

# ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ  
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα  
Αρ. Φύλλου 158 Μαρ.-Μάι. 2022



# ΖΕΙ τον μύθο του ο νταμπλούχος Απόλλωνας!

Σελ. 20-23



Σημαντική  
Επετειακή  
Εκδήλωση  
της Φιλοθέης

Σελ. 12-13

Εθελοντές  
καθαρίζουν  
μονοπάτια  
της Δωρίδας

Σελ. 11

Θαυμάσιο  
βιβλίο  
Μαθητών  
Γυμνασίου  
για τη Δωρίδα  
το 1821

Σελ. 5



**Πόπη Σμπαρούνη-Μίχου**

Η Πόπη (1929-2022) γεννήθηκε στο Ευάλιο Δωρίδας. Ήταν κόρη του Ευπαλιώτη Αθανάσιου Σμπαρούνη και της Ιουλίας Παπαϊωάννου από την Ποτιδάνα. Παντρεύτηκε τον επίσης Ευπαλιώτη Χαράλαμπο Μίχο, ανώτερο στέλεχος της Εμπορικής Τράπεζας. Έκαναν τρεις κόρες την Ευανθία, την Ιουλία και την Κωνσταντίνα. Είχαν έξι εγγόνια.

Η Πόπη εργάστηκε στον ΟΤΕ. Υπήρξε επί σειράν ετών στέλεχος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας. Έζησε από 20 ετών στο Βύρωνα και στον Κάβο Ισθμίας τα καλοκαίρια. Υπεραγαπούσε την ιδιαίτερη πατρίδα της το Ευάλιο και την Ποτιδάνα, που επισκεφτόταν συχνά.

Έφυγε ήρεμα περιτριγυρισμένη από τις κόρες και τα εγγόνια της σε ηλικία 93 ετών.

Στην εξόδιο ακολουθία της στο Βύρωνα, εκφωνήθηκαν επικηδειοί από την κόρη της Κωνσταντίνα, τον γαμπρό της Ανδρέα Μητρόπουλο, τον φίλο και συμμαθητή της Πάνο Γιαννακούρη και τον ανιψιό της Δημήτρη Σακαρέλο.



**ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟ**

Αυτή η σορός μέσα στο ξύλινο κιβούρι, δεν είναι μια σάρκα από νεκρούς ιστούς, αλλά ένας σωρός από γλυκές μνήμες και αναμνήσεις....

Δεν είναι "λιθάρια ριζιμιά, δέντρα ξεριζωμένα"....

Αυτή τη γυναίκα, τη γλυκομιλιά, θα θυμηθούμε.

Θα την τιμήσουμε, θα την ξαναγαπήσουμε, θα την θαυμάσουμε.

Χωρίς κοπετούς και θρήνου....

Δε θα τα 'θελε...

Κι αν από κάπου μας βλέπει η σκιά της, σίγουρα θα χαμογελάει και θα μας κλείνει πονηρά το μάτι.

Με καλαμπούρι, με ταχπινιά, με μαεστρία...

Ένας άξιος άνθρωπος.

Μάνα, σύζυγος, γιαγιά, αδελφή, συγγενίσσα,

Γυναίκα, εργαζόμενη, νοικοκυρά, φίλη.

Η καταγωγή σου από το Ευάλιο και την Ποτιδάνα.

Η ζωή σου, στο Βύρωνα και στον Κάβο...

Σε σπίτια πάντα ανοιχτά και φιλόξενα...

Γλέντια, χοροί, μεζεκλίκια για όλο τον κόσμο...

Αγόγγυστη φιλοτιμία κι εσύ κι ο αλησμόνητος Μπάμπης...

Μικρή, μόλις στα άγουρα εφηβικά σου χρόνια, χάνεις τον πατέρα σου.

Παρόλα αυτά δεν το βάζεις κάτω.

Τελειώνεις το Γυμνάσιο.

Μεγαλώνεις με την ακάματη έγνοια της θρυλικής Ιουλίας, αλλά και των μακαριστών θειάδων σου, που μέχρι το τέλος φιγούραραν οι φωτογραφίες τους πλάι στο κρεβάτι σου, Πόπη...

Αγάπησες τ' αδέλφια σου και τις οικογένειές τους, σαν μάνα, σαν αδελφή, σαν φίλη.

Πιάνεις δουλειά στον ΟΤΕ, έχοντας παράλληλα την ευθύνη του σπιτιού, της ανατροφής τριών κοριτσιών.

**ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**

Σε αποχαιρετώ Μάνα

Είναι πονετικός ο αποχαιρετισμός αυτός. Είναι βλέπεις το οριστικό και τελεσίδικο.

Δεν θα ξαναδώ τη μορφή σου και τα γεμάτα ζωή μάτια σου. Ακόμα και τις τελευταίες σου μέρες το βλέμμα σου είχε απαράμιλλη ζωντάνια. Δεν θα ξαναδώ την πάντα καλοντυμένη αρχοντική κορμοστασιά σου. Δεν θα ξανακούσω το ηχηρό γέλιο σου.

Όμως δεν πρόκειται και ποτέ να ξεχάσω. Έχει γίνει εγγραφή στον σκληρό μου δίσκο.

Μαζί με όλα σου τα καλά για τα οποία όλοι θα σε θυμούνται και θα σε μνημονεύουν. Όλοι όσοι ευεργετήθηκαν από την καλοσύνη σου και τη δοτικότητα σου, από το νοιάξιμο, τη φροντίδα και τη γενναιοδωρία σου. Τους περιποιήθηκες τους ανθρώπους σου Μάνα. Την οικογένειά σου, τους συγγενείς, τους φίλους σου και τους φίλους των φίλων σου. Φάγαμε όλοι νόστιμα από τα χέρια σου και κοιμηθήκαμε ζεστά στα μαλακά στρωσίδια σου. Έτσι τη χαιρόσουν τη ζωή. Το έκαψες όλο σου το κεράκι. Ερωτεύτηκες, Χόρεψες, Τραγουδίησες, Ταξίδεψες σε όλο τον κόσμο. Πάτησες το πόδι σου σε όλες σχεδόν τις ηπείρους. Φεύγεις γεμάτη.

Σε αποχαιρετώ Μάνα

Αποχαιρετώ και τα πικρά και τα ανθρώπινα και πια πορεύομαι με ό,τι έχει ουσία και σημασία. Άλλωστε τα 'παμε αυτά. Τα μιλήσαμε. Θυμώσαμε, φιλιώσαμε, τα κουβεντιάσαμε.

Μιλήσαμε για συγχώρεση και ευγνωμοσύνη. Και καταλήξαμε πως η αγάπη μας είναι αδιαμφισβήτητη.

ΜΟΥ έδωσες χρόνο και σε ευχαριστώ για αυτό. Χαίρομαι που τον αξιοποίησα στο έπακρο.

ΜΑΣ έδωσες χρόνο. Και σε χαρήκαμε και μας χάρηκες. Καμάρωσες για εμάς και τα εγγόνια σου. Μας έδωσες προοπτική.

Όλα όσα υπήρξες για μένα θα συνεχίσουν να υπάρχουν μέσα στην καρδιά, το μυαλό και την ψυχή μου.

Σε αποχαιρετώ Μάνα. Σε ΑΓΑΠΩ



ΔΣ ΕΝΩΣΗΣ 1978. Διακρίνονται από αριστερά οι Θ.Λαγανδρέου, Ι.Ταραβήρας, Π.Γιαννακούρης, Κ.Ζέρβας (Πρόεδρος), Ν.Σκοτίδας, Δ.Πενταγιώτης, Πόπη Μίχου, Χρ.Λαγανδρέου, Οδ.Λακουμέντας και Χρ.Ζέρβας

Της Εβίτας, της Λιάνας και της Ντίνας...

Μαζί με τον άντρα σου, τον εφηβικό σου έρωτα τον Μπάμπη, ζείτε μια δημιουργική και γεμάτη ζωή 75 ολόκληρων χρόνων.

Ξεπήδησαν, από δυο λαμπρούς ανθρώπους, τρεις επίγονες οικογένειες και έξι κουκλιά εγγόνια.

Τα διαμάντια της ζωής σας, όπως έλεγε ο Μπάμπης.

Την Αγγελική, Το Γιάννη, Τη Γεωργία, Τη Μαρίνα, την Πηνελόπη και Τον Χαράλαμπο...

Τα μεγαλώσατε κι αυτά.....

Τα λατρεύατε και σας λάτρευαν...

Ξεκίνησε η ζωή σου στην Αθήνα με τον άντρα σου φτωχικά, αλλά σιγά-σιγά δεν σας έλειπε τίποτα. Οι παρέες, τα γλέντια, οι χοροί. Το ανάθρεμα πέρα από τα παιδιά, και των παιδιών των παιδιών σας. Αυτή η γυναίκα με το χιούμορ της, τη λεβεντιά της, τη νοικοκυροσύνη της, την προσωπικότητά της έκανε φίλους και φιλενάδες. Παρέες, συγγενείς... Μέσα σ' όλα... Ακόμα και στον κοινωνικό στίβο, στους συλλόγους των συντοπιτών της. Περιζήτητη σε παρέες και κοινωνικές συναναστροφές. Μυαλό πεντακάθαρο, λάγαρο, εύστροφο μέχρι τις τελευταίες της ανάσες.

Στα 90 τόσα της και το βιβλίο, το μυθιστόρημα, το σταυρόλεξο δίπλα της.

Υπομονή και καρτερία ακόμα και τον τελευταίο δύσκολο μήνα.

Κανένα παράπονο, ουδέ βαρυγκώμια.

Κανένα αχ, καμιά γεροντική γκρίνια.

Έζησες αρχόντισσα, κι έφυγες αρχόντισσα...

Έκλεινες, ως νέος Διγενής, ματάκι στο χάρο και τον περιγελούσες.

"Βροντά κι αστράφτει ο ουρανός και σείει" ο πάνω κόσμος

κι ο κάτω κόσμος άνοιξε και τρίζουν τα θεμέλια κι η πλάκα την ανατριχιά, πώς θα την εσκεπάσει..."

Απ' αυτή τη γυναίκα, όχι, δεν ευχόμαστε να πάρουμε μόνο τα χρόνια της, αλλά και τις χάρες της. Την αγάπη της για ζωή...

Ας συλλυπηθούμε οικογένειες, παιδιά κι εγγόνια, συγγενείς και φίλους αλλά...

Θα φάνταζε ξένο με τον τόπο και την κατάσταση αν παράλληλα, πέρα από τον επιθανάτιο σπασμό, συγχαρούμε την προκείμενη αγαπημένη για τη ζωή της, τα ήσυχα στερνά της και την ήρεμη αποδημία της ;

"Ποία τοῦ βίου τρυφή διαμένει λύπης άμέτοχος; Πάντα σκιάς ασθενέστερα, πάντα όνείρων άπατηλότερα" μία ροπή, και ταῦτα πάντα θάνατος διαδέχεται."

Οι κόρες σου Πόπη, τα εγγόνια σου μόνο περηφάνια νοιώθουν για σένα.

Αφήσατε με τον Μπάμπη καλή γενιά, όμορφες μνήμες, δυνατές παρακαταθήκες...

Όσο για τον ομιλούντα σ' αυτό το στερνό κατευόδιο, κανείς καθωσπρεπίστικος τύπος, καμιά καθ' υποχρέωσιν επιβολή δεν καθοδήγησαν τη θλιβερή γραφίδα...

Υπήρξατε για μένα αληθινοί γονείς...

Μου επιφυλάξατε θέση γιου στην οικογένειά σας....

Ευχαριστούμε για όλα !

Θα σε θυμόμαστε πάντα !

Πραγματικά θάνατη για μας !

**ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗ**

Αγαπητή και αξέχαστη Πόπη

Όλοι οι συγγενείς και φίλοι σου πενθούν σήμερα τον θάνατο ενός υπέροχου και ευσεβούς ανθρώπου, μιας γνήσιας Ρουμελιώτισσας.

Γεννηθήκαμε στο Ευάλιο και καθίσαμε στα ίδια σχολικά θρανία και αισθάνομαι την ηθική υποχρέωση ,

χάρis στην μακροχρόνια μας γνωριμία, να πω δυο λόγια για την εκλεκτή Ευπαλιώτισσα και συμμαθήτριά μου.

Αγαπητή Πηνελόπη, θέλω την τελευταία αυτή στιγμή να τιμήσω την μνήμη σου και να θυμίσω στους

συγγενείς σου και φίλους, τον υπέροχο άνθρωπο με την ευγενική μορφή και το σπάνιο ψυχικό μεγαλείο.

Υπήρξες υπόδειγμα συζύγου και μητέρας που ξεχώρισες για το ήθος, την καλοσύνη, την ευσυνειδησία, την αρετή και την ανθρωπιά και είχες γι αυτό την αγάπη και την εκτίμηση όλων όσων σε γνώρισαν.

Υπεραγαπούσες το σύζυγό σου και φίλο μου, με τον οποίο δημιουργήσατε μια υποδειγματική οικογένεια.

Οι χριστιανικές αρχές με τις οποίες γαλούχησες με

**Κώστας Οικονόμου**

Έφυγε μέσα στον Απρίλη ο Κώστας Οικονόμου. Τον τελευταίο καιρό είχε ταλαιπωρηθεί με την υγεία του κι ήρθε κι αυτός ο άτιμος ιός να δώσει το τελικό χτύπημα. Ο Κώστας μπορεί να ήταν 77 χρόνων αλλά ήταν τόσο ζωντανός και αεικίνητος που όλοι τον θαυμάζαμε. Να σκεφθεί κανείς ότι ακόμα και λίγο πριν φύγει έπαιζε ποδόσφαιρο κάθε βδομάδα με τους φίλους του! Με καταγωγή από το Μαυρίλο Ευρυτανίας ( το χωριό του αείμνηστου Γυμνασιάρχη Γεωργίου Τσάκα) έζησε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια στην Αθήνα. Μετά τις σπουδές του εργάστηκε για λίγο στην Ιονική Τράπεζα. Πνεύμα ανήσυχο όμως δεν τον χωρούσε ένα γραφείο. Αποφάσισε και ασχολήθηκε με το εμπόριο. Στην αρχή στην Αθήνα και στη συνέχεια στην Πάτρα τα τελευταία 40



σχεδόν χρόνια. Δημιούργησε μαζί με την αγαπημένη του γυναίκα Ρούλα Μίντζα, 5 καταστήματα στο κέντρο της Πάτρας κι έγινε ο "Βασιλιάς της τσάντας" όχι μόνο στη πόλη αλλά στη δυτική Ελλάδα. Για πολλά χρόνια υπήρξε αντιπρόεδρος της Παναχαϊκής, με εκτίμηση και σεβασμό από όλους. Με πολλούς φίλους από το Ευπάλιο, το είχε αγαπήσει σαν δεύτερο χωριό του και πολύ συχνά το επισκεπτόταν. Αγαπητός από όλο τον εμπορικό, αθλητικό και πολιτικό κόσμο της Πάτρας. Είναι χαρακτηριστικό ότι στην εξόδιο ακολουθία τον τίμησαν πολιτευτές και συνδικαλιστές από όλα τα πολιτικά κόμματα μαζί με εκατοντάδες άλλους φίλους και συνεργάτες. Με τίμησε με την πιστή φιλία του για 40 χρόνια. Καλό ταξίδι αγαπημένε μου φίλε Κώστα.

P.N.A.

**Νίκος Παντελής**

Έφυγε στις 13 Απριλίου σε ηλικία 68 ετών ο Νίκος Παντελής, γιός της Πολυξένης Αντωνοπούλου και του Χαρίλαου Παντελή. Ένας θαυμάσιος άνθρωπος και επιστήμονας, Χημικός Μηχανικός, υπεύθυνος του Τεχνικού Προγράμματος του ΚΕΠΕ, με σημαντικές μεταπτυχιακές σπουδές σε πανεπιστήμια του εξωτερικού (Queen's στο Οντάριο Καναδά και Ρώμη) ενώ δίδαξε και στο Πανεπιστήμιο της Αριζόνα. Διετέλεσε επίσης καθηγητής στο μεταπτυχιακό τμήμα των ΤΕΙ Πειραιά και ερευνητής στο Δημόκριτο. Με τη σύζυγό του Κατερίνα απέκτησαν δύο θαυμάσια παιδιά την Ηλέκτρα, με μουσικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και τον Φίλιππο, φοιτητή Μηχανολόγο στο Πολυτεχνείο της Πάτρας. Ο Νίκος αγαπούσε το Ευπάλιο και το επισκεπτόταν συχνά όταν του δινόταν η ευκαιρία. Στο Ευπάλιο από τον Αϊ- Γιώργη έγινε η εξόδιος ακολουθία του στις 16 Απριλίου και η ταφή του στον Αϊ-Λια, κοντά στους αγαπημένους του γονείς..

**Αλεξανδρή Αφροδίτη συζ. Κώστα**

Στις 16 Απριλίου 2022 απεβίωσε η Αφροδίτη Αλεξανδρή σε ηλικία 88 ετών. Ήταν παντρεμένη με τον Κωνσταντίνο Αλεξανδρή του Αντωνίου, αστυνομικό από το Ευπάλιο. Είχαν αποκτήσει 2 παιδιά την Κατερίνα και τον Αντώνη και 2 εγγόνια τον Θόδωρο και την Άννα. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Αϊ-Γιώργη Ευπαλίου και η ταφή έγινε στο κοιμητήριο του Αϊ-Λια. Γλυκιά μας μητέρα, όταν τα άτομα που αγαπάμε φεύγουν ψηλά στον ουρανό, ένα κομμάτι τους μένει εγκλωβισμένο για πάντα στην καρδιά μας...Η ανάμνηση απ' τα χαμόγελά τους...απ' το βλέμμα τους...απ' τη μυρωδιά τους... είναι πράγματα που δεν θα μας εγκαταλείψουν ποτέ.. Καλό ταξίδι στη γειτονιά των αγγέλων. Κ.Α.

**Ανδρέας Ζουγλής - Μούχας**

Έφυγε από την ζωή στις 28 Μαρτίου ο Ανδρέας Ζουγλής - Μούχας σε ηλικία 74 ετών. Ήταν επαγγελματίας μουσικός με καταγωγή από το Ευπάλιο Δωρίδος, γιος του αείμνηστου Ζώη Ζουγλή. Είχε άλλα 11 αδέρφια. Έπαιζε αρμόνιο και ακορντεόν. Μέλος της γνωστής μουσικής οικογένειας της περιοχής που έβγαλε άξιους καλλιτέχνες. Αδέρφια του ο Ξακουστός Νίκος Μούχας (κλαρίνο), Ντίνος Μούχας (κλαρίνο), Περικλής Μούχας (ντραμς) κ.α. Ευχόμαστε να είναι αιωνία η μνήμη του, θερμά συλλυπητήρια στη σύζυγο, στα παιδιά και στα εγγόνια του! Συλλυπητήρια ανακοίνωση εξέδωσε το σωματείο επαγγελματιών μουσικών "Ορφείας".



το σύζυγό σου τα αγαπημένα σου παιδιά εγγυώνται την πρόοδο και την επιτυχία στη ζωή τους. Στη μνήμη και στην καρδιά μας θα μείνει ζωντανή η σεμνή σου μορφή, η μορφή ενός ανθρώπου-πράοκαι ανεξίκακου ανθρώπου. Ο Πλούταρχος έχει δώσει την πιο σοφή παραίνεση σε όσους έχει πλήξει ο θάνατος των αγαπημένων τους... «Να λησμονούμε τους νεκρούς μας, για να σβήσουμε την θλίψη μας, είναι αχαριστία, να πέ-

φτουμε στην απόγνωση επειδή τους χάσαμε, είναι βλασφημία». Ένας άλλος Έλληνας σοφός επισημαίνει: «Οι άνθρωποι που φεύγουν από τούτο τον κόσμο, δεν χάνονται, όταν εξακολουθούμε να τους τιμούμε και να τους αγαπάμε. Ο άνθρωπο πραγματικά πεθαίνουν, μόνο όταν λησμονούνται και εμείς αγαπητή Πηνελόπη υποσχόμεθα ότι δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ και θα ζεις πάντα στη μνήμη μας. Για το πρόβλημα της αθανασίας ο Απόστολος Παύλος έδωσε την απάντηση, που είναι σύμφωνη με το βαθύ νόημα του Χριστιανισμού, Του Χριστού η Ανάσταση είπε υποδηλώνει πως θα πραγματοποιηθεί και η δική μας επιβίωση μετά το θάνατο. Εμείς θα προσευχόμεθα όπως έφυγες καταξιωμένη από τούτη τη ζωή, να τύχεις και της ευμενείας στη χώρα των αγγέλων Στο ταξίδι χωρίς τελειωμό που ξεκίνησες, θα σε συνοδεύει η δική μας αγάπη, η εκτίμηση και ο σεβασμός της κοινωνίας που έζησες. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αττικής που θα σε σκεπάσει σε λίγο, αγαπητή και αξέχαστη Πηνελόπη. Αιωνία σου η μνήμη.

**ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΑΚΑΡΕΛΛΟ**

Λίγα λόγια αγάπης, τιμής και σεβασμού προς την αγαπημένη μας Πόπη Μίχου - Σμπαρούνη, που σήμερα σωματικά φεύγει από κοντά μας αλλά ψυχικά παραμένει στην καρδιά μας. • Αγαπημένη μας Πόπη, αγαπημένη μητέρα και γιαγιά, αγαπημένη φίλη όλων που είμαστε αυτή τη στιγμή κοντά σου και πολλών άλλων που βρίσκονται μακριά. • Ναι, όλοι σ'αγαπήσαμε πολύ καλή μας Πόπη. Δεν μπορούσε να είναι κι' αλλιώς. Γιατί πρώτη εσύ μας αγάπησες όλους όσους βρέθηκαν κοντά σου και θαρρώ και όλους τους ανθρώπους κι ας ήσαν μα-

κριά σου.

- Από μικρό παιδί εγώ στο Ευπάλιο άκουγα από τους δικούς μου ανθρώπους να σε αναφέρουν συχνά γιατί έδινες πάντοτε έντονο «παρών» στους ανθρώπους.
- Γεμάτη ζωή η ίδια, έδινες ζωή στους γύρω σου, στους δικούς σου ανθρώπους και σε άλλους πέρα απ' αυτούς. Και βοηθούσες, όταν μπορούσες, όποιον είχε ανάγκη.
- Μεγάλωσες μέσα στα δύσκολα χρόνια του πολέμου και της Γερμανικής Κατοχής και στα κατοπινά του Εμφυλίου Πολέμου, χωρίς αυτό να επηρεάσει την αγάπη σου στον άνθρωπο που απλόχερα την έδινες στον καθένα που την είχε ανάγκη, χωρίς διακρίσεις, βοηθώντας με όσες δυνάμεις διέθετες τον καθένα που είχε ανάγκη βοήθειας.
- Παράλληλα με την κοινωνική σου δράση φρόντισες με αγάπη τον σύντροφο σου Μπάμπη (καλότυχου υπήρξατε και οι δύο σας που ο ένας συνάντησε τον άλλο) και τα τρία παιδιά σου (καλότυχα κι αυτά για όσα πήραν από σας για τη ζωή τους).
- Αγαπημένη μας Πόπη.

Τελευταίες στιγμές που σωματικά είμαστε κοντά. Όσα καλά μας δίδαξες με τα λόγια σου και τη στάση ζωής θα μας ακολουθούν πάντοτε. Και τα παιδιά σου και τα εγγόνια σου υπερήφανα μπορούν να αισθάνονται για τη μητέρα τους και γιαγιά τους καθώς και για τον πατέρα τους και παππού τους. Και εμείς όλοι, αγαπημένη μας Πόπη, σε ευχαριστούμε για αυτά που μας πρόσφερες. Για την καλοσύνη σου, την αξιοπρέπεια σου, το ήθος σου και την αγάπη σου.

- Φεύγοντας από τούτη την ζωή σου ευχόμαστε καλό σου ταξίδι. Κι αν είναι μπορετό να συναντήσεις τον Μπάμπη. Σε περιμένει! Ίσως κάποια μέρα ανταμώσουμε όλοι μαζί. Πρέπει να ανταμώσουμε! Στο καλό αγαπημένη μας Πόπη!

**ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ****ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634  
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας  
ΕΚΔΟΤΗΣ Περικλής Ν. Λουκόπουλος  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: 6972-318317  
periouko@yahoo.gr  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΨΑΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος  
ΝΟΜΙΚΟΣ Έφη Χρ. Μίχου  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Κώστας Ν. Ζέρβας  
SITE: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής  
ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Τάσος Ν. Τσόλκας  
ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Σπύρος Γ. Πριόβολος  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ Νατάσσα Κ. Πενταγίωτη  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Παναγιώτης Κ. Κουφάκης  
ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr  
Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα



# Το νέο Δ.Σ. της Ένωσης Ευπαλιωτών και οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις 2022



Έφη Μίχου, Γενική Γραμματέας  
Γιώργος Ανδρέοπουλος, Ταμίας  
Και μέλη οι,  
Νίκος Αντωνόπουλος  
Ανδρέας Παπαδάκης,  
Μπάμπης Αλεξανδρής.  
Αναπληρωματικά Μέλη εκλέχτηκαν οι Ξάνθος Λιάκος, Τζένη Τσιπλάκη και Νίκος Μάναλης.  
Στην Ελεγκτική Επιτροπή η Λένα Αναγνωστοπούλου εκλέχτηκε Πρόεδρος, με μέλη τους Κώστα Ζέρβα και Γιώργο Μπόκαρη.



• Η θαυμάσια ποδηλατοβόλτα που την περιμένουν μικρά και μεγάλα παιδιά, επίσης στις αρχές Αυγούστου.

• Το Τουρνουά 5 x 5 ποδοσφαίρου με ομάδες παιδιών από την Δημοτική Ενότητα Ευπαλίου στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Γυμνασίου & Λυκείου Ευπαλίου, στις αρχές Αυγούστου.

Για τις τελευταίες τρεις εκδηλώσεις αναφέρουμε ότι θα γίνουν αρχές Αυγούστου, με τις ακριβείς ημερομηνίες που θα προσδιορισθούν και έγκαιρα θα κοινοποιηθούν για ενημέρωση των ενδιαφερομένων.

Τέλος στη συνεδρίαση του ΔΣ συζητήθηκε ο τρόπος αντιμετώπισης των μεγάλων εξόδων που υπάρχουν στην Ένωση,

• για την έκδοση της εφημερίδας "ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ" που το κοστολόγιό της τελευταία έχει αυξηθεί πολύ. Η εφημερίδα μας έχει αποσπάσει επαίνους από παντού, σε μια δύσκολη εποχή όπου το 70% άλλων εφημερίδων Συλλόγων έχουν αναστείλει την έκδοσή τους!

• τα λειτουργικά έξοδα των γραφείων, (ΔΕΗ, ΕΥ-ΔΑΠ, Κοινόχρηστα, ΕΝΦΙΑ, λογιστής),

• έξοδα πραγματοποίησης των διάφορων εκδηλώσεων της Ένωσης.

Γι αυτό πρέπει όλοι να ευαισθητοποιηθούμε και να στείλουμε τη συνδρομή μας. Και για την πιο αδύναμη οικονομικά οικογένεια τα 20 και 30 ευρώ το χρόνο, δηλαδή ένας καφές το μήνα (!) εκτιμάμε ότι είναι εφικτός και ρεαλιστικός στόχος, που θα δώσει τη δυνατότητα στην Ένωση να λειτουργήσει απρόσκοπτα, επιτελώντας το ιστορικό της καθήκον.

Κάτω από τις πιο αντίξοες συνθήκες πραγματοποιήθηκαν και οι αρχαιρεσίες στην Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών την Κυριακή 20 Μαρτίου. Και λέμε αντίξοες αφού εκτός της πανδημίας του κορωνοϊού που συνέχιζε ακάθεκτος, είχε ξεκινήσει και ο πόλεμος της Ουκρανίας με τα γνωστά προβλήματα σε ψυχολογία και αγορά, ενώ την ημέρα εκείνη υπήρχε και Μαραθώνιος έχοντας δημιουργήσει τεράστια προβλήματα στις μετακινήσεις. Και σαν να μη έφταναν όλα αυτά από το πρωί της Κυριακής... άρχισε να χιονίζει!

Παρ' όλα αυτά οι Ευπαλιώτισσες και οι Ευπαλιώτες δεν πτοήθηκαν. Ήρθαν και ψήφισαν 145. Τους δόθηκε και η ευκαιρία να συζητήσουν και να ανταλλάξουν τα νέα τους λόγω και της πολύμηνης... κορωνοϊκής κλεισούρας!

Από τη κάλη των αρχαιρεσιών που πραγματοποιήσε με επιτυχία ως πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής η Γίτσα Σμπαρούνη, βγήκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης που συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής :

Περικλής Λουκόπουλος, Πρόεδρος  
Γιάννης Αυγεράκης, Αντιπρόεδρος

Το νέο Συμβούλιο στη πρώτη του συνεδρίαση δρομολόγησε τις εκδηλώσεις για την καλοκαιρινή σεζόν που είναι :

- Η συμμετοχή στις διάφορες πασχαλινές εκδηλώσεις .
- Η διερεύνηση δυνατότητας πραγματοποίησης της γιορτής του Αγίου Πνεύματος στον Αϊ- Γιάννη.
- Πραγματοποίηση ειδικής ημερίδας στο Ευάλιο στις 2 Ιουλίου με θέμα τους "Σεισμούς στη Δωριδα και τον Κορινθιακό" με τον γνωστό καθηγητή Πανεπιστημίου Ευθύμιο Λέκκα. Θα γίνει σε συνεργασία με την Ένωση Δωριέων Επιστημόνων και την αιγίδα του Δήμου Δωριδών.
- Διερεύνηση ημερομηνίας για την παρουσίαση του θαυμάσιου βιβλίου που έγραψαν οι μαθητές του Λυκείου Ευπαλίου και εξέδωσε η Ένωση Ευπαλιωτών με θέμα "Δωριδα και 1821. Στα ίχνη των ηρώων".
- Η καθιερωμένη αρτοκλασία την ημέρα της Αγίας Παρασκευής 26 Ιουλίου σε συνδυασμό με πανηγυρική εκδήλωση την παραμονή.
- Η εκδήλωση ζωγραφικής αρχές Αυγούστου στις αίθουσες του Δημαρχείου Ευπαλίου για τους μικρούς φίλους και φίλες του Ευπαλίου και των γύρω χωριών.

## Παράβολα Εκλογών

Όνοματεπώνυμο	Ποσό	Όνοματεπώνυμο	Ποσό
ΑΓΓΕΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	5,00 €	ΖΕΡΒΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	5,00 €
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΗΣ	5,00 €	ΖΕΡΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	5,00 €
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	5,00 €	ΖΕΡΒΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5,00 €
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣ	5,00 €	ΖΕΡΒΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10,00 €
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΣΩΝΑΣ	5,00 €	ΖΟΡΜΠΑ ΜΑΡΙΑ	5,00 €
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΝΑ	5,00 €	ΖΟΡΜΠΑΣ ΗΛΙΑΣ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΥΖ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	5,00 €	ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΑΡΕΤΗ	5,00 €	ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΠΑΝ	5,00 €	ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ	5,00 €	ΚΑΤΑΡΑΧΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	5,00 €	ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΙΑ ΚΩΝ/ΝΑ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΝΙΚΗ	5,00 €	ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	5,00 €	ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝ	5,00 €	ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΗΛ	5,00 €	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤ	5,00 €	ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	5,00 €
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	10,00 €	ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10,00 €
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΝΑ	10,00 €	ΚΟΤΣΑΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5,00 €
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10,00 €	ΚΟΤΣΑΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	5,00 €
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5,00 €	ΚΟΥΒΕΛΗ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ	5,00 €
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	5,00 €	ΚΟΥΦΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	5,00 €
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	5,00 €	ΚΟΥΦΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	5,00 €
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5,00 €	ΚΟΥΦΑΚΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	5,00 €
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	5,00 €	ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	5,00 €
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10,00 €	ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	5,00 €
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΑ	5,00 €	ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5,00 €
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	5,00 €	ΚΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5,00 €
ΑΥΓΕΡΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	5,00 €	ΛΑΚΟΥΜΕΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5,00 €
ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	5,00 €	ΛΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	5,00 €
ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10,00 €	ΛΙΑΚΟΣ ΞΑΝΘΟΣ	10,00 €
ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	5,00 €	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	5,00 €
ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΑΤΟΥ ΤΣΙΠΛΑΚΗ ΤΖΕΝΗ	10,00 €	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ	10,00 €
ΒΥΝΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	5,00 €	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	5,00 €
ΒΩΤΑ ΜΑΡΙΑ	5,00 €	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	5,00 €
ΓΑΛΙΑΤΣΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ	5,00 €	ΜΑΚΑΡΩΝΑ ΕΙΡΗΝΗ	5,00 €
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ	5,00 €	ΜΑΚΑΡΩΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	5,00 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	5,00 €	ΜΑΝΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10,00 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗ ΕΥΑΝΘΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	5,00 €	ΜΑΧΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	5,00 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗ ΚΩΝ/ΝΑ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	5,00 €	ΜΙΧΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	5,00 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΧΡ	5,00 €	ΜΙΧΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ	10,00 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5,00 €	ΜΟΥΣΙΩΝΗ ΗΛΙΑΝΝΑ	5,00 €
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΙΡΗ	5,00 €	ΜΠΑΛΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	5,00 €
ΖΕΡΒΑ ΕΥΘΥΜΙΑ	5,00 €	ΜΠΑΛΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5,00 €
ΖΕΡΒΑ ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	5,00 €	ΜΠΑΛΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5,00 €
ΖΕΡΒΑ ΣΟΦΙΑ	5,00 €	ΜΠΑΜΠΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	5,00 €
ΖΕΡΒΑ ΤΙΤΙΚΑ ΚΩΝ/ΝΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡ	5,00 €	ΜΠΑΜΠΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10,00 €
		ΜΠΑΡΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	5,00 €
		ΜΠΑΡΤΣΩΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	5,00 €
		ΜΠΟΚΑΡΗ ΕΛΕΝΗ	5,00 €
		ΜΠΟΚΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5,00 €
		ΜΠΟΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10,00 €
		ΜΠΟΤΖΑΚΗ ΕΥΘΥΜΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	5,00 €
		ΜΠΟΤΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ	5,00 €
		ΜΠΟΤΖΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	5,00 €
		ΜΠΟΤΖΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	5,00 €
		ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	5,00 €
		ΝΤΑΜΠΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5,00 €
		ΠΑΛΗΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	5,00 €
		ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΑΘΗΝΑ	5,00 €
		ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ	5,00 €
		ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	5,00 €
		ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	10,00 €
		ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΜΑΡΙΟΣ	5,00 €
		ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	5,00 €
		ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	5,00 €
		ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤ.	5,00 €
		ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	5,00 €
		ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡ.	5,00 €
		ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	5,00 €
		ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	5,00 €
		ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΩΝ ΕΡΙΦΥΛ Η	5,00 €
		ΠΑΤΣΑΟΥΡΑ ΤΑΝΤΗ	5,00 €
		ΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5,00 €
		ΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	5,00 €
		ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	5,00 €
		ΠΕΠΠΑ ΑΛΕΚΑ	5,00 €
		ΠΕΠΠΑΣ ΝΙΚΟΣ	5,00 €
		ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	5,00 €
		ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞ	5,00 €
		ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	5,00 €
		ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΕΦΗ	5,00 €
		ΣΜΠΑΡΟΥΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5,00 €
		ΣΤΑΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	5,00 €
		ΣΦΑΕΛΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5,00 €
		ΤΣΑΓΚΑΡΗ ΛΑΜΠΡΙΝΑ	5,00 €
		ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ	5,00 €
		ΤΣΙΒΕΛΕΚΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	5,00 €
		ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	5,00 €
		ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	5,00 €
		ΤΣΙΠΛΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	5,00 €
		ΤΣΙΡΗ ΑΣΗΜΙΝΑ	5,00 €
		ΤΣΙΡΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	5,00 €
		ΦΛΕΓΓΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5,00 €

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

# Ένα θαυμάσιο βιβλίο για τη Δωρίδα το 1821

Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας εξέδωσε σε βιβλίο μια θαυμάσια εργασία που πραγματοποίησαν οι μαθητές του Λυκείου Ευπαλίου με τον συντονισμό και καθοδήγηση των καθηγητών τους.

Τίτλος του Βιβλίου "Δωρίδα στο 1821. Στα ίχνη των Ηρώων".

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή... Ο Πρόεδρος της Ένωσης Περικλής Ν.Λουκόπουλος στο εισαγωγικό σημείωμα του βιβλίου γράφει :

"Η 200η επέτειος της Επανάστασης του 1821 ενέπνευσε πάρα πολλούς ιστορικούς και συγγραφείς να αναδείξουν διάφορες πτυχές της, φέρνοντας στο φως πολλά σημαντικά θέματα που ήταν άγνωστα για τους πολλούς. Σ' ένα τηλεφώνημα η συμπολιτισσά μας καθηγήτρια Γιάννα Κατσαρού ανέφερε ότι οι μαθητές του Λυκείου Ευπαλίου, με τον συντονισμό και επίβλεψη καθηγητών τους, έκαναν μια θαυμάσια εργασία γύρω από τα δράματα της Δωρίδας στην επαναστατική περίοδο του απελευθερωτικού αγώνα που ξεκίνησε το 1821. Μελέτησαν ατέλειωτες σελίδες πολλών και γνωστών ιστορικών δημιουργώντας ένα θαυμάσιο βιβλίο για την Δωρίδα στο 1821. Με μεγάλη χαρά η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας αποδέχτηκε την πρόταση για την έκδοσή του. Πολλά συγχαρητήρια στους "μικρούς αυτούς ιστορικούς" και βέβαια στους καθηγητές συντονιστές της εργασίας τους. Εκφράζω και τις ευχαριστίες της Ένωσης στο στέλεχος της, καθηγήτη Κωνσταντίνο Ν. Ζέρβα, που επιμελήθηκε την δημιουργία και έκδοση του αξιόλογου αυτού

βιβλίου για τον τόπο μας".

Πριν ξεκινήσουμε να περιδιαβούμε τις ενδιαφέρουσες αυτές σελίδες του βιβλίου για την ιστορία του τόπου μας στην εποχή της εθνεγερσίας ας πάρουμε μια γεύση από αυτά που γράφονται στο οπισθόφυλλό του :

"Το πόνημα αυτό είναι το αποτέλεσμα της προσπάθειας των μαθητών και μαθητριών της Α' Τάξης του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου, το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο Πολιτιστικού Προγράμματος κατά το σχολικό έτος 2020 - 2021.

Φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια απ' τον Μάρτιο του 1821, αφότου οι σκλαβωμένοι Έλληνες, με το σύνθημα «Ελευθερία ή Θάνατος», επαναστάτησαν εναντίον του τουρκικού ζυγού.

Η περιοχή της Δωρίδας πρωτοστάτησε στην Επανάσταση του 1821. Η πολεμική προετοιμασία και η διεξαγωγή του απελευθερωτικού αγώνα στη Δωρίδα στηρίχτηκε κυρίως σε δικούς της Οπλαρχηγούς και Καπεταναίους, άξιους να οδηγήσουν τους απλούς αγωνιστές του τόπου σε νικηφόρες μάχες εναντίον των εχθρών. Η συμβολή του καθενός στην απελευθέρωση του



τόπου μας υπήρξε σημαντική. Το ήθος τους, ο ηρωισμός τους, η μέχρι αυτοθυσίας αγάπη και η υπηρετήση της πατρίδας κάνουν υπερήφανους όχι μόνο εμάς τους Δωριείς, αλλά και όλους τους Έλληνες.

Με σεβασμό στην ιστορία αυτού του μας και τους αγωνιστές της, επιχειρήθηκε μέσα από την παρούσα εργασία να φωτιστούν γεγονότα και πρόσωπα του αγώνα της Δωρίδας για την Εθνική Παλιγγενεσία.

Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε εθελοντικά και είχε ως στόχο την εξοικείωση των μαθητών με ένα νέο τρόπο εργασίας, την μελέτη της ελληνικής ιστορίας και της ιστορίας του τόπου τους και την καλλιέργεια

της ιστορικής τους συνείδησης και κρίσης. Καρπός αυτής της προσπάθειας είναι το παρόν πόνημα, το οποίο δεν διεκδικεί επιστημονικές δάφνες· άλλωστε δεν θα μπορούσαμε να έχει τέτοιο στόχο. Του περισσεύει, όμως, η αισιοθυσία και η αγάπη για τον τόπο που ζούμε".

## “Μάθε να Πετάς” ... ένα νέο ωραίο παραμύθι του Πάνου Γουργουλέτη

Ένα πανέμορφο και διδακτικό παραμύθι με τίτλο "Μάθε να Πετάς" του Δωριέα συγγραφέα Πάνου Γουργουλέτη κυκλοφόρησε πριν λίγες ημέρες. Όπως αναφέρεται στο οπισθόφυλλο του βιβλίου...

...Είναι χαρακτηριστικό της ανθρώπινης φύσης ν' αντιμετωπίζει με φόβο κι επιφύλαξη κάθε τι το διαφορετικό. Στο τέλος αυτής της μικρής ιστορίας μην περιμένετε ότι θα έχουμε μάθει να πετάμε. Ίσως όμως να έχουμε κάνει ένα μικρό βήμα...

Ένα βήμα, που θα μας φέρει πιο κοντά, στον τρόπο που θ' αντιμετωπίζουμε από εδώ και μπρος, ό,τι βρισκείται έξω απ' αυτά που μέχρι τώρα γνωρίζαμε.

Ίσως να μπορούμε πλέον να διώχνουμε πιο εύκολα τους φόβους μας για το άγνωστο, για το καινούριο...

Να ξεπερνάμε την εσωστρέφειά μας, να εμπιστευόμαστε και να δίνουμε στο «κάτι άλλο», σε αυτό που έως και χθες το αγνοούσαμε, τις ευκαιρίες που δικαιούται. Θ' ακούσουμε την ηρωίδα μας να λέει...

«Επιτέλους πρέπει να το καταλάβετε! Ό,τι δεν ταιριάζει με όσα ξέρουμε, ό,τι δεν μπορούμε να το καταλάβουμε, δε σημαίνει ότι πρέπει να το φέρουμε στα μέτρα μας...»

Ο συγγραφέας του βιβλίου μας δήλωσε: Γεννήθηκε στη Σεργούλα Δωρίδας. Την άνοιξη στις ρεματιές μοσχοβο-

λούσαν μυρτιές και λεμονιές σκόρπιζαν τ' αρώματά τους σ' έναν ουρανό ξάστερο, παίρνοντας μαζί τους και όνειρα παιδικά. Ένας ουρανός, που ποτέ δε ξεθώριασε στη μνήμη μου και παραμένει καταγάλανος, όπως τότε. Εκεί ψηλά, άκουσα την ιστορία που σας διηγήθηκα και είναι πέρα για πέρα αληθινή. Τη συζητούσαν μεταξύ τους τα πρώτα χελιδόνια, που σπάθιζαν με τους ελιγμούς τους τον ανοιξιάτικο αέρα, απολαμβάνοντας την ελευθερία τους. Περήφανα που ολοκλήρωσαν τη δοκιμασία του μεγάλου ταξιδιού. Ευτυχισμένα που επέστρεψαν σε τόπους γνώριμους και στέγες φιλόξενες. Εκεί ψηλά μου έμαθαν και το μεγάλο μυ-



στικό της πτήσης. «Δεν πετά πάντα αυτός που έχει φτερά, αλλά αυτός που το θέλει αληθινά κι έχει τη δύναμη να δοκιμάσει να ξαναπετάξει, όταν πέσει».

## SOS ... οι συνδρομές σας!

Γνωρίζουμε ότι τα προβλήματα είναι πολλά. Τα ίδια αντιμετωπίζουμε λίγο πολύ όλοι. Και η εφημερίδα σας, "ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ", εκτός από τα εκδοτικά προβλήματα λόγω κορωνοϊού, έχει και τα οικονομικά. Η έκδοση κάθε τεύχους (ατελιέ, δημιουργικό, χαρτί, τυπογραφείο, συσκευασία, επικετοποίηση, ταχυδρομείο) στοιχίζει 1200 ευρώ. Στείλτε την μικρή ετήσια συνδρομή σας γιατί διαφορετικά με μεγάλη μας λύπη θα σταματήσει να σας έρχεται. Το Δ.Σ. της Ένωσης

## Εστειλαν τις συνδρομές τους

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΗΣ	35,00 €	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	15,00 €
ΒΛΑΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00 €	ΜΙΧΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ ΤΟΥ ΧΑΡ (Στη μνήμη της μητέρας της Πηνελόπης Σμπαρούνη -Μίχου)	50,00 €
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ	20,00 €	ΜΠΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	90,00 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΧΡ	300,00 €	ΜΠΑΜΠΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	35,00 €
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ (στη μνήμη της Πηνελόπης Σμπαρούνη - Μίχου)	30,00 €	ΜΠΑΜΠΟΥ ΙΟΥΛΙΑ	50,00 €
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ	20,00 €	ΜΠΑΡΤΣΩΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20,00 €
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ	20,00 €	ΜΠΟΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝ	20,00 €
ΖΕΡΒΑ ΕΥΘΥΜΙΑ	50,00 €	ΜΠΟΚΑΡΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝ	100,00 €
ΖΕΡΒΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	95,00 €	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡ	20,00 €
ΖΕΡΒΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΑΛ	20,00 €	ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	15,00 €
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	30,00 €	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΞΕΝΗ (στη μνήμη της Πηνελόπης Σμπαρούνη - Μίχου)	50,00 €
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΥΜΠΕΡΗ ΓΙΩΤΑ	20,00 €	ΠΛΕΣΣΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	20,00 €
ΚΑΓΙΑ ΡΗΝΑ	10,00 €	ΠΟΝΗΡΟΥ ΜΑΡΙΑ	30,00 €
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	20,00 €	ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΟΥ ΚΩΝ	10,00 €
ΚΑΠΕΤΣΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10,00 €	ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΕΜ	50,00 €
ΚΑΡΔΑΡΑ ΚΑΛΤΣΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	50,00 €	ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΛ	50,00 €
ΚΑΡΔΑΡΑ ΖΑΚΕΛΙΩΝ ΖΩΗ	100,00 €	ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛ	100,00 €
ΚΑΤΑΘΕΣΗ ALPHA 1/4/22	30,00 €	ΤΙΠΤΙΝΑΓΚΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΤΑΚΗΣ [ΡΙΟ]	20,00 €	ΤΣΟΛΚΑ ΠΟΠΗ	20,00 €
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	20,00 €	ΦΟΥΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00 €
ΚΟΥΤΣΙΑΥΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00 €	ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00 €
ΛΑΚΟΥΜΕΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00 €	ΨΗΜΑΔΑ ΙΩΑΝΝΑ	10,00 €
ΛΑΚΟΥΜΕΝΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20,00 €	ΨΗΜΑΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜ	10,00 €
ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30,00 €		

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

GR 1801720110005011059657666

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

GR 6601101040000010429668089

ALPHA BANK

GR 6001407690769002002002676

ΕΛΤΑ Eurobank EUROBANK

GR 1702606530000990100077938



## Στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Τοπική Ιστορία και Εκπαίδευση» στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών το Γυμνάσιο Ευπαλίου

Στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Τοπική Ιστορία και Εκπαίδευση» στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, την Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 συμμετείχε το Γυμνάσιο Ευπαλίου. Τίτλος της εισήγησης ήταν το " ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ"

με εισηγητές του καθηγητές Τσώτα Μαργαρίτα, Κατσαρού Ιωάννα, και Τριψιάνο Νικόλαο.

Ως γνωστόν την προηγούμενη σχολική χρονιά στο πλαίσιο του εορτασμού για τα διακόσια χρόνια από την Επανάσταση του 1821 οι μαθητές του Γυμνασίου Ευπαλίου υλοποίησαν πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο «Το αποτύπωμα του 1821 στον τόπο μου».

Οι μαθητές/τριες μελέτησαν με τη μέθοδο project την ιστορία του τόπου τους με έμφαση στα κύρια γεγονότα και τους ντόπιους πρωταγωνιστές – αγωνιστές.

Παρήγαγαν ιστορικά αφηγηματικά κείμενα και στη συνέχεια αξιοποίησαν τα στοιχεία που συνέλεξαν για να δημιουργήσουν έργα με αισθητική αξία: δημιουργία βίντεο, συγγραφή διηγήματος και προετοιμασία θεατρικής παράστασης σε συνεργασία με τον Δήμο Ευπαλίου.

Τα έργα πήραν μέρος σε διαγωνισμούς της Περιφέρειας και της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης

της Στερεάς Ελλάδας και βραβεύτηκαν.

Οι μαθητές αξιοποιώντας τα ιστορικά στοιχεία που συνέλεξαν έγραψαν ιστορικές αφηγήσεις και εν συνεχεία παρακινήθηκαν και εμπνεύστηκαν από αυτές για να δημιουργήσουν έργα με αισθητική αξία. Τα τελικά έργα είναι:

1. μαθητριά Ιωάννα Πριοβόλου της Α' Τάξης Γυμνασίου [Σχ. Έτος 2020-2021] (Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μαργαρίτα Τσώτα)

2. Δημιουργία ενός βίντεο για τη ζωή και τη δράση του Αθανασίου Διάκου από τις μαθήτριες Μαρία Μπάτζου και Ηρώ Βέλλιου της Γ' Τάξης Γυμνασίου (Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μαργαρίτα Τσώτα)

3. Η συγγραφή ενός διηγήματος που αφορά στην πολιορκία της Βαρνάκοβας από τη μαθήτριά Χαρά Ζωητού της Γ' Τάξης Γυμνασίου (Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μαργαρίτα Τσώτα)

4. Η προετοιμασία θεατρικής παράστασης βασισμένης στο θεατρικό έργο «Ολοκαύτωμα Λευτεριάς», στο πλαίσιο Πολιτιστικού Προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων [Σχ. Έτος 2020-2021] (Υπεύθυνοι Καθηγητές: Ιωάννα Κατσαρού και Νικόλαος Τριψιάνος).

Μαθήτριες-μαθητές που συμμετείχαν: Αθανασοπούλου Βάσια, Αθανασόπουλος Δημήτρης, Ζωητού Χαρά, Πριοβόλου Ιωάννα, Τσάγκα Γιάννα, Ανθής Γιάννης, Ψαροκωστόπουλος Γιάννης, Κατραούρας Αντρέας, Παλιούρας Φώτης, Τόπι Κωνσταντίνος, Ελμαζάι Ηλίας, Κουφογιάννη Παναγιώτα, Νταλίπι Κατερίνα, Αντρέα Ευγενία, Αντρέα Κατερίνα.



1. Δημιουργία ενός βίντεο με την παρουσίαση ανά έτος των γεγονότων της επανάστασης του τόπου

φογιάννη Παναγιώτα, Νταλίπι Κατερίνα, Αντρέα Ευγενία, Αντρέα Κατερίνα.

## Το Γυμνάσιο Ευπαλίου βραβεύτηκε στο μαθητικό διαγωνισμό της Περιφέρειας με θέμα: «Το αποτύπωμα του 1821 στον τόπο μου»

Το Γυμνάσιό Ευπαλίου συμμετείχε στο μαθητικό διαγωνισμό «Το αποτύπωμα του 1821 στον τόπο μου» με τρεις εργασίες, διακρίθηκε και βραβεύτηκε μεταξύ των δέκα Σχολείων της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

Από την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση βραβεύτηκαν πέντε σχολικές μονάδες και από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση άλλες πέντε.

Το Γυμνάσιο Ευπαλίου είναι το μόνο σχολείο της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας που βραβεύτηκε.

Τον διαγωνισμό διοργάνωσε η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, σε συνεργασία με το Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Στερεάς Ελλάδας και με την υποστήριξη της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας. Στόχοι του διαγωνισμού ήταν:

- Η καλλιέργεια ιστορικής μνήμης και ιστορικής συνείδησης των μαθητών
- Η γνωριμία των μαθητών με την ιστορία του τόπου τους αξιοποιώντας γραπτά κείμενα, προφορικές μαρτυρίες, χάρτες, χαρακτηριστικά, φωτογραφικό υλικό, αντικείμενα, έργα τέχνης, εικόνες της θρησκευτικής τέχνης, εκθέματα μουσείων, το τοπικό φυσικό και δομημένο περιβάλλον

- Η σφυρηλάτηση δεσμών & αγάπης για την ιδιαίτερη πατρίδα τους.

- Η απόκτηση από τους μαθητές μιας πιο σύνθετης αντίληψης του ιστορικού χρόνου μέσα από διερευνητική – ανακαλυπτική – συνεργατική διαδικασία

- Η εξοικείωση με τις παραμέτρους της σχολικής έρευνας και την επιστημονική γενικότερα μεθοδολογία μέσα από τη μέθοδο project

- Η διεύρυνση των σχέσεων σχολείου – κοινωνίας και η σύνθεση παιδείας και πολιτισμού σε αυθεντικά

πλαίσια μάθησης, έξω από τους τέσσερις τοίχους της σχολικής αίθουσας.

- Η ανάδειξη της τοπικής ιστορίας και η συμβολή της στην απελευθέρωση από τους ίδιους τους μαθητές.

Η απονομή πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 15 Απριλίου 2022 και ώρα 12:00 στο Διοικητήριο της Αντιπεριφέρειας Φθιώτιδας, στην Πλατεία Ελευθερίας στη Λαμία (κτίριο Νομαρχίας).

Ο Αντιπεριφερειάρχης και πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτιστικής

Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας (Ο.Π.Α.ΣΤ.Ε.) Ηλίας Κυρμανιδής και η Περιφερειακή Διευθύντρια Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας Ελένη Μπενιάτα, παρέδωσαν στους νικητές ψηφιακό εξοπλισμό ως έπαθλο



Ο Γυμνασιάρχης Ν. Τριψιάνος παραλαμβάνει το βραβείο.

## Περιβαλλοντική δράση καθαρισμού του έλους στο "Παραθάλασσο"

Ο Δήμος Δωρίδος, στο πλαίσιο συμμετοχής του στο «Σύμφωνο Δημάρχων» για τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος και στοχεύοντας στην ευαισθητοποίηση και καλλιέργεια της περιβαλλοντικής συνείδησης των πολιτών, οργάνωσε περιβαλλοντική δράση καθαρισμού του έλους στη θέση «Παραθάλασσο» του Δήμου Δωρίδος, στις 18 Μαΐου 2022, .

Η δράση αποτελεί πρωτοβουλία της Δ/νσης Κυκλικής Οικονομίας & Περιβάλλοντος του Δήμου Δωρίδος, σε συνεργασία με τον Όμι-



λο εταιρειών «AvramarAE» ο οποίος, στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής του ευθύνης, συμμετείχε με τη διάθεση προσωπικού και εξειδικευμένων δυτών.

Για την καλύτερη δυνατή επιτυχία της δράσης, ο Δήμος απηύθυνε κάλεσμα συμμετοχής προς όλους, φορείς, σχολεία, συλλόγους και κατοίκους της περιοχής, που ήθελαν να δώσουν το παρών σε μία σημαντική περιβαλλοντική πρωτοβουλία.

Για το θέμα ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης δήλωσε : «Η ανάληψη πρωτοβουλιών για τη βελτίωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματός μας αποτελεί μείζονος σημασίας ζήτημα. Το «Σύμφωνο Δημάρχων» το θέτει στην κορυφή της ατζέντας και η Δωρίδα δηλώνει την παρουσία της με μία δράση η οποία έχει πρακτική, αλλά συνάμα και συμβολική διάσταση. Και οι δύο μαζί δημιουργούν τις προϋποθέσεις για ένα καλύτερο αύριο, με πολίτες ευαισθητοποιημένους που θα αποδίδουν το σεβασμό που πρέπει στο περιβάλλον».



## Ποια θέματα της Φωκίδας έθεσε στον Πρωθυπουργό Κ.Μητσοτάκη ο Ι.Μπούγας



Σημαντικά θέματα που αφορούν τη Φωκίδα συζήτησε και ενημέρωσε στη σημερινή συνάντηση που είχε με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη ο βουλευτής Φωκίδας και Γενικός Γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας ΝΔ Ιωάννης Μπούγας. Ακόμα στη συνάντηση του Μεγάλου Μαξίμου τέθηκαν και συζητήθηκαν θέματα που αφορούν τη λειτουργία της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας. Όπως ανακοίνωσε ο βουλευτής ενημέρωσε τον Πρωθυπουργό για την πορεία και εξέλιξη μεγάλων έργων που αφορούν τη Φωκίδα όπως :

α) το τμήμα του Διαγώνιου Άξονα «Μπράλος – Άμφισσα»,  
β) ο παραλίμνιος αγωγός λυμάτων της λίμνης Μόρνου,  
γ) ο Ταμιευτήρας Τολοφώνα και το αρδευτικό έργο διανομής και μεταφοράς στη θέση «Χάρμισκο»,  
δ) το αρδευτικό έργο του Ελαιώνα της Άμφισσας,  
ε) ο αναδασμός της πεδιάδας του Μόρνου και  
στ) η κατασκευή δικτύου φυσικού αερίου στην Άμφισσα.  
Όλα τα ανωτέρω έργα βρίσκονται εντός του χρονοδιαγράμματος που έχει θέσει η Κυβέρνηση για την έναρξη, την πρόοδο και την αποπεράτωση των εργασιών. Η ολοκλήρωσή τους θα δημιουργήσει εξαιρετικά ευοίωνες προοπτικές για όλη την περιοχή. Επιπλέον, ο Βουλευτής ενημέρωσε τον Πρωθυπουργό για τις μέχρι σήμερα ενέργειες και τη συνεργασία του με τον Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης κ. Παναγιώτη Πικραμμένο, αναφορικά με τη θέσπιση αντισταθμιστικών ωφελιμάτων για τη Λίμνη Μόρνου και την ανάγκη ανάληψης νομοθετικής πρωτοβουλίας, ώστε η Φωκίδα να αναπτυχθεί ισόρροπα αξιοποιώντας τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα.

## ΥΠΕΡΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΠΟ ΑΡΤΟΤΙΝΑ, ΛΙΔΩΡΙΚΙ ΣΕ ΛΑΜΙΑ Βράβευση του “Αγώνα για την Ελευθερία” Race for Liberty



Η επιτυχία για τον “Αγώνα για την Ελευθερία” «Race for Liberty» συνεχίζεται, αφού στις 9 Μαΐου 2022 στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού έλαβε το Silver award στη κατηγορία του, ανάμεσα από πολλούς άλλους διαγωνιζόμενους στα Tourism Awards 2022.

Ο «Αγώνας για την Ελευθερία», είναι ένας υπερμαραθώνιος Αγώνας 162 χλμ, το πρώτο ασφάλτινο «εκατόμιλο» που πραγματοποιήθηκε στις 21-22 Αυγούστου 2021, κάλυψε τη διαδρομή ΑΡΤΟΤΙΝΑ – ΛΙΔΩΡΙΚΙ – ΛΑΜΙΑ, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση, τιμώντας έτσι με τον καλύτερο τρόπο τους Ήρωες της Επανάστασης. Διοργανωτές οι τρεις σύλλογοι: Δωρική Αδελφότητα, Πολιτιστικός Σύλλογος Αρτοτινάς «Ο Αθανάσιος Διάκος» και Πολι-

τιστικός Σύλλογος Λιδωρικίου. Σύμβουλος Marketing και Επικοινωνίας η εταιρία Pixel Plant – Marketing Media Content and Events, τεχνικός σύμβουλος η Nature In Action.

Το βραβείο παρέλαβε ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδος Φάνης Σπανός εκπροσωπώντας της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος που ήταν Χρυσός Χορηγός του Αγώνα, μαζί με την Επιτροπή Αγώνα: Γιώτα Γαζή, Ιωάννης Μπαλατσούρας, Ιωάννης Κούρλης, Μιχάλης Δρίτσας, Έφη Κάππα, Αργυρώ Λαγγουράνη, Νίκος Δεσύρης, Δημήτριος Μακρής. Τη Δωρική Αδελφότητα εκπροσώπησαν οι Ιωάννης Λυμπέρης, Νίκος Αρβανίτης και Χρήστος Κρικέλας. Ο Αγώνας θα πραγματοποιηθεί και πάλι το καλοκαίρι του 2023.

## Ανασκαφικές έρευνες στο ακρωτήριο Ψαρομύτα και στα Τρία Αλώνια Καλλιθέας Δωρίδας

Η άλλη όψη της εγκατάστασης αιολικού πάρκου και η αποκάλυψη ευρημάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς

Του Κώστα Αγγελόπουλου\*

Στο ακρωτήριο Ψαρομύτα, εκτός από τον περίφημο φάρο ο οποίος οικοδομήθηκε το 1894 και αποτελεί κηρυγμένο μνημείο, δεν είχαν καταγραφεί έως σήμερα αρχαιότητες.

Το φυσικό ανάγλυφο του εδάφους, ωστόσο, παρουσίαζε τις ιδανικές συνθήκες για την ανάπτυξη ανθρώπινης δραστηριότητας, όπως συνάγεται από την εγγύτητα των δύο ευλίμενων όρμων που καθιστούσαν εύκολη την πρόσβαση στους θαλάσσιους εμπορικούς δρόμους, καθώς και τις ευρείες πεδινές εκτάσεις για την καλλιέργεια και τη βοσκή των ζώων. Στο πλαίσιο επίβλεψης εργασιών για την υλοποίηση ενός αιολικού πάρκου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας και κατά τη διαπλάτυση υφιστάμενου αγροτικού δρόμου εντοπίστηκαν τμήματα οικιών των αρχαίων χρόνων. Τα δωμάτια που ερευνήθηκαν ήταν ευμεγέθη, ενώ καλύπτονταν με κεραμοσκεπή. Η κεραμική από τα δωμάτια περιλαμβάνει κυρίως τμήματα από λεπτοφυή και μελαμβοφή κορινθιακά αγγεία, του 6ου αι. π.Χ. και των αρχών του 5ου αι. π.Χ. Ενδελεχής έρευνα στον περιβάλλοντα χώρο οδήγησε στο συμπέρασμα ότι στην περιοχή υπήρχε οικισμός, ο οποίος είχε διάρκεια ζωής τουλάχιστον από τον 7<sup>ο</sup> αι. έως τον 5<sup>ο</sup> αι. π.Χ., αποτελούμενος από αραιά διατεταγμένες οικίες. Στο πλαίσιο ανάλο-

γου έργου, στην περιοχή Τρία Αλώνια της Κοινότητας Καλλιθέας, σε απόσταση 1 χλμ. Βόρεια του οικισμού του Αγίου Νικολάου και 3.5 χλμ. περίπου ΝΑ του οικισμού, στον αγροτικό δρόμο που οδηγεί από τον Άγιο Νικόλαο στη θέση «Καρυές», σε υψόμετρο 327 μ., σε θέση όπου δεν είχαν εντοπιστεί κατά το παρελθόν αρχαιότητες, ερευνήθηκε τμήμα μικρού οικισμού της 3ης χιλιετίας.

3. Τμήμα πήλινου ανάγλυφου αγγείου με παράσταση Σφιγγών από τη θέση Ψαρομύτα. αρχαίων χρόνων



4. Ο προϊστορικός οικισμός στη θέση Τρία Αλώνια. Λόγω της πολύ κακής κατάστασης διατήρησης των οικοδομικών λειψάνων δεν κατέστη δυνατόν να αποκατασταθεί, ακόμα και σχεδιαστικά, η κάτοψη κτηρίου ή δωματίου, ενώ σε ελάχιστα μόνο σημεία οι τοίχοι είχαν διατηρηθεί πάνω από το ύψος των θεμελίων. Με κρηπίδιο κυρίως την τεχνική δόμησης διακρίνονται

τρεις επάλληλες οικοδομικές φάσεις. Κάθε φάση απλά εδράζεται στα θεμέλια της προηγούμενης, χωρίς να φαίνεται ότι μεσολάβησε κάποιο κενό. Όλοι οι τοίχοι είναι κτισμένοι με αργούς λίθους στις δύο όψεις, μεταξύ των οποίων υπάρχει γέμισμα από μικρούς λίθους και χώμα, ενώ έχουν πάχος 0.60-0.80 μ. Το δάπεδο της αρχαιότερης φάσης αποτελείτο από τον βράχο, ο οποίος είχε εξομαλυνθεί. Αντίθετα, κατά τις δύο νεώτερες φάσεις το δάπεδο διαμορφώθηκε από την επιστροφή πατημένου χώματος πάνω από το στρώμα καταστροφής της αρχαιότερης φάσης. Από αυτά τα στρώματα καταστροφής ανασύρθηκε η μεγαλύτερη ποσότητα κεραμικής, η οποία περιλαμβάνει κυρίως χονδροειδή αποθηκευτικά αγγεία με σχοινοειδή διακόσμηση, καθώς και λεπτοφυή αγγεία πόσης, φιάλες, ασκούς, σαλτισιέρες. Ανάλογο υλικό βρέθηκε στους έξι λάκκους, οι οποίοι είχαν διανοιχτεί στο φυσικό βράχο και λειτουργούσαν ως αποθέτες. Στο εσωτερικό τους είχαν απορριφθεί εκτός από αποσπασματικά αγγεία, όστρεα, αστράγαλοι, λεπίδες, φολίδες οψιανού και πυριτόλιθου και πολλά ζωικά οστά.

Είναι νομιζω μοναδική ευκαιρία η περιοχή αυτή της -πλούσιας ιστορικά -Δωρίδας να γίνει χώρος επισκέψιμος που θα γεφυρώνει το ιστορικό παρελθόν της με το δυναμικό παρόν της. Εναπόκειται στους φορείς της περιοχής

Δήμο, Περιφέρεια, Αρχαιολογία, ιδιώτες επενδυτές να συνθέσουν μια πρόταση ελκυστική για την προσέλκυση των επισκεπτών σε αυτή τη μαγευτική γωνιά της πατρίδος μας.

\* Τα ιστορικά στοιχεία αντλήθηκαν από το πολύ καλό ενημερωτικό φυλλάδιο της τοπικής εφορίας Αρχαιοτήτων



# Πάσχα Ευπαλίων, Πάσχα



Μετά από δύο δύσκολες χρονιές το φετινό Πάσχα γιορτάστηκε στο Ευπάλιο, όπως και σ' όλη την Ελλάδα, με κατανύξη και όλα τα ήθη και έθιμα. Όλα τα σπίτια άνοιξαν με τους επισκέπτες Ευπαλιώτες και φιλοξενούμενους από την Αθήνα και άλλα αστικά κέντρα. Μεγάλη η προσέλευση στις λειτουργίες της Μεγάλης Εβδομάδας και ιδιαίτερα στον Επιτάφιο της Μεγάλης Παρασκευής, και της Ανάστασης. Ο θαυμάσιος επιτάφιος είχε τολισθεί πανέμορφα από παιδιά και εθελοντές με ανοιξιάτικα λουλούδια. Έγινε με ευλάβεια η συνηθισμένη περιφορά του γύρω από την εκκλησία, από τους δρόμους και την κεντρική πλατεία Ευπαλίου.



Στην Ανάσταση η ο Άγιος Γεώργιος πλημμύρισε κυριολεκτικά από κόσμο που έψαλαν το Χριστός Ανέστη μαζί με τον Παπα-Κώστα Βαθρακογιάννη, με τα βεγγαλικά να αυλακώνουν τον ουρανό του Ευπαλίου και της καμπάνης να ηχούν χαρμόσυνα. Βέβαια πολλοί ήταν οι συμπολίτες μας που παρακολούθησαν τις θείες λειτουργίες των ημερών και στα γύρω Μοναστήρια της Βαρνάκοβας και του Τρικόρφου. Την Κυριακή του Πάσχα, ο κόσμος έχοντας σύμμαχο τον καλοκαιρινό καιρό, απλώθηκε στις αυλές τους, ψήνοντας τον οβελία, με τραγούδια, και χορούς. Παραδοσιακό Ρουμελιώτικο Πάσχα! Και το απόγευμα, γιορτή της αγάπης, με περιφορά της εικόνας του Πολιούχου Αγίου Γεωργίου, παραμονή της γιορτής του. Την εικόνα συνόδευσαν άλογα του Ιππικού Ομίλου και μέλη του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου με τις παραδοσιακές φορεσιές τους.



Κι ήρθε η στιγμή που όλοι περίμεναν μετά από χρόνια. Ξαναζωντάνεψε πάλι ο χορός της αγάπης, η γιορτή της αγάπης.

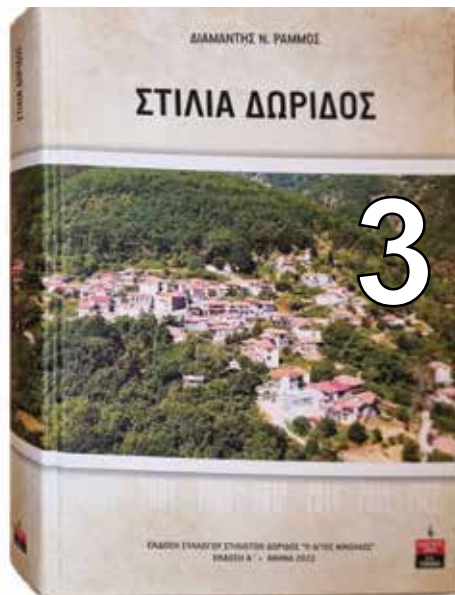
Με πρωτοβουλία του Προέδρου Κώστα Τσιούστα στήθηκε ο χορός της αγάπης και η γιορτή στην κεντρική πλατεία Καρυάς, με πρωτεργάτες τα μέλη του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου Δ.Ε. Ευπαλίου με τις παραδοσιακές φορεσιές τους και τους καταπληκτικούς χορούς. Πραγματικά ενθουσίασαν τους εκατοντάδες πολίτες που κατέκλυσαν την πλατεία, παρασέρνοντάς τους στη συνέχεια όλες και όλους να μπουν στο χορό που κράτησε μέχρι αργά τα μεσάνυχτα.











**1 Βράβευση Κ. Κατσιγιάννη από την "δάφνη"**  
 Το Σάββατο 19 Μαρτίου ο Πνευματικός Όμιλος Ναυπακτιών-Δωριέων "η δάφνη" πραγματοποίησε την ετήσια εκδήλωση-Γενική Συνέλευση. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε το τελευταίο 43ο ετήσιο τεύχος του περιοδικού-βιβλίου "η δάφνη" περισσότερο πλούσιο από κάθε άλλη φορά, καθώς αποτελείται από 288 σελίδες. Στο τεύχος αυτό περιέχονται δεκάδες Εργασίες, Ποιήματα, Επιστολές, Ειδήσεις, Σχόλια, Ανέκδοτα, Τσιτάτα..., κυρίως από συγγραφείς της περιοχής μας, που αξίζει να διαβάζεται και να κοσμεί τις βιβλιοθήκες μας. Επίσης βραβεύτηκε ο συμπατριώτης μας Κωνσταντίνος Χρ. Κατσιγιάννης για την προσφορά του στα δημόσια δρώμενα της χώρας αλλά και για το συγγραφικό του έργο.

Ο Κ. Κατσιγιάννης είναι Πολιτικός Μηχανικός, π. Γενικός Διευθυντής του ΕΟΤ, Αντιπρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων καθώς και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης. Υπενθυμίζεται ότι κάθε χρόνο ο Πνευματικός Όμιλος βραβεύει έναν συμπατριώτη μας για την πολύχρονη προσφορά του στο κοινωνικό σύνολο, στα γράμματα, στο επιχειρείν και τις τέχνες. (Πρόεδρος του Ομίλου ο καθηγητής Μάρκος Μεντζιάς 697947510).

**2 Στη Μανάουλη της Ζωοδόχου Πηγής ο Ιωάννης Μπούγας**  
 Τη Μανάουλη επισκέφθηκε της ημέρα της Ζωοδόχου Πηγής ο βουλευτής Φωκίδας και Γεν. Γραμματέας Κ.Ο. Ν. Δ. Ιωάννης Μπούγας όπου παρακολούθησε τη δοξολογία στον εορτάζοντα Ι. Ν. Παναγίας Φανερωμένης. Στην συνέχεια επισκέφθηκε το Λαογραφικό Μουσείο του χωριού όπου ενημερώθηκε και ξεναγήθηκε από τον πρόεδρο της Μανάουλης Κωνσταντίνου Ευθύμιο. Επίσης είχε την ευκαιρία μιας σύντομης ενημέρωσης με αυτοδιοικητικούς και άλλους πολίτες γύρω από την πορεία των αρδευτικών έργων του Μόρνου. Στο βουλευτή επιδόθηκε από το μέλος του Πνευματικού Ομίλου Ναυπακτιών και Δωριέων Φλωρόπουλο Γεώργιο την τελευταία έκδοση του περιοδικού «η δάφνη». Ανταλλάχθηκαν σκέψεις και απόψεις για την διάδοσή του, αλλά και την μετάβασή του στην νέα ψηφιακή εποχή! Ο Όμιλος τον ευχαρίστησε για το ενδιαφέρον του και την πρόθεσή του να στηρίξει την δραστηριότητά του.

**3 Το Βιβλίο - λεύκωμα "ΣΤΙΛΙΑ ΔΩΡΙΔΟΣ" στην αίθουσα της Δωρικής Αδελφότητας**  
 Παρουσιάστηκε την Κυριακή 15 Μαΐου 2022, στην αίθουσα της Δωρικής Αδελφότητας (Γέροντος 6, Παγκράτι, Αθήνα) το βιβλίο "ΣΤΙΛΙΑ ΔΩΡΙΔΟΣ" (Το Βιβλίο-λεύκωμα (350 σελίδων) περιλαμβάνει ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά γεγονότα, κυρίως για τη Στίλια αλλά και για την ευρύτερη περιοχή της Δωρίδας, και οι ρίζες του φτάνουν έως τους αρχαιότερους χρόνους! Συγγραφέας-εμπνευστής του βιβλίου είναι ο Διαμάντης Ν. Ράμμος! Το βιβλίο εκδόθηκε με την συμβολή του Πολιτιστικού Συλλόγου Στιλιωτών Δωρίδας, "Ο Άγιος Νικόλαος" και πολλών Στιλιωτών, σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Φωκίδας, τον Δήμο Δωρίδας και τον κορυφαίο "Εκδοτικό Οργανισμό Λιβάνη".

**4 Προσφορά αλληλεγγύης στους πυρόπληκτους Δωριδείς**  
 Από την Ομάδα Διαχείρισης του ΔΩΡΙΣ Radical (RADICAL MUSIC FESTIVAL) ανακοινώθηκε ότι μετά από έναν μεγάλο κυκεώνα ερωτήσεων και γραφειοκρατικών δυσχερειών «καταφέραμε» επιτέλους να παραδώσουμε νομότυπα και όπως έπρεπε την προσφορά μας αλληλεγγύης προς τους πυρόπληκτους των περσινών πυρκαγιών στο Δήμο Δωρίδος. Η επιλογή έγινε με καταγραφή των κτηνοτρόφων που υπέστησαν ζημιές καθώς και η διανομή της ζωοτροφής που οι ίδιοι επέλεξαν, ανάλογα με την ποσότητα της ζωικής περιουσίας του καθενός. Τις ζωοτροφές τις προμηθευτήκαμε από το κατάστημα ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ και για όποιον ή όποια θελήσει να «διερευνηθεί» τη διαδικασία υπάρχουν όλα τα παραστατικά.... Υ.Γ. Σε αυτή τη χώρα για να «κινείσαι» νόμιμα σε οποιαδήποτε δραστηριότητα θα πρέπει να έχεις μεγάλη υπομονή....

**5 Θ. Ψιμάδας με Ν. Ανδρουλάκη**  
 Να και ο Θανάσης Ψιμάδας με τον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ Νίκο Ανδρουλάκη. Φανατικός Ολυμπιακός ο Θανάσης αλλά και ακραιφνής Πασόκος από τις παλιές εποχές και όταν ακόμα είχαν μείνει στο κόμμα ... 5%! Συναντήθηκαν στη Ρήγα Φεραίου στην Πάτρα, αλλά έδωσαν ραντεβού απ' ό,τι μάθαμε και στον πλάτανο του Ευπαλίου για καφεδάκι. Γι αυτό και το χαμόγελο του Θανάση έφτανε ως ... τ' αυτιά του!

**6 Η πύλα της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β/Δ Δωρίδας**  
 Το Πανδωρικό αντάμωμα φέτος θα γίνει στις 27 Νοεμβρίου 2022 στο Ο.Α.Κ.Α ανέφερε μεταξύ άλλων η Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β/Δ Δωρίδος Γιώτα Ζαχαρή-Τσακατούρα στην εκδήλωση κοπής της πύλας του συλλόγου στο ξενοδοχείο ROYAL OLYMPIC της Αθήνας. Επίσης η δραστήρια Πρόεδρος ανέφερε ότι το Συνέδριο της Ομοσπονδίας θα γίνει στις 7 Αυγούστου 2022 στο Τρίστονο με θέμα: "Βιώσιμη ανάπτυξη Β/Δ Δωρίδος". Τέλος ζήτησε από όλους τους φορείς πιο στενή συνεργασία για την ανάπτυξη της περιοχής. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων οι Δελμούζος Γεώργιος Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας, Χαλιωρής Κων/νος Συντονιστής Γενικός Διευθυντής Ο.Α.Κ.Α, Αντωνόπουλος Κων/νος Γραμματέας Νομαρχιακής Φωκίδας ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, Γιώτα Γαζήπ. Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας, Καραχάλιος Δημήτριος Αντιδήμαρχος Δωρίδας, Γλυμίτσας Γεώργιος π. Αντιδήμαρχος Δημοτικού Συμβουλίου, Φλώρος Αναστάσιος Επικεφαλής Μείζονος Μειοψηφίας, Μαρτέκας Δημ. Δημοτικός Σύμβουλος, Κοντοθανάσης Στυλιανός πρώην Πρόεδρος Ομοσπονδίας Συλλόγων Β/Δ Δωρίδος, Λυμπερή Ιωάννης Πρόεδρος Δωρικής Αδελφότητας, Κυριάκης Σπύρος Πρόεδρος Συλλόγου Αγ. Ευθυμίας Φωκίδας, Γλυμής Ευθ. Δημήτριος στρατηγός από Αγ. Ευθυμίας, Αργυρώ Χολέβα Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Κονιάκου, Κυριανάκης Μάκης Πρόεδρος Αδελφότητας Λευκαδitiου, Αναστάσιος Χάρος του Συλλόγου Κερασιωτών κ.ά. Με επιστολή χαιρέτησε την εκδήλωση ο Καπετζώνης Γεώργιος Δήμαρχος Δωρίδος (ασθενούσε με covid) και με τηλεφωνικό μήνυμα χαιρέτησαν οι Μπούγας Ιωάννης βουλευτής Γεν. Γραμ. Κ.Ο. Νέας Δημοκρατίας και Μαυρομάτης Εμμανουήλ Αντιδήμαρχος Δωρίδος.



# ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΡΙΚΟΡΦΟΥ

ΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΥ ΔΩΡΙΔΑΣ

## Εθελοντικός καθαρισμός μονοπατιού από Τρίκορφο σε Αϊ-Γιάννη Ευπαλίου

Με μεγάλη συμμετοχή εθελοντών (πάνω από 15 άτομα) Τρικορφιωτών πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Απριλίου 2022 διάνοιξη του μονοπατιού (που χρησιμοποιούσαν οι παλαιοί μαθητές του Τρικόρφου Δωρίδος) μέχρι τον βυζαντινό Ι. Ν. Αϊ-Γιάννη Θεολόγου του Ευπαλίου,

Στην προσπάθεια αυτή πήραν μέρος:

- Κοινοτικοί σύμβουλοι του χωριού, με επικεφαλής τον Πρόεδρο Κωνσταντίνο Βίτσα.
- Μέλη του Δ.Σ. του Τοπικού Πολιτιστικού Συλλόγου του Τρίκορφου με την Προεδρό τους Γιώτα Θεοδωροπούλου – Λυμπέρη.
- Πέντε (5) μοναχοί του γέροντα Νεκτάριου Μουλατσιώτη του Μοναστηριού του Τρίκορφου.
- Ο Γιώργος Καλαντζής, από τη Φιλοθέη (μέλος Δ.Σ. Οργανισμού Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου). Η όλη δραστηριότητα γίνεται υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδος και συντονιστή τον Αντιδήμαρχο Ανδρέα Ευσταθίου.

Οι συμμετέχοντες με όρεξη και ευχαρίστηση, για την δουλειά που έκαναν, με αλυσοπρίονα και μεγάλες φαλίδες, διάνοιξαν το παλαιό μονοπάτι που χρησιμοποιούσαν οι μαθητές του Τρίκορφου στο καθημερινό δρομολόγιο τους για να πάνε στο τότε εξατάξιο γυμνάσιο Ευπαλίου. Στο τέλος της εργασίας, η Πρόεδρος του Συλλόγου πρόσφερε μικρό γεύμα (δηλ. «κολατσιό» κατά την παλαιά ορολογία.)

Στην προγραμματισμένη και οργανωμένη αυτή προσπάθεια αναδεικνύονται οι αξιακές δυνάμεις του Εθελοντισμού (σε αντικατάσταση της παλαιάς υποχρεωτικής προσωπικής εργασίας) και της Συνεργασίας για την προώθηση και δημιουργία ενός δικτύου ορειβατικών μονοπατιών, ως υποδομών, για την ανάπτυξη του πεζοπορικού τουρισμού στην περιοχή. Ήδη το Τρίκορφο αποτελεί κόμβο τριών σημαντικών μονοπατιών  
α) προς Κεφαλογιόφυρο, μήκους 4,5χλμ.,  
β) προς Καρυά Ευπαλίου και Ι. Μ. Βαρνάκοβας, μήκους 8,5χλμ. και

γ) προς Ευπάλιο, μήκους 3,5χλμ. (διαμέσου του Αϊ- Γιάννη).

Βασική προϋπόθεση για την λειτουργία αυτών είναι η σήμανση και η προβολή τους, οπότε ο ρόλος του Δήμου καθίσταται αναγκαίος για την χρηματοδότηση της προμήθειας πινακίδων σήμανσης και τον χάρτη των μονοπατιών. Ο ρόλος των συλλόγων θα είναι σημαντικός στην προβολή και συντήρηση αυτών.

Το ενδιαφέρον για τα μονοπάτια επεκτείνεται και με χορηγίες που εδόθησαν από την Ένωση Τρικορφιωτών Δωρίδος, την Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδος, τον Πρόεδρο της Κοινότητας Ευπαλίου Κωνσταντίνο Τσιούστα, και μέλη του Συλλόγου Τρίκορφου.

Η Ομάδα Τοπικής Δράσης (Ο.Τ.Δ.) του Τρίκορφου, με λαϊκούς (πήραν μέρος και δύο εθελόντριες γυναίκες) και κληρικούς (μοναχοί της Ι.Μ. Τρίκορφου) είναι άξιοι συγχαρητηρίων και πρέπει να αποτελέσουν παράδειγμα προς μίμηση και για τα γύρω χωριά.

Πρέπει να επισημανθεί ότι:

I) στις 2 Απριλίου έγινε η οριστική χάραξη – προσημάνση του μονοπατιού, με επικεφαλής τον τοπογράφο μηχανικό και ειδικό μελετητή μονοπατιών πεζοπορίας Χρ. Φαλιέρο.

II) στις 14 Απριλίου στο δημοτικό κατάστημα Ευπαλίου έγινε σύσκεψη – διαβούλευση, με την συμμετοχή του Δήμου Δωρίδος (Ανδρέας Ευσταθίου, ως αρμόδιος Αντ/ρχος) και των τοπικών φορέων (δια των προέδρων Κοινοτήτων – Συλλόγων) των χωριών Τρίκορφου, Φιλοθέης, Δροσάτου και Ευπαλίου, για την δημιουργία

μονοπατιών πεζοπορίας στα χωριά τους με στόχο την ανάπτυξη του ορεινού τουρισμού στην περιοχή.

Εκ μέρους των τοπικών φορέων Τρίκορφου (Κοινότητας, Συλλόγου, Μοναστικής Αδελφότητας) και του Δήμου Δωρίδος, ως γενικός συντονιστής της δράσης «δημιουργία – οργάνωση μονοπατιών πεζοπορίας στην Ν.Δ. Δωρίδα», ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στους Εθελοντές και Εθελόντριες για τον καθαρισμό του μονοπατιού.

Η προσπάθεια συνεχίζεται...

Γεώργιος Καλαντζής





# Εκδήλωση Φιλοθέης Δωρίδας για την Επανάσταση του 1821



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και εθνική ανάταση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 27 Μαρτίου στη Φιλοθέη Δωρίδας εκδήλωση αφιερωμένη στα 200 +1 χρόνια από την επανάσταση του 1821.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Κοινότητα Φιλοθέης, την Ενορία Φιλοθέης και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Φιλοθέης και τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδας και του Οργανισμού Πολιτισμού και Παιδείας του Δήμου.

Ήταν μια επετειακή τελετή και μνήμης στο πρώτο ολοκαύτωμα του αγώνα, 26-27 Μαρτίου 1821 στο Μοναστήρι στου Αϊ-Γιάννη Θέρμων Φιλοθέης.

Μετα τη θεία λειτουργία και την επιμνημόσυνη δέηση των θυμάτων του ολοκαυτώματος, χαιρετισμό απεύθυναν ο Αντιπεριφερειάρχης Γιώργος Δελμούζος και ο Αντιδήμαρχος Δημήτρης Καραχάλιος. Ακολούθησαν οι ομιλίες :

- Του Γιάννη Ηλιόπουλου με θέμα «Το πρώτο Ολοκαύτωμα του αγώνα στον Αϊ-Γιάννη Θέρμων»
  - Του Γιώργου Καλαντζή με θέμα « Η Φιλοθέη και τα γύρω χωριά στα χρόνια της Επανάστασης του 1821» και
  - Του Κωνσταντίνου Θωμόπουλου με θέμα «Η Βαρνάκοβα στα χρόνια της Επανάστασης του 1821».
- Ήταν περιεκτικές και σημαντικές ομιλίες και αναπτύχθηκαν θέματα άγνωστα στον πολύ κόσμο, όπως χαρακτηριστικά ειπώθηκε από παρευρισκόμενους πολίτες.

Ακολούθησαν ιστορικά δημοτικά τραγούδια του τόπου μας και της εποχής εκείνης από την Ομάδα

Φιλοθεατών.

Η ωραία εκδήλωση έκλεισε με παραδοσιακούς χορούς από τον Δωρικό Χορευτικό Όμιλο Δ.Ε. Ευπαλίου που πραγματικά σκόρπισαν τον ενθουσιασμό στους παρευρισκόμενους ξεσηκώνοντάς τους να μπουκ και αυτοί στο χορό, και ιδιαίτερα γέροντες του χωριού.

Παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Δωρίδας Ανδρέας Ευσταθίου, ο π.Αντιδήμαρχος και Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού-Παιδείας Γιώργος Γλυμίτσας, ο Δημοτικός Σύμβουλος Γιάννης Λάιος, Πρόεδροι

Τοπικών Κοινοτήτων της Δωρίδας και Πολιτιστικών Συλλόγων και πλήθος πολιτών από την ευρύτερη περιοχή.

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗ Ν.Δ. ΔΩΡΙΔΑ

Παραθέτουμε, άγνωστα σε πολλούς ιστορικά γεγονότα που συνέβησαν στα χρόνια του γενικού ξεσηκωμού (περίοδος Επανάστασης 1821-1828) στη Νοτιοδυτική Δωρίδα και ορισμένες σημαντικές μάχες της εποχής εκείνης, σε περίληψη, με βάση τις ιστορικές αναφορές των ομιλητών Γ. Καλαντζή, Ι. Ηλιόπουλου και Κ. Θωμόπουλου, στην επετειακή εκδήλωση της Φιλοθέης στις 27 Μαρτίου 2022, για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821.

### 1. Το πάρσιμο του Κάστρου τ' Αϊ-Νικόλα (Ευπάλιο)

Κατά την έναρξη της Επανάστασης στη Δωρίδα (κατά μία εκδοχή στις 23-24 Μαρτίου 1821), ένοπλοι και γενναίοι άνδρες της περιοχής του σημερινού Ευπαλίου (από τις Καρυές, το Βλαχοκάτουνο, την Ομέρ Εφέντη και αλλού), με την καθοδήγηση ντόπιων οπλαρχηγών, κυριεύσαν το σεράι –κάστρο του Αϊ-Νικόλα, όπου βρισκόταν το τούρκικο διοικητήριο, χωρίς να ρίξουν ούτε μια ντουφεκιά! Το κάστρο αυτό βρισκόταν πάνω σε ομαλό ύψωμα με φυσική οχύρωση, στο δρόμο Τρικόρφου – Ευπαλίου, λίγα μέτρα Ν.Α. του ναού του Αϊ-Γιάννη (ή Αϊ –Νικόλα), αριστερά της κοίτης του Καρυώτη. Ερείπια του τριώροφου κτιρίου σώζονται και σήμε-

ρα. Τελευταίος διοικητής του κάστρου ήταν ο Σουλεϊμάν, από τον οποίο πήρε την ονομασία του, ο μικρός τότε οικισμός Σουλέ, το σημερινό Ευπάλιο. Σύμφωνα με την παράδοση, οι επαναστάτες της περιοχής πλησίασαν τα μεσάνυχτα το κάστρο και προσποιούμενοι ότι μια έγκυος γυναίκα έχει άμεση ανάγκη τη βοήθεια της μαμής του διοικητηρίου, ζήτησαν να καταφτάσει με τα «συγύρια της»(όλα τα σχετικά για τη γέννα). Βγαίνοντας η μαμή από το κτίριο, άφησε επιτήδες ανοιχτή την πόρτα πίσω της, οπότε όρμησαν οι Επαναστάτες, πέρασαν από λεπίδι τον Σουλεϊμάν και τους φρουρούς του κι αιχμαλώτισαν τους υπόλοιπους.

Το περιστατικό αυτό έγινε θρύλος και τραγούδι (που διασώζεται στο στόμα των κατοίκων της περιοχής)

(Βιβλιογραφία: Τάσου Φιλιππόπουλου – ΑΠΑΝΤΑ ΤΡΙΚΟΡΦΟΥ)

### 2. Τα Δώδεκα Πουρνάρια κι οι αδούλωτοι Γκουμιώτες

Αν ο πολυμήχανος Ομηρικός Οδυσσεάς χρησιμοποίησε τον Δούρειο Ίππο, για να καταλάβει την Τροία, οι Γκουμιώτες, στα χρόνια της Επανάστα-



σης του '21, με την πονηριά τους, έμειναν αδούλωτοι στους Τούρκους κατακτητές.

Όταν στην περίοδο της Τουρκοκρατίας, τουρκικό απόσπασμα από την Ναύπακτο, με επικεφαλής έναν Αγά, επιτίθεται στους Γκουμιώτες, στην το-







ποθεσία Σπίτια, που είναι 200 μέτρα ανατολικά από την ιστορική τοποθεσία Δώδεκα Πουρνάρια, εκεί τους περίμεναν έξω από τις καλύβες τους γέροντες και γυναϊκόπαιδα με σκεπασμένα από ρούχα τα πρόσωπά τους και με πληγές στο σώμα τους που είχαν κάνει με αγράμπελη.

Μόλις εμφανίστηκαν οι Τούρκοι στρατιώτες οι συγκεντρωμένοι κάτοικοι άρχισαν να φωνάζουν «Μόλεμα, μόλεμα, (δηλ. λέπρα) Αγά μου, Κουκουδ', κουκουδ' (δηλ. σπιρι) Αγά μ'». Οι Τούρκοι φβήθηκαν την μόλυνση και ο αγάς διέταξε αλλαγή πορείας προς τα Δώδεκα Πουρνάρια. Οι κάτοικοι τότε τους ακολούθησαν με μια κραυγή «Ουπαγάμ, ουπαγάμ, ουπ στα δώδεκα πουρνάρια». Στο ιστορικό αυτό εγγονός οφείλεται το ότι οι Γκουμιώτες (Φιλοθεάτες) αποκαλούνται «Αούπηδες». (Βιβλιογραφία: Από το βιβλίο του Πολιτιστικού Συλλόγου, έτος 1996)

**3. Μάχες στη Νοτιοδυτική Δωριδα**  
Κωδικοποιημένα αναφέρουμε τις σημαντικές μάχες στη Ν.Δ. Δωριδα στην περίοδο της Επανάστασης και του γενικού ξεσηκωμού του Έθνους.

I) Το Ολοκαύτωμα στον Αϊ- Γιάννη Θέρμων Φιλοθέης.  
Στις 26-27 Μαρτίου 1821, ο τουρκικός στρατός επιτίθενται στο Βυζαντινό Μοναστήρι Αϊ-Γιάννη Θέρμων Φιλοθέης (με έτος κτήσης 1092μ.Χ., λίγο μετά την Βαρνάκοβα), όπου σε μια σκληρή

μάχη οι Τούρκοι κατακτητές πυρπολούν το Μοναστήρι και το καταστρέφουν ολοσχερώς, ενώ ταυτόχρονα κατακρεουργούν και τους 10 μοναχούς. Το ιστορικό αυτό γεγονός καταγράφεται από την τοπική βιβλιογραφία ως «Το Πρώτο Ολοκαύτωμα του αγώνα» II) Η Μάχη στο Ομέρ Εφέντη.

Στις 23 Ιουνίου 1823, 1500 Τούρκοι ορμώμενοι από την Ναύπακτο, με σκοπό να κατακτήσουν τις Επαρχίες Μαλανδρίνου και Λιδωρικήου, συγκρούονται (σε σκληρή μάχη) με τους Έλληνες κοντά στο χωριό ΟμέρΕφέντη (Κάστρακι), που έχουν επικεφαλής τον Τριαντάφυλλο Αποκορίτη (αξιωματικός του Σκαλτσοδήμου). Απώλειες Ελλήνων, 11 νεκροί και τραυματίες. Κατά τους ιστορικούς, η μάχη αυτή ήταν σημαντική διότι «η απροσδοκίτοσα ντίστασις» των Ελλήνων, ματαίωσε τα σχέδια των Τούρκων για να επανακατάλαβουν την Φωκίδα.

II) Η Πολιορκία της Βαρνάκοβας.  
Στις 25-26 Μαΐου 1826, οι Τούρκοι με 4.000 στρατό και με επικεφαλής τον Κιουταχή, πολιορκούν και καίνε το μοναστήρι της Βαρνάκοβας. Από τους 100 μοναχούς, επέζησαν μόνο εννέα, που επεχείρησαν ηρωική έξοδο με τον ηγούμενό τους Κοσμά Θεοχάρη. Η μάχη της Βαρνάκοβας θεωρείται η σπουδαιότερη στη Δωριδα.

Γιώργος Καλαντζής





# Η 25<sup>η</sup> Μαρτίου στο Ευπάλιο

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε στο Ευπάλιο η επέτειος της 25ης Μαρτίου. Παρουσία των τοπικών αρχών, της μαθητιάσας νεολαίας και πολιτών πραγματοποιήθηκε στον Άγιο Γεώργιο η καθιερωμένη δοξολογία. Στη συνέχεια ακολούθησε η κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτου στην πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου. Μετά, και κάτω από επευφημίες και χειροκροτήματα έγινε η παρέλαση των μαθητών όλων των σχολείων του Ευπαλίου.

Ο καλός καιρός επέτρεψε να γίνουν άψογα όλες οι εκδηλώσεις και μετά το πέρας οι πολίτες να απολαύσουν στην κεντρική πλατεία Καρυάς το καφεδάκι τους και το ποτό τους με συζητήσεις, κάτι που τόσο στερήθηκαν τα δύο τελευταία χρόνια του κορωνοϊού.

Τον θαυμασμό πανηγυρικό της ημέρας, αποσπάσματα του οποίου παραθέτουμε, εκφώνησε η καθηγήτρια Σοφία Λογοθέτη μετά την δοξολογία στον Άγιο Γεώργιο.

«Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια εορτάζουμε σήμερα την επέτειο της 25ης Μαρτίου. Άλλη μια φορά η Πατρίδα μας, πανηγυρίζει για δύο «Χαίρε». Το «Χαίρε Κεχαρισμένη Μαρία» και το «Χαίρε ω Χαίρε Λευτεριά». Το πρώτο «Χαίρε» αναφέρεται στη θεομητορική εορτή, κατά την οποία ο Αρχάγγελος Γαβριήλ μετέφερε στην παρθένο Μαρία τη χαρμόσυνη αγγελία της σύλληψης του Κυρίου Ημών Ιησού Χριστού. Το δεύτερο «Χαίρε» αναφέρεται στα μεγαλεία της Ελευθερίας.....

.....Κάθε λαός που έχει συνειδηθεί της ιστορικής του αποστολής ερευνά το παρελθόν του, με απόλυτη αντικειμενικότητα, ελέγχει τη μορφή του, εντοπίζει τα σφάλματα και τις αδυναμίες του και καταβάλλει κάθε προσπάθεια για την επανόρθωσή τους.

Μνήμονες της ιστορικής μας αποστολής και εμείς σήμερα, θα στρέψουμε το βλέμμα μας ερευνητικά στο παρελθόν, για να δούμε εικόνες άφθαστου μεγαλείου και πόνου. ....

Με την πτώση της Κωνσταντινούπολης, στις 29 Μαΐου 1453, η μαύρη νύχτα της σκλαβιάς κάλυψε τον εθνικό ορίζοντα και το όνομα της Ελλάδας έσβησε από τους χάρτες της υδρογείου.

Μία ανίκητος ελπίδα και μία αμετακίνητη πίστη, ριζωσαν βαθιά στην ψυχή του Έθνους, από την ίδια θλιβερή και μαύρη εκείνη ημέρα που ο Βυζαντινός δικάφαλος αετός, δίπλωνε βαριά πληγωμένος τα φτερά του και κούρνιαζε στην Αγία Τράπεζα της

Αγίας Σοφίας.

Η ελπίδα και η πίστη για την απελευθέρωση, δεν έσβησαν από τις καρδιές των Ελλήνων. Έμειναν κρυμμένες στα στήθη τους. Έγιναν τραγούδι και ύμνος, που τον έμελναν σιγανά τα χείλη του ραγιά στην

Παναγία.....Έγιναν δύναμη που δυνάμωνε το σκλάβο Έλληνα και τον έκανε να ξεσηκώνεται κατά καιρούς και να κτυπά τον δυνάστη.

Η έλλειψη μορφωμένων Τούρκων ανάγκασε τον κατακτητή να χρησιμοποιήσει τους υπόδουλους Έλληνες σε ανώτερες θέσεις, σαν διοικητικούς υπαλλήλους (ακόμη και ηγεμόνες), γιατρούς, διερμηνείς κλπ. Παράλληλα οι Έλληνες, που ακο-

Παπά του χωριού και τον Καλόγερο, που δίδαξαν τα Ελληνικά γράμματα στο Κρυφό σχολειό, τόνωσαν το Εθνικό φρόνημα και προτρέπανε το λαό να επαναστατήσει για να διώξει τον ξένο δυνάστη.

Και ο λαός ξεσηκωνόταν σε κάθε ευκαιρία. Τέτοιες εξεγέρσεις μικρές και μεγάλες έγιναν πολλές. Ξεπέρασαν τις 150, χωρίς όμως να φέρουν το "ποθούμενο". .....Ένα μέρος από τις αποτυχίες των Ελλήνων προήλθε και από την εγκατάλειψη των ξένων και ισχυρών της εποχής. Οι Έλληνες έδιδαν πίστη στις υποσχέσεις τους, ενώ αυτοί επεδίωκαν μόνο το συμφέρον τους και εγκατέλειπαν τους Έλληνες μετά τις πρώτες αποτυχίες.....Έπειτα από πολλές τέτοιες δοκιμασίες οι Έλληνες αποφάσισαν να στηριχθούν στις δικές τους μόνο δυνάμεις, για να πετύχουν την απελευθέρωση.

Εμπνευσμένοι Έλληνες, ο Αθαν. Τσακάλωφ από την Ήπειρο, ο Νικ. Σκουφάς από την Άρτα και ο Εμμ. Ξάνθος από την Πάτμο, ως πρωτεργάτες ίδρυσαν τη "Φιλική Εταιρεία, με τις συντονισμένες προσπάθειες της οποίας οργανώθηκε το Έθνος για την τελική αναμέτρηση με το δυνάστη.....

Το καριοφίλι και το γιαταγάνι του Κλέφτη και του Αρματολού ενωμένα, σπάνε την αλυσίδα της σκλαβιάς. Ξεπετάγονται τότε πίσω απ' τα ταμπούρια οι αείμνηστοι ήρωες της Φωκίδας ο Σκαλτσοδήμος και ο Αθανάσιος Διάκος. Ο Μακρυγιάννης, ο Παπαφλέσσας, ο Γέρος του-

Μωριά, και ο Καραϊσκάκης .

Μπαρουτοκναπισμένοικαπετανέοι πέρα στη θάλασσα, η Μπουμπουλίνα, ο Κανάρης, ο Μισούλης και πιο πάνω οι Μακεδόνες-Φαρμάκης, Ολύμπιος, Κασσομούλης, Καρατάσιος.

Η Μαντώ Μαυρογένους, ο Μάρκος Μπότσαρης και χιλιάδες άλλες ηρωικές μορφές, που συνθέτουν τον εθνικό μας πίνακα.

.....Τελικά η εθνεγερσία των Ελλήνων του 1821 πέτυχε την Εθνική Παλιγγενεσία. Την αναγέννηση της Ελλάδας. Με το πρωτόκολλο του Λονδίνου της 3ης Φεβρουαρίου 1830 η διεθνής κοινότητα αναγνώρισε την Ανεξαρτησία της Ελλάδας.....

Η 25η Μαρτίου καθιερώθηκε επίσημα ως Εθνική εορτή, με Βασιλικό Διάταγμα του Όθωνα το 1838. Η Επανάσταση του 1821 είναι το σπουδαιότερο γεγονός στην Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας και η αφετηρία της αναγέννησης του Ελληνικού Κρά-

Τα βουνα μας έγιναν εστίες αντίστασης. Τα ένοπλα τμήματα των Κλεφτών και των Αρματολών αποτελούσαν το μαχόμενο στρατό. ....

Οι δάσκαλοι του γένους και οι απλοί μορφωμένοι, από τον Αγ. Κοσμά τον Αιτωλό, μέχρι τον απλό



λουθούσαν το επάγγελμα του εμπόρου ή του ναυτικού, κατόρθωσαν να δημιουργήσουν μεγάλες περιουσίες και στόλους εμπορικών πλοίων, πράγματα που αποτελούσαν δύναμη στα χέρια των Ελλήνων. Ένας μεγάλος αριθμός επίσης Ελλήνων μορφωμένων και πλουσίων διέπρεπαν και σε διάφορες χώρες του εξωτερικού . Όλοι αυτοί οι Έλληνες, πλούσιοι και μορφωμένοι, καταπιεζόμενοι στην υπόδουλη Ελλάδα, ή επιφανείς στο εξωτερικό, μαζί με τον απλό ραγιά, που δεχόταν την μεγαλύτερη καταπίεση, δεν έπαψαν ποτέ να οργανώνουν την αντίσταση και τον πόλεμο κατά των κατακτητών.

Τα βουνα μας έγιναν εστίες αντίστασης. Τα ένοπλα τμήματα των Κλεφτών και των Αρματολών αποτελούσαν το μαχόμενο στρατό. ....

Οι δάσκαλοι του γένους και οι απλοί μορφωμένοι, από τον Αγ. Κοσμά τον Αιτωλό, μέχρι τον απλό







τους. Παράλληλα είναι ένα γεγονός παγκοσμίου σημασίας διότι υπήρξε η πρώτη Εθνική Επανάσταση, για την ανεξαρτησία ενός υπόδουλου Έθνους, που παραδειγματίσει και άλλους υπόδουλους λαούς. Ο αγώνας του 1821 ήταν καθολικός. Δεν ήταν έργο των ολίγων, μιας τάξης ή μιας κοινωνικής ομάδας. Ήταν έργο όλων των Ελλήνων και όλων των περιοχών, πλουσίων και πτωχών, μορφωμένων και αγράμματων. Ήταν αγώνας υπέρ βωμών και εστιών " για του Χριστού την πίστη την Αγία και της Πατρίδας την Ελευθερία ". .....Ήταν ισχυροί παράγοντες που ένωσαν τους Έλληνες. Δυστυχώς όμως μεσοβούσαν συχνά τα στοιχεία, που τους χώριζαν. Οι ξένες επιρροές, οι εγωισμοί και τα μικροσυμφέροντα δίχαζαν πολλές φορές τους Έλληνες και βοηθούσαν τον εχθρό. Έτσι " η διχόνοια η δολερή" όπως την ονόμασε ο ποιητής λίγο έλειψε να φέρει την καταστροφή και να οδηγήσει σε αποτυχία την επανάσταση. Όλα αυτά μας αποδεικνύουν ότι η γενιά του 1821 είχε όλες τις πανάρχαιες αρετές και αδυναμίες της φυλής μας. Αγωνιζόταν για να κτίσει, αλλά από την άλλη πλευρά γκρέμιζε μερικές φορές. Όπως όμως συνήθως συμβαίνει με τους Έλληνες, το κτίσιμο ήταν περισσότερο από το γκρέμισμα και έτσι έκτισαν την καινούργια Ελλάδα. Σήμερα όλοι οι Έλληνες, είμαστε υποχρεωμένοι να διαφυλάξουμε την πνευματική και πολιτική παράδοση στην οποία στηρίχθηκε η επανάσταση του 1821, που δεν εξετάζεται μόνο ως Στρατιωτικό γεγονός Πανερωπαϊκής ακτινοβολίας αλλά και ως πνευματικός αγώνας ενός λαού που πιστεύει στην αξία της ιδέας και υπηρετεί σε όλες τις εποχές, τις ακατάλυτες αρχές της ελευθερίας και της Αρετής. ...».





## ΑΡΘΡΟ

## Στο μυαλό του Πούτιν

Τι σκέπτεται σήμερα ο αινιγματικός ρώσος ηγέτης και ποιες οι συνθήκες και τα γεγονότα που σφυρηλάτησαν τον “ανεξιχνίαστο” χαρακτήρα του;

Από τη Μαριλένα Γεραντώνη\*

Όταν το 1989 έπεφτε το Τείχος στο Βερολίνο, ένα πλήθος γερμανών διαδηλωτών είχε μαζευτεί έξω από τα γραφεία της KGB στη Δρέσδη, αξιώνοντας την αποπομπή του σοβιετικού καθεστώτος. Καθώς ο όχλος απειλούσε να εισβάλλει στο κτίριο, σε εξέλιξη κατάρσταση, ο σοβιετικός μυστικός πράκτορας Βλαντίμιρ Πούτιν προσπαθούσε να περισώσει το κύρος των ρωσικών μυστικών υπηρεσιών. Έκαιγε τα αρχεία και έδινε εντολές που έπαιρνε από τα αφεντικά του στο Ανατολικό Βερολίνο. Επιχειρούσε να επικοινωνήσει με την πατρίδα. Μάταια. Κανείς δεν του απαντούσε. «Η Μόσχα είχε σιγήσει», θα έγραφε πολλά χρόνια αργότερα στην επίσημη βιογραφία του. Όλη του η ζωή, όλη του η κοσμοθεωρία, είχαν μέσα σε λίγες ώρες καταρρεύσει μπροστά στα μάτια του.

Μέχρι και την εποχή που αναρριχήθηκε στην ιεραρχία πάνω στα μετασοβιετικά συντρίμια και έγινε πρόεδρος της Ρωσίας το 2000, ο Πούτιν είχε έναν ξεκάθαρο στόχο. Να ανακτήσει το χαμένο κύρος που είχε απολέσει η χώρα του και από το τέλος της πολιτικής απομόνωσης να την επαναφέρει ξανά στο κέντρο των παγκόσμιων υποθέσεων. Για τον ίδιο, η σοβιετική κατάρρευση σηματοδότησε τη «μεγάλη γεωπολιτική καταστροφή του εικοστού αιώνα». Ήταν ένα τραγικό ορόσημο που άφησε μέσα σε μια νύχτα σχεδόν είκοσι πέντε εκατομμύρια Ρώσους εκτός Ρωσίας, περί τα δώδεκα εκατομμύρια στο νέο ουκρανικό κράτος, «μακριά από την ιστορική τους πατρίδα» κατά τα λεγόμενά του.

Ο Πούτιν θα ξανάγραφε Ιστορία. Αποφασισμένος όχι να αποκαταστήσει τη Σοβιετική Ένωση, ούτε καν την τσαρική αυτοκρατορία, αλλά να δημιουργήσει «μια νέα Ρωσία, με τα χαρακτηριστικά και τα ένστικτα και των δύο και τον εαυτό του κυρίαρχο», σύμφωνα με τον συγγραφέα του βιβλίου «Ο νέος Τσάρος», Στίβεν Λι Μάιερς. Αρχικά με την επιρροή του στις ρωσόφωνες επαρχίες της Ουκρανίας Ντονέτσκ και Λουχάνσκ και έπειτα με την απόφασή του να προσαρτήσει βίαια τον Μάρτιο του 2014 τη χερσόνησο της Κριμαίας. «Η κατάκτησή της επιτέλους αποκαθιστούσε ένα μέρος της τιμής της Ρωσίας» ομολογούσε ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ στους «Times» της εποχής, και διέλυε κάθε αίσθημα μετασοβιετικής ταπείνωσης. Η σημερινή του κίνηση στην Ουκρανία, όπως σχολιάζει το περιοδικό «Foreign Affairs», «αποτελούσε ανέκαθεν μέρος του σχεδίου του (...) για να κάνει τη Δύση να αντιμετωπίσει τη Ρωσία σαν μια δύναμη που πρέπει να σέβεται και να φοβάται». Είναι θέμα ιδεολογίας; Όχι αποκλειστικά, αλλά αφορά τον ίδιο προσωπικά. Αφορά την κληρονομιά που θέλει να αφήσει, την άποψή του για τη ρωσική ιστορία, την απεραντοσύνη της γεωγραφίας της χώρας – δεδομένο ύψιστης σημασίας ήδη από την τσαρική και έπειτα σταλινική εποχή – , τη θέση που εν τέλει διεκδικεί σε αυτό το παιχνίδι με έπαθλο το Στέμμα του Θρόνου.



## Από την κομμουνάλα στο Κρεμλίνο

Για την κατανόηση της ψυχασύνθεσης του Πούτιν, τα κλειδιά πρέπει να αναζητηθούν στα πρώτα χρόνια της ζωής του, τα οποία πέρασε στο Λένινγκραντ. Την πόλη που το 1952, οπότε και γεννήθηκε, στοιχειωνε ακόμη η ανθρωπιστική τραγωδία της ασφυκτικής πολιορκίας των γερμανικών στρατευμάτων στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο που στοίχισε τη ζωή σε 1,8 εκατομμύρια ανθρώπους. Τελευταίο παιδί μιας εργατικής οικογένειας, με τα δύο αδέρφια του, Βίκτορ και Αλμπερτ, να έχουν πεθάνει σε μικρή ηλικία, ο Πούτιν ανδρώνεται μέσα στην ανέχεια και στις στερήσεις, σε μια κομμουνάλα (κοινοβιακό διαμέρισμα) μόλις 20 τετραγωνικών μέτρων.

Όπως εξομολογείται στην αυτοβιογραφία του με τίτλο «Σε πρώτο πρόσωπο», από τα παιδικά του χρόνια ως και την πρώιμη εφηβεία ο Πούτιν περνάει την ώρα του άλλοτε κυνηγώντας ποντίκια στο κρύο διαμέρισμα και άλλοτε περιπλανώμενος στους δρόμους της υποβαθμισμένης του γειτονιάς - έρμαιο των κακοποιών και των περιθωριακών στοιχείων. Εκεί «παίρνει ένα γρήγορο και διαρκές μάθημα για τον κόσμο» δίνοντας μάχες με συμμορίες. Οι επιδόσεις του στο σχολείο είναι μέτριες και ο ίδιος εξαιρετικά καβγατζής – «ένα καθαριτάκι», όπως θα δηλώσει αργότερα.

Η ανάγκη να επιβιώσει στον δρόμο και στους σκληρούς νόμους της ωμής βίας τον οδηγεί στον αθλητισμό και στο σάμπο, μια πολεμική τέχνη που αναπτύχθηκε από τον Σοβιετικό Κόκκινο Στρατό που συνδυάζει το τζούντο, το μποξ και την πάλη. Είναι μια διέξοδος που τον απομακρύνει από την παραβατικότητα και τους πειρασμούς. Τον διδάσκει, κατά δική του ομολογία, πως «αν ένας αγώνας είναι αναπόφευκτος, πρέπει να ρίξεις την πρώτη γροθιά». Του «εσωτερικεύει την πεποίθηση πως το να είσαι αδύναμος σημαίνει ότι είσαι ευάλωτος, το να εμπιστευτείσαι σημαίνει ότι είσαι αδύναμος», όπως γράφει ο Μάρκ Γκαλεότι στην εφημερίδα «The Telegraph». Τα επόμενα χρόνια θα κάνει τη μεγάλη στροφή. Ωριμάζει, γίνεται ένας σκεπτόμενος και συνετός νέος, αριστεύει στο σχολείο, μαθαίνει γερμανικά, διασκεδάζει σπάνια και ήδη καλοβλέπει την καριέρα του πράκτορα. Μετά τις σπουδές του στη Νομική στο Κρατικό Πανεπιστήμιο του Λένινγκραντ (LGU), εντάσσεται αμέσως στη σοβιετική υπηρεσία πληροφοριών, την KGB. Άμεση διάδοχος του δικτύου κατασκοπείας του Στάλιν, η μυστική υπηρεσία αντιπροσωπεύει όλη τη βαναυσότητα του απολυταρχικού καθεστώτος, αφού διεισδύει και ελέγχει τα πάντα, καταπνίγει τις εσωτερικές διαφωνίες, εξαναγκάζει τα εκατομμύρια των πολιτών της ΕΣΣΔ σε υποταγή μέσω του φόβου που προκαλεί.

Ο συγγραφέας Μπεν Μακιντάιρ σκιαγραφεί τον

Πούτιν εκείνης της εποχής στο βιβλίο του «Ο κατάσκοπος» ως «έναν άνθρωπο απλό, δίχως ζωντάνια, με πρόσωπο αλεπουδίσιο και μυαλό έμπειρου δικηγόρου, μεθοδικό και λεπτολόγο στη δουλειά που είχε αναλάβει, να διερευνά ασυνήθιστες εξελίξεις, να πατάσει τη διαφθορά, να εξαλείφει τους κατασκόπους» και πάσης φύσεως εχθρούς.

Αυτό το σύστημα θα του εμφυσήσει αξίες, μεταξύ των οποίων ο πατριωτισμός και το αίσθημα ανωτερότητας της μεγάλης δύναμης. Θα τον μάθει να μην υπακούει στους συνήθεις κανόνες, θα διαποτίσει και θα διαμορφώσει τον πυρήνα της πολιτικής του ύπαρξης, θα επηρεάσει τον τρόπο που κυβερνά από το 2000, οπότε και αναλαμβάνει την εξουσία, γεγονός που ενοχλεί συστηματικά τη Δύση, η οποία θεωρεί ότι αποτελεί γνήσιο τέκνο ενός καθεστώτος που έχει πια ξεφύλλσει.

Ο Πούτιν εναλλάσσει την εξουσία με τον πολιτικό του κλώνο Ντμίτρι Μεντβέντεφ, κυβερνά εν πολλοίς χάρη στη στήριξη της υπηρεσίας πληροφοριών ή ύποπτων επιχειρηματικών κύκλων, καταστέλλει άγρια κάθε αντιπολιτευόμενη φωνή, φυλακίζει αντιπάλους, καταπατά ανθρώπινα δικαιώματα, ενώ χρόνο με τον χρόνο διολισθαίνει στον αυταρχισμό. Αναμειγνύεται σε δυτικές εκλογές, εμπλέκεται σε πολεμικές συρράξεις με τις ΗΠΑ σε Αφρική και Μέση Ανατολή, κατηγορείται ότι βρίσκεται πίσω από τη δηλητηρίαση αντιπρονούντων ή ρώσων πρακτόρων που θεωρεί προδότες, με τον κατάλογο να μην έχει τελειωμό.

Αδίστακτος και αμοραλιστής; Πατριωτικός ή ένας ορθολογιστής πολιτικός που βλέπει ότι η δεδομένη χρονική συγκυρία που η Ευρώπη είναι διχασμένη και οι ΗΠΑ χωρίς συνεκτική εξωτερική πολιτική αποτελεί τη μεγάλη του ευκαιρία για να επιτύχει την παλινόρθωση της ρωσικής κυριαρχίας; Κανείς δεν μπορεί να προβλέψει τις κινήσεις του, να πει με βεβαιότητα τι σκέπτεται, ποια είναι το κίνητρο και οι διαθέσεις του.

Η συμπεριφορά του είναι απρόβλεπτη, αρέσκειται να κρατάει τη Δύση σε αγωνία και πάνω από όλα «το πόσο σοβαρά σκέπτεται έναν πόλεμο μεγάλης κλίμακας με την Ουκρανία δεν το γνωρίζουν ούτε τα μέλη του στενού του κύκλου» έχει επισημάνει ο Αντόν Τροϊάνοφσκι, επικεφαλής του γραφείου της Μόσχας για τους «NewYorkTimes».

Όσα χρόνια βρίσκεται άλλωστε στη δημοσιότητα, ο Πούτιν παραμένει ένα κλειστό βιβλίο, με βλέμμα και πρόσωπο άδειο, το οποίο εντελώς ξαφνικά «με μια αστραπή στα γαλάζια του μάτια, μια σύσπαση, ένα σφίξιμο στα χείλη, δίνουν στον άλλον να καταλάβει την αποφασιστικότητα του θηρίου», όπως γλαφυρά τον περιγράφει ο ουκρανικής καταγωγής συγγραφέας και πρώην διπλωμάτης Βλαντίμιρ Φεντορόφσκι. «Είναι ένας γρίφος τυλιγμένος σε ένα μυστήριο, μέσα σε ένα αίνιγμα» είχε πει ο Ουίνστον Τσόρτσιλ. Ο βρετανός πολιτικός αναφερόταν στη Ρωσία. Μόνο που η φράση ταιριάζει γάντι στον σημερινό της «Τσάρο»

\*Η Μαριλένα Γεραντώνη είναι δημοσιογράφος στο κανάλι MEGA και στην εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ με καταγωγή από τη Δωρίδα





## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΟΚΟΛΑΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΙΟΝ

Γίγαντας της Ελληνικής βιομηχανίας τροφίμων  
ο Δωριέας επιχειρηματίας Σπ. Θεοδωρόπουλος

Έπειτα από πολύμηνες συζητήσεις, οι μέτοχοι της ΙΟΝ ΑΕ και ο Δωριέας επιχειρηματίας Σπύρος Θεοδωρόπουλος ανακοίνωσαν τη συμφωνία τους για τη δημιουργία στρατηγικής συνεργασίας με στόχο την περαιτέρω ανάπτυξη της ιστορικής σοκολατοβιομηχανίας.

Ο Σπύρος Θεοδωρόπουλος θα συμμετέχει στο μετοχικό κεφάλαιο της εταιρείας αποκτώντας αρχικά το 45% των μετοχών, ενώ μελλοντικά θα δύναται να αποκτήσει και την πλειοψηφία τους, όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση. Το τίμημα και οι λεπτομέρειες της συμφωνίας δεν έχουν γίνει ακόμη γνωστά αλλά όπως προκύπτει οι σημερινοί μέτοχοι της ΙΟΝ ΑΕ θα συνεχίσουν να ασκούν την διοίκηση της εταιρείας.

Σε κοινή δήλωση τους, οι μέτοχοι της ΙΟΝ ΑΕ ανέφεραν: «Η ΙΟΝ αποτελεί την ιστορική οικογένεια μας, την οποία ανέκαθεν αντιμετωπίσαμε με πολλή αγάπη, φροντίδα και, κυρίως, αίσθημα ευθύνης. Στο πλαίσιο αυτό, και έχοντας το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, αποφασίσαμε να ενδώσουμε τις δυνάμεις μας με τον επιτυχημένο επιχειρηματία κ. Σπύρο Θεοδωρόπουλο. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι οι κοινές αξίες και αρχές, και κυρίως το κοινό όραμα μας, θα αποτελέσουν για την εταιρεία μας, εφαλτήριο για μία σπουδαία πορεία στο μέλλον».

Ο Σπύρος Θεοδωρόπουλος δήλωσε: «Η συμφωνία με την ΙΟΝ δεν είναι απλώς μία ακόμη συμφωνία! Η ΙΟΝ και η ιστορία της στη χώρα μας, είναι ένα κεφάλαιο που χρήζει σεβασμού από εμάς που θα ασχοληθούμε με την περαιτέρω ανάπτυξη της. Η σχέση των καταναλωτών με την ΙΟΝ – όλων μας δηλαδή – είναι μία σχέση διαχρονική και άκρως συναισθηματική και θα καταβάλουμε κάθε προσπάθεια να παραμείνει ίδια! Αγαπήσαμε από παιδιά τα προϊόντα της ΙΟΝ και αυτό είναι και θα παραμείνει κυρίαρχο στοιχείο στη σχέση μας με την ιστορική σοκολατοβιομηχανία». Όπως τονίζεται στην ανακοίνωση, η ΙΟΝ ΑΕ είναι η μεγάλη ελληνική σοκολατοβιομηχανία με ιστορία 92 ετών που έχει αγαπηθεί από πολλές γενιές. Η ελληνική ταυτότητά της και η σταθερά υψηλή ποιότητα και μοναδική γεύση των προϊόντων της, την έχουν ταυτίσει με τις αναμνήσεις τόσο της παιδικής όσο και της ενήλικης ζωής μας.

Τους τελευταίους μήνες, με στοχευμένες και καλά προετοιμασμένες κινήσεις, ο Δωριέας επιχειρηματίας συμπληρώνει το «παζλ» για έναν εθνικό leader στον κλάδο των τροφίμων, προχωρώντας σε σημαντικές εξαγορές.

Τον Φεβρουάριο απέκτησε τις εταιρείες ΕΔΕΣΜΑ και ΑΜΒΡΟΣΙΑ, ενώ από κοινού με το επενδυτικό κεφάλαιο EOS Capital Partners που διαχειρίζεται ο Απόστολος Ταμβακάκης, ήρθαν σε κατ' αρχήν συμφωνία με τους μετόχους της εταιρείας ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΥΜΟΙ ΑΕΒΕ για την από κοινού τους συμμετοχή στο μετοχικό της κεφάλαιο. Και ας μην ξεχνάμε πως στα χέρια του Σπύρου Θεοδωρόπουλου βρίσκεται η αλλαντοβιομηχανία ΝΙΚΑΣ, ενώ το περασμένο καλοκαίρι μπήκε στο μετοχικό κεφάλαιο της ΜΕΒΓΑΛ, με ένα ποσοστό οριακά υψηλότερο του 21%.

Η ιστορία της σοκολατοβιομηχανίας

Η ΙΟΝ ιδρύθηκε το 1930 στην οδό Πειραιώς από μια ομάδα μετόχων που ήθελαν να γίνουν σοκολατοποιοί. Η έδρα της βρίσκεται μέχρι και σήμερα στο ίδιο μέρος. Το 1938 παράγονται οι καραμέλες ΙΟΝ και το 1947 λανσάρεται το πιο εμπορικό της σήμα, η ΙΟΝ Αμυγδάλου. Το 1956 δημιουργείται το δίκτυο πωλήσεων της ΙΟΝ και το 1975 εγκαινιάζεται η μονάδα παραγωγής γκοφρέτας στην Άρτα. Το 1976 παράγεται η Noisetta (σοκολάτα και φουντούκι) και το 1977 αρχίζει στην Άρτα η παραγωγή της σοκοφρέτας ΙΟΝ. Το 1986 λανσάρεται η τετράγωνη σοκολάτα Break, το 2003 η



ΙΟΝ Υγείας και το 2015 η ΙΟΝ με στέβια. Η σοκολατοβιομηχανία το 2020 πραγματοποίησε τζίρο 119 εκατ. ευρώ, σύνολο ενεργητικού 145 εκατ. ευρώ, κέρδη προ φόρων 11,9 εκατ. ευρώ, εργοστάσια σε Αθήνα, Άρτα και Σόφια και απασχολούσε περίπου 950 εργαζόμενους.

Ο Σπύρος Θεοδωρόπουλος είναι ο επιχειρηματίας που κατάφερε να δημιουργήσει την ελληνική CHIPITA και να της δώσει διεθνή προσανατολισμό και προοπτική. Βασισμένα στην καινοτομία, τα μοναδικά προϊόντα της εταιρείας αγαπήθηκαν από τους καταναλωτές παγκοσμίως.

## Λαμία – Πάτρα σε 1,5 ώρα: Το μεγάλο έργο που αναβαθμίζει και τη Δωρίδα

Ένα σημαντικό κομμάτι στο συνολικό παζλ του οδικού δικτύου της χώρας μας θα προστεθεί με τη δημιουργία του μεγάλου έργου «Μπράλος – Αμφισσα», τμήματος του διαγωνίου Οδικού Άξονα «Λαμία – Ιτέα – Αντίρριο», το οποίο υπάγεται στον διευρωπαϊκό άξονα E65. Για το μεγάλο έργο, αρχικού προϋπολογισμού 285 εκ. ευρώ, έχουν κατατεθεί έξι προσφορές, με αναθέτουσα αρχή το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών. Το έργο θα ολοκληρωθεί σε 54 μήνες από την ημέρα που θα πέσουν οι υπογραφές, και η χρηματοδότησή του θα γίνει μέσω πόρων του ΕΣΠΑ 2021-2027. Ειδικότερα, το «Μπράλος-Αμφισσα» θα έχει μήκος περίπου 25 χιλιομέτρων και θα περιλαμβάνει δύο σήραγγες, οκτώ γέφυρες και οκτώ ισόπεδους κόμβους. Αφορά την κατασκευή του τμήματος από το Μπράλο μέχρι την αρχή της παράκαμψης Γραβιάς και από τον Ισόπεδο Κόμβο Μεταλλείων Βωξίτη έως την Αμφισσα. Ενδιάμεσα έχει ήδη κατασκευαστεί

στη η παράκαμψη της Γραβιάς.

Τα δύο τμήματα του έργου:

-1ο Υπομήμα: Μπράλος – Αρχή παράκαμψης Γραβιάς (Χ.Θ. 0+000 – Χ.Θ. 7+300)



-2ο Υπομήμα: Ι.Κ. Μεταλλείων Βωξίτη (δεν περιλαμβάνεται) – Αμφισσα (Χ.Θ. 14+000 – Χ.Θ. 30+700).

Στο έργο είχε αναφερθεί στις αρχές του έτους και ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Κώστας Καραμανλής, επισημαίνοντας ότι ο διαγωνιος οδικός άξονας «Λαμία – Ιτέα – Αντίρριο» αποτελεί ένα ιδιαίτερα σημαντικό κομμάτι του E65, συνδέοντας ΠΑΘΕ με την Ιονία Οδό. Φέρνει πιο κοντά τη νοτιοδυτική Ελλάδα με την Κεντρική Στερεά, τη Θεσσαλία και τη Μακεδονία.

Με το πέρας των εργασιών, η απόσταση των 185 χιλιομέτρων μεταξύ Λαμίας και Πάτρας, η οποία καλύπτεται σε περισσότερες από 3 ώρες, θα συρρικνωθεί στα 160 χλμ. με τον χρόνο ταξιδιού να μειώνεται σχεδόν στο μισό (1,5 ώρα).

Το τμήμα Μπράλος-Αμφισσα αναμένεται να καταστήσει ευκολότερη την καθημερινότητα για χιλιάδες πολίτες, ενώ θα χαρίσει όλη τη χώρα και ιδίως για την ευρύτερη περιοχή σημαντικές οικονομικές προοπτικές, αλλά και νέες δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης στη Δωρίδα και γενικότερα στα βόρεια παράλια του Κορινθιακού και του Πατραϊκού κόλπου.



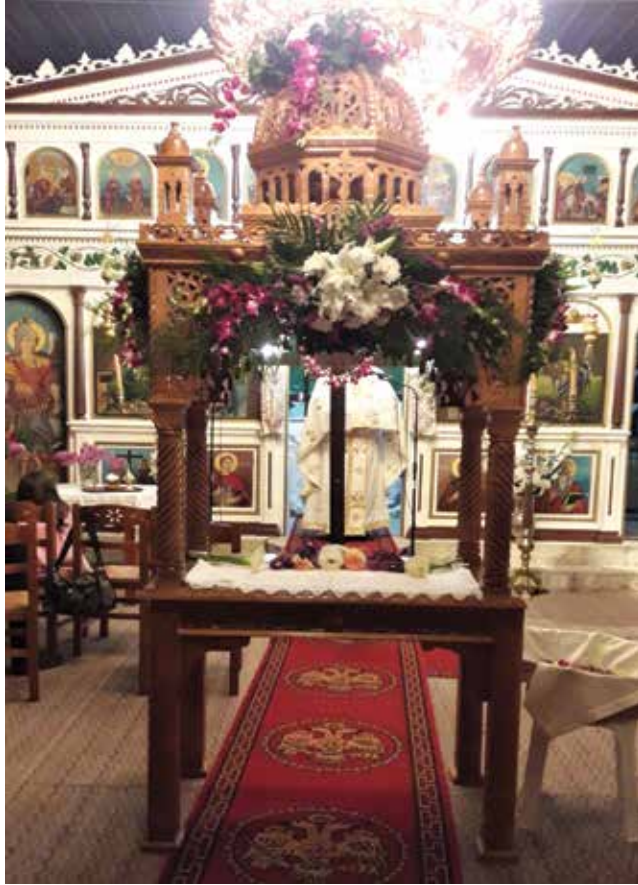
# “Χειμωνιάτικη”... η φετινή Άνοιξη!

Μάρτης - Απρίλης. Το πρώτο δίμηνο της Άνοιξης, αλλά πού Άνοιξη; Φέτος, χειμωνιάτικο δίμηνο μπορεί να το χαρακτηρίσεις. Παγωνιά, βροχές και τα γύρω βουνά στολισμένα με χιόνι. Όλες οι μέρες κατσουφιασμένες, μουντές, άγαρμπες, φουρτουνιασμένες. Και ο μιν Μάρτης έπρεπε να δικαιολογήσει την προσωνομία του γδάρτη και παλουκοκάφτη, που του έχουν δώσει, ο Απρίλης όμως; Παρασύρθηκε; Ελάχιστες ζεστούλες, για τα μάτια, που λένε. Και οι εννέα γριές του Μάρτη ήσαν ιδιότροπες, κακόκεφες, και στριμμένες. Κανένα χαμόγελο, καμιά ζεστασιά. Παγωνιά, βροχές και συννεφιά.

Συνηθιζόταν παλιά και σε πολλά μέρη και σήμερα από την παραμονή της πρώτο Μαρτιάς έδεναν στον αριστερό καρπό του χεριού τον Μάρτη. Αυτός ήταν ένα βραχιολάκι από στριμμένες κόκκινες και άσπρες κλωστές και το φορούσαν μέχρι 31 Μαρτίου για να μην τους κάψει ο ήλιος. Φέτος δεν χρειαζόταν, γιατί δεν υπήρχε αυτό ο φόβος, μιας και δεν υπήρχε ήλιος. Ούτε κούκος ακούστηκε ούτε το μελωδικό κελήδισμα του κρασοπουλιού. Χάθηκαν και αυτά μαζί με τους τσοπάνηδες και την αγροτιά.

Ο Μάρτης φιλοξενεί πολλές εκδηλώσεις και θρησκευτικές γιορτές, όπως τις τελευταίες Αποκριές, τα καρναβάλια, την Κυριακή της Ορθοδοξίας, τα Ψυχοσάββατα, τους χαιρετισμούς, την εαρινή ισημερία, υποδέχεται τα χελιδόνια, την μεγάλη γιορτή της Χριστιανισμού τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και την Εθνική γιορτή και την αναγέννηση της φύσης. Τις δύο Εθνικές γιορτές η Θεία Λειτουργία τελείται στον Άγιο Λουκά Δροσάτου και στη συνέχεια ψέλνουμε Τρισάγιο στο Μνημείο των Πεσόντων, γίνεται κατάθεση στεφάνων από τους Προέδρους της Κοινότητας και του Συλλόγου και απαγγέλλουν και κανένα σχετικό ποίημα θρησκευτικού και εθνικού περιεχομένου. Λόγω κορονοϊού φέτος καμιά εκδήλωση δεν πραγματοποιήθηκε. Όλες περιορισμένες και αραιά το εκκλησιασμά και με μάσκες. Η Μεγάλη Εβδομά-

δα πέρασε με εναλλάξ τις Ακολουθίες και την Μ. Πέμπτη και Μ. Παρασκευή οι ακολουθίες τελέστηκαν στον Άγιο Λουκά Δροσάτου. Δεν θύμιζαν καθόλου τον παλιό καιρό. Το Άγιο Πάσχα τελέστηκε όπως κάθε χρόνο. Δυστυχώς τη Θεία Λειτουργία



της Αναστάσεως παρακολούθησαν δέκα άτομα. Σκέτη απογοήτευση. Ούτε ομαδικές ψησταριές, ούτε τραγουδία. Σαν μια απλή γιορτή πέρασε. Απογοητευμένος και φοβισμένος ο κόσμος από την πανδημία και τον πόλεμο στην Ουκρανία, που

κήρυξε ο καινούργιος Στάλιν της Ρωσίας Πούτιν. Κρίμα τους μεγάλους σταυρούς που έκανε πέρυσι στο Άγιο Όρος. Έτσι είναι οι Ορθόδοξοι ηγέτες; Δολοφόνοι αμάχων και παιδιών; Ο Μεγαλοδύναμος έστειλε στη γη τον Υιόν Του για να επαναφέρει τον παραστρατημένο κόσμο στον σωστό δρόμο και ο κόσμος τον σταύρωσε. Όμως το αποτέλεσμα ήταν θετικό. Σήμερα ο κόσμος δεν παραστράτησε; Διαπαιδαγωγήσαμε τα παιδιά μας Χριστιανικά; Εκκλησιαζόμαστε; Προσευχόμεθα; Νηστεύουμε; Κοινωνού-με; Είμαστε ελεήμονες; Βοηθούμε αυτούς που έχουν ανάγκη; Αυτό διδάξε ο Χριστός στη γη. Πόσοι τα τηρούμε; Αντί για αυτά ακούς πολέμους, σκοτωμούς, κλεψιές, ύβρεις, ατασθαλίες. Ο Θεός δεν τιμωρεί, αλλά προειδοποιεί. Μήπως η πανδημία αυτή είναι προειδοποίησης Το σκεφτήκαμε αυτό;

Η Εβδομάδα μετά το Πάσχα, έχει αρκετές γιορτές όπως του Αγίου Γεωργίου, του Αγίου Μάρκου, της Ζωοδόχου Πηγής, του Θωμά. Όλες κύλισαν απλά χωρίς πανηγύρια.

Επειδή λόγω της καταστάσεως δεν πραγματοποιήσαμε ούτε εκδηλώσεις, ούτε πανηγύρια, σκέφτηκα να γράψω λίγα λόγια για την ιστορία του χωριού για να μαθαίνουν οι νεότεροι.

Στο Καρά - Μπάσι μέχρι το 1700 υπήρχε οικισμός από 10-12 σπίτια, Ελληνοχριστιανικός και τούτο αποδεικνύεται από το γεγονός ότι υπήρχε Ιερός Ναός του Προφήτη Ηλία 50 μ. βόρεια του υπάρχοντος σήμερα νεόκτιστου Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία. Πότε κτίστηκε και ποιο ήταν το όνομά του κανείς δεν γνωρίζει. Το μέρος γύρω από τον οικισμό ήταν παραγωγικότερο σε σχέση με τη γύρω περιοχή, γιατί το χώμα του ήταν αργιλάδες, χωρίς πέτρες και προσιτό στα ξύλινα αλέτρια και τα βόδια με τα οποία καλλιεργούσαν τότε. Επίσης λόγω των συστατικών του το έδαφος μπορούσε να κρατάει υγρασία για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα και ήταν κατάλληλο για πολλά γεωργικά προϊόντα.

Ο οικισμός αρδεύονταν από μια πηγή που βρισκόταν στο ρέμα Βατάκι πλησίον του οικισμού τον χειμώνα και μέχρι τον Μάιο, οπότε και στέρευε η πηγή.

Το καλοκαίρι οι ανάγκες του οικισμού καλύπτονταν από το νερό μιας πηγής στο ρέμα Μπαρπάκοβα, η οποία σώζεται μέχρι σήμερα. Επει-

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 4 Απριλίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε την επομένη στο εκεί Νεκροταφείο όπου είναι θαμμένη και η σύζυγός του ο Γεώργιος Αλ. Παπαϊωάννου ετών 92 Αντιστράτηγος.α. Ο Γιώργος κατατάχτηκε στην Αστυνομία και παράλληλα σπούδασε στην Πάντειο. Όταν τελείωσε τη σχολή παραιτήθηκε από την Αστυνομία και έδωσε εξετάσεις στο Οικονομικό του Στρατού και πέτυχε. Ανέβηκε την Ιεραρχία και έφτασε στο βαθμό του Υποστράτηγου Οικονομικού. Άριστος Αξιωματικός, σοβαρός, πειθαρχικός, και προσιτός στους κατώτερους του. Έχασε όμως πολύ νωρίς τόσο το γιο του, όσο και τη σύζυγό του, η οποία ήταν από την Ναύπακτο της οικογενείας Πλούμη.

Καλό ταξίδι Γιώργο και ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή σου.

• Στις 12 Απριλίου πέθανε στο Πευκάκι και κηδεύτηκε την επομένη στο Κοιμητήριο Πευκακίου, ο Ζαρναβέλης Γεώργιος ετών 79.

Ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή του.

• Στις 28 Απριλίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Δροσάτου Άι-Γιάννη ο Λουκάς Γ. Καρδάρης ετών 92. Ο Λουκάς υπήρξε για πολλά χρόνια Γραμματέας της Κοινότητας και τελείωσε τα συντάξιμά του χρόνια σε δημόσια υπηρεσία στην Αθήνα. Αγαπούσε το χωριό και κάθε καλοκαίρι παραθέριζε στο Δροσάτο. Είχε παντρευτεί την ΠαντούλαΣπ. Ταραβήρα και απέκτησε δύο παιδιά την Πόπη και το Γιώργο. Δυστυχώς έφυγε από τη ζωή πριν 8 χρόνια. Καλό ταξίδι Λουκά και αιωνία η μνήμη σου.

• Στις 14 Απριλίου πέθανε στην Άμφισσα και κηδεύτηκε εκεί την επομένη η συγχωριανή μας Παυγαλιώτα Ζουμά ετών 76 το γένος Ν. Νικοπούλου.



Γεννήθηκε στο Δροσάτο και έμεινε ορφανή σε ηλικία έξι μηνών από μητέρα. Δεν γνώρισε την αγκαλιά της μάνας της, δεν ένοιωσε το χάδι της, τα φιλά της, τη μητρική ζεστασιά. Δε χόρτασε ούτε το μητρικό γάλα, αλλά θήλασε σε άλλες μάνες. Τελείωσε το δημοτικό σχολείο στο Δροσάτο και φοίτησε στο Γυμνάσιο

Ευπαλίου όπου και τελείωσε. Παντρεύτηκε τον Καθηγητή Γιάννη Ζουμά από την Άμφισσα και εκεί εγκαταστάθηκαν. Ήταν μια γυναίκα ακούραστη, δραστήρια, φιλεúσπλαχνη, καλοσυνάτη, απλή, καταδεκτική, φιλική προς όλους, φιλότιμη, μέλος όλων των Χριστιανικών Συλλόγων και πρόσφερε τις αγαθοεργίες υπηρεσίες προς όλους τους έχοντας ανάγκη. Γνωστή σε όλους τους Άμφισσείς για τις πράξεις της, γι' αυτό στην κηδεία της συμμετείχε όλη η κοινωνία της Άμφισσης. Από τον Μητροπολίτη και το Δήμαρχο μέχρι και τον τελευταίο

κάτοικο. Δεν απουσίαζε κανείς.

Ο θάνατός της σκόρπισε τη θλίψη και τον πόνο προς όλους. Η Άμφισσα πενθεί.

Μα τη θλίψη και τον πόνο σκόρπισε ο θάνατός της κι εδώ στο χωριό, στους συγγενείς και φίλους, προς όλους όσοι την γνώριζαν. Ο σύζυγός της πέθανε πριν λίγα χρόνια. Απέκτησε δύο κόρες και ένα εγγονάκι που το λάτρευε καθώς κι εκείνο. Οι κάτοικοι της Άμφισσας δεν θα σε ξεχάσουν ποτέ, ούτε κι εμείς. Καλό ταξίδι αγαπητή μας Γιώτα είσαι και θα μείνεις στην καρδιά μας για πάντα. Αιώνια να είναι η μνήμη σου.

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 26 Μαρτίου έγινε στον Άγιο Κωνσταντίνο Πευκακίου τριετές Μνημόσυνο του Γεωργίου Δ. Καρδάρη Αντιστράτηγου Πυροσβεστικής και ετήσιο μνημόσυνο της συζύγου του Ελένης Γ. Καρδάρη. Ο Θεός ας αναπαύει τις ψυχές τους.

### ΒΑΠΤΗΣΕΙΣ

• Την Κυριακή 8 Μαΐου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Λιναριάς στην Σκύρο βαπτίστηκε ο γιος του Παναγιώτη και της Ελευθερίας Μπερεβέσκου και πήρε το όνομα Βαγγέλης, του αείμνηστου παππού του. Είναι εγγονόστο Βαγγέλη και της Μαρίας Μπερεβέσκου. Νονές Τόνια Κληρονόμου και Μαρία. Μετά το μυστήριο ακολούθησε τραπέζι στο εστιατόριο < Στέφανος >, όπου ο μικρός Βαγγέλης είχε την τιμητική του. Να τους ζήσει.





δή το νερό αυτής της πηγής ήταν λιγοστό, για να καλύπτονται οι ανάγκες κατασκεύασαν ένα μεγάλο φρεάτιο συγκέντρωσης του νερού σαν μικρή δεξαμενή. Βαένι το ονόμαζαν. Βούλωναν το φρεάτιο αυτό και αποθήκευαν το νερό εκεί και δεν πήγαινε χαμένο και έτσι επαρκούσε για τις ανάγκες. Επίσης είχαν κατασκευάσει έξι πηγάδια κι εκεί αποθήκευαν το νερό από το χειμώνα για να ποτίζουν τα οικόσιτα και για τις άλλες ανάγκες του νοικοκυριού.

Τα κοπάδια τα πότιζαν στον Άμπλα της Μανδήλως και εκεί οι τσοπάνηδες έρχονταν σε προστριβές και συγκρούσεις, οι οποίες φαίνεται ότι ήταν έντονες, γιατί έχουν μείνει γνωστές με τη φράση: «Κούκουρα και Καραμπάσι ο διάολος θα γελάσει».

Γύρω στα 1700 μ.Χ. εγκαταστάθηκε στην περιοχή αυτή ο Καρα-Μπάσης Αγάς. Το σαράι του βρισκόταν εκεί που ήταν το αμπέλι του Αθ. Κονιστή (Φάσαλου). Οι Τούρκοι αργότερα εγκατέστησαν και χάνι για την εξυπηρέτηση της συγκοινωνίας και της ταχυδρομικής υπηρεσίας Ναυπάκτου - Κωνσταντινουπόλεως.

Οι πρόγονοί μας εκδιώχθηκαν από τον Αγά και όποια δραστηριότητα είχαν αναπτύξει διακόπηκε.

Με τα λιγοστά τους γιδοπρόβατα και υπάρχοντά τους κατέφυγαν στις πλαγιές της Αϊτοφωλιάς όπου ζούσαν πρωτόγονα, κυρίως με κτηνοτροφικά προϊόντα, γιατί το έδαφος δεν προσέφερε πολλές δυνατότητες γεωργίας, προστατευόμενοι όμως από τους Τούρκους λόγω του δύσβατου της περιοχής. Αργότερα και άγνωστε πότε ακριβώς, έκτισαν τον οικισμό, ο οποίος πήρε το όνομα «Καρδάρα» από το ξύλινο δοχείο στο οποίο κατέληγε το γάλα που άρμεγαν από τα γιδοπρόβατά τους, αφού η αποκλειστική ενασχόλησή τους ήταν η κτηνοτροφία. Η επιλογή της τοποθεσίας είχε να κάνει με το έδαφος και γι' αυτό επιλέχθηκε το Πέρα Χωριό, του οποίου το έδαφος ήταν αργιλώδες και μπορούσε να σκαφτεί εύκολα. Με αλληλοβοήθεια έκτισαν εκεί τις χαμοκέλες τους. Σιγά - σιγά ξεχέρσωσαν τις περιοχές του Αι-Γιάννη, της Μάζης και του Μπσουράχι γιατί κι εκεί το έδαφος ήταν αργιλώδες και προσφερόταν για καλλιέργεια.

Προμηθεύτηκαν ζώα κι εργαλεία κι άρχισαν να καλλιεργούν, αλλά και πάλι τα προϊόντα που παρήγαγαν ήταν λίγα και δεν επαρκούσαν να καλύψουν τις ανάγκες τους και έτσι τις συμπλήρωναν με κτηνοτροφικά προϊόντα.



## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚ ΔΡΟΣΑΤΟΥ ΔΩΡΙΔΟΣ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ

Μεγάλος προβληματισμός υπάρχει το τελευταίο χρονικό διάστημα για το πώς θα πορευθεί ο Σύλλογός μας την επόμενη τριετία.

Στις 7 Μαΐου μετά από κάλεσμα του Συλλόγου έγινε ανοικτή συζήτηση στην Κουβέλειο αίθουσα με τους συγχωριανούς για την πορεία του συλλόγου. Στην Κουβέλειο αίθουσα κατόπιν αποφάσεως της Μητρόπολης για τα εκκλησιαστικά ακίνητα ήμαστε πλέον φιλοξενούμενοι. Εμείς οι χωριανοί σεβόμαστε κάθε απόφαση της Μητρόπολης.

Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε ποτέ τον σκοπό για τον οποίο παραχωρήθηκε στην Μητρόπολη. Η παραχώρηση προς την εκκλησία έγινε για χρήση και εξυπηρέτηση προς όφελος των συγχωριανών.

Αυτό ήθελε ο αείμνηστος Δωρητής της περιοχής και του χωριού μας Νικόλαος Κουβέλης. Αυτές τις εντολές συνέχισε να υλοποιεί κατ' εντολή του και ο αποκαλούμενος μπάρμπα Κώστας, ο Κώστας Παπαϊωάννου.

Ό,τι έχει γίνει στο χωριό μας το οφείλουμε σε αυτόν και στους επόμενους δωρητές εκφράζοντας την αγάπη για το χωριό τους και χωριό μας: Νίκο Παπαϊωάννου, Αντώνη Παπαϊωάννου, Παναγιώτη Κονιστή, Γιώργο Αλεξανδρή, Ζωή Καρδάρα - Σακκελίων, Ανδρέα Ταραβήρα και πολλοί άλλοι χωριανοί αφανείς που όλα αυτά τα χρόνια έχουν προσφέρει με οικονομική και προσωπική εργασία για το χωριό μας.

Άνθρωποι που ζουν τον καθημερινό παλμό των γεγονότων και προβλημάτων του χωριού μας.

Ο Σύλλογός μας τα τρία χρόνια που πέρασαν έκανε ό,τι μπορούσε και επιτρεπόταν όσον αφορά τις δραστηριότητές του λόγω της πανδημίας του covid-19.

Θέλω να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του Δ.Σ για την καλή συνεργασία, την προσφορά και τις φιλότιμες προσπάθειές τους στους πολιτιστικούς - θρησκευτικούς - ανθρωπιστικούς τομείς. Νομίζω ότι ανταποκριθήκαμε όσο καλύτερα μπορούσαμε. Ας το κρίνουν οι συγχωριανοί μας και φυσικά τα μέλη μας. Λάθη κάναμε, όχι όμως εσκεμμένα.

Η λειτουργικότητα από πλευράς γραφείου όπως έχουμε ξαναγράψει, (δυστυχώς το γραφείο μας είναι κλειδωμένο έως και σήμερα) είναι δύσκολη και δεν μπορούμε να διευθετούμε εύκολα τα οικονομικά μας έναντι του νόμου - Εφορίας καθώς και Τραπεζών. Για αυτό το ζητήμα είναι γνώστες όλοι οι διοικούντες του Δήμου Δωρίδος.

Πιστεύω ότι θα το καταλάβουν για το καλό του χωριού μας.

Για τις αρχαιρεσίες που έπονται, δεν υπάρχει έως σήμερα ενδιαφέρον υποψηφιότητας για το Δ.Σ από τους κατοίκους του χωριού μας.

Η διετία της πανδημίας έχει αποσυντονίσει την κοινωνία και τις οικογένειες δημιουργώντας παντού προβλήματα που επηρεάζουν τον τρόπο ζωής όλων μας.

Κάνω έκκληση και παράκληση, όπως έκαναν και οι προηγούμενοι Πρόεδροι και ιδρυτές του ιστορικού μας Συλλόγου. Να συνεχίσουμε με ό,τι προβλήματα και αν έχουμε (ατομικά - οικογενειακά) και ό,τι άλλο μας χωρίζει. Ας αγκαλιάσουμε τον Σύλλογο που το όνομά του είναι ΕΝΩΣΗ.

Σε άλλο φύλλο της εφημερίδας "ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ" θα γράψουμε περισσότερα για την Ιστορία του Συλλόγου μας.

Τώρα είναι απόφαση ευθύνης αν θέλουμε τον Σύλλογό μας.

Εύχομαι «Χριστός Ανέστη» με υγεία - ειρήνη και τύχη ατομική - οικογενειακή σε όλον τον κόσμο.

ΥΓ : Θέλω ακόμη να ευχαριστήσω τον συγχωριανό μας Φώτη Κονιστή, που εδώ και πολλά χρόνια βοηθάει με τις πολυετείς γνώσεις του και τις εμπειρίες του από την ζωή του στο χωριό μας από τότε που γεννήθηκε, για τα γραφόμενά του στην σελίδα του χωριού μας στην εφημερίδα "ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ".

Μπάμπης Αλεξανδρής





# ΖΕΙ τον μύθο του ο Απόλλωνας -

Πρωταθλητής και Κυπελούχος Φωκίδας 2022 αναδείχτηκε ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race κάτι που του στέρησε ο κορωνοϊός και πέρυσι το 2021! - Συνεχίζει με νέο στόχο την άνοδο στην Γ' Εθνική.



Ο Απόλλων Ευπαλίου TihioRace είναι Πρωταθλητής και Κυπελλούχος Φωκίδας! Η ομάδα του Ευπαλίου και της Δωρίδας ολοκλήρωσε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το πρόγραμμα της κανονικής διάρκειας. Κατέκτησε αήττητη και τις δύο διοργανώσεις στις οποίες έλαβε μέρος. Γνώρισε την αποθέωση από φίλους και αντιπάλους. Χειροκροτήθηκε, αποθεώθηκε και τώρα ετοιμάζεται για το επόμενο βήμα. «Φάγαμε το γάιδαρο κι έμεινε η ουρά», λέει μία παροιμία. Κάπως έτσι είναι, νιώθουν και οι άνθρωποι στον Απόλλωνα.

Το μεγαλύτερο μέρος της χρονιάς έφυγε, αλλά αυτό που μένει είναι ακόμη πιο σημαντικό. Στα μπαράζ ανόδου που ακολουθούν, η ομάδα καλείται να κάνει την απόλυτη υπέρβαση. Να παλέψει για την άνοδο στη Γ' Εθνική. Εκεί όπου φέτος αλλάζουν όλα! Το επόμενο πρωτάθλημα δεν θα έχει καμία σχέση με όσα ξέρουμε μέχρι τώρα. Θα είναι σχεδόν επαγγελματικό. Μάλιστα κάποια παιχνίδια θα είναι και τηλεοπτικά!



Ο προπονητής της ομάδας Νίκος Κόκκινος

Όλα αυτά όμως θα τεθούν επί τάπητος όταν έρθει η ώρα. Τώρα η ομάδα μας καλείται να κάνει αυτό που ξέρει πολύ καλά. Να δουλέψει για να φέρει εις πέρας ακόμη μία επικίνδυνη αποστολή. Τα μπαράζ είναι δύσκολα. Δεν το αμφισβητεί κανείς αυτό. Στον Απόλλωνα όμως αρέσουν τα δύσκολα. Πάμε για την άνοδο λοιπόν!

Η εφημερίδα μας επικοινωνήσε με τους ανθρώπους που έκαναν όλη τη διαφορά. Με τον πρόεδρο, Γιάννη Κούγια, τον Αντιπρόεδρο της ΕΠΣ Φωκίδας Μίμη Σπυρόπουλο, τον γενικό αρχηγό Άκη Ζέρβα, τον προπονητή Νίκο Κόκκινο και τον εμβληματικό αρχηγό της ομάδας Ηλία Κοντό.

### Γιάννης Κούγιας: "Ξεπεράσαμε τον εαυτό μας ως ομάδα"

Ο πρόεδρος μάς μίλησε για το πλάνο πενταετίας που κλείνει φέτος το καλοκαίρι, τα επόμενα βήματα που πρέπει να κάνει η ομάδα, αλλά και τις σκέψεις που κάνει ο ίδιος:

«Γενικά έχουν μπει οι βάσεις εδώ και μία πενταετία για να φτάσουμε εδώ που είμαστε τώρα. Ξεπεράσαμε και το εαυτό μας ως ομάδα. Αν δεν ήταν και η πανδημία, θα είχαμε κάνει κι άλλα πράγματα. Χάσαμε τίτλους μέσα σε αυτό το διάστημα και αυτό το λέω με πλήρη γνώση και χωρίς να θέλω να υποτιμήσω κανένα από τους αντιπάλους μας. Είμαστε πολύ καλά. Σε οργάνωση και δουλειά σε όλα. Η πενταετία είναι άκρως πετυχημένη. Ο μήνας που ακολουθεί όμως κρίνει το μέλλον της ομάδας. Κλείνει ένας κύκλος. Αυτός του αρχικού πλάνου που είχαμε θέσει. Θέλω να πω ότι η ομάδα πάλεψε μόνη της. Ο Θωμάς Ρούμπας μάς βοήθησε. Ο Δήμαρχος, Γιώργος Καπεντζώνης το ίδιο.

Η περιρρέουσα ατμόσφαιρα που έχει να κάνει με το χωριό, δεν μας βοήθησε. Δεν πήραμε τη βοήθεια που θέλαμε. Δεν είχαμε το χωριό δίπλα μας. Δε γίνεται να έχουμε απονομή πρωταθλήματος με 70-80 άτομα και οι περισσότεροι μάλιστα να είναι εκτός χωριού. Δεν μας βοήθησε το χωριό.

Κρίνοντας και από τι θα γίνει στα μπαράζ και πού θα βρίσκεται η ομάδα, θα βγει η προσωπική μου απόφαση. Ειδικά από τη στιγμή που έκλεισε ο αρχικός κύκλος και το πλάνο πενταετίας που είχαμε βγάλει όταν αναλάβαμε την ομάδα.

Μετά τα μπαράζ θα αποφασίσω και το τι θα κάνω, και ποιο θα είναι το μέλλον της ομάδας. Όλα θα εξαρτηθούν από τα μπαράζ. Αν ανέβουμε, θα είμαστε όλοι παρόντες. Αυτό το θεωρώ δεδομένο! Ο στόχος είναι η άνοδος. Θέλαμε να ανέβουμε για τους εαυτούς και για την ομάδα που αγαπάμε. Έχουμε τις δυνατότητες. Αλλά χρειάζεται και τύχη. Η ομάδα έχει ποιότητα, αγωνιστική πειθαρχία και πλάνο. Απαραίτητο συστατικό η τύχη, όσο ικανός κι αν είσαι χρειάζεσαι και τύχη».

### Σπυρόπουλος: "Οργάνωση που δεν τη βρίσκεις αλλού"

Ο αντιπρόεδρος της ΕΠΣ Φωκίδας, Μίμης Σπυρόπουλος εξήρε την οργάνωση που υπάρχει στον Απόλλωνα Ευπαλίου: «Είναι πολύ οργανωμένο το σωματείο και γι' αυτό το λόγο τα κατάφερε πολύ καλά φέτος. Η ομάδα είχε όλες τις προϋποθέσεις για να είναι πρώτη και στις δύο διοργανώσεις. Και στο πρωτάθλημα και στο Κύπελλο. Έχουμε τρομε-





# Τα πήρε όλα και προχωρά

ρή οργάνωση που δεν την έχουν άλλα σωματεία. Έχει ανθρώπους που είναι δίπλα στην ομάδα και στα οικονομικά και στην πράξη, στην καθημερινότητα. Είναι πολύ μεγάλη υπόθεση να υπάρχουν άνθρωποι, που είναι δίπλα στους παίκτες, δίπλα στον προπονητή. Συνέχεια. Σε καθημερινή βάση. Ένα μεγάλο ευχαριστώ και σε αυτούς. Έγιναν καλές επιλογές. Ήρθαν ποιοτικοί παίκτες στην ομάδα. Ήρθαν από τη μεγαλύτερη κατηγορία και μπορούν να παίξουν σε μεγαλύτερη κατηγορία. Αυτός ήταν και ο λόγος που πήγε καλά η ομάδα. Αν δεν υπήρχε η πανδημία, θα μπορούσαμε να είμαστε πολύ καλύτερα».

Επίσης μίλησε και για τα μπαράζ: «Όσον αφορά τα μπαράζ, έχουμε να αντιμετωπίσουμε ομάδες με ιστορία. Παναργειακός, Χαλκίδα και Μοσχάτο είναι ιστορικές ομάδες και ξεχωρίζουν, όπως και οι υπόλοιπες φυσικά. Έχουμε πολύ καλή ομάδα, αλλά πρέπει να είμαστε και λίγο τυχεροί. Χρειάζεται και ο παράγοντας τύχη. Έχουμε τα περιθώρια και τις προϋποθέσεις να πάμε παραπάνω. Δεν θα πρέπει να κάνει λάθη η ομάδα και τις ευκαιρίες που θα της παρουσιαστούν, να μη τις σπαταλήσει. Μακάρι τα παιδιά να είναι υγιή και να μπορέσουν να πετύχουν το σκοπό τους. Να πάει η ομάδα παραπάνω.

## Άκης Ζέρβας: "Οι τίτλοι είναι το επιστέγασμα της προσπάθειας"

Ο Άκης Ζέρβας από την πλευρά του χαρακτήρισε άκρως επιτυχημένη τη χρονιά, αλλά έκανε και μερικές επισημάνσεις: «Είναι μία άκρως πετυχημένη χρονιά. Ήμασταν

πολύ καλοί και πολύ ανταγωνιστικοί. Το πρωτάθλημα ήταν καλό από θέμα ποιότητας και ανταγωνισμού. Δεν ήταν τόσο εύκολη η κατάκτηση όσο φαίνεται απ' έξω. Υπήρξαν κάποια προβλήματα με

αλλά εμείς είχαμε δυνάμεις.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους παίκτες, το προπονητικό επιτελείο και τη διοίκηση που είναι δίπλα μας.

Ο κόσμος μάς βοηθάει, παίρνει κάρτες και μας στηρίζει οικονομικά, όσο μπορεί. Το παράπονό μας είναι ότι δεν έρχεται στο γήπεδο. Στο γήπεδο τον θέλουμε. Να μας στηρίζει από κοντά. Τα μπαράζ είναι δύσκολα. Οι ομάδες είναι όλες πρωταθλήτριες. Αυτό κάτι λέει. Θα προσπαθήσουμε όμως. Το θέλουμε το βήμα παραπάνω. Θέλουμε να ανέβουμε και θα κάνουμε ότι περνάει από το χέρι μας να το πετύχουμε. Το πρόγραμμα είναι καλό. Είναι θετικό που έχουμε ρεπό την πρώτη αγωνιστική, για να μπορούμε να έχουμε μία σαφή εικόνα των αντιπάλων μας.

## Ν.Κόκκινος: "Πήραμε ό,τι μας άξιζε ως ομάδα"

Ο προπονητής Νίκος Κόκκινος αναφέρθηκε στην υπέρβαση που έγινε απ' όλους στην ομάδα: «Εμείς σεβαστήκαμε όλους τους αντιπάλους που παίξαμε. Δεν τους υποτιμήσαμε. Πήραμε ό,τι μας άξιζε ως ομάδα. Είχαμε μία καλή διοίκηση που μας στήριξε από την αρχή έως το τέλος. Ο Άκης ήταν ανά πάσα στιγμή πίσω μας. Είχαμε ένα καλό επιτελείο. Ο προπονητής τερματοφυλάκων Στέφανος Κότσιαλος και ο γυμναστής μας Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, με τους οποίους είχαμε άψογη συνεργασία.

Υπήρξαν οι ποδοσφαιριστές που με ανέχθηκαν με όλες τις ιδιοτροπίες μου. Και τους ευχαριστώ πολύ γι' αυτό. Έδωσαν το κάτι παραπάνω για να πετύχουμε τους δύο στόχους. Καταφέραμε και διαχειριστήκαμε όλες τις αντίξοες συνθήκες, συμπεριλαμβανομένης και της διακοπής του πρωταθλήματος δύο μήνες, που δεν είχαμε αγώνες. Διαχειριστήκαμε πολύ καλά το ματς με τον Αστέρα Ιτέας, που ερχόμασταν από ισοπαλία και πήραμε νίκη 3-0 εκτός έδρας και σφραγίσαμε το πρωτά-



Ο αντιπρόεδρος και Μεγάλος Χορηγός της ομάδας Θωμάς Ρούμπας με τον γενικό αρχηγό του Απολλωνα Άκη Ζέρβα και φίλους τους.

ιώσεις και covid, αλλά τις ξεπεράσαμε. Δουλέψαμε πάρα πολύ από την αρχή της χρονιάς και οι τίτλοι που κατακτήσαμε ήταν το επιστέγασμα όλης αυτής της προσπάθειας. Στα κρίσιμα και στα δύσκολα, βγάλαμε αυτό που έπρεπε. Είχαμε ποιότητα ως ομάδα και βγήκε στο γήπεδο η δουλειά που έκαναν τα παιδιά το καλοκαίρι. Οι παίκτες έδιναν το παρών στις προπονήσεις. Είχαμε εξαιρετική φυσική κατάσταση. Μετά το 60' οι αντίπαλοι κουράζονταν,



θλημα. Αυτή η νίκη έδειξε ότι παρά τα προβλήματα που είχαμε, κάτι καλό γίνεται. Πετύχαμε αυτό που θέλαμε και είχαμε θέσει ως στόχο. Τώρα στα μπαράζ, ο βαθμός δυσκολίας είναι πολύ μεγαλύτερος. Έχουμε συνεχόμενα παιχνίδια. Είναι Κυριακή Τετάρτη. Οι ομάδες είναι άλλης δυναμικότητας. Επίσης είναι ένα παιχνίδι. Δεν υπάρχει επαναληπτικός. Είναι έξι αγώνες, έξι τελικοί. Εμείς έχουμε στόχο να ανέβουμε. Θα προσπαθήσουμε για το καλύτερο. Πιστεύω να είμαι καλοί και τυχεροί για να τα καταφέρουμε. Πρέπει να είσαι καλός, αλλά και τυχερός.

**Ηλ.Κοντός: "Φέτος ανταμείφθηκε ο κόπος των προηγούμενων ετών"**

Ο αρχηγός της ομάδας Ηλίας Κοντός είχε μόνο καλά λόγια να πει για όλους στην ομάδα και ιδιαίτερα για τον Άκη Ζέρβα, τον οποίο χαρακτήρισε την κινητήρια δύναμη σε αυτή την προσπάθεια: «Η χρόνια έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο. Ήταν ο κόπος όλων των προηγούμενων ετών. Φέτος που τελείωσε το πρωτάθλημα, φάνηκε ότι ήμασταν η καλύτερη ομάδα. Είχαμε δουλέψει πάρα πολύ. Όλοι δούλεψαν επαγγελματικά. Η διοίκηση, οι προπονητές, οι παίκτες, όλοι! Και λίγο περισσότερο ο Άκης, ο οποίος είναι η κινητήρια δύναμη αυτής της ομάδας. Άπαντες όμως έκαναν την υπέρβαση. Λόγω της σκληρής δουλειάς που κάναμε. Φάνηκε ότι ήταν εύκολο το πρωτάθλημα, όμως δεν ήταν εύκολο. Εμείς είχαμε δουλέψει πάρα πολύ. Τα μπαράζ είναι τελείως διαφορετικά. Είναι ένα παιχνίδι. Δεν υπάρχει επαναληπτικός. Είναι ένα ματς. Πρέπει να είσαι συγκεντρωμένος 100%. Δεν υπάρχει γυρισμός. Η ομάδα δείχνει ότι είναι καλά. Δώσαμε και δύο φιλικά, όπου φάνηκε η καλή μας κατάσταση. Και η τύχη παίζει σημαντικό ρόλο. Ελπίζουμε να την έχουμε!».

**Συγχαρητήρια της ΕΠΣ Φωκίδας για το νταμπλ 2021-2022 στον Απόλλωνα Ευπαλίου ΤηλιοRace**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Π.Σ. ΦΩΚΙΔΑΣ εύχεται, στην ομάδα του "ΑΣ ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΤΗΛΙΟ RACE" για την διπλή κατάκτηση του Πρωταθλήματος της Α' Ερασιτεχνικής Κατηγορίας και του Κυπέλλου Ερασιτεχνικών Ομάδων ΕΠΣ Φωκίδας, ποδοσφαιρικής περιόδου 2021 - 2022, Θερμά Συγχαρητήρια. Σας εύχεται κάθε επιτυχία, στο Πρωτάθλημα Πρωταθλητριών και σας εκφράζει τις ειλικρινείς ευχές του, για την άνοδο της ομάδας στην Γ' Εθνική Κατηγορία και κάθε επιτυχία στην πραγματοποίηση των αθλητικών σας επιδιώξεων. Θερμά Συγχαρητήρια. Καλή Επιτυχία.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΦΩΣΤΙΕΡΗ

**Οι ομάδες των μπαράζ και το πρόγραμμα του βου ομίλου**

Πλέον η προσοχή είναι αποκλειστικά στραμμένη στα μπαράζ ανόδου. Ο Απόλλων είναι στον έκτο όμιλο. Στον όμιλο συμμετέχουν οι πρωταθλήτριες ομάδες των ΕΠΣ Εύβοιας, Βοιωτίας, Ευρυτανίας, Φωκίδας, Κορινθίας, Αργολίδας και Πειραιά Β'. Η διαδικασία είναι λίγο διαφορετική και θυμίζει ουσιαστικά τα playouts της SuperLeague. Η κάθε ομάδα θα παίξει μία φορά με όλες τις υπόλοιπες. Δηλαδή θα δώσει τρία μας εντός έδρας, τρία εκτός έδρας και θα έχει και ένα ρεπό. Ποιες ομάδες θα υποδεχθεί και από ποιες θα φιλοξενηθεί, κρίθηκε ουσιαστικά από την κλήρωση που έγινε. Μετά το τέλος των μπαράζ, οι τρεις πρώτες ομάδες στη βαθμολογία θα πάρουν την άνοδο για τη Γ' Εθνική. Μία διευκρίνιση που χρειάζεται είναι ότι από την ΕΠΣ Πειραιά συμμετέχουν στα μπαράζ δύο ομάδες. Στον έκτο όμιλο που είναι ο Απόλλων είναι η ΑΕ Μοσχάτου.

Οι αντίπαλοι του Απόλλωνα Ευπαλίου είναι: ΑΟ Χαλκίδας (ΕΠΣ Εύβοιας), Κυπάρισσος Αντίκυρας (ΕΠΣ Βοιωτίας), Αίολος Καρπενησίου (ΕΠΣ Ευρυτανίας), Τενεάτης Αθικών (ΕΠΣ Κορινθίας), Παναργειακός (ΕΠΣ Αργολίδας), ΑΕ Μοσχάτου (ΕΠΣ Πειραιά Β'). Αναλυτικά το πρόγραμμα του βου ομίλου είναι:

- 1η αγωνιστική (08/05)**  
Κυπάρισσος Αντίκυρας – Παναργειακός  
Τενεάτης Αθικών – ΑΕ Μοσχάτου  
Αίολος Καρπενησίου – Χαλκίδα  
Ρεπό: Απόλλων Ευπαλίου
- 2η αγωνιστική (11/05)**  
Χαλκίδα – Κυπάρισσος Αντίκυρας  
ΑΕ Μοσχάτου – Αίολος Καρπενησίου  
Απόλλων Ευπαλίου – Τενεάτης Αθικών  
Ρεπό: Παναργειακός
- 3η αγωνιστική (15/05)**  
Αίολος Καρπενησίου – Τενεάτης Αθικών  
Παναργειακός – ΑΕ Μοσχάτου  
Απόλλων Ευπαλίου – Κυπάρισσος Αντίκυρας  
Ρεπό: Χαλκίδα
- 4η αγωνιστική (22/05)**  
Κυπάρισσος Αντίκυρας – ΑΕ Μοσχάτου  
Χαλκίδα – Απόλλων Ευπαλίου  
Αίολος Καρπενησίου – Παναργειακός  
Ρεπό: Τενεάτης Αθικών
- 5η αγωνιστική (25/05)**  
Κυπάρισσος Αντίκυρας – Αίολος Καρπενησίου  
Τενεάτης Αθικών – Χαλκίδα  
Παναργειακός – Απόλλων Ευπαλίου  
Ρεπό: ΑΕ Μοσχάτου
- 6η αγωνιστική (29/05)**  
Παναργειακός – Τενεάτης Αθικών  
Απόλλων Ευπαλίου – Αίολος Καρπενησίου  
ΑΕ Μοσχάτου – Χαλκίδα ή Ταμναϊκός  
Ρεπό: Κυπάρισσος Αντίκυρας
- 7η αγωνιστική (05/06)**  
ΑΕ Μοσχάτου – Απόλλων Ευπαλίου  
Χαλκίδα – Παναργειακός  
Τενεάτης Αθικών – Κυπάρισσος Αντίκυρας  
Ρεπό: Αίολος Καρπενησίου

**Βαθμολογία Τελική 2021-2022**

	ΟΜΑΔΑ	ΒΑΘ.	ΓΚΟΛ
1	 ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	58	87 - 04
2	 ΑΣΤΕΡΑΣ ΙΤΕΑΣ	50	75 - 20
3	 ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	39	41 - 18
4	 ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	36	38 - 28
5	 ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	29	39 - 42
6	 ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	27	31 - 40
7	 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ	25	21 - 35
8	 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	22	28 - 43
9	 ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	20	20 - 47
10	 ΤΟΛΟΦΩΝΑΣ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ	8	10 - 61
11	 ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	-	-

\*Ο Φωκικός Αμφισσας είχε αποχωρήσει από το πρωτάθλημα

**ΑΠΟΛΛΩΝ: ΣΥΧΓΑΡΗΤΗΡΙΑ ΦΩΚΙΔΑ!**

Με την ολοκλήρωση της αγωνιστικής περιόδου 2021-2022 ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΤΗΛΙΟ RACE εξέδωσε την ακόλουθη ανακοίνωση: "Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΤΗΛΙΟ RACE εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια στο τεχνικό επιτελείο, στους παίκτες, στους φιλάθλους της ομάδας μας για την κατάκτηση του πρωταθλήματος 2021 - 2022. Μπορεί τα φώτα της δημοσιότητας και του ενδιαφέροντος του κόσμου να πέφτουν στη Σούπερ Λίγκ, αλλά δεν είναι μόνο αυτό το ποδόσφαιρο. Υπάρχει και το ερασιτεχνικό με τους χιλιάδες αφανείς εργάτες του, δηλαδή παράγοντες, προπονητές, ποδοσφαιριστές. Οι περισσότεροι ξεχνούν ότι χωρίς ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο δεν μπορεί να υπάρχει και επαγγελματικό. Όλοι οι μεγάλοι παίκτες από κάποιο μικρό σωματείο ξεκίνησαν, σε κάποιο μικρό γήπεδο κλάτσησαν την μπάλα, εκεί έκαναν τα πρώτα βήματα και γνώρισαν τον μαγικό κόσμο της. Το λένε και τα βιογραφικά τους. Όλοι από κάποιο χαμηλά ξεκίνησαν. Όσοι υπηρετούν το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο κάνουν κατάθεση ψυχής. Είναι οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας. Οι παράγοντες βάζουν κάποια χρήματα από το υστέρημά τους για να καλύψουν τις ανάγκες των σωματείων. Βλέπουμε καθημερινά τον αγώνα που κάνουν για να μη σβήσει και να διατηρηθεί το σωματείο της γειτονιάς, του χωριού, της συνοικίας. Συγχαρητήρια στην ΕΠΣ ΦΩΚΙΔΑΣ, στον Σύνδεσμο Διαιτητών Φωκίδας και σε όλες τις ομάδες που πήραν μέρος στο φετινό πρωτάθλημα και Κύπελλο της ΕΠΣ ΦΩΚΙΔΑΣ, γιατί αν δεν υπήρχαν όλες αυτές οι παραπάνω προϋποθέσεις, δεν θα υπήρχε πρωτάθλημα και φυσικά πρωταθλήτης. Τέλος ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ όλες τις ομάδες που συμμετείχαν στο πρωτάθλημα για τις ανακοινώσεις επιβράβευσης της προσπάθειάς μας".





## Ο τελικός Κυπέλλου στο κατάμεστο γήπεδο Ιτέας

Ο πρωταθλητής Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race κατέκτησε και το κύπελλο της ΕΠΣ Φωκίδας 2021-2022 κερδίζοντας στον τελικό, που έγινε στο γήπεδο της Ιτέας, με 5 - 2 τον Αμφισσαϊκό.

Το αξιοσημείωτο του τελικού είναι ότι και τα 7 γκολ τα πέτυχαν παίκτες... του Απόλλωνα.

Δύο φορές προηγήθηκε ο Απόλλων και δύο φορές ισοφαρίστηκε με δύο αυτογκόλ ποδοσφαιριστών του.

Η διαφορά των δύο ομάδων βέβαια ήταν εμφανής με τον Απόλλωνα να είναι κυρίαρχος σε όλο τον αγώνα απέναντι στη νεανική ομάδα του Αμφισσαϊκού.

Ο αγώνας έγινε σε ένα κατάμεστο γήπεδο από εκατοντάδες φιλάθλους πολλοί εκ των οποίων ήταν εκδρομείς από Ευπάλιο και Δωρίδα.

Παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο βουλευτής Φωκίδας Ιωάννης Μπούγας, οι Δήμαρχοι Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης και Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι Κοινοτήτων και πολλοί εκπρόσωποι διαφόρων φορέων του νομού. Άψογη ήταν η διοργάνωση από την διοργανώτρια ΕΠΣ Φωκίδας και τον συντονιστή Πρόεδρό της Φάνη Αγγέλου.

Μετά το τέλος του αγώνα έγινε σειρά βραβεύσεων με αναμνηστικές πλακέτες σε διαιτητές, εκπροσώπους ομάδων, προπονητικά τιμ, χορηγούς και απονομή μεταλλίων σε όλους τους ποδοσφαιριστές.

Το κύπελλο του νικητή πήρε ο αρχηγός του Απόλλωνα Ηλίας Κοντός από τα χέρια του Δημάρχου Δωρίδας Γιώργου Καπεντζώνη και του Προέδρου της ΕΠΣ Φωκίδας Φάνη Αγγέλου. Στο τέλος σε δηλώσεις τους όλοι ευχήθηκαν στον Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race καλή επιτυχία στα μπαράζ που θα γίνουν και άνοδο στη Γ' Εθνική!

Γράφει ο Τάσος Τσόλκας

# Η στέψη του πρωταθλητή και η γιορτή

Με θαυμάσια γιορτή ολοκλήρωσε ο Απόλλων Ευπαλίου TihioRace τις αγωνιστικές υποχρεώσεις του στο Δημοτικό Γήπεδο Μαλαμάτων στο τελευταίο αγώνα του πρωταθλήματος κερδίζοντας με 5 - 0 την Ακαδημία Π. Ιτέας.

Πολύ ωραία η ατμόσφαιρα στο γήπεδο με τα παιδιά του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου Δ.Ε. Ευπαλίου να δίνουν την δική τους παράσταση στην ανάπαυλα του ημιχρόνου χορεύοντας ωραίους χορούς καταχειροκροτούμενα από τους αρκετούς φιλάθλους που παρακολούθησαν τον αγώνα.

Να πούμε εδώ ότι πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος Φωκίδας 2021-2022, αναδείχτηκε ο Γιώργος Φλέγγας με 26 γκολ.

Το Κύπελλο του Πρωταθλητή πήρε ο Αρχηγός της ομάδας Ηλίας Κοντός από τα

μείζονος αντιπολίτευσης Τάσο Φλώρο, το ιστορικό στέλεχος του Απόλλωνα Χαράλαμπος Κατσαρός

• Από τον Πρόεδρο του Απόλλωνα Γιάννη Κούγια ο προπονητής Τζιμης Ζέρβας.

Σε όλους τους ποδοσφαιριστές δόθηκαν αναμνηστικά μετάλλια από τον επικεφαλής του TihioRace & Αντιπρόεδρο του Απόλλωνα Θωμά Ρούμπα, τον Αντιδήμαρχο Μπαρμπούτη Ιωάννη, την Πρόεδρο του Οργανισμού Παιδείας & Αθλητισμού Ελένη Παπαγεωργίου, τους δημοτικούς Συμβούλους Γιάννη Φλέγγα και Καζανά Μαρία και τον Αντιπρόεδρο της ΕΠΣ Φωκίδας Δημήτρη Σπυρόπουλο.

Επίσης ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας βράβευσε τον Πρό-

εδρο του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου Δ.Ε. Ευπαλίου Γιάννη Λουκόπουλο.

Μεταξύ άλλων βρέθηκαν στις κερκίδες του γηπέδου οι Ευσταθίου Ανδρέας (Αντιδήμαρχος), Λάιος Γιάννης (Επικεφαλής Λαϊκής Συσπείρωσης), Γεραντώνης Χρήστος (Δημοτικός Σύμβουλος), Φίλιππος Σφαέλος (π.Πρόεδρος Ναυπακτιακού Αστέρη), Γιώργος Μίχος (Πρόεδρος Ναυπακτιακού Αστέρη), Σάκης Παπαδόπουλος (Στέλεχος ΕΠΣ Φωκίδας), Παξινού Βιβή (Πρόεδρος Εθελοντικής Ομάδας Συνάνθρωποι), Χαράλαμπος Αλεξανδρής (Κοσμητορας Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας & Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Δροσάτου) κ.ά.



χέρια του Προέδρου της ΕΠΣ Φωκίδας Φάνη Αγγέλου.

Βραβεύτηκαν για την προσφορά τους στον αθλητισμό,

• Από τον Δήμαρχο Γιώργο Καπεντζώνη, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου και της Ένωσης Γλυφάδας Κωνσταντίνος Μασσαούτης

• Από τον επικεφαλής της



### ΤΟ ROSTER ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΤΙΗΙΟ RACE

α/α	ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ	ΘΕΣΗ	ΗΛΙΚΙΑ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
1)	ΒΡΟΥΣΑΪ Ηλίας	(Τ)	2006	Μαθητής
2)	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Αλέξιος	(Τ)	2001	Ιδ. Υπάλληλος
3)	ΠΕΤΣΙΝΗΣ Αντώνιος	(Τ)	1992	Ιδ. Υπάλληλος
4)	ΓΚΑΜΕΡΑΣ Δημήτριος	(Α)	2006	Μαθητής
5)	ΔΙΚΜΠΑΣΑΝΗΣ Βασίλειος	(Α)	2005	Μαθητής
6)	ΖΑΡΝΟΜΗΤΡΟΣ Πέτρος	(Α)	2002	Φοιτητής
7)	ΖΕΚΑΣ Μπάμης	(Α)	2002	Ιδ. Υπάλληλος
8)	ΖΕΡΒΑΣ Κων/νος	(Α)	1999	Φοιτητής
9)	ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος	(Α)	1988	Φυσικοθεραπευτής
10)	ΚΟΝΤΟΣ Ηλίας	(Α)	1982	Ηλεκτρολόγος
11)	ΔΕΡΒΙΣΗΣ Βασίλειος	(Α)	2003	Ιδ. Υπάλληλος
12)	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Παναγιώτης	(Α)	2003	Ιδ. Υπάλληλος
13)	ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος	(Μ)	1999	Φοιτητής
14)	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Κων/νος	(Μ)	1995	Μηχ/λγος Μηχανικός
15)	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Αλέξιος	(Μ)	1989	Ιδ. Υπάλληλος
16)	ΖΕΡΒΑΣ Γεώργιος	(Μ)	1996	Μηχανικός Η/Υ
17)	ΘΑΝΑΣΙΟΣ Νικόλαος	(Μ)	1989	Ιδ. Υπάλληλος
18)	ΘΕΟΧΑΡΗΣ Γεώργιος	(Μ)	1987	Ιδ. Υπάλληλος
19)	ΚΑΤΣΙΚΑΣ Αχιλλέας	(Μ)	1989	ΑΕ/κός ΕΛ.ΑΣ
20)	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Ιωάννης	(Ε)	1989	Ιδ. Υπάλληλος
21)	ΛΑΖΑΡΟΥ Αλέξανδρος	(Ε)	1991	Ιδ. Υπάλληλος
22)	ΠΑΖΑΣ Ανδρέας	(Ε)	2005	Μαθητής
23)	ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Χαράλαμπος	(Ε)	1990	ΑΕ/κός ΕΛ.ΑΣ
24)	ΣΤΑΜΑΤΗΣ Ευθύμιος	(Ε)	2005	Μαθητής
25)	ΦΛΕΓΓΑΣ Γεώργιος	(Ε)	1989	Πολιτ. Μηχανικός



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ  
ΛΥΣΕΙΣ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
TOURISM  
360

## Στηρίζουμε αυτούς που κινούν τον ελληνικό τουρισμό.

Με το ΠΕΙΡΑΙΩΣ TOURISM 360° στηρίζουμε έμπρακτα **11.000** επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον κλάδο του τουρισμού.

Επωφεληθείτε και εσείς από το ΠΕΙΡΑΙΩΣ TOURISM 360° με:

- **50% έκπτωση** στα έξοδα εξέτασης αιτήματος επιχειρηματικής χρηματοδότησης τακτής λήξης
- Έως και **90% έκπτωση** στα εισερχόμενα εμβάσματα (STP)
- **Δωρεάν διενέργεια μισθοδοσίας** της επιχείρησής σας

Επισκεφτείτε ένα κατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς και συμβουλευτείτε τον εξειδικευμένο συνεργάτη μικρών επιχειρήσεων.

Μάθετε περισσότερα: Τ. 210 32 88 000, [www.piraeusbank.gr](http://www.piraeusbank.gr)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ