

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 148 Μάι.-Ιουν. 2020



Ο "ΦΑΚΕΛΛΟΣ" ΚΑΙ ΤΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Βαρνάικοβα, στο φως όλο το παισικόνιο με τις 2 φωτιές

Σελ. 4-6

Οι αγωνιστές
από τη Δωρίδα
στην Έξοδο του
Μεσολογγίου

Σελ. 9

ΤΡΙΖΟΝΙΑ: Το νησί
που μάγεψε τον
Αριστοτέλη Ωνάση
αλλά δεν το
απέκτησε

Σελ. 11

ΑΠΟΜΩΝΤΗΙΟ RACE
κάνει πρωαθλητισμό
στα γήπεδα και...
την κοινωνική
αλληλεγγύη

Σελ. 14-15

Ένας χρόνος χωρίς τον Γιάννη Ντάνο

Πέρασε κιόλας ένας χρόνος που έφυγε από κοντά μας ο αγαπημένος μας γιατρός Γιάννης Ντάνος. Ένας λαμπρός επιστήμονας, άνθρωπος και φίλος με όλους και για όλους. Υπηρέτησε την Ιατρική με ιδιαίτερο ζήλο, ως Πνευμονολόγος Πανεπιστημιακός και Διευθυντής του Νοσοκομείου "Σωτηρία". Με καταγωγή από την Αρκαδία, αλλά λάτρης της Δωρίδας, της Ναυπάκτου, του Ευπαλίου που επισκεπτόταν τακτικά, όπου είχε κάνει και πολλούς φίλους. Δεκάδες οι ασθενείς από την περιοχή μας που εύρισκαν κοντά του την σωστή και ανθρώπινη ιατρική γνωμάτευση, συμβουλή και ίαση. Σημαντικές οι επιστημονικές παρεμβάσεις του σε Διεθνή Ιατρικά Συνέδρια πάνω στην Πνευμονολογία. Σήμερα το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του "Σωτηρία", ένα νοσοκομείο που πρωτοστάτησε στην αντιμετώπιση του κορωνοϊού, συνεχώς μιλούν γι' αυτόν, την στήριξη που είχαν, την επιστημονική του δραστηριότητα, το υψηλό λειτούρ-



γημα που διακόνησε στην ιατρική επιστήμη. Άμογος οικογενειάρχης με την αγαπημένη του σύζυγο Νίκη Γκαργκάσουλα, επιτυχημένη επιχειρηματία στον Συνεδριακό Τουρισμό. Αγαπούσε τα ταξίδια και την ελληνική επαρχία που επισκεπτόταν συχνά όταν εύρισκε λίγο χρόνο. Λάτρης του αθλητισμού και της μεγάλης του αγάπης του "θρύλου" και "δαφνοστεφής" όπως έλεγε τον Ολυμπιακό του. Ανοιχτός σε συζητήσεις για κάθε πολιτικό, κοινωνικό, επιστημονικό, αθλητικό θέμα. Φίλε και αδερφέ Γιάννη έφυγες πολύ ωρίς. Κανείς μας ακόμα δεν μπορεί να το πιστέψει. Δεν είναι που μας λείπεις από όλους. Είναι η αδικία και το «γαμώτο» που δεν πρόλαβες να απολαύσεις όσο θάθελες, όλα αυτά που γέμιζαν τη ζωή σου... Τα δάκρυά μας πάντα θα συνοδεύουν τη θύμησή σου. Υ.Γ Δεν έγραψα κάτι όταν έφυγες γιατί δεν μπορούσα να πιστέψω αυτό το φευγικό σου!

Π.Ν.Α.

Έφυγε ο Γιάννης μας



Ελένη Καραβίδα



Στις 31 Μαΐου 2020 απεβίωσε στο Ορλάντο τη Φλώριδας η Ελένη σύζυγος Μπομπ Λόνγκουελ, το γένος Γεωργίου και Βασιλικής Καραβίδα. Η καταγωγή των γονιών της ήταν του μεν πατέρα της από την Φιλοθέη Δωριδάστας δε μητέρας της από την Ποτιδάνεια. Το πατρικό σπίτι του Γεωργίου Καραβίδα χτίστηκε στο Πευκάκι Ευπαλίου. Είναι ένα διώροφο πέτρινο που στέκει όρθιο μέχρι σήμερα πέρασμα του χρόνου. Η θεία μας Ελένη ήταν μια σπάνια όμορφη γυναίκα που ήθελε να δίνει αγάπη σε όλους. Είναι μεγάλη απώλεια για την οικογένειά της και όλους εμάς που την αγαπήσαμε. Μου γλυκαίνει την ψυχή το γεγονός ότι πέρασε καλά με τον σύζυγό της, τα παιδιά και τα εγγόνια της. Καλό παράδεισο Ελένη μας.

Έφη Μίχου

Θεοδωροπούλου Βαρβάρα



Πέθανε στις 18 Μαΐου σε ηλικία 83 ετών η Βαρβάρα Θεοδωροπούλου, κόρη του μπάρμπα - Γιάννη Ζέρβα. Είχε παντρευτεί τον αστυνομικό Γιάννη Θεοδωρόπουλο το 1958 και απέκτησαν δύο παιδιά, τον Κώστα και την Άντζυ που τους χάρισαν 4 εγγόνια. Είχε μεταναστεύσει με τον σύζυγό της στον Καναδά για μια καλύτερη ζωή και λίγα χρόνια αργότερα εγκαταστάθηκε στη Νέα Υόρκη απ' όπου επέστρεψε μετά την συνταξιοδότησή της και πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής της στο Ευπάλιο. Ήταν μια φιλήσυχη Ευπαλιώτισσα, αγαπητή από τους συγχωριανούς της. Τον τελευταίο καιρό είχε ταλαιπωρηθεί λίγο με την υγεία της. Η εξόδιος ακολουθία της έγινε στον Άγιο Γεώργιο την επόμενη 19 Μαΐου και η ταφή στο κοιμητήριο του Αϊ-Λια.

Φωτόπουλος Παναγιώτης

Απεβίωσε στις 18 Μαΐου 2020 ο Παναγιώτης Φωτόπουλος σε ηλικία 87 ετών. Στα νεανικά του χρόνια είχε υπηρετήσει στην Ελληνική Αστυνομία. Στη συνέχεια και για την περίοδο 1967 - 1978 μετανάστευσε στις ΗΠΑ. Επιστρέφοντας εργάστηκε στο τμήμα ασφάλειας του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου. Ήταν νυμφευμένος με την Άννα Εκμετζόγλου, με καταγωγή από τη Σμύρνη της Μικράς Ασίας. Απόκτησαν τρία παιδιά, τον Ευάγγελο, τον Κωνσταντίνο και Σοφία-Ανδριάννα που τους χάρισαν 7 εγγόνια. Αγαπούσε το χωριό του το Ευπάλιο και το επισκεπτόταν πολύ συχνά μετά την συνταξιοδότησή του. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Αϊ -Γιώργη και η ταφή στο κοιμητήριο του Αϊ-Λια.



Δύο ακόμα πένθη

Δύο αγαπημένες φίλες Ευπαλιώτισσες έφυγαν από κοντά μας το τελευταίο διάστημα. Η Κατίνα Τσίρη-Παπαλή και η Κατίνα Τάγκαλου-Ζησιμοπούλου. Επιθυμία των οικογενειών τους ήταν να μη γράψουμε περισσότερα στοιχεία στην εφημερίδα

Το Ευπάλιο πενθεί. Η Δωρίδα πενθεί. Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας πενθεί. Σαν κεραυνός μέσα στον καύσωνα του καλοκαιριού το μαύρο μαντάτο. Έφυγε στα 63 του χρόνια από κοντά μας ο Γιάννης Πριόβολος, λίγα 24ωρα πριν τα γενέθλιά του. Ο δικός μας Γιάννης. Ποια λόγια να βρεις, τι να πεις και τι να γράψεις. Τα χέρια δεν υπακούουν και τα μάτια από τα δάκρυα θολώνουν. Μέρες τώρα τα πράγματα δεν ήταν καλά αφ' ότου έφυγες από το Ευπάλιο για το νοσοκομείο. Οι γιατροί δεν έδιναν ελπίδες. Όλοι μας όμως περιμέναμε το θαύμα, που τελικά δεν έγινε. Και τώρα Γιάννη θ' αρμενίζεις στα δικά σου ταξίδια, όπως τα φαντάστηκες, όπως ίσως και να τα επιδίωξες. Στα χρόνια που ταξίδεψες όμως σε τούτη τη γη πρόφτασες κι έκανες πολλά, με το παράπονο του ποιητή να σ' ακολουθεί «πάντα γελαστός και γελασμένος»! Έκανες δυο θαυμάσια παιδιά, την Αλίκη και το Γιώργο, με πλούσιες σπουδές και πετυχημένα στη ζωή τους. Έκανες άπειρους φίλους. Τόσο στη δουλειά σου στην Ολυμπιακή Αεροπορία, όσο και στην κοινωνία. Αγάπησες το Ευπάλιο όσο λίγοι. Ήσουν για δεκαετίες ενεργό στέλεχος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας. Πρώτος στους αγώνες για δημοκρατία και δικαιοσύνη. Πάντα ανοιχτός στο συνάνθρωπο και φίλο για κάθε στήριξη. Θα μας λείψεις Γιάννη. Μα πιο πολύ θα λείψεις από την αγαπημένη σου μανούλα την Κυρά Νίκη, τ' αγαπημένα σου αδελφια τον Σπύρο και τον Μάκη τα λατρευτά σου παιδιά, την Αλίκη και το Γιώργο. Καλό σου ταξίδι Γιάννη με την αγαπημένη σου «πιρόγα» που χόρευες και τραγουδούσες!

Π.Ν.Α

Υ.Γ. Ο Γιάννης γεννήθηκε 7 Ιουλίου του 1957. Έφυγε 3 Ιουλίου 2020. Η εξόδιος ακολουθία απ' τον Αϊ Γιώργη την Κυριακή 5 Ιουλίου και το αιώνιο ταξίδι του στον Αϊλιά.

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας
- ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρέοπουλος
- ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έφη Χρ. Μίχου
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ: Σπύρος Γ. Πριόβολος
- ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
- ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Στη Χιλιαδού εντός οικισμού, δίπλα στη θάλασσα πωλούνται οικοπέδα 800 τ.μ. σε πολύ καλές τιμές
Πληροφορίες στο τηλ. 6972052532 (ιδιοκτήτης)

Τα πλατάνια και... τα μάτια σας!

SOS για τα πλατάνια του Ευπαλίου από τον δασολόγο φυτοπαθολόγο Δρ. Παναγιώτη Τσόπελα

Στο Ευάλιο βρέθηκε ειδικό κλιμάκιο με επικεφαλής τον Δρ. Παναγιώτη Τσόπελα, δασολόγο φυτοπαθολόγο του Ινστιτούτου Μεσογειακών και Δασικών Οικοσυστημάτων, προκειμένου να εξετάσει τα πλατάνια στην Μαντήλω και στην Κεντρική πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου.

Κάποια δέντρα στη Μαντήλω έχουν πρόβλημα διαπίστωσε ο Π. Τσόπελας. Είναι κάτι που το ξέραμε, δήλωσε ο Πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, και για αυτό άλλωστε καλέσαμε τους ειδικούς για να δούμε τι πρέπει να γίνει.

Σύμφωνα με τον Π. Τσόπελα, το γεγονός είναι ότι το συγκεκριμένο μικρόβιο που ξεραίνει τα πλατάνια είναι στην πόρτα μας. Το μικρόβιο μεταφέρεται αποκλειστικά και μόνο από εργαλεία, απαγορεύεται οποιαδήποτε επαφή με τα πλατάνια με εργαλεία τα οποία δεν έχουν πρώτα απολυμανθεί. Η αρρώστια δεν μπορεί να επεκταθεί με άλλο τρόπο.

Από την πλευρά του ο Κ. Τσιούστας επισήμανε ότι "για τα δέντρα που έχουν προσβληθεί μάς δόθηκαν συγκεκριμένες οδηγίες για την κοπή τους. Για τα πλατάνια της Πλατείας ήταν καθησυχαστικός. Χρειάζεται μεγάλη προσοχή από όλους μας για να μην επεκταθεί η αρρώστια. Για να μην μεταδοθεί και σε άλλα δέντρα. Έχουμε όλοι την ευθύνη. Μας αφορά όλους!!"

-Τι πρέπει να κάνουμε;

Αυτό που θα πρέπει να γίνει-σύμφωνα με τον κ.

καθηγητή- είναι η κοπή του προσβεβλημένου πλατάνου, ο σχολαστικός καθαρισμός και απολύμανση του χώρου από το πριονίδι και τα υπολείμματα

κοπής, η προληπτική κοπή και του επόμενου δέντρου, η τομή στο υπέδαφος προκειμένου να αποκοπεί το ριζικό σύστημα του νεκρού δέντρου από το επόμενο ώστε να σταματήσει η διάδοση του μύκητα.

Συμπτώματα- Διάδοση

Το πλέον εμφανές σύμ-

πτωμα είναι ο ξαφνικός μαρasmus ενός τμήματος της κόμης. Αυτό εμφανίζεται συνήθως την άνοιξη και το καλοκαίρι, που οι ανάγκες του φυτού σε νερό είναι αυξημένες. Τα φύλλα κιτρινίζουν πρόωρα και μαραίνονται. Έτσι μπορούν να διακριθούν από τα γειτονικά υγιή φύλλα. Πολύ συχνά την άνοιξη, ένας κλάδος ή ολόκληρο το δένδρο μπορεί να μην αναβλαστήσει καθόλου, ή οι νέοι οφθαλμοί ξαφνικά μαραίνονται και νεκρώνονται πριν ακόμη αναπτυχθούν. Σε μεγάλα δένδρα με προσβολή στον κορμό, πριν εμφανιστούν νεκρώσεις κλάδων, παρατηρείται μια γενική αραίωση της κόμης και συμπτώματα μικροφυλλίας.

Τι είναι το μεταχρωματικό έλκος;


Είναι η πλέον καταστρεπτική ασθένεια του πλατάνου διεθνώς, προκαλώντας νέκρωση των δένδρων. Νεαρά δένδρα συνήθως νεκρώνονται σε χρόνο μικρότερο των δύο ετών, ενώ τα μεγαλύτερα δένδρα μπορούν να επιβιώσουν για αρκετά χρόνια

μετά την προσβολή τους από το παθογόνο, ωστόσο, ο θάνατος των προσβεβλημένων φυτών είναι αναπόφευκτος.


Η ασθένεια έχει προκαλέσει τεράστιες καταστροφές στην Ιταλία και τη Γαλλία, όπου πιθανολογείται ότι εισήχθη από τις ΗΠΑ κατά τη διάρκεια του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου. Στην Ελλάδα πιθανόν να έχει εισαχθεί με πολλαπλασιαστικό υλικό. Το παθογόνο αυτό αποτελεί μια τεράστια απειλή για τα πλατάνια της Ελλάδας και θα πρέπει να επιδιωχθεί με κάθε τρόπο η άμεση αντιμετώπισή του.



Ο καθηγητής Δρ. Παναγιώτης Τσόπελας στην πλατεία του Ευπαλίου



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ



Η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας θα γιορτάσει την Αγία Παρασκευή με καθιερωμένο εσπερινό και αρτοκλασία ανήμερα στις 26 Ιουλίου.

Την παραμονή το βράδυ Σάββατο 25 Ιουλίου θα πραγματοποιήσει στον προαύλιο ωραίο χώρο στα Κτίρια, παραδοσιακή λαϊκοδημοτική εκδήλωση και περιμένει όλες και όλους για μια όμορφη και ευχάριστη καλοκαιρινή βραδιά

Βάφτιση γιού Σπυρόπουλου

Το Σάββατο στις 20 Ιουνίου ο Σάκης και η Βάσω Σπυροπούλου βάφτισαν το αγοράκι τους στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Παλαιοπαναγιάς Ναυπάκτου. Οι νονοί του έδωσαν το όνομα Δημήτριος. Μετά το μυστήριο ακολούθησε τρικούβερτο γλέντι στο "Κτήμα Σίνης" στη Δάφνη Ναυπακτίας.



Οι συνδρομές σας

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ (οικογένεια)	100€	ΜΠΟΚΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	20€
Σε μνήμη Κώστα Ασημακόπουλου		ΜΠΟΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10€
ΒΑΣΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	30€	ΠΑΤΟΥΧΑΣ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ	40€
ΒΛΑΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20€	ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΗΣ	30€
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	20€	ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10€
ΔΟΥΜΟΥΡΑ-ΤΣΙΡΗ ΓΕΩΡ. ΜΑΡΙΑ	30€	ΣΙΦΥΝΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ	20€
ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	20€	ΤΙΓΓΙΝΑΓΚΑΣ ΑΛΕΚΟΣ	20€
ΖΕΡΒΑ ΕΥΓΕΝΙΑ (ΖΕΝΙΑ)	20€	ΤΣΑΤΟΥΧΑΣ ΠΑΝ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20€
ΚΑΓΙΑ ΡΗΝΑ	10€	ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	40€
ΚΑΛΤΣΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	50€	ΤΣΙΡΗΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20€
ΚΑΡΑΖΕΡΗ ΕΛΕΝΗ	50€	ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΛΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20€
ΚΑΡΔΑΡΑ ΖΩΗ	50€	ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ-ΑΝΔΡΙΑΝΗ	20€
ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΙΣΑΝΝΑ	50€	ΧΑΝΤΑΒΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	50€
ΚΟΝΙΣΤΗ ΒΑΣ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10€	ΧΑΝΤΑΒΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	100€
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΤΑΚΗΣ	40€	ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 14.5.2020	
ΛΟΥΚΟΔΗΜΟΥ ΜΑΡΙΑ συζ. Δημ.	50€	ΕΑΣΥΡΑΥ ΚΙΟΣΚ (138001)	20€
ΛΟΥΚΟΔΗΜΟΥ Δ. ΚΑΤΕΡΙΝΑ	50€		

*Όποιος είναι να τηλεφωνήσει να δώσει το όνομά του

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



GR 1801720110005011059657666

ΕΛΤΑ



GR 1702606530000990100077938

ALPHA BANK



GR 6001407690769002002002676

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



GR 6601101040000010429668089

NT TSIVELEKAS

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

www.tsivelekas.gr • info@tsivelekas.gr

ΕΥΠΑΛΙΟ ΦΩΚΙΔΑΣ -2634051015
ΚΑΣΤΡΑΚΙ ΦΩΚΙΔΑΣ -2634051320

Ο “ΦΑΚΕΛΛΟΣ” ΚΑΙ ΤΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Βαρνάκοβα, στο φως όλο το παρασκήνιο με τις 2 φωτιές

Σταυρόλεξο για γερούς λύτες έγινε πλέον η Βαρνάκοβα μετά και την δεύτερη φωτιά που την πλήγωσε, με τις έρευνες και τις ανακρίσεις τελειωμό να μην έχουν και τα ερωτηματικά να παραμένουν αναπάντητα. Τόσα μοναστήρια στην Ελλάδα και φωτιά δεν γνώρισαν. Στη Βαρνάκοβα είχαμε δύο μέσα σε τρία χρόνια!

Ως γνωστόν, τριετήσια χρόνια έχουν περάσει από την αποφράδα μέρα που η Ιερά Μονή Βαρνάκοβας τυλίχτηκε στις φλόγες για πρώτη φορά. Με μια γιγαντιαία προσπάθεια τότε Πυροσβεστική, Δήμος Δωρίδας, μοναχές, κληρικοί, πολίτες

μαραθώνιος για την αποκατάστασή της, πρωτοστατούντων της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, του Δήμου Δωρίδας, της Εφορίας Αρχαιοτήτων Φωκίδας, της Ιεράς Μητρόπολης Φωκίδας, Συλλόγων και βέβαια με την συνδρομή των χιλιάδων πιστών της Παναγίας.

Στο όλο εγχείρημα έχει εμπλακεί από την Περιφέρεια και ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με επικεφαλής την καθηγήτρια Τόνια Μωροπούλου, που ως γνωστόν ήταν αυτή με το επιτελείο της που αναστήλωσε τον Πανάγιο Τάφο στα Ιεροσόλυμα.

Όλο αυτό το χρονικό διάστημα υπάρχει μια έντονη κινητικότητα ανάμεσα σε εμπλεκόμενους φορείς και υπηρεσίες αλλά ουσιαστικό αποτέλεσμα μέχρι τώρα για να ξεκινήσει η αναστήλωση του Μοναστηριού δεν έχουμε.

Τα αίτια πολλά, με την γραφειοκρατία να κυριαρχεί αλλά και όπως λέει η παροιμία... «όπου λαλούν πολλά κοκόρια αργεί να ξημερώσει»!

Για το σκοπό αυτό μάλιστα λίγες μέρες πριν τη δεύτερη φωτιά είχαν επισκεφθεί το Μοναστήρι ο Μητροπολίτης Θεόκτιστος με τους βουλευτές Γιάννη Μπούγα και Χριστίνα Αλεξοπούλου (Αχαΐας, που διατηρεί ιδιαίτερες σχέσεις με την ηγουμένη) και υπηρεσιακούς παράγοντες για να εξετάσουν μαζί με τις μοναχές την όλη προσπάθεια επίσπευσης των διαδικασιών.

Στο μεταξύ ως γνωστόν από την Μονή είχε ανοιχτεί και ειδικός τραπεζικός λογαριασμός για κατάθεση οικονομι-



κής βοήθειας από πολίτες και φορείς. Στον λογαριασμό αυτόν μέχρι τώρα έχουν συγκεντρωθεί σύμφωνα με αξιόπιστες πληροφορίες περί τα 600.000 ευρώ.

Κι ενώ βρισκόμαστε σ' αυτή τη διαδικασία τριετήσια χρόνια τώρα, μια νέα φωτιά ήρθε φέτος τον Ιούνιο πληγώνοντας ακόμα περισσότερο το Μοναστήρι.

Ευτυχώς και από αυτή τη φωτιά έμεινε ανέπαφο το καθολικό της ιστορικής εκκλησίας του Μοναστηριού. Κάηκε ένα προκατασκευασμένο εκκλησάκι και κάποιες πρόσθετες κατασκευές καθώς και η Ιερή εικόνα της Παναγίας που ήταν μέσα σ' αυτό.

Και άρχισαν πάλι οι ανακρίσεις και έρευνες ώστε να βγάλουν το πόρισμα για τα αίτια της φωτιάς, αλλά ακόμα δεν έχουμε πόρισμα ουσιαστικά ούτε από την προηγούμενη φωτιά!

Μάλιστα ο Πρωτοσύγκελος της Μητρόπολης Αρχιμανδρίτης Νεκτάριος Μουλατσιώτη, επεσήμανε ότι «όντως δυο φωτιές σε τόσο λίγο χρόνο δεν είναι και το πιο φυσιολογικό πράγμα που μπορεί να γίνει. Ο Εισαγγελέας πρέπει να ερευνηθεί σε βάθος ποιοι είχαν συμφέρον να χαθεί η εικόνα». Τόνισε μάλιστα, ότι η Μητρόπολη έχει στείλει έγγραφο σε όλους τους Ναούς και Μονές να τοποθετήσουν σύστημα πυρασφάλειας.

Κάπου εδώ αρχίζει και το σήριαλ με την εικόνα. Ο Μητροπολίτης Θεόκτιστος ανέφερε ότι θα δοθεί σε αγιογράφο η δημιουργία πιστού αντίγραφου που θα καθαγιαστεί και θα πάρει τη θέση της πάλι στο Μοναστήρι.

Πρέπει όμως να τονίσουμε εδώ ότι η εικόνα της Παναγίας που κάηκε δεν είναι η αυθεντική του 11ου αιώνα, η οποία βρίσκεται στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας, αλλά άλλη του δέκατου ένατου αιώνα σύμφωνα με πηγές του Υπουργείου Πολιτισμού.

Και σαν να μη έφταναν όλα αυτά, λίγες ώρες με την δεύτερη φωτιά κατέφτασε στο Μοναστήρι κάποιος μοναχός από το Άγιο Όρος ονόματι Εφραίμ φέροντας πιστό αντίγραφο της εικόνας (!) που τελικά ήταν φωτογραφία κορνιζαρισμένη που είχε στο γραφείο του Αθηναίος Δικηγόρος! Σήριαλ πραγματικά και επικίνδυνο!

Η μοναστική ζωή βέβαια των μοναχών συνεχίζεται κανονικά και όσον αφορά τις λειτουργίες οι πρώτες σκέψεις από την Ιερά Μητρόπολη είναι να εγκατασταθεί προσωρινή Αγία Τράπεζα στο στεγασμένο σημείο έξω από τον κύριο Ναό του Μοναστηριού και να γίνονται εκεί για λίγο καιρό, βοηθούσης και της καλοκαιρίας.

Τέλος ο Μητροπολίτης Θεόκτιστος με απόφασή του έχει κηρύξει σε πένθος όλη τη Φωκίδα μέχρι και τις 15 Αυγούστου 2020.



24ωρη εξυπηρέτηση... από το 1985

Ι. Ν. ΕΥΓΚΑΘΙΟΥ
Οργάνωση Τελετών

Κηδέεις • Αποτεφρώσεις • Εμπανιατισμοί
Ταξίδια • Μνημόσυνα • Ζήτωνα

Έλληνας & ε Αρ. Δημήτριος
Τηλ.: 210 99 58 691-2
κω: 6948 556 166 - 6944 535 520

Η πολιτική μέρα μας
αποτελεί έργο για την εξυπηρέτησή σας

Προσφέρουμε ταχύτερες υψηλής ποιότητας
σε χαμηλότερες δαπάνες της

Ειδικές τιμές για τους Δοκιμείς

ΒΑΡΝΑΚΟΒΑ: Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ και τα... ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΑ

Πολλά είναι τα ερωτηματικά που είχαν και έχουν τεθεί από την προ τριετίας πυρκαγιά στο Μοναστήρι και μένουν αναπάντητα.

Τα συγκεντρώσαμε όπως καταγράφηκαν μέσα από τις σελίδες του τύπου ή ανέβηκαν σε διάφορα sites.

Προσοχή, είναι ερωτηματικά από την προηγούμενη φωτιά, πολλά όμως από τα οποία εξακολουθούν να ισχύουν και μετά τη δεύτερη φωτιά.

Και κανείς δεν έχει δώσει απάντηση μέχρι τώρα, εκτός από αυτό για την εικόνα της Παναγίας, που τελευταία έχει γίνει σίριαλ και αν «καταστράφηκαν Αρχαία 1000 χρόνων, και ποια ... μαζί με την ανεκτίμητη θρησκευτική και ιστορική τους αξία»!

Τα ερωτήματα λοιπόν:

1. Πώς είναι δυνατόν να δηλώνεται από επίσημα χείλη ο χώρος, ο τρόπος και το μέσον που δημιούργησε την πυρκαγιά πριν αποφανθούν οι αρμόδιοι πραγματογνώμονες και προτού ακόμα εισέλθουν στους καίόμενους χώρους οι πυροσβέστες;
2. Μετά τρίωρο περίπου, βοσκός - μάρτυρας, ευρισκόμενος 500μ. μακριά από το Μοναστήρι δήλωσε ότι άκουσε «εκκωφαντικό κρότο σαν έκρηξη» κάτι που δεν είχε αναφερθεί μέχρι τότε σε καμία δήλωση «αρμοδίου»!..
3. Πριν έναμιση χρόνο είχε εντοπιστεί φυτεία χασις στο Δάσος της Βαρνάκοβας, χωρίς ωστόσο να γίνουν δημόσια γνωστά τα αποτελέσματα της Αστυνομικής έρευνας. Αν εντοπίστηκαν οι καλλιεργητές... Αν έγιναν συλλήψεις... Αν απαγγέλθηκαν

κατηγορίες... Αν... Αν... Αν και στο «στενό κύκλο» των χωριών της περιοχής και ονόματα ακούστηκαν και περιστατικά και γενικά «πολλά λέγονται και γράφτηκαν» για συγκεκριμένα άτομα που η τοπική Αστυνομία είναι αδύνατο να μην τα γνωρίζει.....!

- Για το θέμα αυτό «εμμέσως πλην σαφώς» αφήθηκε τεχνηέντως να διαδοθεί ότι οι Κάτοικοι της Ιεράς Μονής (γυναίκες) ήταν γνώστες της... φυτείας!...

4. Διερωτόμαστε, εάν κήκαν και τα... «χρυσόβουλα» της περιουσίας του Μοναστηριού που ήταν επικυρωμένα από τον Καποδίστρια και τα οποία με το νέο «Εκκλησιαστικό Περιουσιολόγιο» η Ι. Μονή και η υπεύθυνη Ηγουμένη ήταν υποχρεωμένη να τα διεκδικήσει... Μιλάμε για τα κτήματα τα γνωστά στους ντόπιους ως... «Μοναστηριακά» και τα οποία είχαν παραχωρηθεί «ως ενοικιαζόμενα» στους κατοίκους των πέριξ χωριών! ..

- Γνωρίζουμε ότι η Ηγουμένη είχε κινήσει την διαδικασία «του ξεκαθαρίσματος» της υπόθεσης η οποία «έβλαπτε» πάρα πολλούς, αφού πολλά από αυτά τα κτήματα είχαν αλλάξει ακόμα και ιδιοκτήτες!...

- Τελικά το «μπαούλο» με τα αποδεικτικά στοιχεία (έγγραφα), διασώθηκε ή όχι;

5. Πριν από μερικά χρόνια Εταιρεία είχε έρθει σε κάποια συμφωνία με την Ι. Μονή για εκμετάλλευση του μεγάλου Δάσους της Βαρνάκοβας τόσο για ξυ-



λευση όσο και για Τουριστική Ανάπτυξη!... Τελικά, αν και γίνανε κάποιες προεργασίες στο Δάσος, η επένδυση δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ, μετά από καταγγελία όπως μάθαμε τότε, της Σύμβουλης από την Ι. Μονή «για αθέτηση συμφωνημένων»!..

6. Το Μοναστήρι της Βαρνάκοβας έχει μεγάλη ιστορία και όπως είναι φυσικό κατείχε και μεγάλο Ιστορικό Αρχείο...

- Υπήρχαν ιδιόγραφα Φιρμάνια Σουλτάνων τα οποία ήταν καθαρarisμένα και τοποθετημένα στο Γραφείο του Ηγουμένου, αντικείμενα και Ιερά είδη που υπήρχαν πριν δεκαετίες. Αναζητήθηκαν πριν χρόνια αλλά κατά δήλωση τότε της Ηγουμένης αυτά είχαν μεταφερθεί όταν «ερήμωσε το αντρικό Μοναστήρι» στην Ιερά Μητρόπολη Φωκίδας στην Άμφισσα για.... φύλαξη! Από αυτά ποια υπάρχουν;... Υπάρχει Πρωτόκολλο Απογραφής των γνησίων και όχι αντιγράφων;

Και μετά από όλα αυτά έρχεται το μεγάλο ερώτημα. Ποια μέτρα ασφαλείας, από τις μοναχές κυρίως, πάρθηκαν μετά την πρώτη φωτιά. Η Πυροσβεστική είχε κάνει τους απαραίτητους ελέγχους για την πλήρη πυρασφάλεια του Μοναστηριού;

Στη Βουλή το θέμα της Ι.Μ. Βαρνάκοβας

Στη Βουλή έφεραν με ερωτησή τους βουλευτές του Κινήματος Αλλαγής το θέμα της καταστροφής της Ιεράς Μονής Βαρνάκοβας.

Συγκεκριμένα οι βουλευτές Δημήτρης Κωνσταντόπουλος και Γιώργος Μουλκιώτης ζητούν από του Υπουργούς Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη και Εσωτερικών Τάκη Θεοδωρικάκο να πληροφορηθούν για την πορεία αποκατάστασης των ζημιών και από την προηγούμενη φωτιά, τα σημερινά δεδομένα και αν έχει υπάρξει καταγραφή των κειμηλίων της Μονής. Αφού αναφέρουν εισαγωγικά και ιστορικά την πορεία του Μοναστηριού και πως φτάσαμε στη σημερινή κατάσταση ερωτούν τους αρμόδιους Υπουργούς:

1. Σε ποια ακριβώς φάση βρίσκεται η εξέλιξη της μελέτης αποκατάστασης του Καθολικού της Ιεράς Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου Βαρνάκοβας καθώς και των πυρόπληκτων κελιών της Μονής, η οποία μελέτη εκτελείται με πόρους της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας; Πότε αναμένεται η ολοκλήρωση των μελετών και η εκκίνηση των εργασιών συντήρησης και αποκατάστα-

σης της Μονής Κοιμήσεως και ιδίως των εργασιών αναστήλωσης του Καθολικού της Μονής;

2. Σε ποια φάση βρίσκεται η καταγραφή των ζημιών της Μονής που προκλήθηκαν από την πυρκαγιά της 14/6/2020 και ποιος είναι ο σχεδιασμός του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την αποκατάσταση των ζημιών αυτών;

3. Έχει διενεργηθεί μέχρι σήμερα καταγραφή των ιστορικών και θρησκευτικών κειμηλίων που φυλάσσονται και φυλάσσονταν στην Ιερά Μονή; Υπάρχει ακριβής εικόνα των κειμηλίων που χάθηκαν στην πυρκαγιά του 2017;

4. Λήφθηκαν μετά την πυρκαγιά τα αναγκαία μέτρα προστασίας από πυρκαγιά όπως ανέφερε το Υπ. Πολιτισμού ότι είχε αποφασισθεί;

5. Σε ποιες συγκεκριμένες ενέργειες πρόκειται να προβεί το Υπ. Πολιτισμού ώστε να εξασφαλισθεί η πλήρης καταγραφή των ιστορικών και θρησκευτικών κειμηλίων της Μονής αλλά και άλλων αντιστοιχιών Μονών και η ασφαλής φύλαξή τους από οποιονδήποτε κίνδυνο;

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ιερότατε Μητροπολίτα Φωκίδας, εν Αγίω Πνεύματι αγαπητέ αδελφέ και συλλειτουργέ της ημών Μετρούπολης κύριε Θεόκτιστε, χάρις ειη τη ύμετέρα Ιερότητι και ειρήνη παρά Θεού.

Δυσάγγελος κατέφθασεν εις Φανάριον η είδησις ότι η σεβασμία και ιστορική Ιερά Μονή Παναγίας Βαρνάκοβας έγένετο εκ νέου βορά εις την λαίλαπα του πυρός. Τήν οδύνην ημών ενέτεινεν η πληροφορία ότι εκήρσαν όλοσχερώς τιμαλή της πίστεως μέ κορωνίδα τήν περίτυστον και θαυματουργόν όμώνυμον Ιεράν Εικόνα της Θεομήτορος, ενώπιον της οποίας γόνυ εκλινε πολλάκις κατά τόν ρούν της Ιστορίας τό ευσέβες ημών Γένος έκαιχτούν τήν μητρών Έκεινης ενίσχυσιν.

Διό και εκ της Πόλεως της Θεοτόκου, συναλοούντες και συμπάσχοντες μετά του Ποιμενάρχου της Έπαρχίας Φωκίδας, ήτοι της ύμετέρας φιλάτης Ιερότητος, της Αδελφότητος της Μονής αλλά και του ποιμνίου ημών, έκφράζομεν τήν συμπάθειαν και τήν θλίψιν της Μητρος Έπισκοπίας Κωνσταντινουπόλεως και ημών προσωπικώς, διότι η Ιερά αυτη Μονή, ή «Αγία Λαύρα της Ρούμελης», ό Κοιμηθίος Παρθενών τών Βαρδουσιών Όρειών, συνδέεται μεγάλως μετά τών σεβαστοκρατόρων του ενδόξου ημών παρελθόντος.

Έκφράζοντες και αύθις τά πατρώα αισθήματα λύτης και οδύνης ως εκ της έπισυμβάσης μεγάλης καταστροφής, ως και τήν ολόθυμον ημών συμπάραστασιν, επικαλούμεθα επί τήν ύμετέραν Ιερότητα και επί τούς ύπ' αυτην κλήρον, λαόν και μοναστάς τήν άνωθεν ενίσχυσιν και πλουσίαν τήν Χάριν του έν Τριάδι Θεού τών Πατέρων ημών, Ωι ή δόξα και τό κράτος εις τούς αιώνας. Αμήν.

17.6.2020
17.6.2020

Ε. Γαλακτοπούλου
Αγαπητός εν Χειρωτά αδελφός Ε.



Το ιστορικό των μελετών αναστήλωσης

Μετά την Α' Πυρκαγιά, στην Ιερά Μονή Βαρνάκοβας, τον Ιανουάριο του 2017, όπου κήκαν τα κελιά της Μονής, ο Μητροπολίτης και η Αδελφότητα της Ιεράς Μονής αναζητώντας βοήθεια προς κάθε κατεύθυνση – αιτήθηκαν βοήθεια στον τότε Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας, Κώστα Μπακογιάννη. Σημειώτεον ότι η Ιερά Μονή κηρύχθηκε με την ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ 26/35014/722/21.7.1993 ΦΕΚ580Β/3-8-1993 ως διατηρητέο μνημείο, με ζώνη προστασίας 1000μ γύρω από το σημερινό περίβολο. Αυτό σημαίνει ότι είναι αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού οποιαδήποτε παρέμβαση και αδειοδότηση. Ενώ ο φορέας λειτουργίας- που είναι η αδελφότητα- είναι υπεύθυνη για την λειτουργία του μνημείου.

Ο τότε Περιφερειάρχης, παρότι δεν είχε καμία αρμοδιότητα – αλλά καταλαβαίνοντας την σημασία του μνημείου - αποδέχτηκε το αίτημα τόσο για τα καμένα κελιά – όσο και για το καθολικό. Το Υπουργείο Πολιτισμού κατά τις συζητήσεις που είχε με την Περιφέρεια, πρότεινε συγκεκριμένη λίστα μηχανικών εξειδικευμένων στην αναστήλωση μνημείων. Από αυτούς δέχτηκε να συνεργαστεί με την Περιφέρεια και με το ποσό των 60.000 ευρώ, το γραφείο του Αρχιτέκτονα Μηχανικού Κροκίδης.

Επίσης η Περιφέρεια προσπαθώντας να ξεπεράσει τη δυσκολία του Ν.4412 περί διαγωνισμού μελετών και υψηλής τιμολογιακής μονάδας που επιβάλει ο νόμος των δημοσίων μελετών ζήτησε τη συνδρομή τη Αναπτυξιακής Φωκικής.

Αποτέλεσμα όλων των παραπάνω ήταν στις 5 Ιουλίου 2018, να υπογραφεί η προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και της Αναπτυξιακής Φωκικής, με τίτλο ' ' Προστασία-Ανάδειξη των Πυρόπληκτων

Πτερύγων και του Βυζαντινού Καθολικού της Ιεράς Μονής Βαρνάκοβας – Π.Ε. Φωκίδας ' '. Το αντικείμενο αυτής της προγραμματικής περιλαμβάνει τις απαραίτητες μελέτες αναστήλωσης τόσο του Καθολικού όσο και των κελιών. Τοπογραφική αποτύπωση, ιστορική τεκμηρίωση, παθογένεια, αρχιτεκτονική επίλυση και κτιριολογικό πρόγραμμα, στατική επίλυση, η/μ, τεύχη δημοπράτησης. Κάθε στάδιο ελέγχεται από την κοινή επιτροπή παρακολούθησης. Από τις μελέτες αυτές έχουν παραδοθεί (19/02/2019), ελεγχθεί, διορθωθεί, ξανά ελεγχθεί και εντέλει παραληφθεί (14/10/2019) το α' στάδιο – Τοπογραφική αποτύπωση, ιστορική τεκμηρίωση και παθογένεια.

Ταυτόχρονα η ΕΦΑ Φωκίδας, έκανε ανασκαφή στον εξωτερικό περιβάλλοντα χώρο, όπου νότια του κλίτους και όμορα με τον χώρο που βρίσκεται κατά 7 μέτρα κάτω από το έδαφος, ανακάλυψε κινστήρα και ταφικό χώρο.

Επίσης η Διεύθυνση Συντήρησης και η Διεύθυνση Αναστήλωσης έκανε ξεχωριστή μελέτη και πέρασε ΚΑΣ τα μαρμαροθετήματα του δαπέδου του καθολικού που αφαιρέθηκαν και μετά τοποθετήθηκαν ξανά για να εξεταστεί το υπέδαφος του καθολικού. Όπου βρήκαν βόρεια ταφικές δομές στο 0,5μ. και με δάπεδο στο 1,5μ. και Νότια την ανθρωποθυρίδα στα 7 μέτρα (η οποία συνορεύει και πριν με την κινστήρα που ανασκάφηκε από την ΕΦΑ). Εξετάστηκαν όλοι οι τοίχοι για την πιθανή ύπαρξη κρυμμένων αγιογραφιών κτλ

Ακόμη συνεπαρμένες οι Μοναχές από την παρφυλολογία για υπόγεια περάσματα ανέθεσαν στην εταιρεία Terra-Mrine, μελέτη γεωσκόπησης με τη μέθοδο του γεωραντάρ του καθολικού και του περιβάλλοντα χώρου του, με τίτλο ' ' Γεωφυσικές



Διασκοπήσεις στην Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Βαρνάκοβας ' '. Η μελέτη έδειξε μόνο κάποια κοίλα χαμηλής σημασίας εξωτερικά και τα γνωστά υπόγεια μέρη εντός του ναού απογοητεύοντας τις μοναχές.

Επιπλέον, μετά από αίτημα της Αδελφότητας και το ενδιαφέρον του Μετσόβιου Πολυτεχνείου, τόσο της κυρίας Μοροπούλου όσο και του κυρίου Μουζάκη, υπογράφηκε νέα προγραμματική μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Μετσόβιου Πολυτεχνείου 4 Σεπτεμβρίου 2019, με τίτλο ' ' Διεπιστημονική διαγνωστική έρευνα του καθολικού και των κελιών της Μονής Βαρνάκοβας στη Φωκίδα ' ', με αντικείμενο την εξέταση της αντοχής των υλικών με εργαστηριακή μέθοδο τόσο των καμένων όσο και των μη. Αναγκαία μελέτη για την ικανότητα των υλικών που υποδεικνύει ποια υλικά (λίθοι – σοβάδες κτλ) παραμένουν και επισκευάζονται και ποια υλικά απομακρύνονται και αντικαθίστανται με νεότερα.

Η μελέτη έχει προϋπολογισμό 24.800 και καλύπτεται και αυτή από την Περιφέρεια. Το πρώτο στάδιο της μελέτης έχει παραδοθεί, ελεγχθεί και παραληφθεί, το δεύτερο και τελευταίο στάδιο παραδόθηκε 11/06/2020 και έχει πάει στην κοινή επιτροπή παρακολούθησης για έλεγχο, που προεδρεύει από τον Διευθυντή Αναστήλωσης. Με τον έλεγχο και την παραλαβή του δεύτερου σταδίου ολοκληρώνεται η μελέτη.

Όλα τα προηγούμενα έπρεπε να γίνουν προκειμένου ο κ. Κροκίδης να προχωρήσει στα επόμενα στάδια της μελέτης και να σχεδιαστεί το αρχιτεκτονικό κτηριολογικό –το οποίο έχει να περάσει και Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ), τα στατικά, τα η/μ και τα τεύχη δημοπράτησης.

Να επισημάνουμε εδώ ότι και οι δύο μελέτες που έχει αναλάβει να χρηματοδοτήσει και να συντονίσει η Περιφέρεια έχουν πάρει ένα χρόνο παράταση και είναι ενεργές. Πρόκειται για δύσκολο και πολυσύνθετο εγχείρημα.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ένα χρόνο μετά την πρώτη φωτιά στο Μοναστήρι η Ηγουμένη Θεοδοσία έστειλε επιστολή στην καθηγήτρια του Πολυτεχνείου Τόνια Μοροπούλου να αναλάβει δράση...

28 Φεβρουαρίου 2018

Προς
Καθηγήτρια Κα. Άντωνία Μοροπούλου
Σχολή ΧημικώνΜηχανικών Ε.Μ.Π.,

Αξιότιμη κυρία Μοροπούλου,
Όπως έχετε πληροφορηθεί, η Ιερά Μονή Παναγίας Βαρνάκοβας, ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της Ελλάδος, ιδρυθέν το 1077 και άδιαλείπτως συνδεδεμένο με τη βυζαντινή και τη νεοελληνική ιστορία, υπέστη μεγάλες ζημιές στο κυρίως κτιριακό της συγκρότημα, που περιελάμβανε και τα κελιά των μοναχών, λόγω πυρκαγιάς που ξέσπασε στις 29 Ιανουαρίου 2017. Παράλληλα, το ιστορικό Καθολικό της Μονής μας, μετά από τόν σεισμό του Αιγίου το 1995 και έναν επόμενο Μ. Πέμπτη του 2000, υποστηλώθηκε δαπάναις της Αδελφότητας, για να κλείσει οριστικά λόγω επικινδυνότητας μετά τους ισχυρούς σεισμούς στην περιοχή τον Ιανουάριο του 2010. Γνωρίζοντας το μοναδικό έργο που έχετε επιτελέσει πρόσφατα στον Παύλο Τάφο και την περιπλοκότητα της αναστήλωσης ενός αρχαιολογικού μνημείου όπως η Μονή μας - περιπλοκότητα που ήδη έχει οδηγήσει σε καθυστερήσεις διαδικασιών στον γραφειοκρατικό δαίδαλο των αρμοδίων υπηρεσιών, με κίνδυνο άμεσης κατάρρευσης των πληγέντων κτιρίων - άπευθυνόμαστε σε Έσάς με την ισχυρή επιθυμία και την θερμή παράκληση, εάν ο χρόνος σας το επιτρέπει, να συνεισφέρετε την πολύτιμη εμπειρία σας στην πορεία υλοποίησης των απαιτούμενων έργων, σε συμφωνία πάντα με την Αρχαιολογική Υπηρεσία και την οικεία Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, η οποία μάς συμπαραστέκεται ενεργά. Θά θεωρούσαμε μεγάλη μας τιμή εάν στο προσεχές μέλλον ευοδωνόταν μια άμεσότερη επικοινωνία μαζί σας, είτε διά ζώσης είτε τηλεφωνικώς (στο κινητό 6946-248615). Πολύ δε περισσότερο, εάν αυτή θα σηματοδοτούσε την άπαρχή της ενεργούς συμμετοχής σας στη κτιριακή διάσωση της Μονής της Μετανοίας μας και του παλαιφάτου Καθολικού της.

Μετά τιμής
Η Καθηγουμένη της Ι. Μονής Παναγίας Βαρνάκοβας Θεοδοσία
Και αι σύν εμοί έν Χριστώ αδελφαί



1 4 γαλάζιες σημαίες και φέτος
Τέσσερις γαλάζιες σημαίες δόθηκαν και φέτος στο Δήμο Δωριίδας και άλλες τόσες στο Δήμο Δελφών, ενώ κόπηκαν η παραλιές Ψανής και Γριμπόβου από τον Δήμο Ναυπακτίας. Τα αποτελέσματα ανακοινώθηκαν από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ), Εθνικό Χειριστή του Διεθνούς Προγράμματος «Γαλάζια Σημαία» στη χώρα μας. Η Ελλάδα σάρωσε στις Γαλάζιες Σημαίες κερδίζοντας τη 2η θέση παγκοσμίως ανάμεσα σε 47 χώρες, με 497 βραβευμένες ακτές, 14 μαρίνες και 6 τουριστικά σκάφη. Από τον Δήμο Δωριίδας βραβεύτηκαν με Γαλάζια Σημαία οι Παραλιές, Χιλιαδούς, Παραθάλασσου, Παραλιές Σεργούλας και Ερατεινής. Από τον Δήμο Δελφών οι παραλιές Αγίων Πάντων, Καλαφάτη, Μαϊάμι και Τροκαντερό-Αγκάλη, ενώ αφαιρέθηκαν οι Γαλάζιες Σημαίες από τις παραλιές Ψανής και Γριμπόβου του Δήμου Ναυπακτίας. Γενικότερα στην Ελλάδα, πρωταθλήτρια Περιφερειακή Ενότητα σε Γαλάζιες Σημαίες αναδείχθηκε η Χαλκιδική με συνολικά 94 σημαίες.

2 Ασπασία Παπαθανασίου
Πλήρης ημερών, 102 ετών, απεβίωσε η Ασπασία Παπαθανασίου, η κορυφαία Ελληνίδα τραγωδός που ταξίδεψε το αρχαίο δράμα σε όλον τον κόσμο και κέρδισε σημαντικές τιμητικές διακρίσεις –τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό– για την προσφορά της στον πολιτισμό. Γεννήθηκε στην Άμφισσα το 1918, υπήρξε αριστούχος απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, πρωτοεμφανίστηκε στη σκηνή το 1940 και συνεργάστηκε με όλους τους σπουδαίους ηθοποιούς, στην Ελλάδα και ταξίδεψε σε δεκάδες χώρες του εξωτερικού, όπου επίσης διέπρεψε. Στη Μόσχα βρισκόταν όταν επιβλήθηκε στην Ελλάδα η Δικτατορία, εξαιτίας της οποίας αναγκάστηκε να μείνει αυτοεξόριστη στην Ευρώπη μέχρι το 1974. Το 1975 ίδρυσε, μαζί με τον σύντροφό της Κώστα Μαυρομάτη, την Πνευματική και Καλλιτεχνική Εταιρεία «Δεσμοί», με βασικό στόχο τη θεατρική και πολιτιστική αποκέντρωση, και έτσι παρουσίασε πολλές παραστάσεις αρχαίου δράματος σε ολόκληρη την Ελλάδα. Για την ιστορία αξίζει να αναφερθεί ότι η μεγάλη τραγωδός παρουσίασε αρχαίο δράμα-την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή –ένα καλοκαιρί πριν από 40 χρόνια, στην πλατεία Καρυάς στο Ευπάλιο. Ήταν προσκεκλημένη της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριίδας, όταν ήταν πρόεδρος ο αιμνηστος Κώστας Γ. Ζέρβας.

3 Ένας δρόμος θέλει... λιφτινγκ!
Σίγουρα πολλοί είναι οι δρόμοι μέσα στο Ευπάλιο που άλλος λίγο, άλλος πιο πολύ θέλουν κάποιες παρεμβάσεις στο οδόστρωμά τους που έχει φθαρεί. Ο Πρόεδρος Κώστας Τσιουστάς δίνει συνεχώς μάχες προς αυτή την κατεύθυνση και παρά τα πενιχρά έσοδα που έχει από τη ΣΑΤΑ (τον προϋπολογισμό που παίρνει κάθε χρόνο από τον Δήμο) έχει να επιδείξει αξιόλογα αποτελέσματα σε μια σειρά έργα και όχι βέβαια μόνο στους δρόμους. Υπάρχει όμως ένα κομμάτι του δρόμου από τη διασταύρωση στη βρύση Πλατάνια μέχρι το Μουσείο (όχι όλος, τμήμα 50 μέτρων) που είναι επικινδύνως... επικινδύνος. Τον χρησιμοποιούν μικρά παιδιά με πο-

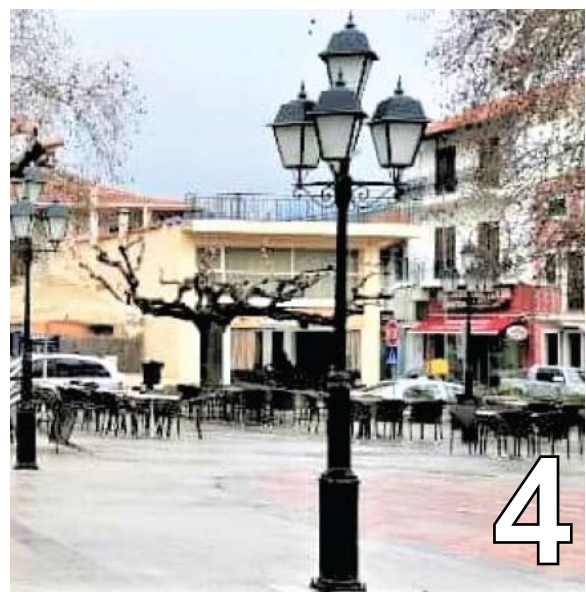
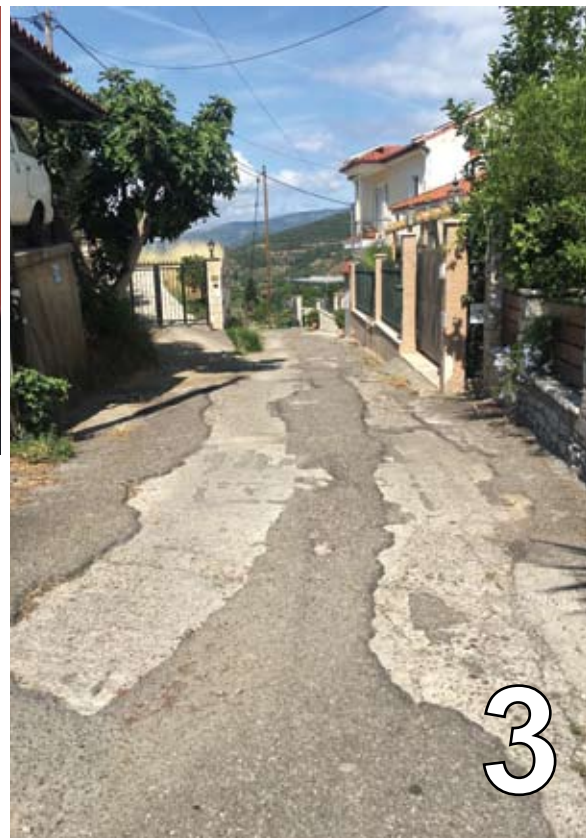


δήλατα, αλλά και διερχόμενοι που κατευθύνονται προς το Δημαρχείο ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες. Οι κάτοικοι της περιοχής (και είναι αρκετοί) έχουν από πέρυσι κάνει σχετικό υπόμνημα στο Δήμο. Δήμαρχε και Αντιδήμαρχε βάλτε... το χέρι σας για να αποφύγουμε τα χειρότερα!!

4 Τέλος εποχής για "Το Καφενείο"
Καλοκαιριάτικες αλλαγές έχουμε στην πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου. Τέρμα οι καφέδες, οι μπίρες και τα σουβλάκια από το παραδοσιακό καφενείο του Γιάννη Φλέγγα. Ο Γιάννης αφ'ότου ανέλαβε αντιδήμαρχος αδυνατούσε πλέον να το λειτουργήσει σωστά και όπως θα ήθελε. Έτσι το παρέδωσε στον ιδιοκτήτη του Νίκο Χ. Σμπαρούνη, ο οποίος το ενοικίασε στον Παναγιώτη Κάντζαρη και τη σύζυγό του Δήμητρα Λακουμέντα που θα μεταφέρουν εκεί το φούρνο που διατηρούν και λειτουργούν επί πολλά χρόνια στην πλατεία, απέναντι από το περιπτερο.

5 Μοναχικές κουρές και Χειροθέτηση μοναχών
Στην ιστορική Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Βαρνάκοβας βρέθηκε, λίγες ημέρες προτού ξεσπάσει η φωτιά, ο Μητροπολίτης Φωκίδος Θεόκτιστος όπου τέλεσε δύο μοναχικές κουρές. Η μοναχή Σεβαστιανή χειροθετήθηκε σε ρασοφόρα μοναχή και η Αρσενία μοναχή χειροθετήθηκε σε μεγαλόσχημη μοναχή. Ο Μητροπολίτης στην ομιλία του αναφέρθηκε στη ζωή των μοναχών και εξέφρασε τη χαρά του για την παράδοση της μοναχικής πολιτείας που συνεχίζεται απρόσκοπτα στο ιστορικό μοναστήρι που χρονολογείται από τον 11ο αιώνα. Την Κυριακή της Πεντηκοστής τελέστηκε Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στο ανδρώο Μοναστήρι του Τρικόρφου. Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας ο Μητροπολίτης χειροθέτησε στον βαθμό του Αρχιμανδρίτη τον ιερομόναχο Χρυσόστομο Παπαχαράλαμπο πτυχιούχο της Θεολογικής Σχολής Αθηνών. Επίσης ο Μητροπολίτης χειροθέτησε μεγαλόσχημους μοναχούς τον π. Νεκτάριο Μουλατσιώτη και τον π. Σεραφείμ Κολοκυθά. Ο Μητροπολίτης στο λόγο του αναφέρθηκε στη ζωντανή παρουσία της Ιεράς Μονής, που αριθμεί 28 μοναχούς και κοσμεί την τοπική εκκλησία της Φωκίδος και αποτελεί έναν φάρο μοναχικής ασκήσεως και προσευχής τόσο για την γύρω περιοχή όσο και για όλους τους προσκυνητές που έρχονται να λάβουν τη χάρη των Αγίων.

6 Παναγιώτης και Ουρανία Μπόκαρη-Μπλαχούρα
Το πτυχίο της πήρε από το ΕΚΠΑ και συγκεκριμένα από τη Νομική Σχολή Αθηνών η Ουρανία Μπόκαρη-Μπλαχούρα, ενώ και ο αδελφός της Παναγιώτης Μπόκαρη-Μπλαχούρας πήρε το πτυχίο του από το Mediterranean College και την σχολή Τουριστικού Μάνατζμεντ. Η Ουρανία κάνει ήδη το μεταπτυχιακό της στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης στη Σκωτία. Τα δυο αδέλφια είναι εγγόνια του αιμνηστου Ευπαλιώτη Δικαστικού Παναγιώτη Μπόκαρη. Ευχόμαστε και στα δυο παιδιά καλή σταδιοδρομία και επιτυχία στους μελλοντικούς τους στόχους.



Μνημείο Πεσόντων Δωριέων στον Κήπο Ηρώων Μεσολογγίου. Ελάχιστος Φόρος Τιμής

Δωριείς στην Εξοδο του Μεσολογγίου

Αντωνόπουλου Κωνσταντίνου * - Ηλιόπουλου Κωνσταντίνου **

Στο πλαίσιο ανάδειξης των αφανών πτυχών της τοπικής μας ιστορίας, παραθέτουμε μερικά στοιχεία για το οφειλόμενο χρέος μας προς τους γνωστούς και άγνωστους Δωριείς που έδωσαν τη ζωή τους υπερασπιζόμενοι την ιδέα της Ελευθερίας στις πολιορκίες 1825-1826 και την έξοδο του Μεσολογγίου στις 10 Απριλίου 1826.

Είναι γνωστή η συμμετοχή των ένοπλων τμημάτων Οπλαρχηγών της Δωριδας σε επιχειρήσεις αντιπερισπασμού για την δέσμευση οθωμανικών δυνάμεων, προς το σκοπό της ενίσχυσης του αμυντικού αγώνα στο Μεσολόγγι.

Χαρακτηριστικές περιπτώσεις είναι:

Το μοναστήρι της Βαρνάκοβας, κέντρο εφοδιασμού του Μεσολογγίου κατά τα έτη 1822-1826 μέχρι και την έξοδο. Γραπτές μαρτυρίες έχουμε από τον Στρατηγό Γεώργιο Βαλτινό που είχε την έδρα του, ως γενικός φροντιστής της περιφέρειας Δωριδας - Κραβάρων, στο μοναστήρι.

Η πολιορκία του οχυρού της Ναυπάκτου από τμήματα των Δωριέων οπλαρχηγών Τριαντάφυλλου Αποκορίτη, Μπήτη, Μπουσινέκη, Κουτρούκη, Μαστραπά, Γιωργούλα, Παπα-Καραμεσίνη και άλλων. Η αποστολή εφοδίων, κυρίως τροφίμων, περιοχής Μαλανδρινού, από το νησί Τριζόνια, που είχε οργανώσει ο Παπα - Πολίτης από τη Σεργούλα. Τα εφόδια μετέφεραν τη νύχτα στο Μεσολόγγι, οι τολμηροί Δωριείς. Οι αποστολές συντε-ταγμένων δωρικών ένοπλων τμημάτων, που ενίσχυσαν τον αμυντικό αγώνα του Μεσολογγίου, με αρχηγούς τον Κώστα Καλύβα με δυνάμεις από την ορεινή Δωριδα και τον Αποστόλη Αποκορίτη με δυνάμεις από τη νότια Δωριδα. Οι Δωριείς αγωνιστές με τον Κώστα Καλύβα έδωσαν την ιστορική μάχη της Κλείσοβας, δεύτερη μετά την Έξοδο. Η αποστολή εκατόν είκοσι παλληκαριών της Δωριδας τα Χριστούγεννα του 1825, με αρχηγούς τον Τριαντάφυλλο Αποκορίτη και Πιστιόλη Σιαφάκα, για ενίσχυση των υπερασπιστών του Μεσολογγίου.

Από τα ένοπλα τμήματα της Δωριδας άλλοι έπεσαν στους αμυντικούς αγώνες, άλλοι κατά την έξοδο το 1826, άλλοι τραυματίστηκαν και άλλοι ακολούθησαν την πορεία προς τη Δωριδα.

Οι Δωριείς αγωνιστές ενώθηκαν με τα ένοπλα τμήματα της Δωριδας και έλαβαν μέρος, στις επιχειρήσεις για επιβράδυνση της προέλασης του Κιουταχί ενεργώντας στο Μοναστήρι της Βαρνάκοβας, υπό τον Κώστα Καλύβα και Ιωάννη Φραγκίστα, σε συνδυασμό με τις επιχειρήσεις των οπλαρχηγών Τριαντάφυλλου Αποκορίτη, Σκαλτσοδήμου και τμημάτων του Σιαφάκα που ενεργούσαν σε επίκαιρες θέσεις εκτός της Μονής.

Όπως είναι κατανοητό, εκείνη την παραγμένη εποχή δεν τηρούσαν συστηματικά αρχεία και δεν γνωρίζουμε αρκετά στοιχεία για γεγονότα ή πρόσωπα, με αποτέλεσμα η μικρή ή μεγάλη προσφορά τους να μη έχει καταγραφεί.

Συστηματική αρχειακή έρευνα και δημιουργία καταλόγων αγωνιστών, αριστείων, οπλαρχηγών, συντάξεων αναπήρων και πεσόντων από τη Δωριδα και την Παρνασσίδα, έχει κάνει ο Ευθύμιος Σταθόπουλος από την Αγία Ευθυμία. Οι κατάλογοι αναγράφονται στο βιβλίο του «Η Φωκίδα της Επανάστασης». Ανάλογες έρευνες έχουν γίνει κατά καιρούς και από άλλους, με αναφορά κυρίως στον τόπο καταγωγής τους.

Τα αρχεία των αγωνιστών παρουσιάζουν κενά, διότι η Επιτροπή που συστάθηκε το 1845 για το σκοπό αυτό, δεν έκανε δεκτές αιτήσεις από χήρες και ορφανά αγωνιστών που έπαιρναν έστω και μικρή σύνταξη, αξιωματικούς και υπαξιωματικούς της Επανάστασης που είχαν κάποια θέση στο στρατό και έπαιρναν έστω και μικρό μισθό, αγωνιστές που

έδρασαν μακριά από τη Φωκίδα και δεν υπήρχαν πλέον οι οπλαρχηγοί τους για να δώσουν το σχετικό πιστοποιητικό.

Επίσης δεν καταχωρήθηκαν στα μητρώα, όσοι είχαν σκοτωθεί μαχόμενοι και δεν άφησαν προστατευόμενα μέλη για να λάβουν σύνταξη, όσοι απεβίωσαν μέχρι το 1845 και οι δικό τους για διάφορους λόγους δεν έκαναν αίτηση και τέλος όσοι αγωνιστές δεν θέλησαν να υποβάλουν αίτηση.

Το 1865 η νέα Επιτροπή έκανε δεκτές και αιτήσεις που δεν δεχόταν η Επιτροπή του 1845, διότι έκριναν ότι είχαν αδικηθεί αρκετοί αγωνιστές και προστατευόμενα μέλη πεσόντων.

Στο τέλος του 1865 η Επιτροπή καταγράφει στα μητρώα και αγωνιστές χωρίς αιτήσεις, διότι αντιλήφθηκε ότι τα αρχεία θα ήταν μειωμένης αξίας, αν δεν συμπεριλαμβάνονταν μερικοί από τους επιφανέστερους αγωνιστές που δεν είχαν θελήσει ούτε αυτοί, ούτε οι δικό τους να υποβάλουν αίτηση. Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο Ευθύμιος Σταθόπουλος, «χωρίς τις παραπάνω παραχωρήσεις της Επιτροπής του 1865 το Αρχείο Αγωνιστών δεν θα κατέγραφε καν τον Γέρο Πανουργιά, τον Γιάννη Γκούρα, τον Ανδρούτσο, τον Σαφάκα, τον Σαλώ-



ων Ησσία, τον Θανάση Διάκο και άλλους. Και πάλι κάπως έγινε κι ο Δήμος Σκαλτσάς έμεινε πάλι απέξω»

Από τον συνδυασμό των παραπάνω αρχειακών εργασιών γνωρίζουμε τα στοιχεία δώδεκα (12) καταγεγραμμένων πεσόντων Δωριέων στις πολιορκίες και την έξοδο του Μεσολογγίου και έξι (6) που έπεσαν ή αιχμαλωτίστηκαν στην πολιορκία της Βαρνάκοβας.

Στο Μεσολόγγι έπεσαν,

1. Αρμάγος Δημήτριος του Ιωάννη από Παλιοκάτουνο σημερινό Κροκύλειο, στην πολιορκία Μεσολογγίου υπό τον Κίτσο Τζαβέλα. Ατομικός φάκελος, Κ.15 (ΑΑ-134).
2. Γαϊτάνος Κωνσταντίνος του Δημητρίου (ή Βάκρινος) από Αρτοτίνα, εντός του Μεσολογγίου. Ατομικός φάκελος, Κ.27 (ΑΑ-220).
3. Καμπερόπουλος Αγγελής του Δημητρίου από Πενταγιού, στρατιώτης, στην έξοδο του Μεσολογγίου. Ατομικός φάκελος, Κ.71 (ΑΑ-565).
4. Κολοβός Ηλίας (ή Σαπλαούρας) από Καρυά, στην Κλείσοβα Μεσολογγίου. Ατομικός φάκελος του αδελφού του Αθανασίου Κ.88 (ΑΑ-738).
5. Κοτρώτζος αγνώστου μικρού ονόματος από Παλιοξάρι, στο Μεσολόγγι. ΠΤ-14
6. Λιακόπουλος Παναγιώτης από Ξυλογαϊδάρα σημερινή Καλλιθέα, στην έξοδο του Μεσολογγίου. Ατομικός φάκελος αδελφού του Σπύρου Κ.110 (ΑΑ-955).
7. Λιαρογεωργόπουλος Αντώνιος από Αρτοτίνα, στην έξοδο του Μεσολογγίου. Ατομικός φάκελος Κ.111 (ΑΑ-958).

8. Μπαλής Κώστας (ή Κούτελος) από Αρτοτίνα, στο Μεσολόγγι το 1825, υπό τον Σαφάκα. Ατομικός φάκελος Κ.135 (ΑΑ-1119).

9. Μπομποτάς Ανδρέας (ή Αναγνώστης) από Αρτοτίνα, «Έξωθι του Μεσολογγίου υπό τον Σαφάκα». Ατομικός φάκελος του αδελφού του Ηλία Γράτζου Κ.41 (ΑΑ-330).

10. Ράικος Ιωάννης του Δ. από Αρτοτίνα, στην έξοδο του Μεσολογγίου. Ατομικός φάκελος Κ.182 (ΑΑ-1486).

11. Σκουρόπουλος Αυγέρης από Κριάτσι, «Επαλοκώθη εις Μεσολόγγι». Ατομικός φάκελος Κ.193 (ΑΑ-1563).

12. Στράτος αγνώστου μικρού ονόματος από Παλιοκάτουνο σημερινό Κροκύλειο, «Εις Μεσολόγγι υπό τον Σαφάκα». Ατομικός φάκελος του αδελφού του Ιωάννη Στράτου Κ.201 (ΑΑ-1631).

Στη Βαρνάκοβα αιχμαλωτίστηκαν ή έπεσαν,

1. Αλτάνης Αθανάσιος και το παιδί του, από Άνω Παλιοξάρι σημερινή Ποτιδάνα. Είχαν αιχμαλωτιστεί στη Βαρνάκοβα, αγνοούμενοι. ΑΑΦ. 619 (ΑΑ-53).
2. Αποστόλης, από Κάτω Κλήμα και τα δύο παιδιά του. Αιχμαλωτίστηκαν στη Βαρνάκοβα το 1826, αγνοούμενοι. Ατομικός φάκελος του γιού και αδελφού των αγνοουμένων Σωτήρη Αποστολόπουλου. Κ.13 (ΑΑ-120).
3. Σκούρας Αθανάσιος από Σεργούλα, έπεσε στη Βαρνάκοβα το 1826. Ατομικός φάκελος του γιού του Χρήστου Α. Σκουρόπουλου Κ.193 (ΑΑ-1564). Από την Παρνασσίδα έχουν καταχωρηθεί τριάντα (30) πεσόντες αγωνιστές στις πολιορκίες και την έξοδο του Μεσολογγίου.

Με τη δημοσίευση, θέλουμε να ευαισθητοποιήσουμε τους σύγχρονους Δωριείς, καθώς και τον Δήμο Δωριδος, για την κατασκευή και τοποθέτηση στον Κήπο Ηρώων Μεσολογγίου, μνημείου πεσόντων αγωνιστών της Δωριδας στις πολιορκίες και την έξοδο Μεσολογγίου.

Το δημοσίευμα αυτό θα αποτελέσει τη βάση εισήγησης, που θα καταθέσουμε και θα υποστηρίξουμε, μαζί με την Ένωση Δωριέων Επιστημόνων, στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δωριδος για τη λήψη της σχετικής απόφασης.

Ο Δήμος Δωριδος, είτε μόνος, είτε σε συνεννόηση με τον Δήμο Δελφώνοφείλει να κινηθεί την διαδικασία έγκρισης από τον φορέα διαχείρισης του Κήπου των Ηρώων, για την κατασκευή και τοποθέτηση μνημείου πεσόντων αγωνιστών της Δωριδας ή συνολικά της Φωκιδας στον Κήπο, ως ελάχιστο φόρο τιμής στους γνωστούς καταγεγραμμένους και τους άγνωστους αγωνιστές που πρόσφεραν τη ζωή τους στην πατρίδα, για να είμαστε εμείς ελεύθεροι. Τέλος, η σύνταξη Βιογραφικού Λεξικού των Δωριέων Αγωνιστών του 1821, είναι ένα ακόμη ιστορικό ερευνητικό πεδίο της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων, στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821

* Ο Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος είναι Οικονομολόγος, Αντιπρόεδρος της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων και του Ομίλου Προετοιμασίας Στελεχών Αυτοδιοίκησης, π. Αντιδήμαρχος Δήμου Δωριδος.

** Ο Κωνσταντίνος Ηλιόπουλος είναι Δάσκαλος, Πρόεδρος του Συλλόγου Δασκάλων και Νηπιαγωγών Δωριδας, π. Πρόεδρος Κοινότητας Κλήματος.

ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΕΛΛΑΣ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ

“Στέλλα, μια ζωή δεν μας φτάνει Από τη γιαγιά στην εγγονή”

Από τον ποιητή,
θεατρολόγο και κριτικό
Κωνσταντίνο Μπούρα



Γλαφυρή αφήγηση με λογοτεχνικές αξιώσεις διεθνούς βεληνεκούς. Διδασκαλία από την ταπεινότητα της γιαγιάς που επιθυμεί να μεταλαμπαδεύσει την πολύτιμη γνώση της και την πανάκριβη εμπειρία της, την χρυσοπληρωμένη, στην αγαπημένη της εγγονή, που φέρει το όνομά της, αλλά και το πείσμα, την φιλομάθεια, την επιμονή και την οργανωτικότητα. Γιατί όπως λέει η ίδια η διακεκριμένη πανεπιστημιακός και Ομότιμη πλέον Καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Στέλλα Πριοβόλου, στη σελίδα 47 αυτού του συγκινητικού αυτού αυτοβιογραφικού αφηγήματός της: “...γιατί μόνη της η εξυπνάδα δεν φτάνει ποτέ, και να το ξέρεις καλά αυτό. Ούτε επιστήμονας ούτε καλλιτέχνης καλός γίνεσαι χωρίς μελέτη, και θα σου θυμίσω τα λόγια της μεγάλης σοοιδού Μαρίας Κάλλας...”. Διακειμενικές αναφορές με ευδιάκριτες παραπομπές, συντομογραφίες (σελ. 15) καταδεικνύουν μια τίμια και ηθική ακαδημαϊκή προσωπικότητα, που όχι μόνον αναγνωρίζει τις οφειλές της και παραδέχεται ευθαρσώς τα λογοτεχνικά της δάνεια, αλλά αποδέχεται όπως όλοι οι σημαντικοί, οι μεγάλοι κι οι άνθρωποι χωρίς συμπλέγματα (όπως ο Φυσικός Στήβεν Χώκινγκ) ότι στηρίζεται και “πατάει” πάνω στις πλάτες Γιγάντων του Πνεύματος που έδωσαν τα φώτα τους ανεξάλειπτα στην Οικομένη, Εμφορούμενη από τα ιδεώδη του Διαφωτισμού, τα οποία θέλει κι επιθυμεί διακαώς στην πολυαγαπημένη εγγονή της, μιλάει με πίκρα για την παραγκώνιση των αρίστων στη σύγχρονη Ελλάδα (σελ. 28), για την παρακμή του ανθρωποκεντρικού ελληνορωμαϊκού πολιτισμού που γέννησε την σύγχρονη Ευρώπη, για την Κρίση που βιώνουμε εκόντες-άκοντες, κρίση πρωτίστως πολιτισμική και δευτερευόντως, συνεπακολύθως οικονομική (σελ. 182 κ.ε.).

Όχι, δεν διακατέχεται από πικρία, αλλά από μαχητική αισιοδοξία, από δυναμική δημιουργικότητα αυτό το σεμνό φωτεινό πνεύμα του καιρού μας, αυτή η κομψή γυναίκα που δεν διστάζει να αυτοσαρκαστεί και να ομολογήσει πως ήταν μια παχύσαρκη μαθήτρια Δημοτικού Σχολείου, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την εποχή εκείνη (προ χούντας). Στέκει ευθυτενής και δίκαια απέναντι στα ιστορικά

γεγονότα, εκφράζει ανοικτά τις προτιμήσεις και τις απέχθειές της. Είναι εν ολίγοις αυτό που θα έπρεπε να είναι κάθε πανεπιστημιακός Διδάσκαλος: ηθικός, ποιητής ήθους, παράδειγμα προς μίμηση, ανιδιοτελής προσφορά, ανυστερόβουλη άνευ όρων αγάπη.

Και βεβαίως, η Στέλλα Πριοβόλου φαίνεται στο βιβλίο της αυτό η γιαγιά που θα ήθελαν να έχουν όλοι οι καλοί και αγαθοί άνθρωποι, εκείνοι που δεν πατούν επί πτωμάτων για να ανέλθουν ως θλιβερά αναρριχητικά, εκείνοι που εργάζονται κι αναγνωρίζουν ως εκ τούτου τον κόπο των άλλων, εκείνοι που είναι γενναιοδωροί, γιατί η ζωή τους χάρισε φίλους καλούς, συνοδοιπόρους και συμπαραστάτες. Ανάψυχή η ανάγνωση αυτού του απολαυστικού βιβλίου. Σας το συστήνω ανεπιφύλακτα κάθε φορά που σας καταβάλλει της υπαρξιακής αγωνίας ο πυρετός, κάθε φορά που σας αδικούν και σας πικραίνουν, κάθε φορά που πολεμάτε για τα αυτονόητα, κάθε φορά που αγωνίζεστε να αποδείξετε “ότι δεν είστε ελέφαντας”.

Η αφηγηματική χάρη είναι βασική λογοτεχνική αρετή και το ύφος εδώ είναι “γλαφυρόν”, όπως λέγαμε κάποτε παλιά. Η γλώσσα, η ιδιόλεκτος που υπηρετεί, είναι τόσο πεποικιλμένη με λόγιες εκφράσεις που εντάσσονται αβίαστα και ομαλά μέσα στην καθομιλουμένη τόσο που συμβάλλει σε μια νεανική διαπαιδαγώγηση ορθώς ηθοπλαστική. Η Στέλλα Πριοβόλου μου θυμίζει τον αγαπημένο μου από τους μακαρισμούς: “Μακάριοι οι πράεις ότι αυτοί κληρονομήσουσιν την γην”.

Μιλώντας στην εγγονή της, η αφηγηματική φωνή δημιουργεί μία περσόνα, μία δραματική μάσκα, πίσω από την οποία όχι μόνον δεν κρύβεται η διαυγής διανοήτρια αλλά αποκαλύπτεται και διδάσκει με τον δικός της χαριτωμένο κι ευπροσήγορο τρόπο. Άθλος λογοτεχνικός, αισθητικός, υφολογικός και ηθικός. Επιμένω στην ηθική. Έχουμε κατακλυστεί από ιδιοφυή “τέρατα” που μιμούνται τους σήριαλ κίλλερ των ευπώλητων tv-μονιές. Επιμένω στο λευκό ως χρώμα, γιατί συναιρεί όλα τα άλλα. Το Σκοτάδι είναι απλώς άγνοια Φωτός. Μόνον οι ηλίθιοι επιλέγουν συνειδητά το Κακό. Μόνον όσοι αγνοούν τους άγραφους νόμους του Σύμπαντος. Και οι πα-

νεπιστημιακοί μας δάσκαλοι οφείλουν να μας διδάσκουν το πρότυπο της σοφόκλειας “Αντιγόνης” στο πρωτότυπο. Μόνον τότε καταλαβαίνουμε τη σημασία της Ελευθερίας, ως ελευθέρως φρονείας, πράττειν και επιλέγειν. Από τα ωραιότερα “νεανικά” βιβλία που απευθύνονται σε μικρούς και μεγάλους χάρη στην απεύθυνση προς μία εγγονή που φέρει το όνομα της συγγραφέως. Μην το χάσετε. Θα εξαντλείται πάντοτε, όσο υπάρχουν γενναίοι άνθρωποι με ξάστερες ψυχές και γάργαρα λόγο. Στέλλα Πριοβόλου τιμάς το Ελληνικό Πανεπιστήμιο στον ιερό χώρο της Λογοτεχνίας. Δεκατρείς ιστορίες, πολύτιμα πετράδια στο διάδημα μιας ανήσυχης ψυχής που βιάζεται να ενηλικιωθεί για να προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο. “Πες μου τη γιαγιά σου, να σου πω ποιος είσαι”. Γέμον από γνωμικά αυτό το κομψοτέχνημα.

Μετά Λόγου Γνώσεως,
Δρ. Κωνσταντίνος Β. Μπούρας



Ο Σπύρος Πριόβολος έγραψε για το βιβλίο

Ός πατέρας και στη συνέχεια ως παππούς, συγκλονίστηκα διαβάζοντας το βιβλίο «Μια Ζωή δεν μας φτάνει», της Στέλλας Πριοβόλου που πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Ωκεανός»

Ένα βιβλίο από τη γιαγιά στην εγγονή, που μέσα από δεκατρείς ανεξάρτητες ιστορίες περιγράφει όλη της τη ζωή αλλά και τις πτυχές της πολυετούς της σχέσης με τον άντρα που αγάπησε τόσο δυνατά, που επέλεξε και το επίθετό του.

Τα παιδιά αρέσκονται να ακούν από τους μεγάλους ιστορίες, παρά παραμύθια, και το διαπίστωσα και στα δικά μου παιδιά που ζητούσαν από τους γονείς μας να τους λένε ιστορίες από παλιά, αλλά και από την σχεδόν τριχρόνη εγγονούλα μου, που μου λέει, «παππού, πες μου καμιά ιστορία».

Η «τετέ» Στέλλα, (παράφραση της Κυπριακής λέξης «στετέ», που σημαίνει «γιαγιά»), μέσα από ανεξάρτητες ιστορίες προς την 9χρονη εγγονή της ξεδιπλώνει το πλούσιο διάβα της ζωής της, περιγράφοντας γλαφυρά τόσο προσωπικές στιγμές και συναισθήματα, όσο και την επαγγελματική της σταδιοδρομία, αλλά και το φλερτ της και με την πολιτική.

Ξεδιπλώνοντας τη ζωή της, τολμά να ανοίξει με το νυστέρι δύσκολες προσωπικές καταστάσεις που

βίωσε. Μεγάλωσε με το μοντεσσोरιανό σύστημα εκπαίδευσης, που έχει ως τρίπτυχο την «ανεξαρτησία», την «ελευθερία με όρια» και την «ισορροπημένη ψυχολογική ανάπτυξη». Κατάφερε να υπερνικήσει δυσκολίες και να φτάσει πολύ ψηλά. Την επιτυχημένη σχέση επικοινωνίας με την «τετέ» της, ακολούθησε και με το γιο της, που παρόλο μοναχογιός κατάφερε να γίνει ανεξάρτητος και κοινωνικά και επαγγελματικά καταξιωμένος. Ήρθε η σειρά της εγγονής της, που μπορεί να μην έχει η «τετέ» την επιμέλεια της διαπαιδαγώγησης, μπορεί όμως μέσα από τις συχνές επαφές να της περνά μηνύματα.

Έχοντας ήδη δρασκειώσει επτά δεκαετίες, περνά μέσα από τα βιώματα, πολλά φιλοσοφικά μηνύματα για τη ζωή, όπως:

«Τι είναι ζωή; Είναι η γέννηση σε τούτη δω τη γη; Είναι η προσωπικότητά σου και ό,τι δημιουργήσες στο χρόνο που έζησες; Είναι αυτά που ήθελες και δεν μπόρεσες να πετύχεις; Είναι ο χρόνος που δεν αξιολογήσες σωστά;»

«Η Ζωή που μας δόθηκε δεν είναι σύντομη, εμείς την κάνουμε τέτοια. Δεν είναι λίγη, εμείς την ξοδεύουμε σπάταλα»

Μεταφέρει τα λόγια της φίλης της Μελίνας Μερκούρη για τη σχέση ζωής και θανάτου «Η Ζωή μάς έδωσε φίλους, έρωτες, ταξίδια, δόξα και προπαντός κάναμε κάτι που το θέλαμε και μας άρεσε. Ήρθε λοιπόν η ώρα να της δώσουμε κάτι και εμείς»

Υ.Γ. Δεν καταγράφω τις απόψεις μου για το βιβλίο σαν λογοτέχνης ή κριτικός, αλλά ως ένας αναγνώστης με την ιδιότητα του πατέρα και του παππού. Τυγχάνει παράλληλα να γνωρίζω λεπτομέρειες από τα αναγραφόμενα και θαυμάζω το θάρρος της να ανοίξει το παράθυρο της ζωής της και να το μοιραστεί μαζί μας, όχι σαν κουτσομπολιό, αλλά σαν προβληματισμό και μηνύματα ζωής

ΤΡΙΖΟΝΙΑ: Το νησί που μάγεψε τον Ωνάση

Όταν ο Ωνάσης ήθελε να αγοράσει τα μαγευτικά Τριζόνια

Ο μεγάλος Έλληνας μεγιστάνας με τον αμύθητο πλούτο και την πολυτάραχη ζωή είχε ονειρευτεί τον προσωπικό επίγειο παράδεισό του σε μια μικρή κουκίδα γης καταμεσής στη θάλασσα.

Ο Αριστοτέλης Ωνάσης που είχε συνδυάσει το όνομά

Για την ιστορία, επί τουρκοκρατίας, υπήρχε στα Τριζόνια λοιμοκαθακτήριο, ενώ μετά το 1821, το νησί πέρασε στη δικαιοδοσία του Αλή Πασά των Ιωαννίνων.

Το μικρό, πολύχρωμο και ήσυχο νησάκι, η έκτασή

για των επισκεπτών του, οι οποίοι απολαμβάνουν στο έπακρο αυτό που τους προσφέρει απλόχερα το νησί και για το οποίο, άλλωστε, το επιλέξανε για μια απόδραση από το κλεινόν άστυ.

Το νησί που μάγεψε τον Ωνάση πριν το Σκορπιό Πρόκειται για ένα καταπράσινο νησί –γεμάτο με ελιές, αμυγδαλιές, αμπέλια, φραγκοσουκιές, δενδροκυπάρισσα, πυκνούς σχίνους, πουρνάρια και ευκάλυπτους– σε σχήμα μισοφέγγαρου, με το δικό του άριστα προφυλαγμένο φυσικό λιμάνι το οποίο αποτελεί αγκυροβόλι για σκάφη και ιστιοπλοϊκά για τους πιο... ψαγμένους ταξιδιώτες που αναζητούν απλές στιγμές ηρεμίας και χαλάρωσης σε έναν υπέροχο προορισμό.

Σύμφωνα με παλιούς ναυτικούς, μάλιστα, η απόσταση του νησιού είναι ακριβώς η ίδια τόσο από τον Πειραιά όσο και από την Λευκάδα, δηλαδή 89 ναυτικά μίλια, γι αυτό και δεν είναι λίγοι εκείνοι που ακόμη και σήμερα «χρησιμοποιούν» τα Τριζόνια ως σταθμό διανυκτέρευσης, κατά την διαδρομή Πειραιάς- Νησιά Ιονίου.

Ο μοναδικός οικισμός των Τριζονίων αποτελείται από περίπου 50 σπίτια, ενώ είναι χτισμένος στο πιο στενό σημείο του νησιού, στο μυχό ενός ορμίσκου που «βλέπει» στην ακτή της Δωριδας.

Το «δυναμικό» του θα έλεγε κανείς ότι ανταποκρίνεται πλήρως και στο μέγεθος του νησιού, καθώς ο επισκέπτης εδώ θα συναντήσει το μικρό γραφικό λιμανάκι, μια μαρίνα, μια εκκλησία, λιγοστές ταβέρνες και τέσσερις παραλίες όλες κι όλες.

Αυτές αποτελούνται από την ακτή μπροστά στο λιμανάκι, την Πούντα με την κοκκινωπή αμμουδιά που συναντάται σε απόσταση 2 χλμ. νοτιοανατολικά από το λιμάνι και πρόκειται για την μεγαλύτερη του νησιού, και ακόμη δύο με θέα στις ακτές της Πελοποννήσου, τις Άσπρα Χαλίκια και Καψάλες.

Η συνολική έκτασή του μπορεί να διασχιστεί με τα πόδια μέσα σε μόλις δύο ώρες. Για τους λάτρεις της πεζοπορίας βορειοδυτικά του λιμανιού ξεκινάει μονοπάτι που οδηγεί στο δυτικότερο άκρο του νησιού, στο ακρωτήριο Κοχυλάς, στη θέση Παλιόκαστρο, όπου μπορεί να παρατηρήσει κανείς υπολείμματα μεσαιωνικού πύργου.

Δεν είναι να αναρωτιέται, λοιπόν, κανείς για ποιο λόγο ο Ωνάσης ξελογιάστηκε από τα Τριζόνια και θέλησε να τα κάνει δικά του. Σύμφωνα με τις αναφορές της εποχής του, ο ίδιος όταν έμαχνε να αγοράσει τον δικό του προσωπικό παράδεισο βρέθηκε ουκ ολίγες φορές εδώ με την θρυλική θαλαμηγό του «Χριστίνα».

Όσο κι να προσπάθησε, ωστόσο, ο Έλληνας κροίσος να κάνει δικά του τα Τριζόνια δεν τα κατάφερε ποτέ, αφού οι ντόπιοι κάτοικοι ήταν διχασμένοι στο να δώσουν τις περιουσίες τους με ισχυρά ανταλλάγματα και έτσι έβαλε πλώρη για άλλο προορισμό, καταλήγοντας στο Ιόνιο και τον θρυλικό Σκορπιό.



του με το επιχειρηματικό του δαιμόνιο, τον πλούτο και φυσικά την μεγάλη ζωή, ήταν από τους λίγους μπονβιέρ, που δεν μετρούσαν τα χρήματά τους όταν επρόκειτο για διασκέδαση και καλή ζωή.

Κάτι που συνέβη τελικά με το θρυλικό νησί του Σκορπιού, στο Ιόνιο, το οποίο έκανε δώρο στον εαυτό του στις αρχές της δεκαετίας του '60, αντί του ποσού των 3.000.000 δραχμών! Οι περισσότεροι γνωρίζουν ότι ο Σκορπιός ήταν το νησί που ερωτεύτηκε ο Ωνάσης με την πρώτη ματιά, το προσωπικό καταφύγιο που ο ίδιος δημιούργησε και έμελλε να αποτελέσει πόλο έλξης για το διεθνές τζετ σετ.

Αυτό που δεν γνωρίζουν οι περισσότεροι, ωστόσο, είναι το γεγονός ότι ο θρυλικός Σκορπιός αποτέλεσε την δεύτερη επιλογή του Ωνάση, μετά από μια αποτυχημένη προσπάθεια να αγοράσει ένα, άγνωστο μέχρι και σήμερα στο ευρύ κοινό, νησάκι στον Κορινθιακό κόλπο.

Τα άγνωστα Τριζόνια στον Κορινθιακό Κόλπο Ο λόγος για το μικρό νησάκι Τριζόνια της Δωριδας, το μοναδικό κατοικημένο και το μεγαλύτερο, παρόλο που κι αυτό είναι λιλιπούτειο, από τα συνολικά τέσσερα νησάκια του Κορινθιακού –τα υπόλοιπα είναι τα ερημονήσια Αϊ-Γιάννης, Πρασούδι και Πλανέμι. Σε απόσταση αναπνοής από τα χωριά Γλυφάδα και Σπηλιά, είναι ένας ονειρικός προορισμός που αξίζει κανείς να ανακαλύψει. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, το γεγονός ότι από την ομορφιά του νησιού μαγεύτηκε και ο θρυλικός Ωνάσης.

Για την προέλευση της ονομασίας του νησιού οι επικρατέστερες απόψεις είναι τρεις. Η πρώτη θέλει η ετυμολογία του να αποδίδεται στο γεγονός ότι στο νησί υπήρχαν κάποτε πολλά τριζόνια και γρύλοι, ενώ η δεύτερη σχετίζεται με τις τρεις θαλάσσιες πύλες προς το νησί –μία από το Ιόνιο στα δυτικά, από τον Πειραιά στα ανατολικά και την Πελοπόννησο στα νότια. Τέλος, η τρίτη και τελευταία εκδοχή προέρχεται από την παραφθορά του «τριονήσια», μια λέξη που περιέγραφε το σύμπλεγμα των Τριζονίων, το οποίο αποτελείται από τρία κύρια νησιά: τον Άγιο Ιωάννη, το Πλανέμι και το Πρασούδι.

του φτάνει μόλις τα 2,5 τ.χλμ. με μέγιστο μήκος τα 3 χλμ. αποτελεί έναν πραγματικό επίγειο παράδεισο. Οι μόνιμοι κάτοικοι του δεν ξεπερνούν του 60-70 κατά την διάρκεια του χειμώνα, ένας αριθμός που δεκαπλασιάζεται κατά την καλοκαιρινή σεζόν. Η πρόσβαση στα Τριζόνια πραγματοποιείται μόνο από θαλάσσης, με βαρκούλες που αναχωρούν από το χωριό Χάνια, ενώ η ύπαρξη αυτοκινήτων απαγορεύεται. Η σχετικά κοντινή απόστασή τους από την Αθήνα, 240 χλμ. και 40 χλμ από την Πάτρα, αλλά και η εγγύτητα με την Πελοπόννησο, μόλις 7 ναυτικά μίλια, καθιστούν τα Τριζόνια τον ιδανικό προορισμό για τις αποδράσεις του Σαββατοκύριακου, σε μέρη που δεν έχουν καμία σχέση με πολύβουες πόλεις και δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς. Μόλις βρεθεί κανείς εδώ μαγεύεται από την απόλυτη και χαρακτηριστική ησυχία και γαλήνη του νησιού, με μόνη «φασαρία» τον παφλασμό των κυμάτων, το κελιάδισμα των τζιτζικιών και τους ήχους των σκαφών και ιστιοπλοϊκών που καταφτάνουν στο νησί. Και φυσικά τις κουβέντες και τα γέ-



Το Δροσάτο και με ιό... καλπάζει!

Κορονοϊός: Ένα όνομα τελείως άγνωστο, πρωτόκουστο και πρωτόγνωρο. Είναι ένας τρομερός ΙΟΣ, που εμφανίστηκε απ' το πουθενά, εξαπλώθηκε ταχύτατα σ' όλον τον κόσμο και σκόρπισε την απελπισία, την ταλαιπωρία και τον θάνατο σε εκατομμύρια ανθρώπους σ' όλη τη γη. Οι συνέπειές του απερίγραπτες. Δημιούργησε τέτοια και τόσα προβλήματα, που θα μας σημαδεύουν για χρόνια.

Έφερε την καραντίνα. Λέξη, γνωστή μεν, αλλά άγνωστες οι συνέπειές της.

Κλειστήκαμε για τρεις μήνες στα σπίτια μας και η κυκλοφορία μας γινόταν με σημείωμα και μόνο για ειδικούς λόγους. Έτσι, δημιουργήθηκαν προβλήματα ψυχολογικά, καυγάδες μεταξύ ζευγα-

στην καθημερινότητα, δεν μπορούσαμε φέτος να γιορτάσουμε το Πάσχα, να νοιώσουμε εκείνο το δέος της Μ. Εβδομάδας και τη χαρά της Ανάστασης, γιατί και οι εκκλησίες ήταν κλειστές. Δεν μπορούσαμε να γευτούμε τις ομορφιές της Άνοιξης, να απολαύσουμε το γλυκόλαλο τραγούδι των υμνητών της εποχής αυτής και να μυρίσουμε τη μοσχοβολιά των αγριολούλουδων.

Γιατί και μέχρι τα Τρίγωνα να πήγαινες έπρεπε να έχεις χαρτί, που περιόριζε τον χρόνο σου. Και εδώ στα χωριά ήταν διαφορετικά, γιατί μπορούσες να βγεις στην αυλή σου, στον κήπο σου και να ασχοληθείς με τα κηπευτικά σου. Στις πόλεις όμως; Κλεισμένοι μέσα στους τοίχους της πολυκατοικίας;

Ευτυχώς που τα θύματα στην πατρίδα μας, ήταν λίγα, χάρις στα μέτρα που ελήφθησαν από τους αρμόδιους. Εδώ στον Νομό μας δεν είχαμε μέχρι στιγμής κανένα κρούσμα. Άρα είμαστε πιο πειθαρχημένοι. Ή πιο τυχεροί.

Υπάρχουν βέβαια και οι αμφισβητίες, που με απέλεια ή δε ξέρω με ποια σκοπιμότητα αρνούνται ότι υπάρχει κορονοϊός. Λες και δεν βλέπουν και δεν ακούν τι γίνεται σ' όλον τον κόσμο.

Αμφισβητούν το κράτος, τους αρμόδιους επιδημιολόγους, την εκκλησία, την Παγκόσμια Υγεία; Λίγο σεβασμό προς τα εκατομμύρια των νεκρών δεν θα έβλαπτε.

Ύστερα απ' όλα αυτά επόμενο ήταν να μην πραγματοποιηθούν διάφορες εκδηλώσεις. Όταν έγινε μερική άρση της καραντίνας, άνοιξαν οι εκκλησίες και έτσι γιορτάσαμε κι εμείς τους Αγίους μας Κωνσταντίνο και Ελένη με αραιωμένα τα καθίσματα, κρατώντας κι αποστάσεις, και είχαν τοποθετηθεί καθίσματα στο προαύλιο του Ναού.

Την παραμονή εμφάλη ο Εσπερινός μετ' αρτοκλασιών, και από άλλους ιερείς των γειτονικών χωριών και αντιπροσώπων της Ιεράς Μονής του Σεραφείμ του Σαρώφ Τρικώφου, αλλά η συμμετοχή των προσκυνητών ήταν μικρή σε σύγκριση

Λειτουργία από τον Ιερέα του χωριού μας παπά-Ανδρέα, με τη συμμετοχή μειωμένου αριθμού προσκυνητών και μάλιστα ελαχίστων ξένων. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας προσφέρθηκαν σε όλους τους προσκυνητές εκ μέρους της Εκκλησίας και της Ενώσεώς μας γλυκά και αναψυκτικά.

Φέτος δεν συμμετείχαν οι μαθητές του



Δημοτικού σχολείου, όπως κάθε χρόνο, γιατί αυτό ήταν κλειστό. Μετά έγινε η κλήρωση για δύο αρνοκάτσικα προσφορά των δύο τσοπάνηδων του χωριού κ.κ. Καλλιαντέρη Αριστ. και Σερεντέλου Χρ., όπως κάθε χρόνο εδώ και πολλά χρόνια και



ριών, διαζύγια και το χειρότερο απ' όλα τα οικονομικά, αφού τα πάντα ήταν κλειστά, εκτός από τα ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΡΚΕΤ και τα φαρμακεία.

Η οικονομική αυτή κρίση μαστίζει όλες τις χώρες του κόσμου, άλλες λιγότερο και άλλες περισσότερο και επόμενο ήταν να επηρεάσει κατά πολύ



και τη δική μας οικονομία, της οποίας τα πλήγματα αντανακλώνται σε όλους μας.

με των άλλων ετών.

Ανήμερα της Εορτής τελέσθηκε Θεία



τους ευχαριστούμε. Οι τυχεροί ήταν δύο εορτάζοντες: Κώστας Αλεξανδρής και Κωνσταντίνα Κονιστή. Στις 25 Μαΐου δεν τελέσαμε Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου στο Πέρα χωριό, στο παλιό Νεκροταφείο. Η λειτουργία έγινε στον Άγιο Λουκά λόγω απαγόρευσης για τον covid 19 με συμμετοχή λίγων προσκυνητών. Πού είναι κείνα τα χρόνια που γινόταν μεγάλο πανηγύρι με κλαρίνα και βιολιά και ψητά αρνιά και η φουστανέλα ανέμιζε από τις φουρλίγγες των τσοπάνηδων χορευτών; Περρασμένα μεγαλεία...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 29 Μαΐου τελέστηκε στον Άγιο Κωνσταντίνο και Ελένη ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Γιάννη Δ. Παπαϊωάννου. Ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή του.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 17 Ιουνίου πέθανε σε ηλικία 86 ετών ο συγχωριανός μας Γεώργιος Β. Κατέλης. Η εξόδιος ακολουθία εμφάλη την επομένη στον Ιερό Ναό Αγίας Παρα-

σκευής στην Πετραία Σκύδρας και η ταφή του στο εκεί Νεκροταφείο. Ο Γιώργος γεννήθηκε στην Καρδάρα το 1934 από γονείς βιοπαλαιστές (ο πατέρας του ήταν κασιτεριστής). Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε φτωχικά, όπως όλοι μας εμείς οι παλιότεροι, γιατί πέραν της φτώχειας που μαστίξε τα χωριά, εκείνα τα χρόνια, ήταν και η Ιταλο-Γερμανική κατοχή, το αντάρτικο, ο εμφύλιος μέχρι το 1950 και η κατάσταση πολύ

δύσκολη. Το 1950 κατετάγη στον Στρατό ως εθελοντής και, αφού διήλθε όλες τις βαθμίδες αποστρατεύθηκε με τον βαθμό του Αντισυνταγματάρχη. Παντρεύτηκε την Αλίκη Πετροχτίστη από το χωριό Πετριά και απέκτησε έναν γιο, τον Βασίλη, ο οποίος ακολούθησε κι αυτός τον Στρατιωτικό κλάδο και αποστρατεύθηκε πρόσφατα με τον βαθμό του Υποστρατήγου. Απλός, καταδεκτικός, πάντα γελαστός με χιούμορ, ήπιων

τόνων, αγαπητός σε όλους και λάτρης του χωριού από το οποίο δεν έλειπε κανένα Πάσχα και ολόκληρο το καλοκαίρι. Τα τελευταία 3-4 χρόνια λόγω επιδεινώσεως της υγείας του, δεν οδηγούσε και δεν ερχόταν στο χωριό και αυτό ήταν το μαράζι του. Στη σύζυγό του και στον γιο του θερμά συλλυπητήρια και η ψυχή του Γιώργου ας αναπαύεται μεταξύ των δικαίων.



ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚ ΔΡΟΣΑΤΟΥ ΔΩΡΙΔΟΣ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ



1975 - 2020

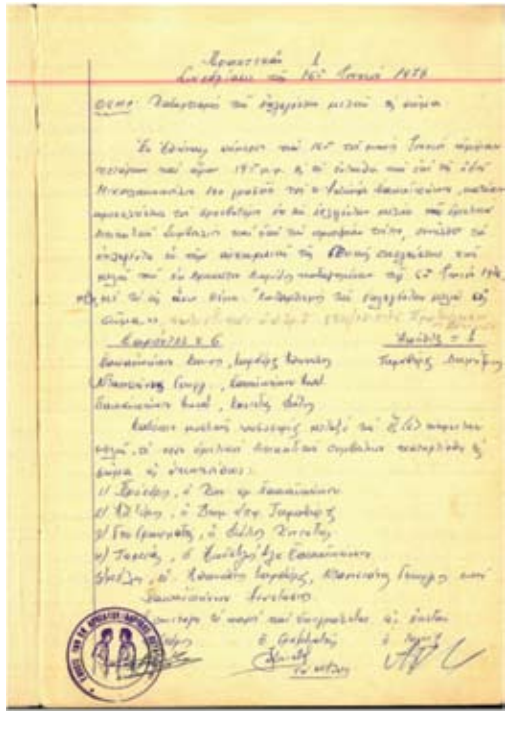


και συνεχίζουμε...

ΟΙ ΙΔΡΥΤΕΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ



ελιών, γιατί την πέτυχε στην πιο κρίσιμη φάση και έκαψε το άνθος και οι μετέπειτα μικρές ψιχάλες την αποτελείωσαν. Μέχρι 20 Ιουνίου συνεχίστηκε ο κρύος -για την εποχή αυτή- καιρός, προς απογοήτευση των λουομένων, γιατί η θάλασσα ήταν κρύα.

Ο κορωνοϊός κτύπησε και τα εξωκλήσια Δυστυχώς δεν μπορέσαμε να εκκλησιαστούμε στο εξωκλήσι των Αγίων Αποστόλων στα Ταμπούρια της Παλιοβούνας στο Δροσάτο. Η ιερά σύνοδος κατά τα λεγόμενα του γέροντα Νεκταρίου Μουλατσιώτη, Πρωτοσύγκελου Ι.Μ.Φωκίδας, την προηγούμενη ημέρα πήρε αυτή την απόφαση, να μην ανοίξουν τα εξωκλήσια όλης της

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου και την βοήθεια ορισμένων συγχωριανών σώσαμε από το πέρασμα του χρόνου δύο σημαντικά για όλους μας μνημεία του χωριού μας: την εκκλησία μας του Αγίου Λουκά και το Δημοτικό Σχολείο που φοίτησαν κάποιοι από εμάς.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε για μία ακόμη φορά τη Ζωή Καρδάρη - Σακελλίων για τη μεγάλη προσφορά της να πλακοστρώσει τον περιβάλλοντα χώρο της εκκλησίας μας και του Δημοτικού Σχολείου.

Μετά από αυτό, ο Σύλλογος πήρε την πρωτοβουλία ζητώντας και ενίσχυση από τους συγχωριανούς να συντηρήσει τα εξωτερικά τείχη τόσο της εκκλησίας όσο και του σχολείου.

Ευχαριστούμε τους συγχωριανούς μας που έδωσαν χρηματικά ποσά :

Για την Εκκλησία του χωριού μας: Ταραβήρας Νικόλαος του Δημητρίου Ταραβήρας Δημήτριος του Βασιλείου Μείντάσης Βασίλειος του Παναγιώτη Αλεξανδρής Κωνσταντίνος του Χρήστου (Τ. Πρόεδρος)

Μαρσέλου - Νικοπούλου Παναγιώτα Σκέντζου Ντίνα του Κωνσταντίνου Νικοπούλου Γεωργία (από Καναδά) Κατέλη - Νικοπούλου Γιαννίτσα Σκέντζου Βάσω του Γεωργίου Αλεξανδρής Χαράλαμπος του Χρήστου Αλεξανδρή Αρετή του Χαραλάμπους

Το υπόλοιπο χρηματικό ποσό για την ολοκλήρωση του έργου συντήρησης της εκκλησίας του Αγίου Λούκα και του σχολείου καταβλήθηκε από την Ένωση των εκ Δροσάτου Δωριδός Καταγομένων, προκειμένου να σώσουμε αυτά τα ιστορικά μνημεία του χωριού μας. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν από το υστέρημα τους.

Περιμένουμε και άλλους συγχωριανούς να ενισχύσουν τον Σύλλογο οικονομικά και ηθικά για να έχει την δυνατότητα να παίρνει τέτοιες πρωτοβουλίες για το χωριό μας.

χώρας για ένα χρόνο λόγο Covid19 .

Με αποτέλεσμα να μεταφέρουμε την εικόνα των Αγίων Αποστόλων στον Άγιο Λουκά την κεντρική εκκλησία του χωριού μας .

Την παραμονή έγινε ο εσπερινός .Την επόμενη ημέρα έγινε η θεία λειτουργία και η καθιερωμένη αρτοκλασία του Συλλόγου μας με ελάχιστους πιστούς.

Ο Σύλλογος μας προσέφερε γλυκά και αναψυκτικά στους παρευρισκομένους όπως συνηθίζει.

Ευχόμαστε του χρόνου να εορτάσουμε στο εξωκλήσι των Αγίων Αποστόλων.

Όσον αφορά την Γιορτή των Γονέων και τον εορτασμό της 45ης επετείου από την ίδρυση του Συλλόγου μας, έχουμε προγραμματίσει να τα πραγματοποιήσουμε στις 4 Ιουλίου.

Σκεπτόμαστε επίσης να πραγματοποιήσουμε αργότερα μια έκθεση παλιών φωτογραφιών. Θα εξαρτηθεί από πολλούς παράγοντες.

Καιρός. Ο καιρός εδώ και μερικά χρόνια συνεχίζει να είναι αλλοπρόσαλλος, αλλά εφέτος το παράκανε. Πρώτη φορά, ύστερα από πολλά χρόνια, στις 15 Μαΐου η θερμοκρασία άγγιξε τους 40°.

Δυστυχώς ο καύσωνας αυτός είχε καταστροφικά αποτελέσματα στην ανθοφορία των



Κοντός Στέλιος:
Τηλ.: 2634 302176 - 6948 516889

Κοντός Γιώργος:
Τηλ.: 26340 25350 - 6942 878613

Κοντός Χρήστος
Τηλ.: 2634 302176 - 6977 712421

ΚΟΝΤΟΣ

- ◆ Σχεδια Δ.Ε.Η.
- ◆ Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις
- ◆ Τοποθέτηση Φωτοβολταϊκών Μελετή
- ◆ Συντήρηση καυσίμων
- ◆ Συστήματα συναγερμού
- ◆ Κεντρικές κεραίες

Καταστήματα:
Α) Ξηροπήγαδο Ναυπάκτου - Β) Καλυδώνος 24

hlek_kontos@yahoo.gr - www.hlek_kontos.webs.com

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΤΙΗΙΟ RACE ...

Κάτι περισσότερο από ομάδα Τα πιο όμορφα γκολ στο γήπεδο της κοινωνικής αλληλεγγύης



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ EPT

Τα πιο όμορφα γκολ ο Απόλλων Ευπαλίου Τηίο Race, τα έχει πετύχει έξω από τα γήπεδα, αφού πρόκειται για αθλητικό σωματείο με έντονο στους προσανατολισμούς του, το στοιχείο της κοινωνικής αλληλεγγύης και του δεσίματος με την τοπική κοινωνία της Δωρίδας, αλλά και ευρύτερα. Άλλωστε μέσα από μία τέτοια δράση, τον «εντοπίσαμε» και απευθυνθήκαμε στο σύλλογο για να παρουσιάσουμε τις δραστηριότητές του, που συνδέουν τον αθλητισμό με τον πολιτισμό, σε καιρούς που αν και θα έπρεπε να είναι αυτονόητο για όλους, δεν συμβαίνει στην έκταση που θα έπρεπε.

Ιστορία

Ο Απόλλων Ευπαλίου ιδρύθηκε το 1989 και από τότε αγωνίζεται ανελλιπώς στα πρωταθλήματα της Ε.Π.Σ. Φωκίδας. Τα χρώματά του είναι μπλε και άσπρο ενώ έμβλημα του είναι το πλατανόφυλλο. Την περίοδο 2008-2009 με προπονητή το Λάκη Λουκόπουλο κατέκτησε το πρωτάθλημα της Α' κατηγορίας ενώ αγωνίστηκε και στον τελικό του κυπέλλου όπου έχασε από τον Αστέρα Ιτέας με σκορ 2-0.

Την επόμενη ποδοσφαιρική περίοδο 2009-2010, με προπονητή τον Σταύρο Σταύρου και τεχνικό σύμβουλο τον καθηγητή Μένιο Σωτηρόπουλο, αγωνίστηκε στο Περιφερειακό πρωτάθλημα (Δ' Εθνική κατηγορία) συμμετέχοντας στον 5ο όμιλο. Η έλλειψη γηπέδου όμως, οδήγησε την ομάδα να χρησιμοποιήσει ως έδρα της διάφορα γήπεδα της Αιτωλοακαρνανίας (Αντίρριο, Μεσολόγγι, Αιτωλικό, Παπαδάτες) και της Πρέβεζας (Ζάλογγο).

Κάτω από αυτές τις συνθήκες δεν κατάφερε να παραμείνει στην κατηγορία, παρά το γεγονός ότι, κατά γενική ομολογία, έπαιξε καλό ποδόσφαιρο έχοντας μάλιστα στις τάξεις της και τον πρώτο σκόρερ του ομίλου Χρήστο Φλέγκα. Την ίδια χρονιά κατέκτησε και το κύπελλο Φωκίδας επικρατώντας στον τελικό του Κρισσαίου Χριστού με σκορ 2-0 με τέρματα που πέτυχαν ο Γιάννης Παπακωστόπουλος και ο Χρήστος Φλέγκας.

Συνέχισε να αγωνίζεται στη Α' κατηγορία του πρωταθλήματος Φωκίδας με προπονητή το Λάκη Λουκόπουλο και ποδοσφαιριστές σημαίες για την ομάδα όπως ο Ηλίας Κοντός, ο Νίκος Σπυρόπουλος, ο Χρήστος Σερεντέλλος, που πλαισιώνουν τα νεαρά παιδιά από το Ευπάλιο και την ευρύτερη περιοχή. Μετά από μια σεζόν εσωστρέφειας, ο Απόλλων Ευπαλίου -που έφτασε στη δεύτερη θέση του Τοπικού Πρωταθλήματος Φωκίδας για την περίοδο 2016-2017 - αλλάζει σελίδα.

Μετά την κατάκτηση του τοπικού πρωταθλήματος 2018 -2019 ο Απόλλων Ευπαλίου ανεβαίνει στη Γ' Εθνική κατηγορία με αξιώσεις. Βάζει στο φουλ τις μηχανές του, με νέο πρόεδρο, νέο προπονητή, έμπειρο γυμναστή και ένα αγωνιστικό και τεχνικό πλάνο, με στόχο να μπουν γερές βάσεις ώστε να χτιστεί μια ομάδα που θα πρωταγωνιστεί στην Γ' Εθνική και που θα υποστηρίζεται από μια ανταγωνιστική Ακαδημία, που θα την τροφοδοτεί με έμπυχο υλικό, γηγενών κυρίως παικτών, προερχόμενων από το Ευπάλιο.

Νέο Προεδρείο – Προπονητής

Για την προσπάθεια που θα καταβάλει ο σύλλογος τη νέα αγωνιστική περίοδο, οι εκπρόσωποι της ομάδας μας επισημαίνουν ότι: «Έτσι, μετά την πρόσφατη Τακτική Γενική Συνέλευση και την συνεδρίαση του Δ.Σ. για την σύστασή του σε Σώμα, ανακοινώνεται ότι Πρόεδρος στην Ομάδα αναλαμβάνει ο Γιάννης Κούγιας, Νέος προπονητής ο Γιώργος Μίχος και Γυμναστής ο Αλέξης Χαρακίδας. Η σύσταση του νέου (διετούς διάρκειας με βάση το καταστατικό) Δ.Σ. είναι:

Πρόεδρος – Κούγιας Γιάννης
Αντιπρόεδρος – Ρούμπας Θωμάς
Γενικός Γραμματέας – Σπυρόπουλος Νίκος
Ταμίας – Τσιβελέκας Νίκος
Γενικός Αρχηγός – Ζέρβας Θεόδωρος
Τεχνικός Διευθυντής – Φλέγγας Γιάννης
Μέλος Δ.Σ. – Τσιούστας Κώστας
Μέλος Δ.Σ. – Ζησιμόπουλος Δημήτρης
Στην αγωνιστική Σεζόν 2019-2020 σε ένα αναγεννημένο γήπεδο Μαλαμάτων με την κατασκευή σκεπαστής, και σε αναμονή νέας περιφράξης και νέων αποδυτηρίων, με την σημαντική βοήθεια του Δήμου Δωρίδας.



Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον Δήμαρχο Γιώργο Καπεντζώνη για την αμέριστη βοήθεια του.

Η ομάδα ανανεωμένη τόσο σε διοικητικό επίπεδο, με την προσθήκη στην θέση του Αντιπροέδρου τον Θωμά Ρούμπα τον εμπνευστή και δημιουργό του ΤηίοRace και επικεφαλής της ΤηίοTeam, έναν άνθρωπο που σταθερά ορμώμενος από την αγάπη του για την φύση, τον τόπο του και την ανάπτυξη του αποτελεί ένα μεγάλο κεφάλαιο για τον Απόλλων Ευπαλίου, όσο και σε έμπυχο δυναμικό, με μεταγραφές ποδοσφαιριστών από την Αθήνα, την Πάτρα, το Μεσολόγγι, προχώρησε δυναμικά στην συμμετοχή της στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής και ξεχώρισε για το ήθος της, την αγωνιστικότητα της και παρά τις συγκυρίες που δεν ευνόησαν την παραμονή της στην Γ Εθνική, πάλεψε μέχρι το τέλος στους αγώνες για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα και δεν το έβαλε ποτέ κάτω.

Η νέα ποδοσφαιρική χρονιά 2020 – 2021 βρίσκει τον Απόλλων Ευπαλίου Τηίο Race στο Α' Τοπικό Φωκίδας με νέο προπονητή τον Νίκο Κόκκινο και σε κοινή πορεία τον Γιώργο Μίχο στην θέση του Τεχνικού Διευθυντή με στόχο τη δημιουργία ενός ανταγωνιστικού συγκροτήματος για την κατάκτηση του Πρωταθλήματος και την επάνοδο στην Γ' Εθνική».

Ακαδημία

Στο πλαίσιο όλων των παραπάνω και πάντα με γνώμονα την αγωνιστική ενίσχυση του Απόλλωνα Ευπαλίου με έμπυχο δυναμικό προερχόμενο από το Ευπάλιο και ευρύτερα από την ιδιαίτερη πατρίδα του, τη Δωρίδα, σκοπός της νέας διοίκησης είναι, η ενδυνάμωση της Ακαδημίας Νέων, που θα τροφοδοτεί τόσο τον Απόλλωνα Ευπαλίου, όσο και θα δίνει την δυνατότητα σε μικρούς παίκτες να ανοίξουν νέους ορίζοντες στην ποδοσφαιρική καριέρα τους.

Κοινωνική δράση

Για τις «επιδόσεις πρωταθλητισμού» στις κοινωνικές δράσεις, οι εκπρόσωποι της ομάδας αναφέρουν: «Ο Απόλλων Ευπαλίου έχει μεγάλη κοινωνική δράση γιατί η φιλοσοφία της ομάδας μας είναι ότι ο αθλητισμός είναι άμιλλα, αλληλοβοήθεια, αλληλεγγύη, στοιχεία που πρέπει να υπάρχουν όχι μόνο στο γήπεδο αλλά και έξω από αυτό στην κοινωνία. Ανέδειξε και συγκέντρωσε χρήματα για την μικρή Διονυσία-Άννα 2 ετών μέλος της πολύτεκνης οικογένειας Τσιονάκα που κατοικεί στο Δήμο Δωρίδος (Μαλάματα) και έπασχε από μια σπάνια ορθοπρωτική ανωμαλία εν ονόματι (ΚΛΟΑΚΑ). Η πάθησή της δεν ήταν αντιμετωπίσιμη στην Ελλάδα γι' αυτό χρειαζόταν να μεταβεί στο Λονδίνο.

Διοργάνωσε Φιλικό αγώνα με την ομάδα της Ακαδημίας Ναυπάκτου στο γήπεδο των Μαλαμάτων με σκοπό την ενίσχυση του Συλλόγου ΑμεΑ «ΑΛΚΥΟΝΗ» Ναυπακτίας και Δωρίδας.

Ο Απόλλων Ευπαλίου Τηίο Race, διοργάνωσε φιλικό αγώνα με την Ομάδα της ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ στην προσπάθεια ενίσχυσης της εθελοντικής ομάδας.

«ΣΥΝ άνθρωποι»

Ο Απόλλων Ευπαλίου Τηίο Race έδωσε βροντερό παρών στην προσπάθεια συγκέντρωσης χρημάτων στην περίπτωση της γονιδιακής θεραπείας του μικρού Παναγιώτη-Ραφαήλ.

Ο Απόλλων Ευπαλίου Τηίο Race με τις μικρές του δυνάμεις σε αγώνα του πρωταθλήματος της ομάδας μας με το ΠΑΣ ΑΧΕΡΩΝ ΚΑΝΑΛΑΚΙΟΥ τοποθέτησε ειδικό κουτί για την συγκέντρωση χρημάτων το οποίο καταμετρήθηκε και κατατέθηκε στον αρμόδιο λογαριασμό, έγινε δημοσίευση του αντίτυπου της κατάθεσης. Επίσης 1 ευρώ από την αναγραφόμενη τιμή των εισιτηρίων των 5 ευρώ που θα αγοραστεί θα ακολουθήσει την ίδια διαδρομή και διαδικασία.

Ο Απόλλων Ευπαλίου Τηίο Race τα τελευταία Χριστούγεννα μοίρασε δώρα στα παιδιά του Παιδικού σταθμού και του Νηπιαγωγείου του Ευπαλίου Ολοκλήρωσε τους δύο ανεφοδιασμούς σε είδη βασικής ανάγκης με δρομολόγιο και προς Δ.Ε. ΛΙΔΟΡΙΚΙΟΥ. Σχεδόν 100 οικογένειες σε όλη τη περιοχή μας ένωσαν έστω και λίγο ότι έχουν κάποιον δίπλα τους σε αυτή την πρωτόγνωρη κατάσταση της πανδημίας που βιώνει η περιοχή μας αλλά και όλη η Ελλάδα.

Τέλος Με σύνθημα «Την άνοιξη αν δεν την βρεις την φτιάχνεις ...», ο Απόλλων Ευπαλίου Τηίο Race προσέφερε λουλούδια και καλλωπιστικά φυτά αλλά λόγω της πανδημίας δεν μπόρεσε να συμμετάσχει στην φύτευσή τους, στους ωφελούμενους των στεγών του Συλλόγου ΑμεΑ ΑΛΚΥΟΝΗ Ναυπακτίας κ Δωρίδας...

Ο Απόλλων Ευπαλίου Τηίο Race έχει ενεργά 23 δελτία».

Επιμέλεια αφιερώματος: Νάσος Μπράτσος

Γράφει ο Τάσος Τσόλκας

ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ:

“Ο Απόλλων θα κάνει πρωταθλητισμό”



Ο νέος προπονητής του Απόλλωνα Ευπαλίου Tihio Race, Νίκος Κόκκινος, μιλάει στην εφημερίδα μας για τη νέα χρονιά και την προοπτική της ομάδας

Το επόμενο βήμα στην προσπάθεια που έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετά χρόνια είναι έτοιμος να κάνει φέτος το καλοκαίρι ο Απόλλων Ευπαλίου Tihio Race. Η σεζόν ολοκληρώθηκε πρόωρα λόγω της πανδημίας του κορονοϊού και από τη στιγμή που ξεκαθαρίστηκε η δομή των πρωταθλημάτων, αλλά και το γεγονός ότι ο Απόλλων θα παίζει του χρόνου στην Α' κατηγορία της Φωκίδας, τέθηκε σε λειτουργία ο διοικητικός προγραμματισμός.

Αυτός συμπεριλάμβανε λίγες αλλά σημαντικές αλλαγές, με κυριότερη φυσικά στη θέση του προπονητή. Ο Νίκος Κόκκινος θα είναι ο νέος προπονητής,

ο οποίος συμφώνησε για δύο χρόνια με την ομάδα, ενώ ο Γιώργος Μίχος θα αναλάβει εκ νέου τη θέση του τεχνικού διευθυντή. Ο πρόεδρος της ομάδας Γιάννης Κούγιας ήρθε σε επικοινωνία μαζί του μετά το τέλος της σεζόν και η αλήθεια είναι ότι δεν άργησε να επέλθει συμφωνία μεταξύ των δύο πλευρών. Στις πρώτες του δηλώσεις στην εφημερίδα μας, “Το Ευπαλίο”, ο Νίκος Κόκκινος, ανέφερε: «Είχε γίνει μία πρώτη συζήτηση πριν από δύο χρόνια, αλλά δεν είχε προχωρήσει το θέμα. Όταν τέλειωσε η σεζόν ήμουν ανοικτός σε προτάσεις. Με κάλεσε ο πρόεδρος και συζητήσαμε. Είδα ότι υπάρχει προοπτική, ήθος και οργάνωση και καταλήξαμε σε συμφωνία. Εγώ από την πλευρά μου ζητήσα να μείνει ο κορμός της ομάδας και από εκεί και πέρα αν μπορούμε να ενισχυθούμε.

Ο βασικός στόχος είναι να φτιάξουμε καλά αποδυτήρια και να κάνουμε καλή προετοιμασία. Σαφώς και θα πρωταγωνιστήσει η ομάδα. Αυτό ισχύει και για την ομάδα, αλλά και για εμένα στα 33 χρόνια που είμαι προπονητής. Θα κάνουμε πρωταθλητισμό, αλλά στόχος είναι να χτιστεί καλά η ομάδα και βήμα-βήμα θα δούμε και το μέλλον. Τα τρία απαραίτητα συστατικά για την επιτυχία, είναι η πειθαρχία, η οργάνωση και τα σωστά αποδυτήρια. Αν δεν είναι καλά τα αποδυτήρια, δεν υπάρχει καμία απολύτως προοπτική. Πρέπει να είσαι οικογένεια. Οι ποδοσφαιριστές να παίζουν για την ομάδα και η ομάδα να παίζει για την περιοχή, για τον τόπο της και να τιμάει τη φανέλα που φοράει. Δεν θα σταθούμε αν είναι δυνατό το πρωτάθλημα. Οι στόχοι θα μπαίνουν κάθε φορά και λίγο πιο ψηλά. Στόχος είναι να γίνουμε μια πολύ καλή ομάδα».

Μέσα στις επόμενες εβδομάδες αναμένεται να προχωρήσει και ο προγραμματισμός και να παρθούν αποφάσεις σχετικά με τις μεταγραφές. Ήδη το

βαρύ πυροβολικό της ομάδας ο Γιώργος Φλέγκας ανανέωσε τη συνεργασία του για 2 ακόμα χρόνια με την ομάδα της καρδιάς του όπως ανέφερε.

Επίσης όπως ανακοινώθηκε μετά το τελευταίο ΔΣ της ομάδας στο προπονητικό τιμ συνεχίζεται η συνεργασία με τον γυμναστή της ομάδας Αλέξη Χαράκιδα και τον προπονητή-υπεύθυνο τερματοφυλάκων Στέφανο Κότσιαλο.

Υπενθυμίζουμε ότι την Κυριακή 2 Αυγούστου είναι προγραμματισμένη και η Γενική Συνέλευση της ομάδας στο Δημαρχείο Ευπαλίου, όπου μάλιστα θα υπάρχει και καλεσμένος έκπληξη... ενώ θα ανακοι-

θήσει του Αντιπροέδρου στην ομάδα.

Τέλος η Διοίκηση της ομάδας υπενθυμίζει την μεγάλη εκδήλωση του Απόλλωνα στα “Κτίρια” Ευπαλίου στις 8 Αυγούστου με υψηλή καλεσμένη την μεγάλη και αγαπημένη Γλυκερία, και ζητά από όλο τον κόσμο της Δωρίδας να βρεθούν για να συνδιασκεδάσουν αλλά και να ενισχύσουν την ομάδα.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Ο Νίκος Κόκκινος, από το Κρουονέρι Αττικής, είναι εδώ και λίγα χρόνια κάτοικος Δωρίδας τόσο καταγωγής της συζύγου του. Στην περσινή σεζόν ήταν

προπονητής του Αετού Λιδωρικίου κάνοντας ένα σπουδαίο πρωτάθλημα, ενώ την προηγούμενη χρονιά ήταν προπονητής στο Φωκικό Άμφισσας στη Γ' Εθνική

Ο Νίκος είναι κάτοχος διπλώματος ΟΥΕΦΑ Β' και έχει δρομολογήσει τη διαδικασία για την απόκτηση του πτυχίου ΟΥΕΦΑ Α'. Συμμετείχε σε διεθνή σεμινάρια (Αγγλία, Ιταλία) και διαθέτει μακρά εμπειρία στους πάγκους, καθώς εργάζεται ως προπονητής από το 1989.

Διετέλεσε μόνιμος σκάουτερ του Γιάννη Κυράστα στον Παναθηναϊκό και σε άλλες ομάδες για μια δεκαπενταετία, εργάστηκε σε σειρά ομάδων σε Α' & Β' ΕΠΣ Αθηνών και ΕΠΣ Ανατολικής Αττικής ως πρώτος προπονητής και συνέβαλε στη δημιουργία και την οργάνωση της Ακαδημίας

Κηφισιάς και αργότερα της Ακαδημίας του Α.Ο. Κρουονερίου. Την διετία 2016-2018 διατέλεσε πρόεδρος στην «Π.Α.Ε. Γ.Σ. Καλλιθέα» στη Football League.



Διακρίνονται από αριστερά οι: Γιώργος Μίχος, Γιάννης Φλέγκας, Νίκος Κόκκινος, Γιάννης Κούγιας, Κώστας Τσιούστας, Άκης Ζέρβας, Νίκος Σπυρόπουλος και Τάκης Ζησιμόπουλος

νωθούν και πολλά για το Tihio Race και τις δραστηριότητές του. Όπως είναι γνωστό ο ιδιοκτήτης του Tihio Race επιχειρηματίας Θωμάς Ρούμπας είναι βασικός αιμοδότης του Απόλλωνα και κατέχει τη

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΩΡΑ 22:00
ΘΕΣΗ «ΚΤΙΡΙΑ» - ΕΥΠΑΛΙΟ

ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ
ΕΚΕΙ!




ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Πρόγραμμα
Χρηματοδότησης
Σχεδίων Βελτίωσης

Στην Τράπεζα Πειραιώς συμβάλλουμε στην επανεκκίνηση του αύριο, στηρίζοντας και τον αγροτικό τομέα.

Για την υλοποίηση κάθε σχεδίου βελτίωσης έχουμε
τις κατάλληλες χρηματοδοτικές λύσεις, παρέχοντας:

- Δάνειο προεξόφλησης επιχορήγησης
- Επενδυτικό δάνειο
- Δάνειο για φωτοβολταϊκά συστήματα
- Εγγυητική επιστολή για προκαταβολή επιχορήγησης

Αν έχει εγκριθεί το σχέδιό σας, ελάτε σε ένα κατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς
για να βρούμε μαζί τη λύση που σας ταιριάζει.

T. 210 328 8000, www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ