

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 151 Νοε.-Δεκ. 2020



Έτσι θα γίνει η Βαρνάκοβα

Η καθηγήτρια Πολυτεχνείου Τόνια Μοροπούλου επικεφαλής και συντονίστρια του έργου αναστήλωσης της Μονής, γνωστή παγκόσμια από την αναστήλωση του Πανάγιου Τάφου, μίλησε στην εφημερίδα μας για την πορεία του έργου, τις τεχνικές προδιαγραφές, τη χρηματοδότηση, τους εμπλεκόμενους φορείς, το χρόνο υλοποίησης.

Σελ. 4-5

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

**Βοτανικός
Κήπος
Δωρίδας:
ΠΟΥ και ΠΩΣ
θα γίνει**

Σελ. 11

**Οι προτάσεις του
Δήμου Δωρίδας
για το πρόγραμμα
“Δωρίδα 1821-2021”**

Σελ. 7

Δημήτρης Σπ. Λακουμέντας

Στις 28 Δεκεμβρίου 2020 πέθανε σε ηλικία 83 ετών ο Δημήτρης (Μίμης) Σπ. Λακουμέντας. Ο θάνατος του ήταν απρόβλεπτος. Καρδιακή προσβολή. Χωρίς προηγουμένως να υπάρχουν ενδείξεις σοβαρής και επικίνδυνης βλάβης της καρδιάς. Το πρωί της 28 Δεκεμβρίου που η καμπάνα της Εκκλησίας χτυπούσε πένθιμα και μας ειδοποιούσε ότι ο Μίμης έφυγε.... κανένας δεν ήθελε να το πιστέψει.

Φίλε Μίμη, Είναι δύσκολη του χωρισμού η ώρα. Δεν ξέρει κανένας τι να πει... Τα λέει όλα η σιωπή και είναι ακόμη πιο δύσκολο να γράψεις για ένα καλό παιδικό φίλο. Τι να θυμηθείς και με τι λόγια να σε αποχαιρετήσω, ακριβέ μου φίλε, συνεργάτη και συναγωνιστή στους κοινωνικούς αγώνες. Αχώριστος φίλος. Μαζί στα παιχνίδια, τις παιδικές αταξίες, τις ανέμελες κουβέντες. Συνεργαστήκαμε αρμονικά για τα προβλήματα του χωριού μας. Συμφωνούσαμε σε πολλά. Ποτέ δεν ψυχράνθηκαν οι σχέσεις μας. Όλα τα γεγονότα τα αντιμετωπίζαμε με κατανόηση και ψυχραιμία. Τίποτα δεν μας απογοήτευσε. Οι δυσκολίες μάς πεισμάτωναν και τις ξεπερνούσαμε με μεγαλύτερη προσπάθεια και κόπο. Και ήταν μεγάλη ευχαρίστηση όταν φθάναμε στο αποτέλεσμα που θέλαμε. Φοιτητές και



συνεργάστηκες πολλές τετραετίες κοντά στα μεγάλα ονόματα της τοπικής Αυτοδιοίκησης του χωριού μας. Τους αείμνηστους αδελφούς Νίκο και Πάνο Λουκόπουλο, το Γιώργο Πριόβολο, το Κωνσταντίνο Τσίρη και Γιώργο Πενταγιώτη. Έμαθες την τέχνη και την νομοθεσία της τοπικής Αυτοδιοίκησης. Οι χωριανοί σου με την ψήφο τους δημοκρατικά σε εξέλεξαν πολλές τετραετίες κοινοτικό σύμβουλο και τρεις τετραετίες πρόεδρο της Κοινότητας. Διακρινόσουν για το πνεύμα συνεργασίας και κατανόησης. Άκουγες, ζητούσες την γνώμη των ειδικών και των πιο έμπειρων και κατέληγες πάντοτε σε σωστή και αποδεκτή από όλους απόφαση. Αλλά και

σε πολλούς κοινωφελείς συλλόγους και συμβούλια του χωριού μας πρόσφερες τις υπηρεσίες σου. Εκκλησιαστικό συμβούλιο, σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, σχολικές επιτροπές των σχολείων, κυνηγετικό σύλλογο, αγροτικό σύλλογο. Στην οικογενειακή ζωή υπήρξες άριστος οικογενειάρχης. Ιώβεια ήταν η υπομονή σου στην ασθένεια της γυναίκας σου. Μεγάλωσες, σπούδασες και αποκατέστησες επαγγελματικά και κοινωνικά τις δύο κόρες σου. Καμάρωνες

και ζούσατε με την Ευθυμία στην θαλπωρή και την αγάπη των παιδιών σας. Της Βίκυς με το Στέφανο και της Σπυριδούλας με τον Ανδρέα. Απεριόριστη ήταν αγάπη και η λατρεία στα εγγόνια σας την Έλενα και τον Άγγελο. Μίμη, έκανες το καθήκον σου ως οικογενειάρχης και ως πολίτης του χωριού μας, στο οποίο πρόσφερες πολλά. Ως παλαιός πρόεδρος του χωριού έχω το δικαίωμα να σε ευχαριστήσω για όλα όσα πρόσφερες στο χωριό μας. Συναίστω στους νεωτέρους να παραδειγματιστούν από τη ζωή σου. Η γυναίκα σου, τα παιδιά σου και τα εγγόνια σου δικαιούνται να υπερηφανεύονται διότι είχαν πατέρα και παππού τον Μίμη Λακουμέντα. Έχουν δικαιώματα, πέραν των περιουσιακών, πνευματικά και προσφοράς. Το σημερινό Ευπάλιο χρωστάει πολλά στον Μίμη Λακουμέντα. Φέρουν όμως μεγάλη κληρονομιά, ευθύνη και υποχρέωση. Το σπίτι και το όνομα του Μίμη να μη χαθεί στο χρόνο. Η παρουσία τους στο χωριό, όταν οι δουλειές το επιτρέπουν είναι απαραίτητη και μνημοσιακή στον Μίμη. Θέλουμε να βλέπουμε τα παράθυρα και τα φώτα ανοιχτά και στην αυλή να ακούμε θόρυβο εορτασάντων. Να λέμε, τα παιδιά και τα εγγόνια του Μίμη και της Ευανθίας γλεντάνε. Φίλε, Ακριβέ μου καλό ταξίδι, Και αν στο αιώνιο ταξίδι σου αντιληφθείς ότι κάποιος σε ψάχνει να ξέρεις ότι θα είναι ο φίλος σου ο Νίκος, Νίκος Ζέρβας.

Βασίλειος Χαρ. Πλούμης

Απεβίωσε την 19η Δεκεμβρίου 2020 ο Βασίλειος Χαρ. Πλούμης κάτοικος Πηγής Ευπαλίου Δωριδας σε ηλικία 86 ετών. Γεννήθηκε το 1934, κατετάγη στην Ελληνική Χωροφυλακή και συνταξιοδοτήθηκε ευδοκιμών ως διακεκριμένος Αξιωματικός. Εκ φύσεως κοινωνικός, ηθικός και γεννημένος για τα κοινά, ως συνταξιούχος εθίτευσε με επιτυχία σε Διοικητικούς κλαδικούς φορείς (ΤΟΕΒ, Ένωση Γεωργικών Συν/μων Ευπαλίου, Πολιτιστικός Σύλλογος Κλήματος κ.λ.π.) Η καθημερινή του παρουσία στην πλατεία του Ευπαλίου αποτελεί πια παρελθόν. Στη χήρα, Μαρία Πλούμη π. Αντιδήμαρχο Δήμου Ευπαλίου και στους απογόνους του, Θερμά Συλλυπητήρια. Αιωνία του η Μνήμη



Βασίλης Γεωρ. Πολυζώης

Έφυγε αρχές του 2021 στα 86 του χρόνια ο Βασίλης Γ. Πολυζώης. Ήταν το πρώτο από τα τρία παιδιά του Γιώργου Πολυζώη και της Αγγελικής Κοΐνη, αδερφός των γιατρών Δημήτρη και Αλέκου. Είχε νυμφευτεί την Παναγιώτα (Τίτσα) Νασιοπούλου, κόρη του αείμνηστου Λυκειάρχη Γιώργου Νασιδόπουλου. Απέκτησαν δύο παιδιά τον Γιώργο, γιατρό ΩΡΛ που έχει επίσης έναν γιό που σπουδάζει γιατρός και την Αθανασία που του χάρισε άλλα δύο εγγόνια. Υπήρξε ένα αξιόλογο στέλεχος στον ΟΤΕ που εργάστηκε. Ο Βασίλης ήταν Ευπαλιολάτρης. Επισκεπτόταν πολύ συχνά το Ευπάλιο και ιδιαίτερα μετά την συνταξιοδότησή του διέμεινε στο χωριό τον περισσότερο χρόνο του. Είχε πολλούς φίλους που τον αγαπούσαν και τους αγαπούσε, μοιράζοντας χαρές και λύπες στις ατέλειωτες συζητήσεις που έκαναν στην κεντρική πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου. Καλό σου ταξίδι Βασίλη.

Σωτηρία Κουντουμάδη

Στις 14 Δεκεμβρίου 2020 αποχαιρετήσαμε από μακριά, την αγαπημένη μας ξαδέλφη Σωτηρία Κουντουμάδη και την ασπαστήκαμε νοερά. Η Σωτηρία, η μεγαλύτερη ξαδέλφη μας, η μοναχοκόρη του μπάρμπα Θανάση Πλέσσα και της θείας Χρυσούλας, ήταν μάνα κι αδελφή μας. Χαρούμενη, φιλόξενη, συνοδοιπόρος στα εύκολα και στα δύσκολα της οικογένειάς μας, με πραγματικό ενδιαφέρον για όλους μας. Νοιώθαμε την αγάπη της και την φροντίδα της καθημερινά. Αγαπούσε πολύ όλους τους ανθρώπους και το έδειχνε. Σπουδαίος και αναντικατάστατος άνθρωπος στις καρδιές μας. Σωτηρία μας, έζησες με τον αγαπημένο σου Αργύρη βράχο ακλόνητο δίπλα σου, καμάρωνες για τα παιδιά σου και τα εγγόνια σου, πάλευες και χαμογελούσες. Έδωσες τόση πολλή αγάπη που θα συνεχίσεις να είσαι δίπλα μας παντού. Θα σε βλέπουμε με τα μάτια της ψυχής και δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Θα κρατήσουμε το γλυκό και αστείρευτο γέλιο σου, την αισιοδοξία σου, την καλή σου διάθεση και τις όμορφες αναμνήσεις μας. Σωτηρία μας, ζήσε τη χαρά του Παραδείσου, συντρόφευε τους αγαπημένους σου, την μάνα, τον πατέρα σου, τον Πάνο, τον Γιώργο με την απόλυτη αγάπη που εσύ γνωρίζεις καλά. Καλό ταξίδι. Ο παράδεισος σε περιμένει. Τα ξαδέλφια σου, Σάκης και Πάνος Πετρόπουλος, Γιούλη Καρβέλα, Σούλα και Γιάννα Κατσαρού



Κώστας Κοτρώνης

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 86 ετών ένας μεγάλος Δωριέας, ο Κώστας Κοτρώνης, ιδρυτής της βιομηχανίας πλαστικών Κοτρώνης στη Δωρίδα. Είχε γεννηθεί το 1934 στην Αρτοτίνα Δωριδας. Ξεκίνησε την επαγγελματική του δραστηριότητα ως μικροπωλητής. Στις αρχές της δεκαετίας του 1960 δραστηριοποιήθηκε στο χώρο των τροφίμων με την παραγωγή του γνωστού σε όλους "παστελιού". Το 1971 προχωρά στην αγορά της πρώτης μηχανής παραγωγής πλαστικών δοχείων. Το 1980 μεταφέρει την εταιρεία του στη Δωρίδα στη περιοχή του Βιοτεχνικού Πάρκου στα Μαλάματα Δωριδας, που σταδιακά εξελίσσεται και σήμερα είναι μία από τις μεγαλύτερες στο είδος της στην Ελλάδα. Τη λειτουργία της τα τελευταία χρόνια συνεχίζουν τα παιδιά του, αφού ήταν πατέρας πολυμελούς οικογένειας. Ο Κώστας Κοτρώνης πέρα από την μεγάλη αγάπη που είχε για την οικογένειά του, και τη δουλειά του, είχε βαθύ θρησκευτικό αίσθημα ενώ αγαπούσε πολύ την ψαλτική τέχνη την οποία και υπηρέτησε επί σειρά ετών σε ναούς της περιοχής. Ο ένας του γιός Γιώργος Κοτρώνης είναι ιδιοκτήτης των εκπαιδευτηρίων ΠΑΝΟΥ και πρόεδρος της Αιτωλικής Αναπτυξιακής.



ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδας
- ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος
- ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έφη Χρ. Μίχου
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ: Σπύρος Γ. Πριόβολος
- ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
- ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

ΕΠΕΣΑΝ ΟΙ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟ ΔΩΡΙΔΑΣ

Η αστυνομία επιτέλους στο ΚΕΓΕ

Στα “σφαγεία” οι Γεωργικές Υπηρεσίες

Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός και ο Δήμαρχος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης υπέγραψαν στις 24 Νοεμβρίου 2020 το συμβόλαιο για την παραχώρηση του κτιρίου ΚΕΓΕ όπου θα στεγαστεί το νέο Αστυνομικό Τμήμα Ευπαλίου, εξασφαλίζοντας με αυτό τον τρόπο, την πολυπόθητη παραμονή του Αστυνομικού Σώματος στην ευρύτερη περιοχή.

Στο εν λόγω ακίνητο της πρώην Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φωκίδας, μέχρι σήμερα, στεγάζονται οι Αποκεντρωμένες Υπηρεσίες της Δ/νσης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής της Περιφερειακής Ενότητας Φωκίδας.

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας παραχωρεί κατά χρήση και χωρίς αντάλλαγμα το συγκεκριμένο ακίνητο, το οποίο προορίζεται αποκλειστικά και μόνο για τις ανάγκες στέγασης των Υπηρεσιών του Αστυνομικού Τμήματος Ευπαλίου.

Η διάρκεια της παραχώρησης ορίζεται σε είκοσι

βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών της Δυτικής Δωρίδας. Με την παρούσα παραχώρηση ακινήτων λύνουμε ένα πρόβλημα ετών στην περιοχή του Ευπαλίου και εδραιώνουμε περαιτέρω το αίσθημα ασφάλειας στους κατοίκους μας».

Στην υπογραφή των συμβολαίων παραβρέθηκαν ακόμα ο Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας Γιώργος Δελμούζος, η Ειδική Συνεργάτης του Περιφερειάρχη Πέγκυ Αραβαντινού, ο Αντιδήμαρχος Δωρίδας Γιάννης Φλέγγας και ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας.

Δήλωση Προέδρου Ευπαλίου Κώστα Τσιούστα
Μετά την υπογραφή των συμβολαίων ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας έκανε την ακόλουθη δήλωση:

“Μεγάλη μέρα για το χωριό μας σήμερα.

Μπήκαν επιτέλους οι υπογραφές για την ανταλλαγή των κτιρίων μεταξύ Δήμου και Περιφέρειας.

Τα παλιά σφαγεία πέρασαν στη δικαιοδοσία της Περιφέρειας, με μία πλήρη μελέτη ανακατασκευής τους από το Δήμο Δωρίδος. Η Περιφέρεια έχει με τη σειρά της έτοιμη την χρηματοδότηση για την ανακατασκευή των κτιρίων, και κατά συνέπεια για την αναβάθμιση όλης της περιοχής όπου θα στεγαστούν δικές της πλέον υπηρεσίες.

Παράλληλα, ο Δήμος απέκτησε το κτίριο του ΚΕΓΕ -το οποίο ανήκει στην Περιφέρεια- δίπλα από την πάνω πλατεία(Ελευθερίου Βενιζέλου) πίσω από το ιατρείο για χρήση 25 χρόνων, για την μόνιμη στέγαση του Αστυνομικού Τμήματος.

Είναι κάτι το οποίο έχει ξεκινήσει εδώ και τρία χρόνια με μία υπόσχεση του Κώστα Μπακογιάννη, μετά βέβαια από δική μας απαίτηση να μη φύγει καμία υπηρεσία από το Ευάλιο, σε μία εποχή που ακούγονταν διάφορα.

Τα εμπόδια πολλά, η γραφειοκρατία τεράστια, σε ένα εγχείρημα, με διαδικασίες που δεν τις συναντάς κάθε μέρα. Η επιμονή όμως κάποιων συγκεκριμένων ανθρώπων βοήθησε το να ξεπεραστούν όλα τα εμπόδια και να φτάσουμε σήμερα να έχει αίσιο τέλος όλο αυτό.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους συνέβαλαν σε όλη αυτή την μεγάλη και επίπονη προσπάθεια, στο Ευάλιο να κρατηθούν όλες οι υπηρεσίες και μάλιστα σε αναβαθμισμένες εγκαταστάσεις, έτσι ώστε και οι αγροτικές υπηρεσίες, και το κτηνιατρείο να είναι πιο λειτουργικά σε σύγχρονες εγκαταστάσεις, και το αστυνομικό τμήμα να συνεχίσει να προσφέρει ασφάλεια σε όλη την περιοχή.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ



Το κτήριο ΚΕΓΕ που θα εγκατασταθεί η Αστυνομία

πέντε (25) έτη.

Αντίστοιχα, ο Δήμος Δωρίδας, με το υπ' αριθμόν 2.477/24-11-2020 συμβόλαιο της συμβολαιογράφου Ευπαλίου Άννας Παπαγεωργίου, δωρίζει στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας το δημοτικό ακίνητο των πρώην Σφαγείων, προκειμένου, μετά την επισκευή του, να μετατρέψει εκεί οι Αποκεντρωμένες Γεωργικές Υπηρεσίες ΠΕ Φωκίδας.

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, μετά από ολοκληρωμένη και αδειοδοτημένη μελέτη που έχει συντάξει ο Δήμος Δωρίδας, έχει δεσμεύσει πόρους προκειμένου να αποκαταστήσει άμεσα το δωρηθέν ακίνητο και να το μετατρέψει σε πρότυπη δομή υποστήριξης των αγροτών της Δωρίδας.

Μετά την υπογραφή ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός δήλωσε:

«Η σημερινή συνεργασία με το Δήμο Δωρίδος δεν είναι απλά μια τυπική ανταλλαγή ακινήτων, αλλά μια ουσιαστική αναβάθμιση των υπηρεσιών προς τον πολίτη. Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας παραχωρεί ένα ακίνητο στο Ευάλιο, που πληροί τις προϋποθέσεις για τη φιλοξενία ενός σύγχρονου και καλά οργανωμένου Αστυνομικού Τμήματος, και παράλληλα αποκτά έναν άλλο χώρο όπου σύντομα θα μεταστεγαστούν αναβαθμισμένες οι υπηρεσίες μας».

Αντίστοιχα, ο Δήμαρχος Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης τόνισε: «Συνεχίζουμε την αγαστή συνεργασία μας με τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας Φάνη Σπανό και την Περιφερειακή Ενότητα Φωκίδας, προωθώντας αιτήματα και προτάσεις που

στον τότε περιφερειάρχη Κώστα Μπακογιάννη για την αρχική χρηματοδότηση και στήριξη του όλου εγχειρήματος.

Τον σημερινό περιφερειάρχη Φάνη Σπανό που από την πρώτη στιγμή της θητείας του ήταν αρωγός σε αυτή την προσπάθεια.

Το Δήμαρχο μας τον Γιώργο Καπεντζώνη για την μεγάλη συμβολή του και τη χρηματοδότηση φυσικά της μελέτης.

Το σημερινό Αντιπεριφερειάρχη Γιώργο Δελμούζο, τον αντιδήμαρχο Γιάννη Φλέγγα όλες τις εμπλεκόμενες υπηρεσίες του Δήμου και της Περιφέρειας και γενικά όλους όσους βοήθησαν.

Και φυσικά την κυρία Πέγκυ Αραβαντινού, την ειδική σύμβουλο σήμερα του περιφερειάρχη Φάνη Σπανού αλλά και πρώην Περιφερειακή σύμβουλο και ειδική συνεργάτιδα του τότε περιφερειάρχη Κώστα Μπακογιάννη. Από την πρώτη στιγμή η βοήθειά της τεράστια και η συμβολή της καταλυτική.



Το κτήριο των σφαγείων που θα εγκατασταθούν οι Γεωργικές Υπηρεσίες

Έτσι θα γίνει η Βαρνάκοβα

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

του Περικλή Ν. Λουκόπουλου

Η αντίστροφη μέτρηση για την αποκατάσταση της Ι.Μ. Βαρνάκοβας έχει ήδη ξεκινήσει μετά την έγκριση που πήραν οι σχετικές μελέτες από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) πριν λίγο καιρό και την απόφαση που εκδόθηκε από την Υπουργό Πολιτισμού για την υλοποίηση του έργου. Το όλο εγχείρημα δύσκολο και πολύπλοκο έχει αναλάβει να το φέρει σε πέρας ειδική ομάδα του Μετσόβιου Πολυτεχνείου με επικεφαλής και συντονίστρια την καθηγήτρια Τόνια Μοροπούλου. Είναι η καθηγήτρια που έγινε παγκόσμια γνωστή με την αναστήλωση του Πανάγιου Τάφου στα Ιεροσόλυμα.



Η καθηγήτρια του Πολυτεχνείου Τόνια Μοροπούλου

Η εφημερίδα μας είχε την τιμή για μια ευρεία "εφόλης της ύλης" συνομιλία με την διακεκριμένη επιστήμονα, ο οποία μας έδωσε όλα τα στοιχεία για την πορεία του έργου της αναστήλωσης, τις διαδικασίες, τις τεχνικές προδιαγραφές, τη χρηματοδότηση, τους εμπλεκόμενους φορείς, το χρόνο υλοποίησης κ.ά.

Της θέσαμε όλα τα ερωτήματα που αφορούν την Ι.Μ. Βαρνάκοβας και σας δίνουμε τις απαντήσεις της.

"Με την ολοκλήρωση και την έγκριση της διεπιστημονικής διαγνωστικής μελέτης του Πολυτε-

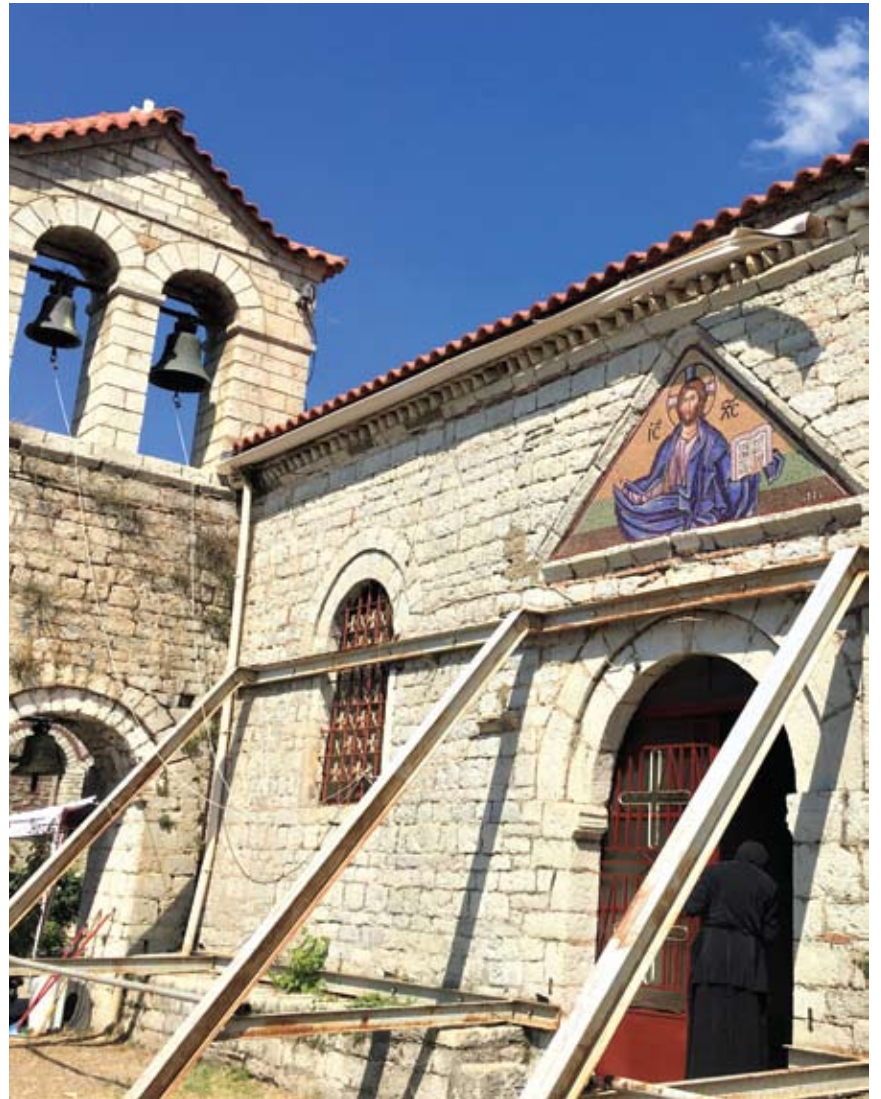
χνείου που θέτει τις βάσεις και τις προδιαγραφές για την αποκατάσταση της Ι.Μ. Βαρνάκοβας, δηλαδή του Καθολικού και των κελιών και με την προσφορά της αρχιτεκτονικής μελέτης από τον διακεκριμένο διεθνούς φήμης αρχιτέκτονα Γιώργο Ανδριωτάκη και τον καθηγητή του Πολυτεχνείου Χάρη Μουζάκη, Διευθυντή του Εργαστηρίου Αντισεισμικής Τεχνολογίας των Κατασκευών, καθώς και με την προσφορά του ηλεκτρομηχανικού Αλέξανδρου Νικολαΐδη και των τοπογραφικών από τον Στέλιο Ζαχαρόπουλο και την Ελισάβετ Τσιλιμαντού, ολοκληρώθηκε η διαδικασία της έγκρισης από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) και αναμένεται η κατασκευή του έργου".

Για την χρηματοδότηση του έργου η κ.Μωροπούλου ανέφερε "ότι αυτό δεν έχει διασφαλισθεί ακόμα, πέρα από ένα πολύ μικρό ποσό που είχε ονοματίσει για το έργο ο Κώστας Μπακογιάννης ως Περιφερειάρχης, όταν δημιουργήθηκε το πρόβλημα. Δεν υπάρχει ποσό δημόσιας χρηματοδότησης. Ή θα πρέπει ιδιώτες με οικεία βούληση να το καλύψουν, ή θα πρέπει το δημόσιο να επισπεύσει. Και στις δύο περιπτώσεις επιβλέπων είναι το Υπουργείο Πολιτισμού, η Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών Μνημείων.

Η αναστήλωση αφορά συνολικά τη Μονή, τόσο το καθολικό όσο και τα κελιά.

Το Καθολικό είναι κατακεραματισμένο. Το δομικό σύνολο το συγκρατούν οι μεταλλικές αντηρίδες που τοποθετήθηκαν μετά τον σεισμό του '97. Οι μεταλλικές υποστυλώσεις τοποθετήθηκαν εξωτερικά γιατί είχαν μετακινηθεί οι πεσσοί. Βεβαίως, όπως μπορεί κανείς να δει, επειδή συνεχώς αποσθαρώνονται οι επιχρισμένες επιφάνειες και τα frescos της πολεοδομίας έχουν τοποθετηθεί μεταλλικά υποστυλώματα για να μην έχουν επιπτώσεις στις μοναχές και τους επισκέπτες.

Επομένως, είναι ένα ειδικό έργο, η κατάσταση είναι σοβαρής βλάβης της Μονής, ενώ στα κελιά η φωτιά έχει κατακάψει τα υλικά και γι αυτό το λόγο οι κατευθύνσεις που δόθηκαν από την διαγνωστι-



Η σημερινή κατάσταση του Καθολικού της Μονής

κή του Πολυτεχνείου, ήταν για μεν το Καθολικό να υπάρχει μια διαδικασία ενεμάτωσης, έτσι ώστε να υπάρχει συνοχή σε όλα τα μέρη της τοιχοποιίας, για να αποκατασταθεί η συνοχή, βεβαίως με ελκυστήρες για να μπορεί να παρέχεται η απαραίτητη σεισμική θωράκιση".

Εδώ να σημειώσω, είπε η κ. Μοροπούλου, ότι ένα σενάριο της αρχιτεκτονικής πρότασης ήταν με αντηρίδες που θα μπορούσαν να συνάδουν με το αρχιτεκτονικό στυλ της Μονής, όμως η Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών Μελετών ζήτησε μια λύση μόνο με ελκυστήρες και αυτή εγκρίθηκε από το ΚΑΣ.

Από την άλλη μεριά βεβαίως στην πολεοδομία θα γίνουν συγκεκριμένες επεμβάσεις για να αποφευχθούν μετακινήσεις εκτός επιπέδου. Θα υπάρξει δηλαδή μία μεταλλική σύνδεση των στοιχείων και βεβαίως θα πρέπει να συντηρηθούν και να αποκατασταθούν τα frescos, να συντηρηθεί το τέμπλο που είναι ιστορικής τεχνοτροπίας και βρήκαμε πάνω φύλλα χρυσού.

Θα πρέπει να γίνει μια ειδική επέμβαση στο δάπεδο που είναι τα ψηφιδωτά της εποχής των Κομνηνών της Ηπείρου και σε ό,τι αφορά τον υπόγειο χώρο θα πρέπει να προβλεφθεί μια -έστω και εξ-



Το σχέδιο μελέτης πρόσοψης του Καθολικού

αποστάσεως- οπτική επαφή.

Όσον αφορά τα κελιά, επειδή έχουν κατακαεί πλήρως οι δομικοί λίθοι, θα διατηρήσουμε την εξωτερική τοιχοποιία που προσδίδει την αρχιτεκτονική μορφολογία στην πολεοδομία, αλλά εσωτερικά θα φτιαχτεί ένα κέλυφος από τσιμέντο, από οπλισμένο σκυρόδεμα, όπου θα προσδένονται με σταθερό τρόπο με βλήτρα και άγκυρια ανοξείδωτου χάλυβα οι εξωτερικές τοιχοποιίες, ώστε να έχουμε μια εσωτερική μέγιστη λειτουργικότητα. Έτσι σχεδιάστηκαν από τον αρχιτέκτονα τα κελιά που θα μένουν οι μοναχές, οι χώροι που θα διακονούν και θα δημιουργούν, και από την άλλη μεριά θα διατηρεί τον χαρακτήρα της Μονής.

Σε ό,τι αφορά το χρόνο για την υλοποίηση του έργου από τη στιγμή που θα πάρει το πράσινο φως της χρηματοδότησης η κ. Μοροπούλου μάς ανέφερε ότι εξαρτάται από την εμπειρία, την γνώση και την διασφάλιση ποιότητας που θα μπορούν να δώσουν οι έμπειρες εταιρείες που θα προσκληθούν. Πιστεύω, είπε, ότι θα είναι μια πρόσκληση βέλτιστης σχέσης ποιότητας και τιμής. Δεν θα είναι απλώς μειοδοτικός διαγωνισμός, γιατί έχουν γίνει

κι άλλοι τέτοιοι διαγωνισμοί για βέλτιστη σχέση ποιότητας και τιμής από το Υπουργείο Πολιτισμού. Είναι μια ορθή πρακτική αυτή.

Είναι ένα ειδικό έργο αυτό και πιστεύω θα προσέλθουν έμπειρες εταιρείες, οπότε από αυτό εξαρτάται. Από τη διαδικασία του διαγωνισμού. Η προσωπική μου εμπειρία που είχα στον Πανάγιο Τάφο στα Ιεροσόλυμα που ολοκληρώθηκε, το παραδώσαμε σε 8,5 μήνες. Εδώ είναι άλλες οι συνθήκες. Υπολογίζω στην καλλίτερη περίπτωση σε 1,5 χρόνο.

Επίσης εξαρτάται και από την επίβλεψη και την επίσηυση από το Υπουργείο Πολιτισμού και βέβαια την χρηματοδότηση, η οποία

αυτή τη στιγμή δεν μπορεί να προσδιορισθεί επακριβώς. Βέβαια έχουμε το υπόβαθρο, το τρισδιάστατο μοντέλο. Μπορούν να γίνουν οι προσμετρήσεις και σ' αυτή τη βάση θα βγουν και τα τεύχη δημοπράτησης. Οπότε στη διαδικασία αυτή θα βγει και το πραγματικό κόστος.

Πρέπει να πούμε εδώ, είπε η κ. Μοροπούλου, ότι και η Μητρόπολη Φωκίδας και το Πολυτεχνείο έχουν υποστηρίξει στη διάρκεια την μελέτη. Έχουν ευχαριστήσει τους μελετητές που προσέφεραν τις μελέτες της εφαρμογής, το Υπουργείο Πολιτισμού που επέσπευσε να εγκρίνει το ΚΑΣ, η Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών Μνημείων, η Εφορία Αρχαιοτήτων Φωκίδας, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας από τον Κώστα Μπακογιάννη και τώρα από τον Φάνη Σπανό καθώς και τα στελέχη της, όπως την Πέγκυ Αραβαντινού κ.ά.

Θέλω να τονίσω επίσης είπε η κ. Μοροπούλου, ότι εκτός του μεγάλου ενδιαφέροντος στήριξης της όλης προσπάθειας που δείχνει ο Δήμος Δωρίδας, ακόμα και με ειδικές συσκευές με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, το σταθερό ενδιαφέ-

ρον, τη σχέση ζωής και προσφοράς της Κοινότητας των Μοναχών της Ι. Μ. Βαρνάκοβας και ιδιαίτερα της Γερόντισσας Θεοδοσίας. Είναι ο βασικός πυλώνας στον οποίο στηρίζεται η όλη εξέλιξη του έργου. Αυτές επισπεύδουν και υποστηρίζουν όλες τις διαδικασίες με την παρουσία τους εκεί και με τη σχέση ζωής, αυταπάρνησης και αφοσίωσης που έχουν με τη Μονή.

Ολοκληρώνοντας την συνομιλία μας η κ. Μοροπούλου επισήμανε ότι δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι πρόσφατα προβλήθηκε ντοκιμαντέρ για τη Ι.Μ. Βαρνάκοβας από μεγάλο Καναδέζικο Τηλεοπτικό Κανάλι που το βλέπουν 3 με 4 εκατομμύρια της ομογένειας, καθώς επίσης ότι το Κανάλι της Ορθοδοξίας παρουσίασε το εγχείρημα και το διακύβευμα προβάλλοντας την Κοινότητα των Μοναχών και μάλιστα με άμεση προοπτική να προβληθεί και στη Ρωσία.

Το θέμα έχει πάρει μεγάλη παγκόσμια προβολή σε όλο τον ελληνοισμό, και όχι μόνο, παρουσιάζοντας την Μονή και την προσπάθεια τόσο των Μοναχών όσο και συνολικά την προσπάθεια από την Μητρόπολη, τους επιστήμονες, τους μηχανικούς, το Μετσόβιο Πολυτεχνείο, την Περιφέρεια, τον Δήμο Δωρίδας, την Κυβέρνηση για να αναστηλωθεί η Μονή.

Να πούμε εδώ ότι το έργο της Κας Μοροπούλου στην Αγία-Σοφία στην Κωνσταντινούπολη, όπου συνέβαλε στην αντισεισμική προστασία της και στην αποκάλυψη των επιχρισμένων ψηφιδωτών, ήταν η αφορμή να κληθεί στην Ιερουσαλήμ για την αποκατάσταση του Ιερού Κουβουκλίου του Πανάγιου Τάφου.

Της ζητήθηκε και από τους τρεις ιεράρχες, τον Ελληνορθόδοξο Πατριάρχη Ιεροσολύμων Θεόφιλο Γ', τον Κουστωδό του Τάγματος των Φραγκισκανών και τον Πατριάρχη των Αρμενίων της Ιερουσαλήμ.

Η Τόνια Μοροπούλου ήταν επικεφαλής της πληθούς ελληνικής επιστημονικής αποστολής που πραγματοποίησε εργασίες συντήρησης στο Ιερό Κουβούκλιο. Ο Τάφος «αποκαλύφθηκε» ξανά 200 χρόνια μετά την τελευταία αναστήλωση.

“Τα 2 δισεκατομμύρια των ανθρώπων που είδαν την εικόνα όταν ανοίγαμε τον Πανάγιο Τάφο, και την έδωσε το National Geographic, ήτανε νοερά προσκυνητές μαζί μας, πιστοί και άπιστοι, μπροστά στον Πανάγιο Τάφο και στο μεγάλο μήνυμα της Ανάστασης που είναι συγκλονιστικό και μας ξεπερνάει”, λέει η Τόνια Μοροπούλου.



Mercedes-Benz 312 Το αστέρι από το Ευπάλιο

Κείμενο & φωτογραφίες: Πάυλος Μαυρομύτης

Αφιέρωμα του περιοδικού "ΤΡΟΧΟΙ & ΤΙΡ"

Με τη λήξη του εμφυλίου πολέμου στη χώρα μας στα τέλη της δεκαετίας του '40, η Ελλάδα μετρούσε τις πληγές της σε όλους τους τομείς: Σε ανθρωπινό δυναμικό, στην κατακερματισμένη οικονομία και στις υποδομές της. Τότε η ανοικοδόμηση της

ραχοκοκαλιά της εθνικής μεταφοράς κουβαλώντας κυριολεκτικά τα πάντα στις άγονες γραμμές. Σε ορισμένες περιπτώσεις μάλιστα συνδύαζαν εμπορευματική με επιβατική μεταφορά, καθώς στην καρότσα, δίπλα στα εμπορεύματα μετέφεραν και

του για τέσσερις περίπου δεκαετίες ήταν μεγάλος. Στεναχωριόμασταν κάθε φορά που το βλέπαμε παρωπημένο και σε καμία περίπτωση δεν θέλαμε να το αφήσουμε να γίνει παλιοσιδερά. Έτσι λοιπόν το 2018 πήρα τη μεγάλη απόφαση να το ανακατασκευάσω, χωρίς να λογαριάσω σε καμία περίπτωση το τίμημα. Μετά από ενάμιση χρόνο σκληρής δουλειάς το αποτέλεσμα μας δικαιώσε καθώς έγινε ολική ανακατασκευή και σήμερα κυκλοφορεί και πάλι σαν καινούργιο. Τα συναισθήματα τα δικά μου, της οικογένειάς μου αλλά και των κατοίκων της περιοχής που το είδαν πάλι στο δρόμο δεν περιγράφονται με λέξεις και όλοι μιλούν συγκινημένοι για το συγκεκριμένο φορτηγό».

Βόλτα στο Ευπάλιο – Πάμε σαν άλλοτε
Ο Μπάμπης μας προσκάλεσε για βόλτα και δεν χάσαμε την ευκαιρία να συνταξιδέψουμε μαζί του, κάνοντας μια ξεχωριστή αναδρομή στο παρελθόν.



χώρας βασίστηκε σημαντικά στον κλάδο των μεταφορών, ο οποίος βοήθησε στο να ανοικοδομηθεί ένα μεγάλο μέρος της χώρας μας, να γίνουν δρόμοι και να φτάσουμε στην επανεκκίνηση της οικονομίας. Οι μεταφορείς της περιόδου εκείνης ήταν πραγματικοί ήρωες, αφενός μεν λόγω των δυσκολιών που αντιμετώπιζαν εξαιτίας του κακού οδικού δικτύου, αφετέρου δε, λόγω της παλαιότητας των οχημάτων εκείνης της περιόδου. Τα πρώτα φορτηγά ήταν τα λεγόμενα συμμαχικά και στην ουσία ήταν ό, τι είχε απομείνει από τα στρατιωτικά φορτηγά του Β' παγκοσμίου πολέμου. Οι άνθρωποι αυτοί έκαναν πραγματικά ό, τι περνούσε από το χέρι τους για να τα κάνουν και πάλι λειτουργικά και μαζί τους να πορευτούν για πολλά χρόνια. Το ευρωπαϊκό ρεύμα στην Ελλάδα
Μετά το Β' παγκόσμιο πόλεμο η αυτοκινητοβιομηχανία ολόκληρης της Ευρώπης ξεκίνησε έναν έντονο ανταγωνισμό με νέα μοντέλα, κατασκευασμένα πιο κοντά στις ανάγκες του οδηγού και με περισσότερες ανέσεις, σύμφωνα πάντα με τα δεδομένα της εποχής. Οι εταιρείες την εποχή εκείνη κατασκεύαζαν φορτηγά με μούρη και ιπποδύναμη κοντά στους 200 ίππους. Ένα από αυτά, το οποίο άφησε το δικό του στίγμα στους ελληνικούς και ξένους δρόμους, είναι το μοντέλο 312 της Mercedes-Benz. Για πολλές δεκαετίες αυτά τα φορτηγά, αποτέλεσαν τη

κόσμο.
Το Mercedes-Benz 312 στο Ευπάλιο
Στο σημείο αυτό ήρθε η ώρα να κάνουμε μια αναδρομή στο παρελθόν και να γνωρίσουμε το Mercedes-Benz 312 του Μπάμπη Καψάλη από το Ευπάλιο, το οποίο δούλεψε για αρκετά χρόνια στην ορεινή Ναυπακτία. Εν συνεχεία παραπλίστηκε και μετά από προσωπικές προσπάθειες του ιδιοκτήτη του ανακατασκευάστηκε και σήμερα βρίσκεται και πάλι στους δρόμους. Βρεθήκαμε στο Ευπάλιο όπου ο Μπάμπης Καψάλης μαζί με τον πρόεδρο της τοπικής κοινότητας Κώστα Τσιούστα μας καλωσόρισαν και μας παρουσίασαν το αστέρι της περιοχής τους. Ο λόγος στον Μπάμπη. «Το 1970 ο πατέρας μου, Δημήτρης Καψάλης αγόρασε μεταχειρισμένο το Mercedes το οποίο είναι μοντέλο του 1958. Μέχρι το 1990 δούλευε ως βοθηφόρο και εν συνεχεία μέχρι το 1996 σαν ανατρεφόμο. Σε αυτό έμαθα να οδηγώ εγώ και τα αδέρφια μου και μαζί του γράψαμε εκατομμύρια χιλιόμετρα. Στην πορεία ο στόλος μας ανανεώθηκε με καινούργια φορτηγά και μοιραία το 312 παραπλίστηκε και αφέθηκε έρμαιο στο χρόνο και εκτεθειμένο στις καιρικές συνθήκες».
Ολική ανακατασκευή
«Ο πόνος μας όμως για την εγκατάλειψη του φορτηγού που μας πρόσφερε αγόγγυστα τις υπηρεσίες

Κοντός
• Σχέδια Δ.Ε.Η.
• Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις
• Τοποθέτηση Φωτοβολταϊκών Μελειν
• Συντήρηση καυστήρων
• Συστήματα συναγερμού
• Κεντρικές κεραιές
Καταστήματα:
Α) Επρωτήγαδο Ναυπάκτου - Β) Καλυδώνος 24
Τηλ.: 2634 302176 - 6948 516889
Τηλ.: 26340 25350 - 6942 878613
Τηλ.: 2634 302176 - 6977 712421
hlek_kontos@yahoo.gr - www.hlek_kontos.webs.com

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Δωρίδα 1821 - 2021

Οι προτάσεις του Δήμου Δωρίδος στο Πρόγραμμα "Αντώνης Τρίτσης"

Με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Δωρίδος, εγκρίθηκε η εισήγηση της επιτροπής «Δωρίδα 2021», με τις έξι προτάσεις των συλλογικών φορέων της Δωρίδας, που πληρούν τα κριτήρια επιλεξιμότητας της σχετικής πρόσκλησης, προκειμένου να υποβληθούν για χρηματοδότηση στο Πρόγραμμα "Αντώνης Τρίτσης" με τίτλο "Ελλάδα 1821 - Ελλάδα 2021".

Οι προτάσεις των φορέων είναι οι ακόλουθες:

Πρόταση Δωρικής Αδελφότητας, Πολιτιστικού Συλλόγου Λιδωρικίου και Συλλόγου Αρτοτινών "Αθανάσιος Διάκος".

«Αθλητικός αγώνας προς τιμή των αγωνιστών της Ρούμελης στην απελευθέρωση του έθνους, με τίτλο "Αγώνας για την Ελευθερία" Αντικείμενο

Φόρος τιμής στους Αγωνιστές του 1821, μέσω σειράς πολιτιστικών εκδηλώσεων, με κορύφωση την διεξαγωγή Υπερμαραθωνίου Αγώνα Δρόμου, από το Μοναστήρι Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Αρτοτίνας, όπου μόνασε ο Αθανάσιος Διάκος και τερματισμό στο κενοτάφιο του Διάκου στη Λαμία.

Γνωριμία, προβολή και ανάδειξη ορεινών περιοχών της Φωκίδας, ιστορικών περιοχών, πεδίων μαχών, ιστορικών Μονών, ιστορικών λαογραφικών μουσείων, λοιπών στοιχείων πολιτιστικής κληρονομιάς, περιοχών φυσικής ομορφιάς.

Στόχος

Ο νέος αγώνας να προσπεθεί στο καλεντάρι των υπερποστάσεων της χώρας.

Πρόταση Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων (Ε.Δ.ΕΠ).

"Παραγωγή Ντοκιμαντέρ για τη Δωρίδα της Επανάστασης 1821 και την ιστορία της"

Αντικείμενο

Η ταινία έχει ως κύριο θέμα τη συμβολή των Δωριέων στην Επανάσταση του 1821. Θα καταγράψει τη φυσική ομορφιά της Δωρίδας, την ιστορική συνέχεια και σημασία της. Είναι ζωντανή συνομιλία με το παρελθόν και το παρόν, η συνέχεια ενός τόπου μέσα από την παράδοση τις θυσίες και τους αγώνες του. Την ταινία θα εμπλουτίσουν γραφικές παραστάσεις και τρισδιάστατα μοντέλα σημείων ενδιαφέροντος που δεν υπάρχουν πια, για να μπορέσει ο σύγχρονος θεατής να συνδεθεί με πρόσωπα και καταστάσεις άλλων καιρών.

Διάρκεια: 60 λεπτά.

Στόχος

Η ταινία με μοντέρνο και νεανικό ύφος στοχεύει στην πληροφόρη-

ση των νέων, για τη σημασία και σπουδαιότητα των αγώνων που έδωσαν οι πρόγονοί τους.

Πρόταση Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων (Ε.Δ.ΕΠ).

"Παραγωγή διπλού ντοκιμαντέρ με αυθεντικούς χορούς των ιστορικών - ηρωικών τραγουδιών της Επανάστασης 1821"

Αντικείμενο

Παραγωγή ντοκιμαντέρ, με αυθεντικούς χορούς της επαναστατικής περιόδου 1821 της Δωρίδας, που συνδέονται με τα σημαντικότερα ιστορικά τραγούδια της περιόδου εκείνης, αφήγηση και ζωντανές μουσικές εκτελέσεις.

Η ταινία, το χορευτικό μέρος και οιαφηγήσεις από τα γνήσια ποιητικά κείμενα, θα έχει διδακτικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

Οι πολιτιστικοί σύλλογοι της Δωρίδας με τα χορευτικά τους τμήματα, θα κάνουν έντονη την τοπική παρουσία.

Διάρκεια: 120 λεπτά.

Στόχος

Το έργο, να παραμείνει αξιόπιστη πηγή γνώσης, των τοπικών χωρών και της μουσικής παράδοσης.

βήμα, για τη διάσωση και διάδοση αυτής της πλευράς της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Κοινή πρόταση των συλλόγων Λευκαδιτίου - Λιδωρικίου - Κονιάκου και Συκιάς.

"Παραγωγή Ντοκιμαντέρ για τη μάχη του Κάργιου το 1825".

Αντικείμενο

Η ιστορική μάχη στην τοποθεσία «Κάργιο», με παρουσίαση του αγώνα στη Ρούμελη, ρεαλιστικές σκηνές αναβίωσης γεγονότων, συνεντεύξεις και διηγήσεις ειδικών, γραφικές αναπαραστάσεις και συνδέσεις με ευρύτερα γεγονότα. Ανάδειξη των «αποκλεισμένων», μιας άγνωστης πλευράς του αγώνα. Ο «αποκλεισμένος» ήταν φυσικές οχυρές θέσεις στα βουνά, καταφυγίων αμάχων. Η «αποκλεισμένη» του Κάργιου δυναμικότητας 2.500 ατόμων φυλασσόταν από 20-40 ένοπλους.

Στόχος

Η διατήρηση της ιστορικής μνήμης και η σύνδεσή του με το πολιτιστικό υπόβαθρο της περιοχής. Παράθεση δημοτικών τραγουδιών του 1821 σε εκδήλωση, δημιουργία

ιστότοπου για ανάδειξη του πολιτιστικού και τουριστικού αποτυπώματος του τόπου.

Διάρκεια: 60 λεπτά.

Πρόταση Συλλόγου Αδελφότητα Τρισενιωτών Δωρίδας.

"Δημιουργία μόνιμης έκθεσης με τοπικά εκθέματα, φορεσιές, εργαλεία, όπλα της επαναστατικής περιόδου"

Αντικείμενο

Δημιουργία μόνιμης έκθεσης με τοπικά εκθέματα, φορεσιές, εργαλεία, όπλα της επαναστατικής περιόδου, στο πρώην δημοτικό σχολείο Τριστένου.

Τοποθέτηση των παραδοσιακών φορεσιών και των λοιπών εκθεμάτων, σε προθήκες και stand, για την προστασία τους.

Παράλληλα με την έκθεση, θα παρουσιάζεται μέσω projector η ιστορία κάθε εκθέματος, με τεκμηρίωση της χρήσης του προς ενημέρωση του κοινού.

Το ψηφιακό υλικό (dvd) της μόνιμης έκθεσης θα μπορεί να διανεμάται στους επισκέπτες.

Συγκρότηση Επιτροπής "Δωρίδα 2021"

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δωρίδος αποφάσισε ομόφωνα τη συγκρότηση 11μελούς επιτροπής με την επωνυμία "Δωρίδα 2021", για συντονισμό των εκδηλώσεων εορτασμού των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Η συμμετοχή των μελών στην επιτροπή είναι τιμητική και άμισθη.

Πρόεδρος της επιτροπής

Δημήτριος Καραχάλιος, Δημοτικός Σύμβουλος, Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Παιδείας και Πολιτισμού» Δήμου Δωρίδος.

Μέλη της επιτροπής

1. Παναγιώτα Σπυροπούλου, Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου.
2. Αθανάσιος Ασημάκης, Δημοτικός Σύμβουλος.
3. Ιωάννης Λάιος, Δημοτικός Σύμβουλος.
4. Θεόδωρος Μαρτέκας, Δημοτικός Σύμβουλος.
5. Ελένη Παπαγεωργίου, Δημοτική Σύμβουλος.
6. Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος, Α' Αντιπρόεδρος Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων.
7. Δημήτριος Μαυραγάνης, Πρόεδρος Ομοσπονδίας Συλλόγων Β.Δ Δωρίδας.
8. Ιωάννης Μπαλατσούρας, Πρόεδρος Δωρικής Αδελφότητας.
9. Επαμεινώνδας Τριβήλος, εκπρόσωπος Δημάρχου.
10. Πατέρας Αυγουστίνος, εκπρόσωπος της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδος.

Σκοπός της Επιτροπής

α) Η συμβολή στην κατάρτιση του προγράμματος δράσεων, ερευνών και εκδηλώσεων του Δήμου στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

β) Η επεξεργασία των προτάσεων που κατατίθενται στο Δημοτικό Συμβούλιο, για πραγματοποίηση δράσεων, ερευνών και εκδηλώσεων από επιστημονικούς, πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς ή άλλους φορείς.

γ) Η εισήγηση προς το Δημοτικό Συμβούλιο για την υλοποίηση συγκεκριμένων δράσεων, ερευνών και εκδηλώσεων.

δ) Η παροχή συντονιστικής βοήθειας στους φορείς, για υλοποίηση των προτάσεων που θα επιλέξει το Δημοτικό Συμβούλιο.

ε) Ο συντονισμός των δράσεων, ερευνών και εκδηλώσεων που θα επιλέξει το Δημοτικό Συμβούλιο.

στ) Η συνεργασία με αντίστοιχες επιτροπές Δήμων, Περιφερειών και Φορέων.

ζ) Η συνεργασία με ερευνητικά ιδρύματα, επιστημονικά σωματεία και φορείς για άντληση υλικού σχετικού με τις προς υλοποίηση δράσεις, έρευνες και εκδηλώσεις.

η) Η συνεργασία με τις την εκπαιδευτική κοινότητα όλων των βαθμίδων της Δωρίδας, προς το σκοπό της βιωματικής συμμετοχής των μαθητών στον εορτασμό.

θ) Η επικοινωνία και δημοσιοποίηση των δράσεων, ερευνών και εκδηλώσεων, μέσω δελτίων τύπου στα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και την ιστοσελίδα του Δήμου.

Χαρακτήρας της επιτροπής

Η επιτροπή έχει εισηγητικό και γνωμοδοτικό χαρακτήρα προς το Δημοτικό Συμβούλιο.





1 "η δάφνη"-Πανηγυρικό τεύχος για το '21

Κυκλοφόρησε το 42ο τεύχος του περιοδικού "η δάφνη", που εκδίδει ο Πνευματικός Όμιλος Ναυπακτιών και Δωριέων. Το τεύχος αυτό, αρκετά πολυσέλιδο και καλαισθητό, είναι αφιερωμένο στα 200 χρόνια απ' την Ελευθερία της πατρίδας μας. Στο Πανηγυρικό-Επετειακό τεύχος, εκτός απ' τις εργασίες που καταπιάνονται με τη συμβολή των Ναυπακτιών και Δωριέων στην Επανάσταση του 1821, περιέχονται και άλλες γενικότερες, αξιόλογες προσεγγίσεις στο βαθύτερο νόημα του '21. Ένα δεύτερο πολύ ενδιαφέρον στοιχείο του τεύχους αυτού είναι η αναφορά στο πρώτο οργανωμένο "Συμπόσιο" που έγινε στις 22.2.2020 στη γνωστή ταβέρνα του Ομίλου μας και στο οποίο από Δωρικής πλευράς συμμετείχαν οι κ.κ. Παπαναστασίου Νίκος (Σεργούλα) και Φλωρόπουλος Γιώργος (Μανάγουλη). Έχουμε την άποψη πως αξίζει το πανηγυρικό-επετειακό αυτό τεύχος να βρίσκεται στις βιβλιοθήκες όλων μας. Για την ιστορία, αναφέρουμε ότι το τεύχος αυτό, εισηγήθηκε να αφιερωθεί στα 200 χρόνια απ' την Επανάσταση, το μέλος του Ομίλου Λουκόπουλος Περικλής (Ευπάλιο) και έγινε αποδεκτό απ' το Δ.Σ. του Ομίλου. Μάρκος Μεντζάς

2 Εθελοντική αιμοδοσία Καστρακίου

Τεράστια επιτυχία σημείωσε για άλλη μια φορά η εθελοντική αιμοδοσία που διοργάνωσε την Κυριακή 3 Ιανουαρίου ο Αιμοδοτικός σύλλογος Καστρακίου Δωριδος "Η Αγία Παρασκευή". Η προσέλευση ξεπέρασε κάθε προηγούμενη, καθώς συγκεντρώθηκαν 75 μονάδες αίματος στα γραφεία του Συλλόγου στο Καστράκι και περίπου άλλες 10 μονάδες αίματος στο Γ.Ν. Πατρών «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» από εθελοντές αιμοδότες που δεν μπόρεσαν να μετακινηθούν. Η εθελοντική προσφορά αίματος, επισημαίνει ο Σύλλογος, είναι μια κορυφαία εκδήλωση ανθρώπινης ευαισθησίας και αλληλεγγύης και ένας από τους σημαντικότερους κρίκους του κοινωνικού εθελοντισμού, γιατί στηρίζει το σύστημα υγείας της χώρας και είναι τρόπος και στάση ζωής. Γιατί το αίμα είναι ένα πολύτιμο αγαθό που ούτε αγοράζεται, ούτε παράγεται, αλλά ΜΟΝΟ ΔΩΡΙΖΕΤΑΙ». Ο Σύλλογος του Καστρακίου πραγματοποιεί δύο φορές το χρόνο εθελοντική αιμοδοσία, μία Καλοκαίρι και μία Χειμώνα με μεγάλη πάντα

συμμετοχή εθελοντών, έχοντας παράλληλα και μια σειρά άλλων κοινωνικών δραστηριοτήτων. Συγχαρητήρια σε όλους!

3 Τεστ Covid 19 στο Δήμο Δωριδας

Σε προγραμματισμένο τεστ για τον Covid 19 υποβλήθηκαν αιρετοί, δημοτικοί υπάλληλοι και πολίτες στο Δήμο Δωριδας. Ειδικό υγειονομικό συνεργείο με γιατρό και νοσηλευτές από το Νοσοκομείο Άμφισσας διεκπεραίωσε με επιτυχία την όλη διαδικασία. Συνολικά πραγματοποιήσαν το τεστ 148 πολίτες της Δωριδας στα δημορικά καταστήματα Ευπαλίου, Βαρδουσιών, Λιδωρικίου και Ερατεινής και όλοι βγήκαν αρνητικοί. Πρώτος που εξετάστηκε ήταν ο ίδιος ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης και ακολούθησαν αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι χωριών, δημοτικοί υπάλληλοι.

4 Γάμος Γιάννη Μακρυγιάννη

Μπορεί η πανδημία να μας έφερε περιορισμούς, όχι όμως όταν πρόκειται για ευτυχισμένες στιγμές. Τότε όλα ξεπερνιούνται. Έτσι ο Γιάννης Μακρυγιάννης και η Κρυσταλένια Κυτταριόλου αποφάσισαν να παντρευτούν στις 10 Οκτωβρίου 2020 το απόγευμα. Η θαυμάσια τελετή του θρησκευτικού γάμου τους έγινε στο Παρεκκλήσι της Παναγίας, Κτήμα Βέλλη, στο Κορωπί. Κουμπάρος ο αδερφός του γαμπρού Βασίλης Μακρυγιάννης. Ακολούθησε η δεξίωση στον ωραίο χώρο του κτήματος και το γαμήλιο γλέντι με τήρηση βέβαια των σχετικών κανόνων προφύλαξης. Τρισευτυχισμένοι συγγενείς και φίλοι που παρευρέθηκαν και πιο πολύ οι γονείς του Γιάννη, Κώστας και Μιράντα.

5 Είδη ανάγκης από Πολιτιστικό Ευπαλιού

"Μένουμε σπίτι, αλλά μένουμε άνθρωποι." Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου ενόμει των αγίων ημερών των Χριστουγέννων, ημερών Αγάπης, ανθρωπιάς και αλληλεγγύης, και αφουγκραζόμενος τις ανάγκες της κοινωνίας συνέλεξε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης για τους συνανθρώπους μας που χρήζουν βοήθειας. Είναι δράσεις που δεν γνωρίζουν γιορτές και αργίες, αφού καθημερινά διαπιστώνουμε ότι αυξάνουν οι άνθρωποι που χρειάζονται ένα χέρι βοήθειας. Όλοι μαζί στέλνουμε ένα μήνυμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Ανθρωπιάς. Είμαστε άνθρωποι όλο τον χρόνο! Ευ-



6

χαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν σ'αυτήν την προσπάθεια. Ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά σε όλους σας. Με εκτίμηση.

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου.

6 Το Ορειβατικό Καταφύγιο Βαρδουσίων
Στην υπογραφή προγραμματικής σύμβασης για την επισκευή του Ορειβατικού Καταφυγίου Βαρδουσίων προχώρησαν η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και η Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβασίας και Αναρρίχησης.

Με την υπογραφή της σύμβασης, από τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας Φάνη Σπανό, η Περιφέρεια ανέλαβε και τη μελέτη και τη χρηματοδότηση του έργου, το οποίο έχει ήδη ενταχθεί στο Τεχνικό Πρόγραμμα της Π.Ε. Φωκίδας με προϋπολογισμό 240.000€. Αντικείμενο της σύμβασης είναι η υλοποίηση του έργου: «Επισκευή Ορειβατικού Καταφυγίου Βαρδουσίων», το οποίο βρίσκεται στη θέση «Πιτιμάλικο» και σε υψόμετρο 2.000 μέτρων του όρους Βαρδουσίων. Στο ορειβατικό καταφύγιο «Νάσος Τζάρτζανος», το οποίο βρίσκεται στα ορεινά όρια των Δήμων Δωρίδος και Δελφών, θα εκτελεστούν:

- Χωματουργικά έργα
- Τεχνικά έργα
- Οικοδομικές εργασίες
- Η/Μ εργασίες.

Όπως δήλωσε ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός "Προχωρούμε, σε συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβασίας, σε ένα καθαρά αναπτυξιακό έργο για τη Φωκίδα. Το ορειβατικό καταφύγιο «Νάσος Τζάρτζανος» προσελκύει επισκέπτες από όλη την Ελλάδα και η επισκευή του θα συμβάλει στην τουριστική και οικονομική ανάπτυξη των Κοινοτήτων Αρτοτίνας, Αθανασίου Διάκου, Μουσουνίτσας, Στρώμης, Συκιάς, Μαυρολιθιάρου και της ευρύτερης περιοχής".

7 Ευχαριστήριο στην Ελένη Πετρίδου
Ο Σύλλογος των Διδασκόντων/ουσών Εκπαιδευτικών και οι μαθητές/τριες του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες

στην οικογένεια της κ. Ελένης Πετρίδου για το χρηματικό ποσό που προσέφερε και φέτος στο Γενικό Λύκειο Ευπαλίου στη μνήμη των γονέων και παππούδων Θεμιστοκλή και Σωτηρίας Πετρίδου και συγγενών, συναδέλφων και φίλων, που απεβίωσαν το 2020, για να βραβευτούν οι μαθητές/τριες που άριστευσαν την προηγούμενη σχολική χρονιά (2019-20) και φοιτούν φέτος στη Β' και Γ' τάξη του Λυκείου μας: Ζουβελέκης Στυλιανός του Κωνσταντίνου, Σκαντζής Αγγελος-Αλέξανδρος του Ευθυμίου, Παπασούλη Μαρία του Γεωργίου, Σαλιά Ιωάννα του Άρμπεν,



9

ενισχύοντας μ' αυτόν τον τρόπο την πνευματική άμιλλα και αριστεία.

Ο Δ/ντής του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου Βασίλειος Κατσιγιάννης

8 Νέα σπουδαία είδη στο Λαογραφικό Μουσείο

Το Λαογραφικό Μουσείο Ευπαλίου έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα πιο σπουδαία του είδους στη χώρα και συνεχίζει την σημαντική του πορεία χάρις στη βοήθεια όλων και κύρια της Διευθύντριας του, καθηγήτριας Γιάννας Κατσαρού. Ήδη εμπλουτίζει την συλλογή του με νέα αντικείμενα, προσφορά από φίλους Ευπαλιώτες. Πρόκειται για την προθήκη με το πιάτο του Βασιλιά Γεωργίου Α', το ασημένιο κουτάλι του Βασιλιά Κωνσταντίνου Α', ένα συλλεκτικό μετάλλιο των Ολυμπιακών Αγώνων και ένα τραπέζι με παλαιά ραπτομηχανή και την καρέκλα της. Η Διοίκηση του Μουσείου ευχαριστεί πολύ για την προσφορά!

9 Duo νέες μοναχικές κουρές στην Ιερά Μονή Τρικώρφου

Μπορεί εν μέσω πανδημίας κορονοϊού πολλά γεγονότα και καταστάσεις στην ανθρωπότητα να μένουν ανενεργά ή σε καταστολή, όμως η Χάρη και η αγάπη του Θεού δεν σταματούν να ενεργούν. Κανείς και τίποτα δεν μπορεί να σταματήσει τη Χάρη του Θεού, παρά μόνο η αμαρτία του ανθρώπου. Με την ευλογία και εντολή του Μητροπολίτη Θεοκτίστου, που δεν κατέστη δυνατόν να παρευρεθεί στο Ιερό Ησυχαστήριο μας, ο Γέροντας Νεκτάριος τέλεσε τη μοναχική κουρά των δοκιμών, Ιωάννου Φοή και Κωνσταντίνου Σαχανίδη στην ακολουθία του όρθρου, ανήμερα της εορτής του Αγίου Ενδόξου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου. Ο δοκιμος Ιωάννης έλαβε το όνομα του Οσίου Ευθυμίου του μεγάλου, ενώ ο δοκιμος Κωνσταντίνος έλαβε το όνομα του Οσίου Θεοδοσίου του κοινοβιάρχου.

Ιερά Μονή Αγίων Αυγουστίνου Ιππώνος και Σεραφείμ του Σαράφ Τρίκορφο Δωρίδος



7



8



8



8

Μεταχρωματικό έλκος πλατάνου



Της Γεωργίας Γ. Τιγγινάγκα*

Ο πλάτανος είναι το χαρακτηριστικό δένδρο του Ευπαλίου, και όχι μόνο. Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια έχει κι αυτός προσβληθεί από ιο, το λεγόμενο μεταχρωματικό έλκος και θέλει μεγάλη προσοχή για να τον διασώσουμε και να τον διατηρήσουμε. Το μεταχρωματικό έλκος αποτελεί διεθνή καταστρεπτική ασθένεια για τα πλατάνια. Προκαλείται από το μύκητα *Ceratocystis platani*, ο οποίος ανήκει στην οικογένεια *Ophiostomataceae*. Ο ανατολικός

ρούν να εμφανιστούν ημιπληγίες και νεκρώσεις σε μεγάλους βραχίονες. Αντίθετα, μικρά άτομα, εμφανίζουν αποπληξίες, με ολική νέκρωση του ατόμου. Ένα σύμπτωμα το οποίο δεν είναι εύκολα αντιληπτό, αλλά είναι ιδιαίτερα σημαντικό στη διάγνωση, είναι το έλκος στο φλοιό, χρώματος σκούρου καστανού έως κυανόμαυρου. Επίσης, μπορούν να εμφανιστούν κυανόμαυρες λωρίδες, ελλειπτικού έως φλογοειδούς σχήματος στο σομφό ξύλο (Σ.Σ.Σομφό ξύλο είναι το εξωτερικό μέρος του ξυλώματος στον κορμό, που έχει συνήθως ανοιχτότερο χρώμα από το κεντρικό τμήμα), σε κορμούς και κλάδους που δεν έχουν εμφανές έλκος. Χαρακτηριστική, είναι η οσμή του ξύλου, η οποία μοιάζει με μυρωδιά μπανάνας ή ανανά. Σε εγκάρσια τομή κορμού ή κλάδων, εμφανίζεται μεταχρωματισμός του ξύλου με ακτινοειδή διάταξη, σε ζωντανά ή πρόσφατα νεκρά άτομα.

δένδρων. Ακόμα, μπορεί να γίνει μεταφορά από έντομα φορείς. Την κύρια πύλη εισόδου του παθογόνου, αποτελούν πληγές σε κλαδιά, κορμούς και ριζές. Τα γειτονικά δένδρα, μπορούν να προσβληθούν από επαφή και την αναστόμωση των ριζών. **ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ**

Όσο αφορά την αντιμετώπιση του μύκητα, θα πρέπει να γίνονται φυτοϋγειονομικοί έλεγχοι κατά τη διάρκεια της βλαστικής περιόδου, τόσο για τον εντοπισμό, όσο και για την επισημάση προσβεβλημένων ατόμων αλλά και εστιών μόλυνσης. Θα πρέπει να πραγματοποιείται υλοτομία και εκρίζωση προσβεβλημένων ατόμων και να ακολουθεί συγκέντρωση και καύση όλων των υπολειμμάτων υλοτομίας. Ακόμα, θα πρέπει να γίνεται απολύμανση στα σημεία υλοτομίας αλλά και στα μηχανικά μέσα τα οποία χρησιμοποιούνται για την πραγματοποίησή της. Τα προϊόντα που προκύπτουν από την υλοτομία θα πρέπει να καταστρέφονται, αλλιώς, θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή μοριοπλακών ή την επεξεργασία σε πριστήρια, καθώς το πριονίδι συλλέγεται και τίθεται σε καύση για την παραγωγή ενέργειας και το ξύλο σε τεχνητή ξήρανση. Σε περίπτωση αναστόμωσης ριζών, προτείνεται η διάνοιξη τάφρων μεταξύ των δένδρων. Επιπροσθέτως, μια ακόμα λύση για τον τερματισμό της μετάδοσης, είναι η χρήση μυκητοκτόνων, για τη νέκρωση προσβεβλημένων ατόμων και των γειτονικών υγιών. Επίσης, πλέον στη Γαλλία υπάρχουν τεχνητά υβρίδια μεταξύ δυτικού και ανατολικού πλατάνου τα οποία ονομάζονται «*Vallisclusa*», τα οποία φαίνεται να είναι ανθεκτικά στον μύκητα αυτό, αν και οικολογικά δεν θεωρείται ορθή λύση η χρήση τους.



πλάτανος (*Platanus orientalis*), θεωρείται αρκετά ευπαθής στον μύκητα σε σχέση με τον δυτικό (*Platanus occidentalis*).

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο μύκητας καταγράφηκε αρχικά στις ΗΠΑ το 1935, ενώ λέγεται πως στην Ευρώπη ήρθε κατά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, μέσω των ξύλων με τα οποία ήταν κατασκευασμένα τα κιβώτια που μετέφεραν πολεμικό υλικό. Πρώτες χώρες οι οποίες προσβλήθηκαν ήταν η Ιταλία και η Γαλλία. Στην Ελλάδα, εμφανίστηκε για πρώτη φορά, στο Ν.Μεσσηνίας το 2003, αλλά από το μέγεθος της ζημιάς, φαίνεται ότι προϋπήρχε τουλάχιστον 10 έτη.

ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

Οι ζημιές οι οποίες προκαλεί είναι αδρομύκωση, έλκη και νέκρωση φλοιού.

Τα συμπτώματα τα οποία διακρίνονται, είναι η εμφάνιση αραιού, χλωρωτικού φυλλώματος, συμπτώματα μικροφυλλίας, μαρασμός των φύλλων αλλά και νέκρωση κλάδων. Σε μεγάλα άτομα, μπο-

αυτό μπορεί να προκαλέσει τεράστιες καταστροφές, κυρίως οικολογικές, αλλά και στο αισθητικό κομμάτι, καθώς μπορεί να προκαλέσει καταστροφές σε πλατάνια σε πάρκα και άλλους χώρους αναψυχής. Επίσης, έχει τη δυνατότητα επιβίωσης στο ξύλο των νεκρών ατόμων για μεγάλο χρονικό διάστημα, ενώ οι σπόροι του επιβιώνουν στο έδαφος και στο νερό. Η διασπορά του μύκητα σε μεγάλες αποστάσεις γίνεται κυρίως μέσω του ανθρώπου, μέσω μολυσμένου πολλαπλασιαστικού υλικού ή ξύλου προσβεβλημένων δένδρων. Ένας ακόμα σημαντικός παράγοντας μετάδοσης του μύκητα είναι τα μηχανήματα όπως εκσκαφείς, κλαδευτήρια, κ.α., καθώς μπορούν να μεταφέρουν το σπόρο από υλικά τα οποία μεταφέρονται (χώμα, κ.λ.π) ή τη χρήση τους σε υγιείς τοποθεσίες και άτομα, όταν οι εργασιές αυτές δεν πραγματοποιούνται όπως πρέπει. Σπόροι μπορούν να μεταφερθούν με τον άνεμο, με διερχόμενα αυτοκίνητα αλλά και το νερό των ποταμών, από πριονίδια υλοτομιών και τεμαχισμών των

ΠΗΓΕΣ

1. <http://repository-theophrastus.ekt.gr/theophrastus/bitstream>
2. <http://repository-theophrastus.ekt.gr>

* Η Γεωργία Τιγγινάγκα είναι πτυχιούχος Δασολόγος του Τμήματος Δασολογίας και Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος.

Το Ευπάλιο στόλισε το δένδρο αλλά χωρίς κάλαντα και μελωδίες

Όπως κάθε χρόνο και φέτος στις γιορτές το Ευπάλιο στόλισε το χριστουγεννιάτικο δένδρο στην κεντρική πλατεία Καρυάς χωρίς όμως κάλαντα, εκδηλώσεις και μελωδίες λόγω πανδημίας. Ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας δήλωσε : Στολίσαμε και φέτος το χριστουγεννιάτικο δέντρο της κεντρικής πλατείας του Ευπαλίου, εν μέσω πανδημίας. Χωρίς τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα και τραγούδια από τα παιδιά που στόλιζαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Χωρίς τις όμορφες εκδηλώσεις που είχαμε συνηθίσει τα τελευταία χρόνια. Οι φετινές γιορτές ήρθαν κάτω από ασφυκτική υγειονομική πίεση και αυστηρά υγειονομικά πρωτόκολλα. Τα φετινά Χριστούγεννα ήρθαν κάτω από πρωτόγνωρες συνθήκες

μία και κυβέρνηση ανακοίνωσε παράταση των μέτρων. Αλλά ακόμα και έτσι το σύνθημά μας για τις γιορτές πάλι και φέτος παρέμεινε το ίδιο. . . Ενώνουμε τις ευχές μας, ενώνουμε τις καρδιές μας. Αυτό που χρειαζόμαστε πρωτίστως είναι αγάπη και ψυχραιμία. Ευχόμαστε υγεία πάνω από όλα να βγούμε όλοι μαζί αλώβητοι και δυνατοί από αυτή την πανδημία. Ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου τους εθελοντές που φέτος λόγω των ειδικών συνθηκών ήταν βέβαια λίγοι. Ευχαριστώ τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Γιάννη Φλέγγα και τους εργατές του Δήμου για το όμορφο δέντρο που μας φέρανε και φέτος στο χωριό μας. Γιορτινά στολίστηκε και η Πλατεία Ελ.Βενιζέλου, τα Γρηγοριτικά και οι κεντρικοί δρόμοι.



Βοτανικός Κήπος Δωρίδας

Ιστορική αναδρομή στην ίδρυσή του στην Πενταγιού

Του Δρ. Γεωργίου Ν. Δημητρίλλου *

Κάπου εκεί στο 2013, ο Πρόεδρος του ΔΣ του Συλλόγου Πενταγιωτών κ. Στέλιος Τσιώρης με προσκάλεσε να συμμετάσχω στο 150 Αναπτυξιακό Συνέδριο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β/Δ Δωρίδας, για να παρουσιάσω ένα θέμα γύρω από τα δάση και το φυσικό περιβάλλον.

Επιστρέφοντας από ερευνητική αποστολή στα Βαρδούσια, πολλές σκέψεις πέρασαν από το νου μου. Το άλλο πρωί είπα στον Πρόεδρο: «εσείς εκεί έχετε αξιόλογα αυτοφυή φυτά -βοτάνια που αποτελούν σπουδαίο φυσικό πόρο και πλούτο και μπορούμε να τα αξιοποιήσουμε. Να κάνω μια παρουσίαση για τη χλωρίδα της περιοχής; Το Πανεπιστήμιο της Πάτρας γνωρίζει και έχει μελετήσει την περιοχή τόσο στο πλαίσιο του Natura 2000, όσο και σε άλλες έρευνες και μελέτες». Ενθουσιάστηκε!!!

σα τη ζεστασιά, τη φιλικότητα, και την αγάπη τόσο των Πενταγιωτών όσο και των ανθρώπων των άλλων χωριών της ομοσπονδίας.

Στο Συνέδριο συμμετείχαν εκπρόσωποι φορέων, επιστήμονες, και απλοί άνθρωποι με ενδιαφέρον και ανησυχίες για τον τόπο τους.

Οι εισηγήσεις ήταν πολύ ενδιαφέρουσες και με προτάσεις για τον τόπο.

Η πρότασή μου για καλλιέργεια ΑΦΦ με την αξιοποίηση χέρσων και εγκαταλειμμένων εκτάσεων όλων των 18 Δημοτικών Διαμερισμάτων της Β/Δ Δωρίδας σε συνδυασμό με την δημιουργία Βοτανικού Κήπου και την ίδρυση μονάδας μεταποίησης προκάλεσε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προβληματισμό. Η πρόταση γεννήθηκε στην Πενταγιού, ωστόσο αφορά όλη την Δωρίδα, από τα παράλια μέχρι τις κορυφές των βουνών της, αλλά και ολόκληρη

ακούραστο, και φιλικό στυλ που σε έκανε να αισθάνεσαι κοντά του και να μην μείνεις στην εξαιρετική και ενδιαφέρουσα ιδέα μόνο, αλλά όλοι μαζί να προσπαθήσουμε και να βοηθήσουμε να υλοποιηθεί στην πράξη αυτή η πρόταση.

Με έκανε να αισθάνομαι την Πενταγιού χωριό μου.

Ανήσυχος, με πείσμα και αποφασιστικότητα ο κ. Τσιώρης πάλεψε με συναντήσεις σε Υπουργεία, φορείς, συλλόγους, προσωπικότητες που θα μπορούσαν να στηρίξουν με ενδιαφέρον σαν δική τους υπόθεση την πρόταση ίδρυσης του Βοτανικού Κήπου και της καλλιέργειας ΑΦΦ, με συνεντεύξεις, με διεύρυνση των συνεργασιών του για αυτή την ιδέα.

Αργότερα προχωρήσαμε στη δημιουργία ημερολογίου 2017, του Συλλόγου Πενταγιωτών με ΑΦΦ της Πενταγιούς (περιγραφή κάθε φυτού και εικόνα του, βιότοποι, χρήσεις, φαρμακευτικές ιδιότητες, κ.ά.).

Το 2016 πραγματοποιήθηκε ημερίδα στο Λιδωρίκι με πλήθος εισηγήσεων (ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ, Πανεπιστήμιο Πατρών, Α.Π.Θ., Α.Τ.Ε.Ι. Αθηνών, κ.ά.) που έπεισαν ακόμα περισσότερο για την αναγκαιότητα υλοποίησης εκείνης της πρότασης του Αυγούστου του 2013, της ίδρυσης του Βοτανικού Κήπου και της καλλιέργειας ΑΦΦ σε επίπεδο επιχειρηματικής δραστηριότητας, με σεμινάριο εκπαίδευσης σε υπαλλήλους του Δήμου και άλλους ενδιαφερόμενους.

Αρωγό και συνοδοιπόρο, από την πρώτη φάση της πρότασης, είχαμε τον Δήμαρχο Δωρίδας κ.Γ.Καπετζώνη, ο οποίος το 2018 με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου χρηματοδότησε τον ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ, για την εκπόνηση μελέτης δημιουργίας Βοτανικού Κήπου στους Πενταγιούς Δωρίδας, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών, και είχε ως σκοπό την υποβολή των αναγκαίων μελετών για χρηματοδότηση στα πλαίσια του έργου: Αναπλάσεις στην τοπική κοινωνία Πενταγιών Δήμου Δωρίδας που περιλαμβάνει και τη δημιουργία Ορεινού Βοτανικού Κήπου Δωρίδας (LEADER). Η πρόταση εγκρίθηκε με την 2391/11.11.2020 απόφαση της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

Η δημιουργία του Ο.Β.Κ.Δ. και η αξιοποίηση των χέρσων και εγκαταλειμμένων εκτάσεων με την καλλιέργεια Α+ΦΦ και τη μονάδα μεταποίησης στην καρδιά της Ρούμελης, καθιστά φανερό το μήνυμα ελπίδας για την επόμενη ημέρα σε επίπεδο νομού και περιφέρειας.

Ένας μεγάλος αγώνας ξεκίνησε για την ανάπτυξη της Δωρίδας και της Φωκίδας. Αυτός ο αγώνας συνεχίζεται και είμαστε όλοι εδώ ενεργοί για ένα καλύτερο αύριο.

* Ο Δρ. Γεώργιος Ν. Δημητρίλλου, είναι Ε.ΔΙ.Π., Τομέας Βιολογίας φυτών, Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, με καταγωγή από τα Γρηγορίτικα Ευπαλίου (E-mail: dimitrg@upatras.gr).



Και κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα!

Το θέμα της εισήγησής μου;

Τα χρηστικά Βότανα της Ελληνικής Φύσης στην περιοχή της Φωκίδας. Στην εισήγησή μου, έγινε αναφορά στην υψηλού επιπέδου βιοποικιλότητα της περιοχής, στη χλωρίδα της που συγκροτούν περισσότερα από 1500 διαφορετικά φυτά από τα παράλια μέχρι τις υψηλότερες κορυφές των βουνών, στον μεγάλο αριθμό αυτοφυών φυτών που ανήκουν στα αρωματικά, φαρμακευτικά και βότανα, στο τεράστιο εμπορικό και οικονομικό ενδιαφέρον που έχει μεγάλος αριθμός από αυτά, στην αξιοποίηση των εγκαταλειμμένων και χέρσων εκτάσεων με την καλλιέργεια αρωματικών, φαρμακευτικών φυτών (ΑΦΦ) και βοτάνων που το υλικό αναπαραγωγής τους θα προέρχεται από τα αυτοφυή φυτά της περιοχής (αρκετά από τα οποία έχουν μοναδικές ιδιότητες) και στη δημιουργία Βοτανικού Κήπου.

Αύγουστος 2013: ανηφόρισα για την Πενταγιού από την προηγούμενη του συνεδρίου. Εκεί ένοιω-

τη Φωκίδα.

Ας σημειωθεί ότι ο κ. Burgel – καθηγητής Αστικής Γεωγραφίας στο Πανεπιστήμιο Ναντέρ του Παρισιού, επίτιμος καθηγητής του ΕΜΠ και φιλέλληνας, παρακολούθησε την παρουσίαση για τα χρηστικά βότανα της περιοχής με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και χαρακτήρισε την δημιουργία Βοτανικού Κήπου και την καλλιέργεια ΑΦΦ ως εξαιρετική ιδέα για την περιοχή.

Ακόμα θυμάμαι το πλούσιο γεύμα που ακολούθησε στο τέλος της πρώτης ημέρας κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο της πλατείας του χωριού, με χορούς και πολύ γλέντι!!!

Ο Πρόεδρος Τσιώρης εκεί ανέφερε μεταξύ άλλων: "Αγαπητέ Γιώργο, σε ευχαριστώ πολύ για την άμεση ανταπόκρισή σου! Με την ωραία εισήγησή σου, μου έδωσες δύναμη να αρχίσω τις προσπάθειες για την επιτυχία του στόχου μας (εύρεση οικονομικών πόρων, ΕΣΠΑ, LEADER, κ.ά.)".

Περάσαμε αρκετές ώρες επικοινωνίας με τον Πρόεδρο και πάντα διέκρινα την επιμονή του, το

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Πωλείται οικόπεδο στο Κλήμα Ευπαλίου άρτιο και οικοδομήσιμο, εντός οικισμού με εμβαδόν 635,47 τμ και δόμηση 400τμ. Εντός του οικοπέδου, υφίσταται νομίμως ισόγεια παλαιά πετρόχτιστη κατοικία, με εμβαδόν 59,48 τ.μ. η οποία χρήζει επισκευής. Το οικόπεδο απέχει από τη θάλασσα 1,300μ και έχει πρόσωπο σε ασφαλτοστρωμένο Δημοτικό δρόμο. Έχει εκπληκτική θέα θάλασσα, την γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου, τον Κορινθιακό, την Πελοπόννησο απέναντι, την κοιλάδα της Μαντήλως και την πεδιάδα του Μόρνου. Σε απόσταση 15 λεπτών με αμάξι, βρίσκεται η μαγευτική Ναύπακτος!

Πολύ καλή τιμή, χωρίς μεσίτη.

Για πληροφορίες, στα τηλέφωνα: 6932349932 - 6907214217



ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ

Φθινόπωρο του Κορονοϊού στο Δροσάτο και Πευκάκι

Στο προηγούμενο φύλλο γράψαμε για το φθινόπωρο και τα τεκταινόμενα τους δύο πρώτους μήνες Σεπτέμβριος και Οκτώβριος. Γράψαμε για τον τρύγο, τα ζαζάρια, τις προετοιμασίες των γεωργών για τη σπορά τον παλιό καιρό και για τον πολιούχο και προστάτη μας Άγιο και Ευαγγελιστή Λουκά.

Το φθινόπωρο όμως έχει τρεις μήνες, και τον Νοέμβριο, για τον οποίο, μαζί με τον Δεκέμβριο θα γράψουμε τώρα.

Τα παλιά τα χρόνια γινόταν η σπορά και γι' αυτό οι παλαιοί τον έλεγαν «Σποριά», αλλά και «Ανδριά» γιατί φιλοξενεί τη γιορτή του Αγ. Ανδρέου. Κείνα τα χρόνια η σπορά γινόταν με τα βόδια και ξύλινα αλέτρια και καθώς τα βόδια είναι βραδυκίνητα, αυτή άρχιζε τα πρωτοβρόχια και τελειώνα με τα χιόνια.

Η κατάσταση αυτή άλλαξε μετά το 1928 όταν, τότε, ο Κώστας Κριατσιώτης (Γυφτοκώτσος), σιδεράς, ανακάλυψε το σιδερένιο αλέτρι και με άλογα αυτή γινόταν σε πολύ λιγότερο χρόνο.

Όμως πάντα η εργασία αυτή είναι πολύ κοπιαστική. Όλο το χωριό βρίσκεται στο πόδι και οι δρόμοι γεμάτοι κόσμο. Μόνο σαλαίματα άκουγες όπως «άι, όι, ντε» γιατί τραγουδι, όπως στην τρύγο, δεν σηκώνει ο

ρίσουν το βιος τους. Και, άθελά μου, έρχονται στον ουο οι τελευταίοι στίχοι του Κ. Κρυστάλλη:

«Καλότυχοί μου χωριανοί
ζηλεύω τη ζωή σας
την απλοϊκή σας τη ζωή
πούχει περισσότερες χάρες.
Μα πιο πολύ το μαγικό ζηλεύω
γυρισμό σας
όντας η μέρα σώνεται και
βασιλεύει ο ήλιος».

Το Νοέμβριο εκτός της σποράς, η οποία από τη δεκαετία του 1970-80 έχει καταργηθεί, πραγματοποιούνται κι άλλες εργασίες όπως το μάζεμα της ελιάς. Μέχρι το 1950 οι ελιές ήσαν λίγες... 10-20 ρίζες είχε κάθε οικογένεια και αυτές στις άκρες των ποτιστικών χωραφιών και αμπελιών, γιατί τα χωράφια τα χρησιμοποιούσαν για τη σπορά του σιταριού, γιατί κάτω από τις ελιές δεν φυτρώνει τίποτε. Ενδιαφέρονταν περισσότερο για το ψωμί και όχι για το λάδι, το οποίο «βόλευαν» με τη χρήση του χοιρινού λίπους, τη γλίνα.

Τα μέσα για το μάζεμα της ελιάς ήταν κείνα τα χρόνια πρωτόγονα.



και και ραβδιστήρια.

Παλιά κλάδευαν τις ελιές με τσεκούρι, κλαδευτήρα, πριόνι. Τώρα με βενζινοπρίονο και το τίναγμα της ελιάς γίνεται με μηχανήματα – δονητή κ.α.

Από το 1950 έγινε αλματώδης αύξηση της ελαιοκαλλιέργειας και τα χωράφια, αφού σταμάτησε η σπορά, τα φύτεψαν ελιές. Έτσι, επόμενο ήταν να βελτιωθούν και τα μέσα, καθώς και το ποιόν των ελαιολιτριβείων. Τα παλιά ελαιολιτριβεία κινούνταν με άλογο. Αργότερα έγιναν χειροκίνητα και μετά ηλεκτροκίνητα.

Όμως το καλύτερο λάδι ήταν εκείνο που έβγαινε από εκείνο που κινείτο με το άλογο, γιατί στα σύγχρονα γίνεται ο διαχωρισμός του λαδιού σε υψηλές θερμοκρασίες, βλαβερές για την ποιότητά του. Εφέτος είχαμε πολύ μικρή παραγωγή γιατί ο καύσωνας του Μαΐου των 40ο πέτυχε τις ελιές στην ανθοφορία και το έκαψε, εκτός μερικών, των χαμηλότερων, οι οποίες είχαν προλάβει και είχαν δέσει.

Ο Νοέμβριος φιλοξενεί τη γιορτή της Πολυσπορίτισσας (Εισόδια

της Θεοτόκου). Την ημέρα βράζουν καρπούς από όλα τα είδη και αφού στολίσουν ένα πιάτο το πηγαίνουν στην εκκλησία και ο Ιερέας στο τέλος της Θείας Λειτουργίας το ευλογεί, διαβάζοντας μια ευχή σχετική, και μετά το μοιράζουν στους προσκυνητές. Αυτό είχε σαν σκοπό να ευλογηθούν οι καρποί των γεωργών, οι κόποι τους. Το έθιμο αυτό το συνεχίζει και σήμερα η συγχωριανή μας Γιώτα Β. Κονιστή στο Πευκάκι.

Σημειώνουμε εδώ ότι ο καιρός και τους δύο μήνες ήταν θαυμάσιος και μέχρι τέλος Δεκεμβρίου πίναμε τον καφέ μας στη βεράντα.

Και μπαίνουμε στο Δεκέμβριο. Δεν έχει αλλάξει τίποτε, μόνο που η καραντίνα έγινε πιο ασφυκτική. Μόνοι μας μέσα κλεισμένοι, αλλά όχι όπως στις πόλεις. Βγαίνουμε στην αυλή μας, περπατάμε και βλεπόμαστε απέξω, με μάσκα φυσικά και σε απόσταση. Εφέτος οι γιορτές δεν ήταν όπως τ' άλλα χρόνια. Όμως εδώ στο Πευκάκι οι δύο Πρόεδροι, της Κοινότητας κ. Τάκης Παπαιωάννου και ο Πρόεδρος της Ενώσεως, Μπάμπης Αλεξανδρής, έδωσαν μια άλλη χαρούμενη όψη στολίζοντας ο πρώτος τις πλατείες στο Δροσάτο και στο Πευκάκι με έλατο για πρώτη φορά και λαμπιόνια και ο δεύτερος την αίθουσα. Συγχαρητήρια και στους δύο και το χωριό τους ευχαριστεί θερμά και μπράβο τους. Στολίστηκε και η γειτονιά προς τα τρίγωνα και το βράδυ φωτίζουν τα σπίτια πολύ ωραία και δείχνουν ότι έρχονται Χριστούγεννα.



κασμάς. Εδώ ωράριο δεν είχε. Ξεκινούσε πριν βγει ο ήλιος και τελείωνε με τη δύση του. Αποκαμωμένοι, κατάκοποι, ηλιοψημένοι, γύριζαν στα φτωχικά τους, αλλά ευχαριστημένοι γιατί έσπειραν και περιμένουν να θε-

Χτένιζαν τα κλαδιά με τα δάκτυλα και ο καρπός έπεφτε στο χώμα και από εκεί τον μάζευαν, γιατί δεν υπήρχαν στρωσίδια. Σήμερα υπάρχουν λιόπανα που σκεπάζουν όλη την επιφάνεια κάτω από την ελιά, χτενά-

χε τις ελιές στην ανθοφορία και το έκαψε, εκτός μερικών, των χαμηλότερων, οι οποίες είχαν προλάβει και είχαν δέσει.

Ο Νοέμβριος φιλοξενεί τη γιορτή της Πολυσπορίτισσας (Εισόδια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΗΔΕΙΕΣ

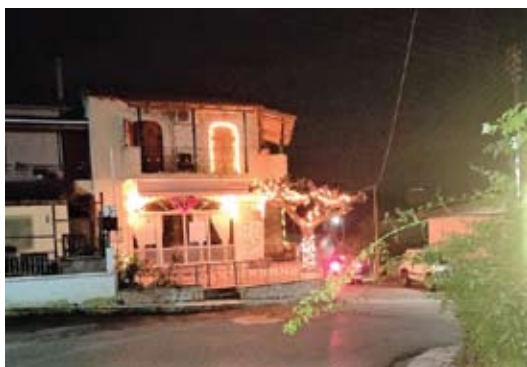
- Στις 17 Νοεμβρίου σκοτώθηκε σε ατύχημα ο Παναγιώτης Ζ. Κωνσταντόπουλος γιος της Μαρίτσας-Ζώγα ετών 48 και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο Καλλιθέας την επομένη. Ήταν ένας ωραίος νέος, γεμάτος ζωή και δραστηριότητα, αλλά άτυχος γιατί έχασε τη ζωή του στην πιο παραγωγική ηλικία. Το Μνημόσυνό του τελέστηκε στην Καλλιθέα στις 20 Δεκεμβρίου 2020. Δεν υπάρχουν λόγια για

να παρηγορήσουν την χαροκαμένη μάνα και την αδελφή του. Ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή του, στους δε δικούς τους τη δύστυχη γυναίκα του και τα παιδιά του, που έμειναν ορφανά τόσο μικρά, να χαρίζει παρηγοριά. Αιώνια η μνήμη σου Λεβέντη μας.

- Στις 22 Νοεμβρίου έφυγε από την ζωή ο Γιάννης Χριστοδούλου, ετών 95. Η εξόδιος ακολουθία και η

ταφή του έγινε στην Αρτοτίνα, από όπου ήταν και η καταγωγή του. Τα συλλυπητήριά μας.

- Φεύγοντας το 2020 έφυγε από την ζωή η Μαγδαληνή Σερέλη. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή της έγινε στο Κροκύλειο, από όπου ήταν και η καταγωγή της. Συλλυπητήρια στον σύζυγό της Παρασκευά στα παιδιά της Θανάση και Δήμητρα εγγόνια και δισέγγονα.



Προσευχηθήκαμε και παρακαλέσαμε τον Νεογέννητο Χριστό μας να μας φωτίσει και να μας βοηθήσει να απαλλαγούμε από αυτή τη συμφορά, φέτος από το σπίτι.

Αισθάνομαι την ανάγκη ν' αναφέρω εδώ μερικά από τα ήθη και έθιμα του χωριού για να θυμούνται οι παλιότεροι και να μαθαίνουν οι νεώτεροι, αρκεί να μη γινόμαστε ανιαροί.



Μήνυμα Προέδρου του Συλλόγου μας Μπάμπη Αλεξανδρή για τον Καινούργιο Χρόνο 2021

Αγαπητοί μου συγχωριανοί, φίλες και φίλοι του χωριού μας
«ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ».

Πέρασε ένας δύσκολος, για όλους μας, χρόνος, κυρίως εξαιτίας του κορωνοϊού. Ας ελπίσουμε και ας ευχηθούμε το 2021 να είναι καλύτερο για όλους μας, για τον καθένα ξεχωριστά αλλά και για τις οικογένειές μας και την κοινωνία γενικά. Πέρα από τις ευχές πρέπει και εμείς να προσέχουμε όσο μπορούμε για να ξεπεράσουμε αυτόν τον άορατο εχθρό τον COVID 19.

Για εμένα προσωπικά η διαρκής επικοινωνία με τους συγχωριανούς μου και με πολίτες των γύρω χωριών είναι οξυγόνο και μονόδρομος για την επίλυση των τοπικών ζητημάτων. Πρέπει να γίνονται συναντήσεις όπως προβλέπει ο νόμος Κλεισθνή ώστε να μεταφέρουμε τα διάφορα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε στη Δημοτική Αρχή μέσω του Προέδρου. Είναι απαραίτητη, επίσης, η συμμετοχή δημοτών στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. για να αισθανόμαστε ότι έχουμε λόγο ύπαρξης και ότι δεν είμαστε διακοσμητικά στοιχεία.

Ο ενημερωμένος πολίτης είναι και ενεργός πολίτης και συμβάλλει πιο ουσιαστικά στα κοινά.

Όταν δεν υπάρχει συνεργασία μεταξύ Εκκλησίας - Κοινότητας - Συλλόγου και συγχωριανών γίνονται και λάθη σε βάρος του χωριού μας.

Θα αναφέρω ένα παράδειγμα για το κόψιμο των μουριών στο Δροσάτο.

Τα τελευταία χρόνια ο Σύλλογός μας φρόντιζε για τον καλλωπισμό και το κλάδεμα των μου-

ριών στην πλατεία καθώς και στον κεντρικό δρόμο που πηγαίνει προς τον Άγιο Λουκά και στα πλατάνια στη βρύση του χωριού μας. Αυτές τις μουριές τις έβαλαν οι κάτοικοι του χωριού πάνω από 30 χρόνια τώρα για σκίαση και καλλωπισμό.

Είχαν φτάσει σε μια πολύ ωραία εμφάνιση και τις χαιρόμασταν τόσο εμείς που καταγόμαστε από το χωριό όσο και οι επισκέπτες.

Δυστυχώς όμως αυτό χάλασε μέσα σε μια ημέρα δίχως να ερωτηθούμε από λάθος των Δημοτικών Αρχών και εύχομαι να μην είναι με πρόθεση. Μία συγγνώμη προς τους συγχωριανούς μας είναι απαραίτητη.

Τελειώνοντας, τόσο εγώ προσωπικά όσο και ο Σύλλογος που τυγχάνω να είμαι Πρόεδρος πάνω από είκοσι χρόνια με ενεργή συμμετοχή και όλα τα μέλη του Δ.Σ., είμαστε εθελοντές για το καλό του χωριού μας.

Κύριε Δήμαρχε πρέπει να ακούσεις τα προβλήματα και τις προτάσεις των δημοτών για το καλό των χωριών μας και του Δήμου μας μέσω συνέλευσης του κάθε χωριού. Είναι υποχρέωσή σου, αλλά είναι και δημοκρατικό εντέλει.

Καλή Χρονιά
Μπάμπη Αλεξανδρή - Εθελοντής

Υ.Γ. Δυστυχώς αυτό που μας διδάσκει η κοινωνία είναι ότι κερδίζουν οι λουφαδόροι, οι παράνομοι και οι ευέλκτοι με την αρνητική έννοια.



ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
& ΔΙΚΤΥΑ

ΛΙΑΚΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Καλυδώνος 24 - Ναύπακτος
τηλ. 26340 21963 - κιν. 6945 693534
e-mail: nacia_liak@hotmail.com



TSIVELEKAS
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

www.tsivelekas.gr • info@tsivelekas.gr

ΕΥΠΑΛΙΟ ΦΩΚΙΔΑΣ -2634051015
ΚΑΣΤΡΑΚΙ ΦΩΚΙΔΑΣ -2634051320



Εμείς οι παλιότεροι νοσταλγούμε το παρελθόν και δακρύζουμε. Δεν μπορούμε να ξεχάσουμε το σφάξιμο των χοιρινών τις παραμονές των Χριστουγέννων και σαν πιστορικάδες περιμέναμε την «κατρουλίθρα» να την κάνουμε μπαλό-νι για παιχνίδι .

Ωραία χρόνια, αγνά, και με μεγάλη αλληλεγγύη

Όλες οι οικογένειες έτρεφαν χοιρινό και μάλιστα μεγάλο για να έχει πολύ λίπος (γλίνα) την οποία θα χρησιμοποιούσαν αντί για λάδι και την τοποθετούσαν σε λαΐνες ή κιούπια και την είχαν όλο το χρόνο.

Τα λεπτά έντερα αφού τα καθάριζαν τα φούσκωναν και τα κρεμούσαν στο τζάκι για να στεγνώσουν και τα γέμιζαν την επόμενη της εορτής. Ήταν τα νοστιμότατα λουκάνικα. Τα άλλα έντερα αφού τα καθάριζαν καλά τα γέμιζαν κι αυτά και τα έψηναν το βράδυ της παραμονής για να είναι έτοιμα το πρωί που θα γύριζαν από την εκκλησία να φάνε μαζί με τηγανισμένο συκώτι. Αυτές ήταν οι ματιές. Με πόση λαχτάρα περιμέναμε εμείς τα παιδιά να φάμε αρτύσιμα μετά από 40 ημέρες νηστεία!!!

Άλλο υποπροϊόν του χοιρινού ήταν το σύγκλινο. Μερίδες ψαχνό, που το έβραζαν και το τοποθετούσαν σε λαΐνες μαζί με γλίνα και έτρωγαν τα τελευταία τις Απόκριες. Ώρα 5 χτυπούσε η καμπάνα και όλοι μικροί και μεγάλοι πήγαιναν στην εκκλησία και εκεί κάτω από το τρεμάμενο φως του καντηλιού και του κεριού το αχνοφέγγισμα, χωρίς τα σημερινά εκτυφλωτικά φώτα και τα μεγάφωνα, αλλά απλά και λιτά παρακολουθούσαν τη Θεία Λειτουργία της γέννησης του Χριστού μας μέσα σε μια κατανυκτική ατμόσφαιρα, που θύμιζε κατακόμβη των πρώτων Χριστιανικών χρόνων.

Κάτι άλλο που συνήθιζαν οι παλιοί ήταν ότι την παραμονή το βράδυ «τάιζαν» τη φωτιά στο τζάκι με πολλά ξύλα για να ζεσταίνεται ο Χριστός.

Τώρα τίποτε από αυτά δεν γίνεται γιατί τα έπνιξε ο μοντερνισμός και μάλιστα εφέτος είναι όλα περιορισμένα λόγω κορωνοϊού και οι ημέρες περνούν αθόρυβα.

Ας είναι, χρονιά είναι και θα περάσει.

Προς ενημέρωση των μελών του Συλλόγου και των συγχωριανών
Είμαι μέλος της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Δωριδας (Θητεία 2020-2023).

Αιτιολογώ γιατί δεν πήρα μέρος και δήλωσα «παρών» στη γνωμάτευση 17/12/2020 στο προσχέδιο του προϋπολογισμού και τεχνικού προγράμματος εκπροσωπώντας το Δροσάτο-Πευκάκι από την Ένωση των εκ Δροσάτου Δωριδος Καταγομένων.

Προς 7/12/2020
Την Πρόεδρο της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης Παναγιώτα Σπυροπούλου

Στις 27/11/2019 σε συνεδρίαση του Δημ. Συμβουλίου με θέμα Συγκρότηση Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης του Δήμου Δωριδας για την τρέχουσα δημοτική θητεία 2020-2023 ορίστηκε μέλος της εκπροσωπώντας το Δροσάτο και το Πευκάκι από τον Σύλλογο της Ένωσης των εκ Δροσάτου ΔωριδοςΚαταγομένων της οποίας τυγχάνω και Πρόεδρος. Πρώτον θέλω να εκφράσω την λύπη μου για όλα συμβαίνουν την χώρα μας και γενικά στον πλανήτη από τον covid 19.

Αυτό μας έχει αποσυντονίσει και έχει δυσκολέψει την επικοινωνία για συζήτηση με θέματα που αφορούν τα κοινά προβλήματα του τόπου μας. Βάσει λοιπόν του προγράμματος «Κλεισθένης» η Δημοτική Επιτροπή διαβούλευσης ως όργανο έχει συμβουλευτικές αρμοδιότητες.

Για να έχει ένα μέλος συμβουλευτικές αρμοδιότητες πρέπει να αφογκράζεται και να προωθεί τα προβλήματα που απασχολούν τον τόπο μας προς την διοίκηση που στην προκειμένη περίπτωση είναι ο Δήμος μας. Το ίδιο πρέπει να κάνει και ο πρόεδρος της Τ.Κ

Για να γίνει αυτό πρέπει σε τακτές συναντήσεις (συνελεύσεις) κάθε τρεις μήνες προαιρετικά ,και κάθε χρόνο υποχρεωτικά, καλώντας και τους φορείς κάθε κοινότητας να συζητούνται τα προβλήματα κάθε χωριού .

Μέχρι σήμερα λοιπόν καμία συνέλευση δεν έχει γίνει στο χωριό μας αλλά και καμία συνεδρίαση της Επιτροπής Διαβούλευσης .

Ερχόμαστε να γνωμοδοτήσουμε επί του προσχεδίου του προϋπολογισμού και του τεχνικού προγράμματος του

Οικ. Έτους 2021 και δεν γνωρίζω από το χωριό μου ποιος έχει προτείνει μερικά θέματα που δεν έχουν συζητηθεί σε συνέλευση του χωριού μου .

Αν τα έχει προτείνει ο πρόεδρος, έπρεπε να έχει κάνει συνέλευση, όπως ορίζει ο νόμος, εκτός εάν τα θέματα έχουν προταθεί από προηγούμενα χρόνια και δεν το γνωρίζω. Δεν μπορώ να γνωμοδοτήσω σε αυτήν την διαβούλευση για θέματα που δεν έχω συζητήσει με τους συγχωριανούς μου .

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου των εκ Δροσάτου Δωριδος Καταγομένων για προβλήματα που απασχολούν το χωριό μας και τον σύλλογο μας, έχουν γίνει οι παρακάτω αιτήσεις προς τον Δήμο μας : Αρ. Πρ 5806/29-6-20, Αρ. Πρ. 7092 / 29-7-20, Αρ. Πρ. 7093/ 29-7-20, Αρ. Πρ. 7094/ 27-7-20, Αρ. Πρ. 7550/ 10-8-20, Αρ. Πρ. 9816/25-9-20.

Γι αυτές τις αιτήσεις μέχρι στιγμής δεν έχω λάβει καμία απάντηση . Και με προσωπική μου πρωτοβουλία και ευαισθησία οι παρακάτω αιτήσεις: Αρ. Πρ. 9858/ 28-9-20, Αρ. Πρ. 10900 / 15-10-20, Αρ. Πρ. 11339/ 23-10-20, Αρ. Πρ. 11340 / 23-10-20.

Ούτε για αυτές πήρα καμία απάντηση από τον Δήμο μας.

Με κάθε επιφύλαξη, η γνώμη μου είναι να γίνεται πάντα ό,τι είναι καλό για τον τόπο μας.

Με εκτίμηση
Μπάμπης Αλεξανδρής
Τηλ. 6944615958
Email; alexandrisbabis@gmail.com

Πρόταση του Προέδρου του Συλλόγου Δροσάτου-Πευκακίου Προς τον Δήμαρχο Κων Καπεντζώνη και όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους

Να γίνονται διαδικτυακές συνελεύσεις χωριών και να τοποθετούνται δημότες για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα χωριά, εκφράζοντας ο καθένας ανάλογα με την κρίση του τις προσδοκίες του από τη δημοτική αρχή αλλά και τυχόν προτάσεις και ιδέες για την επίλυση προβλημάτων. Όλοι, λοιπόν, μαζί για την Δωρίδα με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας! Μέσα στις πρωτόγνωρες συνθήκες που ζούμε, ας κάνουμε ένα ακόμη βήμα στην εφαρμογή και τη διεύρυνση της Δημοκρατίας του Δήμου μας.

Οι συνδρομές σας

- ΑΥΓΕΡΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤ. ΙΩΑΝΝΗΣ 150€
- ΒΑΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ 25€
- ΒΟΝΒΟΡΙΔΗ-ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΟΛΓΑ 20€
- ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΣΛΗ 20€
- ΖΕΡΒΑ ΓΕΩΡ. ΜΑΡΙΑ 20€
- ΖΩΗΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ 20€
- ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΤΑΚΗΣ 40€
- ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΧΡ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 20€
- ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΙΣΤΡΑ ΑΝΘΗ 50€
- ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 30€
- ΜΑΡΚΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ & ΕΛΕΝΗ 50€
- ΜΕΪΝΤΑΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΚΑΝΕΛΛΑ 100€
- ΜΙΧΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ 20€
- ΜΠΡΑΟΥΝΟΣ Κ. ΙΩΑΝΝΗΣ 25€
- ΝΤΑΟΥΣΑΝΗ-ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤ. 20€
- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ 20€
- ΠΑΤΟΥΧΑΣ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ 20€
- ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 30€
- ΣΟΒΑΤΖΟΓΛΟΥ-ΚΟΝΙΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ 20€
- ΣΤΑΜΑΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ 10€
- ΣΥΡΙΣΤΑΤΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ 30€
- ΤΑΡΑΖΩΝΑ ΑΘ. ΜΑΡΙΑ 10€
- ΤΣΙΛΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 30€
- ΦΙΝΑΛΗΣ ΕΡΡΙΚΟΣ 30€
- ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 20€
- JAMES & ATHENA (ΜΙΗΟΥ) HENDERSON 100 \$

στη μνήμη των θανόντων μελών της οικογένειας της Αθηνάς

* Είναι γραμμένες όσες συνδρομές κατατέθηκαν στις τράπεζες έως και 4 Ιανουαρίου 2021

** ΠΡΟΣΟΧΗ. Καταθέστε στις τράπεζες τη συνδρομή σας γιατί θα διακοπεί η αποστολή της εφημερίδας για όσους δεν είναι ενήμεροι

Πράσινο φως για τη δημιουργία Αθλητικού Κέντρου Ευπαλίου

Πράσινο φως άναψε για τη δημιουργία του Αθλητικού Κέντρου Ευπαλίου μετά από συντονισμένες ενέργειες των εμπλεκόμενων φορών της Αυτοδιοίκησης.

Πριν λίγες ημέρες ο Αντιδήμαρχος Δωρίδας αρμόδιος για τα αθλητικά Γιάννης Φλέγγας μαζί με το Πρόεδρο του Ευπαλίου Κώστα Τσιούστα είχαν μια τελική

συνάντηση στη Λαμία με το Περιφερειάρχη Στερεάς Φάνη Σπανό. Παρέδωσαν στον Περιφερειάρχη -για την τελική χρηματοδότηση του έργου- την μελέτη των εγκαταστάσεων του Γηπέδου Ευπαλίου, όπου θα διαμορφωθεί ένα θαυμάσιο Αθλητικό Κέντρο, με γήπεδα ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλει, στίβο και αποδυτήρια.

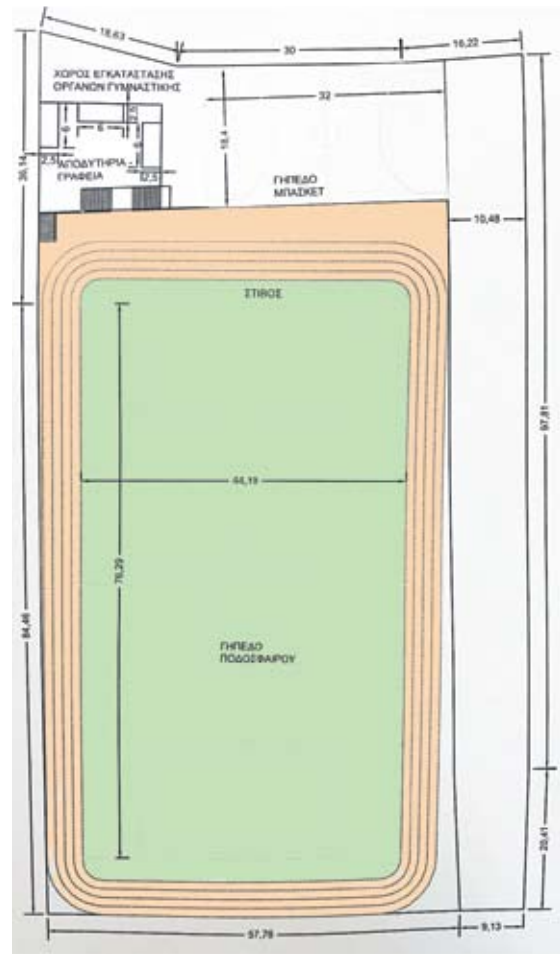
Η χρηματοδότηση του έργου είχε αρχικά εξασφαλιστεί από την προηγούμενη θητεία του Κώστα Μπακογιάννη, όμως η υπέρβαση στον προϋπολογισμό ήταν αναγκαία, για να γίνει ένα λειτουργικό, χρηστικό αθλητικό κέντρο για τους πολίτες του Ευπαλίου και της Νοτιοδυτικής Δωρίδας. Το γήπεδο του Ευπαλίου δημιουργήθηκε στα μέσα της δεκαετίας του '80. Για πολλά χρόνια η ομάδα του Απόλλωνα το χρησιμοποιούσε σαν έδρα, αλλά οι εξελίξεις δυστυχώς μας προσπέρασαν. Δεν απέκτησε ποτέ τις σωστές διαστάσεις, ούτε και χλοοτάπητα, με συνέπεια να υπάρξει εγκατάλειψη. Παρόλα αυτά, η κοινότητα φροντίζει να το κρατάει καθαρό, έτσι ώστε να μπορεί να το χρησιμοποιεί ο κόσμος όχι μόνο από το Ευάλιο, αλλά και από γύρω χωριά, τουλάχιστον

για καθημερινή αθλητική δραστηριότητα.

Η διοίκηση του Απόλλων Ευπαλίου σε συνεργασία με τον Πρόεδρο της Κοινότητας Ευπαλίου και το Δήμο Δωρίδας από κοινού αποφάσισαν να διαμορφωθεί πλέον ο χώρος έτσι, ώστε να χρησιμοποιείται ως αθλητικό κέντρο για όλο το χρόνο.

Δημιουργήθηκε μία Μελέτη από κορυφαίο μελετητικό γραφείο της Αθήνας και ο χώρος πλέον θα περιλαμβάνει στίβο, γήπεδο ποδοσφαίρου, γήπεδο μπάσκετ, αποδυτήρια, γραφεία και όργανα γυμναστικής. Ένα αθλητικό κέντρο αντάξιο του Ευπαλίου και της Νοτιοδυτικής Δωρίδας. Ένα σημείο αναφοράς για τη νεολαία μας και όχι μόνο.

Τη χρηματοδότηση του έργου που είναι αρκετά μεγάλη, φτάνει περίπου στα 450.000 ευρώ, ανέλαβε εξολοκλήρου η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας. Ευχαριστούμε πολύ τον Περιφερειάρχη, δήλωσαν οι Ι.Φλέγγας και Κ.Τσιούστας, που για άλλη μία φορά μας δέχτηκε στο γραφείο του σε μία συζήτηση φιλική αλλά ταυτόχρονα ουσιαστική και εποικοδομητική, αποδεικνύοντας στην πράξη την πολύ καλή συνεργασία που συνεχίζουμε να έχουμε με την Περιφέρεια. Το Ευάλιο αλλά και η Δωρίδα εκ των πραγμάτων είναι μακριά από τα κέντρα αποφάσεων, αλλά οι άνθρωποι που παίρνουν τις αποφάσεις αυτές είναι κοντά μας.



Ο κορονοϊός, ο Απόλλων Ευπαλίου και η πορεία του

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ-ΤΙΗΙΟ RACE

Το 2020 ήταν μια χρονιά που μας ανάγκασε να απομακρυνθούμε από το φυσικό μας χώρο το γήπεδο. Μακριά από τις προπονήσεις, τους αγώνες και κυρίως μακριά από τους φιλάθλους μας... Η αγωνιστική αποχή δε σήμανε όμως και αποχή από τις υπόλοιπες δράσεις της ομάδας μας, δράσεις που δεν περιορίζονται στους αγωνιστικούς χώρους. Το ξεκίνημα της πανδημίας και των περιοριστικών μέτρων έπληξε την οικονομική κατάσταση πολλών οικογενειών της περιοχής μας κάτι που δε θα μπορούσε να μας αφήσει αδιάφορους.

Ο Απόλλων Ευπαλίου -Tihio Race δημιούργησε μια μεγάλη αλυσιδα αλληλεγγύης με στόχο την στήριξη 100 περίπου οικογενειών της ευρύτερης περιοχής, διανέμοντας τη περίοδο του Πάσχα τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης. Τον Μάιο νιώθοντας την ανάγκη να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη και το θαυμασμό για το έργο που επιτελεί ο σύλλογος ΑμΕΑ Αλκυόνη προσφέραμε λουλούδια και καλλωπιστικά φυτά για να ομορφύνουμε το χώρο των Στεγών και να φέρουμε την άνοιξη πιο

κοντά στους ωφελούμενους του συλλόγου...

Δυστυχώς τα περιοριστικά μέτρα δεν μας επέτρεψαν να συμμετέχουμε στη φύτευση. Το φθινόπωρο ξεκίνησε η σχολική χρονιά με πολλές ιδιαιτερότητες και με αναγκαία τη χρήση μάσκας από τους μαθητές... Για την ασφάλεια των μικρών μας φίλων μοιράσαμε στο νηπιαγωγείο και στο δημοτικό σχολείο Ευπαλίου παιδικές μάσκες ατομικής προστασίας με το λογότυπο της ομάδας μας.

Οι δράσεις της ομάδας δε σταματούν εδώ, θα έχουν και συνέχεια διότι η ομάδα του Απόλλωνα Ευπαλίου -Tihio Race είναι αναπόσπαστο κομμάτι της τοπικής κοινωνίας με ενεργή συμμετοχή στα δρώμενα της ευρύτερης περιοχής.

Στο αγωνιστικό τομέα η αυγή αυτής της περιεργής και δύσκολης χρονιάς όπως εξελίχθηκε του 2020 μας βρήκε να αγωνιζόμαστε στο πρωτάθλημα στο πρωτάθλημα της Γ Εθνικής κατηγορίας για πρώτη φορά στην ιστορία του Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race.

Αν και η θέση μας στο βαθμολογικό πίνακα δεν άφηνε πολλά περιθώρια αισιοδοξίας παραμονής στην κατηγορία η διοίκηση προχώρησε σε εν-

σχυση της ομάδας με τον ερχομό νέων ποδοσφαιριστών εξαντλώντας όλες τις ελπίδες.....χωρίς όμως τελικά να αποφευχθεί το μοιραίο.

Παρόλα αυτά ο Απόλλωνας πάλεψε κάθε παιχνίδι με ήθος κερδίζοντας το θαυμασμό και το σεβασμό των αντιπάλων ομάδων στέλνοντας πολλά μηνύματα διαφάνειας σε όλη την κατηγορία!

Με την διακοπή του πρωταθλήματος στις 8 Μαρτίου και τελευταία αγωνιστική υποχρέωση της ομάδας μας ο Απόλλωνας παίρνει ένα σημαντικό αποτέλεσμα γοήτρου απέναντι στην πρωτοπόρο και πρωταθλήτρια του ομίλου όπως έμελλε ΑΕΠ Κοζάνης σε ένα συναρπαστικό παιχνίδι που έληξε 2-2....

Το πρωτάθλημα ολοκληρώθηκε καθώς και το όμορφο ταξίδι μας στην Γ Εθνική κατηγορία ένα ταξίδι που μας γέμισε εμπειρίες, μας ωρίμασε και κυρίως ανέδειξε την περιοχή μας στον αγωνιστικό-ποδοσφαιρικό χάρτη της Ελλάδας! Άδοξα λόγω πανδημίας τελείωσε και η συμμετοχή μας στο κύπελλο ΕΠΣ Φωκίδας στερώντας από τη ομάδα μας το δεύτερο τη τάξει στόχο που είχαμε θέσει και ίσως ένα τρόποιο..... Η νέα αγωνιστική περίοδος μας βρήκε στο τοπικό πρωτάθλημα Φωκίδας με πολλές και σημαντικές αλλαγές στον κορμό της ομάδας μας με νέους ποδοσφαιριστές και νέα τεχνική

ηγεσία έχοντας ως στόχο την κατάκτηση του πρωταθλήματος και την επάνοδο στη Γ Εθνική κατηγορία, όπως και την κατάκτηση του κυπέλλου ΕΠΣ Φωκίδας. Επίσης με νέα αποδυτήρια πρότυπο και ένα γήπεδο που ξεκίνησε να αλλάζει.....Ο Απόλλωνας ξεκίνησε εντυπωσιακά με μια μεγάλη νίκη και συνέχεια αποκλεισμό από την διοργάνωση ενός μεγάλου αντιπάλου και φαβορί του θεσμού τον Φωκικό κερδίζοντας τον με 2-1!

Ταυτόχρονα η ομάδα μας πέτυχε τέσσερις ισάριθμες νίκες στις τέσσερις αγωνιστικές που πραγματοποιήθηκαν βρισκόμενος στην πρώτη θέση χωρίς να έχει δεχτεί ούτε γκολ!

Για δεύτερη φορά φέτος όμως η πανδημία έδειξε τα δόντια της με μια ακόμα διακοπή και βάζοντας στην αναμονή κάθε αθλητική δραστηριότητα.....

Το τι μέλλει γενέσθαι ουδείς γνωρίζει μέχρι τώρα..... Σίγουρα πάντως τα τελευταία χρόνια η νέα διοίκηση έκανε πολλά και μικρά θαύματα μεταμορφώνοντας τον Απόλλωνα Ευπαλίου Tihio Race σε ένα σωματείο προς μίμηση!

Το μέλλον θα δείξει τι κουράγιο και υπομονή υπάρχει.....

Γραφείο Τύπου

Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race



ΔΑΝΕΙΑ
ΙΔΙΩΤΩΝ

«ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ
- ΑΥΤΟΝΟΜΩ»

Όλοι θέλουν να αναβαθμίσουν το σπίτι τους.

Κάθε σπίτι αναβαθμίζεται ενεργειακά με το πρόγραμμα «Εξοικονομώ – Αυτονομώ» του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και δανειοδότηση μέσω της Τράπεζας Πειραιώς. Αναβαθμίστε και εσείς την ενεργειακή απόδοση της κύριας κατοικίας σας και επωφεληθείτε από:

- 100% επιδότηση επιτοκίου στο ποσό του δανείου
- Επιχορήγηση έως 85%* του κόστους εργασιών
- Κάλυψη του κόστους των ενεργειακών επιθεωρήσεων και του συμβούλου έργου

Υποβολή αιτήσεων στο <https://exoikonomo2020.gov.gr>



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
στο πλαίσιο των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ, ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΗΠΕΙΡΟΥ,
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΑΤΤΙΚΗΣ, ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΒΟΡΕΙΟΥ
ΑΙΓΑΙΟΥ, και Κρήτης.
Δικαιούχος του Προγράμματος Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα ΑΕ

*Στις λιγνιτικές περιοχές υπάρχει προσαύξηση κατά 10%

Μάθετε περισσότερα: www.piraeusbank.gr/exoikonomisi, Τ. 210 32 88 000

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ