

# ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ  
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα  
Αρ. Φύλλου 154 Μάι.-Ιουλ. 2021



# Παραλίμνιος αγωγός Μόρνου, υπόθεση ζωής για τη Δωρίδα

Σελ. 8-9

ΦΥΤΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ  
Κολχικό το ελληνικό  
...το "νέο όπλο" κατά  
του κορωνοϊού  
Σελ. 11

ΜΕΝΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΥΤΟΥΝ!  
"Χαστούκι"  
των ΕΛΤΑ  
στη Δωρίδα  
Σελ. 5

ΔΩΡΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ  
Αναβίωση οδοιπορικού  
στο ιστορικό μονοπάτι  
εξοδιτών Μεσολογγίου  
Σελ. 6



**Εξωραϊσμός Αγίας Παρασκευής**

Ο χρόνος παίζει καθοριστικό ρόλο στο ζωικό βασίλειο και στον άνθρωπο. Μεγάλες όμως είναι οι παρεμβάσεις του και στα κτήρια. Το 1981 η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας κατασκεύασε στην περιοχή Κτήρια το πανέμορφο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής. Τα χρόνια πέρασαν κι άφησαν επάνω του τα σημάδια τους. Χρειάζεται άμεσα να γίνουν επισκευαστικές-



εξωραϊστικές παρεμβάσεις. Την ωραία πρωτοβουλία πήρε ο εφημέριος μας Παπα-Κώστας Βαθρακογιάννης, με το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο. Η Ένωση όπως είναι φυσικό στηρίζει την προσπάθεια και τα έργα θα ξεκινήσουν άμεσα. Περιμένει απ' όλα τα μέλη της, κάθε Ευπαλιώτισσα και Ευπαλιώτη, την ανταπόκριση και την προσφορά τους. Αρωγός στην προσπάθεια τόσο η Κοινότητα όσο και ο Δήμος.

**Γάμος Ίριδας Αντωνοπούλου**

Με τα "δεσμά" του γάμου ενώθηκαν στις 3 Ιουλίου 2021 η Ίριδα Κ. Αντωνοπούλου με τον Σωτήρη Β. Πατέλη. Ο γάμος έγινε στην εκκλησία του Αγίου Σεργίου στο Κτήμα του POLOCLYB στη Βαρυμπόμπη Αττικής. Κουμπάροι τους ήταν οι Αλέξανδρος Κακλαμάνος και Κωνσταντίνος Τραντόπουλος. Ακολούθησε ένα θαυμάσιο γαμήλιο party με φίλους και συγγενείς των νεόνυμφων στους ωραίους κήπους του POLOCLYB με κέφι, φαγοπότι, τραγούδι και χορό... τηρουμένων βέβαια όλων των απαραίτητων υγειονομικών μέτρων. Η Ίριδα είναι εκπαιδευτικός, κόρη του π. Αντιδημάρχου Δωρίδας Κώστα Αντωνόπουλου.



**Γιώργος Βαρασιάς**



Στις 29 Μαΐου πέθανε στο Μαραθιά σε ηλικία 70 ετών ο Γιώργος Βαρασιάς. Ο θάνατός του προκάλεσε βαριά λύπη στην οικογένεια του, τους χωριανούς αλλά και στην ευρύτερη περιοχή της Δωρίδας και της Ναυπακτίας που ήταν γνωστός. Ο Γιώργος ήταν αγωνιστής στη ζωή. Ήταν καλός και συνεπής στην δουλειά του.

Ήταν εργολάβος Δημόσιων και Ιδιωτικών έργων. Ποτέ δεν ακούστηκαν παράπονα ούτε από ιδιώτες ούτε από Δημόσιες Υπηρεσίες για τις εργασίες που αναλάμβανε. Άφησε άξιο διάδοχο στην εταιρεία το γιο του Χρήστο. Αμείωτο ήταν το ενδιαφέρον του για το καλό του χωριού του. Με την σύζυγο του Ιωάννα έφτιαξαν μια ζηλευτή οικογένεια. Αποκατέστησαν τα παιδιά τους κοινωνικά και καμάρων τις οικογένειες και τα εγγόνια του.

Γιώργο, ο θάνατός σου λύπησε και τους συντρόφους σου στους κοινωνικούς αγώνες. Τα 70 χρόνια ήταν λίγα. Είχες δυνάμεις, εμπειρία και όρεξη να προσφέρεις ακόμη πολλά στα παιδιά σου και στην κοινωνία. Θα λείψεις και από τους συντρόφους. Πάντα σε είχαμε ανάγκη και πάντα περιμέναμε τη γνώμη σου. Αφήνεις δυσαναπλήρωτο κενό. Θα σε θυμόμαστε πάντα. Καλό ταξίδι σύντροφε. Νίκος Ζέρβας

**Γιολάντα Αλεξίου - Μπάμπου**



Έφυγε απρόσμενα στις 14 Μαΐου σε ηλικία 74 ετών η Γιολάντα Αλεξίου - Μπάμπου. Η Γιολάντα με καταγωγή από τα Ιωάννινα τελείωσε τη Ζωσιμαία Σχολή και στη συνέχεια τη Σχολή Δοξιάδη τμήμα Αρχιτεκτονικού Σχεδίου. Το 1965 διορίστηκε στον ΟΤΕ απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Ήταν παντρεμένη με τον Κώστα Β. Μπάμπο που απέκτησαν δύο παιδιά τον Βασίλη και την Παρασκευή. Μια φιλήσυχη και αγαπητή γυναίκα σε φίλους, συγγενείς και συναδέλφους της. Η εξόδιος ακολουθία και ταφή της έγινε την μεθεπομένη από το Κοιμητήριο του Βύρωνα Αττικής. Καλό ταξίδι στον παράδεισο αγαπημένη μας Γιολάντα.

**Ευχαριστίες Δημ.Σχολείου Ευπαλίου στην Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας**

Πέρσι, αρχές Ιουλίου, αποχαιρέτησα τον Γιάννη Πριόβολο, αγαπημένο μας φίλο και για πολλά χρόνια μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας. Γνωρίζαμε ότι ο Γιάννης στο παρελθόν είχε προσφέρει στο Δημοτικό Σχολείο Ευπαλίου γραφική ύλη και άλλα είδη από το βιβλιοπωλείο του πατέρα του, του αείμνηστου Γιώργου Πριόβολου.

Έτσι, στη μνήμη του αγαπημένου μας Γιάννη, διαθέσαμε χρηματικό ποσόν για να αγοραστεί εποπτικό υλικό και μηχανικός εξοπλισμός για τις ανάγκες του Δ.Σ. Ευπαλίου από όπου λάβαμε την ακόλουθη επιστολή: 6/Θ Δημ. Σχολ. Ευπαλίου Ευπάλιο 21.5.2021



Προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ευπαλιωτών Δωρίδας Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι, Εξαιτίας του έκτατου τρόπου λειτουργίας του σχολείου και λόγω της υγειονομικής κρίσης επικοινωνούμε μαζί σας με καθυστέρηση. Θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για τη δωρεά του εποπτικού υλικού και του μηχανικού εξοπλισμού που έκανε ο Σύλλογός σας στο σχολείο μας, στη μνήμη του Γιάννη Πριόβολου. Η ευγενική αυτή προσφορά σας είναι πολύτιμη για την εύρυθμη λειτουργία του.

Με εκτίμηση Ο Διευθυντής του Σχολείου και ο Σύλλογος Διδασκόντων

**Βάπτισμα Κυριάκου**



Λίγο πριν την επέλαση του Κορωνοϊού, στις 4 Οκτωβρίου 2020, ο Γιάννης Σφαέλος και η Ρίτα Μακαρώνα βάπτισαν τον μικρό γιο τους στο παρεκκλήσι του Αγίου Κοσμά στο Ελληνικό. Ο μικρός πήρε το όνομα Κυριάκος, όπως ο παππούς του Κυριάκος Μακαρώνας. Ακολούθησε τραπέζι για τις οικογένειες στο ξενοδοχείο "The Margi" στη Βουλιαγμένη. Η Ρίτα Μακαρώνα είναι κόρη της Γενικής Γραμματέως της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας, δικηγόρου Έφης Μίχου.

**Καλοκαιρινές εκδηλώσεις της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας**

Δεύτερο καλοκαίρι το φετινό με κορωνοϊό και όπως είναι φυσικό οι διάφορες εκδηλώσεις της Ένωσης υπακούουν και προσαρμόζονται στις υγειονομικές προτάσεις των αρμοδίων.



Έτσι σύμφωνα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μας για το φετινό καλοκαίρι δεν θα γίνει η καθιερωμένη "Ζωγραφική για Παιδιά" καθώς και η εκδήλωση-γιορτή της Αγίας Παρασκευής. Αντίθετα θα γίνει αρτοκλασία στις 26 Ιουλίου το πρωί στο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής στα Κτήρια. Επίσης μέσα στον Αύγουστο, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί μέσα στον Ιούλιο, θα πραγματοποιηθεί η "Ποδηλατοβόλτα", μια εκδήλωση που ξεκίνησε πέρυσι με τεράστια επιτυχία.

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 - Αθήνα 11634  
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας
- ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος
- ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έφη Χρ. Μίχου
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ: Σπύρος Γ. Πριόβολος
- ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
- ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα



## "ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ" ΤΗΣ Ι.Μ.ΒΑΡΝΑΚΟΒΑΣ

Θεατρική παράσταση του γυμνασίου  
και ΓΕΛ Ευπαλίου

Με αφορμή την 195η Επέτειο από την τραγική κατάληξη της Πολιορκίας της Ιεράς Μονής Παναγίας της Βαρνάκοβας από τους Τούρκους, στις 26 Μαΐου του 1826 και στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δήμου Δωρίδος για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του '21, το Γυμνάσιο και το ΓΕΛ Ευπαλίου θα παρουσιάσουν την θεατρική παράσταση με



τίτλο "Ολοκαύτωμα Λευτεριάς" την Κυριακή 1η Αυγούστου 2021, στις 19.30, στον υπαίθριο χώρο στάθμευσης της Ιεράς Μονής Παναγίας Βαρνάκοβας, τηρουμένων όλων των μέτρων για την αποφυγή της διάδοσης του κορωνοϊού. Με την άδεια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φωκίδος κκ. Θεοκτίστου και με την αρωγή της Ιεράς Αδελφότητας της Μονής Βαρνακόβης και κυρίως της Οσιολογιωτάτης Ηγουμένης Θεοδοσίας, που ευγενικά παραχώρησε το κείμενο της παράστασης.

Το έργο "Ολοκαύτωμα Λευτεριάς", είχε παρουσιασθεί από τη θεατρική ομάδα του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου, στη Βαρνάκοβα, στις 26 Μαΐου 1996, στο πλαίσιο του εορτασμού των 170 χρόνων από την έξοδο του Μεσολογγίου. «Μετά την Έξοδο γεμάτοι οργή για τις απώλειες και τον εξευτελισμό τους, μπήκαν οι Τούρκοι στη Μονή και ότι μπορούσαν κατέστρεψαν. Στην όμορφη Εκκλησιά των Κομνηνών, έβαλαν πυρίτιδα και την τίνεξαν στον αέρα. Η θυσία ολοκληρώθηκε! Ολοκαύτωμα στον βωμό της Λευτεριάς η Βαρνάκοβα. Από τότε έγινε δεύτερο Κούγκι, και αγία Λαύρα της Ρούμελης.»

«το Μοναστήρι στρώσε το με δάφνες και με βάνια, έρχονται του Μεσολογγίου τα Λείψανα τα αγία!  
Οι Μάρτυρες της Λευτεριάς κορμιά σκελετωμένα, απ' τον Χριστό δύο φορές χρυσοστεφανωμένα».  
«Αχολογά η Ρούμελη, κ' η Γκιώνα αναστενάζει επάνω στην Βαρνάκοβα, αστράφτει κι ανταριάζει. Στήθος με στήθος πολεμούν της Ρούμελης λιοντάρια, του Σκαλτσοδήμου, Σαφάκα, γενναία παλληκάρια. Στ' αντρωμένα στήθια τους Ασπίδα ο Σταυρός τους»

## Τέσσερις "Γαλάζιες Σημαίες" και φέτος στο Δήμο Δωρίδας

Για μία ακόμα χρονιά η Γαλάζια Σημαία θα κυματίζει στις παραλίες της Δωρίδας, πιστοποιώντας την καθαρότητα των θαλασσών, αλλά και τις άριστες υποδομές που απαιτούνται για την υποστήριξη των λουομένων.

Στο Δήμο Δωρίδας δόθηκαν από την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ), Εθνικό Χειριστή του Διεθνούς Προγράμματος και φέτος τέσσερις "Γαλάζιες Σημαίες" για αντίστοιχες παραλίες του στην Ερατεινή, στο Παραθάλασσο Ευπαλίου, στην Παραλία Σεργούλας και στη Χιλιάδου

«Οι Γαλάζιες Σημαίες που για μία ακόμα χρονιά θα κυματίσουν στις ακτές της Δωρίδας, αποτελούν την πιστοποίηση αλλά και την επιβράβευση των προσπαθειών που καταβάλει ο Δήμος μας για τη διατήρηση της εξαιρετικής ποιότητας των θαλασσών, καθώς και το υψηλό επίπεδο των προσφερόμενων υπηρεσιών μέσω των υποδομών στους λουόμενους», δήλωσε ο Δήμαρχος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης, καταλήγοντας:

«Τα αυστηρά κριτήρια που έχουν τεθεί για την εξασφάλιση της «Γαλάζιας Σημαίας»



αποτελούν κορυφαία πρόκληση για το Δήμο μας, στην οποία και πάλι το αποτέλεσμα ανταμείβει όλους εκείνους που εργάστηκαν γι' αυτό, τον Αντιδήμαρχο Κωνσταντίνο Παλασκώνη και τους υπαλλήλους, τους οποίους ευχαριστώ θερμά».

## Ένας χρόνος από την πυρκαγιά στην Ι.Μ. Βαρνάκοβας

Ένας χρόνος συμπληρώθηκε από την

δεύτερη μεγάλη καταστροφική πυρκαγιά στην ιερά μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Βαρνακόβης.

Η φωτιά που ξέσπασε τη νύχτα της 14ης Ιουνίου 2020 επεκτάθηκε στους χώρους των κελιών και του εν χρήσει καθολικού της μονής, καίγοντας εκτός των άλλων και την θαυματοργή εικόνα της Παναγίας.

Το σίγουρο είναι ότι η μονή θα σταθεί και πάλι στα πόδια της όπως μαρτυρά η ιστορική της πορεία στο χρόνο. Το Μοναστήρι της Παναγίας της Βαρνάκοβας -ένα από τα πέντε αρχαιότερα της Ελλάδας, η Αγία Λαύρα της Ρούμελης-, έχει μακραίωνη ιστορία από το 1071, με ιδρυτή τον άγιο Αρσένιο το Βαρνακοβίτη και πρώτους κτήτορες δύο Κομνηνούς.

Το 15αύγουστο που γιορτάζει η Χάρη της ας την επισκεφθούμε να ανάψουμε ένα κερί.



## ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021 Πολιτιστικές εκδηλώσεις από το Δήμο Δωρίδας

«Αυτό το καλοκαίρι η Δωρίδα θα φιλοξενήσει σπουδαίες πολιτιστικές εκδηλώσεις, συμβάλλοντας στην αλλαγή του κλίματος που όλοι έχουμε ανάγκη. Μετά από μία μεγάλη χρονική περίοδο αυστηρών περιορισμών και χωρίς να λησμονούμε τα μέτρα προστασίας που οφείλουμε να συνεχίσουμε να λαμβάνουμε, φιλοδοξούμε ο τόπος μας να γίνει σημείο συνάντησης πολιτιστικών δρόμων, που θα ικανοποιήσουν ακόμα και τους πιο απαιτητικούς θεατές.

Το καλοκαίρι του 2021 η Δωρίδα μπαίνει δυνατά στο πολιτιστικό καλεντάρι της ευρύτερης περιοχής και αλλάζει το κλίμα!»

Αυτό τόνισε μεταξύ άλλων, ο Δήμαρχος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης για όσα σημαντικά πρόκειται να πραγματοποιηθούν τους μήνες του καλοκαιριού στον τομέα του Πολιτισμού.

Σε συνεργασία με το "Δίκτυο Δελφών", τον Οργανισμό Παιδείας και Πολιτισμού (Ν.Π.Δ.Δ.) του Δ.Δωρίδος, Πολιτιστικούς Συλλόγους, Σωματεία, Συλλογικότητες και Φορείς, θα λάβουν χώρα δεκάδες εκδηλώσεις σε όλο το Δήμο, οι οποίες, μεταξύ άλλων θα εστιάζουν και στη συμπλήρωση των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση.

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Δελφών "Το Λάλον Ύδωρ 2021", και υπό τον τίτλο «Με λογισμό και μ' όνειρο» από το στίχο του Διονύσου Σολωμού, το "Δίκτυο Δελφών" προγραμματίσει και θα φέρει στη Φωκίδα σημαντικά πολιτιστικά δρώμενα.

Υπό την καλλιτεχνική Διεύθυνση του συνθέτη Δημήτρη Μαραμή, το Φεστιβάλ θα εστιάζει στο σύγχρονο ελληνικό τραγούδι, συνδέοντάς το με τον ποιητικό λόγο αλλά και την παράδοση.

Κατά τη διάρκεια του Β' κύκλου στη Δωρίδα θα φιλοξενηθούν στις 7, 8 και 9 Αυγούστου αντίστοιχα, η Ευανθία Ρεμπούτσικα (στην Ερατεινή), οι Πετρολούκας Χαλκιάς & Βασίλης Κώστας (στους Πενταγιούς) και οι Ρίτα Αντωνοπούλου- Κώστας Θωμάϊδης (αφιέρωμα στο Θ. Μικρούτσικο στο Λιδωρίκι).

Επίσης, ο Δήμος Δωρίδος στέκεται για μία ακόμα χρονιά αρωγός του "Radical music festival" το οποίο αποτελεί πλέον θεσμό για την ευρύτερη περιοχή. Στο πλαίσιο αυτού, στις 11 και 12 Αυγούστου στο Ευπάλιο θα δώσουν δύο μοναδικές μουσικές παραστάσεις ο Μίλτος Πασχαλίδης και η Γλυκερία, αντίστοιχα. Τέλος στηρίζει ουσιαστικά τη θεατρική παράσταση που διοργανώνουν το Γυμνάσιο & Λύκειο Ευπαλίου στη Βαρνάκοβα την 1η Αυγούστου.





# “Χαστούκι” των ΕΛΤΑ στη Δωρίδα! Μένουν μέχρι να... φύγουν τα ταχυδρομεία!!

**Νέο χτύπημα δέχτηκε η κοινωνική και οικονομική ζωή της Δωρίδας με την απόφαση να κλείσουν ουσιαστικά τα καταστήματα των ΕΛΤΑ στο Ευπάλιο και το Λιδωρίκι.**

**Η Διοίκηση των ΕΛΤΑ αποφάσισε να προχωρήσει σε εκσυγχρονισμό και αναδιάρθρωση των υπηρεσιών του. Στο πλαίσιο αυτό αποφασίστηκε και το κλείσιμο σταδιακά εκατοντάδων καταστημάτων του.**

Πλειοψηφία και μειοψηφία στην συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου συμφώνησαν στην ισχυρή διεκδίκηση διατήρησης της εύρυθμης λειτουργίας των καταστημάτων ΕΛΤΑ, υπερψηφίζοντας ψήφισμα που αποτυπώνει τη βούληση του δήμου, με τη Λαϊκή Σύσκεψη ωστόσο να καταθέτει ξεχωριστό κείμενο υποστηρίζοντας ότι πρέπει να στηλιτεύονται συγκεκριμένες πολιτικές που οδηγούν σε αυτά τα αποτελέσματα!

## Καπεντζώνης:

### Έμπρακτη η στήριξή μας

«Εμείς το Λιδωρίκι το στηρίζουμε εμπράκτως» διαμήνυσε ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης προς τις παρατάξεις της μειοψηφίας που νωρίτερα αρνήθηκαν να στηρίξουν αναμορφώσεις του προϋπολογισμού και του Τεχνικού προγράμματος, οι οποίες περιλάμβαναν αγορά εξοπλισμού. Ο δήμαρχος κατά τη συζήτηση για τα καταστήματα ΕΛΤΑ Λιδωρικίου και Ευπαλίου, τόνισε πως αν και δεν έχει τεθεί το ζήτημα της στέγασης, είναι διαθέσιμοι να καλύψουν και αυτά τα έξοδα. Υπενθύμισε δε πως συμπεριφέρθηκε ο Δήμος για το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο και πως έδωσε κίνητρα για την εύρυθμη λειτουργία του Κέντρου Υγείας και των Σχολείων της περιοχής. «Αν και δεν έχουμε άμεση ευθύνη, εμείς βρίσκουμε λύσεις. Δε διατάσαμε να βγούμε μπροστά για το υπουργείο Υγείας, για το υπουργείο Παιδείας, θα το κάνουμε και τώρα. Πάντα σε συνεργασία με το βουλευτή, με τον οποίο έχουμε πολύ καλή συνεργασία και ανταποκρίνεται σε όλα μας τα αιτήματα. Για το θέμα αυτό, τόσο ο βουλευτής, όσο και όλοι εμείς αντιδράσαμε από την πρώτη στιγμή», τόνισε ο Δήμαρχος. Ξεκαθάρισε δε, πως το ψήφισμα λειτουργεί ενισχυτικά προς το Βουλευτή και όχι αντιπολιτευτικά, εξηγώντας ότι κάτι τέτοιο δεν ήταν ποτέ στις προθέσεις της Δημοτικής Αρχής.

Αταλάντευτα υπέρ της διατήρησης των δυο καταστημάτων στάθηκαν οι επικεφαλής των δυο μειοψηφικών

παρατάξεων Φλώρος Τάσος, εκ μέρους της μειζονος και Θάνος Ασημάκης, οι οποίοι πρότειναν να μην εκδοθεί απλώς ένα ακόμη ψήφισμα αλλά ένα αίτημα προς το υπουργείο που θα

ραχάλιος για το θέμα των ψηφοφόρων που εγκάλεσε ο πρόεδρος του Λιδωρικίου, ο οποίος τόνισε ότι καθένας που κρίνει με την ψήφο του και αποφασίζει να εμπιστευτεί ένα χώρο



αποτυπώνει την ισχυρή βούληση του Δημοτικού Συμβουλίου. Προέτρεμαν μάλιστα ο Δήμαρχο να γίνουν όλες οι ενέργειες, και αν απαιτηθεί να γίνει και επαφή στο υπουργείο. Υποκριτική βρήκε τη στάση τους ο Γιάννης Λάιος, επικεφαλής της Λαϊκής Σύσκεψης. Υπενθύμισε τις ευθύνες των κομμάτων που διοίκησαν και διοικούν, ενώ τόνισε πως η αδυναμία του προτεινόμενου ψηφίσματος είναι πως δεν τις κατονομάζει. Κατέθεσε, μάλιστα, ξεχωριστό ψήφισμα, το οποίο στηλίτευε τις πολιτικές ευθύνες που οδήγησαν τα ΕΛΤΑ στη σημερινή κατάσταση.

Η τοποθέτηση του προέδρου του Λιδωρικίου Νίκου Πέτρου λειτουργήσε ως φυτίλι πυροδοτώντας το έως τότε κλίμα ηρεμίας και συνεργασίας στο Δημοτικό Συμβούλιο. «Τα αντανακλαστικά της δημοτικής Αρχής λειτουργήσαν άψογα για αυτό και ανεκλήθη η απόφαση. Η ευθύνη ωστόσο βαρύνει την κυβέρνηση, τον τοπικό βουλευτή, την οργάνωση της ΝΔ στη Δωρίδα, αλλά και τους ψηφοφόρους της ΝΔ. Το πρόβλημα θα το ξανασυναντήσουμε μπροστά μας», είπε.

Ωστόσο ο π.Πρόεδρος Λιδωρικίου και υπάλληλος των ΕΛΤΑ Μπάμπης Πέτρου εξήγησε πως δεν ανεστάλη η απόφαση και τόνισε ότι η ανάρτηση του Βουλευτή είναι αχαρακτήριστη και παραπλανητική. «Στις 14:45 θα κλείνει η προωθημένη θυρίδα. Αυτό το σύστημα εφαρμόστηκε στο Γαλαξίδι πριν μερικά χρόνια και μετά έκλεισε, όπου μεταφέρθηκαν όλες οι υπηρεσίες στην Ιτέα. Δεν θα εξυπηρετηθούν με κανένα τρόπο 13 χωριά με αυτό το σύστημα», υποστήριξε και εν συνεχεία αναφέρθηκε στα κονδύλια του ταμιευτηρίου.

Διευκρινίσεις ζήτησε ο Δημήτρης Κα-

έχει και την ευθύνη της επιλογής του. Στην τοποθέτησή του ο αντιδήμαρχος Μανώλης Μαυρομάτης εξήγησε ότι υπάρχει πολιτική διάσταση, αλλά δε θέλει να τη θίξει, γιατί βλέπει το θέμα ως εκπρόσωπος της τοπικής κοινωνίας. «Δεν είμαστε διατεθειμένοι να δεχτούμε καμιά υποβάθμιση της περιοχής», είπε ο Μ. Μαυρομάτης και τόνισε ότι κανένας δε μπορεί να κοροϊδέψει την τοπική κοινωνία. «Χωρίς γιατρούς, χωρίς σχολεία, χωρίς υπηρεσίες τι θα καθίσουμε να κάνουμε εδώ;», είπε και τόνισε ότι αν θέλουν να δουν και το θέμα προσωπικά, δεν έχει αντίρρηση.

«Όσα ψηφίσματα κατατέθηκαν, με πολλά από τα οποία διαφωνούσα και ιδεολογικά τα στήριξα. Ποιες είναι οι ευθύνες της ΝΔ, που είναι πολλές, ποιες είναι οι ευθύνες του ΣΥΡΙΖΑ και ποιες είναι οι ευθύνες του καθενός είναι μια άλλη συζήτηση. Προσωπικά δεν είμαι διατεθειμένος να δεχτώ πολιτικές κορώνες», είπε οΔ. Καραχάλιος καθαρά ενοχλημένος.

Στην ίδια γραμμή και ο αντιδήμαρχος Κώστας Παλασκώνης αρνήθηκε πολιτικά υπονοούμενα. «Λάθη γίνονται από όλες τις κυβερνήσεις. Δε μπορώ όμως να δεχτώ ότι ευθύνονται οι υποστηρικτές, τα στελέχη και πολύ περισσότερο να ριζώ : κάτι λείπει.. στους ψηφοφόρους τις ευθύνες που κάποιοι επιχειρούν να αποδώσουν. Είδαμε πως κυβέρνησαν το ΠΑΣΟΚ, ο ΣΥΡΙΖΑ, τα είδαμε, όπως είδαμε και τι έγινε στις χώρες του ανατολικού μπλοκ», είπε...

«Εδώ δεν είμαστε ως εκπρόσωποι τύπου κομμάτων, έχουμε να αντιμετωπίσουμε το πολύ σοβαρό θέμα που αφορά τα ταχυδρομεία μας και αυτό πρέπει να συζητήσουμε και να είναι ομόφωνο», διαμαρτυρήθηκε ο Θάνος

Ασημάκης.

«Όπως στηρίξαμε όλοι τον παραλίμνιο, έτσι θα στηρίξουμε τώρα και αυτό που αφορά τον τόπο μας. Το αίτημα είναι δίκαιο και κάποτε πρέπει και η πολιτεία να κατανοήσει ότι οι ανάγκες των ορεινών δήμων είναι σοβαρές και πρέπει να γίνονται σεβαστές», είπε ο Τάσος Φλώρος εμμένοντας στην υποστηρικτική άποψη για την περιοχή του.

Αν και ζητήθηκε από τον Ι. Λαίο να αποσύρει το ψήφισμά του και να εκδοθεί ομόφωνα η πρόταση του Δημάρχου, αρνήθηκε επικαλούμενος την πολιτική που οδηγεί στο μαρασμό και τονίζοντας πως δε μπορούμε να κάνουμε πως δεν το βλέπουμε.

Τέλος, να υπενθυμίσουμε ότι μετά το σάλο που δημιούργησε η αρχική είδηση ο βουλευτής Φωκίδας Ι. Μπούγας με ανακοίνωση του σημείωσε τα εξής: “Με από-

φαση της Διοίκησης των ΕΛΤΑ καθορίστηκε ότι τα ΕΛΤΑ Λιδωρικίου και Ευπαλίου θα λειτουργούν καθημερινά σε πλήρες ωράριο από 7.30πμ έως 14.45μμ., ώστε να εξυπηρετούνται οι πολίτες χωρίς προβλήματα.”

## Το Ψήφισμα του Δήμου για τα ΕΛΤΑ

Εκφράζουμε την αντίθεσή μας στην συνεχιζόμενη υποβάθμιση των ΕΛ.ΤΑ. και πιο συγκεκριμένα των καταστημάτων Λιδωρικίου και Ευπαλίου του Δήμου Δωρίδος.

Με λύπη μας πληροφορηθήκαμε την υποβάθμιση των καταστημάτων Λιδωρικίου και Ευπαλίου σε προωθημένες θυρίδες συναλλαγής. Αυτό σημαίνει στην πράξη ότι τα καταστήματα θα παραμένουν ανοιχτά κάποιες ημέρες της εβδομάδας και για 2 ώρες την κάθε φορά. Οι υπάλληλοι θα καλούνται να καλύπτουν αγροτικά δρομολόγια εκατοντάδων χιλιομέτρων μέσα σε ελάχιστες ώρες. Σενάριο που στην πραγματικότητα δεν μπορεί να υλοποιηθεί, αλλά είναι και επικίνδυνο για τους υπαλλήλους, οι οποίοι καλούνται να πραγματοποιούν συναλλαγές με το κοινό μέσα σε δυο ώρες και μετά μέχρι τη λήξη του ωραρίου του να οδηγήσουν εκατοντάδες χιλιόμετρα, στο ορεινό οδικό δίκτυο, στα απομακρυσμένα χωριά, σε δύσκολες καιρικές συνθήκες και στο τέλος του ωραρίου να επιστρέψουν στα καταστήματα Ερατεινής και Ναυπάκτου.

Ο μεγάλος χαμένος είναι ο πολίτης, που έως τώρα δεν εξυπηρετείται έγκαιρα, παραλαμβάνει ληγμένους λογαριασμούς και χρεώνεται με προσαυξήσεις καθυστέρησης, και αν ολοκληρωθεί αυτός ο σχεδιασμός θα



ΔΗΜΟΣ  
ΔΩΡΙΔΟΣ



χειροτερεύσει η σημερινή κακή κατάσταση.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην περιοχή έχουν κλείσει οι τράπεζες και τα καταστήματα των ΕΛ.ΤΑ. εξυπηρετούν επιπλέον και συναλλαγές της τράπεζας και του ταχυδρομικού ταμειοτηρίου. Το ταχυδρομείο Λιδωρικού εξυπηρετεί καθημερινά και αποκλειστικά και τις φυλακές Μαλανδρινού, όπου υπηρετούν περίπου 200 υπάλληλοι και είναι εγκλεισμένοι περίπου 400 κρατούμενοι.

Αυτή η μεθόδευση δεν είναι δυνατόν να γίνει ανεκτή από τη δημοτική Αρχή και συμφωνήσαμε σε νέο ψήφισμα διαμαρτυρίας, την ενημέρωση της κοινής γνώμης και την αποστολή προς κάθε κατεύθυνση, ζητώντας την ακύρωση αυτής της διαδικασίας. Για άλλη μια φορά απαιτούμε από την διοίκηση των ΕΛ.ΤΑ. και την Κυβέρ-

νηση την διατήρηση του τοπικού κέντρου διανομής, την ενίσχυσή του με προσλήψεις μόνιμου σωστά αμειβόμενου προσωπικού σύμφωνα με τις Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας, τον εξοπλισμό τους με σύγχρονα μέσα και την απαραίτητη οργάνωσή του, για την εξυπηρέτηση των πολιτών που είναι ο επιθυμητός στόχος.

Οι θεσμοθετημένες «καθολικές υπηρεσίες» των ΕΛ.ΤΑ., σύμφωνα με το σχετικό νόμο αλλά και τις Ευρωπαϊκές οδηγίες, πρέπει να προσφέρονται απρόσκοπτα, αδιάλειπτα, ανεμπόδιστα και καθολικά και αποτελούν βασικό «κοινωνικό αγαθό», αμετάβλητη υποχρέωση κάθε ευνομούμενης κοινωνίας και βασική παροχή του Κράτους.

Ιδιαίτερη μέριμνα πρέπει να υπάρχει στις «ακριτικές» περιοχές, όπως η ορεινή Δωρίδα, που είναι αυτονόητο ότι πρέπει να εξαιρούνται από πιθανή

στατιστική των αριθμών και της λεγόμενης επιχειρηματικής «βιωσιμότητας».

Ζητάμε από τη Διοίκηση των ΕΛ.ΤΑ. να ανακαλέσει τη πρόσφατη απόφασή της και να επανέλθει το προηγούμενο καθεστώς λειτουργίας των Ταχυδρομικών καταστημάτων Λιδωρικού και Ευπαλίου, με πέντε μέρες εξυπηρέτησης την εβδομάδα, με πλήρες ωράριο, με το σημερινό αριθμό υπαλλήλων, τη σωστή εξυπηρέτηση των πελατών και την ομαλή και συγχρή διανομή της αλληλογραφίας.

Τέλος, δηλώνουμε ότι προκειμένου να παραμείνουν τα ταχυδρομικά καταστήματα ανοιχτά και στην περίπτωση που το πρόβλημα ξεκινά από τις δαπάνες μίσθωσης των κτιρίων που στεγάζονται, προτιθέμεθα να παραχωρήσουμε δωρεάν κατάλληλους χώρους στέγασης

## Εντοπίστηκε από την Αστυνομία Ευπαλίου μεγάλη χασισοφυτεία στην Καλλιθέα Δωρίδας

Με συντονισμένες ενέργειες των αστυνομικών του Τμήματος Ευπαλίου εντοπίστηκε στην περιοχή της Καλλιθέας Δωρίδας μεγάλη χασισοφυτεία με 2.400 δενδρύλλια.

Η επιχείρηση έγινε το πρωί της Τετάρτης 24 Ιουνίου και συνελήφθησαν άμεσα οι δύο από τους εμπλεκόμενους στη καλλιέργεια της χασισοφυτείας και την επόμενη μέρα άλλοι δύο.

Οι δράστες οδηγήθηκαν στο Αστυνομικό Τμήμα του Ευπαλίου για τις σχετικές ανακρίσεις και τα περαιτέρω όπου κατ' αρχάς μέσω του δικηγόρου τους ανέφεραν ότι δεν γνώριζαν το «αφεντικό» της δουλειάς.

Αξίζει εδώ να υπενθυμίσουμε ότι είναι μία ακόμα επιτυχία των αστυνομικών του Ευπαλίου αφού κατά το πρόσφατο παρελθόν έχουν αποκαλύψει αρκετές χασισοφυτείες στην περιοχή της Δωρίδας. Περίπου 2 με 3 φυτείες κάθε χρόνο αποκαλύπτονται που εντοπίζονται στις περιοχές Τρικόρφου, Βαρνάκοβας, Καλλιθέας και Ρέρεσης.

Αξίζουν συγχαρητήρια στον ακάματο ζήλο των παιδιών της αστυνομίας του Ευπαλίου με τις σημαντικές επιτυχίες τους που φέρνουν το Αστυνομικό Τμήμα Ευπαλίου από τα πρώτα στην Ελλάδα σε επιτυχημένες εξιχνιάσεις χασισοφυτειών.



**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Οικόπεδο 2.700 τμ, σε κατοικημένη περιοχή στο Ευπάλιο ΦΩΚΙΔΑΣ, με πρόσοψη επί της κεντρικής επαρχιακής οδού (Εθνικής Αντιστάσεως). Οικοδομήσιμο και προσβάσιμο από Αθήνα σε 3 ώρες, σε εγγύτητα με την πόλη της Ναυπάκτου(10'), τις γραφικές και πεντακάθαρες παραλίες του Μοναστηρακίου, του Μαραθιά, της Χιλιαδούς, της Ερατεινής, καθώς επίσης και με τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών.

Τιμή 70.000 ευρώ συζητήσιμη.

Τηλ. Επικοινωνίας:  
6956091682 και  
6945585817

## SOS... οι συνδρομές σας!

Γνωρίζουμε ότι τα προβλήματα είναι πολλά. Τα ίδια αντιμετωπίζουμε λίγο πολύ όλοι. Και η εφημερίδα σας, "ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ", εκτός από τα εκδοτικά προβλήματα λόγω κορωνοϊού, έχει και τα οικονομικά. Η έκδοση κάθε τεύχους (ατελιέ, δημιουργικό,

χαρτί, τυπογραφείο, συσκευασία, επικετοποίηση, ταχυδρομείο) στοιχίζει 1200 ευρώ. Στείλτε την μικρή ετήσια συνδρομή σας γιατί διαφορετικά με μεγάλη μας λύπη θα σταματήσει να σας έρχεται.

Το Δ.Σ. της Ένωσης

### Εστειλαν τις συνδρομές τους

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20€	ΚΟΥΒΕΛΗ-ΜΠΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ	100€
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	30€	ΛΑΓΙΑΝΔΡΕΟΥ ΔΗΜ. ΣΟΦΙΑ (ΦΑΙΗ)	20€
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΝΙΚ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20€	ΜΠΑΜΠΟΣ Β.ΚΩΣΤΑΣ & ΥΙΟΣ	200€
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΧΡ. ΚΩΣΤΑΣ	300€	ΣΕ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΚΑΙ	
ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	10€	ΜΗΤΕΡΑΣ ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ ΜΠΑΜΠΟΥ	
ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	10€	ΜΠΑΜΠΟΣ Β. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	30€
ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20€	ΜΠΑΡΤΖΙΩΤΑ - ΖΕΡΒΑ ΕΥΘΥΜΙΑ	50€
ΔΕΛΗΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	10€	ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΗΣ	30€
ΖΕΡΒΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	20€	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30€
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	30€	ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΑΛΕΞ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20€
ΚΑΤΣΙΑΡΙΜΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30€	ΡΑΓΚΑΒΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20€
ΚΑΨΑΛΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	10€	ΤΑΡΑΒΗΡΑ ΛΟΥΚΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	50€
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΙΩΑΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20€	ΦΟΥΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20€
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΤΑΚΗΣ (ΡΙΟ)	50€	ΚΑΤΑΘΕΣΗ 14/5 ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΣΤΗΝ	
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΒΑΣ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20€	ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ)	20€



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

GR 6601101040000010429668089

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



GR 1801720110005011059657666



GR 6001407690769002002002676



GR 1702606530000990100077938



# Ιστορικό μονοπάτι εξοδιτών Μεσολογγίου Εντυπωσίασε η πρωτοποριακή εκδήλωση αναβίωσης του οδοιπορικού στη Δωρίδα

Με επίκεντρο το Τρίκορφο Δωρίδος, την Κυριακή 30 Μαΐου και με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πρωτοποριακή εκδήλωση (αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821) της αναβίωσης του αγώνα, για την ελευθερία των υπερασπιστών Εξοδιτών του Μεσολογγίου (Απρίλιος 1826).

Η πρωτότυπη αυτή εκδήλωση, που έγινε με πρωτοβουλία της Δωρικής Αδελφότητας (Δ/Α) και υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδος και με την συνεργασία –υποστήριξη τοπικών φορέων (Τρίκορφου, Φιλοθέης, Δροσάτου, Ι.Μ. Τρίκορφου, Ορειβατικών Συλλόγων Ναυπακτίας, της Ατραπός Α.Ε. και του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου Δ.Ε. Ευπαλίου) περιλάμβανε:

- Πεζοπορία από το Κεφαλογιόφυρο του Μόρνου ποταμού μέχρι το χωριό Τρίκορφο, μήκους 4χλμ, σε μια μαγευτική και καταπράσινη διαδρομή όπου πήραν μέρος πάνω από 25 άτομα (ορειβατικών συλλόγων).

- Πορεία από τον χώρο των αθλητικών εγκαταστάσεων του χωριού, (με την άφιξη των πεζοπόρων) συνοδεία δωδεκαμελούς ομάδας με παραδοσιακές φορεσιές, που κρατούσαν μεγάλες σημαίες της Επανάστασης του '21 (λάβαρα), αλόγων και με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου, μέχρι την πλατεία του χωριού.

- Τελετή στο μνημείο πεσόντων του χωριού με επιμνημόσυνη δέηση, ομιλία για την ιστορική αυτή διαδρομή από τον κ. Γεώργιο Καλαντζή (εκπρόσωπο Δ/Α), κατάθεση στεφάνων κλπ. Επίσης τραγουδήθηκαν δημοτικά τραγούδια της εποχής εκείνης, για την Δωρίδα, από ομάδα Φιλοθεατών (Κ. Θωμόπουλος, Οδ. Κωσταράς, Γ. Καλαντζής και Ι. Κωσταράς) που συγκίνησε τους παραβρεθέντες.

- Προσκύνημα στην Ιερά Μονή Αγίου Αυγουστίνου και Σεραφείμ Σαρώφ, πρωτοστατούντος του γέροντα Νεκταρίου και με την παρουσία όλων των μοναχών. Ο ηγούμενος της Μονής τούς επιφύλαξε θερμή υποδοχή και η είσοδος στο Μοναστήρι αλλά και στον Ιερό Ναό- που συνοδεύτηκε με τους ήχους της κωδωνοκρουσίας από τα 400 σήμαντρα και τις 62 καμπάνες- δημιούργησε μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα και πανδαισία. Στη συνέχεια η Δ/Α παρέθεσε γεύμα στο χώρο της Μονής με την βοήθεια των μοναχών και των εθελοντριών γυναικών.

Ο στόχος της εκδήλωσης ήταν διττός:

- Η ανάδειξη του ιστορικού «Μονοπατιού των Εξοδιτών του Μεσολογγίου» μήκους 13 χλμ. στη ΝΔ Δωρίδα (από Κεφαλογιόφυρο – Τρίκορφο – Καρυά Ευπαλίου - Ι.Μ. Βαρνάκοβας) που πρόσφατα χαράχθηκε και καθαρίστηκε, κατά βάση με εθελοντισμό των τοπικών φορέων.

- Να αποτίσουμε φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης στους ηρωικούς αγω-

νιστές, υπερασπιστές εξοδίτες του Μεσολογγίου (Απρίλιος 1826) που πέρασαν στη Δωρίδα, στα πλαίσια των Εορτασμών του Έθνους, για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821.

Για το σκοπό αυτό, η όλη εκδήλωση της πολιτιστικής αυτής διαδρομής βιντεοσκοπήθηκε και με χρήση Drone.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους:

Από πλευράς Δήμου Δωρίδος: οι Αντιδήμαρχοι Ιωάννης Φλέγγας και Γεώργιος Γλυμίτσας, καθώς και ο Πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού και Παιδείας Δ. Δωρίδος Δημήτριος Καραχάλιος. Από το Τρίκορφο ο Πρόεδρος της Κοινότητας Κωνσταντίνος Βίτσας και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ανδρέας Φιλιππίδης. Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Ευπαλίου Κων/νος Τσούστας. Ο Πρόεδρος του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου Δ.Ε. Ευπαλίου Ιωάννης Λουκόπουλος. Αρκετά μέλη Συλλόγων και Φορέων της περιοχής.

Επειδή η εκδήλωση στηρίχθηκε κατά βάση στον εθελοντισμό των κατοίκων της περιοχής, η Δωρική Αδελφότητα, ευχαριστεί:

- Το Δήμο Δωρίδας, την Κοινότητα Τρίκορφου, τα μέλη των Πολιτιστικών Συλλόγων Τρίκορφου και Φιλοθέης για την σημαντική βοήθεια που προσέφεραν στην διοργάνωση της εκδήλωσης.

- Τον γέροντα της Μονής Νεκτάριο Μουλατσιώτη και τους μοναχούς αυτής, που από την αρχή αγκάλιασαν και στήριξαν τη δημιουργία αυτής της πολιτιστικής διαδρομής

- Τον Δωρικό Χορευτικό Όμιλο της Δ.Ε. Ευπαλίου, που έδωσε ένα ξεχωριστό χρώμα στην εκδήλωση, με τις παραδοσιακές φορεσιές των μελών του.

- Τον χοροδιδάσκαλο παραδοσιακών χορών Γιάννη Βαφειάδη από τη Ναυπακτο, που μας διέθεσε από τη συλλογή του τις δέκα σημαίες (λάβαρα) της Επανάστασης του '21.

Η Δωρική Αδελφότητα θα δημιουργήσει ένα μικρό ντοκιμαντέρ από το υλικό της εκδήλωσης αυτής της πολιτιστικής διαδρομής, ενώ προγραμματίζει και δεύτερη εκδήλωση το καλοκαίρι, με επίκεντρο την Ι.Μ. Βαρνάκοβας, για την οποία λόγω Covid – 19, δεν έχει οριστεί ακόμα ημερομηνία.

Όπως τονίζουν στελέχη της Δωρικής Αδελφότητας το «Μονοπάτι των Εξοδιτών του Μεσολογγίου» αποτελεί πολιτιστική κληρονομιά μας και οφείλουμε να το αναδείξουμε και να επενδύσουμε πολιτιστικά πάνω σ' αυτό, δημιουργώντας κάθε χρόνο εκδηλώσεις με την συνεργασία του Δήμου και όλων των τοπικών φορέων.

Δωρική Αδελφότητα





Εκδήλωση αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821

## Εγκαίνια Ιστορικού Μνημείου στη Φιλοθέη Δωρίδας

Μια ξεχωριστή ημέρα ήταν για την Φιλοθέη και την Δωρίδα, η Πέμπτη 24 Ιουνίου. Το πρωί της ημέρας αυτής και μετά την τέλεση της θείας

ρείς της Φιλοθέης (Εκκλησία, Κοινότητα, Σύλλογος), τη Δωρική Αδελφότητα και πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Δωρίδας,



Λειτουργίας στον Ι. Ναό του Αγ. Ιωάννου Προδρόμου των Θέρμων της Φιλοθέης (λίγα μέτρα από τον χειμαρροπόταμο της Μαντήλως και τις πλούσιες πηγές νερού των Θέρμων) πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια ιστορικού μνημείου, στη μνήμη των αγωνιστών του 1821 της περιοχής και ειδικότερα των δέκα (10) ηρωικών καλόγερων που σφαγιάστηκαν από τους Τούρκους κατακτητές, στη διήμερη μάχη 26-27 Μαρτίου των 1821, όπου και πυρπολήθηκε το παλιό βυζαντινό μοναστήρι (από τον 11ο αιώνα)

Τα αποκαλυπτήρια έγιναν από τον Δήμαρχο Γεώργιο Καπεντζώνη, παρουσία αρκετών εκπροσώπων της Δημοτικής αρχής και κόσμου από τα χωριά της γύρω περιοχής.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με επιμνημόσυνη δέηση στη μνήμη των θυμάτων – αγωνιστών του Ολοκαυτώματος της Ιεράς Μονής, ενώ για το ιστορικό αυτό γεγονός αναφέρθηκε διεξοδικά ο Ιωάννης Ηλιοπούλος συνταξιούχος δάσκαλος και λαογράφος, του οποίου αναμένεται σύντομα και η έκδοση αντίστοιχου βιβλίου. Επίσης ομιλητές στην εκδήλωση ήταν ο Γεώργιος Δ. Καλαντζής (εκπρόσωπος Δωρικής Αδελφότητας) και ο Δήμαρχος Δωρίδος Γ. Καπεντζώνης, που συνεχάρη τους διοργανωτές.

Ιδιαίτερα επιμελημένη η πετροκατασκευή του μνημείου, που φέρει μεγάλη μαρμαρίνη πλάκα με επίγραμμα για το ιστορικό γεγονός του πρώτου ολοκαυτώματος της ελληνικής παλιγγενεσίας του 1821. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τραγουδήθηκαν ιστορικά δημοτικά τραγούδια της περιοχής και της εποχής εκείνης από ομάδα Φιλοθεατών, ενώ ξεχωριστό χρώμα έδωσε ομάδα του Δωρικού Χορευτικού Ομίλου της Δ.Ε. Ευπαλίου, με τις παραδοσιακές ενδυμασίες τους και καριοφύλλια του αγώνα του 1821.

Υπενθυμίζεται ότι η εκδήλωση αυτή είχε διοργανωτές τους τοπικούς φο-

Στεφάνια κατέθεσαν:

- Ο Δήμαρχος Δ. Δωρίδος Γεώργιος Καπεντζώνης
  - Εκ μέρους της Δωρικής Αδελφότητας, το μέλος του Δ.Σ. αυτής, Γεώργιος Καλαντζής
  - Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Φιλοθέης Κωνσταντίνος Καλαντζής
  - Η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Φιλοθέης Πηνελόπη Γιασεμίδου
  - Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Κάμπου Παναγιώτης Τσιμπούκης
  - Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Τρικόρφου Κωνσταντίνος Βίτσας
- Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν:
- Ο Δήμαρχος Δωρίδος Γεώργιος Καπεντζώνης
  - Οι Αντιδήμαρχοι Δ. Δωρίδος Κων-



σταντίνος Παλασκώνης και Ιωάννης Φλέγγας.

- Ο Πρόεδρος Οργανισμού και Πολιτισμού Παιδείας Δημήτριος Καραχάλιος.
- Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δ. Δωρίδος Ανδρέας Ευσταθίου, Ασημάκης Θάνος και ο Ιωάννης Λάιος
- Οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων Τρικόρφου και Κάμπου
- Οι Πρόεδροι των Πολιτιστικών Συλλόγων Δροσάτου και Τρικόρφου Αλεξανδρής Χαράλαμπος και Ανδρέας Φιλιππόπουλος.

**«Τιμή και Δόξα σε όλους τους Αγωνιστές του '21, που θυσιάστηκαν για την Πατρίδα, για να είμαστε σήμερα εμείς Ελεύθεροι».**

Δωρική Αδελφότητα

## ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΤΩΝ ΘΕΡΜΩΝ ΤΗΣ Τ.Κ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ

(11ος – 21ος αιώνας)



Α. Ίδρυση – Λειτουργία της Μονής  
Στην εποχή των Κομνηνών Αυτοκρατόρων δημιουργείται η πρώτη θρησκευτική «Πρόνοια», όπου κτίζεται ο Ναός της Μονής, με πρώτο κτήτορα αυτής τον μοναχό ΕΦΡΑΙΜ. Αδιάφευκτη μαρτυρία η ανακαλυφθείσα επί πέτρας κτητορική επιγραφή – στα τέλη του 11ου αιώνα, με πιθανότερο έτος κτήσεως το 1092μ.Χ. Η Μοναστική Κοινότητα του Προδρόμου των Θέρμων αναπτύχθηκε στην ευρεία περιοχή της Μαντήλως σε μια εδαφική έκταση άνω των 4.000στρ. (καλλιεργήσιμες γαίες, λιβάδια, δάση) και κατόρθωσε να επιβιώσει και να προσφέρει στις οικίες των γεωργών – κτηνοτρόφων, για πάρα πολλά χρόνια από τον 11ο αιώνα, μέχρι τον Μάρτιο του 1821. Το Μοναστήρι αυτό (ανεξάρτητο από την Ι.Μ. Βαρνάκοβας) για αιώνες υπήρξε θρησκευτικό, πολιτιστικό, αλλά κυρίως οικονομικό κέντρο της νότιας Δωρίδας.

Β. Το κάψιμο του Μοναστηριού – Το πρώτο Ολοκαύτωμα της Επανάστασης του 1821. Σύμφωνα με την τοπική μας παράδοση και γραφές (βιβλίο του Ι. Ηλιοπούλου) το Μοναστήρι κάηκε ολοσχερώς και οι δέκα καλόγεροι του κατεσφάγησαν από τις ορδές των Τούρκων του Επάχτου - στις 26-27 Μαρτίου – όταν συγκρούστηκαν με τους ντόπιους επαναστάτες προγόνους μας. Ο καθγιασμένος αυτός χώρος, με τα αίματα των ανθρώπων των γύρω οικισμών, όπως της ΚΡΑΝΙΑΣ, αποτέλεσε όπως λέγεται από αρκετούς, το ΠΡΩΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ στην Δωρίδα, της Ελληνικής Επανάστασης του '21. Από την καταστροφή διασώθηκαν ερείπια του καθολικού, οι μεγάλες πέτρες του πρόναου, κελιά (περίπου επτά), απο-

θήκες και το πέτρινο αλώνι.

Γ. Ανίδρυση σημερινού ναού  
Ο Ναός ξαναχτίζεται – κατά ένα μέρος στα ερείπια του παλαιού – το 1963 με σημαντική δωρεά του ζεύγους Κων/νου (καταγωγής από Φιλοθέη) και Πηνελόπης Φασουλά και με προσωπική εργασία των συγχωριανών μας. Στις 24 Ιουνίου κάθε έτους τ' Αϊ-Γιαννίου του Ρηγανά (όπως λέγεται) γιορτάζεται «Το Γενέσιον του Προδρόμου» από τους Φιλοθεάτες. Η γιορτή συνοδεύεται από εκδηλώσεις, με πανηγύρι κοντά στις πηγές στα Θέρμα παλαιότερα, συνεστιάσεις στην πλατεία του χωριού με αντιφωνικά τραγούδια, αλλά και με τα γνωστά «ριζικάρια».

Δ. Έρευνα

Με το Μοναστήρι του Αϊ- Γιάννη έχουν ασχοληθεί ειδικοί επιστήμονες και ερευνητές όπως:

1. Ο κ. Βασίλης Κατσαρός, καθηγητής Βυζαντινολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/κης.

2. Ο κ. Αργύρης Πετρονάκης, μηχανικός, καθηγητής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής.

3. Ο κ. Ιωάννης Ηλιοπούλος, δάσκαλος και λαογράφος, που έχει γράψει και σχετικό βιβλίο.

Αρκετά άρθρα έχουν γραφεί σε περιοδικά Αρχαιολογίας, Φωκικών και Ναυπακτιακών Μελετών.

Ε. Ο χώρος των εγκαταστάσεων του Μοναστηριού Προδρόμου Θέρμων,



είναι πλέον χώρος Θρησκευτικός, Ιερός, Ιστορικός και Αρχαιολογικός και έχουμε ΧΡΕΟΣ να τον προστατεύσουμε, αξιοποιήσουμε και αναδείξουμε.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ





# Παραλίμνιος Μόρνου Υπόθεση ζωής για τη Δωρίδα

Η αντίστροφη μέτρηση για την κατασκευή, επιτέλους, του παραλίμνιου αγωγού λυμάτων στη λίμνη Μόρνου φαίνεται ότι έχει ξεκινήσει και μέσα στις επόμενες βδομάδες το Υπουργείο Υποδομών αναμένεται να «πράσινο φως» για την δρομολόγηση του έργου.

Την περιβαλλοντική επιβάρυνση της περιοχής, εξαιτίας της ανεξέλεγκτης διάθεσης των λυμάτων των οικισμών περίξ του ταμιευτήρα του Μόρνου και των εν γένει επιπτώσεων στην

ήταν παρόντες και παρείχαν πληροφορίες, τόσο για την ανάγκη κατασκευής του παραλίμνιου αγωγού, όσο και για τεχνικές φύσεως ζητήματα, ο Δήμαρχος Δωρίδος Γεώργιος Καπεντζώνης και οι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων του Δήμου Δωρίδας, Αν. Φλώρος, Θ. Ασημάκης, Ι. Λαΐος, ο Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Φωκίδας Γεώργιος Δελμούζος, ο αντιπρόεδρος της ΕΥΔΑΠ ΑΕ, ο Αντιδήμαρχος για θέματα Περιβάλλοντος Σταύρος Πολίτης, ο Πρόεδρος Λιδωρικίου, Νικ. Πέτρου και ο π. Δήμαρχος Λιδωρικίου Γεώργιος Κουλούρας κ.ά.

Στη συνέντευξη Τύπου, που πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο του Δήμου Δωρίδος στο Λιδωρίκι, ο Βουλευτής Φωκίδας Ιωάννης Μπούγας επισήμανε ότι η δημιουργία της Λίμνης και των συνδεδεμένων με αυτή έργων προκάλεσε -διαχρονικά -ανυπερέβλητα περιβαλλοντικά, οικονομικά, κοινωνικά και αναπτυξιακά ζητήματα, διότι μια περιοχή, η οποία ήταν πολύ δραστήρια οικονομικά, λόγω της κατασκευής αυτού του έργου υπέστη ανεπανόρθωτη βλάβη.

Η λύση που έχει επιλεγεί για τη διαχείριση των λυμάτων όλης της παραλίμνιας περιοχής Μόρνου αντιμετωπίζει ολοκληρωμένα και δια παντός το πρόβλημα που υφίσταται σήμερα με την ρύπανση του περιβάλλοντος από την ανεξέλεγκτη διάθεση των αστικών λυμάτων, όχι μόνο για τους Οικισμούς αλλά και για τις φυλακές Μαλανδρινού, οι οποίες έχουν προβλήματα με την αδειοδότηση των υφιστάμενων εγκαταστάσεων επεξεργασίας.

Αναφέρθηκε επίσης στις προσπάθειές του για την επανένταξη ενός εγκαταλειμμένου ουσιαστικά έργου, στο γεγονός ότι το εν λόγω έργο αναφέρεται ονομαστικά για χρηματοδότηση στον άξονα 1.4 «Αειφόρος χρήση Πόρων, ανθεκτικότητα στην Κλιματική Αλλαγή και διατήρηση της Βιοποικιλότητας» του Εθνικού Σχεδίου «ΕΛΛΑΔΑ 2.0», ειδικότερα στην επένδυση «Επεξεργασία και καθαρι-

σμός αστικών λυμάτων», και επιπλέον ότι έχει ήδη σχηματισθεί ο φάκελος για την έκδοση υπουργικής απόφασης προς χαρακτηρισμό του έργου ως εθνικού επιπέδου.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό του έργου, εκτός των δικτύων συλλογής εντός των οικισμών και των δικτύων μεταφοράς των λυμάτων, πρόκειται να κατασκευασθεί και λειτουργήσει, σε περιοχή μακριά από όλους τους οικισμούς (στην ευρύτερη περιοχή του οικισμού Βραϊλα), μία σύγχρονη κοινή μονάδα επεξεργασίας λυμάτων δυναμικότητας, σε α' φάση 4.500 ισοδύναμων κατοίκων, που θα εξυπηρετεί όλους τους παραλίμνιους οικισμούς και τις φυλακές Μαλανδρινού.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Προστασίας Περιβάλλοντος, Διονυσία Αυγερινούπουλου ανέφερε τα εξής: «Το υπόψη έργο, προϋπολογισμού περίπου 17.000.000 €, έχει τα απαραίτητα χαρακτηριστικά, ώστε να χαρακτηριστεί ως έργο Εθνικού Επιπέδου, Ειδικό και Σημαντικό, και το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών έχει ετοιμάσει Απόφαση, που το χαρακτηρίζει ακριβώς έργο Εθνικού Επιπέδου και το εντάσσει στον προγραμματικό σχεδιασμό του για χρηματοδότηση



Βουλευτές και Δημοτικοί παράγοντες στη λίμνη

## ΚΑΠΕΝΤΖΩΝΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης μετά την επίσκεψη της Επιτροπής δήλωσε: «Η σημερινή ημέρα 4 Ιουνίου 2021 είναι μία πολύ σημαντική ημέρα για τη Δωρίδα, μετά την αυτοψία που πραγματοποιήσαν στην περιοχή της Λίμνης του Μόρνου τα μέλη της Υποεπιτροπής Υδατικών Πόρων της Βουλής. Ένα δίκαιο αίτημα δεκαετιών, με τον πλέον χειροπιαστό τρόπο και μετά από τους αγώνες που δόθηκαν επί σειρά ετών οδηγείται στην επίλυσή του. Η ξεκάθαρη δήλωση αυτών, ότι το έργο του παραλίμνιου αγωγού είναι έργο Εθνικής Σημασίας, βαινοντας στο τελευταίο στάδιο για την υπογραφή του από τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών Κωνσταντίνο Καραμανλή αποτελεί τη δικαίωση που η περιοχή επιζητούσε εδώ και χρόνια!

## ΕΘΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Εδώ πρέπει να αναφέρουμε ότι το έργο έχει χαρακτηριστεί πλέον ως «εθνικό» από τη Διεύθυνση Υδραυλικών, Λιμενικών και Κτιριακών Υποδομών του υπουργείου Υποδομών και

αυτό είναι ένα μεγάλο βήμα για την υλοποίηση του. Τονίζεται επίσης η σημασία του έργου σε όλα τα επίπεδα και όχι μόνο ως προς το περιβαλλοντικό σκέλος, ενώ θα περιλαμβάνει και τον αγωγό των φυλακών.

Την ανάγκη κατασκευής του παραλίμνιου αγωγού τόνισαν επίσης και οι λοιποί Βουλευτές-μέλη της Επιτροπής, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τον σημαντικό ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η Επιτροπή Περιβά-

λλοντος, ενώ τις θέσεις και απόψεις τους κατέθεσαν οι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων καθώς και εκπρόσωποι διαφόρων φορέων της περιοχής τόσο σε συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε στη πλατεία Λιδωρικίου όσο και στην ενημερωτική συνάντηση στο Δημαρχείο.

Να πούμε επίσης εδώ ότι ο Δήμος είχε τυπώσει και διένειμε ειδικό καλαίσθητο ενημερωτικό φυλλάδιο για τη Λίμνη Μόρνου και τον Παραλίμνιο.



Από τη συγκέντρωση βουλευτών και Δημοτικών παραγόντων στο Λιδωρίκι

ανάπτυξη της περιοχής από τα έργα υδροδότησης του λεκανοπεδίου διαπίστωσαν και τα μέλη της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής κατά την επίσκεψή τους στην περιοχή της λίμνης.

Στην Επιτροπή που προσκάλεσε ο βουλευτής Ιωάννης Μπούγας συμμετείχαν η Πρόεδρος της Ειδικής Επιτροπής Προστασίας του Περιβάλλοντος της Βουλής, Βουλευτής Ηλείας Διονυσία Αυγερινούπουλου, και τα μέλη της, Βουλευτές Δημήτριος Κωνσταντόπουλος (Αιτωλοακαρνανίας), Γεώργιος Αρβανιτίδης (Α' Θεσσαλονίκης) και Γεώργιος Μουλκιώτης (Βοιωτίας),

Τα μέλη της επιτροπής επισκέφθηκαν αρχικά την υφιστάμενη Μονάδα Επεξεργασίας Λυμάτων στις Φυλακές Μαλανδρινού, που όμως δεν λειτουργεί, με αποτέλεσμα το κράτος να σπαταλά περίπου 1.000.000 € κάθε χρόνο για την μεταφορά τους στην Μονάδα Επεξεργασίας της Αμφισσας. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν την μονάδα βιολογικού καθαρισμού του Λιδωρικίου, που ουδέποτε αδειοδοτήθηκε αλλά και ουδέποτε λειτουργήσε, και κατόπιν επισκέφθηκαν το Φράγμα της Λίμνης του Μόρνου, έτσι ώστε ίδιοι όμμασι να διαπιστώσουν και να κατανοήσουν την αναγκαιότητα κατασκευής ενός ολοκληρωμένου έργου συλλογής επεξεργασίας και διάθεσης λυμάτων των Φυλακών Μαλανδρινού, του Λιδωρικίου αλλά και των παραλίμνιων οικισμών, των μικρών μονάδων επεξεργασίας και τυποποίησης αγροτοκτηνοτροφικών προϊόντων.

Ο τελευταίος σταθμός της επίσκεψης ήταν οι εκβολές του ποταμού Μόρνου, προκειμένου να διαπιστωθεί η σοβαρή επίπτωση των τεχνικών έργων στην διάβρωση των ακτών.

Καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψης,



είτε από το Ταμείο Ανάκαμψης είτε από Εθνικούς Πόρους.

Επίσης, στα πλαίσια των διαδικασιών δημοπράτησης των απαιτούμενων έργων, θα γίνει έλεγχος και συμπλήρωση των υφιστάμενων μελετών και εκσυγχρονισμός τους, όπου απαιτείται, ώστε να προκύψει έργο λειτουργικό και παραγωγικό με χρήση του νερού της τριτοβάθμιας επεξεργασίας του Βιολογικού για άρδευση των περιοχών κατάντη του Φράγματος.»



**ΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ**

Ειδικότερα στο έγγραφο του Υπουργείου αναφέρονται μεταξύ άλλων τα εξής :

1. Το φράγμα του Μόρνου κατασκευάστηκε για να καλύψει τις ανάγκες ύδρευσης του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας.
2. Το πρόβλημα διαχείρισης των λυμάτων των παραλίμνιων οικισμών του Δήμου Δωρίδος δεν έχει αντιμετωπισθεί αποτελεσματικά ως σήμερα, καθώς το σύνολο σχεδόν της περιοχής εξυπηρετείται από βόθρους, παλαιούς σηπτικούς ή απορροφητικούς, με αποτέλεσμα να παρατηρείται ρύπανση του εδάφους και των υπόγειων και επιφανειακών υδροφορέων και εμφάνιση δυσάρεστων οσμών .
3. Το έργο με τίτλο : «Αποχέτευση και Επεξεργασία λυμάτων Κοινοτήτων και Οικισμών περιμετρικά της τεχνικής λίμνης – ταμιευτήρα Μόρνου» χωροθετείται στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, στη Περιφερειακή Ενότητα Φωκίδας και πιο συγκεκριμένα στο Δήμο Δωρίδος. Ο Δήμος Δωρίδος είναι ορεινός και αποτελείται σχεδόν αποκλειστικά από χωριά που βρίσκονται στους πρόποδες των Βαρδουσίων και άλλα διάσπαρτα στις πλαγιές της Γκιώνας.
4. Το Λιδορίκι, έδρα του Δήμου Δωρίδος, είναι ο μεγαλύτερος παρά την τεχνητή λίμνη του Μόρνου οικισμός, στον οποίο συγκεντρώνονται οι περισσότερες ανθρωπογενείς δραστηριότητες της ευρύτερης περιοχής

και περιλαμβάνει τα Δ.Δ. Λιδωρικού, Αμυγδαλιάς, Βραΐλας, Μαλανδρινού και Πενταπόλεως.

5. Η υφιστάμενη εγκατάσταση επεξεργασίας λυμάτων των φυλακών Μαλανδρινού λειτουργεί χωρίς αποδέκτη των επεξεργασμένων λυμάτων και η διάθεση αυτών γίνεται με βυτία

μελέτη με τίτλο: «Αποχέτευση και Επεξεργασία λυμάτων Κοινοτήτων και Οικισμών περιμετρικά της τεχνικής λίμνης – ταμιευτήρα Μόρνου» για να καλύψει το υφιστάμενο πρόβλημα της περιοχής. Ο προϋπολογισμός του έργου κατά τη μελέτη είναι της τάξης των 15.000.000,00 €. Επίσης



στην Ε.Ε.Λ. Γαλαξιδίου με πολύ μεγάλο ετήσιο κόστος.

6. Η μικρή μονάδα επεξεργασίας λυμάτων στο Λιδορίκι δεν λειτουργεί ποτέ.

7. Ο Δήμος Δωρίδος έχει εκπονήσει

αίτημα τον χαρακτηρισμό του έργου ως Εθνικού Επιπέδου και η υλοποίησή του να γίνει από το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών

8. Η Δ/νσή μας προχώρησε την διαδικασία ώστε να γίνει ο ανωτέρω

χαρακτηρισμός, διότι :

α) η συλλογή και η επεξεργασία των λυμάτων από τις Κοινότητες και τους Οικισμούς περιμετρικά της λίμνης κρίνονται αναγκαίες προκειμένου να προστατευθεί το περιβάλλον και ο ταμιευτήρας του Μόρνου .

β) με το προτεινόμενο έργο επιτυγχάνεται το πρόβλημα διαχείρισης των λυμάτων της περιοχής και κυρίως η θωράκιση του ταμιευτήρα ύδρευσης του Μόρνου που αποτελεί τη μεγαλύτερη πηγή υδροληψίας της πρωτεύουσας.

9. Το υπόψη έργο έχει τα απαραίτητα χαρακτηριστικά, ώστε να χαρακτηριστεί ως έργο Εθνικού Επιπέδου, Ειδικό και Σημαντικό και το Υπουργείο μας έχει ετοιμάσει Απόφαση, που το χαρακτηρίζει έργο Εθνικού Επιπέδου, Ειδικό και Σημαντικό και το εντάσσει στον προγραμματικό σχεδιασμό του για χρηματοδότηση.

10. Τέλος στα πλαίσια των διαδικασιών δημοπράτησης των απαιτούμενων έργων θα γίνει έλεγχος και συμπλήρωση των υφιστάμενων μελετών και εκσυγχρονισμός τους όπου απαιτείται, ώστε να προκύψει έργο λειτουργικό και παραγωγικό με χρήση του νερού της τριτοβάθμιας επεξεργασίας για άρδευση.

## Αδέσποτα στο Δήμο Δωρίδας Διαχείριση και προστασία

Η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Δωρίδας για τη διαχείριση των αδέσποτων ζώων συντροφιάς Ελένη Παπαγεωργίου ανακοίνωσε τα εξής : Προς αποφυγή οποιασδήποτε μορφής παραπληροφόρησης, ο Δήμος Δωρίδος και η αρμόδια υπηρεσία που επιλαμβάνεται της διαχείρισης των αδέσποτων ζώων συντροφιάς, πάντοτε με σεβασμό και ενσυναίσθηση στην διαχείριση των αδέσποτων ζώων συντροφιάς, αναφέρουμε τα ακόλουθα:

- Ο Δήμος σε συνεργασία με συμβεβλημένους κτηνιάτρους, φιλόζωους εθελοντές και την κατά νόμο προβλεπόμενη επιτροπή παρακολούθησης προγράμματος διαχείρισης αδέσποτων ζώων συντροφιάς, επιλαμβάνεται οποιουδήποτε περιστατικού αδέσποτου ζώου τίθεται σε γνώση του, είτε κατόπιν αναφοράς προς την αρμόδια υπηρεσία είτε κατόπιν επιτόπιων ελέγχων, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου, στους οποίους προβαίνει ανά διαστήματα προγραμματισμένα.

- Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι για το έτος 2020 η αρμόδια υπηρεσία του Δήμου διαχειρίστηκε πλέον των 116

αδέσποτων ζώων συντροφιάς, (με τις προβλεπόμενες στείρωσεις, αποπαρασιτώσεις και αντιλυσσικούς εμβολιασμούς), σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που υπέβαλε ο Δήμος στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για την χρηματοδότηση ενεργειών και δράσεων των Δήμων για τα αδέσποτα ζώα συντροφιάς ( αρ. πρωτ. 1619/207113 έγγραφο του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης).

- Επίσης, κατόπιν συντονισμένων προσπαθειών της Δημοτικής Αρχής,



εντάχθηκε στο Πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II του Υπουργείου Εσωτερικών, το έργο με τίτλο «Κατασκευή και εξοπλισμός εγκαταστάσεων καταφυγίου αδέσποτων ζώων συντροφιάς», συνολικού προϋπολογισμού 430.322 €.

- Σχετικά με ανακριβείς πληροφορίες που αφορούν σε περιστατικά εντοπισμού «τσιπαρισμένων» ζώων

συντροφιάς, κατοχής του Δήμου Δωρίδος, εντός των διοικητικών ορίων του γειτονικού μας Δήμου Ναυπακτίας, επισημαίνουμε ότι ουδέποτε η υπηρεσία μας προέβη σε οποιαδήποτε κίνηση εγκατάλειψης ζώου σε διοικητικά όρια έτερου δήμου, (χωρίς όμως να αποκλείουμε το ενδεχόμενο τέτοιες πράξεις να έχουν πραγματοποιηθεί από ανεύθυνους συμπολίτες μας που δεν δύνανται να εναρμονιστούν σε μια αρμονική συμβίωση με αδέσποτα ζώα). Αντιθέτως, η αρμόδια υπηρεσία του Δήμου μας, αντιμετώπισε την 27-06-2020 περιστατικό εγκατάλειψης ζώου στην περιοχή Γέφυρα Μόρνου, όπου είναι και τα διοικητικά όρια του Δήμου μας σε σχέση με τον Δήμο Ναυπακτίας και προέβη σε διενέργεια περισυλλογής, στα πλαίσια της καλής γειτονίας και συνεργασίας των δύο Δήμων και των εθελοντών για την διαχείριση των αδέσποτων ζώων συντροφιάς.

- Περαιτέρω, αναφέρουμε, ότι ουδέποτε υπήρξε περιστατικό αδέσποτου ζώου, άρρωστου ή μη, το οποίο τέθηκε σε γνώση του Δήμου και το οποίο δεν έτυχε του ελέγχου και της κατά περίπτωση- απαιτούμενης φροντίδας από τους συνεργαζόμενους με τον Δήμο κτηνιάτρους. Σε περιπτώσεις δε, που έχει αναφερθεί περιστατικό κακοποίησης ζώου, ο Δήμος έχει προβεί –χωρίς να διεκδικεί ούτε να επιθυμεί δημοσιότητα ως προς αυτό, σε βάρος πολιτών και ζώων- στις δέουσες ενέργειες για την ενημέρωση των αρμόδιων δικωτικών αρχών.

- Τέλος, προς διευκρίνιση των υποχρεώσεων του Δήμου σε σχέση με τα υγιή αδέσποτα που τυγχάνουν της διαχείρισης του Δήμου, σύμφωνα με το αρ. 9 παρ. 9 του Νόμου 4039/2012, τα ζώα συντροφιάς, που δεν έχουν υιοθετηθεί και σύμφωνα με γνωμάτευση του κτηνίατρου κρίνονται ότι είναι υγιή, επανεπεντάσσονται άμεσα στο οικείο τους περιβάλλον, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου που περισυλλέγησαν, αφού προηγουμένως ελεγχθεί ότι έχουν σημανθεί και καταγραφεί ηλεκτρονικά και ότι έχουν υποβληθεί σε αποπαρασίτωση, εμβολιασμό και στείρωση.

- Στο πλευρό των αρμόδιων υπηρεσιών του Δήμου, πρέπει να αναφερθεί ότι βρίσκεται πλήθος φιλόζωων συμπολιτών μας, οι οποίοι συμβάλλουν με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο στο έργο αυτό.

- Για τους λόγους αυτούς και προς αποκατάσταση οποιασδήποτε διασποράς αόριστων και ανακριβών πληροφοριών, ο Δήμος και οι αρμόδιες υπηρεσίες βρισκόμαστε στην διάθεση κάθε πολίτη για την παροχή διευκρινήσεων, για την καταγγελία περιστατικών εγκατάλειψης ή κακοποίησης ζώου και για την κατά νόμο διαχείριση αδέσποτων ζώων συντροφιάς στα όρια του Δήμου.





## Το “Σικελικό ειδύλλιο” της Σώτης Τριανταφύλλου

Το νέο της μυθιστόρημα της Σώτης Τριανταφύλλου έχει τίτλο “Σικελικό Ειδύλλιο”. Το “Σικελικό ειδύλλιο” δεν είναι ειδύλλιο. Είναι το χρονικό της συνάντησης δύο ανθρώπων σε μια μικρή πόλη της Σικελίας, στα μέσα της δεκαετίας του 1950. Με την πρώτη ματιά, ο αστυνόμος Λούκα Ντε Ματέις και η νεαρή Κοντσέττα Βιτάλε δεν έχουν τίποτα κοινό εκτός από τη σικελική τους καταγωγή : αλλά καθώς αφηγούνται τα γεγονότα της ζωής τους, φανερώνουν όλο και περισσότερες ομοιότητες. Είναι και οι δυο τους, ο καθένας με τον τρόπο του, ξένοι στο γενέθλιο τόπο. Μοιάζουν με τα αντίθετα είδωλα του ίδιου καθρέφτη.



Για τον Ντε Ματέις, ο τίτλος αυτού του βιβλίου ίσως να ήταν Σικελικό γοτθικό – ιστορία τρόμου δυτικά των Συρακουσών. Στην Κοντσέττα ίσως να ταίριαζε περισσότερο ο τίτλος Κουκλοθέατρο σε τοπίο του Νότου. Της άρεσαν οι μαριονέτες. Άλλοτε έμοιαζε μικρότερη από την ηλικία της,

άλλοτε πολύ μεγαλύτερη. Το “Σικελικό ειδύλλιο” τοποθετείται στο επαρχιακό περιβάλλον του νησιού εκείνη την όχι και το μακρινή εποχή : μαφιόζικες δολοφονίες, εγκλήματα τιμής, βιασμοί και επανορθωτικοί γάμοι. Ο Ντε Ματέις και Κοντσέττα Βιτάλε δεν βρίσκουν τη θέση τους σ’ αυτόν τον κόσμο. Αν και η προτροπή για τον εαυτό τους είναι «Ζήσε!», όλα πάνε στραβά, σχεδόν όλα : ο Ντε Ματέις βρίσκει τον σικελικό τρόπο θανάτου και η Κοντσέττα αρνείται να συμμορφωθεί με τον σικελικό τρόπο ζωής.

## ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ ΣΤΟ 1821

από τη Λαμπρινή Κουφάκη



Κυκλοφόρησε το βιβλίο της Λαμπρινής Κουφάκη “Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821”

... Ο ρόλος της γυναίκας (Μάνας- Συζύγου- Κόρης) στο πλαίσιο της οικογένειας σε όλη αυτή την περίοδο ήταν καθοριστικός.

Γυναίκα της σκλαβιάς, που σε κανένα σχολείο δεν μαθή-

τευσε, παρά στα αθόλωτα νερά της παράδοσης, με έντονο θρησκευτικό συναίσθημα, το αδιαμφισβήτητο θεμέλιο της Εθνική συνοχής.

Η Γυναίκα του '21 δεν ήταν μόνο η Μάνα με το παιδί στην πλάτη και το εικόνισμα στον κόρφο. Ήταν η άφοβη συμπαραστάτρια, δίπλα στον αγωνιστή άνδρα της, πότε ως νοσοκόμα με τα βότανα από τις πλαγιές των βουνών, πότε ως παρηγορητήρα στον τραυματισμένο ετοιμοθάνατο ήρωα. Ανάμεσα στις Ένδοξες Ρουμελιώτισσες μεγάλο παράδειγμα είναι οι Γυναίκες του Μεσολογγίου.

Οι Μεσολογγίτισσες, κατά την πολιορκία- εκτός από την φροντίδα των παιδιών τους- βοήθησαν ποικιλοτρόπως στην άμυνα μεταφέροντας υλικά για τα οχυρωματικά έργα, και αναλαμβάνοντας την περίθαλψη των τραυματιών.

Και όταν ήλθε η ώρα της Εξόδου δεν λιποψύχησαν, φόρεσαν ανδρικά ρούχα πήραν τα μωρά στην αγκαλιά τους και κρατώντας το σπαθί έλαβαν μέρος αποφασισμένες για όλα.

Η Ρούμελη διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην Ελληνική Επανάσταση, έτσι στο Πάνθεον των ηρώων θα πρέπει να βρουν τη λαμπρή θέση που τις αξίζουν και οι Καπετάνισσες της Ρούμελης.



## “Περιπλανήσεις Ενηλίκων”: Μια θαυμάσια ποιητική συλλογή του Δωριέα Πάνου Γουργουλέτη

Μια θαυμάσια και γοητευτική περιπλάνηση μας δίνει μέσα από τα ποιήματά του ο Δωριέας Πάνος Γουργουλέτης που κυκλοφόρησαν σε ωραία έκδοση.

Υπάρχουν στιγμές που το όνειρο γίνεται πραγματικότητα.  
Υπάρχουν στιγμές που γίνεσαι συνοδοιπόρος με την ουτοπία.  
Υπάρχουν στιγμές που την αγγίζεις...  
Γι' αυτές τις στιγμές ψάχνω.  
Γι' αυτές τις στιγμές να ψάχνεις, μήπως και συναντηθούμε.



Μια προτροπή για περιπλάνηση μέσα από τα κείμενα της έκδοσης, που γίνονται άμεσα δικά μας στη σκέψη, στις αισθήσεις και στις εμπειρίες που ανακαλούν.

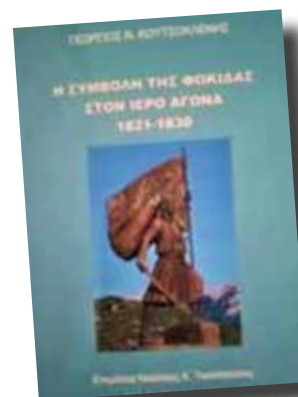
Διαβάζοντάς το, νιώθεις να βρίσκεσαι σε ένα φωτεινό καλοκαιρινό τοπίο που γίνεται κρύσταλλο και σπάει σε μικρά διάφανα, λαμπερά κομμάτια, γεμίζοντας μαγεία κι ομορφιά τα ασφυχτικά αδιέξοδα, της καθημερινότητας μας. Η βαθειά ηθική δομή του συγκρατεί με τον ιστό της την ευαισθησία, τη διαφάνεια, την καθαρότητα και την ελικρίνεια του κειμένου. Εντέλει την ίδια την αλήθεια που ψηλαφείται από τον συγγραφέα και τον αναγνώστη. Το βιβλίο διατίθεται από τα βιβλιοπωλεία ΙΑΝΟΣ και ΠΟΛΙΤΕΙΑ στην Αθήνα και σε λίγες μέρες από “το Ευπάλιο” στην κεντρική πλατεία Ευπαλίου.

\* Ο Πάνος Γουργουλέτης γεννήθηκε στην Παραλία Σεργούλας και αποφοίτησε από το Λύκειο Ευπαλίου. Σπούδασε προγραμματισμό και ανάλυση υπολογιστών και εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα. Ασχολείται παράλληλα, με τη γλυπτική, μέσω του πηλού, της χύτευσης και της μεταλλουργίας. Έργα του υπάρχουν, κυρίως σε ιδιωτικές συλλογές και το 2018 έκανε την πρώτη ατομική του έκθεση στην H5 ARTgallery στο Σύνταγμα. Οι «Περιπλανήσεις Ενηλίκων» είναι η πρώτη συγγραφική του προσπάθεια.

## “Η συμβολή της Φωκίδας στον Ιερό αγώνα 1821-1830”

του Γιώργου Κουτσοκλένη

Απρίλιος 1998...προπαρασκευαστικό ταξίδι στην Άμφισσα, στο πλαίσιο υλοποίησης Προγράμματος Κινητικότητας Μαθητών, που χρηματοδοτούσε η Ευρωπαϊκή Ένωση, με αντικείμενο μελέτης τα «Φθίνοντα παραδοσιακά επαγγέλματα και τις Σύγχρονες παραγωγικές μονάδες Άμφισσας-Ιτέας-Γαλαξιδίου». Τότε πρωτοσυνάντησα τον κ. Γιώργο Κουτσοκλένη, στο παλιό οίκημα που στεγαζόταν τότε το Λαογραφικό Μουσείο Φωκίδας. Με εντυπωσίασε από την πρώτη στιγμή το πάθος του για την τοπική –πρωτίστως- ιστορία και λαογραφία, ο γλαφυρός και ζωντανός του λόγος, η διεισδυτική του ματιά στο παρελθόν και το παρόν του τόπου του, το εύρος των ενδιαφερόντων του και η λεπτή αίσθηση του χιούμορ, δείγμα χαρισματικού και έξυπνου ανθρώπου. Έκτοτε, σφυρηλατήθηκε μια σχέση αλληλοεκτίμησης και με τιμή στέλλοντάς μου κάθε καινούργιο «πνευματικό του παιδί». Έτσι, έλαβα-προσφορά στην Ένωση Ευπαλιωτών Δωριέας-το καλαίσθητο βιβλίο του: «Η συμβολή της Φωκίδας στον Ιερό αγώνα 1821-1830». Για τον συγγραφέα αποτελεί ένα «χρέος τιμής» στη Φωκίδα, που όπως γράφει «έπαιξε τεράστιο ρόλο σε εκείνον τον ανεπανάληπτο αγώνα», αποτέλεσε τη «μοναδική περιοχή στην οποία συνεργάστηκαν αρμονικότερα, χωρίς φιλοδοξίες, χωρίς εγωισμούς... η εκκλησία, οι αρματολοί και οι πρόκριτοι» και «είναι πραγματική ηρωομάνα αφού έχει να παρουσιάσει 20 ήρωες πρώτου μεγέθους, κάτι που δεν παρατηρείται σε άλλη περιοχή, πλην του Σουλίου...». Στις 353 σελίδες του με «αριστοτεχνικό, λιτό και σοβαρό τρόπο», όπως επισημαίνει ο επιμελητής της έκδοσης, παρουσιάζονται 20 τεκμηριωμένες βιογραφίες των πρωταγωνιστών της επανάστασης στην περιοχή της Φωκίδας, η συμβολή των γυναικών και του Κλήρου στον Αγώνα και τα γεγονότα των ετών 1821-1830.



Είναι, κατά την ταπεινή μου γνώμη, μια ακόμα πολύτιμη προσφορά του Γ. Κουτσοκλένη στην Ιστορία της Φωκίδας, και κατ' επέκταση της Ελλάδας. Ο ίδιος δε, μια εμβληματική προσωπικότητα για το νομό μας.

Λένα Αναγνωστοπούλου



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ, ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΒΟΤΑΝΑ ΤΗΣ ΔΩΡΙΔΑΣ

# Κολχικό το ελληνικό ... το νέο "όπλο" κατά του κορωνοϊού!

Επιστημονική ονομασία: *Colchicum graecum*  
K. Persson (Colchicaceae).

Κοινή ονομασία: Κολχικό  
Αρχαία ονομασία: Κολχικό

**Η κολχικίνη, φυσική τοξική ουσία που ήταν γνωστή από τα αρχαία χρόνια ως φάρμακο και ισχυρό δηλητήριο, έχει χαρακτηριστεί το νέο "όπλο" κατά του κορωνοϊού.**

Εισαγωγή: Το γένος *Colchicum* (κολχικό) περιλαμβάνει 100 είδη και υποείδη (Persson, 2007), με κύριο κέντρο εξάπλωσης την Ελλάδα και την Τουρκία. Στην Ελλάδα απαντούν 35 είδη και υποείδη κολχικών, μερικά δε από αυτά απαντούν και στη Φωκίδα. Στη Φωκίδα συναντά κανείς τα ακόλουθα: ελληνικό κολχικό, πλατύφυλλο, παρνάσσιο, γλωσσοειδές, κουπάνιο, ποικιλόγραμμα, κ.ά. Το επιστημονικό όνομα πηγάζει από την αρχαία Κολχίδα, μια χώρα της αρχαιότητας, στα ανατολικά σύνορα με τη Μαύρη θάλασσα, όπου τα κολχικά βρέθηκαν για πρώτη φορά. Πρόκειται για φυτά δηλητηριώδη, ακόμα και θανατηφόρα, χωρίς αντίδοτο μέχρι σήμερα. Στην μακρινή Κολχίδα, το χρησιμοποιούσαν να αφανίσουν τα ανεπιθύμητα πρόσωπα και επικίνδυνα ζώα. Το κολχικό αναφέρεται από τον Θεόφραστο, Γεννάδιο, Διοσκορίδη, Πλίνιο, κ.ά.. Το ελληνικό κολχικό είναι ενδημικό της Ελλάδας (*Colchicum graecum* K. Persson), και ανήκει στα δηλητηριώδη -τοξικά αλλά και χρήσιμα φυτά για τον άνθρωπο.

Χαρακτηριστικά για αναγνώριση του φυτού: Το *Colchicum graecum* K. Persson είναι βολβόφυτο, πολυετές, πώδες φυτό. Τα άνθη του έχουν χρώμα ρόδινο-ιώδες, μοιάζουν με αυτά των κρόκων και απαιτείται μεγάλη προσοχή στη διάκριση μεταξύ τους. Τα φύλλα είναι μεγάλα λογχοειδή. Τα άνθη και τα φύλλα βγαίνουν απευθείας από τον βολβό, χωρίς να παρεμβάλλεται βλαστός. Ανθίζει από τον Ιούλιο με Αύγουστο μέχρι τον Σεπτέμβριο. Ο καρπός είναι κάψα, αναπτύσσεται την επόμενη της άνθησης άνοιξη και ωριμάζει από Απρίλιο - Ιούλιο. Ονομάζεται και «γυμνή κυρία»

από το γεγονός ότι τα άνθη του βγαίνουν από το έδαφος πολύ καιρό μετά την ξήρανση των φύλλων (βλ. εικόνα).

Εξάπλωση - βιότοποι - πληθυσμοί: Από τα 35 διαφορετικά κολχικά που απαντούν στη χώρα μας, τα 13 είναι ενδημικά της Ελλάδας και αντιπροσωπεύ-

ουν ένα υψηλό ποσοστό (37 %). Από αυτά 4 περιορίζουν την εξάπλωσή τους στην Πελοποννήσου, ένα στη Στερεά Ελλάδα, 2 στο Ανατολικό Αιγαίο και ένα στη ΒΑ Ελλάδα. Επίσης από τα 35 κολχικά, τα 17 (48,6%) έχουν χαρακτηριστεί ως σπάνια.

Το *Colchicum graecum* K. Persson είναι ενδημικό της Ελλάδας (απαντάται μόνο στην Ελλάδα και πουθενά αλλού στον Πλανήτη). Απαντάται συχνά σε ορεινά πετρώδη εδάφη, σε βραχώδεις κορυφογραμμές και πλαγιές, σε βοσκοτόπια και σε παρτέρια βράχων που έχουν γόνιμο έδαφος. Το συναντάμε στα βουνά μας, σε υψόμετρα από 1300-2400 μ., αλλά και σε χαμηλότερα υψόμετρα σε φαράγγια και βόρειες εκθέσεις πλαγιών. Στη Δωρίδα απαντάται με καλούς και αντιπροσωπευτικούς πληθυσμούς στα όρη Γκιώνα, Βαρδούσια και Οίτη και στο Κοκκινάρι.

Ιστορία και παραδοσιακές χρήσεις: Το κολχικό ως τοξικό φυτό ήταν ήδη γνωστό από αρχαιότατων χρόνων. Στην ελληνική μυθολογία αναφέρεται να είναι συνδεδεμένο με το μύθο της Μήδειας, κατά τον οποίον ανέστησε και επανέφερε με το φυτό αυτό στη νεότητα τον πεθερό της, έφερε αυτό από την πατρίδα της την Κολχίδα (από εκεί πήρε και το όνομα), όταν ακολούθησε τον Ιάσωνα κατά την επιστροφή του από την Αργοναυτική εκστρατεία. Ακόμη αναφέρεται ότι η Μήδεια σκότωσε τα παιδιά της με τη χρήση αυτού του φυτού.

Ο Γαληνός αναφέρει ως κολχικό κάποιο θανατηφόρο φάρμακο. Λόγω του δηλητηριώδους του ελάχιστα χρησιμοποιήθηκε κατά την κλασική περίοδο και τον Μεσαίωνα. Η χημική εξέταση των κολχικών ξεκίνησε

το 1810.

Οι βολβοί και οι καρποί του χρησιμοποιήθηκαν στη θεραπεία του άσθματος, των ρευματισμών, της δυσεντερίας και της οξείας ουρικής αρθρίτιδας.

Σύγχρονες χρήσεις - Ιατρική: Η κολχικίνη που παράγεται από τα κολχικά, έχει εγκριθεί από τον Ορ-

γανισμό Τροφίμων και φαρμάκων των ΗΠΑ για τη θεραπεία της ουρικής αρθρίτιδας και άλλων ρευματικών παθήσεων. Χρησιμοποιείται επιπλέον για την θεραπεία του κληρονομικού Μεσογειακού πυρετού, την περικαρδίτιδα,

τη νόσο Behcet, και την κολχική μαρμαρυγή. Τόσο το φθινοπωρινό κολχικό (*C. autumnale*), όσο και το ποικιλόγραμμα (*C. variegatum*) είναι τα είδη που χρησιμοποιήθηκαν κυρίως σε θεραπευτικές εφαρμογές. Λεπτομερώς χρησιμοποιήθηκε και το Κουπάνιο (*C. cupani*) το οποίο βρίσκεται σε ευρεία εξάπλωση σε νησιά του δυτικού Κορινθιακού κόλπου, αλλά και στην πα-

ραλιακή ζώνη Ιτέας-Ναυπάκτου - περιοχής Natura 2000.

Χρησιμοποιούμενα μέρη: Αποξηραμένα σπέρματα και βολβοί. Στην ομοιοπαθητική χρησιμοποιούνται νωποί βολβοί.

Άλλες χρήσεις: Μεγάλη σημασία απέκτησαν οι βιολογικές ιδιότητες της κολχικίνης. Η κολχικίνη σταματά απότομα την κυτταρική διαίρεση αλλά χρησιμοποιείται και στη φυτική αναπαραγωγή για παραγωγή πολυπλοειδών στελεχών.

Πιθανή εμπορική εκμετάλλευση: Το κολχικό μπορεί να αποτελέσει προϊόν αξιοποίησης στον φαρμακευτικό τομέα που τελευταία παρατηρείται μεγαλύτερο ενδιαφέρον για εφαρμογές της κολχικίνης. Επίσης μπορεί να αξιοποιηθεί και στο τομέα των καλλωπιστικών φυτών.

Καλλιέργεια: Ως αυτοφυές προτιμά τις σκιερές κυρίως θέσεις και τα ασβεστολιθικά εδάφη. Πολλαπλασιάζεται με σπέρματα και βολβούς. Μπορεί να διερευνηθεί η καλλιέργειά του στη Δωρίδα, αλλά και ευρύτερα στη Φωκίδα. Στις εφαρμογές καλλιέργειας συνιστάται να φοράμε γάντια. Τα σπέρματα συλλέγονται την εποχή της ωρίμανσης και τον Ιούλιο τοποθετούνται σε δοχεία με αμμώδες χώμα. Στη συνέχεια σκεπάζονται με κοσκινισμένο χώμα και τοποθετούνται σε σκιερό μέρος. Όταν γίνουν ενός έτους και αποβάλλουν τα φύλλα τους, βγάζουμε τους βολβούς και τους φυτεύουμε στην έκταση εγκατάστασης της καλλιέργειάς μας. Από το μητρικό φυτό παράγεται κάθε χρόνο και ένας νέος βολβός στη βάση.

\* Ο Δρ. Γεώργιος Ν. Δημητράλλος είναι Ε.Δι.Π., Τομέας Βιολογίας φυτών, Τμήμα Βιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (E-mail: dimitrg@upatras.gr).



Του Δρ. Γεωργίου Ν. Δημητράλλου \*



Κολχικό το ελληνικό (*Colchicum graecum*)



Βιότοπος του ελληνικού κολχικού στα Βαρδούσια όρη

**NT TSIVELEKAS**  
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ  
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ  
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ  
www.tsivelekas.gr • info@tsivelekas.gr  
ΕΥΠΑΛΙΟ ΦΩΚΙΔΑΣ -2634051015  
ΚΑΣΤΡΑΚΙ ΦΩΚΙΔΑΣ -2634051320

Γραφείο Τελετών  
και Μνημοσυγών  
ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ  
ΤΗΛ. 26340 52.344  
6944 594.291.  
ΚΗΔΕΙΕΣ  
ΣΤΕΦΑΝΙΑ  
ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ  
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΩΡΩΝ  
ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ  
ΔΙΣΚΟΙ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ  
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ



# “Μύρισε” σε όλα... Καλοκαίρι!



Σε τούτο το φύλλο της Εφημερίδας “Το Ευπάλιο” θα προσπαθήσουμε να παντρέψουμε την Άνοιξη και το Καλοκαίρι, γιατί θα αναφερθούμε σε γεγονότα και εκδηλώσεις του Μαΐου της Άνοιξης και του Ιουνίου του Καλοκαιριού. Πέραν του ότι τους συνδέουν οι καιρικές συνθήκες που κατά κάποιον τρόπο αυτήν την εποχή ταιριάζουν υπάρχει και παλιότερος δεσμός, ο θερισμός. Κείνα τα χρόνια μετά την γιορτή του Αγίου Κωνσταντίνου άρχιζε ο θερισμός των ποικιλιών Μουντάνας και Καμπέρας και συνεχιζόταν τον Ιούνιο, γι’ αυτό πήρε και το όνομα θεριστής.

Μάιος: Ένας μήνας στρωμένος μ’ ένα καταπράσινο χαλί, ολοκίνητο με όλα τα είδη των αγριολούλουδων και του Μαγιάτικου ροδαμιού, μυρωδάτος με όλα τα αρώματα των αγριολούλουδων και οι ποικιλίες είναι πολλές και χλιοτραγουδισμένες από όλα τα πουλιά και αηδόνια, με τις ηλιόλουστες ανοιξιάτικες ημέρες και έναστρες νύχτες, οι οποίες συνοδεύονται από τον Γκιώνη και τις πυγολαμπίδες. Εικόνες που εμάς τους παλιότερους είναι τυπωμένες στο «είναι» μας βαθιά.

Ο φετινός Μάιος φιλοξένησε τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης το Άγιον Πάσχα. Λόγω του κορονοϊού ο φετινός εορτασμός ήταν διαφορετικός, με λίγους προσκυνητές και εντός των Ιερών Ναών. Για τη Μ. Εβδομάδα γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο. Η Ανάσταση στο Δροσάτο έγινε στις 9 η ώρα, και στο Πευκάκι στις 10 και τελείωσε σε μισή ώρα, γιατί δεν τελέ-

στηκε Θεία Λειτουργία κατά εντολή της Μητροπόλεως. Αυτή τελέστηκε το πρωί ανήμερα της εορτής. Μελαγχολική γιορτή, με ζωγραφισμένη στο πρόσωπα των ολίγων προσκυνητών η πίκρα, η απογοήτευση και ο φόβος για όλα τα τρομερά που συμβαίνουν στην Πατρίδα μας και σε ολόκληρη την ανθρωπότητα. Ούτε ψησταριές, ούτε οβελίας, ούτε ραδιόφωνο. Μόνο καμιά μαγειρίτσα και ευχές «Χριστός Ανέστη» από μακριά, χωρίς χαιρετούρες και αγκαλιάσματα. Όλα παγωμένα και ψυχρά.

Ο Μάιος φιλοξενεί και τη γιορτή του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης και γιορτάζει ο Ιερός Ναός μας στο Πευκάκι, το παλιό μεγάλο πανηγύρι μας.

Την παραμονή της Εορτής τελέστηκε ο Εσπερινός και από άλλους Ιερείς γειτονικών χωριών μετ’ αρτοκλασίας και με συμμετοχή μειωμένου αριθμού προσκυνητών σε σύγκριση παλιότερων εορτασμών.

Ανήμερα της Εορτής τελέστηκε Θεία Λειτουργία από τον Ιερέα του χωριού μας Παπά-Ανδρέα με συμμετοχή περισσότερων προσκυνητών, ολίγων εντός του Ναού και πολλών εκτός του Ναού και με αρκετούς από τα γύρω χωριά και ιδιαίτερα από το Ευπάλιο. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν γλυκά και αναψυκτικά σε όλους τους προσκυνητές, προσφορά του Ιερού Ναού και της Ενώσεώς μας. Όπως κάθε χρόνο έτσι κι εφέτος οι δύο κτηνοτρόφοι του χωριού μας Αριστείδης Καλλιαντέρης και Χρήστος Σερεντέ-

λος πρόσφεραν ένα κασίκι και αρνι αντίστοιχα και τα οποία κληρώθηκαν. Τυχεροί οι δύο εορτάζοντες Κώστας Αλεξανδρής και Κώστας Πετρόπουλος από Ευπάλιο. Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές και ευχόμαστε όπως ο Άγιος Κωνσταντίνος προστατεύει αυτούς, τις οικογένειές τους και τα κοπάδια τους.

Επειδή την ημέρα της εορτής ο Μητροπολίτης μας κ.κ. Θεόκτιστος δεν μπόρεσε να προσέλθει, λόγω της τέλεσης των εγκαινίων ανακαίνισης στον Ιερό Ναό Αγίου

που δεν εμβολιάζονται, γιατί θέτουν σε κίνδυνο τον εαυτό τους και τους τριγύρω τους». Στη συνέχεια της ερώτησης «αν οι ανεμβολίαστοι γίνουν αίτιοι ενός θανατηφόρου κρούσματος, θα έχουν τύψεις σε όλη τους τη ζωή;» απάντησε: «Συμφωνώ, έτσι είναι».

Σας ευχαριστούμε Σεβασμιότατε για την τιμή που μας κάνατε και Σας περιμένουμε να ξανάρθετε, οι δε αρνητές ας τα έχουν αυτά υπόψη τους και ας προσγειωθούν στην πραγματικότητα.

Στις 24 Ιουνίου γιορτάσαμε τα γενέθλια του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου και Ριγανά όπως τον έλεγαν παλιότερα, γιατί από την ημέρα αυτή αρχίζει η συγκομιδή της ριγάνης, γι’ αυτό πήρε και ο Άγιος το όνομα αυτό. Κείνα τα χρόνια οι νοικοκυρές έβαζαν ριγάνη στα ρούχα για να μην τα τρώει η κόπιτσα, πέραν βέβαια από τα φαγητά.

Την παραμονή της Εορτής όλα τ’ αγόρια και κορίτσια του χωριού συγκεντρώνονταν σε κάποιο σπίτι και έβαζαν τα Ριζικάρια, για τα οποία έχουμε γράψει πολλές φορές και δεν τ’ αναφέρουμε τώρα για να μην γινόμαστε κουραστικοί. Σημειώνουμε εδώ ότι σήμερα γιορτάζει ο Ιερός Ναός του Αγίου Ιωάννου στην Πηγή και τα προηγούμενα χρόνια γινόταν τρικούβερτο πανηγύρι.

Στις 30 Ιουνίου εορτή των 12 Αποστόλων, γιορτάζει το εκκλησάκι μας πάνω εκεί στα Ταμπούρια,



Κωνσταντίνου Μανάγουλης, μας επισκέφτηκε την Κυριακή 6 Ιουνίου και τέλεσε τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό μας βοηθούμενος πέραν του Ιερέα μας, και από ένα Διάκο και έναν Μοναχό της Ιεράς Μονής Τρικόρφου. Μας εντυπωσίασε η απλότητα του Μητροπολίτη μας κατά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας, χωρίς το αυστηρό στομαφώδες ύφος, όπως παλιότερα.

Μας μίλησε στο τέλος δίδοντας μας τις πατρικές του συμβουλές και νοουθεσίες. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας προσφέραμε καφέ στην Κουβέλιο Αίθουσα και επακολούθησε συζήτηση και ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας ήταν πάντα χαμογελαστός, απλός, προσιτός, καλός συζητητής και σε ερώτησή αν ο εμβολιασμός είναι αμαρτία όπως ισχυρίζονται μερικοί αρνητές, μας απάντησε: «Αμαρτία πράττουν αυτοί

στην πανοραμική και μαγευτική τοποθεσία, που, αν βρεθείς εκεί ξεχνιέσαι και μεθός από την απεραντοσύνη του ορίζοντα και τις ομορφιές της φύσης, που κτίστηκε από την Ένωσή μας το 1998, με καθολική συμμετοχή όλων των συγχωριανών και του ιδρυματός Κουβέλιο».

Ανήμερα της Εορτής τελέστηκε Θεία Λειτουργία μετ’ αρτοκλασίας (ενώ πέρυσι λόγω κορονοϊού δεν λειτουργήσαμε εξωκλήσι αλλά στον Άγιο Λουκά), με μειωμένο αριθμό προσκυνητών σε σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν σε όλους τους προσκυνητές γλυκά προσφορά του Ταρβήρα Νίκου του Δημητρίου και αναψυκτικά που προσέφερε ο Σύλλογος. Στη συνέχεια απολαύσαμε το καφεδάκι μας στην όμορφη πλατεία του Δροσάτου και στο καινούργιο κώμημα - καφενείο του







Γιώργου Αλεξανδρή.  
 Ό κτηνοτρόφος Αριστείδης Καλιαντέρης προσέφερε ένα αρνί για τους Αγίους, που κληρώθηκε ανήμερα. Τον ευχαριστούμε για μία ακόμη φορά. Πάντα προσφέρει. Να είναι καλά αυτός και η οικογένεια του. Επειδή φέτος η εορτή έπεσε καθημερινή - εργάσιμη ημέρα, αποφασίσαμε να πραγματοποιήσουμε τον εορτασμό της τριπλής γιορτής, πανηγύρι, καλοκαιρινή πολιτιστική εκδήλωση και γιορτή των γονιών μας, που έχει καθιερωθεί από το 1875, την 3η Ιουλίου 2021 όπως κάθε χρόνο στο Πευκάκι στην απείρου κάλλους πλατεία στα Τρίγωνα, δημιουργήμα κι αυτή της Ενώσεώς μας.

### Διακοπές στο χωριό μας και στη Δωρίδα

Αρχίζοντας το καλοκαίρι στο χωριό μας, εμείς οι μεγαλύτεροι, θέλουμε να περάσουμε στον τόπο που γεννηθήκαμε τις διακοπές μας, να ανταμώσουμε με τους συγχωριανούς, φίλους και συγγενείς μας, να έλθουν τα παι-



διά και τα εγγόνια μας να χαρούν τη φύση αλλά και τα ήθη και έθιμα του τόπου μας. Για να γίνει αυτό, πρέπει εμείς οι παλαιότεροι να δημιουργήσουμε την κατάλληλη υποδομή για να τους κάνουμε να επισκεφθούν τον τόπο μας και να παραμείνουν σ' αυτόν. Θέλω να σταθώ λίγο στο δικό μας χωριό, αν και λίγο - πολύ όλα τα χωριά έχουν τα προβλήματά τους.

Τελειώνοντας ο μήνας Ιούνιος, ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού, το χωριό μας, το Δροσάτο είναι εγκαταλελειμμένο από κάθε πλευρά. Αυτό, δεν οφείλεται αποκλειστικά στο Δήμο μας αλλά μερίδιο ευθύνης έχει και η δική μας αδιαφορία.

1) Ο φωτισμός είναι ελάχιστος, η καθαριότητα απαράδεκτη,

διότι μέσα στο χωριό σταβλίζουν γελάδια, γίδια, πρόβατα, με αποτέλεσμα να μην μπορείς να κάτσεις ούτε να περπατήσεις στους δρόμους και τις πλατείες του.

2) Στα οικόπεδα και τα χωράφια, τα χόρτα είναι τόσο επικίνδυνα που ανά πάσα στιγμή μπορούμε να πάρουμε φωτιά από την παραμικρότερη απροσεξία.

3) Ο τρόπος επικοινωνίας είναι επίσης ένα σοβαρό θέμα, αφού, ο ένας τα βάζει με τον άλλον, λες και οι ευθύνες και τα προβλήματα δεν αφορούν όλους.

4) Μπαίνοντας από την είσοδο του δρόμου στο χωριό, νομίζεις ότι πηγαίνεις όχι σε τόπο που κατοικείται, αλλά σε χωράφια, αφού δεξιά και αριστερά του δρόμου υπάρχουν χόρτα, σκουπίδια, καμένοι θάμνοι, η βρύση του αειμνηστού μπάριμπα Μήτσου Ταραβήρα είναι μέσα στη βρωμιά με βούρκο, έτσι ώστε η χρήση της να κάνει μόνο για γουρούνια και όχι για ανθρώπους. Κρίμα!

5) Η πλατεία είναι εγκαταλελειμμένη.

Όταν βασιλέψει ο ήλιος φοβάσαι να πας στα πλατάνια, τη βρύση και τον περιβάλλοντα χώρο.

6) Αρκετοί δρόμοι μέσα στο χωριό δεν είναι ούτε για αυτοκίνητα αλλά ούτε και για γαϊδούρια. Πλήρης εγκατάλειψη!

Είναι πάρα πολλά αυτά που πρέπει να αναφέρουμε γι' αυτό ζητάμε για πολλοστή φορά να γίνει Συνέλευση των κατοίκων με τον Πρόεδρο, τον Αντιδήμαρχο ή τον Δήμαρχο και με τον Γραμματέα για να καταγράψουμε τουλάχιστον τα στοιχειώδη προβλήματα του χωριού μας.

Πάμε, τώρα, στον Οικισμό Πευκάκι. Βγαίνοντας από τα όρια του Ευπαλίου και μπαίνοντας στο χωριό μας νομίζει κανείς ότι είναι άλλο μέρος.



Υπάρχει μια πινακίδα κρυμμένη πίσω από δένδρο, η πινακίδα Ευπάλιο δεν διαβάζεται καθόλου, η πλατεία εγκαταλελειμμένη και στην παιδική χαρά παίζουν αρνιά και κατσίκια!

Αν μιλήσουμε για το γήπεδο, παρά τα έργα που έχουν γίνει, και μπράβο γι' αυτά, τα χορτάρια φτάνουν το 1,5 μ. Απαράδεκτο. Πλατεία Τρίγωνα, σκοτάδι με τον φόβο να είναι κανένα φίδι ή σκορπιός οπότε δεν πηγαίνει κανείς, ενώ τα πλατάνια είναι για σκιά των αυτοκινήτων.

Θα πω και πάλι, μόνο μερικά από τα προβλήματα αναφέρω. Να γίνει όπως ορίζει ο νόμος Συνέλευση κατοίκων, να ακουστούν τα χρόνια προβλήματα και να υλοποιηθούν έργα για τη λύση τους. ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ. Εμείς, ως Σύλλογος, καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια να κάνουμε τα αναγκαία, παρόλο που το γραφείο μας είναι κλειδωμένο με όλα τα υπάρχοντα λειτουργικά έγγραφα.

Περιμένουμε εδώ και ενάμιση χρόνο να μας απαντήσει ο Δήμαρχος μαζί με άλλες αιτήσεις αλλά «φωνή βοώντος εν τη ερήμω».

Εύχομαι καλό καλοκαίρι και σας περιμένουμε σε όποια εκδήλωση κάνουμε λόγω του covid 19.

Εύχομαι να το ξεπεράσουμε για να επανέλθουμε στην κανονικότητά μας.

Ευχαριστώ

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου Μπάμπης Αλεξανδρή

## Πρέπει να κάνουμε "αλλαγή πλεύσης"

Άνοιξε το καφενείο του χωριού μας από την οικογένεια Γεωργίου Αλεξανδρή. Τους ευχόμαστε καλές δουλειές, καλό καλοκαίρι με υγεία και να ξεπεράσουμε αυτήν την πανδημία του covid 19. Επιδίδεται και πρέπει, όλοι να προσέχουμε για το καλό του εαυτού μας, της οικογένειάς μας, τους χωριανούς και της πατρίδας μας.

Πηγαίνοντας, λοιπόν, στο χωριό μας και πίνοντας το καφεδάκι μας άκουγα από τους συγχωριανούς μου διάφορες συνηρησίες, διαπιστώνοντας ότι κανείς δεν ήταν επαρκώς ενημερωμένος για τα μεγάλα προβλήματα της εποχής μας.

Αυτό οφείλεται στο ότι δεν γίνονται συνελεύσεις κατοίκων τοπικής κοινότητας όπως ορίζει ο νόμος, για να αναφέρουμε τα προβλήματα που αφορούν το χωριό μας, στους αρμόδιους διοικούντες του Δήμου μας, οι οποίοι, δεν είναι παντογνώστες ούτε φαρμακοποιοί για πάσαν νόσο.

Έχω τονίσει πολλές φορές και δεν θα πάσω να τονίζω όσο αναπνέω, ότι η σοβαρότητα είναι απαραίτητο στοιχείο για την επιβίωσή μας.

Το «δε βαριέσαι» και το «ωχ αδερφέ» πρέπει να εξαλειφθεί. Πρέπει εμείς οι μεγαλύτεροι να εκμεταλλευτούμε τα μεγάλα πλεονεκτήματα της φυλής για να βαδίσουμε με πιο σίγουρα βήματα στο μέλλον.

Η ηλικία μου δεν μου επιτρέπει να κάνω μεγάλα όνειρα για το μέλλον. Μου επιτρέπει όμως ναβάλω τα σωστά θεμέλια, όπου επάνω τους, θα χτιστούν οι οικογένειες, το χωριό μας και η πατρίδα μας, που θα είναι ισχυρά και πιο ανθεκτικά στους κλυδωνισμούς.

Δυστυχώς όσο κοιτάμε τις τσέπες μας και τα λεφτά τόσο χάνουμε σε ανθρωπιά, σε αλληλεγγύη, σε αξίες και σε κάθε τι που μας ένωνε και μας ενώνει.

Τραβάμε όλοι μια μοναχική πορεία κλεινόμαστε στον εαυτό μας και δεν ζητάμε βοήθεια διότι πιστεύουμε ότι κατέχουμε το αλάνθαστο.

Η λύση είναι η αλλαγή πλεύσης.

Θα την κάνουμε;

Μπάμπης Αλεξανδρή

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΚΗΔΕΙΕΣ

Στις 6 Ιουνίου πέθανε στην Αθήνα ο Αιμίλιος Κλήμης σύζυγος της Μαρίας Ταραβήρα - Κλήμη από το Δροσάτο σε ηλικίας 95 ετών. Η κηδεία έγινε στις 8 Ιουνίου στον Άγιο Κωνσταντίνο Ζωγράφου. Τα συλλυπητήρια μας στα παιδιά του Αντώνη, Νατάσα και στα εγγόνια του. Ο θεός να αναπαύσει την ψυχή του.



Γράφει ο Τάσος Τσόλκας



# Στις Καρδιές μας πρωταθλητής και ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΣ!

Μπορεί η χρονιά να μην ολοκληρώθηκε, αλλά ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race είναι Πρωταθλητής και Κυπελλούχος στις καρδιές μας!... - Όλα τα νέα για την επερχόμενη Γ.Σ. του συλλόγου, μεταγραφές, προπονητής, μπάτζετ και στόχους για τη νέα σεζόν!

Η σεζόν 2020-21 θα μπορούσε να γραφτεί με χρυσά γράμματα στο βιβλίο της ιστορίας του Απόλλωνα Ευπαλίου Tihio Race, αλλά η αλήθεια είναι ότι το όνειρο έμεινε στη μέση. Αν και άρχισε με τις καλύτερες των προϋποθέσεων, τα περαιτέρω μέτρα για την πανδημία του κορονοϊού, που έπρεπε να ληφθούν δεν άφησαν πολλά περιθώρια. Το πρωτάθλημα ολοκληρώθηκε πρόωρα με απόφαση του υπουργείου Αθλητισμού και οι ομάδες είδαν τους στόχους τους και τις προσπάθειες μίας χρονιάς, εντός κι εκτός γηπέδου να καταλήγουν στο καλάθι των αχρήστων.

Υπάρχει κάποιος που ευθύνεται για αυτή την απόφαση; Δεν είναι μυστικό και ουσιαστικά αποτελεί κοινή πεποίθηση όλων όσοι ασχολούνται με το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο, ότι τόσο το υπουργείο Αθλητισμού όσο και η πολιτεία θα μπορούσαν να είχαν αντιμετωπίσει κάποια πράγματα διαφορετικά. Ίσως, αν θέλετε, θα μπορούσαν να τα είχαν κάνει καλύτερα. Πάντα με γνώμονα τη δημόσια υγεία, αλλά έχοντας στο πίσω μέρος του μυαλού τους και τον κόπο όλων αυτών των ανθρώπων. Μπορούσαν να βρουν καλύτερες και πιο βιώσιμες λύσεις, αλλά δεν το έπραξαν.

Έτσι, ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race, για να επιστρέψουμε και στο προκείμενο, στερήθηκε τίτλους. Όχι τίτλο, αλλά τίτλους. Καθώς η ομάδα θα μπορούσε κάλλιστα να είχε προσθέσει στην τροπαιοθήκη της, τόσο το Κύπελλο της σεζόν 2019-20, όσο φυσικά και τους δύο φετινούς, το Πρωτάθλημα και το Κύπελλο της σεζόν 2020-21. Αυτό δεν κατέστη εφικτό, αφού άλλωστε δεν ολοκληρώθηκε η σεζόν. Παρ' όλα αυτά η αλήθεια είναι ότι ο Απόλλων είναι πρωταθλητής και κυπελλούχος στις καρδιές και στη συνείδηση όλων των ανθρώπων του Ευπαλίου -και όχι μόνο- αφού η ομάδα έτυχε καθολικής αποδοχής.

## Επεκτείνεται η συνεργασία με το TihioRace

Η εφημερίδα μας επικοινωνήσε με τον πρόεδρο



Ο Γιάννης Κούγιας

του συλλόγου, Γιάννη Κούγια και του ζήτησε να κάνει μία ανάλυση, τόσο για τη σεζόν που έληξε άδοξα όσο και για αυτή που έρχεται. Ο ισχυρός άνδρας του Απόλλωνα Ευπαλίου Tihio Race μας άνοιξε τα χαρτιά του, αναφέρθηκε τη συνέχιση της αμοιβαίας συνεργασίας που υπάρχει με τον Θωμά

Ρούμπα και το Tihio Race και αποκάλυψε ότι πλέον το όνομα της ομάδας θα είναι και επίσημα, Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race.

Αρχικά μας είπε: «Η πανδημία δυστυχώς μας στέ-

πρέπει να περιμένουμε να δούμε ποια θα είναι τα δεδομένα σε αυτό το σκέλος. Τα πάντα είναι ρευστά σχετικά με την άνοδο στη Γ' Εθνική και πρέπει να περιμένουμε να δούμε τι θα ισχύσει».



Από αριστερά οι Ι. Κούγιας, Ν. Σπυρόπουλος, Δ. Ζησιμόπουλος, Κ. Τσιούστας, Ν. Τσιβελέκας, Θ. Ζέρβας, Θωμάς Ρούμπας και Γ. Καπετζώνης

ρησε τρεις τίτλους. Πάντα ενδεχομένως. Η ομάδα είχε τη δυνατότητα να πάρει το Κύπελλο πέρυσι και το ντάμπλφρέτς. Είχε βγάλει εκτός τον Φωκικό στο Κύπελλο, ενώ και στο πρωτάθλημα η διάφορα δυναμικότητας ήταν μεγάλη όπως έδειξαν και οι πρώτοι αγώνες που έγιναν. Έτσι κατέληξαν στα σκουπίδια οι προσπάθειες όλου του ποδοσφαιρικού τμήματος, και φυσικά τα χρήματα που δαπανήθηκαν. Έγιναν λάθος χειρισμοί από αυτούς που διοικούν το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο, δηλαδή το Υπουργείο Πολιτισμού και την ΕΠΟ. Δεν ασχολήθηκαν ποτέ σοβαρά με τα προβλήματά μας και δεν πιστεύω ότι θα ασχοληθούν».

Όσον αφορά τα διοικητικά δεδομένα στο σύλλογο ήρθε και η αποκάλυψη: «Θα συνεχιστεί η συνεργασία με τον Θωμά Ρούμπα και το Tihio Race. Είναι οριστικό αυτό. Μάλιστα την Παρασκευή στις 30 Ιουλίου, θα γίνει και η Γενική Συνέλευση της ομάδας, όπου εκεί αφενός θα προκύψει η νέα διοίκηση, αφετέρου δε, θα γίνει η παρουσίαση των στόχων για τη νέα χρονιά, αλλά και η επέκταση της συνεργασίας με το Tihio Race. Το Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race θα είναι επίσημα ο τίτλος της ομάδας. Έγινε τροποποίηση και επικαιροποίηση καταστατικού και μάλιστα ήταν και μία διαδικασία με αρκετές δυσκολίες και με υψηλό κόστος.

Επιπλέον θα βγει νέα διοίκηση, γιατί λίγες και η θητεία μας, αλλά να παραμείνουμε κανονικά, ενώ θα τεθούν και οι στόχοι. Πάντα σε υψηλό επίπεδο. Ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race θα πρωταγωνιστήσει. Θα διεκδικήσει το νταμπλ και φυσικά θα διεκδικήσει την άνοδο στην επόμενη κατηγορία. Αν και

Τι γίνεται όμως με το ρόστερ της ομάδας. Ποιοι έχουν φύγει. Ποιοι μένουν και τι μεταγραφές θα αναζητηθούν;

«Ο βασικός κορμός θέλουμε να μείνει. Πρέπει να το πούμε αυτό. Βέβαια είναι δεδομένο ότι θα γίνουν αλλαγές. Τουλάχιστον 4-5 παιδιά θα αποχωρήσουν κι αυτό λόγω συγκεκριμένων υποχρεώσεων. Κάποιοι για παράδειγμα θα πάνε φαντάροι. Στη συνέχεια θα δούμε για τους υπόλοιπους, αν και η φενοίθησή μου είναι ότι θα μείνουν στο σύλλογο. Φυσικά θα γίνουν και προσθήκες, αλλά αυτό θα το αποφασίσουμε από κοινού με τον προπονητή».

## Βελτιώσεις στο γήπεδο...

Αναφερόμενος στο γήπεδο και στις αθλητικές εγκαταστάσεις μας είπε: «Σιγά σιγά το γήπεδο που παίζουμε βελτιώνεται. Έγιναν τα νέα αποδυτήρια και τα παλιά τα ετοιμάζουμε για να γίνουν το γυμναστήριο για την ομάδα. Να εκμεταλλευτούμε το χώρο. Έχουμε πάρει κάποια όργανα και θέλουμε εκεί να γίνει το γυμναστήριο. Θέλουμε επίσης να φτιάξουμε τα δημοσιογραφικά, να φτιάξουμε περιφραγή, κερκίδες, τουαλέτες».

Σε ερώτηση αν υπάρχει επαφή με τον Δήμο και ποια είναι η στήριξη που παρέχει μας τόνισε:

«Έχουμε άριστη συνεργασία προσωπικά με τον Δήμαρχο. Αν και υπάρχουν αντικειμενικές δυσκολίες, καθώς δεν υπάρχουν πολλά χρήματα, είμαστε όμως σε καλή συνεννόηση».

Εξάλλου, μας μίλησε και για το νέο πρωτάθλημα: «Είναι η πρώτη φορά από τότε που ανέλαβα εγώ, που θα έχουμε ένα πρωτάθλημα πολύ αξιόλογο,



Γράφει ο Τάσος Τσόλκας

αρκετά ανταγωνιστικό και ανεβασμένο. Κι αυτό γιατί θα συμμετέχουν ό,τι καλύτερο έχει η Φωκίδα, ο Αστέρας Ιτέας, ο Φωκικός, ο Ησαΐας Δεσφίνας, ο Διαγόρας Πολυδρόσου. Μπορεί να γίνει ένα... βιτρινάτο πρωτάθλημα. Η αλήθεια είναι ότι δεν ξέρουμε κάτι για τη δυναμική των άλλων. Εμείς θέλουμε το καλύτερο για εμάς. Να κάνουμε ένα πολύ δυνατό σύνολο, που θα πρωταγωνιστήσει και διεκδικήσει όλους τους τίτλους».

#### «Θέλουμε να συνεχίσουμε με τον προπονητή»

Στο συγκεκριμένο κεφάλαιο, τι ισχύει όμως; Τι θα γίνει με τον Νίκο Κόκκινο;

«Πρέπει πρώτα να μιλήσουμε με τον προπονητή. Θέλουμε να μείνει, όπως νομίζω ότι και αυτός θέλει, αλλά πρέπει να μιλήσουμε σε νέα δεδομένα κι αυτά έχουν να κάνουν καθαρά με το οικονομικό κομμάτι. Θεωρώ ότι και οι δύο θέλουμε να συνεχίσουμε μαζί και στο τέλος της ημέρας θα τα βρούμε, αλλά πρέπει πρώτα να γίνει μία συζήτηση».



Ο Θωμάς Ρούμπας

Ποια θα είναι όμως τα νέα οικονομικά δεδομένα στο σύλλογο;

«Αυτό που μπορώ να αποκαλύψω είναι ότι το μπάζετ δεν πρόκειται να μειωθεί, αλλά θα είναι ίσως και μεγαλύτερο. Βέβαια ξαναλέω ότι θα πρέπει να δείξουν όλοι, πως αρχικά μπορούν να είναι και κατά δεύτερο λόγο να θέλουν να είναι στην ομάδα. Θέλουμε να είναι μεγαλύτερο το ρόστερ και η ομάδα να είναι πιο ελκυστική, ένα νοικοκυρεμένο σωματείο, που δεν μπαίνει στη διαδικασία της λοταρίας. Επιπλέον υπάρχει και η καινοτομία με τις κάρτες μέλους. Παλιά έλεγε το καταστατικό, ότι κάθε μέλος πρέπει να πληρώνει 5 ευρώ. Βγάλαμε τις κάρτες μέλους, οι οποίες είναι το ίδιο ποσό επί δώδεκα μήνες, δηλαδή 60 ευρώ, αλλά δίνεται η δυνατότητα στον φίλαθλο να την πληρώσει όποτε μπορεί και όπως θέλει. Θέλουμε να προσελκύσουμε κόσμο, να έρθει στην ομάδα και να νιώθει ο ίδιος ότι είναι μέλος της ομάδας».

Σε αυτό το σημείο αξίζει να τονίσουμε ότι πρέπει να πάρει απόφαση ο κόσμος να έρθει πιο κοντά στο σύλλογο. Έχουν γίνει βήματα προς αυτή την κατεύθυνση και από τις δύο πλευρές. Αλλά πρέπει να την αγκαλιάσουν όλοι, γιατί ο Απόλλων δεν είναι μόνο ομάδα του Ευπαλίου, αλλά της περιοχής γενικότερα.

# ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ : Γίνε μέλος στηρίζοντας την αθλητική οικογένεια του Απόλλωνα Ευπαλίου

Στους δύσκολους οικονομικά καιρούς που διανύουμε, ο αθλητισμός συνεχίζει και κρατά ψηλά την Ελληνική σημαία και την Ελληνική υπερηφάνεια.

Κύριος τροφοδότης του αθλητισμού σε υψηλό επίπεδο είναι ο ερασιτεχνικός αθλητισμός καθώς από τα σπλάχνα του δημιουργούνται οι μεγάλοι αθλητές και αθλήτριες.

Τα αθλητικά σωματεία που υπό την στέγη τους καλύπτουν τους ερασιτέχνες αθλητές κυρίως χρηματοδοτούνται από τους λίγους ανθρώπους-που με αγάπη και μεράκι για τον αθλητισμό- στηρίζουν αυτές τις προσπάθειες. Η οικονομική κρίση των τελευταίων ετών και η επιδείνωση της κρίσης μετά την πανδημία του Κορονοϊού έχουν περιορίσει κατά μεγάλο ποσοστό τα έσοδα των σωματείων δημιουργώντας σε αυτά επιπλέον δυσκολίες ώστε να σταθούν ανταγωνιστικά σε υψηλό – πρωταγωνιστικό επίπεδο.

#### ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

Ο Απόλλων Ευπαλίου Tithio Race στο νέο σκηνικό που διαμορφώθηκε θέλει να είναι ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ και να συνεχίσει να κάνει περήφανους όλους τους κατοίκους της περιοχής μας και όχι μόνο. Σημαντική βοήθεια σε αυτή την προσπάθεια ήταν, είναι και θα είναι ο φίλαθλος κόσμος της περιοχής ώστε ο σύλλογος να γίνει αυτόνομος, αυτοδύναμος και στην ιδανική περίπτωση, αυτοχρηματοδοτούμενος.

#### ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ

Ο σύλλογος μας για πρώτη φορά στην ιστορία του (ενόψει και της γενικής συνέλευσης που θα πραγ-

ματοποιηθεί τον Ιούλιο σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί σύντομα) κυκλοφορεί την ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ του σωματείου με στόχο να δημιουργηθεί μία ισχυρή βάση που πάνω της θα στηριχθεί η διοίκηση του συλλόγου ώστε να χτιστεί πιο δυνατός ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΤΙΘΙΟ RACE.

Κάθε φίλος της Ομάδας θα πρέπει να είναι κάτοχος της ΚΑΡΤΑΣ ΜΕΛΟΥΣ του σωματείου.

Αποκτώντας την ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ του «ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΤΙΘΙΟ RACE» γίνεσαι κομμάτι στο χτίσιμο ενός μεγάλου ερασιτεχνικού σωματείου που θα λειτουργεί σε υψηλό επίπεδο, θα δημιουργήσει νέους αθλητές και αθλήτριες, και θα φέρει στην Δωρίδα

ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες.

Αποκτώντας την ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ του ΑΠΟΛΛΩΝΑ γίνεσαι ένα σημαντικό κομμάτι στο παζλ της επιτυχίας

Όλοι θα πρέπει να αντιληφθούμε την αναγκαιότητα και την υποχρέωση να κρατήσουμε τον σύλλογό μας ζωντανό και να ανταποκριθούμε στο κάλεσμα. Προμηθευόμαστε ΟΛΟΙ την Κάρτα Μέλους του ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Η κάρτα μέλους κοστίζει 60 euro και μπορεί να εξοφληθεί εντός της νέας αγωνιστικής χρονιάς.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ για τους τρόπους διάθεσης της Κάρτας Μέλους στα social media της ομάδας μας καθώς και στα μέλη της διοίκησης.



## Η επετειακή φανέλα της ΕΠΣ Φωκίδας

Τέλος, πρέπει να αναφέρουμε ότι εδώ και μερικές εβδομάδες τρέχει από την ΕΠΣ Φωκίδας μία πρωτοβουλία, σύμφωνα με την οποία έχουν τυπωθεί επετειακές φανέλες για όλες τις ομάδες, με αφορμή την επέτειο των 200 ετών από την επανάσταση. Επιπλέον θα γίνουν και τουρνουά παλαιμάχων για τον ίδιο σκοπό. Διορ-

γανώθηκε ήδη ένα στην Αμφισσα, θα ακολουθήσει επίσης στη Δεσφίνα και στη Γραβιά, ενώ θα γίνει κι ένα στα Μαλάματα στις 22 Αυγούστου, όπου θα λάβει μέρος και η ομάδα παλαιμάχων του Απόλλωνα. Πρόκειται για μία πολύ ωραία πρωτοβουλία, την οποία και αξίζει να αγκαλιάσει ο κόσμος.





ΕΥΦΥΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΑ



Αύξηση  
παραγωγής



98%  
Ηλιοφάνεια



Μείωση κόστους  
λίπανσης



Εξοικονόμηση  
ενέργειας



66%  
Υγρασία  
εδάφους



Εξοικονόμηση  
νερού



Μείωση κόστους  
φυτοπροστασίας

## Στην Τράπεζα Πειραιώς οδηγούμε τον Αγροτικό Τομέα στο Αύριο, στηρίζοντας την Ευφυή Γεωργία.

Στηρίζουμε τον εκσυγχρονισμό και την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του Αγροτικού Τομέα. Συμβάλουμε στη βιώσιμη ανάπτυξη με επίκεντρο τον άνθρωπο και το περιβάλλον. Επενδύουμε στον ψηφιακό μετασχηματισμό που προάγει την καινοτομία στην αγροτική παραγωγή.

Με τη χρηματοδοτική στήριξη της ελληνικής καινοτομίας **gaiasense by Neuropublic**, όλοι οι αγρότες έχουν τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν τις τεχνολογίες της πληροφορικής και σε συνδυασμό με τη γεωπονική επιστήμη να επωφεληθούν από:

- τη μείωση του κόστους παραγωγής
- τη βελτίωση της απόδοσης της καλλιέργειας
- την αύξηση του εισοδήματος



Κατεβάστε την εφαρμογή



Η εφαρμογή παρέχεται από την εταιρεία Neuropublic A.E. με ετήσια συνδρομή.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Μάθετε περισσότερα: Τ. 210 32 88 000, [www.piraeusbank.gr](http://www.piraeusbank.gr)

ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ