

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 139 Σεπτ.-Οκτ. 2018



Ο βιολογικός

αγωγός της Δ.Ε. Ευπαλίου

Σελ. 4

επιτέλους προχωρά!

Πρωτόπορο
στις εκδηλώσεις
το Δροσάτο

Σελ. 10-12



Χορεύουν
ακόμα στη Δωρίδα

Σελ. 16



Θεμιστοκλής Πετριδης

Γεννήθηκε στο Σοχούμ του Πόντου το 1919, ορφάνεψε από πατέρα στα επτά του χρόνια και ήλθαν με την οικογένεια του στη μαμα-Ελλάδα λίγους μήνες πριν την κήρυξη του πολέμου από τους Ιταλούς. Αγώνιστηκε με πείσμα και σθένος στον εμφύλιο πόλεμο για κοινωνική δικαιοσύνη και πρόοδο. Παντρεύτηκε την Ευπαλιώτισσα Σωτηρία Πετριδου το 1951, με την οποία ευτύχησαν να δουν παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα στα 61 χρόνια της αρμονικής τους συμβίωσης.

Εκτός από αφεγάδιαστος οικογενειάρχης, ο Θεμιστοκλής φρόντισε τους συγγενείς και των δυο οικογενειών στα δύσκολα μεταπολεμικά χρόνια. Το σπίτι τους ήταν ανοιχτό για όλους σε χαρές και λύπες. Ήταν εξαιρετικά προοδευτικό μυαλό με αδάμαστη θέληση - «δεν υπάρχει δεν μπορώ, υπάρχει δεν θέλω» έλεγε και ήταν παράδειγμα εργατικότητας. Πράος και συνετός χαρακτήρας, είχε πάντα τον καλό λόγο στα χείλη, ήξερε να χαιρέται τη ζωή παίζοντας ως αυτοδίδακτος τη λύρα που είχε μόνος του κατασκευάσει όταν ήταν ακόμη παιδί, τρα-

γουδούσε και χόρευε μέχρι τα 99 του γενέθλια το Μάιο τους λεβέντικους χορούς της μακρινής του πατρίδας. Μέχρι τα βαθειά γεράματα ζωγράφιζε με έντονα χρώματα τα αγαπημένα λουλούδια της παιδικής του άνοιξης στον Καύκασο αποτυπώνοντας τα σε κάρτες ή δούλευε με τα επιδέξια χέρια του ζωάκια σε πηλό. Ετοιμάζε τα δώρα που χάριζε σε εγγόνια και δισέγγονα όταν ταξίδευε τα τελευταία Χριστούγεννα για οικογενειακές γιορτές στη θαλπωρή του σπιτιού της Άλκηστis και του Φώτη στη μακρινή Σουηδία. Το καλοκαίρι, μέρες πριν φύγει, ήταν σα να περίμενε να γιορτάσει οικογενειακά για τελευταία φορά τα γενέθλια του λατρευτού του εγγονού Ηλία με την Εύη και τις τρεις δισεγγονές Ελένη-Ερατώ, Μυρσίνη-Μάγια και Σοφία-Αγγελική να τον προτρέπουν να τραγουδήσουν μαζί.

Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Αι-Γιώργη και η ταφή στον Αι-Λια 1η Σεπτεμβρίου 2018. Καλό κατευόδιο λατρευτέ μας πατερούλη, Ελένη Πετριδου



Παναγιώτης Κων. Σκοτίδας

Στις 10 Αυγούστου 2018 πέθανε σε ηλικία 85 ετών στη Πάτρα ο Παναγιώτης Σκοτίδας. Ήταν το όγδοο μέλος της πολύ καλής οικογένειας του χωριού μας, του Μπάρμπα - Κώστα Σκοτίδα. Ο Παναγιώτης ήταν αγαπητός σε όλους. Είχε μόνο φίλους. Αγαπούσε, ενδιαφερόταν και συμμετείχε σε όλες τις προσπάθειες για την πρόοδο του χωριού. Με τη σύζυγό του Ουρανία Φιλιππούλου απέκτησε οικογένεια, δύο κόρες, την Ευταξία και τη Κωνσταντίνα. Τις αποκατέστησε επαγγελματικά και κοινωνικά. Καμάρωσε εγγόνια. Ζούσε ευτυχισμένος με τα παιδιά και τα εγγόνια του. Παναγιώτη θα σε θυμόμαστε πάντα.



Κωνσταντίνος Ηλ. Κοντός

Στις 9 Αυγούστου 2018 πέθανε σε ηλικία 70 ετών ο Κωνσταντίνος Κοντός. Ο ηλεκτρολόγος του χωριού μας. Ο Κώστας είχε εγκατασταθεί στο χωριό. Ασκούσε το επάγγελμα του ηλεκτρολόγου. Ήταν συνεπής στην εργασία του. Λογικός στις τιμές. Είχε πελάτες όλο το Ευάλιο και τη γύρω περιοχή. Δίκαια είχε αποκτήσει το προσωνύμιο « ο ηλεκτρολόγος του χωριού». Αποκατέστησε τα παιδιά του. Καμάρωσε εγγόνια και από τα δύο. Άφησε διάδοχο στο σπίτι και στη δουλειά το γιό του Ηλία. Κώστα θα σε θυμόμαστε. Η απώλεια σου θα γίνει αισθητή στο χωριό μας και στην γύρω περιοχή. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 11 Αυγούστου από τον Άγιο Γεώργιο και η ταφή στο κοιμητήριο του Αϊλιά.



Ιωάννης Ζουμάς



Στις 12 Ιουλίου 2018 έφυγε ο συνταξιούχος γυμνασιάρχης Ιωάννης Ζουμάς σε ηλικία 84 ετών. Υπήρξε μια σημαντική πνευματική προσωπικότητα της Φωκίδας. Ο εκλιπών υπηρέτησε επί δεκαετίες το χώρο της εκπαίδευσης ως καθηγητής. Την δεκαετία του '60 υπηρέτησε για 6 χρόνια στο Γυμνάσιο και Λύκειο Ευπαλίου. Για πολλά έτη υπήρξε γυμνασιάρχης του περίφημου Γιάγτζιου - Δελμούζιου Γυμνασίου Άμφισσας, ένα λειτουργήμα στο οποίο ο Ιωάννης Ζουμάς αφιερώθηκε με απόλυτο ζήλο και αφοσίωση, αφήνοντας ως παρακαταθήκη ολόκληρες γενεές αποφοίτων που σήμερα αποτελούν τον κοινωνικό κορμό της Άμφισσας και της περιοχής. Ανέπτυξε πολυσχιδή κοινωνική δραστηριότητα τόσο ως εκπαιδευτικός όσο και ως συγγραφέας σημαντικών πονημάτων τα οποία σήμερα αποτελούν αξιόπιστες πηγές για την ιστορική έρευνα της Άμφισσας και της ευρύτερης περιοχής. Ήταν νυμφευμένος με την Γιώτα Νικοπούλου από το Δροσάτο Ευπαλίου και είχαν αποκτήσει δύο κόρες την Βασιλική, μηχανικό που εργάζεται στο Δήμο Δωρίδας, και την Ευθυμία και έναν εγγονό τον Ιωάννη.

Δημήτριος Ανδρεοσόπουλος



Πέθανε στις 18-10-2018 και κηδεύτηκε στο Ευάλιο σε ηλικία 85 ετών ο Δημήτριος Ανδρεοσόπουλος. Είχε παντρευτεί στο Ευάλιο την Κωνσταντίνα (Ντίνα) του Δημητρίου Χάρου. Απέκτησαν δύο παιδιά τα οποία αποκατέστησαν κοινωνικά και επαγγελματικά. Καμάρωσαν και τέσσερα εγγόνια τα οποία λάτρευαν. Ο Μήτσιος υπηρέτησε στην Ελληνική Αστυνομία. Ανέβηκε στα ανώτερα αξιώματα, αποστρατεύθηκε με το βαθμό του Αστυνόμου Α'. Αγάπησε το χωριό μας και μετά τη σύνταξη του το περισσότερο καιρό ζούσε στο Ευάλιο. Ήταν καλός σύζυγος, πατέρας και παππούς. Ήταν καλός χωριανός, ήρεμος και λογικός στις παρέες και στις συζητήσεις. Ποτέ δεν εκνευριζόταν. Ήταν καλός άνθρωπος. Είναι απώλεια για το χωριό μας. Θα μας λείψει από τις παρέες και τις συζητήσεις στο πλάτανο. Μήτσιο καλό ταξίδι. Πάντα θα σε θυμόμαστε. Νίκος Ζέρβας.

Λουκία Σαμουηλίδου - Ανδριτσοπούλου



Σε ηλικία 89 ετών πέθανε η Λουκία Σαμουηλίδου - Ανδριτσοπούλου. Με το σύζυγό της είχαν εγκατασταθεί στο Κερατσίνι του Πειραιά δημιουργώντας μια καλή οικογένεια. Είχαν αποκτήσει τρία παιδιά τον Σαμουήλ, τον Λάζαρο και την Ναζλή που τους χάρισαν επίσης τρία εγγόνια και δύο δισέγγονα.

Αγαπούσε το Ευάλιο και συχνά όταν μπορούσε το επισκεπτόταν. Δυστυχώς μετά την απώλεια του συζύγου της είχε την ατυχία να χάσει πριν χρόνια τον μεγαλύτερο γιό της Σαμουήλ ενώ λίγες βδομάδες μετά τον θάνατό της έφυγε από τη ζωή και ο άλλος της γιός Λάζαρος. Η ταφή της έγινε στο κοιμητήριο του Αϊλιά στο Ευάλιο.

Μαρία χήρα Δημητρίου Αναγνωστόπουλου

Στις 25 Αυγούστου 2018 πέθανε στη Μανάγουλη σε ηλικία 81 ετών η Μαρία σύζ. Δημητρίου Αναγνωστόπουλου. Η Μαρία ήταν Ευπαλιώτισσα κόρη του Δημητρίου Γκοτζαμάνη (Μουστο-Δημητράκη). Αγαπούσε το χωριό μας. Ήταν αγαπητή με όλους. Είχε μια κόρη αποκαταστημένη. Θα τη θυμόμαστε πάντοτε για την καλοσύνη της και την αγάπη της.

Αποστολόπουλος Σωτήρης

Πέθανε στον Ασπρόπυργο Αττικής και κηδεύτηκε στις 15 Οκτωβρίου 2018 στο Ευάλιο ο Σωτήρης Αποστολόπουλος ετών 85. Ο Σωτήρης καταγόταν από το Κλήμα Ευπαλίου. Είχε παντρευτεί στο Ευάλιο την Δημητρούλα (Τούλα) του Κωνσταντίνου Μητσόπουλου. Είχαν αποκτήσει δύο παιδιά το Κώστα και την Αλεξάνδρα. Τα παιδιά τους είναι αποκατεστημένα κοινωνικά, εργάζονται και διαμένουν στον Ασπρόπυργο με τις οικογένειες του. Ο Σωτήρης ήταν εργατικός, καλός οικογενειάρχης, σύζυγος, παππούς και καλός γείτονας. Τα τελευταία χρόνια, μετά την απώλεια της γυναίκας του, ζούσε στο Ευάλιο. Θα τον θυμόμαστε πάντοτε και αυτόν και την εξαιρετική σύζυγό του την Δημητρούλα (Τούλα) του Μητσόπουλου. Νίκος Ζέρβας.



Βασιλική Θεοδ. Ζέρβα



Στις 16 Ιουλίου 2018 έφυγε από τη ζωή, μετά από τροχαίο ατύχημα στο Ευάλιο, σε ηλικία 86 ετών η Βασιλική (Κούλα) Θεοδ. Ζέρβα. Η Κούλα ήταν καλή και αγαπητή σε όλους. Δεν είχε εχθρούς, μόνο φίλους. Ζούσε με την οικογένεια του αδερφού της Γιώργου. Όσοι την γνώρισαν θα την θυμούνται σαν μια καλή και φιλήσυχη Ευπαλιώτισσα.

Όλοι οι χωριανοί στεναχωρήθηκαν για τον άδικο θάνατό της.

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

- ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας
- ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Περικλής Ν. Λουκόπουλος 6972-318317 perilouko@yahoo.gr
- ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γιώργος Π. Ανδρεόπουλος
- ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έφη Χρ. Μίχου
- ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: Ιωάννης Γ. Πριόβολος
- SITE: Κώστας Ν. Ζέρβας
- ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ: Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
- ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Τάσος Ν. Τσόλκας
- ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ: Σπύρος Γ. Πριόβολος
- ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη Παναγιώτης Κ. Κουφάκης
- ART DIRECTOR: Ελίνα Α. Τσιρόγκα
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μάκης Γ. Πριόβολος
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ: WHO IS WHO - www.wiw.gr Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα

Γάμος Γιώργου Τσίρη

Σε μια ωραία τελετή στον Ι.Ν Αγίας Σοφίας στην Πάτρα το Σάββατο 1η Σεπτεμβρίου 2018 έγινε ο γάμος του Γιώργου Κων. Τσίρη από το Ευάλιο, Δικηγόρου, Αντιπροέδρου Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών και της Ιωάννας Ιωαν. Τρούπη, Κοινωνικής Λειτουργού από την Σαντορίνη. Κουμπάροι τους οι Χρήστος Ρούπας, Δικηγόρος Πατρών και Αθηνά Σφουφάντου, Ψυχολόγος. Ακολούθησε δεξίωση στο ξενοδοχείο Porto Rio με πλήθος προσκεκλημένων μεταξύ των οποίων διακρίναμε τον πρώην υπουργό Μιχάλη Μπεκίρη, τον Πρόεδρο του Δ.Σ Πατρών Αθανάσιος Ζού-



πας, τον τ. Πρόεδρο του Δ.Σ. Πατρών Νικόλαο Παπάκο, τον τ. Αντιπρόεδρο του Δ.Σ Πατρών Τάκης Παπαδόπουλο τον επίτιμο Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγο Ιωάννη Γεωργακόπουλο, τον Αντιδήμαρχο Δήμου Δωριδίας Ανδρέα Ευσταθίου, τον Πρώην Δήμαρχο Ευπαλίου Αναστάσιο Παγώνη, τον πρόεδρο της Τ.Κ. Ευπαλίου Κόστα Τσιούστα, πλήθος Δικηγόρων, επιχειρηματιών και φίλων του ζευγαριού.

Γάμος Γιάννη Λουκόπουλου

Το Σάββατο 28 Ιουλίου στο Ιερό Ναό Κοίμησης Θεοτόκου στη Γλυφάδα Δωριδίας τέλεσαν το γάμο τους ο Γιάννης Λουκόπουλος και η Χρυσή Μουτζογιάννη. Κουμπάρα τους ήταν η Ελευθερία Λαζοπούλου. Μετά το μυστήριο ακολούθησε δεξίωση με παραδοσιακό γλέντι σε κοσμικό κέντρο στη παραλία της Γλυφάδας με προσκαλεσμένους φίλους και συγγενείς του ζευγαριού.

**Γάμος Νίκου Τσιβελέκα**

Στο κλαμπ των παντρεμένων πέρασε και ο Νίκος Τσιβελέκας. Το Σάββατο 21 Ιουλίου 2018 έγινε στον Άγιο Πολύκαρπο Μαλαμάτων ο γάμος με την Κατερίνα Αποστολοπούλου. Ακολούθησε γλέντι στο «κτήμα Παπαβασιλείου» με πλήθος προσκεκλημένων μέχρι την ανατολή του ήλιου! Ο Νίκος είναι μαθηματικός, ηλεκτρολόγος μηχανικός και επιχειρηματίας στο Ευάλιο, γιος του Κώστα Τσιβελέκα και της Γιάννα Κασσαρού. Η Κατερίνα είναι ΜSc μαθηματικός, κόρη του Γιάννη Αποστολόπουλου και της Ελένης Λουκοπούλου. Κουμπάροι τους ήταν η Ευαγγελία Γαλάνη και ο Τίμος Ζιώγκας. Το γαμήλιο ταξίδι των νεονύμφων έγινε στη Νέα Υόρκη και στο Πουέρτο Ρίκο.

Επιτυχίες σε ΑΕΙ και ΤΕΙ**ΑΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ**

ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΔΡΟΣΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΖΕΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΚΑΛΟΥΔΗ ΣΟΦΙΑ
ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΚΑΨΑΛΗ ΕΦΗ
ΚΟΥΓΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΣΟΦΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡ. ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΤΡΟΦΙΜΩΝ (ΑΓΡΙΝΙΟ)
ΜΟΡΙΑΚΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
ΧΗΜΕΙΑΣ (ΠΑΤΡΑ)
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΣΗΣ (ΚΙΛΚΙΣ)
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΡΟΔΟΣ)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΑΘΗΝΑ)
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΑΜΟΣ)

ΑΠΟ ΑΛΙΑ ΛΥΚΕΙΑ

ΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΟΥΓΓΑΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΓΚΕΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΚΑΛΑΜΑΚΗ Ν. ΜΑΡΙΑ

ΚΑΠΕΝΤΖΩΝΗΣ Γ. ΝΙΚΟΣ
ΜΠΟΤΖΑΚΗ ΕΜ. ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΑΤΡΑΣ (εγγονός Κώστα Γρηγορόπουλου)
ΜΗΧ. ΜΗΧ. ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ (εγγονή Αριστείδη Κοντού)
ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΡΕΘΥΜΝΟΥ (εγγονή Νίκης Κ. Σμπαρούνη)
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ (εγγονή Γιώργου Α. Καλαμάκη)
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ – ΕΜΠ (Γιός Δημάρχου)
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧ/ΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ (εγγονή Γιώργου Κουφάκη)
ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ (εγγονός Θεοδώρου Τρύπα)

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΣΤΟ ΣΚΑΛΩΜΑ ΦΩΚΙΔΟΣ**

Εντός του παραλιακού οικισμού «Σκάλωμα» Δήμου Δωρίδος, στην Α ζώνη, 5 οικοπέδα σε απόσταση 80 μέτρων από την θάλασσα με τις παρακάτω επιφάνειες

Α) εμβαδού 404.56τμ, Β) εμβαδού 420.32τμ,
Γ) εμβαδού 427.18τμ, Δ) εμβαδού 440.48τμ.
Ε) εμβαδού 463.50 τμ.

Σε κάθε οικοπέδο μπορεί να κατασκευαστεί κατοικία μέγιστης επιφάνειας 240 τ.μ με επιπλέον πατάρι 40.00 τ.μ.

Για τουριστικές ή επαγγελματικές χρήσεις ο συντελεστής δόμησης είναι 0.60. Μπορεί να πουληθεί επίσης και ολόκληρο ως ένα οικοπέδο συνολικής επιφάνειας 2156.04 τ.μ. στο οποίο μπορεί να κατασκευαστεί τουριστική εγκατάσταση συνολικής επιφάνειας 1163.00 τ.μ.
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6947004708

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΦΩΚΙΔΑΣ

ΒΙΒΛΙΟ ΑΔΙΚΗΜΑΤΩΝ - ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ - ΣΥΛΛΗΨΕΩΝ - ΣΥΣΤΑΣΕΩΝ & ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ
της 31.08.2018

ΕΙΔΟΣ ΑΔΙΚΗΜΑΤΟΣ ή ΣΥΜΒΑΝΤΟΣ ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΑΔΕΙΑΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΟΔΗΓΗΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΕΛΚΥΣΤΗΡΑ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Την 11:30 ώρα της 30/08/2018 προσήλθε στην Υπηρεσία μας ο ΣΦΗΚΑΣ Παναγιώτης του Βασιλείου και της Αρχόντως γεν. 14/03/1947 στα Μαλάματα Δωριδός Φωκίδος κατ. ομοίως και υπέβαλε υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνει ότι σε άγνωστο τόπο και χρόνο απώλεσε την υπ' αριθ. ΦΚ1433/09-11-2006 άδεια του ικανότητας οδήγησης γεωργικού ελκυστήρα η οποία δεν παρακρατείται από καμία Δημόσια ή Αστυνομική Αρχή. Εκδόθηκαν αναζητήσεις.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ
Τ.Κ. 330 56, ΕΥΠΑΛΙΟ-ΦΩΚΙΔΑΣ
Τηλ.: 26340-51222 Fax : 51002
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ: 1010/1/18/89-α

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το Βιβλίο Αδικημάτων & Συμβάντων της Υπηρεσίας μας της 31/08/2018 χορηγούμενο στον ΣΦΗΚΑ Παναγιώτη του Βασιλείου, για κάθε νόμιμη χρήση.

Ευάλιο, 31 Αυγούστου 2018



Ο βιολογικός αγωγός της Δ.Ε. Ευπαλίου επιτέλους προχωρά

Ένα έργο ζωτικής σημασίας για την ποιότητα ζωής της Νοτιοδυτικής Δωρίδας επιτέλους ξεμπλοκάρει και προχωρά.

Πρόκειται για τον βιολογικό αγωγό λυμάτων στα παραλιακά χωριά της Δ.Ε. Ευπαλίου, μήκους 24,5 χιλιομέτρων, που θα καταλήγει στην λειτουργούσα Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων Ναυπάκτου. Ειδικότερα, ο Δήμος Δωρίδας κατέθεσε πρόταση ύψους 10.292.000 ευρώ για την Αποχέτευση Λυμάτων των Παραλιακών Οικισμών της Δημοτικής Ενότητας Ευπαλίου για ένταξη στο Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι» του Υπουργείου Εσωτερικών, ύστερα από σχετική πρόσκληση.

Η πρόταση στηρίχθηκε σε υπάρχουσα μελέτη που ξεκίνησε το 2009, ολοκληρώθηκε το 2011, αναμορφώθηκε το 2012 και επικαιροποιήθηκε πάλι τώρα, ώστε να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις της συγκεκριμένης πρόσκλησης.

Το Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα αποδέχθηκε την πρόταση της Δημοτικής Αρχής και εξουσιοδότησε το Δήμαρχο Γιώργο Καπεντζώνη να προβεί σε οποιαδήποτε ενέργεια, υπογραφή και εκπροσώπηση απαιτηθεί, ώστε να υλοποιηθεί το έργο αυτό που είναι μείζονος σημασίας για την περιοχή της παραλιακής Δωρίδας.

Το αντικείμενο του έργου που θα υλοποιηθεί είναι η κατασκευή αποχετευτικού δικτύου των παραλιακών οικισμών Μαραθιά, Σκαλώματος, Μοναστηρακίου, Χιλιαδούς, Μαλαμάτων και Μανάγουλης της Δημοτικής Ενότητας Ευπαλίου. Παράλληλα, δημιουργείται η υποδομή για μελλοντική επέκταση του δικτύου, προς την ενδοχώρα του Δήμου, με επεκτάσεις προς τους οικισμούς Ευπαλίου και Καστρακίου.

Σύμφωνα με τη μελέτη το αποχετευτικό δίκτυο είναι σχεδόν γραμμικό. Ειδικότερα περιλαμβάνονται: η κατασκευή αγωγών βαρύτητας, καταθλιπτικών αγωγών, αντλιοστασίων και φρεατίων, στα οποία συμπεριλαμβάνονται τα δομικά στοιχεία, καθώς και τα ηλεκτρομηχανολογικά έργα.

Όταν ολοκληρωθεί, θα προκύψει ένα πλήρες χωριστικό δίκτυο ακαθάρτων, από τον οικισμό του Μαραθιά μέχρι τα Μαλάματα, με μεταφορά των λυμάτων στην λειτουργούσα Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων Ναυπάκτου.

Συνολικά έχει σχεδιαστεί η κατασκευή:

- Δικτύου αγωγών βαρύτητας συνολικού κεκλιμένου μήκους 24,5 χιλιομέτρων
- Δικτύου καταθλιπτικών αγωγών συνολικού κεκλιμένου μήκους 17,5 χιλιομέτρων
- Δικτύου κάθετων αγωγών
- Τεχνικών έργων ιδιωτικών συνδέσεων με το δίκτυο.
- Αντλιοστασίων και φρεατίων σε κοινόχρηστους χώρους (δρόμοι - πλατείες)

Με τον τρόπο αυτό δημιουργείται μία γραμμή άμυνας προστασίας του Κορινθιακού Κόλπου, που ξεκινάει από το Μόρνο Ποταμό και εκτείνεται σε πρώτη φάση μέχρι το Μαραθιά και σε επόμενη φάση μέχρι

Δωρίδαςθωρακίζει το παραλιακό του μέτωπο, προστατεύει τον Κορινθιακό Κόλπο, εξασφαλίζει την ποιότητα των υπόγειων και επιφανειακών υδάτων, καθώς και των νερών στις ακτές κολύμβησης. Πέρα από το έργο και τη χρησιμότητά του για το παραλιακό μέτωπο του Δήμου, τη συμβολή του στην προστασία του Κορινθιακού Κόλπου, της «Δωρικής Ριβιέρας» και του υδροφόρου ορίζοντα, καθώς και τη συμβολή του στην οικονομική ανάπτυξη με έμφαση στον τουρισμό, που αποτελεί και το βαρύ χαρτί της περιοχής, αναδεικνύεται και ένα άλλο σημαντικό στοιχείο που έχει να κάνει με τη λειτουργία των Αυτοδιοικητικών στελεχών του Δήμου μας.

Το στοιχείο αυτό είναι η φιλοσοφία της συνέχειας, της συνέργειας και της αξιοποίησης μελετών και δράσεων που ξεκίνησαν από τους προηγούμενους και τις αξιοποιούν αναβαθμίζοντάς τις οι επόμενοι, με στόχο τη βελτίωση της ζωής των δημοτών και την ανάπτυξη του τόπου τους. Από τη φιλοσοφία αυτή, που πρέπει να διακατέχει τους πολιτικούς ταγούς, ωφελημένοι είναι πρωτίστως οι πολίτες και γενικότερα το κοινωνικό σύνολο και αυτό πιστώνεται στους Αυτοδιοικητικούς που το ενστερνίζονται. (έσβησα το κίτρινο)

Είμαστε σε αναμονή της απόφασης ένταξης του έργου από το αρμόδιο Υπουργείο Εσωτερικών και, από όσο γνωρίζουμε, γίνονται συνεχείς επαφές τόσο του Δημάρχου, όσο και άλλων αιρετών στελεχών της Δημοτικής Αρχής προς την κατεύθυνση εξασφάλισης της απόφασης, που θα ανοίξει το δρόμο για την υλοποίηση του έργου.

Στο μεταξύ προχωρά η πορεία των εργασιών αναβάθμισης των εγκαταστάσεων του βιολογικού Καθαρισμού Ναυπάκτου που θα υποδέχεται και τα λύματα της Δ.Ε. Ευπαλίου

Έχει ολοκληρωθεί ο σκελετός των κτιρίων και προχωράει η τοιχοποιία. Ένα έργο πνοής, που θα αναβαθμίσει περιβαλλοντικά την περιοχή. Με τη λειτουργία του θα μπορεί να καλύψει τις ανάγκες πληθυσμού 40.000 και πλέον κατοίκων, από 20.000 που καλύπτει σήμερα. Θα μπορεί να υποδεχθεί δηλαδή και τα αποχετευτικά δίκτυα όμορων περιοχών καλύπτοντας τις ανάγκες της ευρύτερης περιοχής για τις επόμενες δεκαετίες.



την Παραλία Σεργούλας.

Σε συνδυασμό με την αναμενόμενη αναβάθμιση της Εγκατάστασης Επεξεργασίας Λυμάτων Ερατεινής και την παράλληλη κατασκευή νέου αποχετευτικού δικτύου στους οικισμούς Τολοφώνας και Πανόρμου, τη μεταφορά των λυμάτων τους στον βιολογικό της Ερατεινής- που θα λειτουργήσει ως αποδέκτης λυμάτων των οικισμών αυτών- ο Δήμος

Λογαριασμοί τραπεζών της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας

Έστειλαν τις Συνδρομές τους

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
5011-059657-666

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
104/296680-89

ALPHA BANK
769.00.2002.002676

ΕΛΤΑ Hellenic Post
Eurobank
0026-0653-99-0100077938

| | | | |
|----------------------------------|------|---------------------------------------|-------|
| ΒΑΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | 30 € | ΝΤΖΙΑΦΕΡΗ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ | 20 € |
| ΓΚΟΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, | 50 € | ΝΤΖΙΑΦΕΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Συζ.ΚΩΝ. | 20 € |
| στη μνήμη του συζύγου της Σπύρου | | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΛΟΥΚ. & ΜΑΡΙΑΝ. | 50 € |
| ΖΕΡΒΑΣ Δ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | 20 € | στη μνήμη Αν. και Νικ. Α. Παπαϊωάννου | |
| ΖΕΡΒΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΗΠΑ) | 40 € | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ | 20 € |
| ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΣΩΤ. | 25 € | ΡΟΥΓΚΟΥΝΗ ΦΕΝΙΑ | 50 € |
| ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | 10 € | ΡΟΥΜΠΑ ΒΑΣΩ | 20 € |
| ΚΑΡΔΑΡΑ Δ. ΕΛΕΝΗ | 20 € | ΣΙΣΣΟΥΡΑΣ ΑΝΑΣ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ | 20 € |
| ΚΑΡΔΑΡΑ ΖΩΗ | 50 € | ΣΙΦΙΝΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ | 10 € |
| ΚΑΡΔΑΡΑ Α. ΠΟΠΗ | 10 € | ΣΟΦΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ | 20 € |
| ΚΑΡΔΑΡΑΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 20 € | ΤΑΡΑΒΗΡΑ Δ. ΜΕΝΙΑ | 20 € |
| ΚΟΝΙΣΤΗΣ Δ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | 20 € | ΤΑΡΑΖΩΝΑ Κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | 20 € |
| ΚΟΝΙΣΤΗ-ΣΑΒΑΤΖΟΓΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | 20 € | ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | 10 € |
| ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ | 20 € | ΤΣΑΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ | 50 € |
| ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | 10 € | ΤΣΙΛΛΑΗ ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ Συζ.ΝΙΚ | 20 € |
| ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 20 € | ΤΣΙΛΛΑΗΣ Ν. ΙΩΑΝΝΗΣ | 20 € |
| ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 20 € | ΤΣΙΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Συζ.ΚΩΝ | 20 € |
| ΜΠΑΜΠΟΣ ΜΙΛΑΤΙΑΔΗΣ | 20 € | ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ | 100 € |
| ΝΤΑΟΥΣΙΑΝΗ-ΓΙΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤ. | 20 € | ΧΑΛΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ | 20 € |

Ποιά έργα σε χωριά της Δωρίδας χρηματοδοτούνται συνολικά με 13,7 εκατ. ευρώ από "ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ" και "LEADER"

Προτάσεις ύψους 13.717.999 ευρώ για τη βελτίωση υποδομών σε Κοινότητες του Δήμου Δωρίδος υπέβαλε προς έγκριση στο Δημοτικό Συμβούλιο (3/10/2018) η Δημοτική Αρχή, στο πλαίσιο ανοιχτών προσκλήσεων του Προγράμματος «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι» του Υπουργείου και του Προγράμματος Τοπικής Ανάπτυξης CLLD/LEADER.

Οι προτάσεις στηρίχθηκαν τόσο σε υπάρχουσες μελέτες που επικαιροποιήθηκαν ώστε να προσαρμοστούν στις απαιτήσεις των προσκλήσεων, όσο και σε νέες μελέτες. Για όλες τις προτάσεις που εγκρίθηκαν ομόφωνα,



εξουσιοδοτήθηκε ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης προκειμένου να προβεί σε οποιαδήποτε ενέργεια, υπογραφή και εκπροσώπηση απαιτηθεί, ώστε να υποβληθούν οι προτάσεις αυτές.

Αναλυτικότερα,

Στο πλαίσιο του Προγράμματος «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι» υποβλήθηκαν οι παρακάτω 2 προτάσεις:

1. Αποχέτευση Λυμάτων Παραλιακών Οικισμών Δ.Ε. Ευπαλίου. Ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 10.292.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α (Αναλυτικό ρεπορτάζ στο πρώτο θέμα της εφημερίδας)
2. Βελτίωση Ύδρευσης, που περιλαμβάνει τις Κοινότητες Ευπαλίου, Κλήματος, Μαλανδρινού - Φυλακές Μαλανδρινού, Παλαιοξαρίου, Τειχίου, Φιλοθέης και τον Οικισμό Χιλιάδους. Ειδικότερα, προβλέπονται έργα για κατασκευή νέων εξωτερικών δικτύων πόσιμο νερού και έργων επέκτασης υφιστάμενων εξωτερικών δικτύων, καθώς και αναβάθμιση εσωτερικών δικτύων διανομής πόσιμου νερού. Ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 2.704.999 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Τοπικής Ανάπτυξης CLLD/LEADER υποβλήθηκαν οι παρακάτω 4 προτάσεις:

1. Βελτίωση Βατότητας Δρόμων, α) Λιδωρική, Θέση Βαρούσι προς Δένδρο και β) Επαρχιακή οδός Λιδωρικού-Λευκαδπίου προς Δενδράκια. Στόχος είναι η κατασκευή έργων πρόσβασης (έργα οδοποιίας - αποκατάσταση δρόμων) που συνδέουν γεωργικές και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις με μεταποιητικές μονάδες της περιοχής, με υποχρεωτική την ασφαλτόστρωση ή την τσιμεντοστρωση. Ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 160.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.
2. Ανάπλαση Χώρου Βρύσης «Δέση» ΤΚ Κριασιού. Η πρόταση περιλαμβάνει την κατασκευή έργων στον υπάρχοντα χώρο, που θα επιστρωθεί με φυσικές πέτρινες πλάκες, θα αποκατασταθούν οι παλιές λιθοδομές (δέματα), οι παλιές πεζούλες και οι παλιοί τοίχοι, θα επιστρωθούν οι πεζόδρομοι - προσβάσεις στο χώρο της βρύσης και θα κατασκευασθούν καθιστικά. Ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 126.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.
3. Βελτίωση Αγροτικής Οδοποιίας Τ.Κ. Γλυφάδας. Η πρόταση περιλαμβάνει τη βελτίωση υφιστάμενου δρόμου που οδηγεί από την Τ.Κ. Γλυφάδας προς το Δαφνοχώρι, περνώντας από τον ελαιώνα ο οποίος είναι και μοναδικός δρόμος πρόσβασης. Ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 230.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.
4. Βελτίωση Αγροτικής Οδοποιίας Τ.Κ. Πανόρμου. Η πρόταση περιλαμβάνει τη βελτίωση υφιστάμενου δρόμου που οδηγεί από την Τ.Κ. Πανόρμου στον ελαιώνα ο οποίος είναι ο κύριος και μοναδικός δρόμος πρόσβασης. Ο δρόμος αυτός χρησιμοποιείται κυρίως τον χειμώνα κατά την συλλογή του ελαιόκαρπου. Ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 205.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Ορεινή πεζοπορική διαδρομή Ευρωπαϊκών προδιαγραφών, σε Βαρδούσια και Γκιώνα



Τη χάραξη ορεινής πεζοπορικής διαδρομής Ευρωπαϊκών προδιαγραφών, που θα διασχίζει τα όρη Βαρδούσια, Παρνασσό, Γκιώνα και Οίτη αποφάσισαν από κοινού τέσσερις Δήμαρχοι.

Είναι μια σημαντική πρωτοβουλία που έλαβαν από κοινού οι Δήμαρχοι Δωρίδος Γιώργος Καπεντζώνης, Αμφίκλειας-Ελάτειας Γιώργος Γώγος, Δελφών Θανάσης Παναγιωτόπουλος και Λαμιέων Νίκος Σταυρογιάννης, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας Ο.Α.Σ.Ε. Η δράση αυτή έχει επιπλέον στόχο την ανάδειξη των υφιστάμενων πεζοπορικών μονοπατιών και δράσεων ορεινών διαδρομών, που λαμβάνουν χώρα σήμερα στην καρδιά της Ρούμελης. Η πρώτη συνάντηση μεταξύ των τεσσάρων Δημάρχων και εκπροσώπων του Ο.Α.Σ.Ε πραγματοποιήθηκε στη Λαμία, την Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου 2018. Ο σχεδιασμός της δράσης βρίσκεται σε αρχικό στάδιο, με τα επόμενα βήματα να εστιάζονται στη χρηματοδότησή της από Ευρωπαϊκούς πόρους. Η φιλοδοξία αυτή προσπάθεια θα συμβάλει τα μέγιστα στην ενίσχυση του πεζοπορικού τουρισμού και στην ανάδειξη του φυσικού κάλλους των περιοχών μας. Την τεχνική περιγραφή του έργου έχει αναλάβει ο Ο.Α.Σ.Ε μέσω εξειδικευμένου δικτύου συνεργατών, και θα περιλαμβάνει δράσεις για τη σήμανση, την ανάδειξη, τη χαρτογραφική αποτύπωση και την κατασκευή ιστοσελίδας για την προβολή της νέας πεζοπορικής διαδρομής αλλά και των υφιστάμενων μονοπατιών και δράσεων ορεινών διαδρομών των τεσσάρων Δήμων.

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Δωρικής Αδελφότητας που προήλθε από τις τελευταίες εκλογές του συλλόγου, ενώ δόθηκαν σε κάθε μέλος και οι τομείς ευθύνης. Σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Καταστατικό της Δωρικής Αδελφότητας (αρ. 14), την Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου, ο επανεκλεγείς Πρόεδρος Ιωάννης Μπαλατσούρας προσκάλεσε το νεοεκλεγέν συμβούλιο και δια μυστικής ψηφοφορίας συγκροτήθηκε σε Σώμα.

Πέρα από τις προβλεπόμενες θέσεις στο ΔΣ, τα μέλη του ανέλαβαν συγκεκριμένους τομείς ευθύνης με στόχο την αντιμετώπιση προβλημάτων και προκλήσεων που αντιμετωπίζει η Δωρίδα, καθώς και για την εκμετάλλευση των αναπτυξιακών προοπτικών της με έμφαση στην ανάδειξη και προβολή του τουριστικού και πολιτιστικού της κεφαλαίου και του αγροδιατροφικού τομέα.

Κομβικό ρόλο σε αυτή την προσπάθεια κατέχουν τα εθνικά και αναπτυξιακά προγράμματα που δεν πρέπει να περάσουν ανεκμετάλλευτα και θα προβάλλονται διαρκώς (ΕΣΠΑ, CLLD / LEADER, Αναπτυξιακός Νόμος κλπ). Κεντρική πολιτική σε αυτή την προσπάθεια του νέου ΔΣ, κατέχει η ενδυνάμωση της σχέσης του Συλλόγου με τα μέλη της και τους Συλλόγους και την καλύτερη δυνατή συνεργασία με την Πολιτεία, την Περιφέρεια και το Δήμο Δωρίδας. Το νέο ΔΣ θα ενημερωθεί άμεσα από το απερχόμενο ΔΣ για διοικητικά, οργανωτικά και οικονομικά ζητήματα με στόχο την ομαλή μετάβαση στην επόμενη ημέρα του ιστορικού Συλλόγου και δεσμεύεται να κάνει το καλύτερο δυνατό για την πρόοδο της Δωρίδας.

Το ΔΣ μετά τη συγκρότηση σε σώμα, αποφάσισε η κοπή της πίτας να πραγματοποιηθεί την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου, 11:00 π.μ., στη Δωρική Στέγη (Ιέρωνος 6 και Τιμοθέου, Παγκράτι).

ΤΟ ΝΕΟ Δ. Σ. ΔΩΡΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΚΟΝΙΑΚΟΣ), τ. Πρόεδρος Επαγγελματιών Επιστημών Ελλάδος, εκπρόσωπος ΓΣΕΕΕ και ΟΕΖΕ στην ΥΕΑΡΜΕ (Ευρ. Ένωση), ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Συντονιστής Έργου ΔΣ, Υπεύθυνος

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Δωρικής Αδελφότητας

Ποιους τομείς ευθύνης αναλαμβάνει το κάθε μέλος



Αγροδιατροφικού Τομέα & Περιβάλλοντος, Υπεύθυνος θεμάτων Ορεινής Δωρίδας

Αντιπρόεδρος Α': ΔΡΙΤΣΑΣ ΜΙΧΑΗΛ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΠΑΝΟΡΜΟΣ), Μηχανολόγος - Μηχανικός, MBA, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνος για Ευρωπαϊκά & Εθνικά Αναπτυξιακά Προγράμματα

Αντιπρόεδρος Β': ΜΠΟΤΙΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΜΗΛΙΑ), Συνταξιούχος, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνος θεμάτων παραλίμνιας Δωρίδας

Γενικός Γραμματέας: ΚΡΙΚΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (ΛΕΥΚΑΔΙΤΙ), Αγροτο-οικονομολόγος ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνος θεμάτων Αγροτικής Ανάπτυξης

Ειδικός Γραμματέας: ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ ΜΑΡΙΑ του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ (ΛΕΥΚΑΔΙΤΙ), Στέλεχος ΕΟΤ, Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων), ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων / Θεμάτων Τουρισμού / Μητρώο Μελών

Ταμίας: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΥΚΑΣ του ΣΤΕΡΓΙΟΥ (ΠΟΤΙΔΑΝΕΙΑ), Οικονομολόγος, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Οικονομική ανάπτυξη

Έφορος ΜΠΕΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΜΑΚΡΙΝΗ), ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Συνταξιούχος, Υπ. Θεμάτων Νεολαίας & Πολιτισμού
Αν. Έφορος, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΟΥ ΘΕΚΛΑ του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (ΨΗΛΟ ΧΩΡΙΟ), Δικηγόρος, Δημ. Σύμβουλος Ζωγράφου, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Νομική Σύμβουλος

ΜΕΛΗ Δ.Σ.

ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΓΙΑΝΝΗ (ΚΟΝΙΑΚΟΣ), Στέλεχος Σωμάτων Ασφαλείας ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνος θεμάτων Πολιτικής Προστασίας & Κοινωνικής Μέριμνας
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΦΙΛΟΘΕΗ), Εκπαιδευτικός (Φυσικός), ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνος θεμάτων Τοπικής Αυτοδιοίκησης, θεμάτων παραθαλάσσιας & ημιορεινής Δωρίδας, Ευρωπαϊκά & Εθνικά Αναπτυξιακά Προγράμματα (σε συνεργασία με κ. Δρίτσα)

ΤΣΙΤΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ (ΠΕΝΤΑΠΟΛΗ), Δήμος Αθηναίων, τ. Πρόεδρος Συλλόγου Πεντάπολης, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνος γενικών διοικητικών θεμάτων ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΜΑΛΑΝΔΡΙΝΟ), Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, MBA, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνος Τεχνικής & Αγροτικής τοπικής ανάπτυξης

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ (ΖΩΡΙΑΝΟ), Περιβαλλοντολόγος - Σύμβουλος Επιχειρήσεων, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνος θεμάτων Περιβάλλοντος
ΒΡΕΤΤΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΔΙΑΚΟΠΙ), Ιστορικός-Αρχαιολόγος, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνη θεμάτων Ιστορικής Μνήμης και Λαογραφίας
ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του ΙΩΑΝΝΗ (ΔΙΑΚΟΠΙ), Ανθρωπολόγος, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Υπεύθυνη θεμάτων Μηχανογράφησης & Υπ. Θεμάτων Νεολαίας & Πολιτισμού (σε συνεργασία με κ. Μπέσκο)

Σύμβολο της Ελλάδος του 21ου αιώνα και συνάμα σήμα κατατεθέν στη γιορτή των πενήντα χρόνων της Ευρωπαϊκής Ενοποίησης, η «Γέφυρα Χαρίλαος Τρικούπης» επιβεβαιώνει πως κανένα έργο δεν δύναται να συμβολίσει την Ευρωπαϊκή Αρχιτεκτονική καλύτερα από μια γέφυρα.

Σαγηνευτικά όμορφη και προκλητικά αγέρωχη, η Γέφυρα συνιστά ένα σύγχρονο θαύμα με την επιβλητική της παρουσία, που έλαβε χώρα στο γύρισμα της χιλιετίας, προσδίδοντας στην πατρίδα μας «άρωμα» σύγχρονης τεχνολογίας. «Κρεμασμένη» μεταξύ ουρανού και θάλασσας, σύμφωνα με την αίσθηση απογείωσης που δημιουργεί, μαγεύει τον επισκέπτη, εμπνέοντας συναισθήματα θαυμασμού και δέους.

Η «Γέφυρα Χαρίλαος Τρικούπης» έχει προσωπικότητα, γαλατική χάρη, υψηλή αισθητική και είναι φιλική στο περιβάλλον. Κυρίαρχη είναι η αίσθηση σιγουριάς, την οποία αποπνέει η ειδική τεχνολογία που αξιοποιήθηκε για την κατασκευή της.

«Ήταν μια Οδύσσεια, που διήρκεσε δεκαοκτώ χρόνια» σημείωσε ο Γάλλος πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε, Jean Paul Teyssandier, μιλώντας στην τελετή εγκαινίων της ζεύξης Ρίου-Αντιρρίου και θυμήθηκε ότι το 1986 άρχισε να συζητάει σοβαρά το έργο. «Επτά εκατομμύρια ώρες δουλειάς χρειάστηκαν για την κατασκευή της και μάλιστα χωρίς εργατικά ατυχήματα» τόνισε ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Άκτωρ Α.Ε, Δημήτρης Καλλιτσάντης, παρά τις πολλές υποβρύχιες και εναέριες εργασίες.

Το έργο της Γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου υπήρξε το όραμα του Μεσολογίτη πολιτικού, Χαρίλαου Τρικούπη, ο οποίος διέτελε επανειλημμένα πρωθυπουργός την τελευταία εικοσαετία του 19ου αιώνα. Εμπνευσμένος από ένα σχετικό δημοσίευμα του Εμίλ Μπυρνούφ, ο οποίος ήταν διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής της Αθήνας, αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα της γεφύρωσης του στενού κατά την διάρκεια μιας αγόρευσης του στη Βουλή, στις αρχές του 1889.

Όμως, έπρεπε να περάσουν εκατό ολόκληρα χρόνια για να καταστεί τεχνικά εφικτό το έργο και να δρομολογηθεί η κατασκευή του. Έτσι, στις 19 Ιουλίου 1998, ο πρώην πρωθυπουργός, Κώστας Σημίτης, παρουσία του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου έθεσε τον θεμέλιο λίθο του έργου. Τα εγκαίνια της Γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου πραγματοποιήθηκαν την παραμονή της έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων από τον τότε υπουργό Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων, Γιώργο Σουφλιά, ο οποίος κατά την διάρκεια της ομιλίας του σημείωσε : «Παραδίδεται στον ελληνικό λαό ένα έργο, το οποίο αναβαθμίζει όλη την ευρύτερη περιοχή και φέρνει τους Έλληνες πιο κοντά. Σηματοδοτεί την πρόοδο και

ΓΕΦΥΡΑ “ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ”

Της Ειρήνης Σωτηρίου *

Ζεύξη με το όνειρο

την επιτυχία ολόκληρου του ελληνικού λαού, όλης της πατρίδας μας». Η σπουδαιότητα της δημιουργίας της Γέφυρας έγκειται στο στρατηγικό σημείο, που βρίσκεται το στολίδι της ζεύξης Ρίου-Αντιρρίου. Ο αυτοκινητόδρομος Πάτρας - Αθήνας - Θεσσαλονίκης - Ευζώνων, που συνδέει τις τρεις κυριότερες πόλεις της χώρας και αποτελεί τμήμα του αντίστοιχου ευρωπαϊκού δικτύου, συναντάται με τον δυτικό άξονα Καλαμάτα - Πάτρα - Ηγουμενίτσα (Ιόνια Οδός) καθώς και τον Οδικό άξονα Πάτρα - Ναυπάκτου - Άμφισσας - Λαμίας.

Η γέφυρα θα διευκολύνει την επικοινωνία της χώρας με την Ιταλία και κατ' επέκταση με τη Δυτική Ευρώπη, μέσω των λιμανιών της Πάτρας και της Ηγουμενίτσας. Ο ρόλος της Γέφυρας θα είναι σημαντικός για την ανάπτυξη των δεσμών μεταξύ της Πάτρας, που είναι η τρίτη σε μέγεθος πόλη της χώρας και των κυρίως αγροτικών περιοχών της Δυτικής Ελλάδος. Επιπλέον, το συγκεκριμένο έργο είναι μοναδικό στην σύλληψη και εκτέλεση του, εξαιτίας του ιδιόμορφου φυσικού περιβάλλοντος, που το «περικλείει». Βάθος θαλάσσης έως και 65 μέτρα, πυθμένας μειωμένων αντοχών, που επιζητούσε ενίσχυση, έντονη σεισμική δραστηριότητα και πιθανές τεκτονικές μετακινήσεις. Ως συνέπεια, η διάμετρος των βάθρων φθάνει τα 90 μ και είναι τα μεγαλύτερα, που κατασκευάστηκαν ως τώρα για γέφυρα.

Μάλιστα, η ζεύξη, λόγω της υψηλής σεισμικότητας της περιοχής και των ισχυρών ανέμων σχεδιάστηκε να αντέχει σε πολύ μεγάλους σεισμούς, όπως εκείνον μεγέθους 7,4 της κλίμακας Ρίχτερ στις 17/08/1999 στο Ισμίτ της Τουρκίας και σε άνεμο ταχύτητας μέχρι και 256km/h. Επιπλέον, επειδή οι πυλώνες είναι

τέσσερις πυλώνες, αντί των δύο που αποτελούν την κοινή πρακτική, βρίσκεται στην πρώτη θέση στον κόσμο με κριτήριο το μεγαλύτερο σε μήκος συνολικό καλωδιωτό κατάστρωμα (2.252μ). Μάλιστα, η «Γέφυρα Χαρίλαος Τρικούπης» είναι μεγαλύτερη από τη «Χρυσή Πύλη», τη διάσημη κρεμαστή γέφυρα Golden Gate στο Σαν Φρανσίσκο, με συνολικό μήκος καταστρώματος 1.966μ.

Η «Γέφυρα Χαρίλαος Τρικούπης» επιγραμματικά σε αριθμούς απαρτίζεται από: τέσσερις πυλώνες, πέντε ανοίγματα, που συμπεριλαμβάνουν τρία κεντρικά των 560μ και δύο ακραία των 305μ, ύψος από τη θάλασσα 40μ, ύψος πυλώνων από την επιφάνεια

από σκυρόδεμα και χάλυβα» είχε σημειώσει ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος κατά την διάρκεια περιοδείας του στην Δυτική Ελλάδα από το Κέντρο Ενημέρωσης στο εργοτάξιο του Αντιρρίου (02/04/1999) και είχε συμπληρώσει : «Ο ελληνικός πολιτισμός, όπως και η ορθόδοξη πίστη μας διδάσκουν να χτίζουμε γέφυρες για να διαφυλάσσουμε την ενότητα μεταξύ των ανθρώπων. Αυτό είναι ένα μήνυμα ζωής, ανάπτυξης, ευημερίας και πραγματικής προόδου». Πρώτος «διαβάτης» στην Γέφυρα ήταν το Απολλώνιο Φως και συνοδοιπόρος του, πρώτος λαμπαδηδρόμος πάνω στο οδόστρωμα της, υπήρξε ο άνθρωπος- ψυχή του τεχνολογικού επιτεύγματος, Γάλλος φιλέλληνας, μηχανικός, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ομώνυμης κοινοπραξίας, Jean Paul Teyssandier, που παρομοίωσε την Ολυμπιακή Φλόγα και τη Γέφυρα ως κόρες του Προμηθέα, ο οποίος έδωσε στους ανθρώπους τη φωτιά και την ελπίδα για την ζωή. Η Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου - σύμβολο ενότητας και αδελφότητας - είναι αφιερωμένη στον άνθρωπο, που πρεσβεύει ότι δεν υπάρχει χάσμα, που δεν γεφυρώνεται. Φέρει, δε, το όνομα ενός πολιτικού, του Χαρίλαου Τρικούπη, που ήταν οραματιστής, ηγέτης με ανεξίτηλη σφραγίδα στα πολιτικά πεπραγμένα, ένα μνημειώδες κεφάλαιο για την χώρα.

Μηχανικών, η οποία, χάριν της Γέφυρας για πρώτη φορά απένειμε το μεγάλο βραβείο της σε ένα έργο, που δεν βρίσκεται στην Βόρεια Αμερική. Φέρει, επίσης, χαραγμένα, τα δύο χιλιάδες ονόματα αυτών που εργάστηκαν για την Γέφυρα, μηχανικοί, υπάλληλοι και εργάτες, Έλληνες και ξένοι. Εξάλλου, «τα μεγάλα έργα είναι προϊόντα εθνικής προσπάθειας» υπογράμμισε ο Κωστής Στεφανόπουλος κατά την τελετή θεμελίωσης του έργου. «Η Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου δεν θα πρέπει να είναι απλώς ένα μείγμα



στη θάλασσα, σχεδιάστηκαν να αντέχουν σε σύγκρουση πλοίου βάρους 180.000 τόνων με ταχύτητα μέχρι και 16 κόμβους. Έτσι, μια πιθανή μετατόπιση έως και δύο μέτρων μεταξύ των δύο βάθρων προς οποιαδήποτε κατεύθυνση, οριζοντίως ή /και καθέ-

νεια της θάλασσας 159μ και βάρος πυλώνα 105.000 τόνοι. Το συνολικό κόστος του έργου ανήλθε σε 800 εκατομ. ευρώ. Η λειτουργία της Γέφυρας από την ανάδοχο εταιρεία ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε (Γαλλο-Ελληνικός Φορέας Υπερθαλάσσιας

Μηχανικών, η οποία, χάριν της Γέφυρας για πρώτη φορά απένειμε το μεγάλο βραβείο της σε ένα έργο, που δεν βρίσκεται στην Βόρεια Αμερική. Φέρει, επίσης, χαραγμένα, τα δύο χιλιάδες ονόματα αυτών που εργάστηκαν για την Γέφυρα, μηχανικοί, υπάλληλοι και εργάτες, Έλληνες και ξένοι. Εξάλλου, «τα μεγάλα έργα είναι προϊόντα εθνικής προσπάθειας» υπογράμμισε ο Κωστής Στεφανόπουλος κατά την τελετή θεμελίωσης του έργου. «Η Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου δεν θα πρέπει να είναι απλώς ένα μείγμα από σκυρόδεμα και χάλυβα» είχε σημειώσει ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος κατά την διάρκεια περιοδείας του στην Δυτική Ελλάδα από το Κέντρο Ενημέρωσης στο εργοτάξιο του Αντιρρίου (02/04/1999) και είχε συμπληρώσει : «Ο ελληνικός πολιτισμός, όπως και η ορθόδοξη πίστη μας διδάσκουν να χτίζουμε γέφυρες για να διαφυλάσσουμε την ενότητα μεταξύ των ανθρώπων. Αυτό είναι ένα μήνυμα ζωής, ανάπτυξης, ευημερίας και πραγματικής προόδου». Πρώτος «διαβάτης» στην Γέφυρα ήταν το Απολλώνιο Φως και συνοδοιπόρος του, πρώτος λαμπαδηδρόμος πάνω στο οδόστρωμα της, υπήρξε ο άνθρωπος- ψυχή του τεχνολογικού επιτεύγματος, Γάλλος φιλέλληνας, μηχανικός, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ομώνυμης κοινοπραξίας, Jean Paul Teyssandier, που παρομοίωσε την Ολυμπιακή Φλόγα και τη Γέφυρα ως κόρες του Προμηθέα, ο οποίος έδωσε στους ανθρώπους τη φωτιά και την ελπίδα για την ζωή. Η Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου - σύμβολο ενότητας και αδελφότητας - είναι αφιερωμένη στον άνθρωπο, που πρεσβεύει ότι δεν υπάρχει χάσμα, που δεν γεφυρώνεται. Φέρει, δε, το όνομα ενός πολιτικού, του Χαρίλαου Τρικούπη, που ήταν οραματιστής, ηγέτης με ανεξίτηλη σφραγίδα στα πολιτικά πεπραγμένα, ένα μνημειώδες κεφάλαιο για την χώρα.

* Η Ειρήνη Σωτηρίου είναι Δημοσιογράφος, Διοικητικό Στέλεχος, Διεθνολόγος, με Μεταπτυχιακό δίπλωμα σε Διεθνείς Σχέσεις & Στρατηγικές Σπουδές και Υποψήφια Διδάκτωρ Διεθνών Σχέσεων

Ελένη Λιάκου, η... “Επίσημη Αγαπημένη”

Τιμητικό αφιέρωμα στη μεγάλη στιχουργό από την Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών

Η Ελένη Λιάκου ήταν μια υπέροχη γυναίκα, μια εκ των σημαντικότερων Ελληνίδων δημιουργών, με την στιχουργική της υπογραφή. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που νιώσανε την αισθαντική έκφρασή της, μα ακόμα περισσότερο εκείνοι που σιγοτραγούδησαν τις μεγάλες επιτυχίες της σαν η Μουσική χάιδεψε απαλά τους στίχους της και οι ερμηνευτές μετέδωσαν την συγκίνηση αυτών των τραγουδιών με την βαρύτητα της ποιότητας, της μεσότητας, της δυναμικής.

Μια θαυμάσια, συγκινητική και μαζική εκδήλωση διοργάνωσε η Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών αφιερωμένη στη σπουδαία Ελληνίδα στιχουργό Ελένη Λιάκου.

Με ομιλίες, απαγγελίες και τραγούδια



Η Ελένη Λιάκου με το σύζυγό της Δημήτρη Ρεπάνη και το Γρηγόρη Μπιθικώτση

παρουσιάστηκε το έργο της σπουδαίας αυτής Ελληνίδας στιχουργού αλλά και ποιήτριας όπως ανέφεραν ομιλητές, που γεννήθηκε στην Ιτέα αλλά έζησε τα παιδικά της και εφηβικά χρόνια στο Μοναστηράκι Δωριδας.

Ο πατέρας της Ευστάθιος Λιάκος αρχιτέκτονας από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου εγκαταστάθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα μαζί με τη σύζυγο του Μαρία Σκαρσίλα στην Ιτέα. Απέκτησαν 7 παιδιά. Τα δύο ο Ηλίας και ο Αλέξανδρος γεννήθηκαν στην Αλεξάνδρεια και τα άλλα 5, ο Θανάσης, η Άννα, η Έλλη, ο Λουκάς και η Ελένη στην Ιτέα.

Η Ελένη ήταν η μικρότερη και γεννήθηκε το 1925.

Στη δεκαετία του '30 η οικογένεια εγκαταστάθηκε στο Μοναστηράκι Δωριδας όπου

παππούδες και παιδιά έζησαν τα επόμενα χρόνια τους. Εδώ στη Δωρίδα έζησε και η Ελένη ως παιδί και έφηβη ξετυλίγοντας από τότε την καλλιτεχνική της φλέβα ως ζωγράφος αλλά κυρίως ως στιχουργός.

Τα μεγαλύτερα αδέρφια της ήταν σπουδαίοι ξυλουργοί ενώ ο Λουκάς ασχολήθηκε με την αιογραφία.

Ο Θανάσης ξυλουργός και αυτός παντρεύτηκε την Κ.Τριανταφύλλου και έζησε στο Ευπάλιο, ενώ άλλα αδέρφια της παντρεύτηκαν και έζησαν στο Μοναστηράκι και στη Ναύπακτο.

Αργότερα η Ελένη μετακόμισε στην Αθήνα όπου παντρεύτηκε τον Δημήτρη Ρεπάνη, αδερφό του γνωστού συνθέτη και τραγουδιστή Αντώνη, και απέκτησαν την μοναχοκόρη τους Νικολέτα. Τους είχε παντρεύσει ο γνωστός μουσικοσυνθέτης Γιώργος Μητσάκης.

Για κάποια χρόνια είχαν φύγει στην Αμερική και μετά την επιστροφή τους η Ελένη συνεργάστηκε με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση δημιουργώντας μια σειρά από αξέχαστες επιτυχίες. Αυτή τους στίχους, ο Γρηγόρης την Μουσική.

Ποιος δεν θυμάται και δεν έχει τραγουδήσει την Επίσημη Αγαπημένη, Μια γυναίκα φεύγει, Το μεσημέρι κείνη το μέτωπο σου και δεκάδες άλλα.....

Τραγούδια της εκτός από τον Μπιθικώτση τραγουδήσαν ακόμα οι Κόκοτας, Μοσχολιού, Καζαντζίδης, Αντώ-



νης Ρεπάνης, Τάκης Βεριώτης, κ.α. Πέθανε στις 26 Φεβρουαρίου 2003 ξεχασμένη, όταν έχασε τη μάχη με την επάρατη νόσο, στο σπίτι της κόρης της Νικολέτας στο Περιστέρι.



Η κόρη της Ελένης Λιάκου, Νικολέτα με τον ξάδελφό της Ξάνθο Λιάκο



Το σπίτι της Ελένης Λιάκου στο Μοναστηράκι

Τιμήθηκε στη γενέτειρα του το Ευπάλιο

Νίκος Τριανταφύλλου, ο άνθρωπος, ο μαχητής, ο ηγέτης

Με μία ειδική έκδοση-βιβλίο η Κομματική Οργάνωση Φωκίδας του ΚΚΕ τίμησε τον ταγματάρχη του Δημοκρατικού Στρατού, Νίκο Τριανταφύλλου. Η παρουσίαση της έκδοσης έγινε στις 29 Ιουλίου, σε ωραία εκδήλωση στη κεντρική πλατεία του Ευπαλίου, γενέτειρα του Νίκου Τριανταφύλλου, ενώ τοποθετήθηκε σε άλλη πλατεία και τιμητική μαρμαρίνη πλακέτα.

Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου παρουσιάζεται η ζωή και η δράση του Νίκου Τριανταφύλλου, μιας ηγετικής φυσιογνωμίας της αντίστασης στην Κατοχή.

Ο Νίκος Τριανταφύλλου γεννήθηκε το 1917 στο Ευπάλιο. Ο πατέρας του ήταν δάσκαλος και η μητέρα του ήταν αγρότισσα.

Ο ίδιος σπούδασε στη Μαράσειο Παιδαγωγική Ακαδημία και στη Φιλοσοφική Σχολή. Οι πολιτικές εξελίξεις της περιόδου 1930-1940,

ιδιαίτερα ο Ισπανικός Εμφύλιος, αποτέλεσαν βασικά ερεθίσματα για την πολιτικοποίηση του Νίκου Τριανταφύλλου. Κατά τη δικτατορία του Μεταξά στρατεύεται και στέλνεται στη Σχολή Εφέδρων Αξιωματικών Σύρου, όπου γνωρίζεται με τον μετέπειτα συναγωνιστή του στον Δημοκρατικό Στρατό Ελλάδας Τάκη Παπαϊωάννου.

Ο ιταλοελληνικός πόλεμος τον βρίσκει στην πρώτη γραμμή του με-

τώπου ως ανθυπολοχαγό, διοικητή διμοιρίας, ενώ πολεμάει και κατά την εισβολή της Γερμανίας στην Ελλάδα.

Την περίοδο της Κατοχής είναι στέλεχος του ΕΑΜ και του ΚΚΕ στη Φωκίδα και την περίοδο που Γραμματέας της Περιφερειακής Επιτροπής Φωκίδας είναι ο Γιώτης (Χαρίλαος Φλωράκης) ο Νίκος Τριανταφύλλου είναι μέλος του Γραφείου και δουλεύει ακατάπαυστα για τη συσπείρωση δυνάμεων στο ΕΑΜ.

Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας βρίσκεται στην Αθήνα, συλλαμβάνεται δύο φορές και φυλακίζεται για 4 μήνες. Μετά την αποφυλάκιση του ανα-

γκάζεται σε ημιπαράνομη κατάσταση να βρεθεί ξανά στη Φωκίδα.

Είναι μέλος του Γραφείου Περιοχής της Κομματικής Οργάνωσης Περιοχής Στερεάς (ΚΟΠΣ) από το Σεπτέμβριο του 1945 και καθοδηγητής της Κομματικής Οργάνωσης Λαμίας από το Μάρτη του 1946.

Τον Δεκέμβριο 1946 βγαίνει στο βουνό και στην πρώτη ενέργεια που παίρνει μέρος ως επικεφαλής τμήματος του ΔΣΕ, καταλαμβάνουν τον σταθμό του Μπράλου.

Στις αρχές Μαΐου 1947 έγινε αρχηγός του Αρχηγείου Φθιωτιδοφωκίδας. Δούλεψε σκληρά, σε συνθήκες αφάνταστα δύσκολες για το λαό και τους αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης, στο χώρο της Ρούμελης και της Μακεδονίας. Πήρε μέρος σε δεκάδες μάχες αυτής της περιόδου και απέδειξε τα αναμφισβήτητα στρατιωτικά



Το σπίτι που γεννήθηκε ο Νίκος Τριανταφύλλου στο Ευπάλιο

και πολιτικά του προσόντα.

Ο ίδιος ως αντισυνταγματάρχης του Δημοκρατικού Στρατού αναλαμβάνει αρχικά τη διοίκηση της 670 Μονάδας και στη συνέχεια του Αρχηγείου Κεντρικής Μακεδονίας από τον Ιανουάριο του 1948. Με την ευθύνη αυτή πραγματοποιείται η επίθεση στη Θεσσαλονίκη. Κατά την επιστροφή προς το Αρχηγείο Κεντρικής Μακεδονίας το τμήμα που διοικούσε συγκρούστηκε με δυνάμεις του κυβερνητικού στρατού στα Κρούσια, όπου ο Νίκος Τριανταφύλλου σκοτώθηκε στις 16 Φεβρουαρίου 1948. Ο Χαρίλαος Φλωράκης είχε δηλώσει για τον Νίκο Τριανταφύλλου:

«Τελικά θα έλεγα τούτο για τον Νίκο. Αν κανένας ρωτήσει ποια είναι η έννοια της λέξης - τι σημαίνει - «άνθρωπος», «επαναστάτης», «μαχητής», «ηγέτης», «κομμουνιστής», μπορεί σε οποιοδήποτε από αυτά τα ερωτήματα να απαντήσει αβίαστα και μονολεκτικά: Νίκος Τριανταφύλλου».





1 ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
 Για άλλη μια χρονιά η Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών διοργάνωσε το καλοκαίρι στο Ευπάλιο, υπό την αιγίδα του Δήμου Δωριδών, την άσκηση ζωγραφικής, στην οποία πήραν μέρος δεκάδες παιδιά. Οι μικροί καλλιτέχνες έδειξαν να χαιρόνται και να απολαμβάνουν μαζί με τους φίλους τους τη δημιουργική δραστηριότητα. Τα παιδιά που βραβεύτηκαν για την προσπάθειά τους ήταν : Αγγελίδη Αλεξάνδρα, Αγγελίδη Φωτεινή, Βασιλάρη Βαλάντη, Βασιλάρη Ελένη, Βασιλάρη Ζωή, Βασιλάρη Παναγιώτη, Βάσση Παναγιώτα, Βάσσης Βασίλης, Δελατόλα Μαρίνα, Δελατόλας Νικόλας, Ελμαζάι Μαριλένα, Ευσταθίου Μαριάννα, Ζιαφότη Αναστασία, Ζιαφότη Σπυριδούλα, Καμπούρη Κατερίνα, Καραδήμα Κωνσταντίνα, Καραμπάμα Αναστασία, Κοντογιάννη Ελεάννα, Κούκουνα Ηλιούλα, Κούκουνας Γιώργος, Λαμπρόπουλος Άρης, Λαμπροπούλου Ελένη, Λιανόπουλος Φώτης, Λιανοπούλου Αθανασία, Μακρής Τρύφωνας, Μάτσος Στέργιος, Μπισσάρη Αντονέλα, Μπρατσάι Χριστίνα, Ντι Μάουρο Άννα-Μαρία, Ντότσικα Μαριλένα, Ντότσικα Νάντια, Παπαγεωργίου Ειρηάννα, Παπαϊωάννου Αλέξης, Παπακωνσταντίνου Θεώνη, Ραφαέλλα Ρουτζουμάνη Πηνελόπη, Σερεντέλλου Κατερίνα, Σιγάλα Μελητίνη, Σφαέλος Σταύρος, Τριανταφύλλου Ιωάννης, Τριανταφύλλου Ορφέας, Χριστοπούλου Ελένη. Την όλη εκδήλωση επιμελήθηκαν τα μέλη του ΔΣ της Ένωσης Έφη Μίχου, Τζένη Τσιπλάκη και Γιώργος Ανδρέοπουλος, με ενεργό συμμετοχή στην οργάνωση του Αντιδήμαρχου Ανδρέα Ευσταθίου.

2 Η ΕΝΩΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΦΩΚΙΔΑΣ ΣΤΗ ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
 Επίσκεψη στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, στην οποία υπήρξε αθρόα συμμετοχή των μελών της, πραγματοποίησε η Ένωση Γυναικών Φωκιδασζκοπός της ήταν η ξενάγηση στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο που στεγάζεται στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, με αφορμή την Έκθεση για τα 100 χρόνια από τον Μεγάλο Πόλεμο, τον γνωστό ως Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ξέρουμε όλοι πλέον και όχι μόνο οι ιστορικοί ότι τα αποταλέσματα αυτού του πολέμου δεν είναι μόνο αναπαυόμενα αλλά ηαφεταιρία που διαμόρφωσε το

σήμερα και άλλαξε για πάντα την εικόνα της Ευρώπης. Ως γνωστόν ήταν ο πρώτος Πόλεμος στον οποίο ενεπλάκησαν όλες οι χώρες της υφηλίου. Πολύ πλούσια ταεκθέματα που παρουσιάζονται στην έκθεση: φωτογραφίες, αντικείμενα και άλλο ιστορικό υλικό. Αξίζει όλοι μας να την επισκεφτούμε, γιατί είναι πολύ σημαντική και για την πορεία και την ιστορία της χώρας μας, που δυστυχώς ίσως οι περισσότεροι να αγνοούμε.

3 ΕΠΩΝΥΜΟΙ ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ
 Η όμορφη κεντρική πλατεία Καρυάς του Ευπαλίου για άλλη μια χρονιά το καλοκαίρι γνώρισε δόξες με κοσμοσυρροή ντόπιων και επισκεπτών. Το ίδιο και η Πλατεία Ελ. Βενιζέλου με την ανακαινισμένη ταβέρνα της. Πολλοί από τους φιλοξενούμενους ήταν επώνυμοι που περνούσαν όμορφα και αθόρυβα με φίλους τους Ευπαλιώτες απολαμβάνοντας τη δροσιά των πλατειών με ποτά και εδέσματα της αρεσκείας τους. Πέρασαν απ΄τις πλατείες τραγουδιστές, ηθοποιοί, πολιτικοί, συγγραφείς, αθλητές, καθηγητές ΑΕΙ κ.ά. που αν βάζαμε φωτογραφίες και ονόματα θα χρειαζόμασταν πολλές σελίδες. Στη φωτογραφία (από αριστερά) οι Γιώργος Παπαναστασίου Δήμαρχος Αγρινίου, Γιάννης Φλέγγας Δημοτικός Σύμβουλος Δωριδών, Ανδρέας Παπαδάκης Αντιπρόεδρος Ένωσης Ευπαλιωτών τ. Αντιδήμαρχος Αθήνας, Βασίλης Φωτάκης πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Αγρινίου και Αναπληρωτής Γραμματέας Αυτοδιοίκησης Νέας Δημοκρατίας, Κώστας Τσιούστας Πρόεδρος Ευπαλίου και Βασίλης Καλφούτζος Επιχειρηματίας.

4 ΒΙΒΛΙΟ ΑΘΗΝΑΣ ΜΙΧΟΥ ΣΤΙΣ ΗΠΑ "Athena" : Οι αναμνήσεις μιας συμπατριώτισσας. Η Αθηνά Μίχου, συγγραφέας του βιβλίου "Athena : A memoir", κόρη του Βασιλή και της Σωτηρίας Μίχου, μοιράζεται μαζί μας, μέσα από τις σελίδες του, τη ζωή της στο αγαπημένο της Ευπάλιο, στην Αθήνα και στη δεύτερη πατρίδα της, τις Ηνωμένες Πολιτείες. Στο βιβλίο της, γραμμένο στα Αγγλικά, ξετυλιγονται σαν πολύχρωμες κορδέλες που μπλέκονται στο χώρο και το χρόνο, όλα εκείνα που μένουν

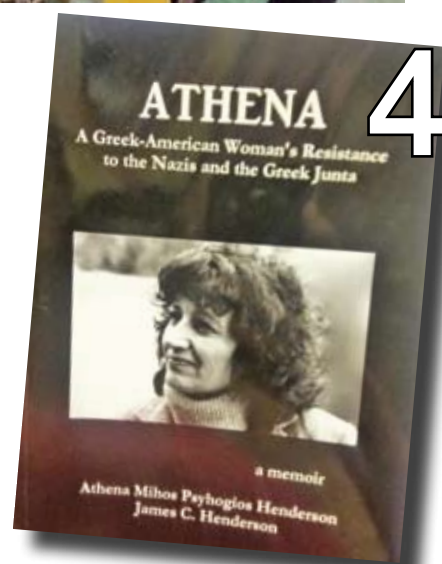


σαν αναμνήσεις και τελικά χτίζουν το οικοδόμημα που λέμε ζωή. Διηγείται τα χρόνια που έζησε στο Ευπάλιο και περνούν από μπροστά μας οι συντοπίτες που πολλοί δεν είναι ανάμεσά μας πια, τα συμβάντα των δύσκολων χρόνων της κατοχής, η μετεγκατάσταση στην Αμερική, τα μετέπειτα ταξίδια της στην Ελλάδα, ο γάμος της και τα παιδιά της. Σ' ένα από τα ταξίδια της, το 1971, γνώρισε την Αμαλία Φλέμινγκ και πήρε μέρος στην αποτυχημένη απόπειρα δραπετεύσης του Αλέκου Παναγούλη, συνελήφθη, δικάστηκε, φυλακίστηκε και αργότερα απελάθηκε στις Η.Π.Α. Επισκέφτηκε ξανά μερικές φορές την πατρίδα μας και δεν παρέλειπε να ταξιδεύει κάθε φορά στο χωριό μας. Σήμερα, σε προχωρημένη ηλικία πια, αλλά με τις δυνάμεις της πάντα ακμαίες, σωματικές και πνευματικές, ζει με τους συγγενείς της στην Αμερική. (Για προμήθεια του βιβλίου www.athenathememoir.com και αγορά από lulu.com) Γιάννης Χρ. Ζέρβας

κι αυτός. Κατά καιρούς αρκετοί είναι οι συγχωριανοί που συνέβαλαν σ' αυτό και τους είχαμε αναφέρει στην εφημερίδα.

Τελευταία ενίσχυσαν τον Αϊ-Γιώργη και οι, Γεωργολοπούλου Πόπη 50€, Γιαννακούρη Πηνελόπη 50€, Ζέρβας Κωνσταντίνος 20€, Ζέρβας Νικόλαος 120€, Καλαθάς Νίκος & Θέμης 3.800€, Καλουζάνη-Λάγρη Μαρία 500€ (για την ανακαίνιση του ρολογιού), Κανούρη Ελένη 50€, Κουτσαγγέλος Αντώνης 100€, Πριόβολος Κώστας 100€, Τσιγάρας Βασίλειος 20€, Φουντουλάκη Βάσω 50€

Με τα χρήματα αυτά και τα προηγούμενα, έγιναν σειρά εργασιών (κόστους 7.500 ευρώ περίπου) όπως η πλήρης ανακαίνιση του Ιερού Βήματος, επισκευές και ανακαίνισης στον εσωτερικό διάδρομο της οροφής, καθαρισμοί και επισκευές στις εικονογραφίες οροφής του Παντοκράτορα και των 4 Ευαγγελιστών και με φροντίδα του Λεωνίδα Αντωνόπουλου επισκευάστηκε το κλιματιστικό του Ιερού. Ο Ιερέας μας Παπα-Κώστας Βαθρακογιάννης και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστούν όλους για τις προσφορές τους και την συνδρομή τους και ζητούν να συνεχίσουν οι συγχωριανοί την στήριξη γιατί έχουν πολλά ακόμα να γίνουν. Μεταξύ αυτών να ολοκληρωθεί το γιαπί στα βόρεια του Ναού και να φτιαχτεί μια καλαίσθητη αίθουσα εκδηλώσεων και λειτουργίας των κατηχητικών σχολείων. Για να γίνει αυτό απαιτούνται κάπου 30.000 έως 35.000 ευρώ και πρέπει όλοι να βοηθήσουμε στο μέτρο των δυνατοτήτων του ο καθένας.



5 ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ ΠΗΡΑΝ... ΤΑ ΟΠΛΑ!
Με τον ερχομό του φθινόπωρου έρχεται και η χαρά ... των κυνηγών. Όπλα, μπαλίσκες, φυσίγια, σκυλιά και παίρνουν τα βουνά και τα λαγκάδια. Μιλάμε για πραγματικές μάχες, με τακτική και στρατηγική, όταν μάλιστα ο "εχθρός" πρόκειται να είναι το... αγριογούρουνο. Ένα τέτοιο λάφυρο είχε και η παρέα του Ευπαλίου που με καμάρι το μετέφεραν και φωτογραφήθηκαν μαζί του. Το Ευπάλιο έχει έναν από τους πιο μαζικούς Κυνηγητικούς Συλλόγους με περίπου 300 μέλη και Πρόεδρο τον πανταχού παρόντα Μπάμπη Κατσαρό. Βέβαια για να πούμε τα πράγματα με τ' όνομά τους θεμελιωτής και ψυχή του Συλλόγου για χρόνια και χρόνια ήταν ο συνονόματός του Μπάμπης Σμπαρούνης.

6 Ο ΑΪ-ΓΙΩΡΓΗΣ ΘΕΛΕΙ ΣΤΗΡΙΞΗ
Μπορεί η κρίση να έχει επηρεάσει όλα τα οικογενειακά-οικονομικά βαλάντια αλλά πάντα μπορούμε να εξοικονομήσουμε λίγα ευρώ για να ενισχύσουμε τον Αϊ-Γιώργη που τόσο το έχει ανάγκη



Το Δροσάτο συνεχίζει πρωτοπόρο στις εκδηλώσεις

Η Ένωσή μας, πρωτοπόρα και ασυναγώνιστη στις πολλές και ποικίλες εκδηλώσεις, πραγματοποίησε, όπως κάθε χρόνο, τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις που είχε προγραμματίσει με μεγάλη επιτυχία.

γάλη γιορτή του Τσοπάνη στην οποία συμμετείχαν πάνω από 1000 άτομα. Κι ενώ ολοκλήρω τον Ιούλιο κάθε απόγευμα μπουμπουνίζε και φιλόβρεχε, εκείνο το Σαββατόβραδο ήταν ένα ξάστερο και φεγγαρόλουστο λες

έγνεθαν κ.λπ., βλάχικες φορεσιές και τις κοπέλες που θα ντύνονταν βλαχοπούλες και φουστανέλες για τα αγόρια. Κατασκεύασε δύο στρούγκες με τα στρογγόλιθα για το άρμεγμα, γιατί δύο ήταν οι Τσοπάνηδες που θα αντάλλαζαν το γάλα.

Πέραν όλων αυτών, έπρεπε να φροντίσει και τον χώρο της πλατείας: καθαριότητα, φωτισμός, τραπέζια, καρέκλες, ψησταριές και όλα τα εδέσματα, όπως ψητά, σουβλάκια, αναψυκτικά, ποτά κ.λπ. τα οποία όλα αυτά τα είχε αναλάβει η Ένωσή μας και τέλος, τα άτομα που θα αναλάμβαναν τις εργασίες αυτές.

Σε όλες αυτές τις εργασίες είχε συμπαραστάτη τον Αντιπρόεδρο της Ένωσης Γιώργο Κρητικό, τον Πρόεδρο του χωριού Κώστα Αλεξανδρή, οι οποίοι δεν έλειψαν ούτε στιγμή από τις προετοιμασίες αυτές, καθώς και μερικά άλλα άτομα, όπως: ο Πάνος Παναγιωτόπουλος που βοήθησε με την πείρα του Τσοπάνη, η κόρη του Ανθούλα, η Γιώτα Μαρσέλου, η Γιώτα Κονιστή, ο Γιώργος Καλαντζής από τη Φιλοθέη, ο Μπάμπης Κατσαρός από το Ευάλιο και μερικοί από το Κλήμα - Κούκουρα, γιατί στην εκδήλωση συμμετείχαν κι άλλοι εθελοντές γειτονικών χωριών.

Την ευθύνη, όμως, την οργάνωση και την εκτέλεση είχε αναλάβει αποκλειστικά η Ένωσή μας. Όλα ήταν άριστα οργανωμένα.

Παρόλο που πριν λίγες ημέρες η Ελλάδα είχε εθνικό πένθος λόγω της μεγάλης πυρκαγιάς στην ΑΘΗΝΑ, και συγκεκριμένα στο Μάτι, στην οποία 99 συνάνθρωποί μας χάσαν τη ζωή τους και περιουσίες καταστράφηκαν, πραγματική τραγωδία, εμείς τολήσαμε να κάνουμε αυτή τη γιορτή γιατί η ζωή συνεχίζεται. Ωστόσο, οι άρχοντες του τόπου μας ως αναλογιστούν τις ευθύνες και όχι να τις ξεχνούν, όπως έχει συμβεί με άλλες τραγωδίες που έχουν βρει κατά καιρούς την πατρίδα μας: ΦΩΤΙΕΣ - ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ - ΣΕΙΣΜΟΙ κ.λπ.

Η γιορτή άρχισε γύρω στις 8 το βράδυ. Ξεκίνησε με το κούρεμα των προβάτων, το οποίο πραγματοποίησαν οι Μπάμπης Κατσαρός και Ευθύμιος Παπαϊωάννου, και ανά διαστήματα διακοπτόταν και συνεχίζονταν για να μπορούν να το βλέπουν και εκείνοι που έρχονται αργότερα. Μετά, άρχισε το άρμεγμα από τους ίδιους και το γάλα το αντάλλαξαν δύο τσοπάνηδες: ο Πάνος Παναγιωτόπουλος και η Μαρία Νταουσάνη.

Για μέτρο είχαν ένα μικρό βιδούρι και όλα βιδούρια έδινε ο ένας τσοπάνος στον άλλον καθημερινά, για μια περίπου εβδομάδα, έπρεπε να τ' ανταποδώσει άλλος την άλλη εβδομάδα που θα γινόταν η αλλαγή. Επειδή δεν υπήρχαν τότε ούτε χαρτί ούτε μολύβι, χαράκωναν πάνω σ' ένα μαλακό ξύλο τόσα τετραγωνάκια όσα βιδούρια καθημερινά έδιναν στον άλλον και όταν γινόταν η αλλαγή έκοβαν τα τετραγωνάκια καθημερινά. Αυτό το έκαναν και οι δύο Τσοπάνηδες για να μην γίνει καμιά νοθεία. Μετά, το γάλα το έπηζαν και το έβαζαν στην τσαντήλα για να στραγγίσει και στη συνέχεια το τοποθετούσαν στον Τάλαρο και το αλάτιζαν με χοντρό αλάτι για να ψηθεί κι έπειτα το τοποθετού-



Πέραν όμως αυτών των συνηθισμένων εκδηλώσεων, τα δύο τελευταία χρόνια πραγματοποίησε εκδηλώσεις που ξεπερνούν τα όρια του χωριού μας και της περιοχής και αγκαλιάζουν ολόκληρη τη Ρούμελη και τον Μωριά: πέρυσι τον θερισμό και το αλώνισμα κι εφέτος τη γιορτή του Τσοπάνη. Σκοπός μας ήταν να αναβιώσουμε τα παλιά ήθη και έθιμα του τόπου μας, να κρατήσουμε τις ιερές παραδόσεις της φυλής μας αλώβητες και άφθαρτες στο διάβα του φθοροποιού χρόνου και να τις παραδώσουμε στη νέα γενιά, κι εκείνοι αργότερα στην επόμενη, ώστε να διατηρηθούν στην αιωνιότητα. Προπαντός θελήσαμε να δείξουμε στους νέους μας τον τρόπο της σκληρής ζωής του Τσοπάνη και να βιώσουν, έστω και φανταστικά και επιφανειακά, τη ζωή του.

Το Σάββατο 28 Ιουλίου 2018, στην όμορφη πλατεία στα Τρίγωνα, σ' αυτό το στολίδι που κοσμεί όχι μόνο το Πευκάκι, αλλά και όλη την περιοχή και που τη δροσίζει το δροσερό αεράκι που κατεβαίνει από τις Αγριλές πραγματοποίησαμε τη με-

κι ήταν παραγγελία.

Ο αεικίνητος και ακούρατος Πρόεδρος της Ενώσεώς μας κ. Μπάμπης Αλεξανδρής είχε αρχίσει από αρκετό καιρό τις προετοιμασίες. Είναι αλήθεια ότι μια τέτοια μεγάλη εκδήλωση χρειάζεται πολύ τρέξιμο γιατί έπρεπε να συγκεντρώσει όλα εκείνα τα αντικείμενα που συνθέτουν ένα βλάχικο κονάκι. Επισκέφτηκε πολλά χωριά και μουσεία για να εξασφαλίσει: ακούρευτα πρόβατα τα οποία έφερε από Λιδωρίκι, Βιδούρια, Καρδάρια, Καράμπα, Λανάρι και λαναρισμένο μαλλί για το γνέσιμο, ρόκες, καζάνι, τυρί ξινισμένο και μομποτάλευρο για το κοσμάρι, Τσεργουπούλες (φλοκάτες), κουδούνια, τσοκάνια και κυπριά, ξύλινες τσαταλένιες κρεμάστρες για να κρεμούν τα διάφορα αντικείμενα, όπως τις τσαντήλες με το τυρί κ.λπ., γαιουρτάκια από πρόβειο γάλα, γνήσια, τα οποία μοίρασαν σε όλα τα τραπέζια. Τέλος, έπρεπε να βρει τα άτομα που θα εκτελούσαν τις εργασίες αυτές, όπως το κούρεμα, το άρμεγμα, τους δύο τσοπάνηδες, το καράμπισμα, την κατασκευή του κοσμαριού, τις γυναίκες που θα



σαν σε τυροβάρελα για να διατηρηθεί όλο το χρόνο. Με το ξινισμένο γάλα γινόταν το καράμπισμα, πρωί-πρωί και το έκαναν οι: Μπάμπης Κατσαρός, Ευθύμιος Παπαϊωάννου, Πάνος Παναγιωτόπουλος. Για να μαζευτεί το βούτυρο, έριχναν στο τέλος κρύο νερό. Το γάλα στην καράμπα χτυπιόταν πολλή ώρα με το καραμπόξυλο

ΓΑΜΟΙ

Την Κυριακή 26 Αυγούστου, στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου στη Ναύπακτο, τέλεσαν τους γάμους τους η Σοφία Χρ. Κονιστή με τον αγαπημένο της Χρήστο Γ. Αντωνόπουλο.

Κουμπάρα η Κατερίνα Νέου - North. Μετά την γαμήλια τελετή ακολούθησε δεξίωση στο White Sand Beach Bar στη Χιλιάδου. Ένα ταιριαστό χαρούμενο ζευγάρι, μοιράστηκαν την χαρά τους με γονείς, συγγενείς και φίλους. Το γλέντι κράτησε μέχρι το πρωί. Να ζήσουν ευτυχισμένοι.



ΒΑΠΤΙΣΗ

Στις 14/7/2018 στον Ιερό Ναό του Αγίου Λουκά στο Δροσάτο το ζεύγος Γεωργία και Βασίλης Αν. Κονιστή βάπτισαν την αγαπημένη τους κορούλα και την ονόμασαν Σταυρούλα. Το μεσημέρι παρέθεσαν γεύμα στους προσκεκλημένους τους στη βρύση στα πλατάνια. Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε να τους ζήσει και να την καμαρώσουν όπως το επιθυμούν. Φ.Κ.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Αικατερίνη του Χρήστου Γυμναστική Ακαδημία Αθηνών
- ΠΑΡΩΝΗ Ελένη (εγγονή του Κώστα Παπαϊωάννου) Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ
- ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας του Ανδρέα Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ΤΕΙ Μεσολογγίου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 11/7/2018 πέθανε στην Άμφισσα και κηδεύτηκε την επομένη ο συνταξιούχος καθηγητής Γιάννης Ζουμάς, Υπηρέτησε για πολλά χρόνια στο Γυμνάσιο Ευπαλίου και τα υπόλοιπα στην γενέτειρά του Άμφισσα. Παντρεύτηκε τη συγχωριανή μας Παναγιώτα Νικ. Νικοπούλου και απέκτησαν δύο κόρες. Ήταν ένας ζεστός

και ζωντανός άνθρωπος και άφησε τις καλύτερες των εντυπώσεων στο Ευάλιο. Το 40ήμερο μνημόσυνο του τελέστηκε στις 18 Αυγούστου στην Άμφισσα.

Ο Θεός ν' αναπαύει την ψυχή του.

• Στις 13/7/2018 πέθανε στην Άμφισσα, όπου κατοικούσε τα τελευταία χρόνια μαζί με τη σύζυγό του Χρυσούλα, ο Γιώργος Δημ. Παπαϊωάννου 93 ετών, συνταξιούχος της Εθνικής Τράπεζας. Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στην Άμφισσα και η ταφή στο Νεκροταφείο του Πευκακίου. Ήταν ένας άνθρωπος αυτοδημιούργητος, αφού έφυγε από μικρός από το χωριό, δούλεψε σκληρά και σπουδασε στην Πάντειο Σχολή. Παντρεύτηκε τη Χρυσούλα Παναγιωτοπούλου από την Άμφισσα και απέκτησε δύο παιδιά: την Ελένη και τον Δημήτρη. Εργάστηκε στην Εθνική Τράπεζα και όταν πήρε σύνταξη περνούσε τον περισσότερο καιρό στο χωριό εργαζόμενος στα χωράφια, αγροτική καλλιέργεια, που του άρεσε πολύ. Πάντα έλεγε: εργασιοθεραπεία. Ήταν μερακλής στο κλάδεμα των δέντρων. Ήθελε να έχουν όμορφο σχήμα. Και πραγματικά χαιρόσουν να τα βλέπεις. Το 40ήμερο μνημόσυνο του τελέστηκε στην Άμφισσα στις 18 Αυγούστου. Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή τους. Φ.Κ.



και με τέχνη, γύρω στα 400 χτυπήματα.

Με ξινισμένο ανάλατο τυρί γίνεται το κοσμάρι. Τη δουλειά αυτή είχε αναλάβει ο Αυγέρης Αυγερόπουλος από το Κροκύλειο. Έβαλε στο καζάνι το τυρί και το άφησε να λιώσει και να γίνει σαν γάλα. Μετά άρχισε να ρίχνει λίγο-λίγο μπομποτάλευρο μέχρις ότου πήξει και βγάλε βούτυρο, ενώ η φωτιά έκαιγε συνεχώς. Για να είναι πετυχημένο πρέπει να κλωνιάζει και να βγάλε βούτυρο. Μοίρασαν το κοσμάρι, το οποίο ήταν πετυχημένο και νόστιμο σ' όλα τα τραπέζια.

Σε όλη τη διάρκεια των εργασιών αυτών οι δύο γυναίκες, η Γιώτα Πριοβόλου από το Ευάλιο και η Ντίνα Καραβίδα από τη Φιλοθέη, έγνεθαν, η μια με αδράχτι και η άλλη με αδράχτι με σφονδύλι.

Στη διάρκεια όλων αυ-

τών των εργασιών, ο Πρόεδρος της Ενώσεώς μας Μπάμπης Αλεξανδρής, αφού χαιρέτισε πρώτα τους προσκεκλημένους, στη συνέχεια εξηγούσε τις διάφορες εργασίες αναλυτικά, για πλήρη ενημέρωσή τους.

Από εδώ και μετά, αρχίζει το διασκεδαστικό μέρος της εκδηλώσεως που είχε αναλάβει ο Βασίλης Καλατζής με το μπουζούκι του από τη Φιλοθέη με γνωστούς καλλιτέχνες της περιοχής μας οι οποίοι πρόσφεραν ένα ωραίο πρόγραμμα. Πρώτος έπαιξε φλογέρα ο Ανδρέας Καλατζής, πατέρας του Βασίλη, αυτοδίδακτος διότι για αρκετά χρόνια ήταν τσοπανόπουλο στην περιοχή της Φιλοθέης - Δροσάτου, όπως όλοι εμείς οι παλαιότεροι. Όλες οι ραχούλες και οι πλαγιές αντιλαλούσαν τα κουδούνια και τα κυπριά των γιδοπροβάτων.

Τα ψησίματα είχαν αναλάβει οι συγχωριανοί μας Νίκος - Φώτης - Κώστας Καλατζή, τ δε αναψυκτικά εθελόντριες του χωριού μας.

Μερικές γυναίκες ντυμένες βλαχοπούλες και μερικοί άνδρες, ανάμεσά τους και ο Πρόεδρος μας Μπάμπης, ντυμένοι τσολιάδες με επικεφαλής τον γνωστό και φημισμένο χοροδιδάσκαλο Ναυπάκτου κ. Κερασιά Παναγιώτη χόρεψαν αρκετούς παραδοσιακούς χορούς

και καταχειροκροτήθηκαν.

Συνεχιζόταν το φαγοπότι και ο χορός με κλαρίνα και βιολιά, με τραγουδιστές και τραγουδίστριες και ξαφνικά, χωρίς να το περιμένει κανείς, εμφανίστηκε στην εξέδρα και τραγούδησε παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια ο πασίγνωστος τραγουδιστής Χρήστος Μυλωνάς, ο οποίος φιλοξενείτο σε φιλικό σπίτι στην περιοχή και έδωσε έναν άλλο τόνο στην εκδήλωση και τον ευχαριστούμε θερμά. Και ο χορός συνεχίστηκε μέχρι το πρωί.

Εδέσματα πλούσια. Δέκα ψητά, τα πιο πολλά προσφορά τσοπάνηδων, σουβλάκια πολύ ωραία και όλα τα ποτά και αναψυκτικά.

Τίμησαν με την παρουσία τους οι: Ανδρέας Ευσταθίου Αντιδήμαρχος, Γιάννης Φλέγγας Πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού και Παιδείας, Πρόεδροι γειτονικών χωριών και Πολιτιστικών Συλλόγων.

Ευχαριστούμε θερμά όλους

εκείνους που με οποιονδήποτε τρόπο βοήθησαν στην επιτυχία της εκδήλωσής μας αυτής καθώς και όλους αυτούς που μας τίμησαν με την παρουσία τους, για να μπορούμε να κάνουμε τέτοιου είδους εκδηλώσεις στο χωριό μας καθώς και στην περιοχή μας, αλλά και τους χορηγούς επικοινωνίας: Δωρίδα Νίους, Ναυπακτία Νίους και τον συγχωριανό μας Καρανικόλα Βαγγέλη από την εφημερίδα ΕΜΠΡΟΣ Ναυπάκτου.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ

Την Κυριακή 12 Αυγούστου, στην πλατεία του Δροσάτου πραγματοποιήσαμε τη γιορτή του Καλαμποκιού. Σκοπός της ήταν να δείξουμε στους μικρούς τι είναι το καλαμπόκι, πώς ψήνεται, το μπομποτάλευρο και να δοκιμάσουν και τη μπομποτά με την οποία μεγάλωσαν οι παππούδες και προπαπούδες τους.

Έτσι, είχε στηθεί στην άκρη της πλατείας ψησταριά με κάρβουνα και ο σεφ Μπάμπης Νικόπουλος, βο-



ηθούμενος και από άλλα άτομα του χωριού μας, έψηναν τα καλαμπόκια, τα οποία είχε προμηθευτεί η ΕΝΩΣΗ.

Δεν μπορεί να ισχυριστεί κανείς ότι το χωριό μας είναι άσχετο με το καλαμπόκι κι ότι αυτό είναι πρόνομιο των χωριών του Μόρνου, γιατί το χωριό μας έχει κάμπο που εκτείνεται από τα σύνορα των Ν. Κουκούρων μέχρι τα σύνορα του Ευπαλίου και περνά και πέραν της Μανδύλης, στα

Νικόλαος Α. Παπαϊωάννου: Μια ξεχωριστή προσωπικότητα, με ήθος, ευγένεια και αλtruισμό

Απέναντι στο θάνατο, το δικό μας ή των αγαπημένων μας, ο καθένας από εμάς στέκεται με την καρδιά παραγμένη, το πνεύμα αδύναμο και τα μάτια θλιμμένα. Η σκέψη του θανάτου θα έπρεπε να ανοίγει στον καθένα μας μια νέα προοπτική: η ζωή είναι σύντομη, άρα πρέπει να αφήνουμε πίσω μας ξεκάθαρα ίχνη που προσανατολίζουν στην αγάπη, σημάδια που θα θέλουμε να ανακαλούμε στη μνήμη μας, σημάδια και μονοπάτια που οι άλλοι θα μπορούν να ακολουθήσουν.

Η αλήθεια είναι πως δεν είναι εύκολο να αποχαιρετήσεις τον Νικόλαο Α. Παπαϊωάννου, τον άνθρωπο με την ξεχωριστή προσωπικότητα, το σπάνιο ήθος, την ευγένεια και τον αλtruισμό. Θλιβερό, συνεπώς, και ασήκωτο το βάρος της ευθύνης να σκιαγραφήσουμε τη διαδρομή της ζωής του, που τη διέκρινε όχι ο πλεονασμός των λόγων, αλλά ο πλούτος των πράξεων, η εντιμότητα και το ήθος. Η πραγματικότητα της φυσικής του αναχώρησης είναι επώδυνη και δύσκολη για εμάς. Όμως, η πίστη μας στους δρόμους του Θεού, σε αυτούς που ο ίδιος βάλει, είναι το απαύγασμα του δρόμου που διένυσε στην επίγεια ζωή

του: δρόμος αγάπης και προσφοράς στους ανθρώπους. Δρόμος υπερηφάνειας, αξιοπρέπειας.

Γεννημένος στην φτωχική οικονομικά επαρχία της Δωρίδας, ήρθε στην Αθήνα με τη φλόγα του ανήσυχου νέου, πλούσιος σε όνειρα και με ασίγηστη επιθυμία προόδου. Πάνω απ' όλα όμως, διέθετε ένα ανοικτό μυαλό που δεν χώρεσε ποτέ στα εύκολα, τα άκοπα κι απλά, όντας μπροστά από την εποχή του.

Ο αγαπημένος μας θείος, ο Νικόλαος Παπαϊωάννου, είχε πάντα μια ανοιχτή καρδιά και αγκαλιά για όλους. Υπήρξε απεριόριστα γενναϊόδωρος και αυθεντικός. Με φιλόπρωπα αισθήματα, ευαίσθητος και πονόψυχος, εγκάρδιος και περιφροντικός με τους άλλους. Είχε το χάρισμα των ξεχωριστών ανθρώπων, που έχουν αποφασίσει ότι η ζωή αξίζει όταν δημιουργείς, όταν αισθάνεσαι, όταν αγωνίζεσαι κι όταν προσφέρεις. Πάντα λιτός στη ζωή του, δωρικός,

διδεικνυτικός και οξυδερκής στην ερμηνεία των γεγονότων και προπάντων ένας ευπατριώτης.

Στην ύστατη μάχη, αντίκρισε το θάνατο κατάματα, χωρίς υπεκφυγές. Έφυγε από τον κόσμο με εκπληκτική ψυχική γαλήνη και μεγαλειώδη ανθρώπινη αρχοντιά. Έφυγε από την ζωή με την καθολική αναγνώριση, αφήνοντας ως κληρονομιά το υπόδειγμα ήθους, ακεραιότητας, ανθρωπιάς, το πρότυπο του εξαιρετικού συζύγου και στοργικού συγγενούς, φίλου και πατριώτη.

Αγαπήθηκε από πολύ κόσμο, από όλους όσοι τον γνώρισαν. Και όσοι βρέθηκαν στη νεκρώσιμο ακολουθία ένωσαν τη ζεστή αγκαλιά του να τους τυλίγει. Νοιώθουμε πως θα είναι πάντα παρών μέσα σε όσους τον γνώρισαν και είχαν την τύχη να μοιραστούν μαζί του απλές, ανθρώπινες στιγμές επικοινωνίας και το ανεξάντλητο περίσσειμα της ψυχής του. Τον συνοδεύσαμε στην τελευταία του κατοικία, το μικρό νεκροταφείο στο

Πευκάκι Δωρίδας, με θέα τους πράσι- νους λόφους και τη δύση της Ναυπάκτου και του Κορινθιακού, την πατρώα γη που της αφοσιώθηκε, δίπλα στην επί 60 χρόνια λατρευτή του σύντροφο. Η λύπη για την απώλεια του είναι πιο μικρή, επειδή ξέρουμε ότι τώρα είναι ξανά με την αιώνια θεία Αθανασία. Θα ήταν ασυγχώρητη αμέλεια, αν δεν εκφράζαμε δημόσια όσα πολλά μας προσέφερε: τον ευγνωμονούμε γιατί περιέβαλε εμάς και τους αγαπημένους μας με στοργή και ευσπλαχνία, γιατί μας τίμησε με την αγάπη του, γιατί μας στήριξε αδιαλείπτως.

Ας αναπαυθεί στην ειρήνη του Θεού και είτε ο καλός και φιλεύσπλαχτος Θεός να ανταμείψει όλες τις καλές πράξεις του και να διαφυλάξει ανάμεσά μας το ευγενές πνεύμα του. Άλλωστε, γεμίζει τη σκέψη μας μια φράση της γερνόντισσας στη Βαρνάκοβα: «Οι άνθρωποι πεθαίνουν πραγματικά, μόνον όταν πάθουν να ζουν στη σκέψη των άλλων». Γι' αυτό, θείε μας, μην αισθάνεσαι φόβο: θα μείνεις για πάντα στις καρδιές και στις προσευχές μας.

Τα ανήψια σου, Λουκάς και Μαριάνθη Παπαϊωάννου





Χαλιάδια, μέχρι τις Λουγγιές και σπερνόταν, ιδιαίτερα στην Ιταλογερμανική κατοχή, αλλά και πολύ αργότερα, με καλαμπόκι και τριφύλλι. Η πιτιά μας των παλιότερων είναι από μπομποτά και πρέπει να την ευγνωμονούμε γιατί μας έσωσε και μας μεγάλωσε. Έτσι, όταν ψήθηκαν τα καλαμπόκια μοιράστηκαν στα παιδιά, τα οποία είχαν μπει σε μια σειρά, ήσυχα και όμορφα, και φυσικά και στους μεγάλους. Δοκίμασαν κι από ένα κομμάτι μπομποτά,

τους μεγάλους. Τα ηχητικά είναι του Συλλόγου καθώς και ο προτζέκτορας για μικρές εκδηλώσεις.

Στις 16/8/2018 έγινε Θεία λειτουργία στους 12 Αποστόλους με λίγους συμμετέχοντες και μετά στην πλατεία του χωριού, όπως κάθε χρόνο, κάνουμε ανοικτή συζήτηση για τα προβλήματα του χωριού από τον Πρόεδρο Κώστα Αλεξανδρή, τις εκδηλώσεις από τον Πρόεδρο της Ένωσης Μπάμπη Αλεξανδρή, και ο πάτερ Ανδρέας για τις ενορίες με διάφορες προτάσεις.

Εδώ, θέλω να τονίσω ότι τέτοιου είδους συναντήσεις πρέπει να γίνονται κάθε 3 μήνες για να συζητούμε όλοι μαζί τα θέματα που προκύπτουν και να τα λύνουμε όσο μπορούμε καλύτερα για το καλό του χωριού μας. Εμείς ως Ένωση κάνουμε αρκετά συμβούλια και όποιον επιθυμεί θα τον καλούμε σε αυτά.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ

Πράγματι, για μια ακόμη φορά, πήγαμε ημερήσια εκδρομή στις 22/8 με προορισμό την Πρέβεζα. Προηγουμένως περάσαμε από το Γεφύρι της Άρτας. Απολαύσαμε το καφεδάκι μας με φόντο το ιστορικό αυτό γεφύρι και ακούσαμε την ιστορία του με το ποτάμι να κατεβάζει το νερό σε ένα ευχάριστο περιβάλλον. Πήγαμε στο Ζάλογγο, σε αυτό το μέρος που στην Επανάσταση του 1821 γυναίκες με τα μωρά τους πέφταν σε αυτό το βράχο για να μην πέσουν στα χέρια των κατακτητών. Πραγματικά ανατριχιάζει με αυτό που βλέπεις. Προσκυνήσαμε και στο Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής. Φύγαμε για Πρέβεζα, όπου γευματίσαμε σε αυτό το ωραίο μέρος στα Στενά της Πόλης. Παιρνοντας τον δρόμο για επιστροφή, πήγαμε Λευκάδα για καφέ περνώντας μετά το Άκτιο υπόγεια σήραγγα. Φθάσαμε στο χωριό γύρω στις 9μ.μ. μετά από μια ωραία ημερήσια εκδρομή με οδηγό τον Νίκο Ντότσικα που μας εξηγούσε όλες τις διαδρομές τόσο καλά.

Στην εκδρομή συμμετείχαν και δύο Καρδαριώτες από την Αυστραλία, η Μαίρη Κονιστή

του Ιωάννη (Χονδροθανάση) με τον σύζυγό της Παναγιώτη. Όλοι μας περάσαμε ωραία και μακάρι να γίνονται και άλλες εκδρομές μέσα στον χρόνο. ΓΙΟΡΤΗ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΠΕΡΑ ΧΩΡΙΟ Στις 29/8 με μεγάλη θλίψη έγινε ο εκκλησιασμός στο κοιμητήριο του Αγίου Ιωάννη στο πέρα χωριό γιατί το πρωί της ίδιας ημέρας και ώρα 6.30 συγκλόνησε ο θάνατος της Βούλας Κονιστή - Πραγιάτη. Να είναι αναπαυμένη και παρηγοριά στην οικογένειά της.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΑΣΟΛΑΔΑΣ Σαν βόμβα που σκάει και σκορπίζει συντρίμια ακούστηκε η θλιβερή είδηση του θανάτου της Βούλας το πρωί της Τετάρτης 29 Αυ-

μερωθεί ο κόσμος και να μην ταλαιπωρηθεί άδικα. Από την προηγούμενη ήσαν όλα έτοιμα για την εκδήλωση. Αγορασμένα όλα τα εδέσματα, ποτά, νερά, αναψυκτικά και τα τραπέζια και καρέκλες απλωμένα σ' όλο τον χώρο της πλατείας.

Δεν είναι πολύ δύσκολο να καταλάβει κανείς το τι έγινε μετά την ματαιώση της εκδήλωσης και τις συνέπειες. Όμως έτσι έπρεπε να γίνει.

Ζητούμε συγγνώμη από όλους τους φίλους, οι οποίοι κάθε χρόνο μας τιμούσαν με την παρουσία τους και τους ευχαριστούμε για την κατανόηση.

Επίσης, ζητούμε συγγνώμη και από εκείνους που δεν το πληροφορήθηκαν και έφτασαν μέχρι το χωριό και ταλαιπωρήθηκαν άδικα. Θα σας περιμένουμε όλους του χρόνου, εάν και εφόσον το θελήσει ο Θεός.

Στην αγαπημένη μας Βούλα ευχόμαστε ο Θεός ν' αναπαύει την ψυχή της. Στη δε οικογένειά της και τους συγγενείς της την εξ ύψους παρηγοριά.

Αιώνια να είναι η Μνήμη σου αγαπητή μας Βούλα.



που είχαμε ψήσει σε φούρνο με ξύλα και σε μερικά παιδιά τους φάνηκε νοστιμότητα. Ήσαν αρκετά παιδιά από το Δροσάτο και από το Πευκάκι πάνω από πενήντα γιατί αυτήν την εποχή γεμίζει το χωριό. Ο Σύλλογος έδωσε διάφορα δώρα σε όλα τα παιδιά. Μετά προβλήθηκε παιδική ταινία που τα παιδιά την απολάυσαν μαζί με



γούστου 2018. Όλο το χωριό πενθεί και ιδιαίτερα το Κονισταϊίκο θρηνεί τον χαμό μιας Κονιστοπούλας, της Σταυρούλας Δημ. Κονιστή, συζύγου του Μιχάλη Πραγιάτη. Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε την επομένη στο Δροσάτο. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Λουκά, την παρακολούθησε πολύς κόσμος και η ταφή της στον Άγιο Ιωάννη, το παλιό Νεκροταφείο του χωριού, κοντά στους γονείς της. Ήταν μια υπέροχη, όμορφη, ζωντανή και γεμάτη ζωή κοπέλα και πάντα με το χαμόγελο στα χείλη. Με τον σύζυγό της ήταν πολύ αγαπημένοι και έζησε μια ευτυχισμένη ζωή με τα τρία παιδιά της, αλλά δεν πρόλαβε να χορτάσει τα εγγόνια της. Αγαπούσε πολύ το χωριό και γι' αυτό έκτισαν ωραίο σπίτι, αλλά δεν το πολυχάρηκε.

Και να σκεφτεί κανείς ότι πέρυσσι αυτήν την ίδια μέρα της γιορτής της φασολάδας, χόρευε στην πλατεία του χωριού ανέμελη και ανέφελη. Την αποχαιρέτησε με λίγα συγκινητικά λόγια ο Πρόεδρος της Ενώσεώς μας και εξάδελφός της, Μπάμης Αλεξανδρής.

Αμέσως μετά το θλιβερό μαντάτο συνήλθε το Δ.Σ. του Συλλόγου μας και έλαβε απόφαση, παμφηφεί, περί ματαιώσεως της εκδήλωσης της γιορτής της φασολάδας. Ο Πρόεδρος ειδοποίησε όλους τους Προέδρους των Συλλόγων και Κοινοτήτων περί ματαιώσεως της εκδήλωσης και την ανάρτηση στο Ίντερνετ, για να ενη-

ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Στις 30/8 κτύπησε η καινούργια καμπάνα στο κοιμητήριο του Αγίου Αλεξάνδρου, προσφορά της εταιρείας ΕΛΒΑΛ ΑΕ, η οποία κάλυψε και τη δαπάνη για την επένδυση με πέτρα του ναού με την μεγάλη μεσολάβηση του συγχωριανού μας Παναγιώτη Κονιστή. Για μία ακόμη φορά, τον ευχαριστούμε και να έχει υγεία ο ίδιος και όλη η οικογένειά του.

ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚ ΔΡΟΣΑΤΟΥ ΔΩΡΙΔΟΣ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ Για το Δ.Σ Ο Πρόεδρος Μπάμης Αλεξανδρής



Κονιστής
Ζαχαροπλαστική

Τούρτες
Γλυκά Ταιριού
Γλυκά Κουταλιού

Παγωτά
Εκμέκ Παγωτό
Brownies Παγωτό
Πορτοκαλόπιτα Παγωτό
Καρυδόπιτα Παγωτό

ΓΛΥΚΟ ΚΑΡΥΔΑΚΙ

Αθηνών 28 & Νόβα - Ναύπακτος - τ. 26340 27 020
Πάνου Ρήγα 32 • Παραλία Γριμπόβου • Ναύπακτος • τ. 26340 38 458

ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΕΝΤΜΟΝΤ ΑΜΠΟΥ

Η Ελλάδα του φθόνου, της γενικευμένης διαφθοράς και της απειθαρχίας!

Τι έγραφε για τους Έλληνες ένας Γάλλος δημοσιογράφος πριν από 150 χρόνια

Η Ελλάδα υπήρξε διαχρονικά ένα μυστήριο για τους ξένους. Οι Ευρωπαίοι περιηγητές που τη γνώρισαν πρώτα μέσα από τη λάμψη της αρχαιότητας απογοητεύτηκαν οικτρά όταν την επισκέφθηκαν και γνώρισαν τους Έλληνες.

Ο γνωστός ελληνικός φθόνος («Δεν υπάρχει Έλληνας που να χαιρεί εκτίμησης στην Ελλάδα», γράφει ο Εντμόντ Αμπού το 1854), η γενικευμένη διαφθορά, ο θρησκευτικός σκοταδισμός και ο συντηρητικός πατριωτισμός εμπόδισαν διαχρονικά την Ελλάδα να γίνει μια κανονική χώρα. Το βιβλίο του Εντμόντ Αμπού (1828-1885) «Η Ελλάδα του Όθωνα», που εκδόθηκε το 1854 (Εντμόντ Αμπού: «Η Ελλάδα του Όθωνα», Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2018), ξεσήκωσε τότε θύελλα αντιδράσεων στη χώρα μας και θεωρήθηκε συκοφαντικό για πολλές δεκαετίες.

Ωστόσο, πρόκειται για τη ματιά ενός φιλέλληνα που δεν μπορεί παρά να εντοπίσει τα αντιφατικά στοιχεία της ελληνικής ταυτότητας, χωρίς να παραγνωρίζει τα επιτεύγματα, αλλά και χωρίς να αγνοεί τα ελαττώματα.

Το βιβλίο του Αμπού είναι ένα μοναδικό ιστορικό ανάγνωσμα που καταφέρει να παραμένει επίκαιρο ενάμιση αιώνα μετά, χάρη στις αναπόφευκτες συγκρίσεις με τη σημερινή εποχή. Μερικά αποσπάσματα από το βιβλίο «Η Ελλάδα του Όθωνα»:

«Η άλλη όψη του νομίσματος - Οι Έλληνες είναι απειθαρχοί και ζηλόφθονοι - Ο βασιλιάς των αυτοχθόνων και των ετεροχθόνων - Η ελληνική εντιμότητα - Δυο υπουργοί μαλώνουν για το ποιος θα λαδωθεί - Ο πρόεδρος του Αρείου Πάγου βάζει τον κήπο του σε λαχειοφόρο αγορά».

...Κάθε νόμισμα έχει και την άλλη του όψη, κι είναι πράγματι σπάνιο μια αρετή να μην είναι και διαστροφή μαζί.

Στους Έλληνες η αγάπη για την ελευθερία ισοδυναμεί και με περιφρόνηση στους νόμους και σε κάθε νόμιμη αρχή. Η αγάπη για την ισότητα εκδηλώνεται συχνά σαν άγρια ζήλια απέναντι σε όλους εκείνους που ξεχωρίζουν. Ο κοντόφθαλμος πατριωτισμός γίνεται εγωισμός και το εμπορικό πνεύμα αγγίζει την απατεωνιά.

Τα Παλικάρια έχουν μάθει από τότε που γεννήθηκαν να παραβιάζουν τους νόμους, ενώ οι Φαναριώτες να τους παρακάμπουν. Η μάζα του λαού μόνο με τη βία υπάκουε, και δεν πιστεύει πως έχει την παραμικρή

υποχρέωση απέναντι σε μια αδύναμη κυβέρνηση• η θρησκεία, όπως θα εξηγήσουμε παρακάτω, ωθεί τους πιστούς στη δεισιδαιμονία μόνο, και ξεχνά να κηρύξει την ηθική. Η εξουσία δεν γνωρίζει πώς να γίνει σεβαστή και φαίνεται να αμφιβάλλει για τον εαυτό της• με δυο λόγια, όλα συντείνουν στο να γίνει ο ελληνικός λαός ο πιο απειθαρχος του κόσμου.

Ο ίδιος φθόνος που επέβαλλε άλλοτε την αυστηρή ετυμηγορία του εξοστρακισμού, καταδικάζει σήμερα τους ανθρώπους που ξεπερνούν ένα ορισμένο επίπεδο. Κάποιους τους δολοφονούν με μαχαίρι ενώ κάποιους άλλους τους

Οι Έλληνες του εσωτερικού το μόνο που σκέφτονται είναι πώς θα κλείσουν τη χώρα στους Έλληνες του εξωτερικού. Οι μεν έχουν έναν γενναιόδωρο πατριωτισμό, οι δε έναν πατριωτισμό συντηρητικό. Ο γενναιόδωρος πατριωτισμός είναι εκείνος που δημιούργησε όλα τα μεγάλα ιδρύματα της Ελλάδας. Ο συντηρητικός πατριωτισμός είναι εκείνος που έφτιαξε τον νόμο της 3ης Φεβρουαρίου 1844 για τους αυτόχθονες και ετερόχθονες.

Ο νόμος αυτός, ο πιο άδικος και ηλίθιος που ψηφίστηκε ποτέ σε πολιτισμένο λαό, δίνει το αποκλειστικό μονοπώλιο των δημόσιων λειτουργημάτων σε κατοίκους του Μοριά και της Αττικής.

Κλείνει την πόρτα της Ελλάδας σε όλους εκείνους τους Έλληνες που δεν γεννήθηκαν στο μικρό βασίλειο του Όθωνα. Αποκλείει από την κυβέρνηση το κομμάτι το πιο έξυπνο, το πιο πλούσιο και το πιο αφοσιωμένο του έθνους (...).

(...) Ο ελληνικός λαός δεν είναι γεννημένος για τον πόλεμο, ό,τι κι αν λείει. Ακόμα κι αν έχει το θάρρος που αποδίδει ο ίδιος στον εαυτό του, η πειθαρχία, που είναι η κινητήριος δύναμη του πολέμου, θα του λείπει πάντα.

Ισχυρίζεται πως δεν είναι γεννημένος για τη γεωργία: φοβάμαι πως έχει δίκιο. Η γεωργία απαιτεί περισσότερη υπομονή, περισσότερη θέληση και μεγαλύτερη προσήλωση, χαρακτηριστικά που οι Έλληνες δεν είχαν ποτέ τους. Τους αρέσουν τα μακριά ταξίδια, οι τολμηρές επιχειρήσεις, η ριψοκίνδυνη κερδοσκοπία. Ο Έλληνας βρίσκει τη θέση του στην πόρτα ενός μαγαζιού όπου προσελκύει τους πελάτες ή πάνω στη γέφυρα ενός πλοίου όπου διασκεδάζει τους επιβάτες. Καθισμένος, ευχαριστιέται την αρχοντιά του. Όρθιος, θαυμάζει την κομψότητά του, αλλά τον απωθεί η ιδέα να σκύψει πάνω από τη γη. Οι γεωργοί μας θα τον θεωρούσαν άεργο, αλλά θα είχαν άδικο. Δουλεύει με το μυαλό.

Οι Έλληνες που καλλιεργούν τη γη νιώθουν ταπεινωμένοι• προσβλέπουν σε μια θέση υπηρέτη ή φιλοδοξούν να γίνουν ιδιοκτήτες μιας μικρής ταβέρνας. Το αγάριστο χρώμα που παιδεύουν δεν μιλά στην καρδιά τους.



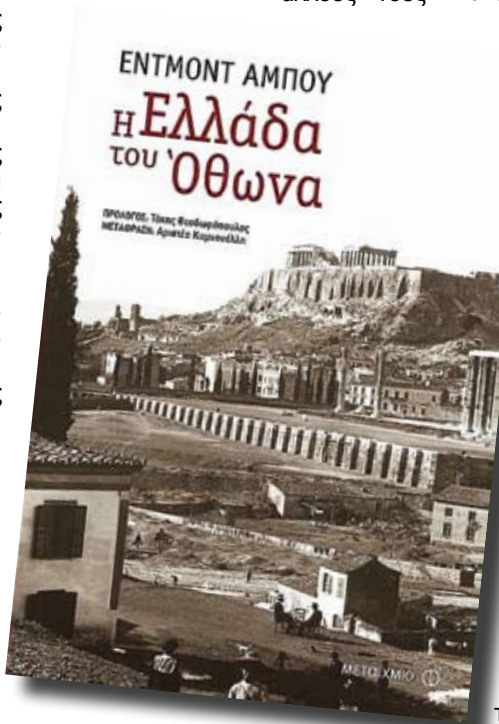
Δεν νιώθουν όπως οι δικοί μας αγρότες, αλλά και οι πρόγονοί τους, αγάπη για τη γη, και έχουν ξεχάσει τους ποιητικούς μύθους που τη θεωρούσαν μητέρα των ανθρώπων. Ο γάλλος αγρότης το μόνο που σκέφτεται είναι πώς θα μεγαλώσει το χωράφι του. Ο έλληνας αγρότης είναι πάντα έτοιμος να το πουλήσει.

Άλλωστε πουλούν ό,τι μπορούν. Κατά πρώτον, για να έχουν χρήματα και, κατά δεύτερον, για τη χαρά του να πουλάς. Στη Γαλλία, αν προτείνετε σε έναν εργάτη να σας πουλήσει το ρούχο του θα σας απαντήσει, χώνοντας τα χέρια στις τσέπες του: «Το ρούχο μου δεν είναι για πούλημα». Στην Ελλάδα, σταματήστε έναν αστό στον περίπατο και ρωτήστε τον αν θέλει να σας πουλήσει τα παπούτσια του. Αρκεί να του δώσετε μια λογική τιμή και μπορείτε να στοιχηματίσετε δέκα προς ένα ότι θα γυρίσει ξυπόλυτος στο σπίτι.

Στα ταξίδια μας, όταν μέναμε σε ιδιώτες κάπως εύπορους, δεν χρειαζόταν να στείλουμε κάποιον στο παζάρι. Οι οικοδεσπότες μας μάς έδιναν στη σωστή τιμή το κρασί της κάβας τους, το ψωμί του φούρνου τους, τις κόττες του κοτετσιού τους. Γδύνονταν, στην ανάγκη, για να μας πουλήσουν τα ρούχα τους. Έχω πάρει, έτσι, ένα αλβανικό πουκάμισο πολύ καλοκεντημένο που το είχα αγοράσει όσο ήταν ακόμη ζεστό. Αντιθέτως, μια δυο φορές οι αγρότες μάς παρακάλεσαν να τους πουλήσουμε ό,τι έβλεπαν στα χέρια μας.

Μια μέρα στη Σπάρτη, ένας άνδρας που είχε έρθει για να μου πουλήσει μετάλλια θέλησε να αγοράσει το μελανοδοχείο που χρησιμοποιούσα. Ο Πέτρος, ο υπηρέτης μας, όταν έμαθε ότι ο Μπελέ ήθελε να πουλήσει το αλόγο του, πήγε να τον βρει και, γυρνώντας το φέσι στα δάχτυλά του, του ζήτησε να τον προτιμήσει. «Μα για όνομα του Θεού!» τον ρώτησε ο Μπελέ «τι θα το κάνεις το αλόγο μου;» - «Θα σας το νοικιάσω, κύριε, για τον περίπατο».

• Ο Εντμόντ Αμπού το 1852 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα ως υπότροφος της Γαλλικής Σχολής και έμεινε 2 χρόνια, περιοδεύοντας σε όλη τη χώρα. Την ίδια περίοδο άρχισε να δημοσιογραφεί στην εφημερίδα LeFigaro και ανέλαβε τη διεύθυνση της εφημερίδας «19ος αιώνας».



σκοτώνουν με τα λόγια. Ρωτήστε έναν Έλληνα για όλα τα μεγάλα ονόματα της χώρας του, δε θα μιλήσει για κανένα χωρίς να το κηλιδώσει. Ο ένας πρόδωσε, ο άλλος έκλεψε, κάποιος τρίτος έδωσε συμβουλή ή διαταγή για φόνο• και οι πιο αγνοί έχουν ήθη αχρεία. Δεν υπάρχει ένας Έλληνας που να χαιρεί εκτίμησης στην Ελλάδα.

Ο ελληνικός πατριωτισμός εκδηλώνεται με δύο τελείως αντίθετους τρόπους, εκτός και εντός της χώρας. Οι Έλληνες του εξωτερικού λατρεύουν την κοινή πατρίδα. Δίνουν ότι έχουν και δεν έχουν γι' αυτήν, και το μόνο που σκέφτονται είναι πώς θα την κάνουν πλουσιότερη και μεγαλύτερη.

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ: Ψηλά τον πήχη και ταξίδι προς την... Γ' Εθνική !

Οι στόχοι του Απόλλωνα Ευπαλίου είναι σούπερ αισιόδοξοι με διεκδίκηση της 1ης θέσης στο πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας της ΕΠΣ Φωκίδας 2018 - 2019 και προβίβαση στη Γ' Εθνική. Αυτό το μήνυμα έστειλε η διοίκηση της ομάδας στη συνέντευξη - εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Μέγαρο του Ευπαλίου.

Ήταν μια συγκινητική και μαζική εκδήλωση όπου παρουσιάστηκαν οι νέες μεταγραφές της ομάδας, που όπως τονίστηκε είναι από το «πάνω ράφι» και μαζί με το περσινό δυναμικό θα αποτελέσουν ένα ακαταμάχητο ρόστερ για τα δεδομένα της Α' Κατηγορίας Φωκίδας. Επίσης παρουσιάστηκε και η νέα επετειακή εμφάνιση-φανέλα που θα χρησιμοποιεί η ομάδα που παραπέμπει στην 30χρονη ιστορία της. Μεγάλη έμφαση δίνεται όπως ειπώθηκε στη δημιουργία, στελέχωση και λειτουργία της Ακαδημίας, ώστε να δημιουργηθεί το αναγκαίο και απαραίτητο φυτώριο νέων παικτών που θα στελεχώσουν αργότερα την ομάδα.

Ανακοινώθηκε ακόμα ότι το θέμα κατασκευής του γηπέδου Ευπαλίου βρίσκεται στο τελικό στάδιο και αναμένεται μέσα στους επόμενους μήνες να υλοποιηθεί, λύνοντας έτσι μια σειρά από σοβαρά προβλήματα λειτουργίας του Απόλλωνα.

Έγινε κάλεσμα προς όλους τους πολίτες της Νοτιοδυτικής Δωριδας να στηρίξουν αυτή την προσπάθεια με την παρουσία τους στους αγώνες και την απόκτηση της «κάρτας μέλους» για οικονομική ενίσχυση αφού το φετινό μπάζετ ανεβαίνει σε υψηλά επίπεδα. Σ' αυτό όπως ειπώθηκε μεγάλη είναι η στήριξη από τους αρκετούς χορηγούς της ομάδας τους οποίους η Διοίκηση ευχαρίστησε δημόσια για άλλη μια φορά. Μήνυμα που διαβάστηκε έστειλε το αδελφό σωματείο του Απόλλωνα Σμύρνης επισημαίνοντας την άριστη

συνεργασία σε όλα τα επίπεδα που υπάρχει μεταξύ των συλλόγων και την ευχή για ευόδωση των νέων στόχων του Απόλλωνα Ευπαλίου που είναι η κατάκτηση του πρωταθλήματος.

Ομιλητές στην εκδήλωση -που ο καθένας έδωσε το δικό του στιγμή- ήταν εκ μέρους της Διοίκησης ο Πρόεδρος Γιάννης Κούγιας, ο προπονητής Χρήστος Φλέγγας και ο τεχνικός Διευθυντής Γιώργος Μίχος, ο Δήμαρχος Δωριδας Γιώργος Καπετζώνης, ο επιχειρηματίας και ιδρυτής του Tihio Race Θωμάς Ρούμπας, ο Α' Αντιπρόεδρος της ΕΠΣ Φωκίδας Δημήτρης Σπυρόπουλος και ο Πρόεδρος του Ευπαλίου και Γενικός Αρχηγός της ομάδας Κώστας Τσιούστας. Στη μαζική εκδήλωση παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων οι παίκτες και το Δ.Σ. του Απόλλωνα, ο Αντιδήμαρχος Ανδρέας Ευσταθίου, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Χαράλαμπος Κατσαρός, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γιάννης Φλέγγας, Γιώργος Αρτινόπουλος και Αντώνης Γιαννόπουλος, ο Β' Αντιπρόεδρος και ο Γενικός Γραμματέας της ΕΠΣ Φωκίδας Παναγιώτης Παύλος και Διονύσης Παπαδόπουλος, ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδας Περικλής Λουκόπουλος και Ανδρέας Παπαδάκης, πρόεδροι χωριών, εκπρόσωποι φορέων και πλήθος κόσμου.

Την επετειακή φανέλα της ομάδας παρουσίασε ο αρχηγός της Ηλίας Κοντός ενώ τα νέα μεταγραφικά αποκτήματα είναι οι Αλέξης Μίχος, Γιάννης Μπράνης, Δημήτρης Φλέγκας, Κώστας Ψυχογιός, Μπάμπης Παπανδρέου και Κώστας Αποστολόπουλος. Νέος γυμναστής της ομάδας είναι ο 29χρονος και με πολλές περγαμηνές, διπλωματούχος και με μεταπτυχιακό φυσικής αγωγής Αντώνης Σωτηρόπουλος.



Ο Αρχηγός της ομάδας Ηλίας Κοντός παρουσιάζει την επετειακή φανέλα



Ο μεγαλοεπιχειρηματίας και εμπνευστής του TihioRace Θωμάς Ρούμπας στο βήμα της εκδήλωσης



Μεγαλύτερη στήριξη από τους φιλάθλους ζητούν οι άνθρωποι του Απόλλωνα



Η ψυχή της ομάδας Άκης Ζέρβας, ο Α' Αντιπρόεδρος ΕΠΣ Φωκίδας και στηλοβάτης για χρόνια του Απόλλωνα Δημήτρης Σπυρόπουλος και ο Γραμματέας της ΕΠΣ Φωκίδας Σάκης Παπαδόπουλος



Ο Πρόεδρος του Κλήματος Ευπαλίου Κώστας Ηλιόπουλος με τον Πρόεδρο του Απόλλωνα Γιάννη Κούγια



Ο Δήμαρχος Γιώργος Καπετζώνης στο βήμα κατά την παρουσίαση της ομάδας

Γράφει ο Τάσος Τσόλκας

Άστραψε και βρόντηξε ο Πρόεδρος!

Ο Γιάννης Κούγιας έθεσε στόχο το πρωτάθλημα, ενώ για την ανταπόκριση του κόσμου είπε χαρακτηριστικά: «μας επιβραβεύουν έξω από το Ευπάλιο και όχι μέσα στο χωριό»!

Καταιγιστικός και αιχμηρός ήταν ο πρόεδρος του Απόλλωνα Ευπαλίου Γιάννης Κούγιας, εν όψει της νέας αγωνιστικής σεζόν, που μπορεί να αποτελέσει ορόσημο για το σύλλογο. Η ομάδα βρίσκεται στο μεταίχμιο, όπου μπορεί να πετύχει να αλλάξει επίπεδο διαφημιζοντας το Ευπάλιο και συνολικά την Δωρίδα σε όλη την Ελλάδα ή να αποτύχει και να περιοριστεί στα στενά πλαίσια της περιοχής μας.



«Είμαστε απόλυτα ικανοποιημένοι από την ενίσχυση. Λειτουργήσε πολύ καλά το πλάνο κι πήραμε παίκτες στις θέσεις που θέλαμε. Ο Γιώργος Μίχος είναι ο νέος τεχνικός διευθυντής κι είναι ίσως η καλύτερη προσθήκη φέτος το καλοκαίρι. Η ομάδα αλλάζει επίπεδο ανεβαίνει κι αυτό φαίνεται τόσο εντός όσο κι εκτός γηπέδου».

Όσον αφορά τους στόχους του συλλόγου ο Γιάννης Κούγιας ήταν ξεκάθαρος: «Εκ των πραγμάτων όταν έχει δυναμώσει έτσι όπως έχουμε κάνει φέτος, θα είναι αποτυχία να μην πάρουμε το πρωτάθλημα. Πέρυσι ήταν μία ανταγωνιστική χρονιά. Ήπαιξαν αρκετά νέα παιδιά, τα οποία αξιολογήσαμε.

πρωτάθλημα. Έχει ποιότητα η ομάδα και επιλογές.

Από τις υπόλοιπες ομάδες, πολύ καλές θα είναι σίγουρα ο Ησαΐας Δεσφίνας και ο Αμφισσαϊκός. Επίσης δεν πρέπει να αποκλείσουμε την έκπληξη από τον Απόλλωνα Δελφών. Νομίζω ότι μπορεί να πάει αρκετά καλά. Για εμάς είναι πολύ μεγάλη ευκαιρία από την στιγμή που έχουμε ενισχυθεί και λείπουν οι παραδοσιακές δυνάμεις του νομού, ο Αστέρας Ιτέας και ο Φωκικός.

Το 2019, ο Απόλλων κλείνει 30 χρόνια και είναι μεγάλο στοίχημα να έχει κατακτήσει το πρωτάθλημα, το οποίο θα συνοδεύεται με την άνοδο στη Γ' Εθνική. Δεν έχει ξαναγίνει ποτέ στα χρονικά να βρίσκεται μία ομάδα από τη Δωρίδα στη Γ' Εθνική. Αυτός είναι ο στόχος μας!».

Βέβαια, με δεδομένο ότι η ομάδα δεν είναι επαγγελματικό σωματείο, πρέπει να καταστεί σαφές ότι είναι



χρόνου θα υπάρχουν περισσότερες απαιτήσεις, έξοδα, υποχρεώσεις. Ο κόσμος είναι αποστασιοποιημένος. Ίσως είναι και από την κατάσταση γενικότερα. Έχουμε όμως μία ομάδα που είναι μοντέλο και είναι ντροπή να παίζουμε σε Ερατεινή, Λιδωρίκι να βλέπεις κόσμο στις εξέδρες και εμείς εντός έδρας είναι σαν να παίζουμε εκτός έδρας», είπε αρχικά και πρόσθεσε στη συνέχεια:

«Είναι κρίμα που δεν μπορεί ο κόσμος να διαθέσει δύο ώρες για δύο φορές το μήνα. Δεν υπάρχει η ανταπόκριση. Μέσα σε δύο χρόνια άλλαξαν τα πάντα. Δίπλα η Ναύπακτος μάς είχε σε ανυποληψία και τώρα έρχονται παίκτες, έχει γίνει τεράστια προσπάθεια, σε όλα τα επίπεδα. Μας επιβραβεύουν

άνθρωποι έξω από το χωριό και όχι μέσα από το χωριό! Δεν βρίσκω το λόγο που ο κόσμος δεν αγκαλιάζει την προσπάθεια αυτή της ομάδας!».

Τέλος, μίλησε και για την ακαδημία: «Προσπαθούμε να χτίσουμε την ακαδημία και μέχρι στιγμής δεν υπάρχει ανταπόκριση. Θα γίνει όμως η ακαδημία και θα πάει και καλά», ενώ αναφέρθηκε και στην κοινωνική δράση της ομάδας: «Τελευταία ενέργεια που κάναμε ήταν σε συνεργασία με το σωματείο της Γλύφας, όταν δώσα-

με ένα παιχνίδι Κυπέλλου με σκοπό να βοηθήσουμε ένα κοριτσάκι από τα Μαλάματα, που χρειαζόταν να πάει στην Αγγλία για μία πολύ δύσκολη εγχείρηση».



Φέτος το καλοκαίρι έγιναν κινήσεις πρώτης γραμμής τόσο εντός όσο και εκτός αγωνιστικού χώρου. Η ομάδα κράτησε το βασικό κορμό και ενισχύθηκε σε καίριες θέσεις, ώστε να είναι σε θέση να διεκδικήσει το πρωτάθλημα. Και σύμφωνα με τον πρόεδρο του συλλόγου, μπορεί να το καταφέρει και θα είναι αποτυχία αν δεν το πετύχει. Ωστόσο, ίσως η σημαντικότερη μεταγραφή είναι εκτός γηπέδου και αναφερόμαστε στον τεχνικό διευθυντή, Γιώργο Μίχο. Έναν άνθρωπο με μεγάλη εμπειρία, με τεράστιο βιογραφικό και γνώσεις, που είναι δεδομένο ότι θα προσφέρει σημαντικά στο σύλλογο. Ο Γιάννης Κούγιας μίλησε στην εφημερίδα μας και μπορεί να είναι ευχαριστημένος από την ενίσχυση, αλλά είναι δυσαρεστημένος με την ανταπόκριση του κόσμου.

Ενδεικτική είναι άλλωστε η ατάκα του: «Δεν βρίσκω το λόγο που ο κόσμος δεν αγκαλιάζει την προσπάθεια αυτή της ομάδας». Πάμε να δούμε αναλυτικά τις δηλώσεις του:

Μάλιστα 2-3 από αυτά τα παιδιά θα είναι φέτος στην πρώτη ομάδα. Βάλαμε πέρυσι τις βάσεις και το πλάνο πήγε καλά. Φέτος κάναμε τις προσθήκες και μπορούμε να χτυπήσουμε το

απαραίτητη η βοήθεια όλων για να παραμείνει σε υψηλό επίπεδο. Κανείς δεν μπορεί να σηκώσει μόνος του το βάρος και ο πρόεδρος του Απόλλωνα τόνισε χαρακτηριστικά: «Του

Το πρόγραμμα αγώνων πρωταθλήματος 2018-2019

Με τρεις ομάδες από την Δωρίδα, και άλλες επτά από την Παρνασσίδα θα πραγματοποιηθεί φέτος το πρωτάθλημα Α' κατηγορίας της ΕΠΣ Φωκίδας. Σύμφωνα με τους νέους κανονισμούς και αν στο μεταξύ δεν αλλάξει τίποτα, ο πρωταθλητής της Κατηγορίας ανεβαίνει απευθείας στη Γ' Εθνική και αυτό είναι μια πρόκληση. Η έναρξη των αγώνων του πρωταθλήματος έχει προσδιοριστεί από την ΕΠΣ Φωκίδας για αρχές Νοεμβρίου. Με τα μέχρι τώρα δεδομένα σύμφωνα με το δυναμικό και την ενίσχυση των ομάδων από τις μεταγραφές τέσσερις από τις δέκα φαίνεται ότι θα διεκδικήσουν την πρωτιά. Πρόκειται για τον Απόλλωνα Ευπαλίου, Αμφισσαϊκό, Διαγόρα Πολυδρόσου και Ησαΐα Δεσφίνας με τον Απόλλωνα να έχει ένα μικρό προβάδισμα. Τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν ότι και το ρόστερ του Απόλλωνα Δελφών έχει ενισχυθεί. Δυστυχώς μια σειρά ομάδων λόγω της κρίσης και των οικονομικών δυσκολιών δεν θα κατέβουν να αγωνιστούν όπως ο Κρισσαϊός Χρισσού, η Υακίνθη Γαλαξιδίου, Δωρικός Μαλαμάτων, Μυωνία Αγίας Ευθυμίας, Ολυμπιακός Κίρρας, Ηρακλής Μοναστηρακίου. Αναλυτικά το πρόγραμμα του πρωταθλήματος ΕΠΣ Φωκίδας 2018-2019 σύμφωνα με την κλήρωση της διοργανώτριας αρχής έχει ως εξής :

1η Αγωνιστική

Τολοφώνας Ερατεινής – Ακαδημία Ιτέας
Απόλλων Ευπαλίου – Αετός Λιδορικού
Διαγόρας Πολυδρόσου – Ακαδημία Άμφισσας
Αμφισσαϊκός 2006 – Ησαΐας Δεσφίνας
Απόλλων Δελφών – Ένωση Γλυφάδας

2η Αγωνιστική

Ακαδημία Ιτέας – Διαγόρας Πολυδρόσου
Απόλλων Ευπαλίου – Τολοφώνας Ερατεινής
Ησαΐας Δεσφίνας – Ένωση Γλυφάδας
Ακαδημία Άμφισσας – Απόλλων Δελφών
Αετός Λιδορικού – Αμφισσαϊκός 2006

3η Αγωνιστική

Τολοφώνας Ερατεινής – Διαγόρας Πολυδρόσου
Αμφισσαϊκός 2006 – Απόλλων Ευπαλίου
Απόλλων Δελφών – Ακαδημία Ιτέας
Ένωση Γλυφάδας – Αετός Λιδορικού
Ησαΐας Δεσφίνας – Ακαδημία Άμφισσας

4η Αγωνιστική

Ακαδημία Ιτέας – Ησαΐας Δεσφίνας
Απόλλων Ευπαλίου – Ένωση Γλυφάδας
Διαγόρας Πολυδρόσου – Απόλλων Δελφών
Αμφισσαϊκός 2006 – Τολοφώνας Ερατεινής
Αετός Λιδορικού – Ακαδημία Άμφισσας

5η Αγωνιστική

Τολοφώνας Ερατεινής – Απόλλων Δελφών

Ακαδημία Ιτέας – Αετός Λιδορικού

Ένωση Γλυφάδας – Αμφισσαϊκός 2006

Ησαΐας Δεσφίνας – Διαγόρας Πολυδρόσου

Ακαδημία Άμφισσας – Απόλλων Ευπαλίου

6η Αγωνιστική

Απόλλων Ευπαλίου – Ακαδημία Ιτέας
Διαγόρας Πολυδρόσου – Αετός Λιδορικού
Αμφισσαϊκός 2006 – Ακαδημία Άμφισσας
Απόλλων Δελφών – Ησαΐας Δεσφίνας
Γλυφάδα Δωρίδας – Τολοφώνας Ερατεινής

7η Αγωνιστική

Ακαδημία Ιτέας – Αμφισσαϊκός 2006
Διαγόρας Πολυδρόσου – Απόλλων Ευπαλίου
Ησαΐας Δεσφίνας – Τολοφώνας Ερατεινής
Ακαδημία Άμφισσας – Γλυφάδα Δωρίδας
Αετός Λιδορικού – Απόλλων Δελφών

8η Αγωνιστική

Τολοφώνας Ερατεινής – Ακαδημία Άμφισσας
Αμφισσαϊκός 2006 – Διαγόρας Πολυδρόσου
Απόλλων Δελφών – Απόλλων Ευπαλίου
Ένωση Γλυφάδας – Ακαδημία Ιτέας
Αετός Λιδορικού – Ησαΐας Δεσφίνας

9η Αγωνιστική

Τολοφώνας Ερατεινής – Αετός Λιδορικού
Απόλλων Ευπαλίου – Ησαΐας Δεσφίνας
Διαγόρας Πολυδρόσου – Γλυφάδα Δωρίδας
Απόλλων Δελφών – Αμφισσαϊκός 2006
Ακαδημία Άμφισσας – Ακαδημία Ιτέας

Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΠΟΡΤΑΖΙ 36 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ!

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΥΠΑΛΙΟ (ΟΔΟΣ ΚΥΡΙΑ)

ΓΙΩΤΑΣ ΓΡΙΒΑΣ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΚΟΚΚΩΝΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΛΕΓΓΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΙΣΣΑΡΗΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΜΕΡΗ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ: NITRO THE STEEL FIXERS

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΛΛΑΚΑΡΙΝΟΥ «Ο ΦΥΣΙΚΟΣ»
13 Αυγούστου - 17 Αυγούστου 2018
Πρόγραμμα Πολιτιστικών εκδηλώσεων

| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | ΕΚΔΗΛΩΣΗ | ΤΙΣΣΕΣ |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| Δευτέρα 13 Αυγούστου ΟΡΑ 9.00 πμ | Πολιτιστική Ομάδα Έναρξη Κινηματός Ο Αρχαιολογικός «ΦΥΣΙΚΟΣ» | ΠΡΩΤΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ |
| Τρίτη 14 Αυγούστου ΟΡΑ 9.00 πμ | Παραδοσιακό Πανηγύρι - 1ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός «ΦΡΑΜΜΑΤΩΣΕΙΣ» | ΕΣΟΔΟΣ 5 ΕΥΡΩ |
| Τετάρτη 15 Αυγούστου | Καλλιτεχνικό Πανηγύρι - 2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός «ΦΡΑΜΜΑΤΩΣΕΙΣ» | ΕΣΟΔΟΣ 5 ΕΥΡΩ |
| Παρασκευή 17 Αυγούστου ΟΡΑ 9.00 πμ | Παραδοσιακό Πανηγύρι - 3ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός «ΦΡΑΜΜΑΤΩΣΕΙΣ» | ΕΣΟΔΟΣ 5 ΕΥΡΩ |

Παραδοσιακό Πανηγύρι
Γιάννης Αγγελόπουλος
Μαργαρίτα Λαοδίκαι
Σοφία Λαοδίκαι
Αντώνης Ουδώνης
Κίμων Κωνσταντίνου
Μαρία Παπαδοπούλου
Έλενα Καρανάσι
Παναγιώτης Αποστόλου
Αντώνης Αποστόλου

Πληροφορίες: 6976648395 www.marathia-hotels.gr

Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Μαραθιά

Παραδοσιακό Πανηγύρι

22 Τετάρτη Αυγούστου

Κεντρική Πλατεία Μαραθιά

Πληροφορίες: 6976648395 www.marathia-hotels.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΗ - ΠΕΥΚΑΛΟΙΟΥ
σε προσκεκλημένη εκδήλωση με την παρουσία σας την εβδομάδα εκδηλώσεων

ΓΙΟΡΤΗ του ΤΣΟΠΑΝΗ

Κυριακή 19 Αυγούστου 2018

19.00 πμ

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018 ώρα 8.00π.μ. στο Πεδιόναρ Αρκαδίας

ΚΥΡΙΑΚΗ, 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018
ΠΛΑΤΕΙΑ «ΒΑΘΕΙΑ»

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ ΛΙΔΩΡΙΚΙ

Αλέξανδρος Αρκαδοπούλου
Ανδριάνα Μοκα
Ηλίας Γάκος

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΝΑΓΟΥΛΗΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ

Χορεύουν ακόμα στη... Δωρίδα!

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΘΕΝΣ

Παραδοσιακό Πανηγύρι

18 Αυγούστου

Κεντρική Πλατεία Φιλοθένης

Πολιτιστικός Σύλλογος «Ο Φίλος Αγίου Πάντου»

Καλοκαίρι 2018

Μουσικοχορευτικά εκδηλώσεις
Παραδοσιακό Καλοκαίρι
Αγώνες Χρόνου
Καλλιτεχνική Βραδιά

Το καλοκαίρι πέρασε με χιλιάδες Δωριείς και Ευπαλιώτες να έχουν κατακλύσει τα χωριά για τις διακοπές τους ξεφεύγοντας λίγο από την καθημερινότητα των πόλεων. Γέμισαν οι παραλίες και οι πλατείες από κόσμο. Παραδοσιακό καλοκαιρινό έθιμο στην περιοχή είναι τα πολλά πανηγύρια και οι εκδηλώσεις όπου ο κόσμος εύρισκε την ευκαιρία να ξεδώσει και να διασκεδάσει. Μια προσιτή διασκέδαση για όλα τα βαλάντια σε δύσκολες οικονομικά εποχές λόγω της κρίσης. Κάθε χωριό, ανάλογα και το πότε γιόρταζε ο πολιούχος του, έστηνε και το δικό του πανηγύρι. Εκτός αυτών όμως είχαμε και τις εκδηλώσεις των Συλλόγων που τις είχαν «βαφτίσει» με κάποιο όνομα, ανάλογα με το τι ήθελαν να γιορτάσουν συμβολικά.

- Γιορτή... Χειμωνάδας!
- Γιορτή μουσταλευριάς και πολλές άλλες

ΣΥΚΙΑ ΦΩΚΙΔΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

Βασίλης ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ
Ξένια ΒΕΡΡΑ
ΜΑΡΙΟΣ ΑΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Στο χήπεδο Μιάοικετ

Η μαζικότερη από τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις ήταν του Απόλλωνα Ευπαλίου που γιόρταζε τα 30 του χρόνια στην περιοχή «Κτήρια». Κάπου 3000 άτομα ξεφαντώσανε μέχρι πρωίας με τα τραγούδια του Γιώργου Βελισσάρη, της Γιώτας Γρίβα, του Βασίλη Φλέγγα, της Ματίνας Μέρη και την ορχήστρα του Νεκτάριου Κοκκώνη. Μια θαυμάσια βραδιά, με συντονιστή της εκδήλωσης τον Γενικό Αρχηγό του Απόλλωνα και Προέδρου του Ευπαλίου Κώστα Τσιούστα. Βρέθηκαν εκεί απ' όλη τη Δωρίδα, τη Ναυπακτία αλλά και μακρινότερες περιοχές φίλοι του Γιώργου Βελισσάρη και των άλλων καλλιτεχνών, τραγουδώντας, χορεύοντας και ξεφαντώνοντας μέχρι το πρωί. Μεγάλος χορηγός της εκδήλωσης η εταιρεία " NITRO THE STEEL FIXERS " από το Σίδνεϋ Αυστραλίας, των Ευπαλιωτών επιχειρηματιών Νίκου και Θέμη Καλαθά. Για όλες τις εκδηλώσεις που αναφέραμε είχαν γεμίσει με αφίσες σε κάθε γωνιά της Δωρίδας οι τζαμαρίες καφενείων και ταβερνών, στύλοι δρόμων, κορμοί δένδρων, ταμπλό σε πλατείες και όπου αλλού μπορεί κανείς να φανταστεί, που καλούσαν τον κόσμο να... προσέλθει. Μερικές από τις αφίσες αυτές συγκεντρώσαμε και τις παρουσιάζουμε, έτσι για να πάρουμε μια συνολική γεύση!

Έτσι είχαμε μεταξύ άλλων και από όσες συγκρατήσαμε:

- Γιορτή του μανιταριού
- Γιορτή της σαρδέλας
- Γιορτή μοσχαριού
- Γιορτή της φασολάδας
- Γιορτή καλαμποκιού
- Γιορτή του τσοπάνη
- Γιορτή του τσίπουρου
- Γιορτή της μαριδας
- Γιορτή του κάστανου
- Γιορτή της πίτας
- Γιορτή της γάστρας
- Γιορτή τηγανίτας
- Γιορτή χταποδιού
- Γιορτή ρεβιθάδας

13^η Γιορτή Φαροβάδας 2018 στο Δροκάτο

Τετάρτη 29 Αυγούστου 8.30πμ

Με παραδοσιακά Εδέσματα & Μουσική

Σας Περιμένουμε!

ΑΜΥΓΔΑΛΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Γιάννης ΓΡΙΒΑΣ
Αλέκος ΣΚΑΡΛΑΣ
Αθηνά ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Πάνος ΚΩΤΡΩΤΣΗΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΠΕΝΤΑΓΙΟΥ

Νίκος Γούλας & Κατερίνα Γαλιανουπούλου

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

Στις 21:00πμ στην πλατεία του χωριού

Πληροφορίες: κρηπίτης, Πάοον - 6977413714

Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Μαραθιά

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

ΒΡΑΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ & ΛΑΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

22 Αυγούστου 2017

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΑΘΙΑ

6976648395

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Α.Τ.Ε.Π.Ο. 2018

10 Αυγούστου ώρα 21:00

Γήπεδο Μπλάκας Ερατεινής

...σμίεουμε με το χορό!!!

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΓΟΥΛΑΣ «ΟΙ ΜΥΛΟΙ»

Σωτήρης Κόκκορης
Γιάννης Κόκκορης
Γιάννης Κόκκορης

ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ

Πάρκο παραλίας Σεργούλας

Γιάννης Κόκκορης
Σωτήρης Κόκκορης
Βασίλης Κωνσταντίνου

Θρησκευτική Πανηγύρις
Δευτέρα 28 Αυγούστου Σεργούλα

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΩΝ & ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΕΡΓΟΥΛΑΣ

16^η Γιορτή Πίτας

Πολιτιστικός Σύλλογος Τολοφώνων

27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018

Όρα 9-00πμ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

ΚΤΗΡΙΑ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

ΓΙΟΡΤΗ ΝΕΦΑΛΙΑΣ ΜΕ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Ν.ΔΩΡΙΔΑΣ

ΟΡΑ 21.30

Κατερίνα Κωνσταντίνου
Μαρία Κωνσταντίνου
Βάσια Ντεκά
Κατερίνα Κωνσταντίνου
Μαρία Κωνσταντίνου
Βάσια Ντεκά
Κατερίνα Κωνσταντίνου
Μαρία Κωνσταντίνου