

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα
Αρ. Φύλλου 135 Νοε.-Δεκ. 2017



Χάνεται η όμορφη Δωρίδα πατριώτη!

Η Δωρίδα στις μεταπολεμικές δεκαετίες είχε την τύχη να μην υποστεί την άναρχη ανάπτυξη που θα πλήγωνε το θαυμάσιο περιβάλλον της. Έμεινε σχεδόν ανέπαφη, διατηρώντας την απaráμιλλη ομορφιά της, που είναι και ο πλούτος της. Τελευταία δυστυχώς δέχεται διαδοχικές επενδυτικές παρεμβάσεις που αλλοιώνουν το τοπίο της. Ανεμογεννήτριες, ιχθυοκαλλιέργειες και κάποιες βιοτεχνίες απλώνονται άναρχα, χωρίς τη συγκατάθεση φορέων και κατοίκων. Να γίνουν επενδύσεις... αλλά χωρίς να χάσουμε τη Δωρίδα!!

Σελ. 4-5



Χρόνια Πολλά
&
Καλή Χρονιά
το 2018



Κοπή πίτας της Ένωσης Ευπαλιωτών 14 Ιανουαρίου

Την Κυριακή 14 Ιανουαρίου στις 11,00 π.μ. στη Λέσχη Αξωματικών Ενόπλων Δυνάμεων, στην πλατεία Ρηγίλλης, η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας θα κόψει την πρωτοχρονιάτικη πίτα της και σας περιμένει όλες και όλους για να γιορτάσουμε μαζί σε μια ωραία εκδήλωση τον ερχομό του νέου χρόνου 2018.

Ο Βελισσάρης στο Ευπάλιο



Καλεσμένος από το φίλο του Θέμη Καλαθά ήρθε στο Ευπάλιο και διασκέδασε με τους παίκτες και τη διοίκηση του Απόλλωνα ο γνωστός καλλιτέχνης Γ. Βελισσάρης.

Σελ. 7

ΣΠΟΡ



Ο νέος προπονητής του Απόλλωνα Ευπαλίου Χρ. Φλέγγας μιλά για την ανανέωση το μέλλον και τις προοπτικές της ομάδας.

Σελ. 15

Προτομή Γ. Τσάκα



Με λαμπρότητα και πλήθος κόσμου έγιναν στο Ευπάλιο στην πλατεία Αθανασίου Διάκου τα αποκαλυπτήρια της προτομής του αείμνηστου Γυμνασιάρχη Γ. Τσάκα

Σελ. 13

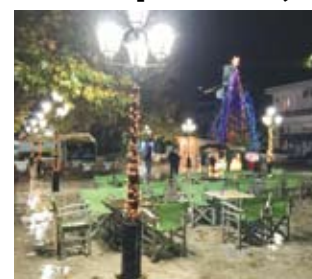
ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ



Όλες οι φθινοπωρινές εκδηλώσεις στο Δροσάτο και το Πευκάκι.

Σελ. 12-13

Χριστουγεννιάτικες Εκδηλώσεις



Τα παιδιά του Ευπαλίου και της περιοχής με επικεφαλής όλους τους φορείς στόλισαν την κεντρική πλατεία Καρυάς και γιόρτασαν με πολλά δρώμενα τις Χριστουγεννιάτικες μέρες.

Σελ. 6

Μαρία Κουφάκη



Στις 31 Οκτωβρίου 2017 έφυγε από τη ζωή η Μαρία, χήρα Γεωργίου Κουφάκη σε ηλικία 81 ετών. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την 1η Νοεμβρίου 2017 στον Άγιο Γεώργιο Κηπούπολης και κηδεύτηκε στο κοιμητήριο του Αϊ-Λια στο Ευάλιο, όπου την αποχαιρέτησαν συγγενείς και φίλοι. Η Μαρία

ήταν κόρη του Νικολάου και της Γεωργίας Γιώτη. Γεννήθηκε στη Δορβιτσιά Αιτωλοακαρνανίας, αλλά από τα παιδικά της χρόνια εγκαταστάθηκε με την οικογένειά της στο Ευάλιο και στη συνέχεια στην Αθήνα, όπου και παντρεύτηκε τον Γεώργιο Κουφάκη. απέκτησε δυο κόρες την Βίκυ και την Γωγή και δυο γαμπρούς τον Μανώλη και τον Αλέξη που τους αγάλιασε με ιδιαίτερη αγάπη καθώς και πέντε εγγόνια, που τα μεγάλωσε και τα καμάρωνε καθημερινώς: το Δημήτρη, τη Μαρία, τον Κώστα, τον Γεώργιο-Ιάσονα και την Κατερίνα. Η ζωή της ήταν αφιερωμένη στην οικογένειά της, όπου έδωσε και πήρε πολλή αγάπη μέχρι και την τελευταία στιγμή της ζωής της. Αγαπούσε τη ζωή, εργάστηκε σκληρά και πάλεψε, για να την κερδίσει, για πολλά χρόνια με σοβαρές ασθένειες. Το σπίτι της ήταν πάντα ανοιχτό και όλοι οι συγγενείς και φίλοι καλοδεχόμενοι. Ήταν χαμηλών τόνων, μια ήρεμη δύναμη που στήριξε όλη την οικογένειά της, κέρδισε με τη συμπεριφορά της και την στάση της στην ζωή την αγάπη και την εκτίμηση συγγενών και φίλων. Η καλοσύνη σου, η ανθρωπιά σου και ο αλtruισμός σου, θα μας καθοδηγούν και θα αποτελέσουν φωτεινό παράδειγμα για όλους μας. Καλό σου ταξίδι ...

Γεωργία Κουφάκη - Αθανασοπούλου

Αναστασία Μητσοπούλου

Πέθανε στις 27 Οκτωβρίου 2017 στο Ευάλιο η Τασία (χήρα) Χρ. Μητσοπούλου, σε ηλικία 85 ετών. Η Τασία ήταν πολύ καλή, γέννημα και θρέμμα του χωριού μας. Ήταν κόρη του Βασίλη Τιγιανάγκα. Ήταν το κόσμημα της γειτονιάς (του Μαρκάτου) στο χωριό. Ευχάριστη στην παρέα, στη γειτονιά, στο χωριό. Βοηθούσε και συμπαραστέκετο σε όλους τους χωριανούς. Έζησε αρμονικότητα με το σύζυγό της το Χρήστο Μητσόπουλο. Θα τη θυμόμαστε πάντα για το καλό της χαρακτήρα. Ο θάνατος της θα δημιουργήσει ένα κενό και φτώχυνε το χωριό μας. Η εξόδιος ακολουθία της εψάλη στον Αϊ-Γιώργη και η ταφή της στο κοιμητήριο του Αϊ-Λια.



ΓΑΜΟΣ ΒΙΚΥΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Σε μια ωραία τελετή στις 29 Οκτωβρίου 2017 στο δημαρχείο Ευπαλίου έγινε ο γάμος της Ευπαλιώτισσας Διαμαντοπούλου Βασιλικής (Βίκυς) του Κωνσταντίνου και της Ευφροσύνης και του Λαουρδέκη Σπυριδώνα του Λεωνίδα και της Μαρίας με καταγωγή από την Ναύπακτο. Κουμπάροι τους ο Θωδωρής

Αυγερόπουλος με καταγωγή από το Κροκύλειο και ο Γιώργος Θεοδωρόπουλος με καταγωγή από την Ναύπακτο. Ακολούθησε σε στενό οικογενειακό κύκλο γαμήλιο τραπέζι στο σπίτι της νύφης. Η Βίκυ είναι Γενική Γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου



Στις 29 Οκτωβρίου 2017 στο δημαρχείο Ευπαλίου τελέστηκε ο πολιτικός γάμος του Ανδρίτσου Ανδρέα του Γεωργίου και της Καρκαλή Αθανασίας του Χρήστου. Στενοί συγγενείς και φίλοι παραβρέθηκαν στο πρώτο κοινό βήμα του ζευγαριού. Μάρτυρες στο

ΓΑΜΟΣ ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

μυστήριο ήταν οι φίλοι του ζευγαριού Κριτωτάκης Τηλέμαχος και Κουρομιχελάκη Ελένη-Μαρία. Ο Ανδρέας είναι γιος της Ελένης Χρυσανθάκη και εγγονός του αιμνηστού Νίκου Χρυσανθάκη.

ΓΑΜΟΣ και ΒΑΦΤΙΣΗ ΓΕΩΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Την Κυριακή 1η Οκτωβρίου 2017 ο Αθανάσιος Γεωργουλόπουλος, γιος του Δημήτρη Γεωργουλόπουλου και της Αγγελικής Αλιφιεράκη και η Άσπα Παππά, κόρη του Χρήστου και της Μαρίας Παππά, τέλεσαν τον γάμο τους σε μια ωραία εκδήλωση στον Ιερό Ναό Παναγίας και Αγίου Νικολάου εντός του κτήματος «Λυκάκη» στον Άγιο Στέφανο Αττικής. Κουμπάροι τους ο Βασίλειος και η Ευτυχία Παππά. Ταυτόχρονα βάπτισαν και τον μπάμπη τους, με τον όνομα Γεράσιμο Γεωργουλόπουλο. Ακολούθησε ωραία δεξίωση και γλέντι στον πανέμορφο χώρο του κτήματος.



Έστειλαν τις Συνδρομές τους

ΒΑΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30€	ΚΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1000€
ΒΟΜΒΟΡΙΔΗ ΓΕΩΡ. ΟΛΓΑ	20€	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20€
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΗΣ ΧΡ. ΚΩΣΤΑΣ	200€	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΙΣΤΡΑ ΑΝΘΗ	40€
ΖΕΡΒΑΣ ΛΕΩΝ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	10€	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ Ν. ΕΙΡΗΝΗ	20€
ΖΕΡΒΑΣ ΑΡ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ	10€	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	30€
ΖΕΡΒΑΣ ΤΑΣΙΟΣ (Αυστραλία)	20€	ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20€
ΖΕΡΒΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20€	ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ Κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	10€
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	50€	ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10€
ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Καναδάς)	50€	ΤΡΥΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20€
ΚΑΓΙΑ ΡΗΝΑ	10€	ΣΟΦΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ	20€
ΚΟΝΙΣΤΗΣ Δ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20€	ΤΑΡΑΖΩΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10€
ΚΟΝΙΣΤΗΣ ΦΩΤΗΣ	10€	ΤΣΑΤΟΥΧΑΣ ΠΑΝ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20€
ΚΟΝΤΖΑΜΑΝΗΣ Δ. ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	30€	ΧΑΣΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100€
ΚΡΙΑΤΣΙΩΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	50€		

Λογαριασμοί τραπεζών της Ένωσης Ευπαλιωτών

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
104/296680-89

ΕΛΤΑ Hellenic Post
Eurobank
0026-0653-99-0100077938

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
5011-059657-666

ALPHA BANK
769.00.2002.002676

Γραφείο Τελετών
και Μνημοσυνηών

ΧΑΣΚΑΡΗΣ Γεωργιος

ΕΥΠΑΛΙΟ ΔΩΡΙΔΟΣ
ΤΗΛ. 26340 52.344
6944 594.291.

Κάνεται η όμορφη

Η μετατροπή του ακρωτηρίου Ψαρομύτα σε σεληνιακό τοπίο λόγω των εκτελούμενων εργασιών εγκατάστασης αιολικού πάρκου (ανεμογεννήτριες) και η επέκταση κατά αρκετά στρέμματα της πλωτής μονάδας ιχθυοκαλλιέργειών στην Πάνορμο, αποτέλεσαν το ερέθισμα για το γράψιμο αυτού του άρθρου.

Ο στόχος είναι, πέρα από τη γνωστοποίηση της άποψής μου, η ευαισθητοποίηση των πολιτών, των συλλογικών φορέων και της Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος, την προστασία των περιοχών ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, την αντίθεση στην επιχειρηματική δράση που κερδοσκοπεί σε βάρος των φυσικών πόρων της Δωριδας, με αποτέλεσμα την ανατροπή του οικονομικού μοντέλου που έχει προοπτική στη Δωρίδα (τουρισμός, γεωργία, κτηνοτροφία, κλπ).

Οι πολίτες, ο Δήμος Δωρίδος με τη θεσμική του θέση, οι τοπικοί και επαγγελματικοί σύλλογοι, κ.α, αποτελούν αυτό που ονομάζουμε τοπική κοινωνία και αυτοί πρέπει να σηκώσουν το βάρος της αντίδρασης απέναντι στην επιχειρούμενη υποβάθμιση του τόπου μας και συνακόλουθα του οικονομικού μαρασμού του.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι παρά την αρνητική τοποθέτηση του Δήμου Δωρίδος στην εγκατάσταση ανεμογεννητριών στο ακρωτήριο Ψαρομύτα και την επέκταση των ιχθυοκαλλιέργειών στην Πάνορμο, η Επιτροπή Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας γνωμοδότησε θετικά, αγνοώντας επιδεικτικά τη βούληση του εκφραστή της τοπικής κοινωνίας, δηλαδή του Δήμου, και το κράτος-δια της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- χορήγησε τις σχετικές άδειες.

Το βασικότερο στοιχείο κάθε ανάλυσης και έρευνας είναι η αποτύπωση της πραγματικότητας τη χρονική στιγμή που πραγματοποιείται, διότι έτσι οδηγούμαστε-κατά τεκμήριο-σε ασφαλή συμπεράσματα. Στο πλαίσιο αυτό παρατηρούμε ότι το φυσικό τοπίο στη Δωρίδα για διάφορους λόγους, που δεν θα παρουσιαστούν σ' αυτό το άρθρο, δεν αλλοιώθηκε σημαντικά, δεν αναπτύχθηκαν επιχειρηματικές δραστηριότητες άναρχου μαζικού τουρισμού, δεν αλλοιώθηκαν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόσο στον ορεινό όσο και στον παραλιακό χώρο, και γενικά δεν έχει υποστεί τις αλλοιώσεις της εντατικής εκμετάλλευσης, κρατώντας σε γενικές γραμμές τον παραδοσιακό χαρακτήρα των

οικισμών του.

Στο σημείο αυτό θέλω να τονίσω δύο πραγματικότητες που ήδη έχουν και θα έχουν στο άμεσο μέλλον θετική επίδραση στην επισκεψιμότητα της Δωριδας. Είναι η ολοκλήρωση της Ολυμπίας Οδού (η γνωστή Κορίνθου – Πατρών) και η ολοκλήρωση της Ιόνιας Οδού (Αντιρρίου – Ιωαννίνων, σύνδεση με Εγνατία Οδό), που με τη Γέφυρα Ρίου – Αντιρρίου αποτελούν πλέον ενιαίο σύνολο. Με την ολοκλήρωση των δύο αυτών έργων η Δωρίδα συνδέεται με μεγάλα αστικά κέντρα όπως Αθήνα, Πάτρα, Ιωάννινα, Θεσσαλονίκη, σε πολύ μειωμένους χρόνους μετακίνησης. Ειδικότερα, οι χρόνοι άφιξης στη Δωρίδα με κανονικές συνθήκες και ταχύτητα στα επιτρεπόμενα όρια, μειώθηκαν αισθητά

Ως προς το τουριστικό μέρος, η Δωρίδα προσελκύει στο μεγαλύτερο ποσοστό Έλληνες επισκέπτες από διάφορες περιοχές. Αποτελεί επίσης τόπο διακοπών παραθεριστών καταγόμενων από τη Δωρίδα, για το λόγο ότι η παραθεριστική κατοικία είναι εκτεταμένο φαινόμενο σε όλους τους οικισμούς της, με ιδιαίτερη έμφαση στο παραλιακό μέτωπο.

Το παραλιακό μέτωπο της Δωριδας εκτείνεται σε μήκος 70 περίπου χιλιομέτρων και έχει τη μορφή δαντέλας, με πληθώρα μεγάλων και μικρών κόλπων με αμέτρητες αμμουδιές, που δίκαια έχει ονομαστεί «Δωρική Ριβιέρα». Έχει επίσης το μοναδικό κατοικημένο νησί του Κορινθιακού Κόλπου, τα Τριζόνια, το οποίο δέχεται χιλιάδες επισκέπτες ιδιαίτερα τους καλοκαιρι-

αριθμό επισκεπτών με πλωτά μέσα από τους πλησιέστερους οικισμούς, για το λόγο της μοναδικότητάς τους. Μία από αυτές είναι και τα «Βαθεία Λιμάνια» της Πανόρμου.

Ο γεωργικός τομέας στην παραλιακή ζώνη είναι προσανατολισμένος κυρίως στην παραγωγή ελαιολάδου, που διατίθεται χωρίς τυποποίηση, στηριζόμενος στις διαπροσωπικές σχέσεις και όχι στην οργανωμένη προώθηση σε ράφια καταστημάτων. Λειτουργούν ελάχιστα συσκευαστήρια βιολογικής καλλιέργειας με τυποποίηση και διάθεση του προϊόντος τους στην αγορά.

Η αλιεία κατέχει σημαντική θέση στον πρωτογενή τομέα και καλύπτει σημαντικό μέρος των αναγκών της τοπικής κοινωνίας.

Ο ορεινός και ημιορεινός όγκος της Δωριδας κρατά στο μεγαλύτερο μέρος τον παραδοσιακό του χαρακτήρα, προσελκύοντας με τη σειρά του ντόπιους παραθεριστές και επισκέπτες, με τάση τον εναλλακτικό τουρισμό. Στη Δωρίδα βρίσκονται δύο από τα πέντε μεγαλύτερα βουνά της Ελλάδας, η Γκιώνα και τα Βαρδούσια, με οικισμούς που είναι σκαρφαλωμένοι στις πλαγιές τους. Τόποι καταγωγής σημαντικότερων αγωνιστών της επανάστασης του 1821 (Μακρυγιάννης, Αθανάσιος Διάκος, Σκαλτσοδήμος, Σιαφάκας, κ.α), με πλούσια ιστορία από την αρχαιότητα μέχρι τα νεώτερα χρόνια. Η Αρχαία Καλλιπολη, και ενδεικτικά το Λιδωρίκι, η Αρτοτίνα, το Κροκύλειο, η Πενταγίσι, στα ορεινά, το Ευπάλιο, η Ποτιδάνεια, το Τείχιο, το Παλιοξάρι, το Τρίκορφο, στα ημιορεινά είναι οικισμοί με ιστορία από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, που μαζί με όλους τους άλλους κρατούν τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα. Το πουρνάρι, η βελανιδιά και το έλατο κυριαρχούν στις δασωμένες πλαγιές της και μαζί με τα διάφορα οπωρώφωρα δένδρα αποτελούν ένα αρμονικό σύμπλεγμα.

Σε αυτό το περιβάλλον δεν είναι τυχαία η άνθιση της κτηνοτροφίας και η ύπαρξη αρκετών μονάδων επεξεργασίας προϊόντων του γάλακτος (τυροκομικά προϊόντα, γιαούρτι, κλπ), καθώς και η μελισσοκομία με παραγωγή εκλεκτής ποιότητας μελιού, κ.ά.

Στους οικισμούς των περιοχών αυτών δραστηριοποιούνται μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις παροχής υπηρεσιών στους επισκέπτες και παραθεριστές. Τα μοναστήρια της Δωριδας είναι από τα πλέον γνωστά στο πανελλήνιο. Η Ιερά Μονή Παναγίας της Βαρνάκοβας είναι η πέμπτη παλαιότερη στην Ελλάδα. Επίσης σημαντικότερη θέση κατέχουν η Ιερά Μονή των Αγίων Αυγουστίου και Σεραφείμ του Σάρωφ και η Ιερά Μονή του Αγίου Νεκταρίου στο Τρίκορφο, που είναι από τις πολυπληθέστερες σε αριθμό μοναχών της χώρας. Το ιστορικό Μοναστήρι της Παναγίας Κουτσουριώτισσας στην Αμυγδαλιά, δεσπόζει στο φυσικό μπαλκόνι του Κορινθιακού. Τέλος



Πανέμορφες γωνιές της Δωριδας ιστοπεδώνονται προς όφελος των επενδυτών... και 2 - 3 θέσεις εργασίας !

(Αθήνα – Δωρίδα 2 ώρες, Ιωάννινα – Δωρίδα 1 ½ ώρα, Δωρίδα – Θεσσαλονίκη μέσω Ιωαννίνων 4 ½ ώρες). Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι η δυτική πλευρά της Δωριδας θα δεχθεί πολλαπλάσιο αριθμό επισκεπτών και μεταφερόμενων προϊόντων και θα ανοίξει δρόμους σε νέες αγορές. Η εισροή αυτή θα επηρεάσει θετικά το σύνολο της Δωριδας και θα φέρει σε επαφή τόσο τις γραφικές και παραδοσιακές περιοχές της με πληθυσμούς αστικών κέντρων που έχουν την τάση για εναλλακτικό τουρισμό, όσο και τα τοπικά προϊόντα της σε νέες μεγάλες αγορές.

Η Δωρίδα λόγω της γεωγραφικής θέσης της αποτελεί τον άξονα που συνδέει δύο από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς της χώρας, τους Δελφούς και την Αρχαία Ολυμπία. Είναι επίσης ο άξονας που συνδέει την Ανατολική Στερεά Ελλάδα με την Πελοπόννησο και τώρα γίνεται ο άξονας σύνδεσης της και με τη Δυτική Ελλάδα και την Ήπειρο.

νους μήνες. Αυτό το παραλιακό μέτωπο συναντάται σε λίγες περιοχές της Ελλάδας και αποτελεί το συγκριτικό πλεονέκτημα της Δωριδας.

Οι κόλποι της «Δωρικής Ριβιέρας» βρίσκονται είτε μέσα στους οικισμούς (Μοναστηράκι, Σκάλωμα, Μαραθιάς, Γλυφάδα, Τριζόνια, Χάνια, Σπηλιά, Άγιος Νικόλαος, Άγιος Σπυριδωνας, Τολοφώνα, Ερατεινή, Πάνορμος), προσφέροντας προστιθέμενη αξία στην τοπική οικονομία, αφού λειτουργούν δεκάδες μικρές και μεσαίες οικογενειακού τύπου επιχειρήσεις, καθώς και κάποιες μεγάλες (η μεγαλύτερη ξενοδοχειακή μονάδα της Φωκίδας το Delphi Beach με 450 κλίνες, βρίσκεται στην Τολοφώνα) με στόχο την παροχή υπηρεσιών στους επισκέπτες, είτε είναι σε σημεία που προσεγγίζονται μόνο από τη θάλασσα με πλωτό μέσο, είτε προσεγγίζονται και οδικώς. Οι παραλίες αυτές είναι πεντακάθαρες, παρθένες και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, που-όπως προαναφέραμε-προσελκύουν σημαντικό

Δωρίδα πατριώτη!

Του Κώστα Αντωνόπουλου Εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου του Δήμου Δωρίδος

η Ιερά Μονή και το κελί του Αθανασίου Διάκου στην Αρτοτίνα κατατάσσονται στα σπουδαία ιστορικά μνημεία της χώρας μας. Τα μνηστήρια της Δωρίδας δέχονται όλες τις εποχές του χρόνου χιλιάδες επισκέπτες ως ένδειξη αναγνώρισης του πνευματικού έργου που επιτελούν.

Κορυφαία θέση στα αξιοθέατα των ορεινών περιοχών μας, έχει η τεχνητή λίμνη του Μόρνου, με επιφάνεια 19,9 τετραγωνικά χιλιόμετρα, χωρητικότητα νερού 764 εκατομμύρια κυβικά μέτρα, περίμετρο 60 περίπου χιλιόμετρα. Το φράγμα του ποταμού Μόρνου είναι το υψηλότερο χωμάτινο της Ευρώπης με ύψος 125 μέτρα. Το νερό της λίμνης του Μόρνου προορίζεται κυρίως για την υδροδότηση της Αθήνας, καθώς και άλλων περιοχών της Αττικής. Η λίμνη, παρά τα προβλήματα που δημιούργησε στο περιβάλλον και στην τοπική οικονομία, μπορεί να γίνει πόλος επισκεπτών με ποικίλα ενδιαφέροντα.

Από όλα τα παραπάνω δεδομένα συνάγεται το συμπέρασμα ότι η Δωρίδα διαθέτει πλούτο συγκριτικών πλεονεκτημάτων, που αν ενταχθούν σε έναν στρατηγικό προγραμματισμό συνεργειών Κράτους, Δήμου, Περιφέρειας, επιχειρήσεων και φορέων εργαζομένων, θα προκύψουν πολλαπλά οφέλη για την περιοχή.

Επιβεβλημένη είναι τέλος η κατάρτιση και καθιέρωση Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας για τις παρεχόμενες υπηρεσίες και προϊόντα. Πρέπει όλοι να αντιληφθούν ότι μόνο με υψηλά ποιοτικά χαρακτηριστικά θα αυξηθεί ο κύκλος εργασιών. Οι επενδύσεις στην ποιότητα είναι αυτές που φέρνουν τα κέρδη και όχι οι λεγόμενες «αρπαχτές» που μόνο κακό μπορούν να κάνουν στην τοπική οικονομία.

Ξαναγυρίζοντας στην αρχή του άρθρου, μπορούμε πλέον να δούμε τις επενδύσεις για τοποθέτηση ανεμογεννητριών στην Ψαρομύτα και την επέκταση της πλωτής μονάδας ιχθυοκαλλιέργειών στην Πάνορμο με άλλη οπτική γωνία και να τις συνδέσουμε με τις επιπτώσεις που θα έχει στην τοπική οικονομία και την απασχόληση, η καταστροφή του περιβάλλοντος στις συγκεκριμένες τοποθεσίες. Θα επιχειρήσω να δώσω κάποιες απαντήσεις στο πλαίσιο του περιορισμένου αριθμού λέξεων που έχει ένα άρθρο.

Σχετικά με την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στην Ψαρομύτα πήραμε

ήδη μια πρόγευση των εξελίξεων από την επιστολή των εκπροσώπων του Delphi Beach, της μεγαλύτερης ξενοδοχειακής μονάδας στη Φωκίδα που μετρά 50 χρόνια δραστηριότητας στην περιοχή της Τολοφώνας. Αναφέρουν σειρά αρνητικών επιπτώσεων από την εγκατάσταση όπως, αισθητική υποβάθμιση του περιβάλλοντος και αλλοίωση του τοπίου, αρνητική τοποθέτηση των tour operators στο εξωτερικό σε σχέση με τον ανταγωνισμό, απροθυμία για κλείσιμο συμβολαίων, διότι οι επισκέπτες έρχονται να απολαύσουν τον ήλιο, τη θάλασσα και το εξαιρετικού κάλλους τοπίο και δεν επιθυμούν να κάνουν διακοπές δίπλα σε ανεμογεννήτριες.

Προβλέπουν κλείσιμο του ξενοδοχείου και κατάργηση των 120 θέσεων ερ-

εκτός των άλλων και η γραφικότητα και η αισθητική του τοπίου. Η επιλογή αυτή, θα οδηγήσει τελικά σημαντικό τμήμα των επιχειρήσεων του τουριστικού κλάδου στο μαρασμό και συνακόλουθα το απασχολούμενο ανθρώπινο δυναμικό τους στην ανεργία.

Στον αντίποδα η εγκατάσταση των ανεμογεννητριών στην Ψαρομύτα θα προσφέρει το πολύ 2 ή 3 θέσεις εργασίας και θα οδηγήσει στην ανεργία δεκάδες εργαζόμενους και στο κλείσιμο ή την υποβάθμιση των επιχειρήσεων που σχετίζονται με την παροχή τουριστικών υπηρεσιών στην περιοχή αυτή. Το μόνο σίγουρο είναι ότι θα αποφέρει κέρδη στους ιδιοκτήτες της εταιρείας, ενώ ελάχιστο μέρος των κερδών θα διοχετευτεί στην τοπική οικονομία.

καθώς και κάθε άλλης παραγωγικής επένδυσης. Η εγκατάστασή τους όμως πρέπει να γίνεται σε χώρους που δεν προκαλούν βλάβη στο περιβάλλον και στην τοπική οικονομία και σε κάθε περίπτωση η ανάπτυξη ενός επιχειρηματικού κλάδου, δεν μπορεί να γίνεται σε βάρος των άλλων.

Αναγκαία και ικανή συνθήκη είναι ο ορισμός των χερσαίων και θαλάσσιων χώρων που μπορούν να δεχθούν αυτές τις μονάδες.

Υπάρχουν σημεία στα οποία μπορούν να εγκατασταθούν ανεμογεννήτριες χωρίς να προκαλούν προβλήματα και βλάβη στην τοπική οικονομία με την υποβάθμιση κυρίως του τουριστικού προϊόντος. Το ίδιο ισχύει και για τις ιχθυοκαλλιέργειες. Στα 70 χιλιόμετρα ακτογραμμής της Δωρίδας μπορούν να γίνουν ανάλογες επενδύσεις και μαζί με τις υπάρχουσες να αποτελέσουν ισχυρό πυλώνα της τοπικής οικονομίας.

Είναι πρώτιστο καθήκον όλων μας να αναδείξουμε τη θέση, ότι τα δυνατά στοιχεία για την τουριστική και οικονομική ανάπτυξη της Δωρίδας είναι οι φυσικές ομορφιές της, τα βουνά, οι γραφικές παραλίες, οι κόλποι, τα καθαρά νερά της, που έμειναν ανέπαφα και συνακόλουθα τα άριστης ποιότητας τοπικά της προϊόντα. Αν τώρα τα καταστρέψουμε εγκαθιστώντας ανεξέλεγκτα ανεμογεννήτριες σε κάθε ύψωμα και ιχθυοκαλλιέργειες στους όμορφους κόλπους της, θα έχουμε όλοι ευθύνη για την καταστροφή αυτή, που δεν θα είναι εύκολα αναστρέψιμη για πολλά-πολλά χρόνια.

Ας αφυπνίσουμε την τοπική κοινωνία και ας αξιοποιήσουμε την εκφρασμένη θέση των πολιτικών κομμάτων για την αντίθεσή τους με την τοποθέτηση ανεμογεννητριών στην Ψαρομύτα, προς το σκοπό ανάκλησης των αδειών

από το κράτος και την οριστική ματαίωση εγκατάστασής τους.

Ο Δήμος Δωρίδος πρέπει να ηγηθεί σ' αυτό τον αγώνα για να δείξει ότι θέλει πραγματικά την πολύπλευρη ανάπτυξη με κανόνες χωροθέτησης και σεβασμό στο περιβάλλον και ότι είναι ενάντια στη λογική εγκατάστασης κατά πως βολεύει τον κάθε επίδοξο επενδυτή. Να διασφαλίσει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Δωρίδας, την τοπική οικονομία και την απασχόληση και τέλος να δείξει σε όλους, ότι αυτός είναι ο αφέντης στον τόπο του και απαιτεί σεβασμό στις αποφάσεις του από όλους, όποια ιδιότητα ή αξιώματα και αν έχουν.

Όλα όσα προαναφέρα μπορεί να αφορούν σήμερα αυτές τις δύο αυτές περιοχές, αν όμως δεν αντιδράσουμε τώρα, θα βρισκόμαστε συνέχεια μπροστά μας το ίδιο πρόβλημα και σε άλλες περιοχές του Δήμου μας. Για το λόγο αυτό η υπόθεση μάς αφορά όλους.



Αν συνεχίσουν την επέκταση των ιχθυοκαλλιεργειών δεν θα μείνει λιμανάκι και παραλία και η θάλασσα... άστα να πάνε πατριώτη!

γασίας, καθώς και το πιθανό κλείσιμο δεκάδων δορυφορικών μικρομεσαίων οικογενειακών επιχειρήσεων που λειτουργούν λόγω του ξενοδοχείου στην ευρύτερη περιοχή και εκτιμούν ότι αυτό θα έχει ολέθριες επιπτώσεις στην οικονομία της περιοχής.

Η τοπική οικονομία, της Δωρίδας θα στερηθεί την εισροή χρήματος από τους 20.000 τουρίστες ετησίως που κλείνουν από 7 έως 14 διανυκτερεύσεις στο ξενοδοχείο.

Το ίδιο θα συμβεί και με άλλες μικρότερες τουριστικές μονάδες της παραλιακής Δωρίδας, ενώ κανένας σοβαρός επενδυτής δεν πρόκειται να επενδύσει μελλοντικά στην τουριστική υποδομή της Δωρίδας.

Είναι πλέον εμφανές ότι οι επιπτώσεις στην τοπική οικονομία που έχει επενδύσει σημαντικά κεφάλαια στον τουρισμό, θα είναι καταστροφικές, αφού υποβαθμίζονται και τελικά εξαφανίζονται τα συγκριτικά πλεονεκτήματα προσέλκυσης επισκεπτών, που είναι

Η περίπτωση των ιχθυοκαλλιεργειών της Πανόρμου έχει και αυτή σημαντική συμβολή τόσο στην υποβάθμιση του περιβάλλοντος, όσο και στον τουρισμό.

Οι πανέμορφοι μικροί κόλποι με την άγρια ομορφιά στις θέσεις «Βαθεία Λιμάνια» και «Νησί», της Πανόρμου, δεν προσφέρονται πλέον για επίσκεψη, ημερήσια εκδρομή, καταδύσεις, ψάρεμα, κ.ά, ούτε από στεριά, ούτε από θάλασσα. Έχουν κατακτήσει ιδιωτικός χώρος της εταιρείας. Ο χερσαίος χώρος σε όλο το πλάτος του έχει κατακτήσει αποθήκη για διάφορα αντικείμενα και ψαροτροφές, ενώ το όλο σκηνικό είναι εικόνα ντροπής για όλους.

Μετά από όλα τα παραπάνω γεννιέται το ερώτημα, μπορεί να συνυπάρξει η τουριστική ανάπτυξη με την εγκατάσταση ανεμογεννητριών και μονάδων ιχθυοκαλλιεργειών στη Δωρίδα; Εκτιμώ ότι μπορεί να συνυπάρξει. Δεν είμαι άκριτα κατά της εγκατάστασης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας,



1 Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν το Σαββατοκύριακο 9 και 10 Δεκεμβρίου οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στο Ευάλιο που διοργάνωσαν όλοι μαζί οι τοπικοί φορείς παρουσία πλήθους πολιτών. Στόλισαν το παραδοσιακό δένδρο καθώς και την κεντρική πλατεία «Καρυδιάς», τοποθέτησαν ωραία φάνη, έψαλαν κάλαντα, μοίρασαν γλυκά και δώρα, χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς, πραγματοποίησαν ωραίο Bazar κ.ά. Ειδικότερα τα δρώμενα που παρουσιάστηκαν ήταν:

- Θεατρική παράσταση με θέμα «η γέννηση του Χριστού» από το κατηχητικό του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου.
- Γράμματα-ευχές στον Άγιο Βασίλη από το Δημοτικό σχολείο
- Χριστουγεννιάτικο παζάρι από τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου
- Κατασκευή Χριστουγεννιάτικων στολιδιών από την Εταιρεία Ψυχικής υγείας
- Διαγωνισμός μελομακάρονου από τον Πολιτιστικό Σύλλογο
- face painting από τη Γραμματέα του Πολιτιστικού Συλλόγου Βίκυ Διαμαντοπούλου
- Παραδοσιακοί χοροί από όλη την Ελλάδα από τα τρία τμήματα του χορευτικού των παιδιών του Πολιτιστικού Συλλόγου με το δάσκαλό τους Κ. Κερασιά
- Χριστουγεννιάτικα κάλαντα από τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου
- Συγκέντρωση τροφίμων για τις άπορες οικογένειες της ενορίας Αγίου Γεωργίου από τον Ιερέα π. Κ. Βαθρακογιάννη. Έκκληξη ήταν η Φιλαρμονική του Δήμου Ναυπακτίας, την οποία προσκάλεσε ο πρόεδρος του Ευπαλίου Κώστας Τσιούστας, που απέδωσε χριστουγεννιάτικα τραγούδια, ομορφαίνοντας περισσότερο την εορταστική ατμόσφαιρα. Οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με τον ερχομό του Αϊ-Βασίλη πάνω σε άμαξα, ο οποίος, συνοδευόμενος από τα καλικαντζαράκια του, μοίρασε δώρα σε όλα τα παιδιά. Τα δώρα ήταν προσφορά του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου. Στις εκδηλώσεις παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Δωριδας Γιώρ-

γος Καπεντζώνης, η π. Βουλευτής Φωκίδας Ασπασία Μανδρέκα, η Περιφερειακή Σύμβουλος Πέγκυ Αραβαντινού, ο πρώην δήμαρχος Αναστάσιος Παγώνης, ο Αντιδήμαρχος Ανδρέας Ευσταθίου, ο π. Αυγουστίνος από τις Συνάξεις νέων, ο Γιώργος Ανδρέοπουλος εκ μέρους της Ένωσης Ευπαλιωτών, οι Θ. Ζέρβας και Ν. Τσιβελέκας εκ μέρους του αθλητικού Σωματείου Απόλλων Ευπαλίου, η Γιάννα Κατσαρού από το Λαογραφικό Μουσείο, ο Γ. Τιγγινάγκας από τη Φιλ.Μοτ.Ε. και σύσσωμο το συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Τις εκδηλώσεις παρουσίασε η καθηγήτρια Σοφία Λογοθέτη. Dj ήταν ο Σπύρος Διαμαντόπουλος, στην άμαξα με τον άγιο Βασίλη ο Λάκης Ρήγας και στα ηχητικά ο Γιάννης Τριανταφύλλου. Οι εκδηλώσεις συνδιοργανώθηκαν από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου, το σχολείο (Δημοτικό-Γυμνάσιο και Λύκειο), τις Συνάξεις νέων της Ιεράς Μητρόπολης Φωκίδας, το αθλητικό σωματείο «Απόλλων Ευπαλίου», τη Φιλ.Μοτ.Ε., το Λαογραφικό Μουσείο, την Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδας, την ενορία του Αγίου Γεωργίου, την Εταιρεία ψυχικής Υγείας και Ψυχιατρικής Ν. Φωκίδας, υπό την αιγίδα της Τ.Κ. Ευπαλίου και του Δήμου Δωριδας.

2 Παραδόθηκαν τα είδη πρώτης ανάγκης και ρουχιsmο που συγκεντρώθηκαν από τους κατοίκους της περιοχής Ευπαλίου με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευπαλίου για τους πλημμοροπαθείς της Μάνδρας. Τα είδη φορτώθηκαν σε όχημα που παραχώρησε ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης και συνοδεία του Προέδρου της Κοινότητας Ευπαλίου Κώστα Τσιούστα και του Αντιδημάρχου Πολιτικής Προστασίας Κώστα Παλασκώνη παραδόθηκαν στο Δημαρχείο Μάνδρας. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος ευχαριστεί όλους όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά του και συνέβαλαν για να πραγματοποιηθεί αυτή η κίνηση στήριξης και συμπαράστασης στους συνανθρώπους μας που



βιώνουν μια τόσο δύσκολη κατάσταση. Ιδιαίτερα ο σύλλογος ευχαριστεί την Κοινότητα Ευπαλίου, τον Δήμαρχο Δωρίδας, τον Απόλλωνα Ευπαλίου και τους Φίλους Μοτοσυκλέτας Ευπαλίου (ΦΙΛΜΟΤΕ).

3 Μια ιδιαίτερη βραδιά έζησαν παίχτες και διοίκηση του Απόλλωνα Ευπαλίου με οικοδεσπότη τον καλό τους φίλο και χορηγό της ομάδας επιχειρηματία στην Αυστραλία Θέμη Καραθά. Το γλέντησαν μέχρι πρωίας με τις μουσικές του Βασίλη Φλέγγα και τα τραγούδια του γνωστού τραγουδιστή Γιώργου Βελισσάρη, που ήρθε ειδικά για τη βραδιά με την οικογένειά του για να βρεθεί μαζί με τον προσωπικό του φίλο Θέμη, στην βραδιά που έκανε για τον αγαπημένο του Απόλλωνα. Παίχτες και διοίκηση της ομάδας το γλέντησαν με την ψυχή τους και δεν έκρυβαν τον ενθουσιασμό τους για την έκπληξη που τους επιφύλαξε ο Καραθάς, να γλεντούν πριβέ μ' έναν πασίγνωστο καλλιτέχνη. Χόρεψαν, τραγουδούσαν με φαγοπότι, αλλά και ο Βελισσάρης έγινε ένα με αυτούς, δείχνοντας την απλότητά του και τον σπάνιο χαρακτήρα του, που τον έχουν καταξιώσει σε χιλιάδες θαυμαστές του με την παρουσία τους στις εμφανίσεις του σε πλατείες, γήπεδα και μαγαζιά που τραγουδά. Όλοι είχαν να πουν τον καλό τους λόγο για τον «Αυστραλό» όπως αποκαλούν τον Θέμη. Ένα φτωχό παιδί από το Ευπάλιο που έφυγε για την Αυστραλία μετανάστης, δούλεψε, πρόκοψε, έκανε επιχειρήσεις αλλά δεν ξεχασε ποτέ τις ρίζες του, το χωριό του. Συχνά, 3 και 4 φορές το χρόνο, κάνει το μακρινό ταξίδι, να βρεθεί κοντά του, να ζήσει ανέμελος και χαρούμενος στιγμές με παιδικούς φίλους και να στηρίζει οι-

κονομικά τον αγαπημένο του Απόλλωνα και όχι μόνο. Όλοι μαζί ανανέωσαν το... καλλιτεχνικό ραντεβού τους για το καλοκαίρι σ' ένα μεγάλο όμως γλέντι με όλο τον κόσμο του Ευπαλίου και της Δωρίδας, σ' ένα γλέντι από αυτά που μόνο ο Βελισσάρης ξέρει να προσφέρει στον κόσμο!!!!

4 Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε στο Ευπάλιο η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου. Εκπρόσωποι της Δημοτικής Αρχής, φορέων, Συλλόγων και μαθητές όλων των σχολείων με τους καθηγητές και δασκάλους τους παρακολούθησαν την Δοξολογία στον Άγιο Γεώργιο και στη συνέχεια κατατέθηκαν στεφάνια στον άγνωστο στρατιώτη στη Πλατεία Ελ.Βενιζέλου. Ακολούθησε η θαυμάσια παρέλαση των μαθητών, που καταχειροκροτήθηκαν από εκατοντάδες πολίτες της Δωρίδας. Την προηγούμενη μέρα, στη γιορτή της Σημίας, έγινε ειδική εκδήλωση στο Γυμνάσιο και Λύκειο Ευπαλίου όπου βραβεύτηκαν και οι αριστούχοι μαθητές από κάθε τάξη. Όπως κάθε χρόνο η Ένωση Ευπαλιωτών Δωρίδας δώρισε σε κάθε αριστούχο και βιβλία που έχει εκδώσει. Την Ένωση στις εκδηλώσεις εκπροσώπησε η Γραμματέας της, Έφη Μίχου και ο Ταμίας της, Γιώργος Ανδρέοπουλος.

5 Ο Σύλλογος των Διδασκόντων Εκπαιδευτικών και οι μαθητές/τριες του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες στην οικογένεια της κ. Ελένης Πετρίδου για το χρηματικό ποσό που προσέφερε και φέτος στο Λύκειο Ευπαλίου στη μνήμη της Σωτηρίας Κουφράκη (Ρήγα) - Πετρι-

δο και συγγενών, γνωστών και φίλων, που απεδέμησαν το τρέχον έτος, για να βραβευτούν οι μαθητές/τριες που άριστευσαν την προηγούμενη σχολική χρονιά (2016-17) και φοιτούν φέτος στη Β' και Γ' τάξη: Βασιλάκη Δήμητρα - Ζωή, Δρόσου Δήμητρα, Κούγιας Νικόλαος, ενισχύοντας μ' αυτόν τον τρόπο την πνευματική άμιλλα και αριστεία. Ο Δ/ντής του Γεν. Λυκείου Ευπαλίου Βασίλειος Κατσιγιάννης

6 Την πρωτιά πήρε ο δικηγόρος απ' το Ευπάλιο Γιώργος Κ. Τσίρης στις εκλογές του Δικηγορικού Συλλόγου Πατρών που έγιναν για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. και Προεδρείου. Ειδικότερα στις εκλογές επί 603 εγκύρων ψηφοδελτίων για την ανάδειξη των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου ο Γιώργος Τσίρης εξελέγη πρώτος σύμβουλος από 23 υποψηφίους με 311 ψήφους.

Οι υποψήφιοι σύμβουλοι για το ΔΣ του Δικηγορικού Συλλόγου έλαβαν τις εξής ψήφους: Γεώργιος Τσίρης 311, Θεόδωρος Χορμπιάς 265, Βασίλης Γαλανόπουλος 238, Γιώργος Γιαπρακάς 232, Χρύσα Βουλδή 230, Ευστάθιος Αντίοχος 228, Κωνσταντίνος Κρεμμύδας 228, Χρήστος Δελδήμος 214, Παναγιώτης Μεταξάς 209, Φάνης Παναγιωτάκης 193, Μαρριάνθη Νέγκα 186, Παναγιώτης Γεωργιάδης 181, Πέτρος Ντερέκης 169, Γεώργιος Κουκούλης 162. Οι παραπάνω εκλέγονται. Αναστ. Σπηλιόπουλος 147, Βασιλική Γιαννοπούλου 144, Μάγκυ Καμπισοπούλου 140, Ηλίας Καραμπελιάς 104, Βασίλης Μάρκου 97, Ιωάννης Ανδριόπουλος 90, Αγγελ. Παναγιωτοπούλου 64, Παναγιώτα Βλάχου 45



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1571: Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου που έσωσε την Ευρώπη

Του Κώστα Λουκόπουλου



Στις 7 Οκτωβρίου του 1571, στον τότε Κόλπο της Ναυπάκτου, η ατμόσφαιρα μύριζε μπαρούτι. Όλοι οι παρευρισκόμενοι γνώριζαν πως επρόκειτο να βιώσουν μια από τις μεγαλύτερες μάχες που έχει δει ποτέ ο άνθρωπος.

στους 31.490 στρατιώτες και 50.000 ναύτες του Οθωμανικού στόλου. Οι Οθωμανοί μέχρι τότε φάνταζαν ανίκητοι, σκορπιώντας τον τρόμο και την οδύνη στα μέρη από τα οποία περνούσαν. Αυτό όμως επρόκειτο να αλλάξει. Ο Ιερός Συνασπισμός υπό την άριστη τακτική καθοδήγηση των ηγετικών προσώπων του και χάρη στην απaráμιλλη ανδρεία των στρατιωτών του κατόρθωσε να κατατροπώσει τον εχθρό και να τον νική-

σει κατά κράτος. Τα στοιχεία αυτής της νίκης έρχονται να επιβεβαιώσουν τον βαθμό στον οποίο οι Δυτικοί επικράτησαν. 20.000 Οθωμανοί είτε θάφτηκαν κάτω από τα νερά του Κόλπου της Ναυπάκτου μαζί με 50 από τα πλοία τους, είτε πιάστηκαν αιχμάλωτοι μαζί με τα υπόλοιπα 137 πλοία. Επίσης, περίπου

και αναμφίβολα μια από τις μεγαλύτερες ναυμαχίες που έχουν λάβει χώρα. Στη Ναυμαχία της Ναυπάκτου έδωσαν το παρών στρατιώτες της Ισπανίας, της Βενετίας, της Γένουας, της Σαβοΐας, της Νεάπολης και του Παπικού Κράτους. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει και στον νεαρό τότε Μιγκέλ Ντε Θερβάντες ο οποίος



Η κατάληψη της Κύπρου από τους Οθωμανούς που είχε προηγηθεί καθώς και οι προκλητικές τους στάση και συμπεριφορά εναντίον των Χριστιανών υπόδουλών τους είχε δυναμιτίσει το ήδη τεταμένο κλίμα. Οι Δυτικοί είχαν πλέον αποφασίσει ότι έπρεπε να αντιδράσουν. Με μια απόφαση που θύμιζε αρκετά Σταυροφορία, ο Συνασπισμός των Χριστιανών της Δύσης οδήγησε στη δημιουργία ενός υπερ-στόλου που έμελλε να αντιμετωπίσει τον πανίσχυρο και ουσιαστικά αήττητο στόλο των Οθωμανών. Ο Κόλπος της Ναυπάκτου την 8η Οκτωβρίου του 1571 θα γινόταν ένας υγρός τάφος για πάνω από 25.000 ανθρώπους.

Ο Ιερός Συνασπισμός που αποτελείτο από 212 πλοία, 28.500 στρατιώτες και 40.000 ναύτες υπό τις διαταγές του Δον Χουάν της Αυστρίας, του Αλέξανδρου Φαρέντζε και του Τζοβάνι Αντρέα Ντόρια παρατάχθηκε στην θαλάσσια περιοχή του Εχινάδων νήσων σε τις εκβολές του Αχελώου όπου σε λίγο θα έδινε την σημαντικότερη των μαχών απέναντι στα 251 πλοία,



Παρά το γεγονός ότι οι ιστορικές συνθήκες δεν ευνόησαν την επανάσταση εκείνη την χρονική περίοδο, το ηθικό,

συμμετείχε στη Ναυμαχία από την γαλέρα Marquesa. Η Ναυμαχία αυτή τον σημάδεψε σαν άνθρωπο και σαν καλλιτέχνη τόσο ψυχικά όσο και σωματικά αφού κατά την διάρκεια αυτής πληγώθηκε 3 φορές από σφαίρα με την μια από αυτές να τον αχρηστεύει ουσιαστικά το αριστερό του χέρι.



Ο κόλπος της Ναυπάκτου μέχρι και τον Πατραϊκό κόλπο που έγινε η Ναυμαχία της Ναυπάκτου

446 χρόνια μετά, και η σημασία της Ναυμαχίας της Ναυπάκτου τονίζεται ακόμη. Αποκορύφωμα της θύμησης αποτελούν βεβαίως οι εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα κάθε χρόνο στην πόλη της Ναυπάκτου με συμμετοχή όλων των χωρών που έπαιξαν ρόλο στη Ναυμαχία αυτή κάτι που έρχεται να τονίσει την επίδραση που είχε. Ο ηρωισμός, η ανδρεία και το πάθος που έδει-

ξαν οι νικητές έχουν αφήσει το ματωμένο αλλά χρυσό στίγμα τους στις σελίδες της ανθρώπινης ιστορίας και πρόκειται για ένα γεγονός του οποίου η σημασία δεν θα λησμονηθεί ποτέ.

12.000 Χριστιανοί που είχαν υποχρεωθεί να συμμετάσχουν στη ναυμαχία υπό τις διαταγές των Οθωμανών ελευθερώθηκαν. Οι απώλειες του Ιερού Στόλου μπροστά στο μέγεθος

κυρίως των Ελλήνων, ανυψώθηκε και ένιωσαν την αισιοδοξία και την ελπίδα της ελευθερίας. Επρόκειτο σίγουρα για ένα από τα σημαντικότερα συμβάντα της εποχής

Ξεκινά ο οδικός κόμβος Γλυφάδας Δωρίδας

Ένα σημαντικό έργο, ο κόμβος Γλυφάδας, ξεκινά στη Δωρίδα στο πλαίσιο αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού του οδικού δικτύου της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας. Πρόκειται για έργο που αποκαθιστά την ασφάλεια στις μετακινήσεις κατοίκων και επισκεπτών και αλλάζουν ριζικά την εικόνα της περιοχής. Η παρέμβαση με προϋπολογισμό 1.100.000 ευρώ αφορά στον πλήρη εκσυγχρονισμό του κόμβου της Γλυφάδας και τα έργα σύνδεσης της Εθνικής Οδού Ιτέας - Αντιρρίου με τους οικισμούς της Γλυφάδας, Χάνια και Σπηλιάς και κατ' επέκταση των Τριζονίων, που δίνουν τέλος στις δυσκολίες της κυκλοφορίας στην περιοχή και λύνουν ένα βασικό πρόβλημα

για όλους τους κατοίκους και τους επαγγελματίες. Το έργο περιλαμβάνει ασφαλτικές, τεχνικές και χωματοεργασίες, σήμανση, τοποθέτηση στηθαίων, έργα πρασίνου, κατασκευή τοιχείων αντιστήριξης και άνοιγμα τάφρων. «Κλείνουμε τις πληγές των δρόμων και της καθημερινότητάς μας» δήλωσε ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Κώστας Μπακογιάννης, αναφερόμενος στο συγκεκριμένο έργο μετά την υπογραφή των συμβάσεων τους.



«Κινούμαστε σε δύο ταχύτητες για τους δρόμους της Στερεάς Ελλάδας. Στην πρώτη ταχύτητα κλείνουμε

πληγές τους παρελθόντος και στην δεύτερη αλλάζουμε ριζικά τις συνθήκες κυκλοφορίας. Στα τέλη του 2017 πρέπει να αρχίσουμε να μιλάμε ένα μεγάλο υποδειγματικό οδικό δίκτυο για τη χώρα και όμοιο με τους δρόμους της Ευρώπης. Αυτός είναι ο στόχος και είμαστε κοντά. Οι παρεμβάσεις σε κάθε τμήμα, σε κάθε κομμάτι του δικτύου, είναι θεμέλιο αλλαγής της καθημερινότητας όλων μας» τόνισε ο Κ. Μπακογιάννης, επισημαίνοντας ότι θα πρέπει να ανοίξει η συζήτηση για την αλλαγή του νομοθετικού πλαισίου που αποτελεί τροχοπέδη για την γρήγορη εκτέλεση σημαντικών έργων σε κάθε περιφέρεια και δήμο της Ελλάδας.



Τα πολυτάλαντα παιδιά του Λυκείου... και η φανταστική χοροεσπερίδα τους!

Με αξιοσημείωτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η χοροεσπερίδα της Γ' Λυκείου του Γενικού Λυκείου Ευπαλίου το Σαββατόβραδο της 2ας Δεκεμβρίου στην αίθουσα Ανδρέου-όπουλος στο Λυγιά. Τυπική αφορμή για τη διοργάνωση της εκδηλώσεως ήταν η πλεονεξία της Γ' Λυκείου σε όλα τα σχολεία της χώρας μας είναι η οικονομική ενίσχυση της πενήμερης εκδρομής των παιδιών. Αυτός ήταν και ο στόχος των τελειόφοιτων του Γ.Ε.Α. Ευπαλίου της σχολικής χρονιάς 2017-2018: η πραγματοποίηση της πενήμερης εκδρομής τους στη Θεσσαλονίκη στα μέσα του Δεκέμβρη. Εκτός αυτού, ήταν μια βραδιά ξεχωριστή για τους τελειόφοιτους μαθητές, καθώς συμβόλιζε την κοινή τους μέχρι τώρα πορεία στη ζωή και την κορύφωση της προετοιμασίας τους για το μέλλον.

Αξέχαστη, όμως, θα μείνει η βραδιά αυτή και στους προσκεκλημένους τους, καθώς προσέφερε υπέρλαμπρο θέαμα, γέλιο μέχρι δακρύων, συγκίνηση και αστειρευτο κέφι για ξεφάντωμα. Οι γονείς, οι συγγενείς, οι συντοπίτες, οι φίλοι των παιδιών, αλλά και οι καθηγητές τους, συμμετείχαν στη χαρά των παιδιών, τα καμάρωναν και μοίραζαν αφειδώς τις ευχές τους.

Κατά την έναρξη της χοροεσπερίδας, οι τελειόφοιτοι μαθητές καλωσόρισαν τους παρισταμένους και απευθύνθη-

καν στους γονείς και στους καθηγητές τους σχολιάζοντας το συμβολισμό της βραδιάς με λόγια συγκινητικά: «Φέτος τελειώνει το πρώτο μεγάλο ταξίδι της



ζωής μας και ετοιμαζόμαστε να σαλπάρουμε για το επόμενο. Στην πορεία

της ενηλικίωσής μας σας είχαμε πάντα στο πλευρό μας. Η πείρα, οι γνώσεις, η ζεστή σας αγκαλιά, η καθοδήγηση, η συμβουλή κι η νοουθεσία: όλα ήταν «οδηγίες προς ναυτιλλομένους». Μας έμαθαν σιγά-σιγά να διαβάζουμε μόνοι μας το χάρτη του ουρανού και να προσανατολιζόμαστε με τα αστέρια – τις φωτεινές αξίες που εσείς μας δείξατε». Ακόμη, τα παιδιά ευχαρίστησαν τους χορηγούς που συνέδραμαν στην υλοποίηση της εκδρομής τους.

Στη συνέχεια, η καθηγήτρια Βούλγαρη Παναγιούλα εκ μέρους του Διευθυντή και του Συλλόγου των Εκπαιδευτικών ευχήθηκε στους μαθητές και ακολού-

θως, ο Δήμαρχος Δωρίδας, Γιώργος Καπεντζώνης, απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, στον οποίο μάλιστα υπογράμμισε το βαθύ δεσμό που τον συνδέει με τους φετινούς τελειόφοιτους. Αμέσως μετά τα παιδιά παρουσίασαν ένα φαντασμαγορικό θέαμα, εφάμιλλο επαγγελματικής καλλιτεχνικής παράστασης, με άφθονο τραγούδι, χορό και θεατρικά δρώμενα που ενθουσίασαν τους καλεσμένους τους.

Ειδικότερα, όλοι συγκινήθηκαν με το τραγούδι της Λαμπρινής Ανδρεοπούλου και της Αγγελικής Αναστασοπούλου κατά τη διάρκεια προβολής ταινίας με φωτογραφίες των παιδιών από τα παιδικά τους χρόνια, απόλαυσαν το χορό όλων των παιδιών σε σκηνή από το Grease στην οποία πρωταγωνιστού-

σαν οι καθηγήτριές τους, οι κυρίες Ιωάννα Κατσαρού και Κατερίνα Νανοπούλου, που επιμελήθηκαν το θέαμα και βοήθησαν τα παιδιά στις πρόβες και στην όλη διοργάνωση της εκδήλωσης. Η βραδιά συνεχίστηκε με πολύ χορό και μερικές ακόμη εκπλήξεις, όπως τα δημοτικά τραγούδια που δέχτηκε ο π. Ν. Φρομούζοπουλος να ερμηνεύσει, ύστερα από επίμονη παράκληση των παιδιών.

Το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι πρωίας. Και τα πρόσωπα όλων ήταν τόσο λαμπερά όσο και τα όνειρα των παιδιών, τα οποία - όπως ανέφεραν στο καλωσόρισμά τους- δεν είναι πια παιδιά, αλλά ενήλικες σε λίγο, καπετάνιοι στο δικό τους καράβι, που όπου να' ναι, θα σαλπάρουν για το δικό τους μεγάλο ταξίδι.

... Αγγελική, Βασιλή, Δημήτρη, Δημήτρη και Δήμητρα, Ειρήνη, Ευσταθία, Έφη, Καλλιόπη, Κωνσταντίνα, Λαμπρινή, Νίκο, Σοφία, Σπύρο, Χρήστο σας ευχόμαστε καλοτάξίδα να είναι όλα σας τα όνειρα!

Την εκδήλωση τίμησαν μεταξύ άλλων με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Δωρίδας Γ. Καπεντζώνης, ο Εντεταλμένος Δημοτικός σύμβουλος Κ. Αντωνόπουλος, ο υπεύθυνος νεότητας της Ιεράς Μητρόπολης Φωκίδας π. Αυγουστίνος και ιερέας της περιοχής, ο Δημοτικός Σύμβουλος και πρόεδρος του Νομικού Προσώπου Παιδείας - Πολιτισμού-Αθλητισμού Ι. Φλέγγας,

ο πρόεδρος της Τ.Κ. Ευπαλίου Κ. Τσιούστας, ο πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωρίδας Π. Λουκόπουλος, το Δ.Σ. του αθλητικού σωματείου «Απόλλων Ευπαλίου» και η γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου Β. Διαμαντοπούλου.



σαν η Ειρήνη Τζέσικα Ζέκα και ο Βασίλης Κατσαρός, γέλασαν μέχρι δακρύων σε θεατρικά δρώμενα με τον Βασίλη Κατσαρό ως «μάννα» και τις Αγγελική Αναστασοπούλου και Δήμητρα Βασιλάκη ως «παιδιά», παρακολούθησαν σε διασκευασμένα στιγμιότυπα από τον ελληνικό κινηματογράφο την Λαμπρινή Ανδρεοπούλου ως Μάρθα Καραγιάννη, την Αγγελική Αναστασοπούλου ως Μαίρη Χρονοπούλου και την Δήμητρα Βασιλάκη ως Ρένα Βλαχοπούλου. Ήταν πραγματικά απερίγραπτος ο ενθουσιασμός των προσκεκλημένων/ του κοινού που διασκεύαζε με την ψυχή του και θαύμαζε τα ποικίλα talenta των παιδιών.

Αφθονα συχαρητήρια εισέπραξαν και



Κοινή πλεύση συλλόγων Τειχίου-Παλαιοξαρίου-Ποτιδανείας

Πριν από σαράντα μέρες περίπου τα προεδρεία των συλλόγων Τειχίου, Παλαιοξαρίου και Ποτιδανείας συναντήθηκαν στη στέγη της Ένωσης του Τειχίου, στο Παγκράτι.

Ήταν επιθυμία και των τριών χωριών, να καθίσουν όλοι μαζί στο ίδιο τραπέζι και να συζητήσουν από κοινού τα διάφορα προβλήματα που υπάρχουν στα χωριά τους.

Όπως μας δήλωσε ο πρόεδρος της Ένωσης Τειχωτών Θωμάς Καραϊνδρός "Είμαστε συμπατριώτες, φίλοι και συγγενείς με τόσα πολλά κοινά μεταξύ μας".

Η συζήτηση ήταν γύρω από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, για κοινές δράσεις αλλά και για την αντιμετώπιση διαφόρων προβλημάτων που απασχολούν τα χωριά τους.

"Αρχικά εσπάσαμε στον πολιτιστικό Αύγουστο" τόνισε ο Θ. Καραϊνδρός, "Θέλουμε να δώσουμε περισσότερη πνοή στα χωριά μας, σκέψη μας είναι, πώς μπορούμε να επιμηκύνουμε το χρόνο των εκδηλώσεων και αν είναι εφικτό να γίνουν και κάποιες κοινές δράσεις, Όπως καθαρισμοί σε μεγαλύτερη

έκταση, αναβάθμιση κάποιων χώρων κλπ.

Πρέπει να σας πω ότι η συζήτηση συ-

νεχίστηκε και σε επόμενη συνάντηση, που έγινε κατά τα τέλη Νοεμβρίου, σε πολύ καλό κλίμα, με ιδέες και προτάσεις εξαιρετικές.

Αναμένουμε λοιπόν τη συνέχεια όλων αυτών των συζητήσεων και με επόμενη ενημέρωση να κάνουμε γνωστές τις κοινές μας δράσεις.

Θέλω να πιστεύω πως με τη συνεννόηση και με κοινό αγώνα μπορούμε να πετύχουμε πολλά".

Στη συνάντηση παραβρέθηκε και ο πρόεδρος της Ποτιδανείας Παπαγεωργίου Θανάσης.



Αποκαλυπτήρια προτομής

Με λαμπρότητα και παρουσία πλήθους κόσμου και μαθητών έγιναν στο Ευπάλιο τα αποκαλυπτήρια της προτομής του αειμνηστού Γυμνασιάρχη Γεωργίου Τσάκα.

Ο Γεώργιος Τσάκας (1901-1989), υπήρξε από το 1935 έως το 1968 καθηγητής και Γυμνασιάρχης στο Γυμνάσιο Ευπαλίου. Η καταγωγή του ήταν από το Μαυρίλο Ευρυτανίας.

Ήταν ο αγαπημένος και δίκαιος δάσκαλος που "έμαθαν οι μαθητές της Νοτιοδυτικής Δωριδας γράμματα" όπως τόνισαν αξιόλογοι ομιλητές στην εκδήλωση, ενώ συνέβαλε ουσιαστικά στην εδραίωση και ανάπτυξη του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου. Για τον Γεώργιο Τσάκα στην εκδήλωση μίλησαν παρουσιάζοντας την προσωπικότητα, το έργο του και τους αγώνες του για την παιδεία της Νοτιοδυτικής Δωριδας:

- Ο Λυκειάρχης του Λυκείου Ευπαλίου Βασίλειος Κατσιγιάννης

- Ο π. Λυκειάρχης Νίκος Ζέρβας, που υπήρξε μαθητής αλλά και συνάδελφός του.

- Ο Φώτης Κατσούδας, π. Λυκειάρχης - συγγραφέας που υπήρξε και μαθητής του.

Ο δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης πριν κάνει τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα αναφέρθηκε στην



τεράστια προσφορά του Γ. Τσάκα στην παιδεία της Νοτιοδυτικής Δωριδας, τις διεκδικητικές μάχες που έδωσε για να σταθεί και επεκταθεί το Γυμνάσιο ιδιαίτερα στη κρίσιμη περίοδο στις δεκαετίες του 1940 και 1950 και συνδύασε το τότε με το σήμερα, που χρειάζεται πάλι να δοθούν αγώνες για να διατηρηθεί το Λύκειο Ευπαλίου, μετά την απόφαση της Κυβέρνησης να περικόψει τμήματα μαθημάτων αναγκάζοντας μαθητές σταδιακά να οδηγηθούν σε άλλα σχολεία.

Η θαυμάσια προτομή έγινε με πρωτοβουλία και προσφορά της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδας και φιλοτεχνήθηκε από τον διεθνούς φήμης γλύπτη Ιωάννη Μπάρδη.

Ο Πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδας Περικλής Λουκόπουλος που συντόνισε την εκδήλωση, ευχαρίστησε όλες και όλους τους φίλους της Δωριδας που με την συγκινητική παρουσία τους τίμησαν τον αειμνηστο Γυμνασιάρχη τους.

Παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο αιδεσιμότατος Παπα-Κώστας Βαθρακογιάννης, ο π. Πρόεδρος

της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδας Παναγιώτης Αλεξανδρή, Γιώργος Σμπαρούνης και Τάσος Μπάμπος, ο επίτιμος Αρχηγός της ΕΛΑΣ Αλέξανδρος Κοντο-

αποτελεί έκφραση της έμπρακτης αναγνώρισης, του σεβασμού και της ευγνωμοσύνης για την προσφορά του στην Εκπαίδευση και την κοινωνία της Ν.

επετέλεσαν, ανεξίτηλα σημάδια της παρουσίας τους, μιας παρουσίας που πάντοτε εμπνέει τις επερχόμενες γενιές.



γιάννης, ο Δημήτριος Καλογεράς Σχολικός Σύμβουλος Φωκίδας, οι αντιδήμαρχοι Ανδρέας Ευσταθίου και Παναγιώτης Ζέτος που είναι και πρόεδρος της

Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου, ο Ανδρέας Παπαδάκης π. Αντιδήμαρχος Αθηναίων, ο Κωνσταντίνος Χαλιορής, στέλεχος της Ν.Δ. Φωκίδας, ο Χαράλαμπος Κατσαρός Περιφερειακός Σύμβουλος Φωκίδας, ο Ανδρέας Δημόπουλος Δημοτικός Σύμβουλος

Πρόεδρος Επιτροπής Μνημείων του Δήμου, ο Γιάννης Φλέγγας δημοτικός σύμβουλος και Πρόεδρος του ΝΠΔΔ Παιδείας και Αθλητισμού του Δήμου, ο Μάρκος Μεντζάς π. Γυμνασιάρχης Πρόεδρος του Πνευματικού Ομίλου Ναυπακτίας-Δωριδας "η δάφνη", ο Κώστας Τσιούστας Πρόεδρος Ευπαλίου, ο γλύπτης Ιωάννης Μπάρδης που φιλοτέχνησε την προτομή, οι καθηγητές και μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου, τα παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα του αειμνηστού Γυμνασιάρχη, εκπρόσωποι Συλλόγων της Δωριδας και σύσσωμο το Δ.Σ. της Ένωσης Ευπαλιωτών Δωριδας.

Δ. Δωριδας. Ο Γεώργιος Τσάκας ερχόμενος στο Ευπάλιο μέχρι την αφυπηρέτησή του το 1968 πίστεψε στον ηθολογικό χαρακτήρα και την ανθρωποποίηση δύναμη του Σχολείου, τη δυνατότητα του δηλ. να διαπλάθει το ήθος και το χαρακτήρα των παιδιών με διαχρονικές αξίες και γι' αυτό μόχθησε να αποκτήσει η περιοχή ένα ολοκληρωμένο και ανεξάρτητο Γυμνάσιο κάτι που επιτεύχθηκε το 1956.

Στο πρόσωπο του Γεωργίου Τσάκα σήμερα τιμώνται οι Εκπαιδευτικοί, η προσφορά τους και η Εκπαίδευση. Και ύψιστο χρέος επιβάλλει την αναγνώριση της προσφοράς αυτής, γιατί είναι αναγκαία η συνέχιση της παράδοσης και η δημιουργία κινήτρων εμπνεύσεως και φρονητισμού για τις επόμενες γενιές.

Συμβολική, λοιπόν, έκφραση των αισθημάτων αγάπης και τιμής των Εκπαιδευτικών και των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου και γενικότερα των κατοίκων της περιοχής μας για την όλη του προσφορά στην Εκπαίδευση αποτελεί η σημερινή αυτή εκδήλωση.

Ομιλία Λυκειάρχη Χ. Κατσιγιάννη

Κυρίες και κύριοι, Αναμφίβολα η σημερινή εκδήλωση αποκαλυπτηρίων της προτομής του αειμνηστού Εκπαιδευτικού Γεωργίου Τσάκα



Ομιλία Νικόλαου Ζέρβα

Στα 16 χωριά του Δήμου Ευπαλίου οι απογραφές πληθυσμού του 1930, 1940, 1950 έδειξαν ότι γεννιόντουσαν 200 παιδιά το χρόνο. Άλλα τόσα και ίσως περισσότερα γεννιόντουσαν στα

χωριά του Δήμου Τολοφώνος, (Γλυφάδα, Βελενίκου....) Βαρδουσίων (Κροκύλειο, Πενταγίσι, Αρτοτίνα κ.λ.π.) και Ναυπακτίας που εξυπηρετούνταν από το Γυμνάσιο Ευπαλίου.



Αν όλα αυτά τα παιδιά (αγόρια και κορίτσια) έρχονταν στο Γυμνάσιο θα έπρεπε το Γυμνάσιο Ευπαλίου να έχει 2.500 μαθητές περίπου. Δεν έρχονταν όμως όλα τα παιδιά στο Γυμνάσιο. Τα κορίτσια που στις γεννήσεις είναι το 50% και παραπάνω όπως λέει η Βιολογία, δεν έρχονταν στο Γυμνάσιο. Επικρατούσε η λαθήμενη αντίληψη ότι τα κορίτσια δεν χρειάζεται να σπουδάσουν. Στο Σχολαρχείο Ευπαλίου που λειτουργούσε από το 1899 μέχρι το 1932 είχαν εγγραφεί στη πρώτη τάξη 1152 μαθητές. Από αυτούς 35 ήταν μαθήτριες ποσοστό 3%.

Από τις 35 μαθήτριες οι 24 ήταν από το Ευπάλιο, 5 από το Μοναστηράκι, 3 από το Κλήμα, και 3 από το Μαραθιά. Κανένα κορίτσι δεν ήταν γεωργού ή κτηνοτρόφου, και τότε το 90% των κατοίκων της περιοχής ήταν γεωργοί και κτηνοτρόφοι.

Αλλά και τα αγόρια δεν έρχονταν

όλα στο Γυμνάσιο. Λόγοι οικονομικοί, κοινωνικοί και προπάντων οικονομικοί δεν επέτρεπαν στις πολύτεκνες οικογένειες να στέλνουν όλα τα παιδιά στο Γυμνάσιο. Τα έξοδα ήταν πολλά ενοίκια, μαθητικές εισφορές κ.λ.π. Τα στοιχεία αυτά προέρχονται από το Ληξιαρχείο και το Αρχείο του Γυμνασίου.

Το 1942 έγινε Μεταρρύθμιση στη Μέση Εκπαίδευση. Καταργήθηκαν τα Αστικά Σχολεία και δημιουργήθηκαν τα εξατάξια Γυμνάσια στις μεγάλες πόλεις και κωμοπόλεις. Στις μικρότερες κωμοπόλεις δημιουργήθηκαν Γυμνασιακά παραρτήματα. Στο Ευπάλιο ιδρύθηκε Γυμνασιακό παράρτημα με δύο τάξεις. Οι κάτοικοι βάσει του αριθμού των μαθητών, των δημογραφικών στοιχείων, αλλά και της απόφασής τους να επενδύσουν στη μόρφωση των παιδιών τους, αγοριών και κοριτσιών, εγκατέλειψαν εκείνη την λαθήμενη αντίληψη περί σπουδών των κοριτσιών, απαίτησαν την ίδρυση πλήρους εξατάξιου Γυμνασίου.

Το κράτος έβλεπε το δίκαιο αλλά λόγοι οικονομικοί δεν επέτρεπαν την ικανοποίηση του αιτήματος. Να αναφερθεί εδώ σε πρώτη φάση ότι το Υπουργείο είχε αποφασίσει να μην ιδρύσει ούτε παράρτημα στο Ευπάλιο. Ο επιθεωρητής είπε στην επιτροπή «έχετε δίκαιο, αλλά δεν έχω, ούτε καθηγητές να αποσπάσω, ούτε χρήματα να προσλάβω συμβασιούχους, ούτε να πληρωθούν τα έξοδα απόσπασης».

Οι γονείς μας, οι εκπαιδευτικοί, οι παράγοντες της περιοχής (πρόεδροι κοινοτήτων, διάφορες προσωπικότητες) έπρεπε να οργανωθούν και να κινητοποιηθούν. Η κινητοποίηση άρχισε από την πρώτη στιγμή. Σε ευρεία σύσκεψη απεφάσισαν και πρότειναν στον τότε Επιθεωρητή: «αναλαμβάνουμε εμείς να πληρώνουμε τους συμβασιούχους καθηγητές να πληρώσουμε τα έξοδα μετακίνησης και να εξασφαλίσουμε στέγη και διατροφή για όσους καθηγητές είναι ξένοι».

Πρωταρχικό ρόλο στην ενημέρωση και κινητοποίηση του κόσμου έπαιξε η πρώτη επιτροπή αγώνα. Ο τότε Δ/ντής του Γυμνασιακού Παραρτήματος Γεώργιος Τσάκας, ο Αθανάσιος Κοτζιμάνης, ο Παπα-Βασίλης Πριόβιλλας, ο Πρόεδρος της κοινότητας Ευθύμιος Λαγιανδρέου, ο ιατρός Τσίρης Κωνσταντίνος ο Νικόλαος Λουκόπουλος κ.λ.π. Η εν Αθήναις Ένωση των απαναχού Ευπαλιωτών αθόρυβα, μεθοδικά, και πάντα σε συνεννόηση με την τοπική επιτροπή, βοήθησε όσο και όπου μπορούσε.

Να τονισθεί ότι όλοι τότε είχαν πιστέψει στο δίκαιο του αιτήματος. Παραμέρισαν όλοι, όλες τις πολιτικές, κομματικές, κοινωνικές και προσωπικές διαφορές και μάλιστα σε μια εποχή που ήταν σε έξαρση. Όλοι τους πίστεψαν και έβαλαν τρεις στόχους. Α) Την ολοκλήρωση του Σχολείου. Να λειτουργεί το Σχολείο με

πρωταρχικό ρόλο στην ενημέρωση και κινητοποίηση του κόσμου έπαιξε η πρώτη επιτροπή αγώνα.

Ο τότε Δ/ντής του Γυμνασιακού Παραρτήματος Γεώργιος Τσάκας, ο Αθανάσιος Κοτζιμάνης, ο Παπα-Βασίλης Πριόβιλλας, ο Πρόεδρος της κοινότητας Ευθύμιος Λαγιανδρέου, ο ιατρός Τσίρης Κωνσταντίνος ο Νικόλαος Λουκόπουλος κ.λ.π. Η εν Αθήναις Ένωση των απαναχού Ευπαλιωτών αθόρυβα, μεθοδικά, και πάντα σε συνεννόηση με την τοπική επιτροπή, βοήθησε όσο και όπου μπορούσε.

Να τονισθεί ότι όλοι τότε είχαν πιστέψει στο δίκαιο του αιτήματος. Παραμέρισαν όλοι, όλες τις πολιτικές, κομματικές, κοινωνικές και προσωπικές διαφορές και μάλιστα σε μια εποχή που ήταν σε έξαρση. Όλοι τους πίστεψαν και έβαλαν τρεις στόχους.

Α) Την ολοκλήρωση του Σχολείου. Να λειτουργεί το Σχολείο με

Το Δροσάτο του φθινοπώρου

Το όμορφο καλοκαιράκι, αυτή η υπέροχη εποχή, ως προς τις απολαύσεις φυσικά, γιατί την ομορφιά της φύσης κατέχει η άνοιξη, αυτή λοιπόν η εποχή με τις διακοπές, το παραθέρισμα, τα θαλάσσια μπάνια, τα πανηγύρια και τις διάφορες εκδηλώσεις, της ξεγνοιασιάς, που δίνουν χαρά κι ευχαρίστηση σ' όλους, ΠΕΡΑΣΕ. Έφυγε αφήνοντας πίσω τις όμορφες αναμνήσεις για πολλούς, γιατί η οικονομική κρίση δεν επέτρεψε σε

μια μεγάλη μερίδα του ελληνικού λαού να τις χαρεί. Μην ξεχνάμε ότι οι γνωριμίες, οι φίλιες, οι μεγάλοι έρωτες το καλοκαίρι δημιουργούνται. Γέμισαν τα χωριά από τους ξενιτεμένους, πολλοί από τους οποίους τα είχαν ξεχάσει και ξαναβρήκαν τις ρίζες τους. Η Ένωσή μας πρωτοπόρα, όπως κάθε χρόνο, στις πολλές εκδηλώσεις, χάρισε μερικά καλοκαιριάτικα απόβραδα και μέχρι τα ξημερώματα τη χαρά,

τη διασκέδαση και την ευχαρίστηση και ποικίλε τη ζωή των συγχωριανών μας και όχι μόνο, και μπόρεσε έτσι να αποσπαστεί



ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Στο ηρώο του χωριού μας εψάλη επιμνημόσυνος δέηση υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των συγχωριανών μας στους ιερούς αγώνες του Έθνους μας και έγινε κατάθεση στεφάνου από τον μόνιμο κάτοικο του χωριού μας Θανάση Κονιστή.

τους επαίνους των άλλων συλλόγων και ιδιαίτερα της Ένωσης Ευπαλιωτών, η οποία αφιέρωσε το μεγαλύτερο μέρος της πρώτης σελίδας της Εφημερίδας «Το Ευπάλιο» σχετικά με αυτές και τους ευχαριστούμε θερμά. Το λαμπερό και πολυθόρυβο καλοκαίρι διαδέχτηκε το μελαγχολικό φθινόπωρο, με τον Σεπτέμβριο πρώτος να σέρνει το χορό. Τέρμα οι διασκεδάσεις και όλοι προσγειώθηκαν στην παλιά τους συνήθεια και κάθε κατεργάρης στον πάγκο του.

Αδειούχοι, παραθεριστές, μαθητές στη βάση τους και τα χωριά σιγά-σιγά να ερημώνουν και να οδηγούνται στη χειμερινή τους νάρκη. Τρύγος δεν υπάρχει κι έτσι το τρίπτυχο, θέρος, τρύγος, πόλεμος αυτοκαταργήθηκε. Φέτος μάταια περίμεναν τα καμμένα τα δεντράκια να συννεφιάσει ο ουρανός και να πέσει η πρώτη βροχούλα για να ανασάνουν. Άβρεχος και ο Οκτώβριος και μόνο κατά το τέλος, στο παζάρι, έπεσε μια βροχούλα ικανοποιητική και χαμογέλασε η φύση. Η ανομβρία είχε άσχημες επιπτώσεις στην ελαιοπαραγωγή, που εφέτος προβλεπόταν ικανοποιητική. Ζάρωσε και μαύρισε ο καρπός πάνω στα δέντρα και η απόδοσή τους δεν ήταν αυτή των προηγούμενων ετών. Ύστερα από πέντε χρόνια ακαρπίας και ερημιάς, ξανακελάδησε το αλυσοπρίονο και οι αγροτικοί δρόμοι και

τα λιοστάσια γέμισαν από αυτοκίνητα παντός τύπου και χρώματος. Χαρούμενος ακούγονταν οι φωνές των εργατών και των ιδιοκτητών που αντάλλασσαν ευχές για καλή σοδεία με τους γείτονες. Μεγάλη κίνηση στους δρόμους, στα ελαιοτριβεία και τα βραδάκια γέμιζαν τα μέχρι τώρα έρημα καφεενάκια των χωριών, οι ταβέρνες και γενικά παρατηρείται κίνηση στην αγορά. Άργησε να αρχίσει η ελαιοσυγκομιδή λόγω ανομβρίας και ο καρπός άργησε να ωριμάσει και το λιομάζωμα συνεχίστηκε και όλον τον Δεκέμβριο. Ευχάριστο ο καιρός του Νοεμβρίου με λιακάδες, αλλά το πρωί και το βράδυ η θερμοκρασία έπεφτε στους 10°-12°. Ο Νοέμβριος είναι συγγενικός και φιλικός μήνας προς το χειμώνα, γιατί το κρύο τσουίζει και τα πρώτα χιόνια φόρεσαν τις άσπρες σκούφιες στις βουνοκορφές. Τα φύλλα κιτρινοσιμένα άρ-

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Κανέλλα Πραγιάτη (κόρη της Βούλας Κονιστή από το Δροσάτο) και ο Στάθης Ρούτσος απέκτησαν μία κορούλα στις 7 Ιουλίου 2017. Ευχόμαστε στους γονείς και στους παππούδες να τους ζήσει.
- Στις 19 Ιουλίου 2017 ο Καραμάνος Κωνσταντίνος (γιος της Βίκης Αλεξάνδρη από το Δροσάτο) και η Μαρίνα Κουλεντιανού απέκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Ευχόμαστε στους γονείς και στους παππούδες να τους ζήσει.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 26 Νοεμβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου στο Πευκάκι, τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της αείμνηστης Μαρίας Π. Αποστολοπούλου. Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή της.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 21/10/2017 πέθανε στην Αθήνα ο Λεωνίδας Δ. Κατέλης σε ηλικία 88 ετών. Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό του Αγίου Λουκά και ο ενταφιασμός του στο Νεκροταφείο Άγιος Αλέξανδρος Πευκακίου. Ο Λεωνίδας γεννήθηκε στην Καρδάρα του 1929 και από πολύ μικρός έμεινε ορ-

φανός από μητέρα και όταν τελείωσε το δημοτικό τον πήρε υπό την προστασία της



θασια της μια θεία του, η αδελφή της μάνας του, στην Πάτρα. Σε ηλικία 28 ετών μετανάστευσε στο Σίδνεϋ της Αυστραλίας όπου έμεινε 33 ολόκληρα χρόνια. Εκεί παντρεύτηκε την Παγώνα Κουτρομπάνου και απέκτησε ένα γιο τον Γιώργο. Το 1990 κατέφερε και έκανε την μεγάλη του επιθυμία πραγματικότητα για επιστροφή στην πατρίδα και στο Δροσάτο που τόσο νοσταλγούσε και λάτρευε. Από τότε ήταν μαζί μας, με την ευγενική παρουσία του να μετέχει σε όλες τις δραστηριότητες του αγαπημένου του χωριού. Ετάφη στο κοιμητήριο του Αγίου Αλεξάνδρου όπως ήταν η επιθυμία του. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει. Την Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2017 στον Ι.Ν. Αναλήψεως Βριλησίων τελέστηκε το σαραντάημερο μνημόσυνο. Γ.Β.Κ (1 φωτο)

- Στις 11/11/2017 πέθανε αιφνίδια στο σπίτι του στη Δροσιά όπου διέμεινε ο Ανδρέας Ταραβήρας σε ηλικία 89 ετών.



Γεννήθηκε στην Καρδάρα το 1928 και ήταν μέλος μιας πολυμελούς οικογένειας του Μπακάλη (δέκα παιδιά). Μεγάλωσε, όπως όλοι μας, φτωχικά και με στερήσεις και σε άσχημες εποχές (Κατοχή). Από μικρός ήταν ζωηρός και ατίθασος και αυτό οφειλόταν στη μεγάλη σωματική διάπλαση και μυϊκή δύναμη. Δεκαοχτάχρονος κατετάγη στα Τ.Ε.Α. και με το απόσπασμα Χριστιά πολέμησε στον ανταρτοπόλεμο και έδειξε τόλμη και γενναιότητα. Μετά το στρατιωτικό κατετάγη στην Αστυνομία Πόλεων και υπηρέτησε στον Πειραιά. Εκεί γνώρισε την γυναίκα του Ευγενία μια εξαιρετική και άγια κοπέλα, κόρη Κύπριου, ο οποίος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

διατηρούσε ένα πολύ φημισμένο σ' όλον τον Πειραιά σουβλατζίδικο του Αβραάμ.

Μετά την αποστρατεία του ανέλαβε τη διεύθυνσή του και σ' αυτό δούλεψαν πολλοί συγχωριανοί μας και από τη Φιλοθέη.

Πρόσφερε αρκετά χρήματα στον Άγιο Λουκά, Αι-Γιάννη και σ' ένα Μοναστήρι της Αττικής. Λάτρευε το χωριό και το επισκεπτόταν πολλές φορές το χρόνο όσο είχε υποχρεώσεις. Μετά διέμεινε από το Πάσχα μέχρι τον Νοέμβριο.

Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή του. (1 φωτο)

ΔΩΡΕΑ

Με χρηματοδότηση της κ. Ζωής Δ. Καρδάρα, συνταξιούχου δασκάλου - Σχολικού Συμβούλου, άρχισε και συνεχίζεται η πλακόστρωση του προαυλίου του Ιερού Ναού Αγίου Λουκά Δροσάτου.

Συγχαίρουμε και ευχαριστούμε θερμά την κ. Ζωή για τη μεγάλη της προσφορά και ευχόμαστε όπως ο Άγιος Λουκάς πρεσβεύει υπέρ αυτής και της οικογένειάς της.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΡΟΣΑΤΟΥ



κορφοβούνια και σε συνδυασμό με το τσουχερό κρύο, 1°-4° τις πρωινές ώρες επιβεβαίωσαν για μια ακόμα φορά την παροιμία που λέει: ο βαρύτερος χειμώνας είναι «πίσω-μπρος τα Νικολο-βάρβαρα, τριγύρω τα Χριστούγεννα».

Άρχισαν οι προετοιμασίες για τα Χριστούγεννα. Όμως εδώ στα χωριά αυτές δεν φαίνονται, γιατί δεν υπάρχουν στολισμοί σε δρόμους χριστουγεννιάτικου δέντρου και στολισμοί βιτρινών. Η ζωή κυλά με τον ίδιο ρυθμό. Πολλοί συγχωριανοί μας κατεβαίνουν στις πόλεις για να γιορτάσουν τις γιορτές των Χριστουγέννων μαζί με τα παιδιά τους και τους συγγενείς του και το χωριό ερημώνεται.

Οι νοικοκυρές αυτών που απομένουν κάνουν τις προετοιμασίες τους με στολισμό του σπιτιού τους και παρασκευή γλυκών όπως μελομακάρονα, κουραμπιέδες κ.λπ. και οπωσδήποτε κουράζονται.

Η μεγάλη όμως κούραση για τις νοικοκυρές ήταν τότε τα παλιότερα χρόνια που έσφαζαν τα χοιρινά και έπρεπε να ετοιμάζουν το υποπροϊόντα του χοιρινού, όπως ματιές, λουκάνικα, τσιγαρήθρες, παστό κ.λπ. εργασίες πολύ κουραστικές. Δεν θα ακουστεί το σκούξιμο των χοιρινών, δεν θα μυρίσει τσίκνα όλο το χωριό από το λιώσιμο της γλίνας, ούτε τα γουρουνοτόμαρα θα στολίσουν τις αυλές. Αυτά ανήκουν στο παρελθόν. Υπάρχουν όμως κι άλλες προετοιμασίες όχι μόνο υλικές, αλλά και πνευματικές όπως

είναι η νηστεία, η εξομολόγηση, η θεία Κοινωνία, η προσφορά προς τους πάσχοντες αδελφούς μας, τις οποίες δυστυχώς τις έχουμε παραμελήσει. Πρέπει να μας προβληματίσουν όλα όσα συμβαίνουν γύρω μας. Μήπως είναι σημεία των καιρών; Σεισμοί, καταποντισμοί, πείνα, φτώχεια, ασθένειες, ληστείες, δολοφονίες και τόσες άλλες κακουχίες. Μήπως πρέπει να μας συνεντίσουν. Ξεφύγαμε από το δρόμο του Θεού και είμαστε θύματα του μοντερνισμού και τις αθεΐας. Καιρός να συνέλθουμε.

ΑΓΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ

Στις 18 Οκτωβρίου γιορτάσαμε με λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια τον πολιούχο του χωριού μας Άγιο και Ευαγγελιστή Λουκά. Την παραμονή εψάλη Εσπερινός από πολλούς Ιερείς των γύρω χωριών μετ' αρτοκλασίας και με τη συμμετοχή πολλών προσκυνητών.

Ανήμερα της γιορτής τελέστηκε η θεία λειτουργία από τον Αρχιμανδρίτη κ.κ. Λεόντιο της Ιεράς Μονής Σεραφείμ του Σαρώφ Τρικώρφου, ο οποίος και μίλησε αναφερθείς στη ζωή, το έργο και το μαρτυρικό θάνατο του Αγίου Λουκά και από τον ιερέα του χωριού μας π. Ανδρέα Τσουνή. Μετά το τέλος της θείας λειτουργίας προσφέρθηκαν γλυκά



ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Στις 6 Ιανουαρίου 2018 μετά την Θεία Λειτουργία των Θεοφανίων στην Κομβέλιο Αίθουσα θα κόψουμε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα.

Είστε όλοι προσκεκλημένοι.

σ' όλους τους προσκυνητές από τις γυναίκες του χωριού και στη συνέχεια καφεδάκι στην πλατεία. Ευχαριστούμε τον Αρχιμανδρίτη κ.κ. Λεόντιο για την τιμή μας έκανε, καθώς επίσης κι όλους τους προσκυνητές.

χισαν από νωρίς να πέφτουν, η γη άργησε πολύ να φορέσει το πράσινο φόρεμά της, τα δε αγριόχορτα δεν μεγάλωσαν προς απογοήτευση των χορτοφάγων.

Ο Δεκέμβριος είναι ο ευλογημένος μήνας γιατί φιλοξενεί τη μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης, της γέννηση του Χριστού μας.

Ήρθε στον κόσμο για να τον σώσει από την αμαρτία, την κραιπάλη και την απιστία και να διδάξει την αλήθεια, την πίστη, την ταπεινοφροσύνη (με το παράδειγμά του που γεννήθηκε στη φάτνη) την ελεημοσύνη, τη μετάνοια, τη νηστεία τη θεία Κοινωνία.

Ο φετινός μπήκε αγριεμένος. Εντάθηκαν οι χιονοπτώσεις και στόλισαν με τη νοσοκομειακή στολή όλα τα

NT ΤΣΙΒΕΛΕΚΑΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ - ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ - ΚΑΜΕΡΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΜΟΝΩΤΙΚΑ

Ευπάλιο Φωκίδας Τ.Κ.: 330 56
26340 51015 - 6971909741

Δωρικά Κρέατα Παραγωγής μας

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΣΕΡΠΕΝΤΕΛΛΟΣ
Ευπάλιο Δωρίδος
Τηλ. 26340 52000 Κιν. 6946636590

Κονιστής

Ζαχαροπλαστείο

Τούρτες
Γλυκά Ταψιού
Γλυκά Κουταλιού

Παγωτά
Εκμέκ Παγωτό
Brownies Παγωτό
Πορτοκαλόπιτα Παγωτό
Καρυδόπιτα Παγωτό

ΓΛΥΚΟ ΚΑΡΥΔΑΚΙ

Αθηνών 28 & Νόβα - Ναύπακτος - τ. 26340 27 020
Πάνου Ρήγα 32 • Παραλία Γρυμπόβου • Ναύπακτος • τ. 26340 38 458

Ανδρέα Μήτσου: Γκαλίνα, Η σκοτεινή οικιακή βοηθός

Ένα νέο βιβλίο του Αντρέα Μήτσου κυκλοφόρησε πρόσφατα, με τίτλο «Γκαλίνα, Η σκοτεινή οικιακή βοηθός», από τις εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ.

« Η ιστορία της Γκαλίνας ξεκίνησε από μια εικόνα. Μια σκοτεινή γυναίκα περιφέρεται επατώντας μέσα στον Ηλεκτρικό, μ' ένα ναρκωμένο βρέφος στην αγκαλιά της. Κάποιοι

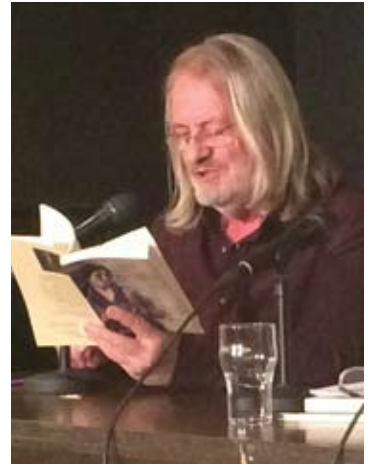


επιβάτης, ένα μονίμως περιεργό άτομο, αστυνομικός της Ασφάλειας, το αντιλαμβάνεται και δεν χάνει την ευκαιρία να την παρακολουθήσει. Την εμμονή του στην περιέργεια θα την πληρώσει όμως ακριβά. Εμπλέκεται, εκών-άκων, σε ερωτική περιπέτεια...» (εφημερίδα των συντακτών, 7.10.17).

Στη νουβέλα του αυτή ο συγγραφέας ψηλαφεί το δρόμο που συνυπάρχουν αλληλένδετα δύο συναισθήματα, η αγάπη και το μίσος και καταγράφει το σημαντικό ρόλο τους στη ζωή των ανθρώπων.

« Οι ανθρώπινες σχέσεις και ο ανήμε-

ρος αισθησιασμός τους, η υποδρία παρακμή που διαπερνάει τα βλέμματα, τις ανάσες, τη σκιά των ανθρώπων και ο υπόγειος σπαραγμός των ερωτικών σκιρτημάτων, ακόμα και των εκτροπών τους. Η άνευ όρων παράδοση σε ό,τι προστάζει η λεηλασία των υπάρξεων. Και παντού διαχεόμενος ένας άκρατος ερωτισμός, ο ερωτισμός της πτώσης και της εκδίκησης. Του συναισθηματικού κλυδωνισμού και των ασώπαστων πόθων. Αυτές είναι οι σκέψεις που έρχονται στο νου, όταν ο αναγνώστης κλείσει τη νουβέλα του Ανδρέα Μήτσου και προσπαθήσει να βγει δύσκολα το καταφέρνει- από τις σελίδες του». (Τέσυ Μπαίλα)



Κώστα Χρ. Κατσιγιάννη: ΕΟΤ-Ταξίδι στο χρόνο

Εκδόθηκε το νέο βιβλίο του Κώστα Χρ. Κατσιγιάννη, πολιτικού μηχανικού ΕΜΠ, πρώην γενικού διευθυντή ΕΟΤ, με τίτλο «Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού» - ταξίδι στο χρόνο»

Στο βιβλίο αυτό ξετυλίγεται η πορεία του ελληνικού τουρισμού από τον 19ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας με γεγονότα, πρόσωπα και πολιτικές που κατά καιρούς εφαρμόστηκαν στο σημαντικό τομέα του τουρισμού.

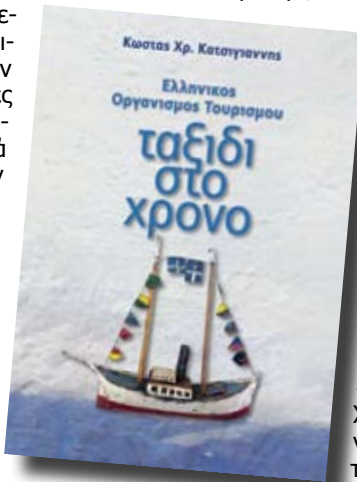
Πιο ειδικά, περιγράφεται η διαδρομή του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, ενός Οργανισμού που ιδρύθηκε για πρώτη φορά το 1929, επί κυβέρνησης Ελευθερίου Βενιζέλου, καταργήθηκε το 1936 και επανιδρύθηκε το 1951. Έκτο-

τε, και επί πολλές δεκαετίες, ο Ε.Ο.Τ. διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στη γενικότερη εξέλιξη του ελληνικού τουρισμού αφού χάραξε αλλά ταυτόχρονα υλοποιούσε την εκάστοτε τουριστική πολιτική. Ακόμη, μέσα από τις γραμμές του βιβλίου γίνεται αναφορά, κατά χρονολογική σειρά, στη δημιουργία και στην ανάπτυξη των κυριότερων πρωτοβουλιών του ΕΟΤ στους τομείς του πολιτισμού (καλλιτεχνικές εκδηλώσεις), της προβολής της χώρας στο εξωτερικό με τις ποικίλες διαφημιστικές πρωτοβουλίες καθώς και στην εκτέλεση δημόσιων τουριστικών έργων.

Έτσι, ο αναγνώστης μπορεί να παρακολουθήσει τη δημιουργία και την εξέλιξη των φεστιβάλ Επιδαύρου και Αθηνών ενώ ταυτόχρονα να ενημερωθεί για τον τρόπο που ξεκίνησε κατά τη δεκαετία του '50 η διαφήμιση της χώρας μας, μέσα από τις ιστορικές αφίσες, δημιουργήματα συχνά σημαντικών ελλήνων καλλιτεχνών, τα πληροφοριακά έντυπα, τα λευκώματα, τους δίσκους μουσικής, τη συμμετοχή σε τουριστικές εκθέσεις, τα γραφεία εξωτερικού του ΕΟΤ κ.α.

Επίσης, στο βιβλίο περιγράφεται ο τρόπος που ξεκίνησαν και υλοποιήθηκαν, με μέριμνα της τεχνικής υπηρεσίας του ΕΟΤ, τα μεγάλα έργα τουριστικής

υποδομής, όπως τα εμβληματικά ξενοδοχεία, τα γνωστά ως «Ξενία», που κατασκευάστηκαν σε κάθε γωνιά της Ελλάδος, οι οργανωμένες ακτές, τα κάμπινγκ, τα τουριστικά περιπέ-



τρα, τα έργα ιαματικού τουρισμού, οι οδικοί μεθοριακοί σταθμοί και πολλά άλλα. Ακόμη, αναφέρονται και ορισμένα μεμονωμένα έργα ιδιαίτερα σημαντικά για την εποχή που κατασκευάστηκαν, όπως το γήπεδο γκολφ της Γλυφάδας, το ξενοδοχείο «Μον Παρνές», το Χιονοδρομικό κέντρο Παρνασσού, το Κέντρο Θεραπείας Λουτρών Αιδηψού,

οι διαμορφώσεις στο Λυκαβηττό, η πλήρης ανακαίνιση του Ανακτόρου «Αχίλλειον» στην Κέρκυρα.

Κυρίως δίνεται έμφαση στις πρωτοβουλίες των πρώτων μεταπολεμικών χρόνων, που οφείλονται σε εμπνευσμένους ηγέτες και που υλοποιήθηκαν από πολύ ικανούς υπαλλήλους. Οι πρωτοβουλίες αυτές (πρώτα διαφημιστικά προγράμματα, ανάπτυξη δημοσίων σχέσεων, συμμετοχή με περίπτερα σε τουριστικές εκθέσεις, έργα υποδομής κοντά σε αρχαιολογικούς χώρους) αποτέλεσαν και αποτε-



λούν υποδείγματα ακόμη και σήμερα. Επιπλέον, στο βιβλίο αναπτύσσεται σε ειδικά κεφάλαια η συμβολή του ΕΟΤ, με αφετηρία πάντοτε τη δεκαετία του '50, σε σημαντικές ειδικές μορφές τουρισμού, όπως ο θαλάσσιος, ο ιαματικός, ο οδικός-περιηγητικός, ο ορεινός, ο πολιτιστικός κ.α. Επίσης, έμφαση δίνεται στις κατά καιρούς πολιτικές που εφαρμόστηκαν και κατά πόσο συνέβαλαν θετικά ή αρνητικά στην εξέλιξη του ελληνικού τουρισμού. Εδώ ο συγγραφέας δεν αρκείται στην προσωπική του άποψη, αλλά δίνει το λόγο σε σημαντικούς ανθρώπους του κλάδου, όπως σε πρώην υπουργούς, γενικούς γραμματείς, εκπρόσωπους του ιδιωτικού τομέα αλλά και παλιούς υπαλλήλους του Οργανισμού.

Αντώνη Ζέρβα: Μονοί Λόγοι

Από τις εκδόσεις Περισπωμένη κυκλοφορεί το βιβλίο του Αντώνη Ζέρβα «Μονοί λόγοι», που περιλαμβάνει κείμενα συγκεντρωμένα σε τρεις ενότητες: Δοκίμια και Ομιλίες, Άρθρα και Επιφυλλίδες, Συνομιλίες.

Στο οπισθόφυλλο της έκδοσης ο συγγραφέας σημειώνει:

«Μονοί λόγοι, διότι ένα και μόνο ερώτημα συνεχί τα όσα έγραψα και γράφω. Τι σημαίνει σήμερα να είσαι Έλληνας και να εκφράζεσαι στα ελληνικά. Το ερώτημα συνδέεται κατ' ανάγκη με την ιδέα της προσωπικής εμπειρίας των πραγμάτων, δηλ. της προσωπικής ματιάς στους χώρους της έκφρασης, της σκέψης και της πολιτικής γενικότερα. Κατά πόσο όμως είναι δυνατή η εμπειρία από πρώτο χέρι μέσα σε μια τεχνική κοινωνία, δικτυωμένη στο έπακρο και διμεσολαβημένη ως τα μπουνιά, όπου τίποτε κατά βάθος δεν έχει νόημα, εκτός από την ίδια τη δικτύωση; Διότι, παρά την εξωτερική ποικιλομορφία της, ουσία της δικτύωσης είναι η ομοιομορφία και η ομογενοποίηση, συνεπώς η εξουδετέρωση των ερωτημάτων.

Με τη μορφή δοκιμίων, άρθρων και συνομιλιών, οι σελίδες αυτές είναι το πνευματικό ημερολόγιο ενός Έλληνα που αναλογίζεται τον τόπο και την εποχή του μες από το γραφειοκρατικό και οργανωτικό κέντρο της Ευρώπης. Γράφει ως επί το πλείστον στις Βρυξέλλες, κατά τα τελευταία δέκα χρόνια, και δημοσιεύθηκαν στο περιοδικό Πλανόδιον, σε εφημερίδες και άλλα έντυπα των Αθηνών.»



Κυκλοφόρησε η καινούργια «δάφνη» (του Πνευματικού Ομίλου Ναυπακτιών και Δωριέων)

Μόλις κυκλοφόρησε το 37ο τεύχος του εξαμηνιαίου Περιοδικού-Βιβλίου της Ναυπακτίας και της Δωριδας «η δάφνη».

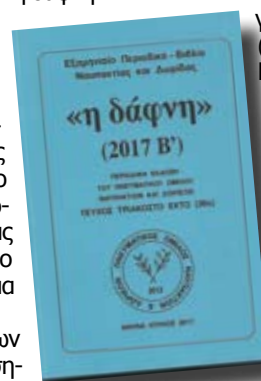
Το πρωτότυπο αυτό περιοδικό περιλαμβάνει τρία μέρη: Στο πρώτο μέρος περιέχονται: Εργασίες, Ποιήματα και Ενδιαφέρουσες Απόψεις κυρίως. Στο δεύτερο μέρος περιέχονται: Επιστολές, Θέσεις και αντιθέσεις. Στο τρίτο μέρος: Ειδήσεις, Σχόλια και Ανέκδοτα.

Από πλευράς Δωριέων συμμετέχουν οι: Ασημακόπουλος Κώστας (Παλαιοξάρι-Ευπάλιο), Αθανασόπουλος Μπάμπης (Μοναστηράκι-Αθήνα), Γκίκα-Κανούρη Σταυρούλα (Τρίκορφο-Αθήνα), Ζέρβας Αντώνης (Ευπάλιο-Αθήνα), Κουλιός Τάσος (Αρτοτίνα-Γαλαξίδι), Κουτσαγγέλου Θανάσης (Αρτοτίνα-Γαλατάς), Μαυραγάνης

Νίκος (Αρτοτίνα-Ευνοχώριο), Μεντζά Χρυσάνθου Κούλα (Καγκέλες-Σουηδία), Παπαναστασίου Νίκος (Στεργούλα-Αθήνα), Πήττας Νίκος (+) (Λευκαδίτι-Αίγιο), Ρούδας Γιώργος (Καλλιθέα-Άγιος Σπυρίδων), Φλωρόπουλος Γιώργος (Μανάγουλη-Αθήνα) και Χύμης Θανάσης (Καλοσκοπή-Αθήνα).

Έχουμε την άποψη ότι το περιοδικό «η δάφνη» και προβάλλει την περιοχή μας και τους ανθρώπους της, και προσπαθεί να υπάρξει μια πνευματική κινητικότητα και άξυνση των πνευματικών ανακλαστικών όλων μας. Για αυτούς ακριβώς τους λόγους αξίζει να διαβάζεται ιδιαίτερα από τους Ναυπακτίους και Δωριείς.

Πληροφορίες για την απόκτηση του περιοδικού στους: Μεντζά Μάρκο, Πρόεδρος (69794775710), Αναγνωστοπούλου Λένα, Γραμματέα (6937640697)



Γράφει ο Τάσος Τσόλκας



Απόλλων: Ανανέωση σε όλα

Ο νέος προπονητής του Απόλλωνα Ευπαλίου μίλησε στην εφημερίδα μας για τη δουλειά που γίνεται και ανέλυσε τους μελλοντικούς στόχους του συλλόγου

Σε καλό δρόμο βρίσκεται ο Απόλλωνας Ευπαλίου, στο νέο πρωτάθλημα της πρώτης κατηγορίας της ΕΠΣ Φωκίδας. Η ομάδα του χωριού έχει κάνει αρκετές αλλαγές, με κυριότερη φυσικά αυτή στη θέση του προπονητή, όπου το γενικό πρόσταγμα έχει πλέον ο Χρήστος Φλέγγας. Μέχρι πέρυσι τιμούσε το σύλλογο από τη θέση του ποδοσφαιριστή και συγκεκριμένα του επιθετικού, όμως από φέτος, τα δεδομένα άλλαξαν. Ο 36χρονος αποφάσισε να κρεμάσει τα παπούτσια του και αποδέχθηκε την πρόταση του προέδρου, Γιάννη Κούγια, να αναλάβει την τεχνική ηγεσία. Πλέον από το νέο του πόστου, προσπαθεί να μετριάσει τα συναισθήματα του ποδοσφαιριστή και να ηρτυανεύσει η λογική του προπονητή.

Στις πρώτες του δηλώσεις, είπε στην εφημερίδα μας: «Σκέφτεσαι τελείως διαφορετικά από ποδοσφαιριστής σε προπονητής. Η σχολή, που πήγα βοήθησε πάρα πολύ κι έχω ξεφύγει ουσιαστικά από τη νοοτροπία του παίκτη. Πλέον σκέφτομαι μόνο σαν προπονητής. Σαν επιθετικό, με ένοιαζε το γκολ. Σαν προπονητή, με ενδιαφέρει η άμυνα και γι' αυτό έχουμε δεχθεί μόλις ένα γκολ, από την στιγμή που έχω καθίσει στον πάγκο. Δεχθήκαμε πέντε από τον Φωκικό και μόλις ένα στις επόμενες έξι αγωνιστικές. Η άμυνα κάνει τον ποδοσφαιριστή να σκέφτεται καλύτερα, να λειτουργεί πιο πειθαρχημένα. Η ομάδα φτιάχνεται από πίσω προς τα εμπρός» και πρόσθεσε στη συνέχεια: « Έχουμε μόνο μία ήττα πρώτη αγωνιστική από τον Φωκικό και από εκεί και πέρα, μόνο νίκες. Εγώ απουσίαζα από εκείνο το παιχνίδι, γιατί ήμουν στην Αθήνα για να περάσω τη σχολή των προπονητών. Εμείς δεν έχουμε στόχο το πρωτάθλημα. Στόχος είναι να ανανεώσουμε την ομάδα σε σχέση με πέρυσι. Δίνουνε συμμετοχή αρκετά παιδιά, παίρνουν χρόνο και κάποιοι μικροί και μάλιστα 2-3 νεαροί, οι οποίοι δεν έχουν βγάλει ακόμη δελτίο, θα μπουν στην πρώτη ομάδα και περιμένουμε ότι θα προσφέρουν. Στο ρόστερ έχουμε 24 παίκτες και σε κάθε παιχνίδι υπάρχουν διαθέσιμοι 18-19».



Ο Χρήστος Φλέγγας

Ο νέος προπονητής μάς μίλησε για τη δουλειά που γίνεται: «Δουλεύουμε κάποια πράγματα, που δεν είχαμε κάνει στο παρελθόν. Στην ομάδα έχουμε πολύ καλό κλίμα, χωρίς γκρίνιες, φωνές και τιμωρίες. Έτσι, βλέπουμε κάθε παιχνίδι ξεχωριστά και παίρνουμε τα αποτελέσματα. Είχαμε τοπικό ντέρμπι με τη Γλυφάδα και τα πήγαμε πολύ καλά. Δεν δεχθήκαμε ούτε ευκαιρία».

Τέλος, μίλησε και για τη δυναμική του πρωταθλήματος: «Η πολύ καλή ομάδα είναι ο Φωκικός, με πολύ μεγάλο μπάτζετ και ουσιαστικά είναι ο μόνος διεκδικητής για την άνοδο. Αμέσως μετά τον Φωκικό είμαστε λίγο πιο πίσω εμείς, ακολουθούν η Δεσφίνα, ο Αμφισσαϊκός, η Ακαδημία και το Πολύδροσο και μετά οι υπόλοιπες έξι ομάδες. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα πρωτάθλημα τεσσάρων... ταχυτήτων. Αυτό που κάνουμε εμείς είναι να φτιάξουμε ένα κορμό και να πάρουν εμπειρίες κάποια παιδιά. Ενδεχομένως στο μέλλον να μας απασχολήσει και η άνοδος...».

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

7η Αγωνιστική

	ΒΑΘΜΟΙ	ΤΕΡΜΑΤΑ
1. ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	21	46 - 3
2. ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	18	30 - 6
3. ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	16	15 - 6
4. ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	15	16 - 4
5. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	12	12 - 10
6. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ	12	16 - 25
7. ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	10	16 - 8
8. ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	7	7 - 18
9. ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	6	8 - 17
10. ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ	2	4 - 24
11. ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ	1	3 - 24
12. ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΕΛΦΩΝ	1	2 - 27

Αποτελέσματα σε 7 αγωνιστικές

1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	5-1
ΕΝΩΣΗΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΕΛΦΩΝ	4-0
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	0-2
ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	0-2
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ - ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ	5-2
ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	0-0

2η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΑΚΑΔ. ΠΟΔ. ΙΤΕΑΣ	9-0
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	8-0
ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΕΛΦΩΝ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	0-4
ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ - ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ	1-1
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ - ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	4-2
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	2-0

3η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	1-4
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	2-0
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ - ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	0-10
ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	1-0
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΕΛΦΩΝ	3-0
ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ 2006 - ΤΟΛΟΦΩΝΑΣ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ	6-0

4η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ 2006	1-0
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	2-1
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	3-1
ΤΟΛΟΦΩΝΑΣ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΕΛΦΩΝ	0-0
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ	7-0
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	0-4

5η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΕΛΦΩΝ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	0-3
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	2-2
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	1-0
ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ 2006 - ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	1-2
ΤΟΛΟΦΩΝΑΣ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	0-5
ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ	1-4

6η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	0-4
ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ - ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	0-1
ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ - ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ	4-0
ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	1-1
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ - ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ	1-2
ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΕΛΦΩΝ	10-0

7η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑΛΙΟΥ - ΕΝΩΣΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ	8-0
ΑΕΤΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ	1-3
ΑΠΟΛΛΩΝ ΔΕΛΦΩΝ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΤΕΑΣ	2-3
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΦΩΚΙΚΟΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	1-4
ΑΜΦΙΣΣΑΪΚΟΣ - ΔΩΡΙΚΟΣ ΜΑΛΑΜΑΤΩΝ	5-0
ΤΟΛΟΦΩΝΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ - ΗΣΑΪΑΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ	1-4

ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΤΙΚΕΣ
ΛΥΣΕΙΣ

ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΩ

Για ό,τι και για όποιον αποταμιεύεις... αξίζει να προσπαθείς.

Όποιος και αν είναι ο στόχος σου, η Τράπεζα Πειραιώς σε βοηθάει να τον πετύχεις με τη νέα σειρά λύσεων **ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΩ**.

Μάθε πώς μπορείς κι εσύ να αποταμιεύεις στο www.apotamievno.gr και στα **καταστήματα της Τράπεζας Πειραιώς** και διάλεξε το πρόγραμμα που ταιριάζει στα δικά σου όνειρα και σχέδια για το μέλλον.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα