαστε στη δεύτερη ζώνη, όπως και άλλες περιοχές του ελληνικού χώρου, και άλλες περιοχές είναι στην Τρίτη ζώνη, εκεί όπου η σεισμικότητα είναι μειωμένη. Όχι ότι δεν κάνει σεισμούς, κάνει σεισμούς, αλλά η σεισμικότητα είναι μειωμένη....

... Έχουμε τους καλύτερους αντισεισμικούς κανονισμούς για τα σπίτια. Έχουμε πλήρη ενημέρωση, που δεν έχουμε ενημέρωση για τις πλημμύρες, για τις φωτιές. Στο σεισμό τα παιδάκια ξέρουν τι πρέπει να κάνουν. Αντίθετα, για άλλα φαινόμενα δεν έχουμε.

...Πάμε τώρα να δούμε στην περιοχή εξειδικευμένα. Στον Κορινθιακό έχουμε να κάνουμε με μία τεκτονική τάφρο, όπως λέμε. Τάφρος, που βυθίζεται συνέχεια. Ενώ εδώ στη Στερεά και απέναντι στην Πελοπόννησό έχουμε τα λεγόμενα τεκτονικά κέρατα. Δηλαδή εδώ είναι τεκτονικό κέρα, δηλαδή προεξέχει. Ο Κορινθιακός που είναι η θάλασσα, είναι τέμαχος βυθισμένο που έχει μπει βαθιά μέσα και έχει καταλάβει το χώρο, τη θάλασσα....

Όλοι αυτοί οι σεισμοί, είναι σεισμοί οι οποίοι έχουν καταγραφεί στον Κορινθιακό. Ο Κορινθιακός είναι μία περιοχή που

ανοίγει και πέφτει ταυτόχρονα. Μερικοί λένε ότι εδώ, μετά 10.000.000 χρόνια, θα δημιουργηθεί μία τάφρος σαν τον Ατλαντικό Ωκεανό, γιατί όλα αυτά που βλέπουμε σήμερα, οι ήπειροι κ.λπ., μετακινούνται συνεχώς. Αν πάμε πριν 100.000.000 χρόνια είναι τελείως διαφορετική η μορφολογία της γης. Έχουμε λοιπόν τον Κορινθιακό, ο οποίος ανοίγει σταδιακά. Βέβαια το άνοιγμα δεν είναι φέτος, του χρόνου, του παραχρόνου. Είναι τα 100.000, τα 200.000 χρόνια, το 1.000.000, τα 2.000.000. Βλέπουμε μακριά, έτσι; Άρα αυτή είναι η τάση. ... Στον Κορινθιακό έχουμε μεγάλους σεισμούς αλλά και πολλούς μικρότερους. Όλη αυτή η ιστορία στον Κορινθιακό προκάλεσε παγκόσμιο ενδιαφέρον και κυρίως με βάση την Προεδρεία της Γαλλίας πάνω στα δίκτυα αυτά, έχουμε στήσει ένα ολό-



κληρο δίκτυο σειсмоγράφων και άλλων οργάνων, για να παρακολουθούμε τη σεισμικότητα της περιοχής. Μετέχουν καμιά 20αριά ξένα πανεπιστήμια. Είναι ένα διεθνές πειραματικό δίκτυο και εργαστήριο. Δηλαδή ο Κορινθιακός είναι ένα πραγματικό εργαστήριο στην περιοχή.

Βλέπουμε μόνο το 2020-2021 πόσοι πολλοί είναι οι σεισμοί οι οποίοι εκδηλώθηκαν κοντά στο Γαλαξίδι, κοντά στο Μαραθιά, κοντά στη Δωρίδα κ.λπ. Όλα αυτά τα μελετάμε και προσπαθούμε να κατανοήσουμε τις διεργασίες... Έχουμε να κάνουμε με ένα σεισμικό κενό, το οποίο δεν έχει σπάσει ακόμα και το οποίο θα σπάσει, δεν πρόκειται να δώσει μεγάλο σεισμό, θα δίνει μικρούς σεισμούς. Βέβαια το καλό είναι να δίνει συνεχείς μικρούς σεισμούς, παρά ένα και μεγάλο σεισμό, γιατί τότε μεγαλώνει το μέγεθος. Έχουμε, λοιπόν, να κάνουμε με μία σεισμική ζώνη που περιμένουμε να σπάσει σε αυτή την περιοχή.... Ουσιαστικά είναι ένα παγκόσμιο εργαστήριο αυτή τη στιγμή που υπάρχει εδώ στον Κορινθιακό και το οποίο παρακολουθούμε και την εξέλιξη των φαινομένων και προσπαθούμε να βελτιώσουμε και τις γνώσεις μας.

...Τον κίνδυνο δεν μπορούμε να τον αποφύγουμε. Οι σεισμοί υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν για εκατομμύρια χρόνια. Ποιο είναι εκείνο που παίζει ρόλο; Είναι η τρωτότητα, η δικιά μας αδυναμία δηλαδή στα σπίτια, στις υποδομές, στις δομές που έχουμε, στην ετοιμότητα που έχουμε, στις υπηρεσίες που έχουμε. Εκεί πρέπει να βελτιώσουμε. Ο σεισμός θα είναι σεισμός, δεν πρόκειται να αλλάξει....

Για την αντιμετώπισή του σεισμού έχουμε, τρία στάδια. Η πρόληψη που





εμπειρέει και επιστημονικά δεδομένα, αλλά και δεδομένα από τα κτήρια, πώς πρέπει να είναι τα κτήρια, πώς πρέπει να είναι οι υποδομές, εκπαίδευση, συνεχής εκπαίδευση στον πληθυσμό και κυρίως στους μαθητές, επιχειρησιακά σχέδια και επιχειρησιακές δράσεις πώς πρέπει να τις έχουμε προκειμένου να ανταπεξέλθουμε, ετοιμότητα, ασκήσεις..

Το στάδιο της επέμβασης, το κρίσιμο στάδιο, είναι το πόσο γρήγορα κινούμαστε, το πόσο πάμε να επέμβουμε στην περιοχή, το πόσο αναπτύσσουμε όλες τις δυνάμεις, προκειμένου να διασώσουμε κόσμο..

Και η αποκατάσταση, όπου καταρχάς είναι να βοηθηθεί ο κόσμος ο οποίος έχει πληγεί απ' το σεισμό, να δώσουμε βοήθεια, να εκπληρώσουμε τις βασικές ανάγκες που έχει, να μπορούμε να αποκαταστήσουμε κάποιες βασικές υποδομές στην αρχή και στη συνέχεια να έχουμε πιο καλές παρεμβάσεις σε επίπεδο αποκατάστασης υποδομών και να είναι πιο ανθεκτικές....

...Ένας σεισμός που μας σημάδεψε, ήταν ο σεισμός του Αιγίου ουσιαστικά, γιατί οι άλλοι σεισμοί δεν είχαν τόσες μεγάλες επιπτώσεις. Το Αίγιο ήταν το '95 ο πιο μεγάλος σεισμός που έγινε στην περιοχή, όχι αποκλειστικά εδώ, αλλά στην ευρύτερη περιοχή του Κορινθιακού Κόλπου, Θυμάμαι πήγαμε μέσα σε δύο ώρες σε πολυκατοικία που είχε καταρρεύσει. Το κάθε κτήριο καταρρέει διαφορετικά. Άλλο αργεί να καταρρεύσει, άλλο καταρρέει μέσα σε πολλά δευτερόλεπτα. Μία πολυκατοικία στο Αίγιο κατέρρευσε τουλάχιστον 2-3 λεπτά απ' ό,τι υπολογίζαμε. Κατέρρευε σιγά-σιγά. Και αυτό γιατί; Γιατί βρήκαμε τους ανθρώπους, οι οποίοι έχασαν τη ζωή τους, κοντά στην έξοδο στο ισόγειο και δεν άνοιξε η έξοδος. Είναι αυτό που λέμε πάτε προς τα πάνω, παρά προς τα κάτω.

Στην Ερατεινή οι ξένοι τουρίστες, οι Γάλλοι τουρίστες βρήκαν τραγικό θάνατο στο «Αλική» το ξενοδοχείο. Από τους 20 τουρίστες που βρήκανε κάτω από τα ερείπια, οι περισσότεροι ήταν στα κρεβάτια τους αγκαλιασμένοι που σημαίνει έγινε κατευθείαν κατάρρευση, ενώ στην πολυκατοικία άργησε να γίνει. Το κάθε κτήριο καταρρέει διαφορετικά. Δεν τα λέω αυτά να σας φοβίσω, απλώς και μόνο όσο πιο πολλά γνωρίζουμε για τους σεισμούς, τόσο πιο καλά είναι.

... Όλη η γνώση η επιστημονική και η εμπειρία μεταφέρθηκε και έχουμε

καινούριες κανονιστικές διατάξεις. Εκείνο το οποίο θα ήθελα να πω είναι ότι κάθε φορά βελτιωνόμαστε. Κάθε φορά είμαστε πιο ανθεκτικοί στους σεισμούς... Εδώ στον ελληνικό χώρο έχουμε τόσο γερές κατασκευές, ούτως ώστε αντέχουν σε αρκετά μεγάλους σεισμούς.

Βασικά σημεία ομιλίας του Av. Καθηγητή ΕΜΠ Μιλτιάδη Κατσαρού:

Εγώ από τη μεριά μου θα σας μιλήσω για ένα άλλο θέμα, το οποίο έχει σχέση με το σεισμό, αλλά έχει σχέση επίσης και με αυτό που λέγεται πολιτιστική κληρονομιά και η οποία είναι ένα από τα μεγάλα θύματα των σεισμών στη χώρα μας.



... Σας δείχνω, ξεκινάω με αυτό το σπίτι, το οποίο ήταν ίσως το πιο ωραίο σπίτι στο Λιδωρίκι. Είναι του 19ου αιώνα. Δεν είμαι σίγουρος αν είναι στις αρχές. Μάλλον είναι προς το τέλος του 19ου αιώνα. Θύμα του σεισμού της Ερατεινής. Νομίζω ότι ήταν το 1995; Ναι. Άδικο θύμα, διότι το σπίτι αυτό δεν είχε πάθει ζημιές από το σεισμό. Είχε ρωγμές από καθιζήσεις και πολυκαίρια. Παρόλα αυτά, εκείνο το διάστημα πολλά τέτοια σπίτια χάθηκαν λόγω επισκευών ή ευκαιρίας για αντικατάστασή τους και αυτό είναι κυρίως το θέμα το οποίο θέλω να σας παρουσιάσω σήμερα, προσπαθώντας να σας πω ότι τα παραδοσιακά κτήρια έχουν μια πολύ μεγάλη αξία, πολύπλευρη.

... Θα μιλήσουμε λοιπόν για τα παραδοσιακά συστήματα δόμησης της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και θα σας θυμίσω αυτό το οποίο όλοι έχουμε δει και ξερούμε από τις εικόνες που έχουμε από τα χωριά μας ... Έχουμε ένα πολύ μεγάλο πλούτο από παραδοσιακά κτήρια, τα οποία πρέπει να μπορέσουμε να τα προστατεύσουμε και θα πρέπει να προσπατήσουμε κυρίως από τις δικές μας παρεμβάσεις, γιατί όπως θα δείξουμε λίγο παρακάτω, δεν είναι ο σεισμός που τα σκοτώνει, είναι οι δικές μας άστοχες ενέργειες ή η άγνοιά μας ή η ξεχασιά μας στο πώς κτίζονταν αυτά τα κτήρια παλιά.

... Στην Ελλάδα, όπως είπε και ο κ. καθηγητής νωρίτερα, ζούμε με τους

σεισμούς εδώ και χιλιάδες χρόνια και είχαμε μάθει να ζούμε με τους σεισμούς. Πάντα είχαμε σπουδαία τεχνολογία για το πώς χτίζουμε τα κτήριά μας με αντισεισμικό τρόπο ώστε αυτά να στέκονται στους αιώνες..

... Άρα λοιπόν, όπως είπα αμέσως πριν, είναι πολύ σημαντικό μετά από ένα σεισμικό γεγονός να μπορούμε να συνειδητοποιήσουμε και να είμαστε σε θέση να κατανοήσουμε τι έχει συμβεί... Οι σεισμοί πάνε μαζί με τους ανθρώπους και τον ανθρώπινο πολιτισμό. Υπάρχουν τρόποι για να τους αντιμετωπίσουμε, για να σώζουμε ζωές, και υπάρχουν τρόποι επίσης να παρεμβαίνουμε σε αυτά τα κτήρια, χωρίς να τα καταστρέφουμε ή χωρίς να τα εξαφανίζουμε.

... Στην Ελλάδα επίσης η κάθε περιοχή έχει τα δικά της χαρακτηριστικά. Είναι αλλιώς φτιαγμένα τα παραδοσιακά σπίτια στη Φωκίδα και στη Δωρίδα, πιθανόν λίγο διαφορετικά στην Πελοπόννησο, αρκετά πιο διαφορετικά στην Ξάνθη, στο Πλωμάρι, στη Λέσβο ή στην Λευκάδα. Η κάθε περιοχή έχει τη φυσιογνωμία της και θα πρέπει οι άνθρωποι οι οποίοι, όχι μόνο οι μηχανικοί που δραστηριοποιούνται σε αυτές τις περιοχές, αλλά και οι ίδιοι οι κάτοικοι να γνωρίζουν τι είναι αυτό το οποίο έχουν στα χέρια τους, τι είναι αυτό μέσα στο οποίο ζουν και να μπορούν και να το συντηρούν και να το φροντίζουν και να το αγαπάνε πάνω απ' όλα.

... Οι διαγωνίες συνδέσεις είναι πολύ σημαντικές. Είναι πολλά από αυτά τα οποία τα θεωρούμε αυτονόητα, έχουμε αρχίσει να τα ξεχνάμε πώς γίνονταν και για ποιο λόγο γίνονταν. Είδα ένα σπίτι σήμερα στο Ευάλιο που έχει κάποιες ρωγμές από σεισμούς, που έχει ακόμα αυτούς τους μεταλλικούς συνδέσμους εδώ στις γωνίες, που δένουν τον τοίχο στη γωνία και από τη μια κατεύθυνση και την άλλη. Υπάρχουν ακόμα αυτά.

Είναι πάρα πολύ σημαντικά όλα αυτά τα ίχνη και δείχνει ότι αυτή η γνώση για αντισεισμικές κατασκευές είχε φτάσει και μέχρι τις μέρες μας και αυτό το οποίο θέλουμε να πούμε σήμερα είναι ότι πρέπει να την ξαναθυμηθούμε.

... Στις παραδοσιακές κατασκευές η καταστροφή ξεκινά-

ει από τη στέγη. Άπαξ και χάσουμε τη στέγη, το κτήριο το έχουμε χάσει. Και το έχουμε χάσει για δυο λόγους. Ο ένας είναι ότι μπαίνουν τα νερά και το τρώνε. Ο δεύτερος λόγος είναι ότι η στέγη δένει το κτήριο.

... Το πρόβλημά μας είναι ότι στις σύγχρονες παρεμβάσεις, αλλάζοντας τα υλικά ή ξεχνώντας τον τρόπο που λειτουργούν τα διάφορα μέρη ενός κτηρίου μεταξύ τους, μπορεί εκεί που πάμε να κάνουμε κάτι καλό, τελικά να εφέρουμε τον κίνδυνο και την κατάρρευση. Εάν για παράδειγμα μία καινούρια στέγη από οπλισμένο σκυρόδεμα ή ακόμα και ξύλινη δεν δεθεί σωστά πάνω στους τοίχους, τότε αυτή η στέγη σε ένα σεισμό θα φύγει και μαζί της θα πάρει και ένα μέρος από τους τοίχους του κτηρίου. Είναι λοιπόν αυτό πάρα πολύ σημαντικό και ξαναλέω ότι η παραδοσιακή αρχιτεκτονική μας δείχνει τον τρόπο.

... Εδώ βλέπουμε μία εκκλησία πολύ παλιά, αρκετά παλιά, εκκλησία ιστορική στην περιοχή αυτή. Αυτή η εκκλησία είχε έναν τρούλο από πάνω. Και βλέπετε ο τρούλος βυθίστηκε και έπεσε μέσα στην εκκλησία και μάλιστα ο τρούλος δεν έχει πάθει τίποτα, έχει μείνει έτσι ακριβώς όπως ήταν στην αρχική του μορφή. Γιατί έγινε αυτό; Διότι κάποια στιγμή αντικαταστάθηκε ο τρούλος, ο οποίος ήταν πέτρινος ή από τούβλο, δεν το ξέρω αυτό, από μπετονένιο, από τρούλο από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στο σεισμό λοιπόν, αλλιώς κουνήθηκε το λίθινο κτήριο, αλλιώς ο τρούλος, με αποτέλεσμα ο τρούλος να βυθιστεί και μαζί με αυτό να καταστραφεί και η εκκλησία. Ναι, ο τρούλος δεν έπαθε τίποτα, αλλά οι τοιχοποιίες του ναού διαλύθηκαν.

... Όπως είπα στην αρχή, το πρόβλημα με τις επισκευές, με τις επιδοτήσεις, δυστυχώς η πολιτεία σε κατάσταση πανικού μετά από ένα σεισμό προσπαθεί να φροντίσει τον κόσμο, δεν έχει την πολυτέλεια ή θεωρείται πολυτέλεια η προστασία των παραδοσιακών κατασκευών, με αποτέλεσμα να δίνονται δάνεια και επιδοτήσεις για αντικατάσταση ή για εκ νέου κατασκευή των κατοικιών, αλλά να μην δίνονται χρήματα για απλή επισκευή. Και φυσικά υπάρχει και μια μεγάλη έλλειψη στον κόσμο των μηχανικών, όπου έχουμε αρχίσει και ξεχνάμε. Έχουμε αρχίσει και ξεχνάμε αυτό το οποίο ήξεραν οι πρόγονοί μας που δεν ήταν μηχανικοί, ήταν μάστορες, ήταν τεχνίτες, ήταν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Οι ίδιοι οι κάτοικοι ήξεραν να συντηρήσουν το σπίτι τους. Εμείς έχουμε αρχίσει και το ξεχνάμε αυτό και αυτό είναι κάτι το οποίο πρέπει να το ξαναθυμηθούμε και αυτό είναι αυτό που θέλω να μείνει σήμερα από τη δικιά μου ομιλία. Ευχαριστώ πολύ.



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ, ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΒΟΤΑΝΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

Χαμομήλι, το γνωστό μας αφέψημα

Επιστημονική ονομασία: *Matricariachamomilla*L.

Κοινή ονομασία: Χαμομήλι, χαμόμηλο, λουλουδί του Αγίου Γεωργίου.

Αρχαία ονομασία: Χαμαιμήλον, ανθεμής

Του Δρ. Γεωργίου Ν. Δημητράλλου*



Θέλετε να λάμπουν και να τα νοιώσετε ξεκούραστα τα μάτια σας;

Ρίξτε 3 κουταλιές της σούπας άνθη χαμομηλιού σε μισό λίτρο βρασμένο νερό. Αφού κρυώσει, σουρώστε και βάλτε το σε παγοθήκες. Όταν τα μάτια σας είναι κουρασμένα, περάστε ένα παγάκι απαλά γύρω από τα μάτια, τα βλέφαρα και τα φρύδια.

Εισαγωγή: Το χαμομήλι ανήκει στα πιο γνωστά αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά. Γνωστό για τις φαρμακευτικές του ιδιότητες από την αρχαία Ελλάδα και την Αίγυπτο. Για τις ευεργετικές του ιδιότητες κάνει την πρώτη αναφορά ο Ιπποκράτης. Η ονομασία του, ως χαμαιμήλον, οφείλεται στο αρχαιοελληνικό χαμαί (κάτω) και το μήλο (μήλο της γης) λόγω της προς τα μήλα ομοιότητας της οσμής του. Οι Αιγύπτιοι το αφιέρωσαν στον ήλιο (λόγω του σχήματός του) και οι αρχαίοι Έλληνες στον Απόλλωνα. Η χριστιανική παράδοση έχει αφιερώσει το χαμομήλι στον Άγιο Γεώργιο, προφανώς, επειδή ανθίζει κοντά στη γιορτή του. Παλιά στόλιζαν την εικόνα του Αγίου Γεωργίου με άνθη χαμομηλιού, επειδή είχε δύο χρώματα, το κίτρινο αντιπροσώπευε τις αρρώστιες και τα βάσανα και το λευκό την ευτυχία. Για τους Αγγλοσάξονες, είναι ένα από τα Εννέα Ιερά βότανα που πρόσφερε ο θεός Ουόντεν στον κόσμο.

Ποιητές έχουν σκαρώσει στοιχεία για φυτά που

ντάμε από τις παραθαλάσσιες περιοχές μέχρι τα 1200 m περίπου. Στη Δωρίδα οι πληθυσμοί του είναι από άφθονοι μέχρι μέτριοι ή και μικροί. Δεν έχουν καταγραφεί κίνδυνοι από τη συλλογή του.

Στην Κέρκυρα, οι πληθυσμοί του είναι πολύ περιορισμένοι και οι κάτοικοι το αποδίδουν στα ραντισματα της ελιάς.

Προσοχή! Δεν συλλέγουμε φυτά στις άκρες των δρόμων ή σε περιοχές με ρύπανση.

Ιστορία και παραδοσιακές χρήσεις: Ο Διοσκουρίδης, ο Γαληνός και ο Αέτιος το αναφέρουν ως αραιωτικό, εφιδρωτικό, απολυμαντικό και υγροποιητικό. Αναφέρουν, ότι βοηθάει στη χώνευση και θεραπεύει τις άφθες του στόματος. Χρησιμοποιείται σε ατμόλουτρο και είναι αποτελεσματικό στην καταστολή των περιοδικά εμφανιζόμενων πυρετών.

Ενδείκνυται για κοιλιακό πόνο, κολικούς του στομάχου, ως ηρεμιστικό και αναλγητικό, αντιφλεγμονώδες, αντισηπτικό, χολαγωγό, αντιβηχικό, αντιδιαρροϊκό, για βελτίωση της κυκλοφορίας του αίματος, για μείωση βάρους, ως αντισηπτικό, για μολύνσεις οφθαλμών, του στόματος και του δέρματος.

Γιατροσόφια: Ο Αγάπιος Λάνδος αναφέρει, ότι μαζί με άλλα συστατικά ενδείκνυται για τη θεραπεία κάθε είδους πρηξίματος.

Σύγχρονες χρήσεις- Ιατρική: Το αιθέριο έλαιο του χαμομηλιού το συνιστούσαν κατά των κολικών από το 1599. Το αφέψημα χρησιμοποιείται εσωτερικά κατά των γαστρεντερικών διαταραχών (δυσπεψία, γαστροοισοφαγική παλινδρόμηση, ευερέθιστο παχύ έντερο, μετεωρισμό κ.λπ.), των εμμηνορροϊκών διαταραχών και των φλεγμονών του ουροποιητικού συστήματος. Χρησιμοποιείται ως αποχρεμπτικό, καταπραυντικό και υποβοηθητικό του ύπνου, για φλεγμονές στόματος ή πονόλαιμο (γαργάρες), ερεθισμό οφθαλμών (έκπλυση). Επίσης χρησιμοποιείται για τη θεραπεία του συνδρόμου του ευερέθιστου εντέρου, τη νόσο Crohn, το πεπτικό έλκος και τη διαφραγματοκήλη. Το εκχύλισμα και το βάμμα του χαμομηλιού χρησιμοποιείται για εξωτερική χρήση σε έκζεμα και άλλες δερματικές βλάβες.

Το χαμομήλι περιέχεται σε κρέμες και διαλύματα που η χρήση τους σε ασθενείς με έκζεμα, τραύματα ή άλλες δερματικές βλάβες, είχε πολύ καλά αποτελέσματα. Σε πειραματικές μελέτες το εκχύλισμα χαμομηλιού έδειξε αντικαρκινική, αντιφλεγμονώδη και αντικνησμάδη δράση. Πολύ συχνά χρησιμοποιείται στη θεραπεία φλεγμονών και ερεθισμών της αναπνευστικής οδού με εισπνοές και αιμορροΐδων.

Το όνομά του υπενθυμίζει το ρόλο του ως γυναικολογικό βότανο.

Συνιστάται στη διάρκεια της κύησης να αποφεύγεται η υπερβολική λήψη. Επίσης, να αποφεύγεται μεγάλη ποσότητα χαμομηλιού ημερησίως, όταν λαμβάνονται αντιπηκτικά, αντιαμοπεταλιακά, ή αγχολυτικά φάρμακα επειδή θα αυξηθεί η δράση τους.

Μαγειρική: Συχνή είναι η χρήση του αφεψήματος ως ρόφημα στα βρέφη. Οι βλαστοί χρησιμοποιούνται ως άρτυμα σε φαγητά (Αγγλία) και τα άνθη του στην παρασκευή σούπας (Ιταλία). Τα ξηρά άνθη του χρησιμοποιούνται ως τσάγια και για την παρασκευή διαφόρων τύπων μπίρας με βότανα.

Παρασκευή αφεψήματος: Μία γεμάτη κουταλιά γλυκού από ξηρά άνθη τοποθετούνται σε κούπα με βρασμένο νερό για 10-15 λεπτά. Στραγγίζουμε και

προσθέτουμε μέλι και λεμόνι. Ζεστό χρησιμοποιείται 3-4 φορές την ημέρα, για πονόλαιμο (γαργάρες), βρογχίτιδες ή βήχα και γαστρεντερικά ενοχλήματα (δυσπεψία, κολικοί εντέρου, κ.ά.).

Άλλες χρήσεις: Το χαμομήλι συμμετέχει στη σύνθεση πολλών καλλυντικών, που αφορούν το δέρμα και τα μαλλιά. Εκχύλισμα των ανθέων του χρησιμοποιείται ως μαλακτικό για τα μαλλιά και για να δώσουν σ' αυτά ξανθιές ανταύγειες. Το αφέψημα από τα άνθη του περιέχει και λιποδιαλυτικές ουσίες κατά της παχυσαρκίας.

Το κοινό χαμομήλι έχει αναγνωρισθεί από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο ως μια φυσική πηγή αρώματος στα τρόφιμα. Το αιθέριο έλαιο των ανθέων του χρησιμοποιείται σε ποτά, ζαχαροπλαστική, αρωματοποιία, κοσμετολογία, αρωματοποιία για τον αρωματισμό διαφόρων προϊόντων όπως οδοντόκρεμες, κρέμες κ.λπ. και αρωματοθεραπεία.

Χρησιμοποιείται ακόμα στην ομοιοπαθητική και στα παιδιά ως ηρεμιστικό φάρμακο ειδικά όταν βγάζουν δόντια ή έχουν κολικούς.

Πιθανή εμπορική εκμετάλλευση: Το χαμομήλι είναι αρωματικό, μελισσοτροφικό και φαρμακευτικό φυτό. Το χαμομήλι μπορεί να αποτελέσει εμπορικό προϊόν στην προληπτική ιατρική, ως συστατικό νέων σκευασμάτων προστασίας του ανθρώπινου οργανισμού με φυτικά προϊόντα. Αποτελεί μία φυσική πηγή αρώματος στα τρόφιμα και χρησιμοποιείται παραδοσιακά στη βιομηχανία καλλυντικών (βαφές, αντηλιακά, κρέμες κ.ά.).

Καλλιέργεια: Προτιμά τις ηλιόλουστες κυρίως θέσεις. Μπορεί να εγκατασταθεί σε περιοχές που δεν είναι εύφορες ή δεν ενδείκνυται για άλλα αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά. Θα μπορούσε να καλλιεργηθεί σε περιοχές που η δυνατότητα άρδευσης είναι περιορισμένη. Αρκετές ποικιλίες χαμομηλιού καλλιεργούνται, γιατί είναι ένα φυτό με πολυάριθμες φαρμακευτικές ιδιότητες, και με πολλές χρήσεις στην βιομηχανία τροφίμων, τη ζαχαροπλαστική και ποτοποιία.

Αναπτύσσεται σε αμμοαργιλώδη καλά στραγγιζόμενα εδάφη. Πολλαπλασιάζεται με σπέρματα και η σπορά του γίνεται Οκτώβριο με Νοέμβριο. Πολύ καλά αποτελέσματα μπορεί να αναμένει κανείς από την καλλιέργειά του, αξιοποιώντας χέρσες και εγκαταλειμμένες εκτάσεις ή και εκτάσεις που δεν αποδίδουν οι σημερινές καλλιέργειες, δίνοντας ένα συμπληρωματικό εισόδημα στους κατοίκους της Δωρίδας.

Στη χώρα μας καλλιεργείται στη Στερεά Ελλάδα, Αττική, Θεσσαλία, Μακεδονία, Θράκη, και αλλού.

Χαμομήλι (*Matricariachamomilla* L.)

αγαπούν.

Χαμομήλι σεμνό, ταπεινό και λεπτό τα λιβάδια στολίζεις.

Με τα φύλλα λευκά και καρδιά καναριά όπου νά'σαι μυρίζεις.....

Σε πατούν στην κορφή και τρανοί και μικροί και κακία δεν έχεις...

Χαμομήλι λεπτό, να μην το 'χεις καημό που ξεραίνεται μόνο.

'Εχεις θείο σκοπό ...Δεν σου φτάνει αυτό πως γιαιτρεύεις τον πόνο;

(Φιλ. Τζαβάρα)

Χαρακτηριστικά για αναγνώριση του φυτού:

Είναι ποώδες ετήσιο φυτό, με βλαστούς μέχρι 60 cm, και με πολλές διακλαδώσεις. Φύλλα κατά εναλλαγή, με γραμμοειδή τμήματα, καλά διαχωρισμένα. Άνθη μικρά, λευκού και κίτρινου χρώματος, που έχουν το τυπικό σχήμα μαργαρίτας. Ανθίζει από τον Απρίλιο μέχρι τον Ιούνιο, ανάλογα με το υψόμετρο και οι καρποί του ωριμάζουν από τον Ιούνιο έως το Ιούλιο.

Εξάπλωση-βιότοποι-πληθυσμοί: Έχει σχεδόν κοσμοπολιτική εξάπλωση, και είναι αυτοφυές στη Ευρώπη και στο μεγαλύτερο μέρος των εύκρατων περιοχών της Ασίας. Στην Αμερική και Αυστραλία μεταφέρθηκε πιθανότατα με το σπόρο των σιτηρών.

Απαντάται σε χέρσες φωτεινές τοποθεσίες, κοντά σε χωριά, στις αυλές σπιτιών, σε κατοικημένους τόπους, σε άκρες δρόμων, σε καλλιέργειες και αλλού. Προτιμά τα εδάφη που στραγγίζουν καλά. Το συναντάμε συχνά και σε φτωχά εδάφη. Το συνα-



Βιότοπος Χαμομηλιού

*Ο Δρ. Γεώργιος Ν. Δημητράλλος, είναι Ε.Δι.Π., Τομέας Βιολογίας φυτών, Τμήμα Βιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (E-mail: dimitrg@upatras.gr).

Βία, η θεά της μυθολογίας και ο δαίμονας της κοινωνίας

Της Στέλλας Πριόβολου*

Η Βία ήταν κατά την ελληνική μυθολογία θεότητα, προσωποποίηση της βίας. Η Βία, ο Κράτος και η Νίκη αναφέρονται στη «Θεογονία» του Ησίοδου ως αδέρφια. Η βία με τη σημερινή της έννοια είναι η άσκηση σωματικής ή άλλης δύναμης ή και η χρησιμοποίηση απειλών με σκοπό την επιβολή της θέλησης ενός ατόμου. Η ρίζα της είναι ινδοευρωπαϊκή, *j(i)ga*, και σημαίνει «κυριαρχία».



εξουσία – και είναι οι «θεομηνίες» ασύγκριτα σκληρότερες από τις ανθρώπινες πράξεις βίας –, στη βία των τυράννων που κυβερνούν χωρίς νόμο, στην καθημερινή βία στην κοινωνία και στη βία του πολέμου. Διαπιστώνει ότι οι κλασικοί συγγραφείς δεν απέκρουσαν τη βία, αντίθετα την περιέγραψαν και τη στηλίτευσαν, όπως ο Ευριπίδης στις «Τρωάδες», «Ικέτιδες», «Ανδρομάχη» και ο Θουκυδίδης στον διάλογο Αθηναίων - Μηλιών. Η Jacqueline de Romilly ανατρέπει στις τραγωδίες του 5ου αι. π.Χ. και στα ιστορικά κείμενα, όπου ανευρίσκει τη δικαιοσύνη, την πραότητα, την επιείκεια, αξίες που δρούσαν ενάντια στην αγριότητα. Στα κείμενά τους οι αρχαίοι συγγραφείς περιγράφουν τις αντιπαραθέσεις των χαρακτήρων αναδεικνύοντας την αξία της ανθρώπινης αλληλεγγύης, του σεβασμού στην ανθρώπινη προσωπικότητα, του οίκτου για τους αδυνάτους. Για να αντιμετωπίσουν τη βία ορθώνουν ενάντια σε αυτή θετικές αξίες, τον ορθολογισμό, την πειθώ, την αγάπη για τη ζωή και την προσήλωση στους νόμους, γραπτούς και άγραφους.

Στο ίδιο βιβλίο η γαλλίδα συγγραφέας διαμαρτύρεται για τη βία που εκφράζεται στα κείμενα της εποχής της (1999) στη Γαλλία γράφοντας χαρακτηριστικά τα εξής: «Τι τρελός άνεμος μαινεται στη γαλλική λογοτεχνία, τι τυφλή μαγιά εμπνέει τους συγγραφείς μας. Από τα έργα 15 συγγραφέων ξεχύνεται όλο το αίμα του κόσμου. Οι 15 νέοι βάρβαροι παρουσιάζουν με τα έργα τους αυτά μια σαφή ακτινοσκόπηση της γενικής

σύγχυσης της εποχής μας». Δεν είμαι ειδική για να εκθέσω τα αίτια της γέννησης της βίας στην ψυχή των νέων, μπορώ όμως να αναφερθώ στη σημασία της παιδείας για την αποφυγή της. Η παιδεία, που περιλαμβάνει το σπίτι, το σχολείο, τα βιβλία, τα μέσα ενημέρωσης, αρχίζει πάντα από τους γονείς, των οποίων η προσφορά συχνά μετατοπίζεται από την παροχή των ηθικών αξιών στην παροχή υλικών αγαθών. Πιστεύω ότι οι γονείς οφείλουν πρώτοι να παιδεύσουν τα τέκνα τους, να τα εξοικειώσουν με το περιβάλλον, τον χώρο και



τη χώρα όπου ζουν. Να τα εμπνεύσουν με την πίστη σε κάτι ανώτερο, με σεβασμό για τον άνθρωπο, για το άλλο φύλο, με αγάπη για τα ζώα, να τα εξοικειώσουν κατά το δυνατόν ακόμη και με την ιδέα της αρρώστιας και του θανάτου. Να καλλιεργήσουν στα παιδιά τους τη σωστή έννοια της εργασίας και της μοναδικής αξίας της για όλη τους τη ζωή, από τα νιάτα μέχρι τα βαθιά γεράματα. Είναι θλιβερό, τις τελευταίες ημέρες,

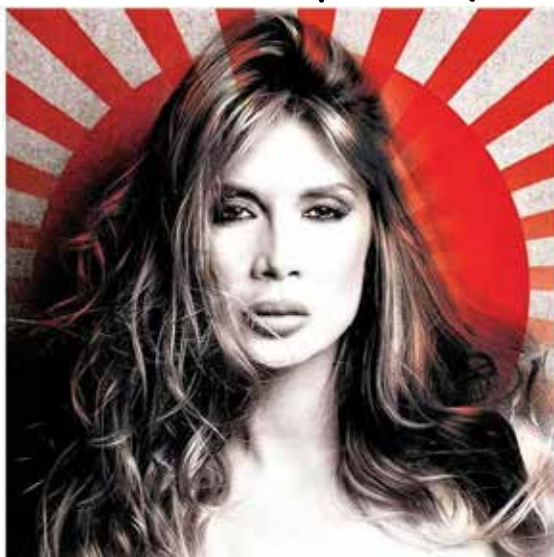
το φαινόμενο βίας με οργανωμένη επιχείρηση καταστροφής στον χώρο του Τμήματος Βιολογίας του ΑΠΘ, όπου έχει ξεκινήσει η κατασκευή νέας ενοποιημένης βιβλιοθήκης και αιθουσών διδασκαλίας της Σχολής Θετικών Επιστημών, ένα έργο εξαιρετικά σημαντικό για τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η παιδεία συνεχίζεται στο σχολείο, όπου ένα μάθημα Ηθικής είναι, πιστεύω, αναγκαίο να προσφέρει στους μαθητές απλές έννοιες του ήθους, της συμπεριφοράς στην κοινωνία και φυσικά των συνεπειών της βίας. Στην εποχή της παγκοσμιοποίησης πρέπει να γίνει κατανοητό ότι η επαναφορά στις αρχές και στα ιδεώδη του ουμανισμού επιβάλλεται για μια ζωή καλύτερη για όλους. Διάβασα ότι η σύγχρονη τεχνολογία προχωρεί και στην Ελλάδα με επιτυχία στην ανάπτυξη εφαρμογής για κινητό τηλέφωνο στοχεύοντας στην καταπολέμηση της έμφυλης βίας. Η αλήθεια, όμως, είναι ότι η τεχνολογία δεν προλαμβάνει τέτοια φαινόμενα, μόνο προσπαθεί να τα θεραπεύσει, και η παιδεία παραμένει το μοναδικό σωστό και αποτελεσματικό εργαλείο.

Το βιβλίο της Jacqueline de Romilly, μεταφρασμένο στην ελληνική, θα μπορούσε να αποτελέσει εγχειρίδιο για τη διαπαιδαγώγηση των νέων, καθώς σε αυτό αναδεικνύονται αξίες των προγόνων μας που μπορούν να μας αφυπνίσουν για να δώσουμε σήμερα τα ιδεώδη κίνητρα για τον περιορισμό της βίας και της τρομοκρατίας στη χώρα μας.

* **Η Στέλλα Πριόβολου, πολίτης της Δωρίδας, είναι ομότιμη καθηγήτρια, πρόεδρος Σώματος Ομότιμων Καθηγητών ΕΚΠΑ, κοσμήτορας Δημοτικού Λαϊκού Πανεπιστημίου Αγ. Παρασκευής.**

Η Πάολα στη Δωρίδα



6945 078 744

ΦΛΟΓΕΣ live

ΧΟΡ. ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΚΟΥ ΑΣΤΕΡΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

SOS ... οι συνδρομές σας!

Γνωρίζουμε ότι τα προβλήματα είναι πολλά. Τα ίδια αντιμετωπίζουμε λίγο πολύ όλοι. Και η εφημερίδα σας, "ΤΟ ΕΥΓΛΙΟ", εκτός από τα εκδοτικά προβλήματα λόγω κορωνοϊού, έχει και τα οικονομικά. Η έκδοση κάθε τεύχους (ατελιέ, δημιουργικό, χαρτί, τυπογραφείο, συσκευασία, επικετοποίηση, ταχυδρομείο) στοιχίζει 1200 ευρώ. Στείλτε την μικρή ετήσια συνδρομή σας γιατί διαφορετικά με μεγάλη μας λύπη θα σταματήσει να σας έρχεται.

Το Δ.Σ. της Ένωσης

Εστειλαν τις συνδρομές τους

ΖΕΡΒΑΣ ΑΡΙΣΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ [ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ]	80,00 €
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	30,00 €
ΚΑΡΑΚΕΛΙΔΗΣ ΔΑΜ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	30,00 €
ΚΑΤΣΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΛΟΥΚΑ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ	50,00 €
ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΙΣΤΡΑ ΑΝΤΥ	50,00 €
ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	30,00 €
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	20,00 €
ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΑΛΕΞ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20,00 €
ΣΙΦΙΝΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ	10,00 €
ΤΑΡΑΒΗΡΑ ΔΗΜ.ΚΑΤΕΡΙΝΑ [ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ]	50,00 €
ΤΣΙΑΤΟΥΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20,00 €
ΦΙΝΑΛΛΗΣ ΕΡΡΙΚΟΣ	30,00 €
ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50,00 €

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



GR 1801720110005011059657666



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

GR 6601101040000010429668089



ALPHA BANK

GR 600140769076900200202676



Eurobank

EUROBANK

GR 1702606530000990100077938

Η Άνοιξη των παραδόσεων και των γιορτών

Σε τούτο το δίμηνο πρέπει να συνταιριάσουμε την άνοιξη με το καλοκαίρι, γιατί ανήκει και στις δύο εποχές, πράγμα πολύ δύσκολο.

ΜΑΪΟΣ: Η αποκορύφωση της άνοιξης. Ένας μήνας στολισμένος και ντυμένος με πολλά ολοκέντητα φορέματα, αρωματισμένος με λογίων-λογίων αρώματα, φυσικά και σύνθετα από τα αγριολούλουδα και χλιοτραγουδισμένος από διάφορους και ποικίλους φτερωτούς τραγουδιστές, τα πουλιά. Πού είσαι διαλαλητή της άνοιξης; Πού είσαι πολύχρωμο κρασοπούλι; Χάθηκαν μαζί με την αγροτιά και τα κοπάδια. Τον Μάιο επέστρεφαν οι τσοπάνηδες από τα χειμαδιά και αντιλαλούσαν τα κουδούνια στις κορυφές και έδιναν ζωή στις ερημίες και στα λιβάδια. Σημείο συνάντησής τους το χάνι του Σκορδά που βρισκόταν μεταξύ της Γέφυρας του κόκκινου παραπόταμου του Μόρνου και του χωριού Γρανίτσα. Η συνάντηση γινόταν δυο φορές το χρόνο. Το φθινόπωρο που κατέβαιναν για τα χειμαδιά και την άνοιξη που ανέβαιναν. Εύ-

χονταν μεταξύ τους «καλή αντάμωση στο Σκορδά το χάνι». Σήμερα δεν υπάρχει, γιατί βυθίστηκε στη λίμνη. Εμείς βέβαια στο χωριό μας δεν είχαμε τέτοιο φευγιό, όμως φιλοξενούσαμε μερικούς παραχειμάζοντες ορεινούς. Παλιά στο χωριό μας όλες οι οικογένειες, εκτός ελαχίστων, έτρεφαν από ένα κοπάδι πρόβατα ή γίδια και μερικές πολύτεχνες και τα δύο. Σήμερα υπάρχουν τρία μικρά κοπάδια. Η φύση οργιάζει. Τα μονοπάτια έκλεισαν και τα χωράφια γέμισαν πουρνάρια και αγριόχορτα και βότα, εκτός από τα λιοστάσια. Μερικές πλαγιές μοιάζουν με ζούγκλα. Η εικόνα είναι απελπιστική.

Ο Μάιος φιλοξενεί τη γιορτή των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης και γιορτάζει ο Ιερός Ναός μας ο προστάτης του Πευκακίου. Την παραμονή εφέλη ο Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας και με συμμετοχή κι άλλων ιερών από τα γειτονικά χωριά και με τη συμμετοχή αρκετών προσκυνητών, όχι όμως όπως πριν τον κορονοϊό. Ανήμερα της εορτής τελέστηκε Θεία Λειτουργία από τον Ιερέα του Χωριού μας παπά Ανδρέα Τσούνη και με τη συμμετοχή πολλών προσκυνητών. Επειδή η γιορτή ήταν ημέρα Σάββατο δεν μας επισκέφτηκε το Δημοτικό Σχολείο Ευπαλίου και η απουσία του έγινε αισθητή. Μετά τη Θεία Λειτουργία προσφέρθηκαν γλυκά και αναψυκτικά προς όλους τους προσκυνητές, προσφορά του Συλλόγου μας.

Όπως κάθε χρόνο την ημέρα αυτή οι δύο ενα-



Παππούς (Γιάννης Κονιστής) και εγγόνος καθαρίζουν τον προαύλιο χώρο των Αγίων Αποστόλων!

πομειναντες τσοπάνηδες Αριστείδης Καλλιαντέρης και Χρήστος Σερεντέλος πρόσφεραν στον Ναό από ένα αρνί - κατσίκι που κληρώθηκε και οι τυχεροί ήταν η κ. Όλγα Παπαϊωάννου, Δασκάλα και ο μικρός Αλέξανδρος γιος του παπά βοηθός του στη Θεία Λειτουργία. Ευχαριστούμε θερμά τους δύο τσοπάνηδες για την προσφορά τους και ευχόμαστε όπως ο Άγιος προστατεύει αυτούς και τα κοπάδια τους.

Στις 25 Μαΐου τρίτη εύρεση της κεφαλής του Ιωάννη του Προδρόμου, τελέσαμε Θεία Λειτουργία στον Αϊ - Γιάννη, το παλιό Νεκροταφείο του χωριού μας. Όμως οι προσκυνητές ήταν ελάχιστοι. Παλιά την ημέρα αυτή γινόταν μεγάλο πανηγύρι του χωριού, που φιλοξενούσαν πάνω από 200 άτομα προσφέροντάς τους δωρεάν όχι μόνο φαγοπότι, αλλά και διασκέδαση με κλαρίνα και βιολιά.

Αυτό δείχνει ότι το χωριό μας από κείνα τα χρόνια και συνεχίζει και μέχρι σήμερα -με τη φασολάδα- είναι φιλόξενο και ευχόμαστε να συνεχίσει και στο μέλλον αυτήν την παράδοση.

Και μπαίνουμε στον Ιούνιο. Ζεστός φέτος πολύ. Τον ονόμαζαν παλιά και θεριστή. Τώρα δεν υπάρχει τίποτε να θερίσουν, αφού καταργήθηκε η σπορά. Όλοι τώρα περιμένουμε το φούρνο να πε-



ΓΑΜΟΣ

Ένας παραδοσιακός γάμος στο χωριό τελέστηκε το Σάββατο 25 Ιουνίου στον Άγιο Κωνσταντίνο στο Πευκάκι. Ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου ο Χρήστος Σ. Καραμέτης από την Πηγή Κλήματος και η Κωνσταντίνα Β. Κονιστή από το Πευκάκι.

Το Μυστήριο ευλόγησε και τέλεσε ο Αρχιμανδρίτης Χρυσόστομος αδελφός της Γιώτας μητέρας της νύφης, βοηθούμενος από τον παπά Ανδρέα Τσούνη ιερέα του χωριού μας και τον παπά Γιώργη Παπανδρέου Ιερέα του Μοναστηρακίου. Κουμπάρος ο Ανδρέας Β. Κονιστής αδελφός της νύφης. Το Μυστήριο παρακολούθησαν μέσα και έξω από τον Ναό όλοι οι προσκεκλημένοι 300 άτομα περίπου. Ωραιοί ο στολισμός του σπιτιού της νύφης καθώς

και του Ιερού Ναού και εντυπωσιακός ο στολισμός της εισόδου του Ναού. Δεν έγινε ο συνηθισμένος χαιρετισμός και η διανομή των μπομπονιερών μέσα στον Ναό. Μετά το τέλος του Μυστηρίου οι Νεόνυμφοι βγήκαν έξω καταχειροκροτούμενοι. Μετά από τις συνηθισμένες φωτογραφίες χαιρέτισαν τους νεόνυμφους.

Όμορφος ο γαμπρός, ψηλός, αρρενωπός, λεβέντης, αλλά και η νύφη όμορφη, ψηλή, εντυπωσιακή, σωστή κούκλα. Μετά οι νεόνυμφοι αναχώρησαν για φωτογράφιση και οι καλεσμένοι για την όμορφη Πλατεία, στα Τρίγωνα όπου θα γινόταν η δεξίωση. Όμορφη η πλατεία φροντισμένη από τους Προέδρους της Κοινότητας Τάκη Παπαϊωάννου και του Συλλόγου μας Μπάμπη Αλεξανδρή, ο οποίος ανέλαβε πολλές ώρες και ημέρες βοηθούμενος και από γυναίκες του Συλλόγου για το άσπρισμα, φωταγώγηση, καθαριότητα. Την εξυπηρέτηση είχε αναλάβει κέτερινγκ από την Ναύπακτο. Το βαθμολογούμε με ΑΡΙΣΤΑ. Πλούσια τα εδέσματα, τα κρασιά, μπύρες και αναψυκτικά. Είχαν 30 ροτόντες των δέκα τόνων και σε κάθε πιάτο από ένα γλυκό και μια μπομπονιέρα. Ταχεία εξυπηρέτηση χάρις στο πολύ προσωπικό. Μπράβο τους. Ωραία η ορχήστρα για όλα τα γούστα. Και ιδιαίτερα στα δημοτικά. Ερχόμενο το ζευγάρι, χαιρέτισαν τους προσκεκλημένους που τους χειροκροτούσαν και τα βεγγα-



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

λικά φώτισαν το χώρο της πλατείας. Έκοψαν την τούρτα και χόρεψαν το συνηθισμένο χορό. Μετά άρχισε το φαγοπότι. Στη συνέχεια άρχισε ο χορός, το ξεφάντωμα με πρωταγωνιστές τους νεόνυμφους και ιδιαίτερα την νύφη η οποία δεν βγήκε καθόλου απ' το χορό. Ο γαμπρός έδειξε ικανότητες στο ζείμπέκικο.

Ο χορός συνεχίστηκε μέχρι τις 4 το πρωί αδιάκοπα. Πιστεύω ότι ο γάμος αυτός θα μείνει αξέχαστος και στο ταιριαστό ζευγάρι ευχόμαστε ολόψυχα να ζήσουν ευτυχισμένοι, στους δε γονείς και αδελφια ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Φ.Κ. και Προσκεκλημένοι

ΒΑΠΤΙΣΗ

Την Κυριακή 19 Ιουνίου βάπτισαν την κόρη τους στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδος Γλυφάδας ο Μάριος Παπαδιαμαντής και η Χριστίνα Αλεξανδρή, κόρη του Προέδρου του Συλλόγου μας Μπάμπη Αλεξανδρή.

Ευχόμαστε ολόψυχα υγεία και τύχη στη νεοφώτιστη Σοφία!

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 28 Μαΐου στον Άγιο Λουκά Δροσάτου τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αείμνηστου Λουκά Καρδάρου. Ο Θεός να αναπαύει την ψυχή του. Αιώνια η μνήμη του.

Στις 11 Ιουνίου ημέρα Σάββατο τελέστηκαν στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου στο Πευκάκι δύο Μνημόσυνα α) εξαήμερο του Γιώργου Ζαρναβάλη και β) τρίχρονο του αείμνηστου Γιάννη Δ. Παπαϊωάννου.

Ο Θεός ν' αναπαύει τις ψυχές τους.



ράσει να πάρουμε ψωμί.

Απαλλάχθηκαν οι γυναίκες από το θέρος, αυτήν την πολύ κοπιαστική εργασία μέσα στο λιοπύρι και οι άνδρες από τις άλλες εργασίες θημώνασμα, αλώνισμα κ.λπ. Επίσης απαλλάχθηκαν οι νοικοκυρές από το ζύμωμα, το φούρνισμα. Πόσο λαχταριστή ήταν εκείνη η λαγάνα που ψηνόταν πριν το φούρνισμα με τυράκι ζεστή - ζεστή.

Στις 24 Ιουνίου γιορτάζουμε τη γιορτή του Αϊ-Γιαννιού του Ριγανά. Αφιερωμένη στη γέννηση του Ιωάννου του Προδρόμου. Λέγεται Ριγανάς γιατί από την ημέρα αυτή άρχιζε η συγκομιδή της ριγάνης.

Παλιά έβαζαν και τα ριζικάρια για τα οποία έχουμε γράψει πολλές φορές. Οι νέοι άναβαν φωτιές στο σταυροδρόμι και ηδηούσαν πάνω από αυτές. Όποια νέα φοβόταν ή δεν μπορούσε να ηδηήσει δεν θα άνοιγε η τύχη της να παντρευτεί γρήγορα.

Στις 30 Ιουνίου γιορτή των Δώδεκα Αποστόλων γιορτάζει το εξωκκλήσι μας πάνω εκεί στην πανοραμική τοποθεσία που μα-

γείει τον επισκέπτη, στα Ταμπούρια. Ανήμερα της εορτής τελέσαμε Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασία, με τη συμμετοχή αρκετών προσκυνητών και από τα γύρω χωριά.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν από το Σύλλογό μας λουκούμια και αναψυκτικά προς όλους τους προσκυνητές και στη συνέχεια απολαύσαμε το καφεδάκι μας στο καινούργιο καφενείο, στο λιδί στην πανέμορφη πλατεία του χωριού, με την καταπληκτική θέα και το δροσερό αεράκι που κατεβαίνουν από τα τρία ρέματα και την Αϊτοφωλιά. Ήταν μια ξεχωριστή ημέρα και ευχάριστη, γιατί τα Ταμπούρια είναι μια ωραία τοποθεσία που ο επισκέπτης νομίζει ότι πετά με ελικόπτερο και αγναντεύει και προς τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα.

Την πρώτη πολιτιστική μας εκδήλωση του καλοκαιριού, η οποία περιλαμβάνει τη γιορτή των Δώδεκα Αποστόλων και τη γιορτή των Γονιών μας τη γιορτάσαμε στις 2 Ιουλίου στο Τρίγωνο Πευκακίου, σ' αυτήν την όμορφη πλατεία του χωριού.

Δωρίδα και 1821

Διάβασα το βιβλίο αυτό που είναι το αποτέλεσμα της προσπάθειας των μαθητών της Α' τάξεως του Λυκείου Ευπαλίου και το βρήκα εξαιρετικό. Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και σε όλους εκείνους, που με οποιονδήποτε τρόπο βοήθησαν στη σύνταξη και στην έκδοση αυτού του βιβλίου.

Χαίρομαι ιδιαίτερα, ως Δάσκαλος και Δωριεύς, που η Νεολαία μας ενδιαφέρεται και ασχολείται με την Ιστορία, τα ήθη και έθιμα και με Ιστορικά γεγονότα που αφορούν την ιδιαίτερη πατρίδα μας, την Δωρίδα.

Θα 'θελα να μου επιτραπεί να προσθέσω δύο λεπτομέρειες σ' αντίστοιχα κεφάλαια, οι οποίες μπορεί να μην έχουν και μεγάλη σημασία, όμως ίσως να συμπληρώνουν την σχετική εικόνα στους αναγνώστες του βιβλίου.

Η πρώτη: Η μάχη στα Ταμπούρια πριν την πολιορκία της Βαρνάκοβας.

Μετά την πτώση του Μεσολογγίου, όπως σωστά αναγράφεται στο βιβλίο, ο μιν Ιμπραήμ πέρασε στην Πελοπόννησο για να συνεχίσει το καταστροφικό του έργο, ο δε Κιουταχής πορεύτηκε προς την Ναύπακτο, με σκοπό, αφού ξεκουραστεί λίγες ημέρες, μετά, αφού κάμψει κάθε αντίσταση των κλεφτών της Ρούμελης, να φτάσει στην Αθήνα και να πολιορκήσει την Ακρόπολη την οποία υπεράσπιζε ο Γκούρας. Στην Ναύπακτο πληροφορήθηκε από τον Πασά Ναυπάκτου ότι οι δισωθέντες Μεσολογγίτες είχαν καταφύγει στην Βαρνάκοβα και ότι το Μοναστήρι είναι το κέντρο της Κλεφτουριάς της περιοχής και ότι τροφοδοτεί τους κλέφτες με τρόφιμα και πολεμοφόδια.

Οι ντόπιοι όμως Καπεταναίοι Σιαφάκας, Φραγκίστας και Καλύβας είχαν κι αυτοί τις πληροφορίες

τους, ότι πρώτος στόχος του Κιουταχή ήταν η Βαρνάκοβα.

Αποφάσισαν να οχυρωθούν στα Ταμπούρια και στους γύρω λόφους με σκοπό να τον καθυστερήσουν για να δοθεί ο απαραίτητος χρόνος στους Μεσολογγίτες να αναχωρήσουν για τα Σάλωνα και να οργανώσουν καλύτερα την άμυνα του Μοναστηριού. Τα στρατεύματα του Κιουταχή 4.000 άνδρες ξεκίνησαν και αφού πέρασαν τον ποταμό Μόρνο, χωρίστηκαν σε δύο τμήματα.

Ο κύριος όγκος ακολούθησε τη διαδρομή Ομέρ-Αφέντη, Σουλέ, Ανάληψη, Αγ. Ιωάννη Θέρμα, Κάμπος, Φασουλά Χάνι, καταστρέφοντας τα πάντα.

Το άλλο, το μικρότερο προχώρησε μέσω Σαρακίνας, Πουριά, Σερεβέλι, Παλιοβούνα, όπου οι κλέφτες οχυρωμένοι τους σταμάτησαν. Έγιναν φοβερές μάχες και οι Τούρκοι μη μπορώντας να προχωρήσουν ζήτησαν ενίσχυση από το άλλο τμήμα.

Οι Καπεταναίοι εκτιμώντας την κατάσταση και αφού πέτυχαν να τους καθυστερήσουν, έφυγαν για το Μοναστήρι για να οργανώσουν την άμυνα εκεί σε συνεργασία με τον Ηγούμενο της Μονής Κοσμά Θεοχάρη. Αυτή είναι η λεπτομέρεια.

Η δεύτερη: Πώς βγήκε ο Διάκος στο κλαρί.

Ο Διάκος, ως γνωστό, υπηρετούσε στο Μοναστήρι του Αϊ-Γιάννη Αρτοτίνας. Κάποια ημέρα επισκέφτηκε το Μοναστήρι ο Μπέης της περιοχής. Τον φιλοξένησε ο Ηγούμενος και ήπιαν τα κρασιάκια ή τσιπουράκια τους. Σε κάποια στιγμή ο Μπέης ζήτησε να καθίσει δίπλα του ο Διάκος. Αυτός καμώθηκε ότι δεν κατάλαβε τις προθέσεις του Μπέη και κάθισε. Δεν πέρασε πολλή ώρα και ο Μπέης άρχισε να κάνει άσεμνες χειρονομίες στο Διάκο. Κάποια στιγμή δεν άντεξε πετάχτηκε

όρθιος, πήγε στο κελί του, άρπαξε το κουμπούρι και τον σκότωσε.

Ύστερα από αυτό ήταν αδύνατη η παραμονή του στο Μοναστήρι και έτσι βγήκε στο κλαρί και έγινε κλέφτης και άρχισε τη δράση του εναντίον των Τούρκων, οι οποίοι τον κυνηγούσαν λυσσαλέα.

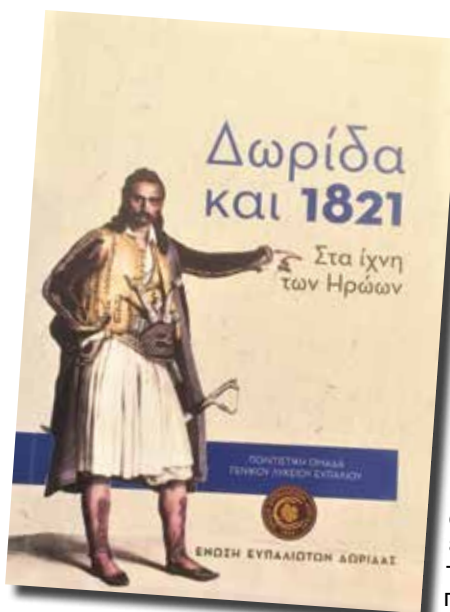
Συνήθως την ημέρα του πανηγυριού 29 Αυγούστου επισκεπτόταν την Αρτοτίνα ο Διάκος. Αυτό το είχαν πληροφορηθεί και οι Τούρκοι. Κάποια χρονιά από την παραμονή της εορτής οι Τούρκοι

ήταν λεπτός. Ο φίλος του όμως δεν χωρούσε. Σπρώχνοντας αυτός από μέσα και τραβώντας ο Διάκος απ' έξω, πετάχτηκε έξω και ο φίλος του μαζί με το κάσωμα του παραθύρου. Μετά παρουσιάστηκαν στον Τσαμ-Καλόγερο το μοναδικό αρματολίκι της περιοχής. Αυτός τους κοίταξε και είπε: Αυτόν πάρτε τον κι έδειξε τον φίλο του. Τούτον τι να τον κάνουμε; Επειδή είναι παράε πάρτε τον κι αυτόν για τ' ασκί, να κουβαλάει νερό. Έτσι γνώρισε και τον Σκαλτσοδήμο, ο οποίος μετά τον χαμό του Τσαμ-Καλόγερου έκανε δικό του αρματολίκι με πρωτοπαλικάρο τον Διάκο.

Ο Αλή Πασάς των Ιωαννίνων είχε καθιερώσει να υπηρετεί στην Αυλή του ένας εκπρόσωπος από κάθε περιοχή για 4 χρόνια. Έτσι επελέγη ο Διάκος. Είχαν υπηρετήσει πολλοί καπεταναίοι όπως ο Καραϊσκάκης, ο Ανδρούτσος κ.ά. Όταν επέστρεψε ο Διάκος ίδρυσε δικό του αρματολίκι και η φήμη του άρχισε να εξαπλώνεται σ' όλη την περιοχή και να επισκιάζει τον Σκαλτσοδήμο, ο οποίος τα μάθαινε αυτά και θύμωσε πολύ. Κάποια μέρα, ανήμερα της γιορτής του Αϊ-Γιαννιού, ενώ καθόταν ο Διάκος στην Πλατεία της Αρτοτίνας, πέρασε ο Σκαλτσοδήμος και δεν τον χαιρέτησε. Τότε ο Διάκος του ζήτησε το λόγο κι εκείνος του απάντησε: Άκου Διάκο, δυο σκυλιά δεν τρώνε στο ίδιο πιάτο. Ή εσύ ή εγώ. Τότε ο Διάκος του είπε: Καπετάνιο θα φύγω εγώ. Σου αφήνω τα παλικάρια μου και αυτός με το φίλο του πήγαν στη Λειβαδιά και κατατάχθηκαν στο αρματολίκι του Ανδρούτσου και έγινε πρωτοπαλικάρο του. Κι εκεί ο Διάκος έδειξε ικανότητες και αντρεία και μια μέρα τον κάλεσε ο Ανδρούτσος και του είπε: Για ωρέ Διάκο. Εσύ χαρμιζοσαι κάτω από μένα. Είσαι ικανός για μεγάλα πράγματα. Γι' αυτό λοιπόν πάρε όσα παλικάρια θέλεις και φτιάξε δικό σου αρματολίκι. Αυτό και έγινε.

Τα από εκεί και κάτω είναι γραμμένα.

Φ.Κ.



έκρυψαν μέσα σε κάτι βατλιές που ήταν δίπλα στην πλατεία μερικών ενοπλων Τούρκων. Την επομένη ανήμερα της εορτής ο Διάκος με ένα φίλο του επισκέφτηκαν ανυποψίαστοι την Αρτοτίνα. Τότε πετάχτηκαν απ' τις βατλιές οι Τούρκοι και τους συνέλαβαν.

Τους οδήγησαν στο Λιδωρίκι και ο Πασάς τους έκλεισε σ' ένα υπόγειο που είχε ένα μικρό ζύλινο παράθυρο. Την νύχτα έσπασαν το παράθυρο και βγήκε ο Διάκος που

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ: Προσοχή Χριστιανοί σε... ψευδοπροφήτες και "ιερούς απατεώνες"

Του Μάνου Χαραλαμπίδη*

Ιερείς προβάλλουν υποτιθέμενα θαύματα σε συγκεκριμένους ναούς, με αποτέλεσμα πολίτες να συρρέουν σε αυτούς για να... θεραπευτούν. Θρησκευτικές ομάδες ποστάρουν στο Facebook εικόνες και ιερά κειμήλια που «δακρύζουν». Μοναχοί προφητεύουν το τέλος του κόσμου ή δεινά που θα έρθουν τα επόμενα χρόνια. Μα, θα αναρωτηθεί κανείς, συμβαίνουν τέτοια φαινόμενα στην Ορθόδοξη Εκκλησία το 2022; Υπάρχουν ψευδοπροφήτες, πλάνητες και αγύρτες; Όχι απλά υπάρχουν, αλλά την τελευταία διετία, την περίοδο της πανδημίας και της γενικότερης κρίσης τα φαινόμενα αυτά αυξήθηκαν ανησυχητικά, επισημαίνεται από την Ιερά Σύνοδο.

Ακριβώς για αυτόν τον λόγο η Ιερά Σύνοδος εξέδωσε μια μακροσκελέστατη εγκύκλιο που μοιράστηκε στις μητροπόλεις και τις ενορίες και διαβάστηκε στους ναούς με στόχο να στείλει μήνυμα στους πιστούς να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί.

Ο αριθμός αυτών των ανθρώπων που μπορεί να κινούνται είτε στα όρια της Ορθόδοξης Εκκλησίας αλλά και εντός αυτής μπορεί να μην είναι μεγάλος, αλλά το φαινόμενο έχει αυξηθεί.

«Στη σημερινή εποχή πλήθυναν οι εντός της Εκκλησίας ψευδοπροφήτες, οι οποίοι έχουν παρασύρει έναν αριθμό πιστών και κινδυνεύουν να καταλήθουν σε σχίσμα ή αίρεση.

Άλλοι από αυτούς έχουν αυτοδιοριστεί διδάσκαλοι και μελλοντολόγοι

και τaráσσουν τους πιστούς με διάφορες κινδυνολογίες. Άλλοι παρερμηνεύουν λόγια συγχρόνων ή και παλαιότερων αγίων και τα παρουσιάζουν σύμφωνα με τον δικό τους τρόπο σκέψης. Άλλοι αναφέρονται σε ανώνυμους γέροντες ή γερόντισσες που βρίσκονται εν ζωή, οι οποίοι προφητεύουν επικείμενες καταστροφές και πολέμους και αρκετές φορές μάλιστα θέτουν και συγκεκριμένες ημερομηνίες, και όταν δεν πραγματοποιηθούν, αντί να σιωπήσουν από ντροπή, δεν χάνουν τη διάθεσή τους,



αλλά θέτουν εκ νέου άλλες ημερομηνίες. Άλλοι επίσης εμφανίζουν ιερά αντικείμενα που δακρύζουν, αιμορροούν και παρουσιάζουν διάφορα άλλα έκτακτα και θαυμαστά φαινόμενα» σημειώνει χαρακτηριστικά στην εγκύκλιό της η Ιερά Σύνοδος.

Όπως προσθέτει, η Εκκλησία αναμφισβήτητα αποδέχεται και τα άγια αντι-

κείμενα και τις άγιες εικόνες και την εκδήλωση ποικίλων φαινομένων της θείας Χάριτος διά μέσου αυτών. Αλλά καλεί τους πιστούς να τα αντιμετωπίζουν όλα αυτά με «πολλή προσοχή και διάκριση». Μπορεί η Ιερά Σύνοδος στην εγκύκλιό της να μη μιλάει με... ονόματα και διευθύνσεις για όσους προχωρούν σε αυτές τις αντιπνευματικές ενέργειες, ο Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος όμως δεν μάζησε τα λόγια του. Σε δηλώσεις του σε εκπομπή της Πελοποννήσου κατήγγειλε πως «υπάρχει μία μεγάλη

των Αγίων είναι η ταπείνωση. Όχι η διαφήμιση. Όταν λοιπόν σε αυτόν τον χώρο δήθεν γίνονται θαύματα κάθε μέρα, πηγαινούν τηλεοράσεις και το δείχνουν παντού και υπάρχει μάλιστα μονίμως κανάλι που δείχνει την κατάσταση αυτή, καταλαβαίνετε ότι αυτό είναι απαράδεκτο».

ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Η Ιερά Σύνοδος καλεί παράλληλα τους πιστούς να είναι προσεκτικοί και για τη νέα προσηλυτιστική εκστρατεία της νεοπροτεσταντικής οργάνωσης «Ελληνική Ιεραποστολική Ένωση». Σε ανακοίνωσή της επισημαίνει πως η οργάνωση διατυπώνει ανιστόρητους και προσβλητικούς ισχυρισμούς σε πρόσφατη ενημερωτική της ανάρτηση στο Διαδίκτυο.

Μεταξύ των άλλων σημειώνει ότι: «Η Ελλάδα είναι ένα έθνος που το Ευαγγέλιο έχει σε μεγάλο βαθμό ξεχαστεί». Η κίνηση αυτή φέτος προχώρησε σε ευρείας κλίμακας εκστρατεία με την ονομασία «Operation Joshua – Κάθε σπίτι», κατά το χρονικό διάστημα μεταξύ 3-9 Ιουλίου 2022, στους νομούς Καρδίτσας, Φωκίδας και Φθιώτιδας. Ισχυρίζεται ότι έχει διανείμει 1.308.213 Καινές Διαθήκες σε 7.000 χωριά. Με πρόσχημα τη διανομή της Καινής Διαθήκης διαμοιράζει και ποικίλο υλικό προτεσταντικού χαρακτήρα ασυμβίβαστο προς την Ορθόδοξη Πίστη.

***Ο Μάνος Χαραλαμπίδης είναι δημοσιογράφος στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ**

Τι θα γίνει με τα βόδια της Δωρίδος;

Τα "αδέσποτα" βόδια της Δωρίδας έχουν ξεσαλώσει (κρατάει χρόνια αυτή η κολόνα!), το πρόβλημα για τους κατοίκους τεράστιο, οι διαμαρτυρίες συνεχείς, τα πρόστιμα πέφτουν βροχή, το αυτί όμως αυτών που τάχουν δεν ιδρώνει!

Σειρά στις διαμαρτυρίες πήραν οι κάτοικοι χωριών της νοτιοδυτικής Δωρίδας και έστειλαν επιστολή στη Δημοτική αρχή ...

ΠΡΟΣ:ΔήμοΔωρίδος

ΚΟΙΝ: Τ.Κ. Καστρακίου – Τρικόρφου – Ευπαλίου

ΘΕΜΑ: «Αδέσποτα Βοειδή»

Εμείς οι παρακάτω υπογράφοντες ιδιοκτήτες αγροκτημάτων και κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων στις Τ.Κ. Καστρακίου, Τρικόρφου και Ευπαλίου (οικισμός Γρηγορίτικα)

Σας γνωρίζουμε ότι

1. Στις περιοχές α) γύρω από τον χειμαροπόταμο της Μαντήλας και του Εθνικού δρόμου γέφυρα Μόρνου – Λιδωρίκι των Τ.Κ. Καστρακίου, Τρικόρφου και οικισμού Γρηγορίτικα β) της Τ.Κ. Τρικόρφου και κυρίως ανατολικά του ποταμού Μόρνου και κατά μήκος του κεντρικού δρόμου προς Τρίκορφο κυκλοφορούν και βόσκουν ελεύθερα ανεπιτήρητα βοειδή και κυρίως χωρίς σήμανση.

2. Τα ζώα αυτά, που περιφέρονται και κυκλοφορούν στις περιοχές αυτές, συνήθως την νύχτα (από ώρες 11:00 μμ έως 5:00 πμ το πρωί)

Α) Προκαλούν σοβαρές καταστροφές στα αγροκτήματα μας (λιοστάσια, δενδροκαλλιέργειες, εκτάσεις με τριφύλλια και οπωροκηπευτικά), σε νεόφυτα δένδρα, στα λάστιχα αυτόματου ποτίσματος και στις εγκαταστάσεις περίφραξης αυτών.

Β) Προκαλούν ζημιές σε βοσκήσιμες εκτάσεις άλλων κτηνοτρόφων και στα ποιμνιοστάσια αυτών

Γ) Είναι επικίνδυνα

- Καθ' ότι είναι σε ημίγρια κατάσταση και δείχνουν τάσεις επιθετικότητας όταν κάποιος τα πλησιάζει

- Και ενίοτε υπήρξαν η αιτία αυτοκινητιστικού δυστυχήματος στον εθνικό δρόμο και στον αυτοκινητόδρομο προς Τρίκορφο.

Δ) Εκτιμάμε ότι ανέρχονται συνολικά περί τα 30 με 40 και κυκλοφορούν αν ομάδες των 10-15 ζώων.

Ε) Στο παρελθόν έχουν εισέλθει στο νεκροταφείο Αγ. Παρασκευής και σε οικισμούς, προκαλώντας φόβο και τρόμο στους κατοίκους

ΣΤ) Με τα έκθετα περιπτώματα τους σε κοινόχρηστους χώρους αποτελούν κίνδυνο για την δημόσια υγεία.

3. Τα ζώα αυτά που έχουν απομακρυνθεί από κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις ή έχουν εγκαταλειφθεί από κτηνοτρόφους, δεν έχουν ιδιοκτήτη και πρέπει να χαρακτηρισθούν ως αδέσποτα και επικίνδυνα ζώα για τους ανθρώπους και τις περιουσίες μας.

4. Τα βοειδή αυτά – αν δεν ληφθούν μέτρα – με την αναπαραγωγή τους θα πολλαπλασιαστούν, οπότε το οξύ αυτό κοινωνικό πρόβλημα θα πάρει εκρηκτικές διαστάσεις και θα είναι δύσκολα διαχειρίσιμο.

Για το σκοπό αυτό και με βάση τα παραπάνω: Καλούμε



Τον Δήμο Δωρίδος και τα όργανα αυτού

Α) να εφαρμόσει τον κανονισμό λειτουργίας των βοσκοτόπων, που στο παρελθόν είχε ψηφίσει το Δημοτικό Συμβούλιο, και να προχωρήσει στην εξακρίβωση της ταυτότητας των ζώων.

Β) Με βάση το άρθρο 17 του νόμου 4056/12 (διαχείριση ανεπιτήρητων ζώων) να προχωρήσει στην περισυλλογή αυτών για την απομάκρυνση τους ή εξόντωσή τους.

Γ) Σε συνεργασία με το δασονομείο και το αστυνομικό τμήμα Ευπαλίου – δεδομένου ότι πρόβλημα είναι σύνθετο και δύσκολο- να λάβει τα αναγκαία μέτρα για την προστασία των περιουσιών μας.

Για την καλύτερη οργάνωση και αντιμετώπιση του προβλήματος ορίζουμε τριμελής επιτροπή που θα μας εκπροσωπεί και η οποία θα αποτελείται από τους:

1. Σταθοπούλου Αναστασία
 2. Καλαντζής Δ. Γεώργιος
 3. Γκίκας Βασίλειος
- Έπονται οι υπογραφές.



Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΟΙΤΆΕΙ ΜΠΡΟΣΤΆ!



Μία σχεδόν ονειρική σεζόν ολοκληρώθηκε φέτος για τον Απόλλωνα Ευπαλίου Tihio Race. Και ο λόγος που αναφέρουμε τη σεζόν ως «σχεδόν ονειρική» δεν είναι φυσικά επειδή η ομάδα δεν τα κατάφερε να κερδίσει την άνοδο στη Γ' Εθνική. Απεναντίας, η πορεία του Απόλλωνα αποτελεί ορόσημο. Η κατάκτηση του νταμπλ στη Φωκίδα και η συνολική εικόνα του συλλόγου αποτελεί το επιστέγασμα μίας προσπάθειας πέντε ετών.

Το αρχικό πλάνο που είχε εκπονήσει η διοίκηση του Γιάννη Κούγια τηρήθηκε σχεδόν κατά γράμμα και μάλιστα επεκτάθηκε με εξαιρετικά αποτελέσματα για την ομάδα και την ευρύτερη περιοχή.

Ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race έφτασε να είναι αντικείμενο συζήτησης σχεδόν σε όλη την Ελλάδα. Κι αυτό δεν ήταν μόνο απόρροια της αγωνιστικής του εικόνας, αλλά συνολικά.

Οι άνθρωποι της ομάδας δεν έκρυψαν τις ευαισθησίες του για σημαντικά κοινωνικά θέματα, τα οποία έλαβαν σημαντικής αναγνώρισης ακόμη και στο

πανελλήνιο!

Όλα αυτά αποτελούν την κληρονομιά του συλλόγου και οι τραμπούκοι στο τελευταίο παιχνίδι των μπαράζ με την ΑΕ Μοσχάτου εκτός έδρας δεν μπορούν με τίποτα να μειώσουν την προσπάθεια που έκαναν διοίκηση, προπονητές και ποδοσφαιριστές σε όλη τη διάρκεια της σεζόν!

Ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race μπορεί να έχασε την άνοδο στη Γ' Εθνική, αλλά τουλάχιστον το έκανε με ψηλά το κεφάλι. Αυτό από μόνο του αποτελεί την καλύτερη επιβράβευση για όλη την προσπάθεια αυτών των ανθρώπων!

Στην τελευταία αγωνιστική των μπαράζ για την άνοδο, και μετά την τερράστια ατυχία που είχε στη Χαλκίδα να πάρει θετικό αποτέλεσμα και να βρίσκεται σήμερα στη Γ' Εθνική, ο Απόλλων "φιλοξενήθηκε" από την ΑΕ Μοσχάτου. Ήθελε νίκη και μόνο νίκη για να πάρει την άνοδο. Εν τέλει ηττήθηκε με 5-2, τερμάτισε στην 4η θέση με 9 βαθμούς πίσω από την ΑΕ Μοσχάτου με 14, τον Παναργειακό με

12 και τη Χαλκίδα με 10.

Ωστόσο, το ποδόσφαιρο ήταν το λιγότερο που είχαν το μυαλό τους οι άνθρωποι της ομάδας. Αυτά που συνέβησαν στα αποδυτήρια δεν είχαν προηγουμένως. Τραμπουκισμοί από διάφορα πρόσωπα έδιναν και έπαιρναν, σε σημείο μάλιστα που αναζητούσαν ονομαστικά κάποιους από τους παίκτες του Απόλλωνα! Είναι να αναρωτιέται κανείς τι θα είχε συμβεί αν δεν υπήρχε αστυνομία στο χώρο!

Πλέον η αγωνιστική σεζόν 2021-22 ανήκει στο παρελθόν. Τις επόμενες εβδομάδες θα ανακοινωθούν οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης, όπου θα προκύψει το πλάνο τόσο για τη νέα χρονιά όσο και για το μέλλον. Ευχή όλων είναι ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race να παραμείνει σε υψηλό επίπεδο και να συνεχίσει να πρωταγωνιστεί, με τον στόχο πάντα να παραμείνει η άνοδος στη Γ' Εθνική!

1ο ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Ήταν η αρχή, έγινε θεσμός

Το Σάββατο 25 Ιουνίου σε συνεργασία με τον Οργανισμό Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Δωρίδος διοργανώσαμε το «1ο φιλικό τουρνουά Δωρίδος». 1ο καθώς σκοπός μας, όπως δεσμευθήκαμε μεταξύ μας άλλωστε, είναι να εδραιωθεί!

Κατά τον Einstein «δεν αρκεί να έχεις στόχους, πρέπει να ξέρεις και σημάδι» και στα 29 μου έτη εγώ σημάδι δεν ήξερα! Μου έμαθε όμως ο Κύριος Θωμάς Ρούμπας όπου ήταν και μέγας χορηγός (tihiorace & tihiorace

care), η Κυρία Ελένη Παπαγεωργίου η οποία ανέλαβε όλο το γραφειοκρατικό αλλά ως ενεργή πολίτης δεν αρκέστηκε στις "υποχρεώσεις" της, έφερε σύσσωμη την οικογένειά της να βοηθήσει ώστε να βαφτεί και να καθαριστεί το γήπεδο σε συνεργασία με τον πρόεδρο της κοινότητας Κύριο Κώστα Τσιούστα όπου ήταν και αυτός που εξασφάλισε τα υλικά που χρειαζόντουσαν για την συντήρηση των γηπέδων!

Δεν επέλεξα τυχαία να γίνει στα γή-

πεδα στο Ευπάλιο! Αν και οι ρίζες μου δεν είναι από εκεί, εγώ όλο υπερηφάνεια δηλώνω Ευπαλιώτισσα.

Στο Ευπάλιο μεγάλωσα, στο Ευπάλιο πήγα σχολείο, και τα χρόνια των σπουδών και της απουσίας μου από το χωριό το κοιτούσα όλο καμάρι να εξελίσσεται!

Οι άνθρωποι που βοήθησαν-στήριξαν-συνέβαλλαν στην διεξαγωγή του τουρνουά είναι αυτοί που ο κάθε τόπος χρειάζεται! Νέοι, μορφωμένοι, με όραμα και όρεξη για δουλειά! Νιώθω

τυχερή που ο Δήμος μου απαρτίζεται από αυτούς! Νιώθω διπλά τυχερή για την κοινότητα του Ευπαλίου και τον πρόεδρο, καθώς το χωριό μου δεν γεννά σε ηλικιωμένα μυαλά και οπισθοδρομικές απόψεις!

Ευχαριστώ από καρδιάς τους πάντες! Τους παίκτες, τους εθελοντές, τους χορηγούς, κανενός η παρουσία δεν ήταν δεδομένη και το εκτιμώ!

Ζητώ εκ μέρους όλων μας συγγνώμη για τα λάθη που υπήρχαν, του χρόνου θα είμαστε καλύτεροι! Ευελπιστώ και εύχομαι να είμαστε και περισσότεροι!



Τέλος θα μου επιτρέψετε να αφιερώσω το τουρνουά στην μνήμη του αδικοχαμένου αδελφού μου, του Σέργιου!

Ένα παιδί που μεγάλωσε, φοίτησε, ερωτεύτηκε, έζησε στο Ευπάλιο! Ένα παιδί που στο Ευπάλιο έχει τους καλύτερους του φίλους!

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το τελευταίο Σάββατο του Ιουνίου του 2023! Και κάθε τελευταίο Σάββατο του Ιουνίου!!

Είς το επανιδείν!

Στην μνήμη του Σέργιου!

Ναταλία Μ. Μαϊστρέλλη



TihioRace: Ξεπέρασε κάθε προσδοκία!

Το TihioRace επανήλθε στην κανονικότητα το 2022, οι συμμετοχές εκτοξεύθηκαν και ο κόσμος απήλαυσε μία εξαιρετική διοργάνωση!

Η άρση των περιορισμών της πανδημίας επανάφερε εν μέρει την κανονικότητα σε πολλά επίπεδα κι αυτό ίσχυσε φυσικά και για το TihioRace. Τα δύο προηγούμενα χρόνια οι αγώνες είχαν περιοριστεί και είχαν «μετα-

μηρούς» που θα έτρεχαν τον 3ήμερο αγώνα STAGE100 χλμ. «ERMIS THEOCHAROPOULOS», στο χώρο φιλοξενίας (camp) μέσα στο πανέμορφο δρυοδάσος. Την Παρασκευή το πρωί δόθηκε η εκκίνηση των 17 χλμ.

σταντίνος Γιαννόπουλος (DynaFit - TihioRaceTeam) και τρίτος ο Νίκος Παραδεισόπουλος (MyAthlete). Φυσικά από το μοναδικό αγώνα stage της χώρας μας δεν έλειπε και το γυναικείο φύλο. Την 1η θέση κατέλαβε η Βασιλεία Παντέρη (TihioRaceTeam - RockRunners) ενώ τη 2η η Αντιγόνη Λαζάρου (L-Crew, BornToRun).

Σε ότι αφορά τον αγώνα TihioraceWolf'sRace 51χλμ. όσοι βρεθήκαμε στο Τείχιο ζήσαμε κάτι ανεπανάληπτο. Ο Κωνσταντίνος Παραδει-

ση ήταν αυτή που έκλεψε την παράσταση καθώς ήταν μη ανταγωνιστικού χαρακτήρα πορεία 15χλμ. για αγωνιστικά αμαξίδια και αθλητές με προβλήματα κίνησης (Άρης Κατσούλης, Μαριλένα Γερογιάννη & Δήμητρα Λουκάκη).

Για το κλασικό TihioraceDeer'sRace 30χλμ. που ακολούθησε νικητής ήταν ο συνήθης ύποπτος Γιώργος Διαλεκτός (SalomonHellas) με 3:01. Ο Γιάννης Γάκος (MyAthlete) τον «κυνήγησε» μέχρι το τέλος και με μόλις λίγα δευτερόλεπτα διαφορά ήρθε δεύτερος. Την 3η θέση κατέλαβε ο Άγγελος Ζιάκας (KasimisTraining). Σε ότι αφορά τις γυναίκες η Φωτεινή Κολόκα (SalomonHellas) «καθάρισε» πολύ νωρίς την κούρσα με το 3:43. Την ακολούθησε η Χρυσάνθη Σφακιανιάκη (MountainTrainingSolutions) με 4:39 και στην 3η θέση ήταν η Χριστίνα Αλεξανδροπούλου με 4:49.

Στη διαδρομή TihioraceHawk'sRace 20χλμ. ο Μανώλης Πουρίκας δεν μπόρεσε να σπάσει το δικό του ρεκόρ διαδρομής (1:39 από το 2018). Με 1:41 ήταν ο νικητής μπροστά από το Γιώργο Λουφέκη (L-Crew) με το 1:42. Την 3η θέση κατέλαβε ο Άρης Πάλμος (TiologosMultisportTeam) με 2:01. Στις γυναίκες πρώτευσε η Τζούλια Ζέρβα με 2:31 και την ακολούθησε η Βασιλική Τζουραμάνη (BRT-KPN@PATRAS ΦΛΟΓΑ ΠΑΤΡΑΣ) με 2:48 ενώ 3η ήταν η Όλγα Βελή (MarathonClub) με 2:49. Στο συγκεκριμένο αγώνα συμμετείχε και ο Σήφης Τζουγανάκης για πρώτη φορά σε αγώνες βουνού, ο μοναδικός Έλληνας μεταμοσχευμένος μαραθωνοδρόμος, Αθλητής Ομοσπονδίας Νεφροπαθών Μεταμοσχευμένων.

Νέο ρεκόρ διαδρομής είχαμε και στα 10 χλμ. «Για τη ΦΛΟΓΑ» όπου ο φοβερός Ιωάννης Κανελλόπουλος (Ίκαρος Πάτρας) χωρίς αντίπαλο έκανε εξαιρετικό αγώνα με 48:24 (σπάζοντας το 48:29 του Γιώργου Τάση από το 2020). Δεύτερος ήταν ο Δημήτρης Ζιακόπουλος (ΑΣ Ηνίοχος) με 55:28 και 3ος ο Χρήστος Κατσέλος με 55:55. Η Θεριανή Τσιάτη ήταν 1η στις γυναίκες με 1:05, 2η ακολούθησε η Εύη Αυδή με 1:06 ενώ 3η τερμάτισε η Κωνσταντίνα Γαλάνη με 1:10. Ο αγώνας αυτός ήταν αφιερωμένος στο Σύλλογο ΦΛΟΓΑ και όλα τα έσοδα του από τους αθλητές θα διατεθούν εκεί.



φερθεί», με αποτέλεσμα να μη έχουν τις ανάλογες συμμετοχές και να μην τυγχάνουν της προβολής που τους αρμόζει.

Φέτος όμως όλα ήταν κανονικά. Και πολύ καλύτερα από το παρελθόν! Το 3ήμερο 13-15 Μαΐου η ορεινή Δωρίδα είχε την τιμητική της. Μετά από δύο χρονιές που η διοργάνωση είχε μεταφερθεί για το φθινόπωρο (λόγω καραντίνας) επιτέλους ήρθε η ώρα να επιστρέψουμε στο Τείχιο την άνοιξη. Μια εποχή που θεωρείται ιδανική για την περιοχή, καθώς τα δρυοδάση ντύνονται πάλι πράσινα και τα αλπικά λιβάδια του όρους Τρίκορφα μοσχοβολούν από τα βότανα.

Η διοργάνωση την Πέμπτη (12/05) το απόγευμα υποδέχτηκε τους «τολ-

σε μια μαγική διαδρομή που ενώνει βουνό και θάλασσα.

Τη 2η ημέρα του αγώνα οι δρομείς έτρεξαν το TihioraceWolf'sRace 51χλμ. μαζί με συναθλητές τους που θα έτρεχαν μόνο αυτό τον αγώνα και έτσι ο συναγωνισμός αυξήθηκε κατακόρυφα. Το STAGE ολοκληρώθηκε την Κυριακή με μια νέα διαδρομή 29,5χλμ. που χαρακτηρίστηκε από τους συμμετέχοντες ως εξαιρετική καθώς περνούσε από σημαντικά αξιοθέατα της περιοχής όπως η Ιερά Μονή Βαρνάκοβας (5ο παλαιότερο μοναστήρι της χώρας μας).

Από την πρώτη στιγμή την κούρσα οδήγησε ο Φιλάρετος Μπούκης (TihioRaceTeam) κερδίζοντας κάθε ημέρα και τη «φανέλα» του νικητή. Σταθερά ακολουθούσε ο Κων-

στούπουλος (DynaFit - KasimisTraining) που είναι μόλις 20 χρονών έσπασε τα κοντέρ με τον ασύλληπτο χρόνο 5:04 (προηγούμενο ρεκόρ διαδρομής 5:35 από τον Κωνσταντίνο Γιαννόπουλο). Ακολούθησε ο Δημήτρης Ελευθερίου (DynaFit) κάνοντας και αυτός μια εξαιρετικά γρήγορη κούρσα με 5:17. Την 3η θέση κατέλαβε ο Γιώργος Δημούλας (AllTerrainRunners) με 5:49. Η Νίκη Ζιώγα (MyAthlete) έκανε μια δυνατή κούρσα παίρνοντας άνετα την 1η θέση με 7:43. Ακολούθησε η Ειρήνη Μαυρίκου (Τελμησσός) με 9:20 και η Κυριακή Γιαννούτσου (TihioRaceTeam) με 9:44.

Η Κυριακή ήταν η πιο σημαντική ημέρα της διοργάνωσης, καθώς πλήθος αθλητών συγκεντρώθηκε για τις πιο μικρές αποστάσεις. Η πρώτη εκκίνη-



Η απόλυτη πρόκληση σε υψόμετρο 2.500 μ.

Από εκεί και πέρα η προσοχή όλων στο TihioRace στρέφεται πλέον στους δύο επόμενους αγώνες, με τους οποίους θα πέσει και η αυλαία για το 2022. Τις πρώτες μέρες του Σεπτεμβρίου, το TihioRace ανεβαίνει σε υψόμετρο 2.500 μ. και πηγαίνει σε Βαρδούσια, Γκίωνα και Παρνασσό. Η μοναδικότητα της διάσχισης των τριών ψηλότερων βουνών της Στερεάς Ελλάδας θα αποτελέσει μία πρόκληση πρώτου μεγέθους για όλους τους συμμετέχοντες.

Τα αλπικά Βαρδούσια 2.495μ. με το άγριο



Ο Θωμάς Ρούμπας

ανάγλυφο δίκαια από τους ορειβάτες αποκαλούνται σαν «οι Άλπεις της Ελλάδας». Δίπλα η Γκίωνα 2.510μ. με την «Συκιά» την μεγαλύτερη ορθοπλαγιά των Βαλκανίων (1.100μ.). Για το τέλος η ανάβαση στον Παρνασσό (Λιάκουρα 2.457μ.&Γεροντόβραχος 2.396μ.) και η κατάβαση στον «Ομφαλό της Γης» τους Δελφούς. Όμως τα πυκνά δάση ερυθρελάτης, οι κορυφογραμμές, η λίμνη (Μόρνος), τα αλπικά τοπία και οι ψηλές κορυφές συνθέτουν το σκηνικό που λίγοι θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν!

Πολλά χιλιόμετρα, εξαιρετικά μεγάλη υψομετρική, τεχνικά και πετρώδη κομμάτια μονοπατιών σε μεγάλο μήκος της διαδρομής και ημιαυτονομία με 8 σταθμούς ανεφοδιασμού συνθέτουν τεχνικά το 3 UltraSummitsTihioRace. Είναι ο δυσκολότερος αγώνας στη χώρα μας;

Προφανώς και είναι αλλά δεν ήταν αυτό ο στόχος του TihioRace. Αυτό προέκυψε γιατί απλά έτσι είναι τα βουνά της Στερεάς Ελλάδας. Είναι βράχιοι όγκοι στα ψηλά που θυμίζουν Άλπεις. Πολλές ορθοπλαγίες με γνωστότερη φυσικά αυτή της Συκιάς στην Γκίωνα που με κάθετη υψομετρική 1.100 μέτρα είναι η μεγαλύτερη στην χώρα μας και ίσως στα Βαλκάνια. Βέβαια στα χαμηλά συναντάμε δάση με έλατα και δρύες αλλά σίγουρα αυτό είναι κάτι που το βρίσκεις και αλλού. Στους αγώνες του TihioRace έρχεσαι για να δεις μια μικρογραφία των Άλπεων!

Αξίζει να σημειωθεί ότι όπως χαρακτηριστικά ανακοίνωσε η οργανωτική επιτροπή, οι διαδρομές των αγώνων συμπεριλαμβάνονται στις λίστες της ITRA. Είναι μια θετική εξέλιξη για τους δρομείς που συγκεντρώνουν βαθμούς για να συμμετάσχουν και σε αγώνες του εξωτερικού. Αναλυτικά οι λεπτομέρειες για τους δύο αγώνες που ακολουθούν:

1. X-UltraTihioRace 165χλμ.

Ο αγώνας είναι ενταγμένος στο καλεντάρι της ITRA (InternationalTrailRunningAssociation) δίνει 6 βαθμούς ITRA (ITRA points) και 9 βαθμούς στην βαθμολογία βουνών (mountainpoints).

2. 3 UltraSummitsTihioRace250χλμ.

Ο αγώνας είναι ενταγμένος στο καλεντάρι της ITRA (InternationalTrailRunningAssociation)

ation) δίνει 6 βαθμούς ITRA (ITRApoints) και 10 βαθμούς στην βαθμολογία βουνών (mountainpoints).

Θωμάς Ρούμπας:

«Το TihioRace είναι η κληρονομιά της Φωκίδας»

Ο επικεφαλής του TihioRace, Θωμάς Ρούμπας είχε κάθε λόγο να είναι χαρούμενος από τη φετινή διοργάνωση. Όλα πήγαν κατ' ευχή, ο κόσμος ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα και τα καλύτερα είναι πλέον μπροστά. Μάλιστα φρόντισε να... μας προειδοώσει και για τη διοργάνωση του 2023, η οποία είναι επετειακή λόγω των 10 χρόνων που κλείνει το TihioRace.

Πρώτη χρονιά μετά τους περιορισμούς της πανδημίας. Πείτε μας τις εντυπώσεις σας;

«Εμείς δε χρειάστηκε να διακόψουμε τις εργασίες μας. Απλά οι αγώνες μεταφέρθηκαν από το Μάιο στον Οκτώβριο. Η αλήθεια όμως είναι ότι το 2022 πήγε πολύ καλά. Όλοι οι αθλητές έμειναν πολύ ευχαριστημένοι κι αυτό φάνηκε».

Διαβάσαμε ότι οι συμμετοχές ήταν πάρα πολλές. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι ξεπέρασαν τις προσδοκίες σας;

«Οι συμμετοχές ήταν αυτές που περιμέναμε. Πάντα σε σχέση με το μόνιμο πρόβλημα που έχει η περιοχή μας στη διαμονή. Από τους 300 αγώνες που διεξάγονται στην Ελλάδα είμαστε στην πρώτη 5άδα με τις περισσότερες συμμετοχές. Πάντα αναφέρομαι στους αγώνες που είναι για ορεινό τρέξιμο. Και από θέμα παροχών.

Το θέμα με τις κλίνες είναι τεράστιο όμως. Οι πιο κοντινές που υπάρχουν είναι σε Ναύπακτο και Μοναστηράκι κι αυτό είναι πρόβλημα. Είμαστε οριακά για αυθημερόν, με τα πούλμαν που φέρνουμε τον κόσμο, καθώς δεν είναι καθόλου εύκολο να διανύσεις όλη αυτή την απόσταση για να έρθεις, να συμμετέχεις στους αγώνες και να πρέπει να επιστρέψεις πίσω.

Το θετικό είναι ότι έχουμε τρομερή αύξηση από AirBNB και σπίτια που νοικιάζονται. Υπάρχουν πολλά σπίτια που είναι ανεκμετάλλευτα. Και μπορούν να ανοικιαστούν».

Πείτε μας μερικά λόγια για τους δύο αγώνες που είναι στις αρχές Σεπτεμβρίου/ Πρόκειται για κάτι καινοτόμο και πρωτοποριακό σωστά;

«Ο μεγάλος αγώνας αρχίζει από Τείchio και ανεβαίνει Βαρδούσια, Γκίωνα και Παρνασσό. Είναι, τι πιο δύσκολο σε αγώνα υπάρχει στην Ελλάδα και σε δρομικό επίπεδο και σε επίπεδο βουνού. Ο στόχος είναι από του χρόνου να φέρουμε αθλητές από το εξωτερικό. Για να γίνει όμως αυτό πρέπει να μπορούμε σε διαφημίσεις σε σάιτπου αφορούν το συγκεκριμένο αντικείμενο, που αφορούν δηλαδή το ορεινό τρέξιμο. Να κάνουμε τουριστικά πακέτα για τους ανθρώπους που θέλουν να έρθουν, τα οποία θα συμπεριλαμβάνουν κι άλλες δραστηριότητες. Γενικότερα πρέπει να επενδύσουμε σε αυτό».

Να περιμένουμε κι άλλες εκπλήξεις τα επόμενα χρόνια;

«Το 2023 είναι μια πολύ ιδιαίτερη χρονιά για εμάς γιατί είναι επετειακή. Είναι ο δέκατος χρόνος. Οι αγώνες θα είναι οι γνωστοί. Θα είναι όμως πολύ πιο πλούσιοι. Θα έχουμε πολλά περισσότερα events και παράλληλες δραστηριότητες. Θα είναι εξαιρετικό!

Αυτό που θέλω να τονίσω όμως είναι αυτό: ο αγώνας είναι ένα πολύ σημαντικό, ένα πολύ μεγάλο περιουσιακό στοιχείο της Φωκίδας. Έχουμε χαράξει συνολικά 300 χιλιόμετρα μονοπάτια σε ολόκληρο το νομό. Μονοπάτια που δεν υπήρχαν πριν και τώρα υπάρχουν. Μπορείς να τα βρεις σε GPS και να μπορείς να πεζοπορήσεις σε όλο το μήκος τους. Αυτή είναι η κληρονομιά που θέλουμε να αφήσουμε».



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ
ΛΥΣΕΙΣ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ
TOURISM
360

Στηρίζουμε αυτούς που κινούν τον ελληνικό τουρισμό.

Με το ΠΕΙΡΑΙΩΣ TOURISM 360° στηρίζουμε έμπρακτα **11.000** επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον κλάδο του τουρισμού.

Επωφεληθείτε και εσείς από το ΠΕΙΡΑΙΩΣ TOURISM 360° με:

- **50% έκπτωση** στα έξοδα εξέτασης αιτήματος επιχειρηματικής χρηματοδότησης τακτής λήξης
- Έως και **90% έκπτωση** στα εισερχόμενα εμβάσματα (STP)
- **Δωρεάν διενέργεια μισθοδοσίας** της επιχείρησής σας

Επισκεφτείτε ένα κατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς και συμβουλευτείτε τον εξειδικευμένο συνεργάτη μικρών επιχειρήσεων.

Μάθετε περισσότερα: Τ. 210 32 88 000, www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ