

ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ

Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα

Αρ. Φύλλου 86 Ιαν. - Φεβ. 2009

ΠΑΡΗΡΟΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΑΘΗΝΑΣ 16
Αριθμός Αδείας
141

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
ΕΚΔΟΤΗ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΕΛΤΑ
Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ 2843



Να γίνει τώρα ο δρόμος Ευπαλίου - Λιδωρικίου

Η συντριπτική πλειοψηφία των πολιτών του Δήμου Ευπαλίου αλλά και της Δωρίδας, ζητά από όλους τους αρμόδιους φορείς να προχωρήσει ο εκσυγχρονισμός και επανασχεδιασμός του βασικού οδικού άξονα, της Εθνικής οδού Ευπαλίου-Λιδωρικίου.

Σελ. 3

Σπύρος Ν. Ταραβήρας

Ο Ευπαλιώτης σκηνοθέτης



**Ευπάλιο,
Μόναχο,
Χόλλυγουντ...!**

Σελ. 9

Κοπή της πίτας των Ευπαλιωτών

Την 1η Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε ξανά το έθιμο με την κοπή της παραδοσιακής πίτας των Ευπαλιωτών στο πολυτελές ξενοδοχείο Ηλεκτρα Παλλάς στο Σύνταγμα. Εκατοντάδες συμπατριώτες μας σε μια πραγματική κοσμοπλημύρα συνεβρέθησαν μαζί με άλλους που ήρθαν από το Ευπάλιο καθώς και δεκάδες επισήμους που τίμησαν την εκδήλωση.

Σελ. 6-7



Έγινε Αγιασμός στο νέο Δημαρχείο

Την Τρίτη στις 10 Φεβρουαρίου στις 12 μ.μ. τελέστηκε ο Αγιασμός στο νέο Δημοτικό Κατάστημα από τους Εφημέριους Ευπαλίου και Πευκακίου.

Σελ. 4-5



Νέο νηπιαγωγείο του Θ. Παπαχαραλάμπους

Την Πέμπτη, 15 Ιανουαρίου 2009, έγιναν τα εγκαίνια του νέου Νηπιαγωγείου των Εκπαιδευτηρίων «Θ. Παπαχαραλάμπους». Στον Αγιασμό χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Περιστερίου κ.κ. Χρυσόστομος.

Σελ. 4-5

αποκριάτικος
χορός

Δωρινέλλα

Bal Masqué

28
Φεβρουαρίου
2009

στη μουσική σκηνή

φίστες
Ευπαλίου



Διοργάνωση
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Όλοι πρέπει να δώσουμε το παρών με τους φίλους μας στον αποκριάτικο χορό μεταμφιεσμένων **Δωρινέλλα** που πραγματοποιεί ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ευπαλίου το Σάββατο στις 28 Φεβρουαρίου από 9:30 μ.μ.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Συν-κοινωνία

Από τις 19 Ιανουαρίου 2009 και για 14 μήνες υλοποιείται το πρόγραμμα Συν-κοινωνία. Οι δημότες του Δήμου Ευπαλίου θα μετακινούνται με το ΚΤΕΛ ΦΩΚΙΔΑΣ ΔΩΡΕΑΝ, από την έδρα του Δήμου το Ευπάλιο προς όλα τα τοπικά διαμερίσματα και από τα τοπικά διαμερίσματα προς την έδρα του Δήμου.

Σελ. 4-5

Ιστορία της Ελλάδας από τον Αντώνη Παπαιωάννου



Παρουσιάστηκε πριν λίγες ημέρες στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών στην Αθήνα, παρουσία πολλών επισήμων και πληθώρα συμπατριωτών μας.

ΣΠΟΡ

Στο χέρι του
η άνοδος!

Ο Απόλλων Ευπαλίου βαδίζει ολοταχώς προς τον στόχο του, ενώ γράφει ιστορία και στο θεσμό του Κυπέλλου. Η αντίστροφη μέτρηση έχει ξεκινήσει. Μέσα στον επόμενο μήνα θα ξεκαθαρίσουν όλα. Από την πλευρά τους Δωρικός και Γλύφα φαίνεται ότι εξασφαλίζουν την παραμονή τους στην Α' κατηγορία Φωκίδας.

Σελ. 11



Να γίνει τώρα η εθνική οδός Ευπαλίου - Λιδωρικού

Η συντριπτική πλειοψηφία των πολιτών του Δήμου Ευπαλίου αλλά και της Δωριδας, ζητά από όλους τους αρμόδιους φορείς να προχωρήσει ο εκσυγχρονισμός και επανασχεδιασμός του βασικού οδικού άξονα, της Εθνικής οδού Ευπαλίου-Λιδωρικού.

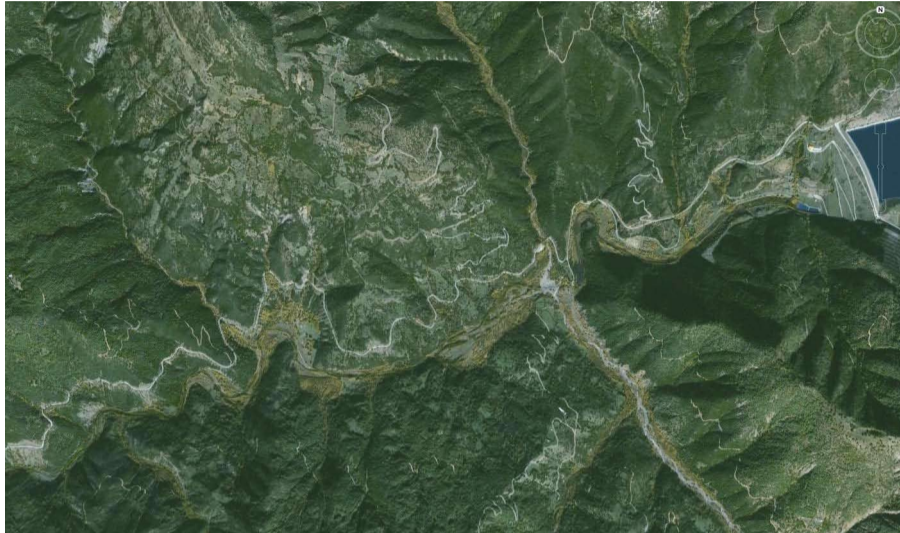
Είναι ένας δρόμος που σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε πριν 70 και πλέον χρόνια, που σήμερα δεν καλύπτει στοιχειωδώς τα ιδιαίτερα αυξημένα φορτία που δέχεται.

Ο δρόμος αυτός είναι ο βασικός οδικός άξονας του Δήμου Ευπαλίου που εξυπηρετεί καθημερινά την πλειοψηφία των πολιτών του για τις οικονομικές, εμπορικές, εργασιακές, ψυχαγωγικές, ιατρικές, κοινωνικές, εκπαιδευτικές, θρησκευτικές κ.α ανάγκες και δραστηριότητες των σε 12μηνιαία βάση.

Την αναγκαιότητα να μη χαθεί άλλος χρόνος και να προχωρήσει άμεσα ο επανασχεδιασμός του επισημαίνουν και με επιστολή τους τα μέλη της Συντονιστικής ομάδας του Ενημερωτικού Δελτίου « Το Τείχος » κ.κ. Λεων. Αδαμόπουλος, Κων. Αντωνόπουλος και Σωτ. Πανουργιάς με μακροσκελή επιστολή τους προς τους Βουλευτές, Υφυπουργούς, Νομάρχες, Δημάρχους και άλλους τοπικούς φορείς της περιοχής Φωκίδας – Αιτωλοακαρνανίας.

Ειδικότερα με την επιστολή αυτή επισημαίνουν μεταξύ άλλων ότι:

- Η οδός αυτή χαράχτηκε πριν από 70 χρόνια και χρειάζεται σημαντικές παρεμβάσεις, όπως επαναχάραξη τμημάτων, βελτίωση υποδομών, διαπλατύνσεις, κα-



Αεροφωτογραφία με κομμάτι της εθνικής Ευπαλίου - Λιδωρικού πριν από το φράγμα του Μόρνου.

τασκευή στηθαίων ασφαλείας, διαγραμμίσεις, σημάσεις.

- Η Εθνική αυτή οδός συνδέει μια σειρά από Δήμους τόσο της Φωκίδας όσο και της Αιτωλοακαρνανίας με τα μεγάλα αστικά κέντρα: Πάτρα, Ναύπακτο, Μεσολόγγι κλπ.

- Ο δρόμος διασχίζει το Δήμο Ευπαλίου και τους επαρχιακούς δρόμους που ξεκινούν από αυτόν, συνδέοντας τα χωριά μας (Δροσάτο, Φιλοθέη, Κάμπος, Τείχιο, Παλαιοζάρι, Ποτιδάνεια) με τα αστικά κέντρα και την Πρωτεύουσα του Δήμου, το Ευπάλιο.

- Δεν είναι δυνατό να μιλάμε για οικονομική ανάπτυξη μιάς περιοχής αλλά και προσέλευση Ελλήνων και ξένων Τουριστών με εθνικές οδούς σε αυτή την απαράδεκτη κατάσταση.

- Δεν είναι δυνατόν μια οδός που σχεδιά-

στηκε και κατασκευάστηκε για τις ανάγκες και το κυκλοφοριακό φόρτο πριν από 70 και περισσότερα χρόνια να εξυπηρετεί και τις σημερινές ανάγκες

- Είμαστε αντίθετοι στο να σπαταληθούν χρήματα και μάλιστα πάρα πολλά (500.000 ευρώ οι μελέτες μόνο!) για την κατασκευή ενός δρόμου Ποτιδάνειας – Μαραθιά που προωθεί με διαγωνισμό μάλιστα ο Δήμος Ευπαλίου. Να σταματήσει τώρα.

- Μάλιστα για τις ανάγκες επένδυσης Πάρκου ανεμογεννητριών στο βουνό Τρίκορφο θα κατασκευαστεί ήδη ένας νέος δρόμος από Μαραθιά προς Τρίκορφο για την μεταφορά πτερυγίων μήκος περίπου 60 μέτρων.

- Ακόμα η οδός από Ένωση Τειχίου έως Ποτιδάνεια θεωρείται απαράδεκτη για τον κυκλοφοριακό φόρτο που καλείται να εξυπηρετήσει σήμερα και με νέες μεγάλες Του-

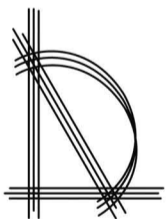
ριστικές επενδύσεις που υλοποιούνται. Η επιστολή κλείνει με την παράκληση εκτός των άλλων, οι προβληματισμοί αυτοί και οι σκέψεις να συζητηθούν στα αιρετά όργανα (Νομαρχιακά, Δημοτικά και Τοπικά Συμβούλια) και να μπουν σε διαβούλευση με τη διοργάνωση μιας ημερίδας με θέμα τη βελτίωση της άθλιας και επικίνδυνης Εθνικής οδού Ναυπάκτου-Λιδωρικού και των συνδετηρίων με αυτή Επαρχιακών δρόμων.

ΤΟ ΤΕΙΧΟΣ ΤΟΥ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Όλα τα « τείχη » του κόσμου πέφτουν, αλλά αυτό του Ευπαλίου αντιστέκεται. Μιλάμε βέβαια για κάποιες μάνδρες στην κύρια είσοδο του Ευπαλίου που παραμένουν όρθιες και δεν επιτρέπουν την διάνοιξη της κεντρικής οδού, με συχνά μικροτρακαρισματα και κίνδυνο να θρηνήσουμε θύματα.

Κι όμως το πολεοδομικό σχέδιο το προβλέπει. Κι όμως Υφυπουργός, Νομάρχης, Δήμαρχος κ.α., το έχουν υποσχεθεί και το ξαναέχουν υποσχεθεί!

Μήπως όλοι περιμένουν να χυθεί αίμα πρώτα και μετά να ξεκινήσει το γκρέμισμα και η διάνοιξη;



LD PRAXIS LTD

Κατασκευή και πώληση πολυτελών κατοικιών στο Ευπαλιο.



Πληροφορίες: 2634021750, 2634021098, 6972219328, info@ldpraxis.gr

www.ldpraxis.gr



1



2



4

1 Την Τρίτη στις 10 Φεβρουαρίου στις 12 μ.μ τελέστηκε ο Αγιασμός στο νέο Δημοτικό Κατάστημα από τους Εφημέριους Ευπαλίου και Πευκακίου. Τον Αγιασμό τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Ευπαλίου κ. Αναστάσιος Παγώνης, ο πρώην Δήμαρχος Κωνσταντίνος Τσιακούμης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, οι Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, οι Υπάλληλοι του Δήμου και πολλοί Δημότες. Στη συνέχεια έγινε η κοπή της Πίτας των υπαλλήλων και ακολούθησε μικρή δεξίωση.

2 Το Δεκέμβριο του 2008, στο Πολεμικό Μουσείο παρουσιάστηκε μια ακόμα πρωτοποριακή δουλειά του χορογράφου Κωνσταντίνου Μίχου : παράσταση χορού της ομάδας του «Λάθος Κίνηση» σε συνεργασία με χορευτές από Βαλκανικές χώρες. Τίτλος της «Χάρτα» και πηγή έμπνευσής του το ομότιπλο έργο του Ρήγα Φεραίου. Στόχος του σκηνοθέτη-χορογράφου είναι να συνεργαστούν χορευτές από τις βαλκανικές χώρες με αντικείμενο την ιστορία των βαλκανικών χωρών και την πολιτιστική τους ταυτότητα.

3 Στις 7 Φεβρουαρίου 2009 στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών στην Αθήνα έγινε η παρουσίαση του 4τομου έργου του κ. Αντώνη Παπαϊωάννου «Συνοπτική τετράτομη Ιστορία της Νεωτέρας Ελλάδος». Πρόκειται για ένα ογκώδες πόνημα, καρπό 18χρονης εργασίας ,στο οποίο παρουσιάζονται τα σημαντικά γεγονότα της περιόδου 1821-1950 .

Την παρουσίαση έκαναν οι κ.κ. Γιώργος Μπαλτόπουλος, καθηγητής Εντατικολογίας & Πνευμονολογίας του Παν/μίου Αθηνών, η κ. Σοφία Παπαϊωάννου –Καβροχωριανού, Δικηγόρος και ο κ. Ιωάννης Ρούμπας, ταξίαρχος ε.α.

Με βιωματικό λόγο ο κ Μπαλτόπουλος παρουσίασε το συγγραφέα, ο οποίος «προσπάθησε να προσεγγίσει τα ιστορικά γεγονότα από τη δική του πλευρά, καταθέτοντας όσα στοιχεία μπόρεσε να βρει από την τρέχουσα βιβλιογραφία ... αλλά έχοντας κι αυτός πολεμήσει και τραυματιστεί ...κατέγραψε και τις δικές του προσωπικές εμπειρίες, με καθαρό πνεύμα, 50 χρόνια αφότου έλαβαν χώρα ... και με το έργο του απέδειξε ότι η ιστορία δεν αφορά μόνο τους ιστορικούς » Στη συνέχεια η κ. Παπαϊωάννου –Καβροχωριανού αναφέρθηκε συνοπτικά στα διπλωματικά έγγραφα του νεώτερου ελληνικού κράτους.

Τέλος ο κ. Ρούμπας επισήμανε τη δωρική διατύπωση των γεγονότων και παρουσίασε τα στρατιωτικά γεγονότα μέχρι την απελευθέρωση της χώρας μας από τους κατακτητές .



5

Ελένη Καραϊνδρου
Η Σκόνη του Χρόνου (Dust of Time)
μουσική για τη ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου

βείτε & ακούστε →

4 Την Πέμπτη, 15 Ιανουαρίου 2009, έγιναν τα εγκαίνια του νέου Νηπιαγωγείου των Εκπαιδευτηρίων «Θ.Παπαχαράλαμπος». Στον Αγιασμό χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Περιστερίου κ.κ. Χρυσόστομος.

Ακολούθησε ο αγιασμός των υδάτων του Κλειστού Θερμαινόμενου Κολυμβητηρίου του Σχολείου. Μαθητές και μαθήτριες από τα τμήματα κολύμβησης Δημοτικού και Γυμνασίου, (άθλημα που διδάσκεται συστηματικά στα Εκπαιδευτήρια), βούτηξαν, κατά το έθιμο, για να πιάσουν το Σταυρό.

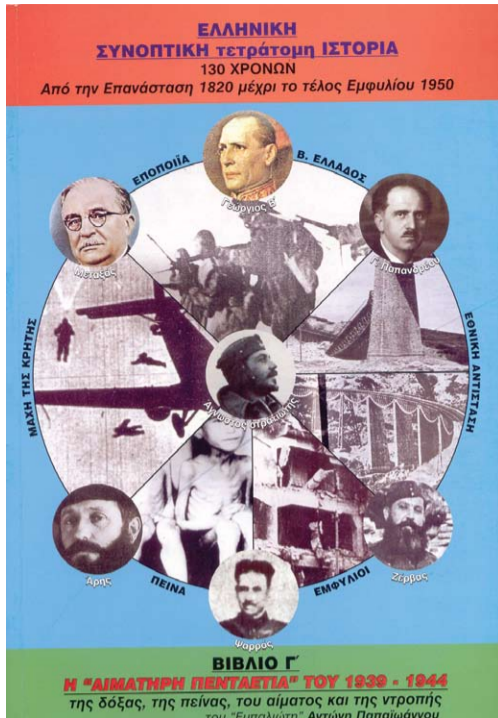
Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με την κοπή της βασιλόπιτας στην Αίθουσα Θεάτρου. Η χορωδία του Δημοτικού “ για το καλό του χρόνου” έψαλε τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων.

Ο Γεν. Διευθυντής των Εκπαιδευτηρίων κ. Θεόδωρος Παπαχαράλαμπος έκανε σύντομη αναδρομή στα 40 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας των Εκπαιδευτηρίων.

5 Η συμπατριώτισσά μας από το Τείχιο Ελένη Καραϊνδρου έγραψε τη μουσική της νέας ταινίας του Θόδωρου Αγγελόπουλου. Στο CD της «Σκόνης του Χρόνου», ξεδιπλώνεται μέσα σε 45´ όλο το ηχητικό τοπίο της Καραϊνδρου με θέματα άλλοτε νοσταλγικά (θέμα χορού, βαλς, τσιγγάνικο) κι άλλοτε καταϊγιστικά, έντονα



6



(αναζήτηση) που εκφράζουν την ταραχώδη διαδρομή των ηρώων μέσα στη συγκεκριμένη αυτή χρονική περίοδο (1953-1989). Μια μεγάλη στιγμή για την ελληνική μουσική!

6 Στις 15 Φεβρουαρίου 2009 στο ξενοδοχείο «Μ. Βρετανία» της Αθήνας η Ένωση Γυναικών Φωκίδας πραγματοποίησε εκδήλωση με φιλανθρωπικό σκοπό : τσάι, επίδειξη μόδας και λάτιν ρυθμοί για την οικονομική ενίσχυση του Γηροκομείου Άμφισσας.



7 Επειδή τα Χριστούγεννα είναι παραμυθένια και μαγική γιορτή, που μας κάνει όλους παιδιά, οργανώσαμε μια παράσταση με θέμα τη "Μαγεία των Χριστουγέννων" και κεντρικό μήνυμα την αγάπη. Το αποτέλεσμα ήταν μια υπερπαραγωγή με τρία δραματοποιημένα διηγήματα και ένα πρωτότυπο σενάριο, πλούσια σκηνικά, μουσική όλων των ειδών και πάνω απ' όλα η συμμετοχή όλων σχεδόν των μαθητών του Γυμνασίου και του Λυκείου μας με την καθοδήγηση του καθηγητή Γιάννη Κωσταρά.

Η κακιά πεθερά στο "Χριστόψωμο" του Παπαδιαμάντη, ο μετανιωμένος "εγωιστής Γίγαντας" του Όσκαρ Ουάιλντ, η εμπορευματοποίηση των Χριστουγέννων στην "Χριστουγεννιάτικη Διαφήμιση" της θεατρικής ομάδας μας και τέλος οι ανυπόμονοι και "κατ' ανάγκη απατεώνες της Πρωτοχρονιάς" του Άντον Τσέχοφ πρόσφεραν τη χαρά και τη μαγεία στο κοινό της παράστασης της 23ης Δεκεμβρίου.

Οι μαθητές των Σχολείων μας για την επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821 ετοιμάζουν την παράσταση "Ρήγας Φεραίος", η οποία θα παιχτεί ανήμερα το απόγευμα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων των δυο Σχολείων.

8 Στις 11 Φεβρουαρίου 2009 πήγαμε θέατρο, στο «Θέατρο 104» είδαμε τον «κ. Επισκοπάκη» του Αδρέα Μήτσου, την ιστορία ενός ανθρώπου που ζει συμβατικά και παρατηρεί τη ζωή χωρίς να μπορεί να τη βιώσει ολοκληρωτικά. Ζώντας έναν παράνομο έρωτα μεθοδεύει το θάνατο της γυναίκας που αγάπησεΠερισσότερα στην παράσταση, που αξίζει να τη δει κάποιος τόσο για την πολύ καλή θεατρική διασκευή από τον ίδιο το συγγραφέα όσο και για τις ερμηνείες των πρωταγωνιστών : του Σ. Μάινα, του Κ. Καζανά και της Ε. Σπυρελάκη.



9 Στη καρδιά του Παγκρατίου (Ευτυχίδου 10), μια Ευπαλιώτισσα, η εγγονή του Νώντα Καρκαβίτσα, Φένια, δημιούργησε και λειτουργεί μια από τις καλύτερες γυναικείες μπουτίκ της Αθήνας.

Η μόδα και η ποιότητα είναι τα κυρίαρχα στοιχεία που προτάσσονται από την FENIA στα γυναικεία ρούχα και άλλα αξεσουάρ που διαθέτει.

Σίγουρα ένα μαγαζί που Μυρίζει Παρίσι και Μιλάνο!





Κοσμοπλημμύρα στην



Πλήθος Ευπαλιωτών έδωσαν και φέτος δυναμική παρουσία στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Ένωσης Ευπαλιωτών την 1η Φεβρουαρίου 2009, στον καλαίσθητο χώρο του ξενοδοχείου Electra Palace, στην Πλάκα.

Από τους επισήμους και τοπικούς φορείς, το παρόν έδωσαν στην κοπή της πίτας: ο Δήμαρχος Ευπαλίου κ. Παγώνης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Καραϊνδρος, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι κ. Πένυ Σπυροπούλου και κ. Κ. Τσάρας, ο αρχηγός της μείζονος αντιπολίτευσης του Δήμου Ευπαλίου κ. Κ. Κάρμας, ο Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου κ. Παναγιώτης Τσίρης, η Πρόεδρος της Ένωσης Γυναικών Φωκίδας κ. Λούλα Κουφάκη, από την Δωρική Αδελφότητα ο κ. Τάγκαλος, ο Πρόεδρος του Κυνηγετικού Συλλόγου Ευπαλίου κ. Φλετούρης, από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Ευπαλίου τα μέλη κ. Γιώργος Μπραούνος και κ. Βασίλειος Μπάμπος, ο πολιτευτής του νομού Φωκίδας κ. Φλώρος, οι πρώην Πρόεδροι της Ένωσης Ευπαλιωτών κ. Γιώργος Σμπαρούνης, κ. Τάσος Μπάμπος, κ. Παν. Αλεξανδρής και ο κ. Ντίνος Κονιστής καθώς και ο επίτιμος Πρόεδρος κ. Λεωνίδας Ζέρβας.





Πίτα των Ευπαλιωτών



Ευχές απέστειλαν ο πρώην υπουργός κ. Γκελεστάθης, ο υφυπουργός Ανάπτυξης κ. Μπούγας, ο αντιδήμαρχος Ευπαλίου κ. Βρέττας και ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Λακουμέντας.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης, ομόφωνα εγκρίθηκε η πρόταση του Δ.Σ για 7 μέλες Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Ευπαλιωτών (με Πρόεδρο- Αντιπρόεδρο- Γενικό Γραμματέα-Ταμία- Κοσμήτορα και 2 μέλη) και μείωση από 6 σε 4 χρόνια του απαιτούμενου χρόνου για τροποποίηση καταστατικού.

Τονίστηκε και από την Πρόεδρο της Ένωσης Ευπαλιωτών κ. Λένα Αναγνωστοπούλου αλλά και από το Δήμαρχο κ. Τάσο Παγώνη η μέχρι τώρα καλή συνεργασία και προτάθηκε ανάληψη κοινής δράσης για τον Αι -Γιάννη και την Ακρόπολη Ευπαλίου. Στη συνέχεια έγινε απολογισμός του έργου της Ένωσης για το 2008.

Επισημάνθηκε ακόμη η ανάγκη εκπλήρωσης των οικονομικών υποχρεώσεων των μελών τόσο στο Ευάλιο όσο και στην Αθήνα και το εξωτερικό, καθώς και των Συλλόγων και φορέων που προβάλλονται μέσω της εφημερίδας, για την ομαλή λειτουργία του Συλλόγου καθώς και η αναγκαιότητα παρουσίας των μελών στις εκδηλώσεις.

Ακολούθησε η καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης και δόθηκαν αναμνηστικά δώρα σε όσους κέρδισαν τα φλουριά.

Αναστασία Τσίρη



Σπύρος Ν. Ταραβήρας

Ευπάλιο, Μόναχο, Χόλλυγουντ...!

ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΤΑΙΝΙΑ

Της Νατάσας Πενταγιώτη

Στο δρόμο από την «πάνω πλατεία» προς το Παλιόχανο, συναντάς, «τα Ταραβηρέικα», το σπίτι με τον πλάτανο, του Αλέξη, σήμα κατατεθέν και δίπλα του Σταύρου και μετά του Σπύρου Βασ. Ταραβήρα. Ο Σπύρος, εγγονός του Σπύρου αν και το δεύτερο παιδί της οικογένειας του Νίκου, έχει πάρει το όνομα του παππού του, γιατί ο μεγαλύτερος αδερφός του Ανδρέας γεννήθηκε ανήμερα του Αγ. Ανδρέα. Μέχρι μία κάποια ηλικία, αρκετά μεγάλη, όταν τον ρωτούσε ο πατέρας τους, «Με τι θα ήθελε να ασχοληθεί;», απαντούσε ότι ξέρει «με τι δεν θα ήθελε να ασχοληθεί», γεμίζοντας σίγουρα με ανησυχία, όχι μόνο τον πατέρα του, αλλά κάπου μέσα του και τον ίδιο του τον εαυτό.

Μπορεί το ότι επέλεξε να ασχοληθεί με τον Κινηματογράφο, να ήταν μία αλληλουχία, τυχαίων ή ίσως κι «όχι τόσο τυχαίων γεγονότων», όπως ο ίδιος μου είπε. Σημασία όμως έχει ότι σήμερα, έχει στο ενεργητικό του έξι ταινίες και τριάντα διακρίσεις και βραβεία, μεταξύ



Με τον διεθνή φήμη ηθοποιό Μάσιμο Τζιρότι στην διάρκεια των γυρισμάτων της ταινίας <Ηλιοβασίλεμα στην Βενετία> που γυρίστηκε στο Μόναχο και στην Βενετία.

των οποίων το Κρατικό Ομοσπονδιακό (Γερμανίας) βραβείο καλύτερης ταινίας έτους 1998 για το «Ηλιοβασίλεμα στην Βενετία» και το τρίτο Κρατικό Βραβείο Ποιότητας του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού για την ίδια ταινία. Το 2005 βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού για το καλύτερο ντοκιμαντέρ



Όπως εκμυστηρεύτηκε ο Σπύρος Ταραβήρας από παιδί ήταν το όνειρο του η σκηνοθεσία

του έτους 2005 για την τελευταία του ταινία «Μπαζ», η οποία απέσπασε και το Βραβείο Κριτικών στο 46ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Ταινίες του έχουν συμμετάσχει σε περισσότερα από 50 Φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων στις Κάννες, Βενετία και το Βερολίνο, ενώ ο ίδιος έχει διδάξει ως Αναπληρωτής Καθηγητής επί σειρά ετών, στην Ανώτατη Κρατική Ακαδημία Τηλεόρασης & Κινηματογράφου του Μονάχου... Θα πρέπει να περιμένουμε μέχρι το καλοκαίρι, για να δούμε και στην «μικρή οθόνη» πια, το ντοκιμαντέρ «Μπαζ», δια χειρός, (Παραγωγής, σκηνοθεσίας και σεναρίου) Σπύρου Ν. Ταραβήρα.

«Μπαζ», από το όνομα ενός μεγάλου Έλληνα σεναριογράφου της χρυσής εποχής του Χόλλυγουντ, του Άλμπερτ Μπεζερίδη, που συνεργάστηκε μεταξύ άλλων και με τον ηθοποιό Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ αλλά και τον νομπελίστα συγγραφέα – σεναριογράφο Ουίλλιαμ Φώκνερ. «Μπαζ», η περιγραφή μιας σπουδαίας ανθρωπίνης ιστορίας που ξετυλίγεται με φόντο ξεχωριστά κοινωνικά, πολιτικά και πολιτιστικά δρώμενα

του 20ου αιώνα. «Μπαζ», μία ταινία συμπαραγωγή Ελλάδας – Γερμανίας με γυρίσματα στην Αμερική. «Μπαζ», γιατί η ιδέα πρωτοξεκίνησε στο μυαλό του Σπύρου και με την επιμονή του, κατάφερε να φτάσει μέχρι την Αμερική και να βρει έναν άνθρωπο, που ήταν απλά τόσο δύσκολο να βρεθεί... και να μιλήσει.

Στην ταινία αυτή ο ίδιος ο «Μπαζ» αναλαμβάνει να μας ξεναγήσει με μοναδικό τρόπο στα έργα και τις ημέρες του, το κοινωνικό πλαίσιο της εποχής αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν οι καλλιτέχνες και (κυριότερα) οι σεναριογράφοι στις Η.Π.Α.. Για τον ίδιο μιλούν μεταξύ άλλων ο Ζιλ Ντασέν και η Γκλόρια Στιούαρτ. Ο Άλμπερτ Μπεζερίδης πέθανε στις αρχές του 2007 σε ηλικία 98 ετών, έχοντας προλάβει να δώσει στο Σπύρο Ν. Ταραβήρα το υλικό που χρειαζόταν, να δει την ταινία της ζωής του ολοκληρωμένη και αυτή να αποτελέσει την αιτία για να αναγνωριστεί η συνεισφορά του στον κινηματογράφο και να τιμηθεί από την Ένωση Αμερικανών Σεναριογράφων -λίγο πριν πεθάνει - τον Αύγουστο του 2006. Πρωταγωνιστής ο ίδιος, του επεφύλασσε το πεπρωμένο του, να πραγματοποιήσει το επί της οθόνης ντεμπούτο του λίγο πριν πέσει οριστικά για αυτόν η αυλαία. Ο Σπύρος από την άλλη πλευρά, βρήκε στην μυθιστορηματική ζωή του Άλμπερτ Μπεζερίδη, το πείσμα για επιτυχία, ζώντας σε μία άλλη χώρα με όσες αντιξοότητες κι αν αυτό γεννά. Ίσως κάτι παρόμοιο με αυτό που έζησε και ο παππούς του Σπύρος, όταν πήγε στην Αμερική το 1915 ή αργότερα, οι θείοι του Βασίλης και Τζίμης, όταν μετανάστευσαν στην Αυστραλία το 1955. Ένας νέος άνθρωπος, ιδιαίτερα ευαίσθητοποιημένος με

τους Έλληνες της ομογένειας, ίσως γιατί όπως μου εξηγεί, η οικογένεια του έχει πολλά παραδείγματα και γι αυτό, για τον ίδιο υπήρξε πάντα μία οικεία επιλογή. Έφυγε σε ηλικία 22 ετών για σπουδές στην Γερμανία κι όσο κι αν ποτέ του δεν κατάφερε να συνηθίσει τον κρύο καιρό, ακόμα και σήμερα ζει με το «ένα του πόδι εκεί και το άλλο εδώ». Δεν μπορεί παρά να μην απολαμβάνει την μεγάλη επιτυχία της ταινίας του. Μου αναφέρει χαμογελώντας ότι κατά την διαμονή του στις ΗΠΑ, κάποιοι φίλοι του, του ανέφεραν ότι, όπως μεταξύ των Χριστιανών υπάρχει ο χρονικός προσδιορισμός «προ Χριστού» ή «μετά Χριστόν» έτσι και μεταξύ των κινηματογραφιστών, υπάρχει ο προσδιορισμός «πριν από τους Λος Αντζελες Τάιμς» και «μετά τους Λος Αντζελες Τάιμς», εφόσον έχεις καταφέρει με κάποια ταινία σου να αποσπάσεις μια εκτενή, θετική παρουσίαση από αυτήν την



Ο Ευπαλιώτης σκηνοθέτης επί τω έργω

έγκριτη εφημερίδα. Ο ίδιος ζει την μετά την φιλοξενία στους Λος Αντζελες Τάιμς εποχή, ξεκινώντας ήδη νοερά να δουλεύει την επόμενη ταινία του. Όταν έρχεται η συζήτηση στο Ευπάλιο, μου περιγράφει ότι απλά αισθάνεται τυχερός γιατί μπόρεσε να περάσει στο χωριό, μεγάλο μέρος από τα ξένοιαστα καλοκαίρια του. Κάθε καλοκαίρι η οικογένεια μαζεύεται, για λίγες ή πολλές ημέρες, δεν έχει σημασία. «Δεν είναι μόνο οι εικόνες της φύσης, αλλά και οι εμπειρίες που σε διαμορφώνουν». Η φωτογραφία είναι μία άλλη μεγάλη του αδυναμία, τον ρωτώ αν έχει σκεφθεί να κάνει μία έκθεση φωτογραφίας για το Ευπάλιο: «Γιατί όχι» μου απαντά. Ήταν μία από εκείνες τις συναντήσεις που λέγοντας «Χάρηκα για την γνωριμία», πραγματικά το εννοείς!

Στο χέρι του η άνοδος!

Ο Απόλλων Ευπαλίου βαδίζει ολοταχώς προς τον στόχο του, ενώ γράφει ιστορία και στο θεσμό του Κυπέλλου



Σε εξαιρετική κατάσταση δείχνει να είναι το τελευταίο διάστημα η ομάδα του χωριού μας, ο Απόλλων Ευπαλίου και βαδίζει από επιτυχία σε επιτυχία. Μπορεί να είναι νωρίς ακόμα, αλλά αυτή είναι η πρώτη φορά στην ιστορία του συλλόγου, που υπάρχουν βάσιμες ελπίδες για άνοδο στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα. Βέβαια θα πρέπει να υπάρχει και ανάλογη ενίσχυση, φυσικά σε οικονομικό επίπεδο, αλλά αυτά θα τα εξετάσουν οι υπεύθυνοι, όταν έρθει η ανάλογη στιγμή. Έως τότε, αυτό που είναι πρωτίστης σημασία είναι ο Απόλλων να καταφέρει να τερματίσει στην πρώτη θέση του βαθμολογικού πίνακα, μετά το τέλος της αγωνιστικής περιόδου.

Όπως γίνεται αντιληπτό, το κλίμα στις τάξεις του συλλόγου είναι πολύ καλό. Αυτό φαίνεται τόσο στους ποδοσφαιριστές και στο τεχνικό επιτελείο, όσο και στη διοίκηση. Ο Απόλλων μπορεί να πέ-
ρασε μία ...κοιλιά μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων, αλλά πλέον δείχνει ασταμάτητος.

«Έχουμε δέσει σαν ομάδα»

Σύμφωνα με τον προπονητή της ομάδας, **Λάκη Λουκόπουλο**, τα αίτια στην κατακόρυφη άνοδο της απόδοσης οφείλονται κυρίως στην ομοιογένεια μεταξύ των ποδοσφαιριστών αλλά και στην έλλειψη τραυματισμών: «Η ομάδα είναι σε πολύ κατάρσταση και η ψυχολογία σε υψηλά επίπεδα. Είχαμε επιστροφές από τραυματισμούς κι έτσι έδεσε η ομάδα. Σε γενικές γραμμές είμαι πολύ ευχαριστημένος. Όλοι οι ποδοσφαιριστές κάνουν προπονήσεις και δεν λείπει κανείς. Δείχνουν όλοι ενδιαφέρον. Η πορεία μέχρι στιγμής είναι επιτυχία των παιδιών. Υπάρχει ήθος και η ομάδα πηγαίνει καλά, παίζει καλό ποδόσφαιρο και μάλιστα καλύτερο από τον πρώτο γύρο. Έχουμε ένα βαθμό διαφορά από την κορυφή και πιστεύω ότι μπορούμε να τα καταφέρουμε. Όλοι οι ποδοσφαιριστές είναι σε ετοιμότητα. Δεν υπάρχουν τραυματισμοί και όλοι είναι υγιείς».



Ο Λάκης Λουκόπουλος

στον οποίο ο Απόλλων βρίσκεται για πρώτη φορά στην ιστορία του στα ημιτελικά. Επόμενος αντίπαλος είναι ο Διαγόρας Πολυδρόσου και αν η ομάδα τα καταφέρει, τότε θα αντιμετωπίσει στον τελικό, μία εκ των Αστέρων Ιτέας και Άνω Αγόριανη: «Είμαστε ένα βήμα από τον τελικό του Κυπέλλου. Έχουμε φτάσει στα ημιτελικά, κάτι που συμβαίνει για πρώτη φορά στην ιστορία του Απόλλωνα».

«Υπάρχει φοβερό κλίμα»

Δηλώσεις σχετικά με την πορεία της ομάδας έκανε και ο **Χρήστος Φλέγγας**. Το βαρύ πυροβολικό όχι μόνο του Απόλλωνα Ευπαλίου αλλά και όλης της κατηγορίας, καθώς βρίσκεται στην κορυφή των σκόρερ με 23 τέρματα, ανέφερε σχετικά: «Η ομάδα βρίσκεται σε εξαιρετική φόρμα. Πηγαίνει πολύ καλά. Υπάρχει φοβερό κλίμα. Το θετικό είναι ότι υπάρχουν συμμετοχές απ' όλους. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να παίζει καλά όλη η ομάδα. Το παιχνίδι που θα κρίνει την άνοδο είναι με την Άνω Αγόριανη, αλλά έως τότε μεσολαμβάνει κι άλλα, τα οποία πρέπει να κερδίσουμε οπωσδήποτε. Κάναμε μία κοιλιά μέσα στις γιορτές, αλλά έχουμε βρει το ρυθμό μας και πηγαίνουμε πάρα πολύ καλά».



Ο Χρήστος Φλέγγας

Ένα βήμα πριν τον τελικό

Ο έμπειρος τεχνικός αναφέρθηκε επίσης και στο θεσμό του Κυπέλλου της ΕΠΣ Φωκίδας,

Βαθμολογία

Α΄ κατηγορία Φωκίδας

Α.Α. ΟΜΑΔΕΣ	ΒΑΘΜΟΙ	ΓΚΟΛ
1. Άνω Αγόριανη	34	47-4
2. Απόλλων Ευπαλίου	33	49-11
3. Διαγόρας Πολυδρόσου	30	41-15
4. Ησαΐας Δεσφίνας	29	32-19
5. Τολοφώνα Ερατεινή	27	31-18
6. Δωρικός	17	30-36
7. Γλυφάδα	15	21-40
8. Αετός Λιδωρικού	13	14-52
9. Οιάνθη Γαλαξιδίου	10	17-46
10. Ολυμπιακός Κίρρα	7	10-26
11. ΠΑΣ Άμφισσας	6	15-48

Αποτελέσματα

9η Αγωνιστική

Άνω Αγόριανη - Απόλλων Ευπαλίου	1-1
Δωρικός - Π.Α.Σ. Άμφισσα	5-1
Γλυφάδα - Ολυμπιακός Κίρρας	3-1

10η Αγωνιστική

Απόλλων Ευπαλίου - Γλυφάδα	2-2
Τολοφώνα Ερατεινής - Δωρικός	1-1

11η Αγωνιστική

Ησαΐας Δεσφίνας - Απόλλων Ευπαλίου	2-1
Δωρικός - Οιάνθη Γαλαξιδίου	4-1
Γλυφάδα - Άνω Αγόριανη	0-2

12η Αγωνιστική

Απόλλων Ευπαλίου - Π.Α.Σ. Άμφισσα	6-0
Γλυφάδα - Αετός Λιδωρικού	2-0
Δωρικός: Ρεπό	

13η Αγωνιστική

Απόλλων Ευπαλίου - Τολοφώνα Ερατεινή	2-1
Αετός Λιδωρικού - Δωρικός	3-2
Ησαΐας Δεσφίνας - Γλυφάδα	3-3

14η Αγωνιστική

Οιάνθη Γαλαξιδίου - Απόλλων Ευπαλίου	1-8
Δωρικός - Διαγόρας Πολυδρόσου	1-2
Γλυφάδα - Π.Α.Σ. Άμφισσα	2-1

15η Αγωνιστική

Ολυμπιακός Κίρρας - Δωρικός	1-0
Τολοφώνα Ερατεινής - Γλυφάδα	6-0
Απόλλων Ευπαλίου: Ρεπό	

16η Αγωνιστική

Δωρικός - Απόλλων Ευπαλίου	0-7
Γλυφάδα - Οιάνθη Γαλαξιδίου	1-1

Σκόρερ

1. Χρήστος Φλέγγας	23
2. Χρήστος Σερεντέλος	10
3. Γιώργος Φλέγγας	7
4. Βασίλης Φλέγγας	3
5. Γιάννης Φλέγγα	2
6. Φώτης Κάπος	1
7. Θεόφιλος Δενδράμης	1
8. Βασίλης Φλετούρης	1
9. Άντι Καραμπολάι	1

"WOMAN COMPLETE" Γυναικολογία & Μαιευτική με Ψυχοκοινωνική Προσέγγιση
THE SCANDINAVIAN APPROACH FOR WOMEN'S HEALTH

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΠΙΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ - ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ
M.D. Πανεπιστημίου Λουντ Σουηδίας
M.A. Αρχιάτρων Σουηδίας

www.womancomplete.com

Ιατρείο: Βασ. Σοφίας 102Α, 115 27 Αθήνα
Τηλέφωνο / Φαξ: 210 74 888 79
Οικία: 210 89 407 62, 210 89 468 29

Κινητό: 6932 46 37 24, 6974 44 16 86
e-mail: drpkouts@otenet.gr
Ιασώ: 210 61 840 00

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

Κων/νος Απ. Νικολέττος

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 61
173 42 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΗΛ.: 210 99 54 587
FAX : 210 99 54 972
ΚΙΝ.: 6944 31 66 31

Γεμίστε εδώ →



**Κρατήστε την επιχείρησή σας πάντα σε κίνηση,
γρήγορα και εύκολα.**

Κεφάλαιο κίνησης από την Τράπεζα Πειραιώς.

Όποιος σταματήσει να κινείται, μένει πίσω. Στην Πειραιώς, γνωρίζουμε τι σημαίνει αυτό για εσάς, τον επαγγελματία. Γι'αυτό, σας προσφέρουμε κεφάλαιο κίνησης χωρίς χρονοβόρες διαδικασίες, ακριβώς τη στιγμή που το χρειάζεστε.

Ειδικά για την περαίωση των εκκρεμών φορολογικών σας υποθέσεων:

- Σας προσφέρουμε τοκοχρεωλυτικό Κεφάλαιο Κίνησης με προνομιακούς όρους.
- Σας απαλλάσσουμε από τη διαδικασία εξόφλησης των φορολογικών σας υποχρεώσεων.

Ρωτήστε σήμερα σε οποιοδήποτε κατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ
ΚΙΝΗΣΗΣ**

**ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΕΡΑΙΩΣΗ
ΤΩΝ ΕΚΚΡΕΜΩΝ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

800-11-90000 ■ www.piraeusbank.gr ■ 800 καταστήματα

**ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια