

# ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΥΠΑΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ

Πρατίνου & Δούριδος 8 - 11634 Αθήνα

Αρ. Φύλλου 90 Νοέμβ. - Δεκεμβ. 2009



Το 2010



να είναι χρονιά ευτυχισμένη, δημιουργική και ειρηνική, ευχεται σε όλες και όλους το Δ.Σ. της Ένωσης Ευπαλιωτών

## Κοπή πίτας

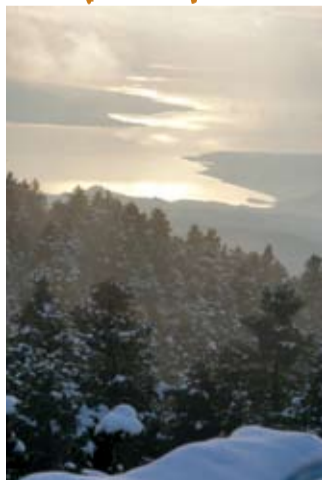
Η καθιερωμένη κοπή πίτας της Ένωσης θα γίνει την Κυριακή 24 Ιανουαρίου 2010 στο Ξενοδοχείο ELECTRA PALACE (Βουλής και Ναυάρχου Νικοδήμου 18-20) από 11.30-14.00 μ.μ.

ELECTRA PALACE HOTEL  
ATHENS  
★★★★★



Parking υπάρχουν εκατέρωθεν και στο ξενοδοχείο. Την ίδια μέρα θα γίνει και Γενική Συνέλευση - Απολογισμός τριετίας του Δ.Σ.

Μαγεία  
τα ορεινά  
χωριά μας!



Ένα οδοιπορικό στα άγνωστα σε πολλούς ορεινά πανέμορφα χωριά του Δήμου Ευπαλίου.

Σελ. 10-11

Η ΗΓΟΥΜΕΝΗ ΒΑΡΝΑΚΟΒΑΣ ΜΕ... ΧΡΥΣΟΒΟΥΛΑ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

## Διαμάχη ξέσπασε για τον ... Αϊ Γιάννη!

Έντονη διαμάχη έχει ξεσπάσει ανάμεσα στην Ηγουμένη της Μονής Βαρνακόβης και των πολιτών του Ευπαλίου. Αιτία το ιδιοκτησιακό καθεστώς του Αι Γιάννη. Είναι γνωστό εδώ και δεκαετίες ότι ο Αι Γιάννης ανήκει στη δικαιοδοσία και στα ακίνητα

του Ενοριακού του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου. Η μοναχές της Βαρνακόβης βρίσκοντας κάποια ... Χρυσόβουλα! προσέτρεξαν στην Ιερά Μητρόπολη Φωκίδας και ζήτησαν να δοθεί η ιδιοκτησία του Ναού στη Βαρνακόβα.

Σελ. 3



## Οι εκλογές της ΝΔ σε Ευπάλιο και Φωκίδα



Με ικανοποιητική συμμετοχή συμπολιτών μας διεξήχθησαν και στο Δήμο Ευπαλίου οι εσωκομματικές εκλογές του κόμματος της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης για την ανάδειξη νέου αρχηγού. Τόσο στον Δήμο Ευπαλίου όσο και στο Νομό Φωκίδας πρώτος ανεδείχθη ο Αντώνης Σαμαράς.

Σελ. 8

ΣΠΟΡ



Ο Απόλλων Ευπαλίου μετά τα πρώτα ατυχή αποτελέσματα αρχίζει να βρίσκει το δρόμο του. Η ομοιογένεια και η καλή προετοιμασία φέρνει αποτελέσματα. Εκτός των άλλων τελευταίων επιτυχιών σημαντική και ιστορική ήταν η νίκη του με 2-1 επί του Αστέρα Ναυπάκτου.

Σελ. 13-15

Στις 14 Νοεμβρίου οι εκλογές - Ποιες αλλαγές γίνονται στη Φωκίδα

## Ο Καποδίστριας ΙΙ ενώνει Ευπάλιο & Τολοφώνα

Η αντίστροφη μέτρηση για την συνένωση σκηνικού στον Αυτοδιοικητικό και Νομαρχικών Δήμων και γενικότερα την αλλαγή του ακό χάρτη έχει ξεκινήσει.

Σελ. 7



## Πρωτόγνωρη κακοκαιρία με μεγάλες ζημιές!

Η έντονη χαλαζοβροχόπτωση στο Δήμο Ευπαλίου στις 17 και 18 Δεκεμβρίου προξένησε τεράστιες καταστροφές.

Σελ. 4



## Τσελιγκοπούλα στο Ευπάλιο!

Η Λένια, μια νεαρή κοπέλα στο Ευπάλιο αποφάσισε κόντρα στην εποχή μας να γίνει ... τσελιγκοπούλα! Μας περιγράφε τα βιώματά της.

Σελ. 6

## Βραβεύσεις Μαθητών Λυκείου και Γυμνασίου

Οι αριστεύσαντες μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου, βραβεύθηκαν σε ειδική εκδήλωση που έγινε την 28η Οκτωβρίου.

Σελ. 4



## Γιορτάστηκε ο Άγιος Λουκάς στο Δροσάτο



Ο φετινός εορτασμός του πολιούχου και προστάτη μας Αγίου και Ευαγγελιστού Λουκά, υπήρξε λαμπρός και διήρκεσε τρεις ημέρες.

Σελ. 12



Στις 17 Ιουλίου 2009 στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ηλιουπόλεως, τελέστηκε ο γάμος των Χάλαρη Γεωργίου και της Φωτειάννας Αλικανιώτη, παρουσία μιας πραγματικής λαοθάλασσας προσκεκλημένων συγγενών και Φίλων.

Η διαδρομή της Νύφης για να συναντήσει το Γαμπρό ήταν καταπληκτική μέχρι το προαύλιο της Εκκλησίας. Μετά το μυστήριο και



τις ευχές προς τους νεόνυμφους καταλήξαμε στο κέντρο ψυχαγωγίας, όπου όντως μέσα σε μια καταπληκτική όαση με εξαιρετικά και πλούσια εδέσματα και ποτά, το κέφι, το τραγούδι και ο χορός διήρκεσαν μέχρι τις πρωινές ώρες. Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν και να ευτυχίσουν.

Οι Παππούδες Νίκος και Γαρυφαλιά Τσιλαλή

Το Σάββατο 22 Αυγούστου 2009, στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Αργυρούπολης τελέστηκε ο γάμος των Γεωργιάδη Διονύση και Ανδρεοπούλου Έλενας. Στη συνέχεια ακολούθησε δεξίωση στο JOCKEY'S GRAND PRIX.

Ένα χαριτωμένο κοριτσάκι απέκτησαν στις 20 Αυγούστου του 2009 ο Κωνσταντίνος Γ. Πριόβολος και η σύζυγός του Αντωνιάδου Δέσποινα.

Η Μπέζα Αντωνοπούλου Γεωργία (εγγονή του Γιώργου Αντωνόπουλου) πέτυχε στη Νομική Σχολή Αθηνών.

## Έφυγε ο Αλέκος Καλκουνιάς.

Πλήρης ημερών έφυγε από τη ζωή στις 10 Δεκέμβρη ο σπουδαίος Ευπαλιώτης Αλέξανδρος Καλκουνιάς. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής Ναυπάκτου την Κυριακή 13 Δεκέμβρη και η ταφή του στο νεκροταφείο Ευπαλίου.



Ο Αλέκος Καλκουνιάς γεννήθηκε το 1916 και παρά τις εξαιρετικά δύσκολες και σκληρές συνθήκες ζωής της εποχής εκείνης κατόρθωσε να αντεπεξέλθει και να πετύχει τους στόχους του. Δουλεύοντας για να επιβιώσει ο ίδιος και να βοηθήσει την επταμελή οικογένειά του αποφοίτησε απ' το Γυμνάσιο Ναυπάκτου και διεκδίκησε μια θέση στο Δημόσιο. Διορίστηκε στο Υπουργείο Οικονομικών και υπερασπίστηκε τη νομιμότητα και το δημόσιο συμφέρον κατά τρόπο αψεγάδιαστο. Ανέβηκε όλα τα σκαλοπάτια της υπηρεσιακής ιεραρχίας και συνταξιοδοτήθηκε ως Διευθυντής. Τα συλλυπητήρια μας στη σύζυγό του Αλεξάνδρα και στα δυο του παιδιά Βασιλική και Νίκο.



## Η Σοφία Ζέρβα

Την 1 Νοεμβρίου 2009 πέθανε η Σοφία Ζέρβα και κηδεύτηκε στο Ευάλιο. Γεννήθηκε το 1916 στο Ευάλιο. Ήταν κόρη του Νικολή Ζέρβα. Παντρεύτηκε το Θεόδωρο Ανδρέοπουλο από το Παλιοξάρι. Είχε δύο κόρες την Ειρήνη, ιατρό ακτινολόγο και την Κωνσταντίνα, ιατρό αναισθησιολόγο. Ευτύχησε να δει δύο εγγόνια.

## ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΙΟΥΛΙΑΣ (JULIA) ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ

Η Ιουλία (Julia) Σμπαρούνη, γεννήθηκε το 1960 στο Σικάγο. Ήταν κόρη του Γιάννη και της Τζο. Την θυμάμαι στα πρώτα της ταξίδια τα καλοκαίρια στην Ελλάδα και στο Ευάλιο, στο χωριό του μπαμπά της, που αγάπησε τόσο πολύ.

Ήταν ένα τρισαγαπημένο κοριτσάκι που γελούσε συνεχώς με ένα υπέροχο χαμόγελο. Εξελίχθηκε σε πανέμορφη έφηβη, που συνέχιζε να γελάει όταν συναντιόμαστε, με την ίδια ομορφιά. Την τελευταία φορά που επισκέφθηκε το Ευάλιο, το 2007. Ήταν μια όμορφη κυρία, με το ίδιο όμορφο γέλιο να φωτίζει το πρόσωπό της. Η Ιουλία (Julia) αγαπούσε πολύ την οικογένειά της, τους συγγενείς της και τους φίλους της. Ήθελε να είναι όλοι ενωμένοι και προσπαθούσε πάντα παρ'όλες τις δυσκολίες της ζωής, να το πετυχαίνει. Τις ελεύθερες ώρες της, βοηθούσε στην Εκ-

κλησία του Σικάγου στον «Άγιο Χαράλαμπο» παιδάκια που είχαν την ανάγκη της. Η Ιουλία (Julia) το μόνο που ήθελε από τους ανθρώπους ήταν αγάπη! Πέθανε στις 26 Οκτωβρίου 2009 στο Σικάγο. Για όλους εμάς που την αγαπήσαμε, για την οικογένειά της, την μητέρα της, τον πατέρα της, τον αδελφό της, τη νύφη της, τα ανίψια της, τον άνδρα της, άφησε μια ευχή: να είμαστε ενωμένοι, αγαπημένοι και η σκέψη της με το υπέροχο χαμόγελο να φωτίζει τις ζωές μας.

Αγαπημένη μας, καλό σου ταξίδι και να ξέρεις, δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ.

Έφη Μίχου

Στη μνήμη της Ιουλίας (Julia) Σμπαρούνη, καταθέτουν στην εφημερίδα το «ΕΥΠΑΛΙΟ» οι:

Πάννης και Τζο Σμπαρούνη	100 ευρώ
Μπάμπης και Πόπη Μίχου	100 ευρώ
Πάννης και Όλγα Βομβορίδη-Καραβίδα	100 ευρώ

Διόρθωση  
Στο φ89 ξαναγράφηκαν στους συνδρομητές τα ονόματα των κ.κ. Παπαϊωάννου Αλέκου και Τσιλαλή Βασιλείου του Δ. εκ παραδρομής. Είχαν ήδη δημοσιευτεί οι συνδρομές τους στο φ88. Επίσης εκ παραδρομής αναγράφηκε στο φ89 η Τσιλαλή Βασιλική.

## Επίσκεψη στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης

Την Κυριακή 17 Φεβρουαρίου 2010 και ώρα 10.10 το πρωί η Ένωση Ευπαλιωτών έχει προγραμματίσει επίσκεψη και ξενάγηση στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης για ομάδα 25-30 ατόμων. Τιμή εισιτηρίου 5€ και 3€ (για τους άνω των 65 ετών). Δηλώσεις συμμετοχής στο 6937640697 (Λένα Αναγνωστοπούλου). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας σε περίπτωση που είναι περισσότεροι οι ενδιαφερόμενοι.



## Ηλίας Φράγκος

### Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΕΥΠΑΛΙΟΥ

Έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, με ατύχημα που είχε ο καθηγητής Ψυχιατρικής Ηλίας Φράγκος, σταθερός φίλος και λάτρης της περιοχής μας και του Ευπαλίου που συχνά επισκεπτόταν. Ήταν συμμαθητής και του αείμνηστου καθηγητού καρδιοχειρουργού Χαράλαμπου Σμπαρούνη, φίλος της οικογένειας του ιατρού Καρλαύτη, φίλος της οικογένειας Περικλή και Θανάση Λουκόπουλου.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ για Εφημερίδα και Ένωση	
ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΚΑΙΤΗ	20,00€
ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	20,00€
ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ ΒΙΚΗ	20,00€
ΤΡΥΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	15,00€
ΤΣΙΠΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	50,00€
ΡΑΠΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	30,00€
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	25,00€
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΝΤΑ-ΚΩΝ/ΝΑ	25,00€
ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	50,00€
ΜΕΙΝΤΑΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Δημ.	50,00€
ΖΥΓΟΥΡΙΤΣΑΣ Δ.ΑΝΤΩΝΙΟΣ	20,00€
ΚΕΦΑΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	25,00€
ΤΑΡΑΖΟΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	20,00€
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	30,00€
ΚΩΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗ ΜΠΕΖΑΙΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20,00€
ΚΕΛΑΦΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	200,00€



**5011-035918-043**



**63101605**

Τις συνδρομές σας για την ενίσχυση της Ένωσης και της εφημερίδας ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ μπορείτε να καταθέσετε στις τράπεζες ΠΕΙΡΑΙΩΣ και ΕΜΠΟΡΙΚΗ στους παραπάνω λογαριασμούς, αναγράφοντας και το όνομά σας.

## ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΟ

### ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρατίνου και Δούριδος 8 – Αθήνα 11634  
www.toefpalio.gr - email: zerv33@yahoo.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	Ένωση Ευπαλιωτών Δωριδών
ΕΚΔΟΤΗΣ:	Λένα Δ. Αναγνωστοπούλου τηλ. 210 - 7230530, 6937640697
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:	Αναστασία Αγγ. Τσίρη, Γιώργος Παν. Μπόκαρης, Βασίλης Δ. Σταβιάνης Παναγιώτης Κ. Κουφάκης, Νατάσσα Κ. Πενταγιώτη Κώστας Ν. Ζέρβας
SITE:	Κώστας Ν. Ζέρβας
ΝΕΑ ΔΡΟΣΑΤΟΥ:	Μπάμπης Χρ. Αλεξανδρής
ΑΘΛΗΤΙΚΑ:	Τάσος Ν. Τσόλκας
ART DIRECTOR:	Θωμάς Α. Τσιρόγκας
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:	Μάκης Γ. Πριόβολος
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ:	Βασίλης Αθ. Φλέγκας
ΕΚΤΥΠΩΣΗ:	WHO IS WHO - www.wiw.gr Φραντζή 7 - 11743 Αθήνα
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	
ΕΚΔΟΣΗΣ:	Περικλής Ν. Λουκόπουλος



Το Σάββατο στις 13 Φεβρουαρίου 2010 θα πραγματοποιηθεί από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο ο ετήσιος Αποκριάτικος Χορός Δωρινέλλα Bal Masque



Η ΗΓΟΥΜΕΝΗ ΒΑΡΝΑΚΟΒΑΣ ΜΕ... ΧΡΥΣΟΒΟΥΛΑ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

# Διαμάχη ξέσπασε για τον ... Αϊ Γιάννη!



Έντονη διαμάχη έχει ξεσπάσει ανάμεσα στην Ηγουμένη της Μονής Βαρνακόβης και των πολιτών του Ευπαλίου. Αιτία το ιδιοκτησιακό καθεστώς του Αι Γιάννη. Είναι γνωστό εδώ και δεκαετίες ότι ο Αι Γιάννης ανήκει στη δικαιοδοσία και στα ακίνητα του Ενοριακού του Αγίου Γεωργίου Ευ-

παλίου. Η μοναχές της Βαρνακόβης βρίσκοντας κάποια ... Χρυσόβουλα! προσέτρεξαν στην Ιερά Μητρόπολη Φωκίδας και ζήτησαν να δοθεί η ιδιοκτησία του Ναού στη Βαρνακόβα. Στο προηγούμενο φύλλο μας είχαμε αναφερθεί σε μια πρωτοβουλία του Δήμου, της Ένωσης Ευπαλιωτών

και ιδιωτών, με σκοπό την αποκατάσταση και ανάδειξη του Αϊ Γιάννη. Επιτροπή, συναντήθηκε με το Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φωκίδας και συζητήσαν το θέμα. Στη συνέχεια, εκπρόσωπος του Σεβασμιώτατου μετέβη στην Ιερά Μονή Βαρνακόβης και συζητήθηκε το ίδιο θέμα με το

Ηγουμενοσυμβούλιο της Μονής και από την Ιερά Μητρόπολη Φωκίδας εστάλη προς τους ενδιαφερόμενους η απάντηση, την οποία δημοσιεύουμε για την ενημέρωση όλων μας. Επίσης δημοσιεύουμε όλη τη σχετική αλληλογραφία.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΦΩΚΙΔΟΣ

Εν Αμφισση τη 4-11-2009

Προς  
Τους κ. Αντώνιον Παπαϊωάννου και κ. Γεώργιον Καλαντζήν,  
κατοίκους Ευπαλίου

Εις Ευπάλιον,

Μετά την συνάντησίν μας εις το γραφείον Ημών και της γενομένης συζητήσεως, όσον αφορά το θέμα της διαχειρίσεως και επισκευής του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου (Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου), ευρισκομένου εντός της περιφέρειας του Δήμου Ευπαλίου και τα συζητηθέντα μεταξύ μας.

Σας γνωρίζουμε ότι ο Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Καραγιάννης, Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος της καθ'Ημάς Ιεράς Μητροπόλεως, μετέβη εις την Ιεράν Μονήν «Κοιμήσεως της Θεοτόκου», Βαρνακόβης, ίνα συζητήσει και με Ηγουμενοσυμβούλιον το όλον θέμα.

Εκ της γενομένης συζητήσεως προέκυψαν, τα κάτωθι δια τα οποία συνηγορούμεν:

1. Ο εν λόγω Ιερός Ναός είναι Μετόχιον της Ιεράς Μονής και ως εκ τούτου ανήκει εις την διοίκησιν, διαχειρίσιν και κυριότητά Της, αποδεικνυομένης εξ εγγράφων τα οποία είναι εις την διάθεσίν υμών.

2. Η Ιερά Μονή έχη ενεργήσῃ δια την συντήρησιν επισκευήν του εν λόγω Ιερού Ναού, ως Μετοχίου Αυτής, ήδη ευρίσκονται εν εξελίξει μελέται δια τον σκοπόν αυτόν και αι εργασίαι θα αρχίσουν κατά το θέρος του έτους 2010, δαπάναις της Ιεράς Μονής και κατόπιν σχετικών εγκρίσεων του Υπουργείου Πολιτισμού.

3. Όσον αφορά δια μεν την τέλεσιν Ιερών Ακολουθιών εις το προαναφερόμενον Μετόχιον, επιτρέπεται να τελούνται από τον Εφημέριον Ευπαλίου, ως και πρότερον, δια δε την διοργάνωσιν διαφόρων πολιτιστικών εκδηλώσεων, αύται δύνανται να συνεχίζονται, εις τα πλαίσια του σεβασμού του Ιερού αυτού μνημείου.

4. Ευνόητον είναι ότι τα κλειδιά του προαναφερομένου Ιερού Ναού θα ευρίσκονται εις χείρας του Ηγουμενοσυμβουλίου της Ιεράς Μονής και όταν το Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον του Ιερού Ναού « Αγίου Γεωργίου», Ευπαλίου, ή Σύλλογος ή ιδιώτης θέλει να τελήσει Ιερά Ακολουθία, θα ζητά αυτά (Τα Κλειδιά) από την Ηγουμένη, τουλάχιστον δυο ημέρας ενωρίτερον και αντιπρόσωπος Αυτής, θα ανοίγη τον Ιερόν Ναόν και μετά το πέρας της Ιεράς Ακολουθίας ή της εκδηλώσεως θα κλειδώνη τον Ιερόν Ναόν και θα παραδίδη τα κλειδιά εις την Ιεράν Μονήν προς φύλαξιν.

5. Ως προς τας εισπράξεις, την ευθύνη θα έχει Επιτροπή που θα ορισθῇ από την Ιεράν Μονήν «Κοιμήσεως της Θεοτόκου», Βαρνακόβης, υπό την έγκρισιν Ημών, η οποία θα διενεργεί την καταμέτρησιν των χρημάτων και εν συνεχεία την κατάθεσίν των εις λογαριασμόν Τραπεζής, επίονόματι της προαναφερομένης Ιεράς Μονής, δια τας ανάγκας του εν λόγω Μετοχίου.

Παρακαλούμεν όπως, όλα τα ανωτέρω, τηρούνται απαρεγκλίτως δια την χρηστήν και εν Χριστώ καλήν διοίκησιν του προαναφερομένου Μετοχίου, της καθ'Ημάς Ιεράς Μονής «Κοιμήσεως της Θεοτόκου», Βαρνακόβης, προς αποφυγήν του σκανδαλισμού των πιστών, έχοντες με τον τρόπον αυτόν τας ευχάς και ευλογίας Ημών, της Εκκλησίας μας και την εν αγάπη και σεβασμώ προσκύνησιν της Αγίας Τριάδος και των Αγίων Νικολάου και Ιωάννου του Θεολόγου εις τον, εν τω Δήμω σας, τιμώμενον Ιερόν Ναόν.

Μετ'ευχών

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ  
Ο ΦΩΚΙΔΟΣ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ

Κοινοποιήσις:

1. Ηγουμενοσυμβούλιον Ιεράς Μονής «Κοιμήσεως της Θεοτόκου», Βαρνακόβης

Εις Ιεράν Μονήν

2. Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον

Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου

Εις Ευπάλιον



Η Ηγουμένη και οι Μοναχές της Ι.Μ. Βαρνακόβης που τόσο σέβονται και αγαπούν οι Χριστιανοί του Ευπαλίου, πρέπει να σεβαστούν την Ιστορία και τα ντοκουμέντα για τον Αϊ Γιάννη και να μην επιμεινούν στην ανιστόρητη διεκδικήσή τους.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Προς τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φωκίδας κ.κ. Αθηναγόρα

Έχουμε την τιμή με το παρόν υπόμνημα να θέσουμε υπόψη σας σχετικά και επίσημα έγγραφα από τα οποία η υμετέρα Σεβασμιότης θα ενημερωθεί για το ζήτημα που έχει προκύψει σχετικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς του βυζαντινού ναού του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο Ευπάλιο Φωκίδας. Συγκεκριμένα :

Α) Όπως αποδεικνύεται από σχετικό παραστατικό με ημερομηνία 10 Σεπτεμβρίου 1912, το συγκεκριμένο εκκλησάκι ανήκει στη δικαιοδοσία και στα ακίνητα του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου.

Β) Το 1981 η 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ (όπως μνημονεύεται στο έγ. 2654 π.ε. /30-01-1991) εκτέλεσε ορισμένες απολύτως απαραίτητες εργασίες για την προστασία του μνημείου και με την ΥΠΠΕ/ΑΝΑΣΤ/69416/2300 π.ε./30-09-1982 απόφασή της εγκρίθηκε η εκτέλεση ορισμένων επιπλέον απαραίτητων εργασιών. Στο προαναφερθέν

έγγραφο αναγράφεται σαφώς ότι « η δαπάνη για τις ως άνω εργασίες έχει αναλάβει η κοινότητα και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Αγίου Γεωργίου ».

Γ) Οι εργασίες δεν εκτελέστηκαν διότι ούτε οι φορείς, ούτε και η αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΠΟ είχε τους οικονομικούς πόρους. Κατόπιν τούτου και με έρανο μεταξύ των Ευπαλιωτών, επιχειρήθηκε η επισκευή από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και υπό την επίβλεψη της αρμόδιας υπηρεσίας, γεγονός που αποδεικνύει το ενδιαφέρον της τοπικής κοινωνίας για τη συντήρηση του μνημείου.

Δ) Επιπλέον, το «Κουβέλειο Ίδρυμα» διέθεσε χρηματικό ποσόν για εκτέλεση στερεωτικών εργασιών, όπως φαίνεται στο υπ' αριθμ. 2042/28-07-1993 έγ. ΥΠΠΟ.

Ε) Το 1995 στο κτίσμα προκλήθηκαν φθορές από σεισμό που έπληξε την περιοχή. Με το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ /ΔΑΒΜΜ/35188/1228/22-11-95 έγ. εγκρίθηκαν άμεσες σωστικές εργασίες για το μνημείο και με το ΥΠΠΟ /ΔΑΒΜΜ/59890/2201/24-11-95 έγ. εγκρίθηκε επιχορήγηση 8.000.000 δρχ. που θα διαχειριζόταν το

Ηγουμενοσυμβούλιο της Ι.Μ. Βαρνακόβης για την εκτέλεση των εργασιών. Στις προαναφερθείσες αποφάσεις του ΥΠΠΟ η μονή χαρακτηρίζεται « μετόχι » της Ι. Μ. Βαρνακόβης.

Κατόπιν τούτων και επειδή υπάρχει διάσταση στο ιδιοκτησιακό καθεστώς της μονής και στο φορέα διαχείρισης των οικονομικών για την αποκατάσταση του μνημείου, μεταξύ του εγγράφου του 1912 και των τελευταίων αποφάσεων του ΥΠΠΟ, και προκειμένου να αποφευχθούν πιθανές παρεξηγήσεις και παρερμηνείες, παρακαλούμε να μας καταποσίσετε:

α) από πότε και βάσει ποίων στοιχείων η μονή χαρακτηρίστηκε « μετόχι » δεδομένου, ότι δεν έχει περιέλθει εις γνώση μας κάτι σχετικό,

β) βάσει του προηγούμενου, ποιος δικαιούται να έχει την ευθύνη συντήρησης του μνημείου, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Μετά του προσήκοντος σεβασμού

Από το Δήμο Ευπαλίου :

Από την Ένωση Ευπαλιωτών :

Ο Τεχνικός Σύμβουλος :

Ο π. Πρόεδρος της Κοινότητας :

## Τι λένε οι πολίτες του Ευπαλίου

Από την πλευρά των πολιτών του Ευπαλίου ο Επίτιμος Πρόεδρος της Ένωσης Ευπαλιωτών κος Λεωνίδας Ζέρβας μιλώντας και για λογαριασμό της σχετικής επιτροπής που έχει συσταθεί μας επισήμανε:

Ενημερωθέντες επι του υπ' αριθμ. 556 της 14 Νοεμβρίου 2009 εγγράφου του Μητροπολίτη μας, του απευθυνόμενου προς τους συγχωριανούς μας κ.κ. Παπαϊωάννου Αντώνιο και Καλαντζή Γεώργιο, το οποίον κοινοποιείται προς το εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού ναού Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου, δηλαδή προς την ενορία μας, έχουμε να πούμε τα εξής συνακόλουθα:

1. Δεν προκύπτουν απο καμιά έγκυρη πηγή και κανένα επίσημο έγγραφο οιασδήποτε αρχής ακαταμάχητα στοιχεία, ότι ο Ιερός Ναός του τόπου μας, εκείνος του Αγίου Νικολάου του Νέου, του μετονομασθέντος σε Άγιο Ιωάννη του Θεολόγου είναι ή υπήρξε ποτέ Μετόχι της Ιεράς Μονής « Παναγία η Βαρνακόβα ».

2. Το Βυζαντινό Χειρόγραφο, με την αφιέρωση γης στο Μοναστήρι της

Βαρνακόβης, επι εποχής Μανουήλ Κομνηνού, προσδιορίζει τα όρια του αφιερωθέντος χώρου, αναφέροντας χαρακτηριστικά « απο τον πόρον του ονομαζόμενου ποταμού Μόρνου έως το άκρον της θαλάσσης και εις το παλαιοκκλήσι του ονομαζόμενου Αγίου Νικολάου » όχι βέβαια, και το παλαιοκκλήσι, που αν ήταν Μετόχι της Βαρνακόβης



Οι συμπολίτες μας κ.κ. Λεωνίδας Ζέρβας, Γιώργος Καλαντζής, Αντώνης Κουτσαγγέλου, Γιώργος Σπαρούνης και Αντώνης Παπαϊωάννου που δημιούργησαν και τη σχετική επιτροπή για την διάσωση του Αϊ Γιάννη

θα το κατ' ονόμαζε χαρακτηριστικά. Σ' αυτό το χειρόγραφο αναφέρονται δυο καταξωμένοι καθηγητές πανεπιστημίων, οκ. Κατσαρός Βασίλειος στο βιβλίο του « Ο Βυζαντινός Ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο Ευπάλιο Δωρίδος » σελίδα 55 και 2η

έκδοση κ. Θεοδώρου Ιωάννης στο βιβλίο « Ιερά Μονή Βαρνακόβης » σελίδα 64.

Στο Βυζαντινό χειρόγραφο των Κομνηνών που θεωρείται τίτλος ιδιοκτησίας της Ι. Μ. Βαρνακόβης γίνεται λόγος για τα Μετόχια και δεν υπάρχει καμία αναφορά σε δήθεν Μετόχι της Μονής Βαρνακόβης με το όνομα Ναός του Αγίου Νικολάου του Νέου - του εν Βουναίνη μαρτηρήσαντος.

Το έγγραφο που μας κοινοποίησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, στερείται κάθε επισήμου και νομικού στοιχείου και δεν μας επιτρέπεται να το δεχθούμε. Αντίθετα νομιμοποιούμεθα να υπενθυμίσουμε προς κάθε κατεύθυνση ότι ολόκληρος ο χώρος που περιβάλλει το εκκλησάκι του 12ου αιώνα, όπως και ο ίδιος μικρός Ναός

« του Σώζοντος », ανήκει στη κατοχή, στη νομή και στην κυριότητα της ενορίας του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου με τη διαθήκη του δωρητού, αιεμνήστου Ιωάννου Καμπούρη « Νο 4030 της 6ης Νοεμβρίου 1914 όπως αυτή δημοσιεύ-

θηκε στο Πρωτοδικείο Παρνασσίδος και επικυρώθηκε στις 3 Ιανουαρίου 915 και αντίγραφο της αυτής της δωρεάς του χώρου υπάρχει στο αρχείο της Μητροπόλεως μας απο το έτος 1916. Ακόμη να υπενθυμίσουμε πως στο εκκλησιαστικό κτηματολόγιο που συντάχθηκε στην Άμφισσα το 1912 όταν Μητροπολίτης Φωκίδας ήταν ο Μακαριστός Αμβρόσιος στη σελίδα 20 αναφέρεται ότι ο Άγιος Ιωάννης ανήκει στη Ενορία του Αγίου Γεωργίου Ευπαλίου. Τέλος στα « Δίπτυχα της Εκκλησίας της Ελλάδος » « Έκδοση Αποστολικής Διακονίας » που αποτελούν την ταυτότητα της εκκλησίας, η αναφορά στην Ι. Μ. Φωκίδος και τα εν αυτή Μοναστήρια και Μετόχια, δεν αναφέρει την ύπαρξη Μετοχίου Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο δυναμικό της Ι. Μ. Βαρνακόβης όπως χαρακτηριστικά αναφέρει σε άλλα Μετόχια Μοναστηρίων.

Για τους λόγους αυτούς παρακαλούμε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας να ανακαλέσει το με τον αριθμό 556/4.11.09 έγγραφο, που δεν έχει νόμιμα ερείσματα που μας αδικεί και μας γεμίζει πίκρα. Ο αυτοσεβασμός δεν μας το επιτρέπει να το δεχθούμε. Άλλωστε στα Αρχεία της Μητροπόλεως μας υπάρχουν πολλά έγγραφα, που φανερώσουν τη νόμιμη ενέργεια επι του χώρου και της Εκκλησίας του Αγίου Ιωάννου εκ μέρους της ενορίας μας.





1



2



3



4



5

**1** Είναι γνωστό στους πολιτικό-δημοσιογραφικούς κύκλους της πρωτεύουσας ότι ο Θανάσης Λουκόπουλος ήταν από τους αγαπημένους και έμπιστους δημοσιογράφους του Ανδρέα Παπανδρέου. Η σχέση αυτή συνεχίζεται με πολλά ιστορικά πολιτικά στελέχη μέχρι σήμερα. Στη φωτογραφία με τους τ. Υπουργούς Μιλτιάδη Παπαϊωάννου, Άκη Τσοχατζόπουλο και Γεράσιμο Αρσένη στο Μέγαρο Μουσικής στο πλαίσιο εκδήλωσης του Ελληνορωσικού Συνδέσμου με ομιλητή τον Υπουργό Άμυνας της Ρωσίας κ.Σεργκεί Λαβρόφ .

βεύθηκαν σε ειδική εκδήωση που έγινε την 28η Οκτωβρίου. Η Ένωση μας όπως κάθε χρόνο προσέφερε στον κάθε βραβευθέντα το Λεύκωμα της Ιστορίας του Ευπαλίου που είχε συγράψει ο συμπατριώτης μας συγγραφέας Γιάννης Ηλιόπουλος.

Τα Βραβεία Προόδου απονεμήθηκαν στους αριστεύσαντες: Ζέρβα Γεώργιο του Θεοδώρου Ντζουγάνη Φωτεινή του Βασιλείου Βαβάτσικο Δημήτριο του Νικολάου Ζαμπάρα Γεώργιο του Οδυσσέα Κονιστή Σταυρούλα του Αλεξίου Τρίγκα Αναστασία του Παναγιώτη

**2** Η έντονη χαλαζοβροχόπτωση στο Δήμο Ευπαλίου στις 17 και 18 Δεκεμβρίου προξένησε τεράστιες καταστροφές. Μάνδρες έπεσαν, δρόμοι υποχώρησαν αποκλείοντας χωριά, η Μαντήλω ξεχείλησε, σπίτια και χωράφια πλημύρισαν, ενώ οι κάτοικοι μιλούσαν για θεομηνία που είχαν δεκαετίες να δουν. Στη φωτογραφία η μάνδρα του parking στη γνωστή ταβέρνα του Ηλιόπουλου στο Μοναστηράκι έπεσε και καταπλάκωσε αυτοκίνητο.

Τα Αριστεία Προόδου απονεμήθηκαν στους εξής μαθητές: Ζέρβα Γεώργιο του Θεοδώρου Ντζουγάνη Φωτεινή του Βασιλείου Παρασκευά Νικολέτα του Γεωργίου Σκούφογλου Σεβαστη-Μαρία του Στυλιανού Βαβάτσικο Δημήτριο του Νικολάου Ζαμπάρα Γεώργιο του Οδυσσέα Σταυράκη Νικόλαο του Κωνσταντίνου Κονιστή Σταυρούλα του Αλεξέξιο Κυριακόπουλο Βασίλειο του Ιωάννη Ράπτη Ελένη του Δημητρίου Τρίγκα Αναστασία του Παναγιώτη Τσανάκα Σοφία του Βασιλείου

**3** Το γνωστό Ρακάδικο στη Ποτιδάνεια του Χρήστου Βλάχου, έγινε πλέον θεσμός. Εκατοντάδες συμπατριώτες μας το επισκέπτονται κάθε μέρα Νοεμβρίου που λειτουργεί να δουν την απόσταση, να πιουν και να διασκεδάσουν. Ήδη γίνονται συντονισμένες ενέργειες ώστε σύντομα να μεταφερθεί στις αίθουσες του παλιού Δημοτικού Σχολείου ώστε να ανταποκριθεί στις υψηλές απαιτήσεις των επισκεπτών.

**5** Το managment και τη λειτουργία της ξενοδοχειακής μονάδας green & Blue στο Μαραθιά Ευπαλίου, θα έχει για τα επόμενα χρόνια ο συμπατριώτης μας επιχειρηματίας Κώστας Γεωργουλόπουλος, γνωστος από την ταβέρνα του «Γιωργούλας». Η μονάδα αποτελείται από πολυτελή διαμερίσματα, συνολικής δυναμικότητας 27 κλινών. Κάθε διαμέρισμα διαθέτει κουζίνα, μπάνιο, τζάκι, καλοριφέρ, air condition, TV Plasma, Internet. Το συγκρότημα διαθέτει πισίνα και jacuzzi. (Τηλεφωνο: 26340-91362, www.greenblue.gr)

**4** Οι αριστεύσαντες μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου, βρα-





6

**6** Οι μαθητές και μαθήτριες των Εκπαιδευτηρίων Θ. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ τίμησαν και φέτος τους προγόνους τους, τους ήρωες του Β' Παγκοσμίου πολέμου, με λαμπρότητα και υπερηφάνεια σε τριήμερες εκδηλώσεις: Δευτέρα, 26 Οκτωβρίου 2009: Η γιορτή στην Αίθουσα Θεάτρου του Σχολείου συγκίνησε μαθητές και γονείς, πλημμυρίζοντας το χώρο εθνική υπερηφάνεια για το έπος του '40. Ποιήματα από μαθητές του Δημοτικού προετοίμασαν το έδαφος για τη χορωδία του Σχολείου, που μελοποίησε στίχους ποιητών και ερμήνευσε τραγούδια του '40. Στο μονόπρακτο σκετς «Για το μέτωπο» από τη θεατρική ομάδα του Γυμνασίου, ζωντάνεψε η δίψα του Έλληνα φαντάρου να υπερασπισθεί τα σύνορα της πατρίδας και να τιμήσει την ιστορία του τόπου. Ενθουσιασμό σκόρπισαν οι παραδοσιακοί χοροί από τα τμήματα του Δημοτικού και του Γυμνασίου κλείνοντας έτσι τη σχολική γιορτή με πανηγυρικό τόνο. Τρίτη, 27 Οκτωβρίου 2009: Η μαθήτρια της Γ' Λυκείου του Σχολείου μας, αριστούχος, Παρασκευή Καλλιμασιά κατέθεσε στεφάνι στο ηρώο του Περιστερίου εκπροσωπώντας την ιδιωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Τετάρτη, 28 Οκτωβρίου 2009: Τμήματα αγοριών και κοριτσιών του Σχολείου συμμετείχαν στη μαθητική παρέλαση στον κεντρικό άξονα του Περιστερίου.

**7** Με κάθε επισημότητα γιορτάστηκε η 28η Οκτωβρίου στο Ευάλιο. Μετά την δο-

ξολογία έγινε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνου από τις αρχές στο μνημείο Ηρώων και ακολούθησε παρέλαση των μαθητών του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου Ευπαλίου. Εκ μέρους της Ένωσης Ευπαλιωτών στεφάνι κατέθεσε ο Αντιπρόεδρος της κ. Γιάννης Πριόβολος.

**8** Ένα νέο βιβλίο εξέδωσε ο γνωστός συμπατριώτης μας συγγραφέας - δάσκαλος Γιάννης Ηλιόπουλος με τίτλο «Η Σμυρνιά Δασκάλα Ουρανία». Είναι ένα βιογραφικό βιβλίο, ένα Μνημείο Λόγου και Ιστορίας. Είναι μία «κατάθεση ψυχής» όπως αναφέρει ο ίδιος ο συγγραφέας. Όποιος ενδιαφέρεται να το αγοράσει μπορεί να επικοινωνήσει με τον ίδιο το συγγραφέα στο τηλέφωνο 26340-51892.

**9** Νέο βιβλίο, ογκωδέστατο και καλαισθητό, συνέγραψε ο κ. Τάσος Φιλιππίδης, Σχολικός Σύμβουλος Ε.Τ, το οποίο παρουσιάστηκε στην Πάτρα, όπου διαμένει ο συγγραφέας. Τίτλος του «Ο Ιερός Ναός της Αγίας Σοφίας Πατρών» και θέματα του-μεταξύ άλλων- στοιχεία Τοπικής Ιστορίας της Αχαΐας, το ιστορικό ανέγερσης του Ναού και η πλούσια φιλανθρωπική του δράση, ιδίως κατά τα γεγονότα της Σερβίας. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι Τοπικές Αρχές της Αχαΐας και τε-



7

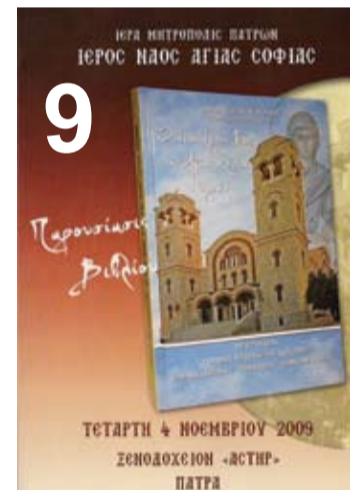
λούσε υπό την αιγίδα της Ι.Μ. Πατρών. Το βιβλίο διατίθεται από τον Ιερό Ναό και από τον συγγραφέα αντί 15 ευρώ (συν τα έξοδα αποστολής). Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2610-435008.

**10** Η Ρούλα Μίχου-Κοσκινά στο νέο της βιβλίο «Σιωπηλές Ανατροπές» καταθέτει τις οικολογικές της ανησυχίες και τους προβληματισμούς της για το πληγωμένο φυσικό μας περιβάλλον. Μέσα από μικρές ιστορίες, με όπλο την απλότητα και με εναλλαγή πεζολογικής αφήγησης και ποιητικής γραφής ξεδιπλώνει τη συμβατικότητα και ανειλικρίνεια των ανθρώπινων σχέσεων, το νεοελληνισμό της κατήφειας, της περιφρόνησης του ωραίου και του φυσικού. Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ηρόδοτος».

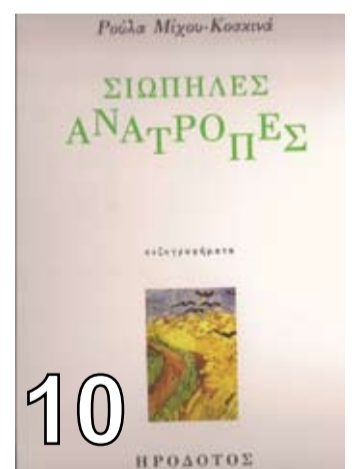
**11** Εκδήλωση πραγματοποιήθηκε η Ένωση Γυναίκων Φωκίδας στο ξενοδοχείο King George Palace με σκοπό να συμβάλει στην ενημέρωση και προβολή του προγράμματος εθελοντισμού των παγκόσμιων αγώνων Special Olympics Αθήνα 2011. Τονίστηκε ιδιαίτερα η σημασία της προώθησης της ιδέας του εθελοντισμού, ιδιαίτερα για την υποστήριξη δραστηριοτήτων που απαιτούν αυξημένη κοινωνική ευαισθησία.



8



9



10



11



# Μια Τσερκεζοπούλα στο ... Ευπάλιο!

Κείμενο: Σπύρος Πριόβολος Φωτογραφίες: Μάκης Πριόβολος

Η Ελλάδα είναι μία πέτρινη ραχοκοκαλιά που κάποια στιγμή στοργικά η θάλασσα την αγκάλιασε για να μπορέσει να εκπληρώσει το σκοπό της, αυτόν της 'κοιτίδας του πολιτισμού'! Αυτή η σκληρή αντίθεση, αλλά και το πάντρεμα βουνού και θάλασσας περιγράφεται τόσο όμορφα από τον Οδυσσέα Ελύτη :

«Αετόμορφα τα έχει τα ψηλά βουνά, στα φραϊστέια κλήματα σειρά, και τα σπίτια πιο λευκά στου γλαυκού το γειτόνεμα «

Στα αυτά τα πετροχώρα της λοιπόν, η γη κι ο ουρανός χαρίζουν απλόχερα το δώρο της κτηνοτροφίας στον άνθρωπο και ιδιαίτερα μέσα από την αίγα, το ζώο που συμβολικά έθρεψε τον βασιλιά των θεών τον Δία στη παιδική του ηλικία.

Η Λένια Μαϊστρέλλη, μια νέα κοπέλα με μεγάλα όνειρα, έφτασε στον όμορφο τόπο μας με την οικογένειά της, την μητέρα της και 6 ακόμη αδέρφια, με σκοπό να πάρουν το δώρο της γης, το χώμα, τη πέτρα, τον ήλιο, και να το δώσουν τροφή στα Ελληνικά στόματα.

Αλλά, αναρωτιέται κανείς, τι ήταν αυτό που ώθησε μια νέα και σύγχρονη κοπέλα σε τέτοια όνειρα? Όταν το ρεύμα της εποχής και η πλειοψηφία στοχεύουν σε επαγγελματική και κερδοσκοπική ζωή στα γραφεία, στις πόλεις, στην εξασφάλιση του μισθού?

Υπάρχει η παλιά αντίληψη ότι με την κτηνοτροφία ως συνήθως ασχολούνταν άνθρωποι που δεν «έπαιρναν τα γράμματα», γι αυτό και υπάρχει η φράση «αν δεν μάθει γράμματα, θα βοσκάς γίδια». Αλλά φαίνεται ότι κάθε άλλο παρά αληθεύει αυτό, καθώς οι άνθρωποι που ανοίγουν μονοπάτια στα βουνά, ανάμεσα στη ρίγανη και το θυμάρι, κάθε άλλο παρά αγράμματοι και αμόρφωτοι είναι, ίσα-ίσα, είναι γνήσιοι και βαθιοί στοχαστές της φύσης, η οποία είναι το τελειότερο βιβλίο και ο καλύτερος παιδαγωγός.

Πήραμε το κατόπι της ένα πρωί, να δούμε από κοντά το καθημερινό της πρόγραμμα.

Η στάση της είναι κοντά στο Ευπάλιο, λίγο μετά τη γυναικεία μονή του Τρίκορφου και σε υψόμετρο 400 μέτρων. Από τη δημοσιά, ένας κακοτράχαλος δρόμος, ευκή και κληρονομιά της κρατικής αδιαφορίας για κάθε προσπάθεια νέων ανθρώπων για κάτι το παραγωγικό και ωφέλιμο, οδηγεί στην έκταση 12 στρεμμάτων που στεγάζει το όνειρο της οικογένειας Μαϊστρέλλη.

Οι ταίστρες περιμετρικά γεμάτες με τριφύλλι και το δάπεδο με στρωμένη όπως μας είπε η ίδια. Επειδή τα κατσίκια και τα πρόβατα λόγω της σωματικής τους κατασκευής και υφής του δέρματός τους, απαγορεύεται να σταβλίζονται σε δάπεδο από σκυρόδεμα, δημιουργείται επάνω στο έδαφος η στρωμένη που αποτελείται από στρώση άχρουν και λειτουργεί σαν φίλτρο για τα υγρά και σαν σήτα για τα στερεά απόβλητα. Έτσι δημιουργείται ένα μίγμα, το οποίο με το ποδοπάτημα από τα ζώα ζυμώνεται και γίνεται άριστο εδαφοβελτιωτικό, έτοιμο για χρήση, άκρως οικολογικό και πλούσιο σε θρεπτικά συστατικά.

Άνοιξε την πόρτα και το κοπάδι με μπροστάρηδες τα τραγιά και τα σκυλιά, ροβόλησε την πλαγιά προς την κάτω πλευρά με τη Λένια να σφυρίζει για να τα καθο-

δηγεί και να δηλώνει την παρουσία της. Άφησε τη στάση και πήγε στα κουνέλια. Πήρε τα μικρά στα χέρια της και τα αγκάλιασε με τρυφερότητα σαν μια στοργική μάνα και μετά τους έβαλε τροφή στις ταίστρες τους.

Τελειώνοντας, βρήκαμε την ευκαιρία να πιάσουμε κουβέντα μαζί της. Καθίσαμε σε ένα σκιερό μέρος και ρούφηξε μια γουλιά από τον πρωινό της καφέ που ήταν δίπλα στην τσάντα της. Μας αποστόμωσε διευκρινίζοντας ότι ο καφές των τσοπάνηδων είναι ο φραπές και αυτό γιατί δεν πέφτει τίποτα μέσα από τον αφρό που λειτουργεί ως φίλτρο και ρουφάς τον καφέ από το καλαμάκι.

**Ερωτ: Λένια είναι σπάνιο για μια νέα και σύγχρονη κοπέλα να ασχολείται με εκτροφή κατσικιών, έχοντας ευχέρεια επιλογής ανάμεσα σε άλλα επαγγέλματα. Πως πήρες μια τέτοια απόφαση να ασχοληθείς με την κτηνοτροφία?**

Η ενασχόληση με τα ζώα και ειδικά η τυροκομία έρχεται σε μένα από γενεά σε γενεά. Η Δωρική καταγωγή μου από την Αγιάσσο Μυτιλήνης, φέρνει μαζί τις μυρωδιές από φασκόμηλο και ξινόμηλο, λαδοτήρια και μυζηθρές. Ο παππούς μου με έμαθε, μέσα από τις ιστορίες του, κώδικες επικοινωνίας με τα ζώα. Μου έμαθε πως να αντιλαμβάνομαι τις ανάγκες τους και πως να αντλώ την χαρά που μπορούν να δώσουν. Μου έμαθε το μυστήριο της μετατροπής του ρευστού γάλακτος σε συμπαγές τυρί και την απόλαυση του ουρανίσκου όταν διασπαστεί αυτό το συμπαγές σε θεϊκή ευδαιμονία. Υπήρξα ο δοκιμαστής μου. Όλη αυτή η τελετουργία με είχε οδηγήσει από πολύ μικρή στις τυροκομικές αλημίες και ο παππούς συνοδοιπόρος και ασπίδα από τον περίγυρο που όλα αυτά τα έβλεπε αναχρονιστικά.

**Ερωτ: Για να ακολουθήσει κάποιος νέος σήμερα το επάγγελμα αυτό, υπάρχουν εξειδικευμένες σπουδές?**

Δεκαεπταεπτά χρόνια, τελειώνοντας το γυμνάσιο, πήγα στην Γαλακτοκομική Σχολή Ιωαννίνων. Εκεί, μέσα από διειστικές σπουδές, έμαθα τους, τυπικούς κανόνες, πλέον της υγιεινής και της ευζωίας των ζώων. Έμαθα πως μπορείς να φτιάξεις ένα καλό τυρί από το καλό γάλα ενός ευτυχισμένου ζώου. Κατόπιν για ένα χρόνο παρακολούθησα Τεχνολο-

γία Τροφίμων στο ΤΕΛ Βόνιτσας, περιοχή με πάρα πολλά Τυροκομεία. Επίσης έχω τελειώσει την Σχολή Κρέατος του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Πέρα από αυτά, η ενημέρωση και συμπλήρωση των γνώσεων γίνεται και μέσα από σεμινάρια και μέσα από το internet αλλά και με πολύ διάβασμα.

**Ερωτ: Πότε και πως ξεκίνησες τις δραστηριότητές σου στο Ευπάλιο?**

Στην αρχή στήθηκαν όλα στο χαρτί. Έγινε η ιεράρχηση των πράξεων και άρχισε η εκτέλεση. Σημειώτεον ότι η γραφειοκρατική διαδικασία για να φτιάξεις μια νόμιμη κτηνοτροφική μονάδα κάθετης παραγωγής ξεπερνά κάθε φαντασία. Πυρηνικό Εργαστάσιο να κάνεις, λιγότε-



ρες εγκρίσεις χρειάζεσαι και δυστυχώς δεν υπάρχει στήριξη από τους κρατικούς λειτουργούς. Η κτηνοτροφία είναι ένα παρεξηγημένο επάγγελμα, που κατά το πλήθος δεν σε ανεβάζει κοινωνικά. Έτσι λοιπόν μετά από δύομισι χρόνια συγκέντρωσης χαρτιών το 2006 ξεκίνησε η κατασκευή των κτιρίων και η λειτουργία του αιγοστασίου.

**Ερωτ: Πως διοχετεύετε το παραγόμενο κρέας και γάλα?**

Το κρέας των κατσικιών και των μεγάλων ζώων, διοχετεύεται στην τοπική αγορά και σε κρεπωλές εκτός αυτής. Ως γνωστόν ο χρόνος που απαιτείται για μεγαλώσει ένα κατσίκι είναι διπλάσιος από ένα αρνί. Έτσι ένα αρνί συνήθως το σφάζουμε μετά από 4 μήνες, ενώ κατσίκι αντίστοιχου βάρους απαιτεί 8 μήνες. Το γάλα προς το παρόν το πίνουν τα μικρά κατσίκια.

**Ερωτ: Μέσα στο μαντρί είδαμε κάποια σύγχρονα αρμεκτήρια, ποιος ο ρόλος τους?**

Επειδή, παραδοσιακό δεν σημαίνει και βρώμικο, το άρμεγμα των ζώων επιβάλλεται να γίνεται με άριστες συνθήκες υγιεινής και ψυχολογίας των ζώων. Έτσι λοιπόν η παρουσία του αμελκτικού συγκροτήματος, κοινώς αρμεκτήρια, είναι απαραίτητη. Τα ζώα μαθαίνουν πιο γρήγορα από τον άνθρωπο, γιατί δεν έχουν αχαλίνωτο εγωισμό, έτσι, ότι έχει να κάνει με το καλό τους, το δέχονται με ευχαρίστηση και υπακούουν. Μαθαίνουν λοιπόν ότι η άμελξη γίνεται συγκεκριμένη ώρα, συγκεντρώνονται στον ειδικό χώρο, ανεβαίνουμε την σκάλα και στοιχίζονται στις θέσεις τους, όπου θα μπαίνουν τα θήλαστρα για να ανακουφιστούν από το γάλα. Και επειδή είναι και καλά παιδιά αντί για σοκολατάκι τους δίνουμε τροφή που βρίσκουν μπροστά στις θέσεις τους.

**Ερωτ: Το Μαλί από τα κατσίκια τι το κάνετε?**

Το μαλί είναι μια πονεμένη ιστορία για τους κτηνοτρόφους. Κάποτε ήταν έσοδο, τώρα σου κάνουν και χάρη να στο πάρουν. Τα ζώα όμως πρέπει να κουρεύονται και για λόγους υγιεινής και για λόγους ευχαρίστησης, οπότε υπάρχει και κόπος και κόστος. Το γιδόμαλλο όμως λόγω της ιδιόσυστασής του (ελαστικό και διαπεράστο από το νερό) τελευταία με την ανάπτυξη της οικολογικής δόμησης, έχει πεδίο εφαρμογής στις κατασκευές από ηπλό, προσφέροντας συνοχή και σταθερότητα.

**Ερωτ: Ποια είναι τα μελλοντικά σου σχέδια?**

Αφού έχουμε το κομμάτι της κτηνοτροφίας σε λειτουργία, το δεύτερο στάδιο είναι η λειτουργία του Τυροκομείου. Θεού θέλοντας και Υγείας ούσης πολύ σύντομα θα λειτουργήσει το τυροκομείο που είναι έτοιμο δίπλα στο αιγοστάσιο. Τότε χαμένα θα είναι τα μικρά κατσίκια γιατί θα μπουν σε τεχνητό θηλασμό μιας και όλη η παραγωγή του γάλακτος θα

διοχετεύεται στο τυροκομείο.

**Ερωτ: Είδαμε τα ζώα να φεύγουν μέσα στο βουνό για βοσκή πως ξέρουν που θα πάνε, εσύ τα οδηγείς?**

Τα ζώα είναι φτιαγμένα από την φύση τους να ζουν ελεύθερα. Σταβλίζονται σε ακραίες καιρικές συνθήκες από τον φόβο των επιπτώσεων της εν εξάλλω φύσης και τις νύχτες από τον φόβο των κακών ανθρώπων. Τον υπόλοιπο χρόνο βρίσκουν την τροφή τους μόνα τους, ξεχωρίζοντας το καθένα το χόρτο που προτιμά και έχει ανάγκη. Γιατί τα ζώα αναγνωρίζουν τα βότανα ως μέσο θεραπείας και τα χρησιμοποιούν ανάλογα. Έτσι στην ρίγανη βρίσκουν την αντιβίωση, στο πουρνάρι την καλή χώνεψη κ.ο.κ. Και αν παρατηρήσεις τα ζώα, σου μαθαίνουν όλα αυτά τα μυστικά της φύσης που κάποτε γνώριζε ο άνθρωπος αλλά μετά τα άφησε να χαθούν. Ειδικά τα κατσίκια είναι ζώα υπερήφανα, σε αντίθεση με τα πρόβατα που είναι με το κεφάλι κάτω και βόσκουν στο ίδιο σημείο μέχρι να φτάσουν στο χώμα. Τα κατσίκια βόσκουν με το κεφάλι ψηλά, κορφολογούν τα καλύτερα και συνεχώς αναζητούν την τελειότητα, αλλάζοντας τόπο. Τα κατσίκια δεν τα πας, σε πάνε, αν αφεθείς στο ταξίδι τους και συνοδοιπορήσεις θα περάσεις καλά και θα μάθεις πολλά.

**Ερωτ: Τι τρώνε τα ζώα όταν δεν βγαίνουν έξω για βοσκή?**

Όταν σταβλίζονται τα ζώα παραγγέλλουν απ έξω. Για γεύση και ποιότητα τρώνε μίγμα που περιέχει, καλαμπόκι της περιοχής για δύναμη, πίτουρο για καλή λειτουργία του εντέρου, κριθάρι για νόστιμο κρέας και χαρούπι για να γλυκαίνει την ζωή τους και να αυξάνει την αντοχή τους στην ορειβασία. Για να μεγαλώνει το στομάχι τους και να παίρνουν τους απαραίτητους μικροβίους τρώνε τριφύλλι. Απαραίτητο συστατικό είναι και το αλάτι που κατά την περίοδο της γονιμοποίησης αυξάνεται μιας και το νάτριο που περιέχει ενεργοποιεί την επιθυμία των θηλυκών. Γι αυτό όταν κάποιο φαγητό είναι αρμυρό λέμε είναι «για μαρκάλο».

**Ερωτ: Τι κάνεις όταν τα ζώα βοσκάνε?**

Ο εχθρός σου, όταν βόσκουν αυτά και τα ακολουθείς, είναι οι ατέλειωτες ώρες μοναξιάς. Γι αυτό οι παλιοί είχαν τις φλογές, για να κοιμίζουν το εσωτερικό τους θηρίο. Μέχρι να μάθω φλογέρα, βρισκω διάφορους τρόπους να ξεγελώ τον αντίπαλο. Να διαβάσω δεν μπορώ γιατί πρέπει να τα βλέπω, γιατί αν πάρουν χαμπάρι ότι είναι ανεπιτήρητα, έφτασαν στο άλλο χωριό. Για να ακούσεις μουσική δεν γίνεται, γιατί χρειάζεσαι τα αυτιά σου για να πιάσεις τους ήχους που πάντα κάτι σημαίνουν. Έτσι το ρίχνω στο τραγούδι, εζ ου και τα βουκολικά-ποιμενικά. Αρχίζω να παρατηρώ τα γύρω μου, τα γεράκια που κάνουν πτήσεις και τη φοβερή εικόνα όταν στέκονται ακίνητα με τα φτερά σε έκταση, τα σκαντζοχοιράκια που είναι τόσο συναισθηματικά, ώστε κρύβονται πίσω από τα αγκάθια, για να τα περνούν για άγρια. Τα φιδία, που κάποτε φοβόμουν, και τώρα κοντεύουμε να κάνουμε πορείες μαζί.

**Ερωτ: Για περιγράφω μου πως περνά μια μέρα σου?**

Η μέρα ξεκινά πολύ πρωί. Το καλοκαίρι ακόμα πιο πρωί, γιατί πρέπει να προλάβεις, πριν ο ήλιος αρχίσει να καίει. Τον χειμώνα, ναι μεν, έχεις όλη την ημέρα μπροστά σου, αλλά είναι οι καιρικές συνθήκες που σου καθορίζουν το πρόγραμμα. Βοσκή, εσωτερικός καθαρισμός, περιποίηση των ασθενών, των μωρών

και αδυνάτων, γραφειοκρατική εργασία, και δυστυχώς επισκέψεις σε διάφορες υπηρεσίες που είναι το χειρότερο κομμάτι. Οι ώρες που διαθέτεις για τη δουλειά αυτή είναι πάρα πολλές. Ακόμα και όταν δεν βρίσκεσαι κοντά στα ζώα το μυαλό σου είναι πίσω σαν τη μάνα στα παιδιά της. Ο κόπος σου είναι πολύς, αλλά εξίσου μεγάλη είναι και η χαρά της δημιουργίας. Αυτό το γουργουρητό που ακούγεται όταν μαζεύονται τα ζώα γύρω σου είναι η επικοινωνία με τον θεό και τότε αισθάνεσαι Γίγαντα.

**Ερωτ: Και από διασκέδαση πώς τα πας, γιατί δεν θεωρώ ότι είσαι από τους παραδοσιακούς κτηνοτρόφους που ασχολούνται μόνο με τη δουλειά, αποκομμένοι από την κοινωνία?**

Ασφαλώς και διασκεδάζω και ξενυχτώ όπως τα άλλα παιδιά της ηλικίας μου, απλά η διασκέδασή μου θέλει προσαρμογή. Εποχές που έχουν φόρτωσεποχές γέννας - θηλασμού) η διασκέδαση είναι απαγορευτική. Είναι σαν τον καιρό των εξετάσεων που επικεντρώνεσαι στον στόχο και δεν υπάρχει τίποτε άλλο για σένα. Τις άλλες εποχές τα πράγματα είναι πιο χαλαρά, απλά παίρνεις την άδειά τους να τους αφαιρέσεις καμιά ώρα ποδοδρόμο πληρώνοντας κάτι παραπάνω για εσωτερική τροφή.

**Ερωτ: Έχεις μπει σε κάποιο πρόγραμμα επιδότησης?**

Χάρη στη μητέρα μου που είχε γνώσεις σχετικά με επιδοτούμενες επιχειρήσεις,



μήκη με πολύ κόπο σε πρόγραμμα νέων αγροτών και σχεδίου βελτίωσης. Από τις εμπλεκόμενες δημόσιες υπηρεσίες του νομού Φωκίδος όμως, αντιμετώπισα μεγάλη άρνηση, κανείς δεν πίστεψε σε μένα. Όχι μόνο δεν βόηθησαν, αλλά όλοι προέβλεπαν το πιο απίστευτα εμπόδιο που μπορεί να φανταστεί κανείς. Κανείς δεν πίστεψε ότι πραγματικά θέλω να ασχοληθώ με την κτηνοτροφία και ο στόχος δεν ήταν η επιδότηση, όπως γίνεται συνήθως. Μόνο το γονιδιακό οικογενειακό μας πείσμα μας κράτησε μέσα στον αγώνα. Τους ευχαριστούμε όλους γιατί μας έδωσαν να καταλάβουμε πόση εσωτερική δύναμη έχουμε, πως éκαναν να έρθουμε πολύ κοντά ο ένας στον άλλον ώστε να μη χωρούν εκείνοι, και μας έμαθαν ένα πράγμα «όσοι ποιο πολλοί σε μάχονται τόσο πιο γενναίοι είσαι»

Μας ζήτησε την άδεια να απουσιάσει για λίγο, και επιστρέφει για να μας προσφέρει μια αγκαλιά γεμάτη φρεσκοκομμένη ρίγανη που μόλις είχε μαζέψει από την πλαγιά. Τη ρίγανη μας είπε δεν πρέπει να την ξεριζώνουμε αν θέλουμε να την ξαναβρούμε, αλλά να την κόβουμε. Αποχαρτώντας την παραγωγική κτηνοτροφική μονάδα της οικογένειας Μαϊστρέλλη, με τη μυρωδιά της ρίγανης να στέλνει σπονδές στον ουρανό, θαυμάσαμε πως η σκληρή δουλειά μπορεί να γεμίζει ακόμα τις καρδιές των ανθρώπων, πως τα άλογα ζώα μπορούν να επικοινωνούν με τόση σαφήνεια με τον άνθρωπο, και τέλος, πως μια μικρή κοινωνία μπορεί να οδηγηθεί όχι μόνο στο να είναι παραγωγική και κερδοφόρα, αλλά να δίνει χαρά και ολοκλήρωση σε όλα τα μέλη που την απαρτίζουν!





## ΕΝΤΟΝΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ

## «Φωτιές» ανάβει το Δημαρχείο

Εγκρίθηκε και τυπικά η παραλαβή του Δημαρχείου μετά από συζήτηση που έγινε και ψηφοφορία στο Δημοτικό Συμβούλιο που πραγματοποιήθηκε στις 7 Δεκεμβρίου. Την έγκριση τους έδωσαν οι σύμβουλοι της πλειοψηφίας ενώ καταψήφισαν οι πέντε δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης.

Στη συζήτηση που έγινε, οι τόνοι ανέβηκαν για άλλη μια φορά με τους αντιπολιτευόμενους συμβούλους να καταγγέλλουν για υπερβάσεις, παραστρατήματα, λάθος επιλογή χώρου, μειωμένη λειτουργικότητα κ.ά. ενώ η δημοτική πλειοψηφία μίλησε για έργο μεγάλης σημασίας που μακροχρόνια θα επωφεληθεί πολλά ο Δήμος. Ακόμα επισήμανε με αφορμή τον νέο Καποδίστρια II το νέο Δημαρχείο θα αποτελέσει ένα σημαντικό ατού για την διεκδίκηση και δημιουργία του νέου μεγαλύτερου Δήμου με έδρα το Ευπάλιο. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Δήμαρχος Τάσος Παγώνης για να αντικρούσει τις διαφωνίες και διαφορετικές απόψεις της αντιπολίτευσης παραλλήλισε το έργο με την επιλογή που κάνει ο κάθε πολίτης λέγοντας «πρώτα το σπίτι μας και μετά όλα τα άλλα». Σήκωσε μάλιστα το μπαλάκι που του πέταξαν, καλώντας όποιον μιλά με υπονοούμενα και σκιές να καταφύγει στον Εισαγγελέα.

Ο κ.Γ.ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

Ειδικότερα ο εισηγητής της πλειοψηφίας κ.Γιώργος Καλαντζής ανέφερε μεταξύ άλλων ότι: \* Το έργο στοιχίσει 2.650.000 ΕΥΡΩ,

μόλις 2% πιο πάνω από τον αρχικό προϋπολογισμό.

\* Η υπέρβαση αυτή οφείλεται στις αναθεωρήσεις των τιμών των υλικών μέσα στα τέσσερα χρόνια της ανέγερσής του και σε



Από τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου

συμπληρωματικές εργασίες που έγιναν

\* Η διαδικασία ανέγερσης είχε πλήρη διαφάνεια αφού υπήρχε αυστηρή επίβλεψη της από την ΤΥΔΚ.

\* Το μέγαρο του Δημαρχείου αποκτά πλέον πολλαπλή χρησιμότητα και λειτουργικότητα όπως είναι τα θέματα πολιτισμού.

Από την πλευρά της αντιπολίτευσης όλοι οι σύμβουλοι διαφοροποιήθηκαν στις τοποθετήσεις τους.

Ο κ. Κ.ΚΑΡΜΑΣ

Ο κ. Κωνσταντίνος Κάρμας επισήμανε μεταξύ άλλων:

\* Η επιλογή της τοποθεσίας όσο και η τιμή του οικοπέδου δεν

εξετάστηκαν όσο θα έπρεπε.

\* Το κόστος κατασκευής ήταν πολλαπλάσιο σε σύγκριση με μια μέση κατασκευή.

\* Το κτίριο δεν είναι λειτουργικό

Παραδέχθηκε βέβαια ότι η επίβλεψη από την ΤΥΔΚ δίδει πιθανές υποψίες για διάφορες παρατυπίες.

Ο κ. ΑΘ.ΜΕΛΙΣΤΑΣ

Από τη πλευρά του ο κ. Θανάσης Μελίστας μίλησε:

\* Για λάθος δρόμο που ακολουθήθηκε για την αρχιτεκτονική μελέτη.

\* Το κτίριο δεν είναι εναρμονισμένο με την οικιστική εικόνα της περιοχής.

\* Η εξυπηρέτηση των πολιτών είναι δύσκολη και άσχημες οι συνθήκες εργασίας των πολιτών.

Ο κ. Γ.ΚΑΡΑΧΑΣΑΝΗΣ

Ο κ. Γιώργος Καραχασάνης αφού τοποθέτησε το έργο στην τριάδα των παραστρατημάτων

της δημοτικής αρχής μαζί με τον αναδασμό και της απευθείας αναθέσεις έργων, επισήμανε για το Δημαρχείο ότι:

\* Αποδυνάμωσε οικονομικά το κέντρο του Ευπαλίου.

\* Υπήρξε αδιαφάνεια στις διαδικασίες που ακολουθήθηκαν στη κατασκευή.

\* Το Ευπάλιο δεν είχε ανάγκη από ένα τέτοιο έργο που θα χρεώσει τον Δήμο για τα επόμενα 20 χρόνια με 145.000 ΕΥΡΩ ετησίως.

Τέλος, όπως ανέφερε, θεωρεί ανεδαφικές τις θέσεις της πλειοψηφίας που χάριν του Δημαρχείου θα δημιουργηθεί στο Ευπάλιο το κέντρο του νέου Δήμου με τον Καποδίστρια II

Ο κ. ΑΘ.ΚΑΤΣΟΥΔΑΣ

Ο κ. Θανάσης Κατσούδας μίλησε για «παραλήρημα» της πλειοψηφίας και ειδικότερα του κ. Καλαντζή που παλιότερα επέκρινε και αυτός το έργο επισημαινοντας μεταξύ άλλων ότι:

\* Το κόστος κατασκευής έφτασε περίπου στο διπλάσιο από αυτό που κτίζεται ένα κανονικό κτίριο

\* Υπάρχει ζήτημα ηθικό και πολιτικό και όχι διαφάνειας.

Ο κ. Κ.ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Τέλος ο κ. Κώστας Κουτσόπουλος ανέφερε ότι εδώ υπάρχουν μια σειρά από κακοτεχνίες και κανείς δεν γνωρίζει αν όλα έγιναν όπως προβλέπονταν. Είναι αξιοσημείωτο ακόμα, ανέφερε, ότι στη περίπτωση μας έχουμε να κάνουμε με μια πανελλήνια πρωτοτυπία, όπου ένας Δήμος με τα δεδομένα του Ευπαλίου, πραγματοποιεί ένα τέτοιο έργο.

## Στις 14 Νοεμβρίου οι εκλογές - Ποιες αλλαγές γίνονται στη Φωκίδα

## Ο Καποδίστριας II ενώνει Ευπάλιο &amp; Τολοφώνα

Η αντίστροφη μέτρηση για την συνένωση των Δήμων και γενικότερα την αλλαγή του σκηνικού στον Αυτοδιοικητικό και Νομαρχιακό χάρτη έχει ξεκινήσει.

Το σχετικό Νομοσχέδιο από την Κυβέρνηση έχει σχεδόν ολοκληρωθεί. Θα δοθεί για διαβουλεύσεις, συζητήσεις και προτάσεις σε κόμματα και αρμόδιους φορείς, ενώ το Συνέδριο της ΚΕΑΚΕ στις 20 Ιανουαρίου θα πάρει τις δικές του αποφάσεις για λογαριασμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Στο τέλος Φεβρουαρίου σύμφωνα με αξιόπιστες πηγές θα ψηφισθεί από την Βουλή ο Νέος Νόμος,

ενώ οι εκλογές για Δήμους και Περιφέρειες θα γίνουν με ένα μήνα καθυστέρηση στις 14 Νοεμβρίου 2010.

Το σίγουρο είναι ότι σ' αυτές τις εκλογές δεν θα ψηφίσουμε για Νομάρχη αλλά για Περιφερειάρχη. Τώρα, πόσες περιφέρειες θα γίνουν και σε ποια περιφέρεια θ' ανήκει η Φωκίδα κανείς δεν το γνωρίζει. Ούτε και η Κυβέρνηση!

Σε ότι αφορά τους Δήμους σίγουρα οδηγούμαστε σε συνενώσεις και θα γίνουν 350 περίπου από 1050.

Ο Νομοθέτης λαμβάνει υπόψιν εκτός της πλη-

θυσιακής παραμέτρου για δημιουργία ισχυρών Δήμων, και την εδαφική μορφολογική ιδιαιτερότητα της χώρας, όπως είναι τα νησιά και οι ορεινές πε-



Το Δημαρχείο Ευπαλίου

ριοχές.

Βάσει λοιπόν αυτών των κριτηρίων των εισηγήσεων που έκανε ο ΤΕΔΚΕ

Φωκίδας και των προτάσεων που έγιναν από το Ινστιτούτο Τοπικής Αυτοδιοίκησης στη Φωκίδα οι 12 Δήμοι θα γίνουν 5.

Ειδικότερα συνενώνονται και δημιουργούνται οι εξής Δήμοι:

1. Δήμος Ευπαλίου και Τολοφώνας με έδρα το Ευπάλιο.

2. Δήμοι Άμφισσας και Δελφών με έδρα την Άμφισσα.

3. Δήμοι Λιδωρικίου και Βαρδουσίου με έδρα το Λιδωρίκι.

4. Δήμοι Ιτέας, Γαλαξιδίου και Δεσφίνας με έδρα την Ιτέα.

5. Δήμοι Καλλιέων, Γραβιάς και Παρνασσού με έδρα τη Γραβιά.

Αξίζει να σημειωθεί εδώ ότι σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες στο πλαίσιο των ανακατατάξεων των Περιφερειών και των Νομαρχιακών διαμερισμάτων, τοπικοί παράγοντες του Δήμου Δεσφίνας έχουν ζητήσει να μετακινηθούν ο Δήμος τους προς τη Λειβαδιά και παράγοντες της ορεινής Φωκίδας ζήτησαν ο Νέος Δήμος Γραβιάς να μετακινηθεί προς την Λαμία. Λίγες εβδομάδες όμως ακόμα και όλα θα έχουν τελειώσει. Το βέβαιο είναι ότι Δήμαρχος πλέον δεν θα βγαίνει με 42% αλλά θα χρειάζεται το 50% συν ένα..



# ΠΟΙΟΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΓΙΑ ΑΡΧΗΓΟ ΣΤΗΡΙΞΑΝ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ Οι Εκλογές της Νέας Δημοκρατίας στο Δήμο Ευπαλίου και στη Φωκίδα

Με ικανοποιητική συμμετοχή συμπολιτών μας διεξήχθησαν και στο Δήμο Ευπαλίου οι εσωκομματικές εκλογές του κόμματος της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης για την ανάδειξη νέου αρχηγού.

Τόσο στον Δήμο Ευπαλίου όσο και στο Νομό Φωκίδας πρώτος ανεδείχθη ο Αντώνης Σαμαράς.



Σκίτσο της Ε. Ξένου από ΤΟ ΒΗΜΑ.

## ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΦΩΚΙΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ	ΣΑΜΑΡΑΣ	ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ	ΨΩΜΙΑΔΗΣ
ΑΜΦΙΣΣΑΣ	323	248	58
ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ	21	28	3
ΓΑΛΛΕΙΔΙΟΥ	150	91	17
ΓΡΑΒΙΑΣ	104	116	11
ΔΕΛΦΩΝ	113	61	2
ΔΕΣΦΙΝΑΣ	120	124	17
ΕΥΠΑΛΙΟΥ	337	254	36
ΙΤΕΑΣ	235	173	63
ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	120	123	10
ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ	117	105	23
ΤΟΛΟΦΩΝΑ	193	109	13

Ειδικότερα στο Δήμο Ευπαλίου ψήφισαν 627 πολίτες και έλαβαν Σαμαράς 337 ψήφους, Μπακογιάννη 254 και Ψωμιιάδης 36. Στη Φωκίδα ψήφισαν 3.582 και έλαβαν Σαμαράς 1835 (52,32%), Μπακογιάννη 1433 (40,80%), Ψωμιιάδης 236 (6,73%) ενώ είχαμε και 62 άκυρα και 13 λευκά.

Στο γειτονικό Δήμο Ναυπάκτου ψήφισαν 1620 πολίτες και έλαβαν Σαμαράς 826, Μπακογιάννη 674, Ψωμιιάδης 86 ενώ είχαμε και 137 άκυρα και λευκά.

Αναλυτικά τα αποτε-

λέσματα για όλους τους Δήμους της Φωκίδας παρουσιάζονται σε σχετικό πίνακα.

Αξιοπεριεργό είναι ότι η πρωτιά του Σαμαρά ήρθε παρότι πολλά επώνυμα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας στη Φωκίδα είχαν στηρίξει την Κα Μπακογιάννη.

Έτσι σύμφωνα με ρεπορτάζ της εφημερίδας μας οι 8 από τους 10 Δημάρχους στη Φωκίδα που πρόσκεινται στη Νέα Δημοκρατία στηρίξαν την Κα Μπακογιάννη καθώς και ο Νομάρχης κ.Φουσεκής και η πολιτευτής Κα Γκελεστάθη. Οι Δήμαρχοι Ευπαλίου κ. Παγώνης και Γραβιάς κ. Μανανάς τήρησαν, επί-

σημα τουλάχιστον, ουδέτερη στάση.

Ο τ. υφυπουργός κ.Μπουγάς και τα στελέχη κ.κ.Κ. Παπαθανασίου Ασημ. Μανδρέκα και Ι. Καμπαφλή στήριξαν τον Σαμαρά.

Τέλος, σε ό,τι αφορά τα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας στο Δήμο Ευπαλίου με τον Σαμαρά είχαν ταχθεί μεταξύ άλλων οι κ.κ.Κ.Τσακούμης, Θ.Σοφιάς, Χαρ.Κατσαρός, Αριστ. Σωτηρόπουλος, με την Μπακογιάννη οι κ.κ Β.Καραϊνδρος, Ανδρ. Ευσταθίου, Ν.Πολυζώης και με τον Ψωμιιάδη, με κάποιες επιφυλάξεις στο ρεπορτάζ οι κ.κ Κ. Βρέττας και Ι. Θωμόπουλος.

24ωρη εξυπηρέτηση...  Λειτουργεί Εδικό τμήμα ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗΣ ...και στο εξωτερικό!

Η ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΠΕΙΡΑ ΜΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΣΑΣ

**ΤΕΛΕΤΑΙ**  
**Ν. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ**  
Κινητό: 6944-535.520

Α. ΚΑΛΑΜΑΚΙ Διοδεκανήσου 6 (έναντι Ι.Ν.Αγ. Παντελεήμονα) Τηλ.: 210.99.58.691-2

Ν. ΣΜΥΡΝΗ Αγ. Σοφίας 123 Τηλ.: 210.93.56.400

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ** για τους πολίτες από το Δήμο Ευπαλίου



- Μελέτες
- Επιβλέψεις
- Τοπογραφικά
- Κατασκευές Κατοικιών με το κλειδί στο χέρι

**Δημήτρης Αχ. Ζησιμόπουλος**  
Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός Ε.Δ.Ε

Ευπάλιο Φωκίδος  
τηλ. - fax: 26340 52391 κιν.: 6945 962 791 - 6972 212 022  
email: dzisimo@otenet.gr - dazisimo@tee.gr



## ΔΙΑΛΕΞΗ

## 28η Οκτωβρίου:

## Εθνική επέτειος και «υπέρβαση» στη σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία

Ομιλία της Στέλλας Προβόλου, στον Εορτασμό για την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Ε**νας λόγος πανηγυρικός για μια εθνική επέτειο όπως αυτή της 28ης Οκτωβρίου 1940, με τις αναφορές στα ιστορικά γεγονότα και στις προσωπικότητες της εποχής εκείνης, ξηπνά μήμεσε σε όσους έζησαν τα γεγονότα, και φυσικά προκαλεί εθνικό παλμό και υπερηφάνεια καθώς και αίσθημα βαθιάς ευγνωμοσύνης σε όλους εμάς για τους μεγάλους αγωνιστές και ήρωες της πατρίδας μας, στους οποίους χρωστάμε την ελευθερία μας.

Η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου με συγκινούσε ιδιαίτερα από τα παιδικά μου χρόνια, όταν η μητέρα μου διηγείτο ιστορίες που έζησε, πάντα σε ένα πνεύμα θλιβερής ανάμνησης με διαφορετική όμως διάθεση απέναντι στον Γερμανό και διαφορετική απέναντι στον Ιταλό κατακτητή. Απ' όσα, λοιπόν, ως παιδί άκουγα για τους δύο λαούς που μας πολέμησαν κράτησα την απερίγραπτη αναληξία και αγριότητα των Γερμανών και την ανθρῶπνη γλυκύτητα, ακόμη και στον πόλεμο, των Ιταλών καθώς και την έντονη αντίδρασή τους στις αποφάσεις των κυβερνήσεων τότε τη χώρα τους. Άκουσα ότι οι Έλληνες όταν κατά τη διάρκεια του πολέμου τραυματίσαν σοβαρά Ιταλούς, τους φρότωναν στις πλάτες τους και τους μετέφεραν στα νοσοκομεία. Τέτοιες εμπειρίες ανάμεσα σε στρατιώτες και Έλληνες και Ιταλούς έχουν καταγραφεί σε απομνημονεύματα, που εκδόθηκαν αργότερα και στις δύο χώρες αντίστοιχα. Δεν είναι επομένως τυχαίο που θέλησα να γνωρίσω από τα μαθητικά μου χρόνια αυτό το λαό μέσα από την ιστορία, τον πολιτισμό, τη γλώσσα και τη λογοτεχνία του. Και στη λογοτεχνία αυτή πολλοί Ιταλοί ύμνησαν τον ηρωισμό του 1821 ως πρότυπο για τους απελευθερωτικούς δικούς τους αγώνες. Θα αναφέρω ενδεικτικά τον Giuseppe Mazzini, που στους φιλοπαύτους του λόγους προς τους νέους δεν έπαυε να προβάλλει ως πρότυπο τον αγώνα των Ελλήνων για την ανεξαρτησία τους, λέγοντας: «Κοιτάξτε το μεγαλείο της Ελλάδας που αναστήθηκε. Δεν μπορείτε και εσείς να είσθε μεγάλοι όπως εκείνοι; Οι Έλληνες ήταν ένα εκατομμύριο εναντίον του εχθρού, που ήταν δέκα φορές ισχυρότερος. Αλλά ορίστηκαν όλοι, ορκίστηκαν να ταφούν κάτω από τα ερείπια των πόλεων τους παρά να υποκύψουν στην Ημισέληνο, κήρησαν τον όρκο τους στο Μεσολόγγι και κήρησαν. Κάμετε και σεις όπως αυτοί, και θα νικήσετε».

Αλλά και ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός στον Ύμνο στην Ελευθερία ενώνει τον πόνο των δύο λαών Ελλάδας-Ιταλίας για τον αιμοβόρο αυστριακό Αετό, που έπνιγε το απελευθερωτικό τους κίνημα και τρεφόταν από τα σπλάχνα του Ιταλού ενώ έκραζε προς τον Έλληνα με άρατο μίσος. Χαρακτηριστικοί είναι οι παρακάτω στίχοι:

«Ξε ζανοίγει από τα νέρη/ και το μάτι του Αετού, / που ωφερά και νύχια θρέφει/ με τα σπλάχνα του Ιταλού. Και ε'σεό [ ]καταγυρμένος, / γιατί πάντα σε μισε// έκρωζε, έκρωζε ο σκασμένος, / να σε βλάψει, αν ημπορεί»

Σήμερα οι δύο λαοί, φίλοι και συνεργάτες δεν θέλουν να θυμούνται τη θουελλώδη περίοδο της κοινής τους ιστορίας και τα γεγονότα το αποδεικνύουν. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει την πρωτοφανή αλληλεγγύη των Ιταλών απέναντι στους Έλληνες κατά τη διάρκεια της δικτατορίας. Εντυπωσιακό εξάλλου είναι το ενδιαφέρον των Ελλήνων για σπουδές στην Ιταλία. Χιλιάδες νέοι σπούδασαν εκεί, και προκειμένου να διατηρήσουν το δεσμό τους με τη χώρα αυτή που αγάπησαν, δημιούργησαν τον δικό τους Σύνδεσμο Επιστημόνων Πανεπιστημίων Ιταλίας, τον γνωστό ΣΕΠ. Οι φοιτητές μας, μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus, έχουν τη δυνατότητα να σπουδάζουν για ένα χρονικό διάστημα σε ιταλικά Πανεπιστήμια, και όταν επιστρέψουν στην Ελλάδα, αισθάνονται ότι η Ιταλία τους έχει κατακτήσει. Σήμερα οι δύο χώρες, Ελλάδα και Ιταλία ανήκουν στην ίδια ευρωπαϊκή οικογένεια και συνεργάζο-

νται στον τομέα της παιδείας, του πολιτισμού και της οικονομίας. Για τη σημερινή μου ομιλία αναζήτησα στο Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου μας τον πρώτο επίσημο λόγο που εκφωνήθηκε από το βήμα αυτό για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου και παράλληλα συμβουλευτήκα τα Πρακτικά ενός σχετικά πρόσφατου Συνεδρίου με θέμα «Το νόημα σήμερα της επετείου της 28ης Οκτωβρίου», που έγινε στην Αθήνα το 2006 σε συνεργασία του τότε Πρέσβη της Ιταλίας Ζακχίνου Καβαράι με τον ανταποκριτή της εφημερίδας «Il Corriere della sera» Αντόνιο Φερράρι και με ομιλήτες καθηγητές Πανεπιστημίου και συγγραφείς της Ελλάδας και της Ιταλίας.

Ο επίσημος λόγος που σας ανέφερα, είναι αυτός που εκφωνήθηκε από τον αείμνηστο Καθηγητή της Βυζαντινής Ιστορίας και δασκαλό μου Διονύσιο Ζακχίνου. Επέλεξε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα του λόγου αυτού, που μετά από μισό και πλέον αιώνα δίνει ένα ηχηρό μήνυμα στη σύγχρονη Ελλάδα: «Σήμερα η Ελλάδα κινείται ανέναντι ενότι των Πλαίσίων της διεθνούς κοινωνίας. Ούτως ο αγών, τον οποίον ανέλαβον παλιότερα γενεαί δια να προσεγγίσουν τους μεγάλους πολιτισμούς της Δύσεως, ευδοκίη κατά τρόπον δημιουργικό. Προβαλλομένη όμως εις τον άξονα των διεθνών πολιτικών ροπών, η μικρά αυτή χώρα κρυσταλλείται και θραύεται του λοιπού τον αντίκτυπον των παγκοσμίων συγκρούσεων. Το πρόβλημα δεν είναι αποκλειστικώς ελληνικόν, αλλά πρόβλημα ολοκληρού του ελεύθερου κόσμου που αντιπερνάει το θέμα της ηθικής κρίσεως της Δημοκρατίας. Αλλά περί της Δημοκρατίας ισχύει εκείνο το οποίον ο Spenser έλεγε περί του πολιτισμού, ότι δηλαδή αποτελεί την πρόοδο εκ της ακαθαρσίας και άνευ συνοχής ομοιογενείας προς την προσδιορισμένη μετά συνοχής ανομοιογένειαν»

Και κλείνει τον λόγο του ο Δ. Ζακχίνος επισημαινώντας: «Εθεώρησα προέκον μέλημα την ερμηνείαν της 28ης Οκτωβρίου και ολοκληρού του θεοπεσίου κύκλου των ημερών του πολέμου εν συναρεία προς τον εν γένει ιστορικό βίον του Ελληνισμού». Κατά δεύτερον λόγον κατεβλήθη προσπάθεια, να η ιστορική ερμηνεία συναρθεί προς τα πράγματα του παρόντος». Αυτό θα επικριρήσω κι εγώ σήμερα, 69 χρόνια μετά τα γεγονότα, να ερμηνεύσω, δηλαδή, μια εθνική επέτειο και τη σημασία του εορτασμού της σύμφωνα με «τα πράγματα του παρόντος» σύμφωνα με τις σύγχρονες πολιτισμικές και πολιτικές συνθήκες, που απαιτούν μια «υπέρβαση». Πιστεύω ότι μια τέτοια θεώρηση των πραγμάτων δίνει νόημα ουσιαστικό στις εθνικές επετείες και ξεπερνά καθιερωμένες και κοινοτόπες μνημολογίες γεγονότων, χωρίς βέβαια να υποβαθμίζει την ιστορική σημασία του απελευθερωτικού αγώνα των Ελλήνων και το αναμφισβήτητο εθνικό μεγαλείο του λαού μας.

Από τα πρακτικά, λοιπόν, του συνεδρίου που σας ανέφερα, το οποίο για πρώτη φορά πριν τρία χρόνια έφερε σε συζήτηση προσωπικοτήτων των δύο χωρών το νόημα της επετείου της 28ης Οκτωβρίου στην εποχή μας, προκύπτει ότι τόσο οι Ιταλοί όσο και οι Έλληνες ελάχιστα γνωρίζουν για εκείνα τα χρόνια. Οι ιστορικοί αντιμετωπίζουν πρόβλημα στην έρευνά τους, γιατί στα στρατιωτικά ιταλικά αρχεία η πρόσβαση δεν είναι δυνατή ούτε στους ίδιους τους Ιταλούς. Σύμφωνα με τον καθηγητή της Ιστορίας του Πανεπιστημίου μας Αντώνη Λιάκο, αν χρειάζεται σήμερα να ερευνήσουμε τα ζητήματα αυτά ξανά, οπότε και τα αρχεία αυτά θα ήταν χρήσιμα, δεν είναι για να αναρριπίσουμε τραύματα αλλά μόνον για να κατανοήσουμε το φαινόμενο του φασισμού και του ναζισμού το οποίο αιματοκύλησε την Ευρώπη στην καρδιά του εικοστού αιώνα.

Ο Α. Φερράρι στην τοποθέτησή του αναφέρθηκε στη φιλία μεταξύ των δύο χωρών, που είναι αποδεδειγμένη, γιατί δοκίμασθηκε από τα πάντα ακόμα και από τον πόλεμο. «Ο Ιταλικός λαός δεν ήθελε τον πόλεμο, ο οποίος έγινε εξαιτίας ανισόροπων επιλογών» επισημαινει ο Α. Φερράρι. «Εγώ, ως

Ιταλός, θα έλεγα σήμερα: ευχαριστώ εκείνο το ΟΧΙ που ειπώθηκε στην Ιταλία σαφέστατα και αποφασιστικά, γιατί ο πόλεμος στην Ελλάδα σήμανε την αρχή του τέλους για τον φασισμό». Ο ίδιος υποστηρίζει ότι πέρα από την ιστορική πλευρά, πολύ ενδιαφέρουσα είναι η ανθρῶπνη πλευρά της συγκυρίας που θέλησε να βιαιοπραγήσει ενάντια στη φιλία μεταξύ των δύο λαών.

«Αρχή του τέλους» είναι και ο τίτλος του βιβλίου, που ο Εμανουέλε Γκράτσι δημοσίευσε το 1945. Ο Γκράτσι ήταν τότε πρέσβης της Ιταλίας στην Ελλάδα και διηγείται την κίνηση του πολέμου εναντίον της Ελλάδας υπό συνθήκες εξαιρετικά παράδοξες: ενώ δηλαδή ένας υπουργός κήρυττε τον πόλεμο στην Ελλάδα, παράλληλα ένας άλλος υπουργός έστελνε στην Αθήνα ένα θεατρικό θίασο για την παρουσίαση του έργου του Πουστίνι Madame Butterfly και για να προσφέρει ένα δώρο στον Έλληνα πρωθυπουργό Ιωάννη Μεταξά. Εκείνο το βράδυ ο Γκράτσι προετοίμαζε τη δεξίωση, που θα γινόταν για τους καλλιτέχνες και προσκεκλημένους Ιταλούς και τα μέλη της κυβέρνησης. Ο πρέσβης λοιπόν ειδοποιήθηκε ότι έπρεπε να μεταβεί στον Έλληνα πρωθυπουργό στην καρδιά της νύκτας για να του επιδώσει το ακόλου-

με γίνεται πόλεμος!» Βλέπω εδώ μια θολούρα άπιστευτη-παρρηϊοί ο Μάρκαρης- και θύμα αυτής της θολούρας τουλάχιστον όσον αφορά την Ελλάδα ή μάλλον την ιταλική αντιπροσωπεία στην Ελλάδα ήταν αυτή η υπερβολικά τραγική για μένα φυσιογνωμία που ονομαζόταν Γκράτσι.

Ο καθηγητής της Σύγχρονης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Τέραμο Ουμπέρτο Τζεντίνι Σιλβέρι θεωρεί ότι την 28η Οκτωβρίου και τα συμβάντα την ημέρα αυτή πρέπει να τα εντάξουμε στο πλαίσιο της εξωτερικής πολιτικής του φασιστικού καθεστώτος, και πρέπει να αναρωτηθούμε πώς μεταδόθηκε ή δεν μεταδόθηκε αυτή η μήμη τα επόμενα χρόνια και τις επόμενες δεκαετίες. Ήδη έχουν αρχίσει οι ερευνητές να μελετούν το θέμα αυτό, εντάσσοντας την υπόθεση της Ελλάδας σε ένα ευρύτερο πλαίσιο. Η 28η Οκτωβρίου είναι και η ημέρα της «πορείας προς τη Ρώμη» της πορείας που έκαναν οι φασίστες το 1922, και η 28η Οκτωβρίου του 1940 ήταν τα δεκαεπτά γενέθλια της φασιστικής επανάστασης. Υπάρχει επομένως σχετικά με την ημερομηνία αυτή μια διένεξη αναμνήσεων και ιστορικών γεγονότων που παραπέμπει γενικά στα σημάδια, τα οποία άφησε ο φασισμός στην ιταλική ιστορία. Είναι μια ημερομηνία από την οποία δεν νοείται να διαχωριστεί το φασιστικό καθεστώς. Από γιορτή του κόμματος μετατρέπεται σε εθνική γιορτή, ο φασισμός ιταλοποιείται, έγγραμνα πολλοί μελετητές. Για όλους επομένως είναι μια κεντρική ημερομηνία, ένα σύμβολο μιας νέας αρχής, και ούτως ο χρόνος μετράει από το μηδέν για την επόμενη εικοσαετία.

Για τον ελληνοϊταλικό πόλεμο έχουν εκδοθεί απομνημονεύματα σε Ελλάδα και Ιταλία, ακόμη και διδακτορική διατριβή εκπονήθηκε στην Ιταλία. Στην Ελλάδα εκδόθηκε πριν λίγα χρόνια το βιβλίο της Αγγελίνας Καστρινάκη με τίτλο «Η λογοτεχνία στην ταραγμένη δεκαετία 1940-1950» από το οποίο επιλέγω ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα: «Όσο για την εικόνα του εχθρού, αν οι Ιταλοί γελοιοποιούνται στις λαϊκές επιθεωρήσεις με στίχους και με νούμερα, στον χώρο της διαμόρφωσης ανασύρονται οι πρόγονοί τους, οι Λατίνοι, είτε για να τονιστεί ότι οι Έλληνες είχαν απατηθεί στην αλλοτινή τους επικράτηση κατακτώντας τους πνευματικά, είτε για να ασκηθεί ένα είδος αναθεώρησης

αυτής της περίφημης αντίστροφης κατάκτησης: το ελληνικό πνεύμα ποτέ δεν τους επηρέασε πραγματικά, θα υποστηρίξει ο Σικελιανός καταγγέλλοντας τη λατινική τέχνη, γιατί οι Ρωμαίοι δεν ήταν ικανοί να επηρεαστούν από έναν τόσο υψηλότερο ως προς αυτούς πολιτισμό. Κάποτε οι αναφορές στους πρόγονους των Ιταλών αποκτούν και αντιφασιστικό χαρακτήρα, η βασική ωστόσο τάση της εποχής δεν υπήρξε αντιφασιστική, αλλά απλώς πατριωτική» παρατηρεί η Καστρινάκη. Το σημαντικό είναι ότι τον Οκτώβριο του '40 έγινε στην Ελλάδα ένα θαύμα. Μια μικρή χώρα κατάρθρωσε να νικήσει μεγάλες και ισχυρές αυτοκρατορίες, έχοντας μόνο όπλο τη δύναμη του ηθικού νόμου και την πίστη στα ευγενή ιδανικά. Οι ήρωες του '40 προκάλεσαν το θαυμασμό όλων των λαών, ακόμη και των αντιπάλων. Ο εορτασμός μιας τέτοιας επετείου αποκτά νόημα βαθύ και ουσιαστικό όταν στόχο έχει όχι μόνον την απόδοση τιμής στους πρωτεργάτες των ηρωικών πράξεων αλλά και την ευαισθητοποίηση των νεότερων γενεών στις έννοιες του καθήκοντος και της θυσίας για τα ιδανικά της ελευθερίας και του δικαίου. Από τα ομηρικά χρόνια το «δούλιον ήμαρ» (η ημέρα της δουλείας) θεωρείται η τραγικότερη για τον άνθρωπο κατάσταση, γιατί η ελευθερία αποτελεί την βαθύτερη ουσία, η οποία διακρίνει τον άνθρωπο από τα άλλα όντα, και μόνον ο πραγματικά ελεύθερος μπορεί να δικαιοκρίνει τον τίτλο του ανθρώπου. Για τον τίτλο αυτό αγωνίστηκε επανειλημμένα η Ελλάδα με επιτυχία. Και είναι ευτυχισμένα τα έθνη εκείνα που κοσμούν την ιστορία τους

με πράξεις ηρωισμού, που δεν λησμονιούνται, με πράξεις που γράφουν την ίδια την ιστορία.

Είναι γεγονός, λοιπόν, ότι η ιστορία επεφύλαξε και για τους δύο λαούς μια σχέση τρικυμώδη που τους σημάδεψε. Σήμερα όμως και οι δύο βλέπουν εξ αποστάσεως τα γεγονότα του '40, αισθάνονται εξαιρετικά φιλικά ο ένας για τον άλλο, και οι δύο χώρες μπορούν να ανακαλύπτουν όχι μόνον τις ιστορικές, όχι μόνον τις τραγικές αλλά και τις ήλαροτραγικές πτυχές αυτών των γεγονότων, και αυτό έχει μεγάλη σημασία.

Η Ελλάδα έχει παραδοσιακούς δεσμούς με την Ιταλία, και η συνεργασία χρόνων πολλών σε θέματα παιδείας και πολιτισμού, στήριζαν την πιο δυνατή φιλία. Η φιλία αυτή εκδηλώθηκε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1933, όταν έμπρακτα εκδήλωσε το ενδιαφέρον της για τη διδασκαλία τη ιταλικής λογοτεχνίας από τον τότε υφηγητή του Πανεπιστημίου της Πίζας Vincenzo Biagi. Την ίδια χρονιά για την αμοιβαίοτητα των χωρών εισήχθη στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης La Sapienza το μάθημα της νεοελληνικής λογοτεχνίας, του οποίου η διδασκαλία ανατέθηκε στον αείμνηστο καθηγητή και δασκαλό μου Γεώργιο Ζώρα, πρωτεργάτη της ελληνοϊταλικής εκπαιδευτικής και πολιτιστικής συνεργασίας. Μετά τη λήξη του ελληνοϊταλικού πολέμου πέρασαν δέκα και παραπάνω χρόνια για να αρχίσει και πάλι η μορφωτική συνεργασία ανάμεσα στις δύο χώρες. Και η συνεργασία συνεχίστηκε με τη δημιουργία αργότερα δύο Τμημάτων Ιταλικής Φιλολογίας, το πρώτο στη Θεσσαλονίκη και το δεύτερο στην Αθήνα. Στο πνεύμα, λοιπόν, των παραδοσιακών πολιτισμικών σχέσεων Ελλάδας-Ιταλίας, το Τμήμα Ιταλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου μας προσφέρει από φέτος ένα πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών με θέμα ελληνορωμαϊκές-ελληνοϊταλικές σπουδές στη λογοτεχνία, την ιστορία και τον πολιτισμό, δίνοντας μια νέα ώθηση στην έρευνα των πολιτισμικών σχέσεων των δύο λαών και ανοίγοντας ένα ευρύ πεδίο για όσους μεταπτυχιακούς φοιτητές θέλησουν να ασχοληθούν και με το σημαντικό θέμα του ελληνοϊταλικού πολέμου.

Τη σχέση των χωρών από την αρχαιότητα μέχρι τους νεότερους χρόνους θα μπορούσαμε να τη χαρακτηρίσουμε ιδιότητα και γοητευτική ή ιδιότυπα γοητευτική. Στην αρχαιότητα με τον Ρωμαίο κατακτητή και την κατάρθρωση της Ελλάδας συνέβη αυτό που ο Οράτιος μας παραδίει «Graecia capta ferum victorem vicat et artes intulit agresti Latio» (η κατακτηθείσα Ελλάδα κατέκτησε τον άγριο νικητή και έφερε τις τέχνες στο αγροτικό Λατίο). Στους νεότερους χρόνους και, αν θεωρήσουμε ότι ο φασισμός στην Ιταλία ήταν η συγκυρία που κάλασε τη σχέση των δύο λαών, τότε, ο επάκρονος αντιδικτατορικός αγώνας στην Ελλάδα, που έδωσε το «μέγιστο μάθημα» για τη δύναμη του λαού ενάντια στο φασισμό, ήταν ένας από τους συνδοκίους λόγους που έφερε κοντά τους δύο λαούς.

Βασικές λοιπόν είναι οι ρίζες της φιλίας και ηχηρό το μήνυμα των δύο χωρών στην Ε.Ε., όπου και οι δύο σήμερα ανήκουν. ποτέ πια φασισμός. Η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου οφείλει πρωτίστως να τιμά τις αξίες που οι Έλληνες ανέδειξαν στη διάρκεια του ελληνοϊταλικού πολέμου με τον υπέρμετρο ηρωισμό και τη μοναδική υπαταγή. Η επέτειος όμως αυτή οφείλει παράλληλα, σύμφωνα με τις σημερινές συνθήκες να λειτουργεί ως μια υπέρβαση της πικρής κοινής σελίδας της ιστορίας των δύο λαών, που δεν μας χωρίζει αλλά μας ενώνει στον κοινό αγώνα για την ελευθερία, την δημοκρατία και τις παναθρώπινες αξίες. Τις αξίες αυτές διδάξαν οι Έλληνες, και οι Ρωμαίοι τις ενστερνίστηκαν και τις μετέδωσαν σε όλη τη Δύση. ΟΧΙ, λοιπόν, στον πόλεμο και την απολυταρχία. ΝΑΙ στην ειρήνη και τη δημοκρατία. Αυτό αξίζει να είναι το μήνυμα που η Ελλάδα στέλνει στον κόσμο ολό, σήμερα, 28 Οκτωβρίου 2009, ημέρα εορτασμού του έπους του '40.



Η Καθηγήτρια Στέλλα Προβόλου, Πρέσβης του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας και αναπληρώτρια Πρέσβης του Τμήματος Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.



ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ... «ΔΩΡΙΚΗΣ ΡΙΒΙΕΡΑΣ»

# Μαγεία τα ορε

Γράφει ο Γιώργος κ. Δασκαλόπουλος



Η ταβέρνα στην Ποτιδάνεια



Πιότερο απ' όλα τα θεριά, λένε, ότι ο άνθρωπος φοβάται την σύγκρουση με αυτό που κρύβεται μέσα του. Είναι η δυσκολία της προσέγγισης του θεωρητικά οικείου, η αναμέτρηση με το περιβάλλον που σε διαμόρφωσε, το ταμείο με της ψυχής σου εντέλει τα ενδότερα, όλα εκείνα που συμβάλλανε στο να εξημερωθείς, τα τόσο γνώριμα μα και απρόσιτα, όταν φτάσει η ώρα να βρεις λόγια για να τα περιγράψεις και να τα παρουσιάσεις στους γύρω σου. Ποιος αλήθεια έχει εύκολο της ψυχούλας του το άνοιγμα; Και πώς να κάμεις γοη-

τευτικά στα μάτια τρίτων, όσα ομορφαίνουν την σκέψη σου, συντροφεύουν την ανασεμά σου, αναδεύουν θύμησης και στολίζουν τον θρόνο της ύπαρξής σου; Αντιμέτωπο με τον ίδιο μου τον εαυτό καθώς με έφερε ο (συν) αδελφος Περικλής Λουκόπουλος, καλούμαι επαγγελματίας γραφιάς εικοσιπέντε χρόνια στην αράδα ένα πράγμα, να νιώσω το τρέμουλο του άπειρου πρωτάρη καθώς καλείται να συντάξει το πρώτο του κείμενο. Και το ...ωραίο άσχημο είναι πως πρέπει εγώ τώρα να σας μιλήσω για τα χωριά μου, τον ορεινό όγκο του Δήμου Ευπαλίου, εκείνα που αν οι παραλίες μας αποτελούν την «δωρική ριβιέρα», τους πρέπει ο τίτλος των

Δωρικών Άλπεων! Ή μήπως των... Λοκρικών αν θέλουμε να βάλουμε τα πράγματα σε μια σειρά να ξετυλίξουμε από την αρχή το κουβάρι, να γίνει επιτέλους λόγος και με κριτήρια της ιστορικής επιστήμης; Είναι πολλά συντοπίτες εκείνα που δεν θέλουμε ν' αγγίξουμε, παραδομένοι καθώς είμαστε στην ανεμελιά της κοντόθωρης μνήμης, στην μακαριότητα της κατ' ευφημισμόν απονομής ευσημών μόνο στην μακρά διαδρομή τούτων των ραχούλων στο ιστορικό διάβα. Κατανοητή ωστόσο η επι-

φυλακτικότητα όλων μας, καθώς λείπουν και τα ντοκουμέντα που θα τεκμηριώναν πως μετά τον Αθηναίο στρατηγό Δημοσθένη που κατέλαβε Ποτιδάνεια και Τείχιο στο 426 πχ. Και έστειλε τα λάφυρα στο Ευπάλιο των Λοκρών, πέρασαν πολλά και πολλοί από τα χωριά μας. Πόσο εύκολο είναι στον καθένα μας να δει κατάματα την ιστορική αλήθεια που θέλει τις σλάβικες λέξεις που κυριαρχούν στην ντοπιολαλιά αλλά και στα τοπωνύμιά μας, να μην ήρθαν ουρανοκατέβατες, ούτε βέβαια και οι τούρκικες επωνυμίες χωριών που 'φτασαν ως τις μέρες μας, αλλά τώρα λησμονήσαμε στα ξαφνικά, όλοι εμείς οι απευθείας απόγονοι των δοξασμένων αρχαίων προγόνων...

Κι εκτός αυτού είναι και το Παλιοξάρι που γεννήθηκε στα μέσα της Τουρκοκρατίας ως τόπος στέγασης ξωμάχων και κνηνημένων από τους Οθωμανούς κατοίκων από τις γύρω περιοχές. Και τούτο μαζί με το Λυκοχώρι - Τείχιο ήταν οι

πρόδρομοι των σημερινών τριών χωριών που αποτελούν την βουνίσια κεφαλή του πανέμορφου και συγκρινόμενου ίσως μόνο με έναν -δυο του Πηλίου από πλευράς βιοποικιλότητας και εναλλαγής τοπίων εκπάγλου φυσικού κάλλους.

Τείχιο, Παλιοξάρι και Ποτιδάνεια (όπως η ρέουσα γλώσσα την θέλει) λοιπόν

Παρά την διάθεση υπερβολής που χαρακτηρίζει όλους μας όποτε το φέρει η κουβέντα (κι αν δεν το... φέρει δαύτη, την πάμε εμείς εκεί!) να μιλάμε για τον τόπο μας, η πέραν πάσης αμφιβολίας κι αμφισβήτησης αλήθεια είναι πως είμαστε από τους ενονημένους του Πλάστη.

Τέτοια πανοπερμία φυσικής ομορφιάς και εναλλαγές τοπίων ασυναγώνιστου κάλλους δεν απαντάται σχεδόν πουθενά αλλού. Μια εξαίρεση θα μπορούσε να' ναι το Πήλιο αλλά ούτε εκεί υπάρχει σε τόσο μικρές αποστάσεις τέτοια ποικιλία, ενώ η περιοχή έχει και το μειονέκτημα πως είναι κορεσμένη πλέον τουριστικά, ενώ η δική μας παραμένει ακόμη έως και ανεκμετάλλευτη. Και αν οι παραλίες του δήμου μας με τις δαντελένιες ακρογιαλιές, τις άλλες τις βαθύσκωτες ως κι από πλατάνια ακόμη τις έχετε μέχρι τελευταίου... βότσαλο εξερευνηθεί, «ήγγικεν η ώρα» να... πάρετε και τα βουνά! Όχι πως δεν τα 'χετε ακουστά, ή δεν περάσατε από την «κορυφογραμμή» του δήμου

μας, αλλά τα ορεινά χωριά δεν τα 'χουμε τιμήσει καταπώς τους πρέπει αλλά και ταιριάζει στην διαμορφωμένη κι από τις ιδιαιτερότητες της γενεθλιού γης πληθωρική ιδιουσυγκρασία μας.

Ο φιδίσκος δρόμος με τις

πολλές «κορδέλες» που περνάει στην άκρη του Παλιοχάνου και ενώνει την Ναύπακτο με την λίμνη του Μόρνου μας ξεναγεί σε μια φύση αγριωπή, παρθένα ως προς την αξιοποίηση και εκλεκτικά όμορφη. Ελλείψει δε των πολλών κοπαδιών του όχι και τόσο μακρινού χθες είναι πια πνιγμένη στο πράσινο. Κι αφού διαβούμε όπως ανεβαίνουμε, -με τις στροφές να κόβουν την ανάσα όσων επισκεπτόνται για πρώτη φορά τα μέρη- Καρδάρα, Γκουμαίους (Δροσάτο και Φιλοθέη αντίστοιχα κατά την «πολιτικά ορθή» ονομασία) και το «Χάνι τ' Φασ'λά» πάνω στην διασταύρωση που οδηγεί στον Κάμπο διανύουμε τα έξι τελευταία χιλιόμετρα της πριν της

Ένωσης με τα χωριά μας. Εκεί βασιλεύει το (απέραστο όταν είχες μεγάλες... κατεβασίες στους χειμῶνες των παιδικών μας χρόνων) Βαθύρεμα των... ξωτικών και της ανατιναγμένης γέφυρας από Παλιοξαρίτες στις -να πάνε και να μην ξανάρθουν- μέρες του δεύτερου παγκόσμιου κι όσων ακολούθησαν...





ΠΡΑΣ» ΟΙ ΟΡΕΙΝΟΙ ΟΓΚΟΙ ΣΑΓΗΝΕΥΟΥΝ

# ...νά χωριά!

Μετά την Ένωση μπαίνουμε στον- ο Θεός να τον κάνει, αφού χρέι επιδιόρθωσης και συμπληρωματικών οχυρωματικού χαρακτήρα έργων σε πολλά σημεία- ασφαλτοστρωμένο στις μέρες μας καρόδρομο που μας πάει σε Τείχιο, Παλιοξάρι και Ποτιδάνια. Κι από εκεί ακολουθεί μια καθηλωτικής σαγήνης διαδρομή - την οποία και συνιστούμε ανεπιφύλακτα- που περνάει από τα χωριούδια Περιθιώτισσα, Στύλια, Άβροο και καταλήγει στο φράγμα του Μόρνου. Αν τύχει και περνάτε ντάλα καλοκαίρι από εκεί να... εύχεστε να 'χει καύσωνα, για να απολαύσετε την απaráμιλλη δροσιά του ελατόδασους δια μέσου του οποίου κατευθύνεστε στους προαναφερθέντες προορισμούς. Ούτε στην Ελβετία και κυριολεκτούμε τέτοια διαδρομή!..

Και δεν το 'χετε αντιληφθεί βάλτε στον σας πως προχωράτε στα σπλάχνα του Τρίκορφου. Όπου συναντάτε κάνε ξέφωτο καταμεσίς των αιωνόβιων ελάτων αντικρίζετε έναν ορίζοντα περιτοιχισμένο στις άκρες του από τις επιβλητικές βουνοκορφές των Βαρδουσιών απέναντι και ανατολικά τη Γκιώνα. Χαμηλά αν ρίξετε την ματιά, στην θαρρείς σα κομμάτι βουτύρου κομμένο από μαχαίρι γκρεμίλα, θα δείτε τον Μόρνο να σμιλεύει στις άκρες του σχέδια περίτεχνα. Και στις πεζούλες πράσινο παντού, δέντρα κάθε είδους, από καρποφόρα μέχρι πεύκα, βελανιδιές και αμέτρητα πουρνάρια. Το κύλημα των γάργαρων νερών συνθέτουν



Το νέο ξενοδοχείο στο Παλιοξάρι



μια βουκολική ραψωδία συντροφιά με τα τιτιβίσματα από τα αγριοπούλια. Και που και που έρχεται κάνας τζιτζικας... σε κατάσταση θερινής ραστώνης να τραγουδήσει μαζί σας τον ύμνο στην ανεμελιά και

την ψυχική αγαλλίαση. Αξίζει στο διάβα σας να ανάψετε κερι στον ελατοσκεπασμένο Αη Λιά και να κάνετε μια μικρή παράκαμψη για να πιάσετε τον δασικό χωματόδρομο προς Αγίου Αποστόλους και να πάτε μέσω «ειδικής διαδρομής» στην Πούλιανη. Εκεί ακόμη και στις μέρες μας κάθε 30 Ιούνη γίνεται αντάμωμα πανηγυριωτών από τα δικά μας τα χωριά μέχρι Μάκρυσση, Μηλιά και Βελενίκο!

Η ψυχούλα σας θα αγαλλιάσει ξεχωριστά όμως αν το πάρετε απόφαση και το κόψετε με το πόδι ως τις κορφές που βλέπετε πιάτο τον Κορινθιακό, σε μια... απόσταση βέβαια. Η πανοραμική θέα κατάκορφα σε απόκρημνα βράχια και αφού έχετε μέχρι να φτάσετε εκεί διασχίσει αλπικά λιβάδια, θα ανταμείψει τον κόπο σας...

Μια βόλτα όμως και μέσα στο κάθε χωριό είναι απαραίτητο συμπλήρωμα της εκδρομής. Πλακοστρωμένα μονοπάτια, βρύσες πέτρινες, σπίτια ανακαινισμένα, οπωροφόρα δέντρα και ανθισμένα κήπια σε κάθε γωνιά προσφέρουν την πραγματική ψυχαγωγία.

Σημείο αναφοράς για ολάκερη την περιοχή γίνεται το ξενοδοχείο-αθλητικό κέντρο στα Λιβαδάκια πάνω από το Παλιοξάρι. Εντυπωσιακό μέσα στην μεγαλοπρέπεια του προορίζεται για να καλύψει τις ανάγκες προετοιμασίας αθλητικών ομάδων αλλά θα αποτελέσει και τόπο διακοπών για όσους λατρεύουν το βουνό αλλά θέλουν να 'ναι και «ένα τσιγάρο δρόμο» από την θάλασσα. Ας μην λησμονούμε πως η απόσταση από το Παραθάλασσο, στο Μοναστηράκι, είναι μόλις 23 χιλιόμετρα, είκοσι λεπτά με μισή ώρα με το αυτοκίνητο! Τριγύρω από το ξενοδοχείο θα φτιαχτούν γήπεδα ποδοσφαίρου, μπάσκετ, τένις και λοιπόν αθλοπαιδιών, ενώ στο πλάνο προβλέπεται και πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων! Το πολύ θετικό με αυτό το



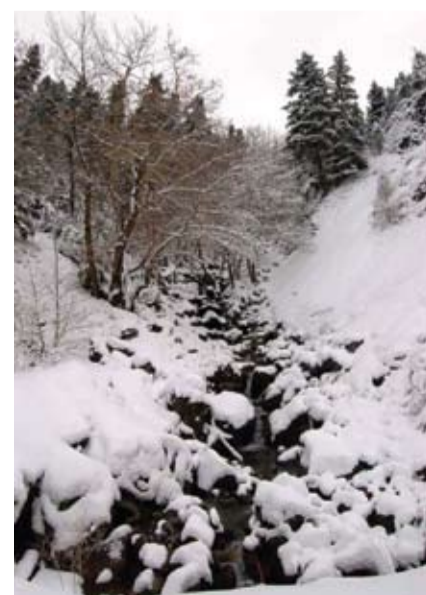
αξιάπαινο επιχειρηματικό εγχείρημα του Τάσου Δελημπαλατάκη που 'χει παντρευτεί Παλιοξαρίτισσα είναι πως θα δώσει και δουλειά σε πενήντα περίπου άτομα. Πρακτικά αυτό σημαίνει πως αρκετοί νέοι θα έχουν την δυνατότητα της επιστροφής στις πατρογονικές ρίζες και κατά το κοινώς λεγόμενο «κάμπος θα τζάκια στα χωριά θα ξανακαπνίσουν»...



Μην φανταστείτε όμως ότι Τείχιο, Παλιοξάρι και Ποτιδάνια είναι επισκέψιμα μόνο την θερινή περίοδο. Τον χειμώνα βρίσκονται κυριολεκτικά στο στοιχείο τους, τότε είναι να τα περπατάει και να τα χαιρέται κανείς. Και σήμερα που 'χουν και καλοριφέρ τα περισσότερα σπίτια και δεν ξεπαγιάζεις έτσι και πας στο διπλανό από εκείνο που 'χει το τζάκι δωμάτιο, τα πράγματα έχουν απλοποιηθεί πολύ και είναι εύκολη η φιλοξενία ως και μικρών παιδιών. Διαθέτουν ακόμη τα χωριά της καρδιάς μας το συγκριτικό πλεονέκτημα του ότι θα βρει κανείς να φάει πεντανόστιμα τοπικά εδέσματα, αφού λειτουργούν ταβερνάκια με στίλ και γαστριμαργική άποψη. Στην Ποτιδάνια είναι ο Παπαγεωργίου, στο Παλιοξάρι θα πιείτε παραδοσιακό καφέ στον Ζαχαρία και θα φάτε ντόπια κουνέλια και κοτόπουλα και πίτες από τα χέρια της Αρχοντούλας, της κόρης και διαδόχου της Γιώτας. Κι αν είστε τυχεροί ή έχετε το... μέσο μπορεί να δοκιμάσετε και κάνα μεζέ αγριογούρουνο! Στα σίγουρα όμως θα βρείτε άγριο μοσχάρι και άλλα ψητά στον Θανάση του Βλάχου και της γυναίκας του της Σίας στο Τείχιο. Στο ίδιο χωριό στην εκκλησία μπροστά είναι και η κόρη με τον γαμπρό του Πώργη του Αδαμόπουλου που φτιάχνουν φαγητά να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Νηστικοί δηλαδή δεν πρόκειται να μείνετε! Αν θέλετε όμως να δοκιμάσετε κάτι το εντελώς ξεχωριστό δεν έχετε παρά να πάτε στην Ρέρεση, λίγα χιλιόμετρα μετά την Ένωση προς Φράγμα, για να δοκιμάσετε τις απaráμιλλες συνταγές της κυρά Νίτσας. Είναι μια ταβερνίτσα που ξεφυτρώνει μπρος στα μάτια σου στην μέση του... πουθενά... Εκεί κοντά είναι κι η Αγριλιά, τόπος θυσίας παλικαριών από το Τείχιο που κρέμασαν για αντίποινα οι Γερμανοί...

Όλα αυτά υπάρχουν χάρη στην απλοχεριά του Δημιουργού και το μεράκι των κατοίκων. Φανταστείτε δηλαδή πόσο πιο ωραία θα 'ταν τα πράγματα αν δεν ήταν και ξεχασμένα από την κρατική μέριμνα. Με λίγα σχετικά χρήματα μπορούν εύκολα να διανοιχτούν ορειβατικά και περιπατητικά μονοπάτια, να χαραχτούν ποδηλατόδρομοι, να γίνει ακόμη και πίστα ορεινής ποδηλασίας. Και γιατί να μην φτιαχτεί μέχρι και χιονοδρομικό κέντρο! Τέτοιου είδους έργα, συνδυασμένα με υποδομής εννοείται, θα αύξαναν κατακόρυφα τον τουρισμό και ειδικά τον χειμερινό όχι μόνο στο τρίγωνο της κορυφογραμμής αλλά σε ολόκληρο τον Δήμο Ευπαλίου, μιας και από τη πρωτεύουσα περνάει όποιος θέλει να φτάσει τ' αφήλου...

Εκεί όπου τα νέφη που στολίζουν χιονισμένες βουνοκορφές και χωρίζουν τους ορίζοντες ενώνουν τις διαθέσεις μας σε ένα άδολο προσκύνημα στην αγνή κι απέριττη ομορφιά της σμιλεμένης με το κέφι του άνωθεν ημών Πλάστη της φύσης...





Οκτώβριος, μπορούμε να ισχυριστούμε, ότι είναι μήνας εκλογών, γιατί το μήνα αυτόν έχουν πραγματοποιηθεί, κατά το παρελθόν, πολλές Δημοτικές και Εθνικές εκλογές. Το πρώτο δεκαήμερο πέρασε με επικεντρωμένο το ενδιαφέρον όλων στην προεκλογική και μετεκλογική κίνηση, τα αποτελέσματα και τις διάφορες κριτικές και αποτιμήσεις. Παρατηρήθηκε, όλες αυτές τις ημέρες, αυξημένη κίνηση με τα χωριά να γεμίζουν με κόσμο, έστω και για λίγο και έδωσε μια ζωντάνια στο ήδη ερημωμένο χωριό μας. Μια τέτοια επίσης ανάσα έδωσαν και τα Ναυπακτιώτικα Παζάρια. Επίσης ο Οκτώβριος ήταν κάποτε ο μήνας της σποράς. Σήμερα δεν υπάρχουν αλέτρια και παλάντζες ούτε λαιμαργίες και παλαντζέτα. Μα ούτε άλογα και μολάρια. Σε μερικά χωριά ίσως συναντήσεις κανένα ξεχασμένο, γέρικο γαϊδουράκι, που ζει χάρη στην φιλοστοργία του αφεντικού του. Ο τόπος έχει αγριέψει και γέμισε πουρνάρια και γκορτσές. Παντού ερημιά. Ούτε ήχο κουδουνιών ακούς ούτε και πουλιού κελήδημα.

Ο φετινός Οκτώβρης ήταν πολύ βροχερός και μαζί με το πρώτο δεκαήμερο του Νοεμβρίου, έπεσε τόσο νερό, που δεν είχε πέσει σε παλιότερα χρόνια, όλο το χρόνο. Κατέβασε τρεις φορές η Μανδήλω και ο Μόρνος απ' άκρη σ' άκρη. Από τις 10 Νοεμβρίου όμως και μετά ο καιρός άλλαξε, έγινε ανοιξιάτικος. Χαιρόσουν όταν βρισκόσουν στην εξοχή και απολαμβάνεις τις ομορφιές της Φθινοπωρινής φύσης.

Η γη φόρεσε το καταπράσινο φόρεμά της, κεντημένο με τα χρυσοκίτρινα φύλλα των δένδρων, που αποχαιρετούν τη φετινή περίοδο. Χαρακτηριστικό του καιρού αυτού ήταν η ζέστη την ημέρα και τη νύχτα οι χαμηλές θερμοκρασίες, με πολύ υγρασία που φαινόταν το πρωί σαν να είχε βρέξει. Όμως είναι μια εποχή με τις δικές της ομορφιές, παρά τη μελαγχολική της όψη.

Ο Νοέμβριος είναι ο μήνας της Ελιάς. Φέτος δεν είχαμε ελαιοπαραγωγή. Η περσινή χρονιά ήταν τόσο πλούσια σε παραγωγή όσο καμιά άλλη και με το αυστηρό κλάδεμα που έγινε στις ελιές, ήταν αδύνατη η καρποφορία και πάλι. Ελάχιστες που δεν είχαν πέρυσι είχαν καρποφορία και το μάζεμά τους τελείωσε σε δυο-τρεις ημέρες. Έτσι, δεν ακούστηκε το κελήδημα του βενζινοπρίνου ούτε παρατηρήθηκαν αυτοκίνητα να «βόσκουν» στα χωράφια. Τα χωριά παρέμειναν σιωπηλά και οι γερο-συνταξιούχοι μαζεύτηκαν γρηγορό-

τερα στην πόλη. Έτσι μπαίνουμε στον ευλογημένο μήνα, τον Δεκέμβρη, και είναι ευλογημένος γιατί φιλοξενεί τη μεγάλη Χριστιανική γιορτή, τα Χριστούγεννα. Οι προετοιμασίες για να δεχτούμε το μεγάλο αυτό κοσμοϊστορικό γεγονός, τη γέννηση και ενανθρώπιση του Χριστού μας, άρχισαν με στολισμούς των καταστημάτων, των δρόμων, πάρκων με Χριστουγεννιάτικα δέντρα και στολίδια, αλλά κάπως περιορισμένα, λόγω της μεγάλης οικονομικής κρίσης. Ευχόμαστε σ' όλους τους συγχωριανούς μας Χρόνια Πολλά.

**ΑΓΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ**

Ο φετινός εορτασμός του πολιούχου και προστάτη μας Αγίου και Ευαγγελιστού Λουκά, υπήρξε λαμπρός και διήρκεσε τρεις ημέρες. Και τούτο γιατί, για πρώτη φορά από τις κτίσεως του Ιερού Ναού το 1888, του μοναδικού στο Νομό Φωκίδος, είχαμε προς προσκύνηση λείψανα του Αγίου, που μεταφέρθηκαν από το ίδρυμα της Παναγίας που εδρεύει στο Γαλαξίδι, στο υπόγειο του οποίου υπάρχει παρεκκλήσι του Ευαγγελιστού Λουκά και στο οποίο φυλάσσεται λειψανοθήκη με μικρό τεμάχιο από τα Ιερά λείψανα του Αγίου. Την μεταφορά των Αγίων λει-



ψάνων στο χωριό μας πραγματοποιήσε ο Αρχιγραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδος πρωτοπρεσβύτερος κ. Παπα-Νικόλας Καραγιάννης. Το τρίήμερο πρόγραμμα των εορταστικών εκδηλώσεων είχε ως παρακάτω: Παρασκευή 16/10 απόγευμα και ώρα 5:30 έγινε στην Πλατεία Δροσάτου η υποδοχή και η λιτάνευση των Αγίων Λειψάνων με την παρουσία του Δημάρχου και Δημ. Συμβούλων, τον Δ/τη του Α/τα Ευπαλίου και των άλλων αρχών, πολλών Ιερέων και πλήθος κόσμου. Μέσα σε μια συγκινητική και κατανυκτική ατμόσφαιρα, με έντονο το θρησκευτικό συναίσθημα, γονατιστοί και με βουρκωμένα μάτια, υποδεχθήκαμε

χωριά για να προσκυνήσουν τα Άγια λείψανα. Ήταν ένα μεγάλο θρησκευτικό γεγονός για το χωριό μας και θα καταγραφεί στην Ιστορία του.

**ΣΥΝΑΞΑΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ**

Γεννήθηκε στην Αντιόχεια της Συρίας. Γνώριζε τρεις γλώσσες: Εβραϊκά, Συριακά και Ελληνικά. Σπούδασε Γιατρός, αλλά υπήρξε και πολύ καλός Ζωγράφος. Υπήρξε μαθητής του Αποστόλου Παύλου και έμεινε πιστός μέχρι το θάνατό



του Άγια λείψανα του Αγίου μας. Η πομπή με ψαλμωδίες και κωδωνοκρουσίες πορεύτηκε προς το Ιερό Ναό όπου εψάλη Εσπερινός και Παράκληση. Στο μεστό κήρυγμά του ο Παπα-Νικόλας αναφέρθηκε με ωραία και συγκινητικά λόγια στη ζωή και το έργο του Αγίου μας και εντυπώσισε το εκκλησίασμα. Το Σάββατο πρωί τελέστηκε θεία λειτουργία και προσκύνημα των λειψάνων. Το βράδυ ώρα 5 μ.μ. εψάλη Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας, Θείο Κήρυγμα και περιφορά των Αγίων Λειψάνων και τις Ιεράς Εικόνας γύρω από το Ιερό Ναό μόνο, λόγω των κακών καιρικών συνθηκών.

Την Κυριακή 18/10 τελέστηκε Θεία λειτουργία μετ' αρτοκλασίας, την οποία παρακολούθησαν πολλοί προσκυνητές από τα γύρω χωριά και προσφέρθηκαν γλυκά και αναψυκτικά σε όλους. Το απόγευμα της Κυριακής και ώρα 5 μ.μ. τελέστηκε Εσπερινός, Παράκληση και αποχαιρετισμός των Αγίων Λειψάνων, ζητώντας τις πρεσβείες του Αγίου προς τον Ιησού Χριστό, να μας χαρίζει υγεία Πνευματική, ψυχική και σωματική.

Σημειώνω εδώ ότι ο Ιερός Ναός και τις τρεις ημέρες των εκδηλώσεων παρέμεινε ανοιχτός και προσήλθε πλήθος προσκυνητών από τα γύρω χωριά για να προσκυνήσουν τα Άγια λείψανα. Ήταν ένα μεγάλο θρησκευτικό γεγονός για το χωριό μας και θα καταγραφεί στην Ιστορία του.

του. «Μόνος Συ μετ' εμού εισι» του είπε ο ΑΠ. Παύλος πριν το τέλος του. Μετά το θάνατο του Απ. Παύλου περιόδευσε πολλές χώρες της Ασίας, Αφρικής και Ευρώπης και δίδαξε με σκοπό τη διάδοση του Ευαγγελίου του Χριστού. Τέλος κατέληξε στην Πάτρα, όπου έμεινε πολύ καιρό και μετά πήγε στη Θήβα όπου άσκησε το Ιατρικό του Επάγγελμα. Πέθανε σε ηλικία 80 ετών αφού βασανί-

στηκε από τους Ειδωλολάτρες, οι οποίοι τον κρέμασαν σε μια Ελιά. Το 60 μ.Χ. έγραψε το Κατά-Λουκάν Ευαγγέλιο και το 65 μ.Χ. τις πράξεις των Αποστόλων. Και τα δύο αυτά έργα του τα έγραψε για το φίλο του Θεόφιλο ηγεμόνα των Πατρών, ο οποίος πίστεψε στο Χριστό. Εκτός από Γιατρός και συγγραφέας ο Άγιος Λουκάς υπήρξε και μεγάλος Ζωγράφος. Φιλοτέχνησε τρεις εικόνες της Παναγίας μας από μαστίχα και κερι και τις οποίες ευλόγησε η ίδια η Παναγία μας γιατί ζούσε ακόμη. Σώζεται και οι τρεις και είναι θαυματουργές: Η Παναγία της Τήνου, του Μ. Σπηλαίου και της Σουμελά.

Ο Άγιος Λουκάς ενταφιάστηκε στο Περίανδιο Θηβών, εντός μαρμαρινής Λάρνακας, η οποία σώζεται μέχρι σήμερα. Από εκεί με εντολή του Αυτοκράτορα του Βυζαντίου Κωνσταντίνου, υιού του Μ. Κων/νου μεταφέρθηκε στο Ναό των Αποστόλων στην Κων/πολη. Με την κατάλυση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας από τους Σταυροφόρους το 1204, το σκήνωμα του Αγίου μεταφέρθηκε από Αξιωματούχο Σταυροφόρο στην Πάδοβα της Ιταλίας. Από εκεί ένα μέρος των Ιερών λειψάνων δόθηκε στη μεγάλη λειψανοθήκη του Βατικανού, σύμφωνα με εσωτερικό κανονισμό της Αγίας Έδρας.

Το Ιερό καθίδρυμα της Παναγίας του Γαλαξιδίου, κατόπιν μακροχρόνιων και συντονισμένων ενεργειών κατ' αρχάς από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας κ.κ. Αθηναγόρα και με τη μεσολάβηση πολλών παραγόντων προς την καθολική εκκλησίαν, κατόρθωσε να αποκτήσει ένα μικρό τεμάχιο από τα Ιερά λείψανα του Ευαγγελιστού Λουκά η παραλαβή των οποίων έγινε στις 24 Ιουνίου 2007 σε μια σεμνή και πολύ συγκινητική τελετή, στη Μπολόνια.

Τοποθετήθηκε σε μια ωραιότητα και περίτεχνη λειψανοθήκη και με αυτή μεταφέρθηκαν στον Ιερό Ναό του χωριού μας.

Εμείς ευχόμαστε όπως, ο Άγιός μας, βρίσκεται πάντα κοντά μας, να μας προστατεύει και να πρεσβεύει στο Χριστό μας να μας χαρίζει υγεία και ευτυχία, με την προϋπόθεση ότι και εμείς θα είμαστε κοντά του, με πίστη, σεβασμό και αγάπη πάντοτε.

**ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ**

Στις 12 Οκτωβρίου στον Ιερό Ναό της Παναγίας, στη Σαρωνίδα, το ζεύγος Βασιλείου και Ειρήνης Κονιστή βάπτισαν το πρώτο τους παιδί, αγοράκι και έλαβε το όνομα Οδυσσέας. Στους ευτυχισμένους

γονείς και στον παππού Οδυσσέα ( που είναι επίσημος πρόεδρος του Συλλόγου μας) και τη γιαγιά Λέττα ευκόμαστε να τους ζήσει.

Στις 15 Νοεμβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Κων/νου στο Πευκάκι το

ζεύγος Χρήστου και Βασιλικής Σερεντέλου βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Θεόδωρο. Να τους ζήσει.

**ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ**

Στις 8 Νοεμβρίου στον Ιερό Ναό

Αγίου Κων/νου στο Πευκάκι τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Γεωργίου Β. Κονιστή.

Στις 22 Νοεμβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Κων/νου στο Πευκάκι τε-

λέστηκαν ετήσια μνημόσυνα της Αικατερίνης Νικοπούλου και Πολυζένης Νταουσιάνη.

Ευχόμαστε όπως ο Θεός αναπαύει τις ψυχές όλων και στους οικείους του να ζήσουν να τους θυμούνται.





# Ο Απόλλων Ευπαλίου

προσαρμόζεται στις απαιτήσεις της κατηγορίας και σιγά-σιγά...

# Βρίσκει το δρόμο του!

Το ξεκίνημα δεν ήταν πολύ καλό, κάτι που ήταν αναμενόμενο, όμως, καθώς αυτή ήταν η πρώτη φορά, που η ομάδα συμμετέχει στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα. Σιγά-σιγά όμως ο Απόλλων Ευπαλίου έχει αρχίσει να ...πατάει στα πόδια του και να βρίσκει το δρόμο του.

Η ομάδα του χωριού μας, μετά το αρχικό μούδιασμα έχει αρχίσει πλέον να ξεδιπλώνει το ταλέντο της μέσα στο γήπεδο και τα πρώτα αποτελέσματα έχουν κάνει την εμφάνισή τους. Και μάλιστα με εντυπωσιακό τρόπο.

Το κλίμα στις τάξεις του συλλόγου είναι καλό και η ομάδα έχει διατηρήσει τα στοιχεία των τελευταίων ετών, που την έφεραν να βαδίζει από επιτυχία σε επιτυχία. Καλές σχέσεις, συνοχή, ομοιογένεια και πάνω απ' όλα τα ιδανικά μιας σωστής οικογένειας είναι τα συστατικά που φέρνουν και τα καλά αποτελέσματα, αλλά και την χαρακτηριστική συνολικά εδώ και περισσότερα από τρία χρόνια.

## Σταύρος Σταύρου: «Μπορούμε...»

Η εφημερίδα μας επικοινωνήσε με τον προπονητή, Σταύρο Σταύρου, ο οποίος

γύρου: «Μετά τα πρώτα παιχνίδια που ήταν κυρίως αναγνωριστικά, ήρθε σιγά-σιγά το δέσιμο, το οποίο έχει φέρει και αποτελέσματα. Αν κρίνουμε ότι έχουμε αντιμετωπίσει πάνω από το 80% των

γούμε και την εικόνα που έχουν δείξει οι άλλες ομάδες. Έχουμε μέλλον. Το βασικό στην ομάδα είναι ότι λειτουργούμε σαν οικογένεια. Από τον πρόεδρο μέχρι τους παίκτες. Είναι το κατάλληλο συστατικό για τη δύσκολη συνέχεια. Η παραμονή, ποτέ δεν ήταν αυτοσκοπός για μας. Εμείς θα δουλέψουμε και στο τέλος θα δούμε τι έχουμε πετύχει. Πάντως, έχουμε τα φόντα να κάνουμε το μπαμ και να μείνουμε στην κατηγορία. Με τα δείγματα που έχουμε μέχρι τώρα μπορούμε να κάνουμε την έκπληξη. Το θετικό είναι ότι είμαστε όλοι μαζί και χωρίς προβλήματα».

## Το πρόβλημα του γηπέδου

Πολύ μεγάλο ζήτημα έχει προκύψει με το θέμα του γηπέδου, καθώς εκεί που όλα έδειχναν ότι η ομάδα θα μπορεί να παίξει στο Ξηροπήγαδο, η αστυνομία δεν τελικά δεν χορήγησε την άδεια, κάτι που μας τόνισε και ο προπονητής: «Για το γήπεδο, έχουν γίνει σοβαρές κινήσεις για να πάμε στο Ξηροπήγαδο. Ωστόσο δεν υπάρχει σύμφωνη



Το βασικό ρόστερ του Απόλλωνα μαζί με τον προπονητή Στάυρο Στάυρου, τον τεχνικό σύμβουλο - γυμναστή Μένιο Σωτηρόπουλο και τον πρόεδρο Δημήτρη Σπυρόπουλο

μας ανέλυσε την πορεία του Απόλλωνα, λίγο πριν την ολοκλήρωση του πρώτου

αντιπάλων, θεωρώ ότι είμαστε υπολογίσιμοι πλέον και όχι μόνο. Πάντα αξιολο-

σοβαρές κινήσεις για να πάμε στο Ξηροπήγαδο. Ωστόσο δεν υπάρχει σύμφωνη

**ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ-ΒΑΦΕΣ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΠΛΑΚΗΣ**

• ΚΑΛΙΜΠΡΑ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ  
• ΑΚΡΥΛΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ

ΠΥΘΕΟΥ 116Α, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  
ΤΗΛ.: 210 90.12.842, ΚΙΝ.: 694 4294273

**“δομική**

**Γιάννης Ράπτης”**

Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΣΠΙΤΙΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ - ΚΤΙΣΤΑ - ΞΥΛΙΝΑ

ΑΜΦΙΣΣΗΣ 38 - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

ΤΗΛ.: (2634025.270, 51.478,210 8944015 - ΚΙΝ. 6944 463866



γνώμη της αστυνομίας. Υπάρχουν πετρες γύρω από το γήπεδο και δεν μας δίνουν άδεια. Προσπαθούν όλοι να βοηθήσουν να λυθεί το ζήτημα, αλλά δεν έχει γίνει κάτι ουσιαστικό και παραμένουμε γυρολόγοι. Πάντως έστω κι έτσι είναι υπέρ των παιδιών που καταβάλουν titάνια προσπάθεια και αποδίδουν τα μέγιστα».

Στο μεταξύ σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες μετά από συνενόηση που είχαν οι Δήμαρχοι Ευπαλίου και Ναυπάκτου αποφάσισαν να μοιραστούν τα έξοδα για την εξωτερική περίφραξη του γηπέδου Ξηροπηγάδου ώστε το συντομότερο δυνατόν αυτό να πληρεί τις βασικές προϋποθέσεις καταλληλότητας και να δωθεί το πράσινο φως από την Αστυνομία για την τέλεση αγώνων. Εάν αυτό γίνει τότε με την ευκαιρία και της διακοπής του πρωταθλήματος για 20 μέρες λόγω των εορτών, ο επόμενος αγώνας με την Αθλητική Ένωση Μεσολογίου θα γίνει στο Ξηροπηγάδο.

**Δημήτρης Σπυρόπουλος:**  
«Χρειάζεται κινητοποίηση»

Από την πλευρά του ο πρόεδρος του συλλόγου, Μίμης Σπυρόπουλος μπορεί να είναι ικανοποιημένος από το αγωνιστικό σκέλος, αλλά κρούει τον κώδωνα του κινδύνου, καθώς το οικονομικό ζήτημα παραμένει ανοικτό: «Σε γενικές γραμμές είμαστε μέσα στους στόχους που έχουμε βάλει και η ομάδα πηγαίνει



Ένα από τα 4 γκολ του Απόλλωνα στην πρώτη του νίκη στη Δ' Εθνική με 4-1 επί της Λευκίμης στην Κέρκυρα

καλά. Όμως θα αντιμετωπίσει πρόβλημα χρημάτων. Έχουμε πολλά έξοδα και δεν μπορούμε να τα βγάλουμε πέρα μόνοι μας. Έχουμε βγει εκτός πλάνου. Για να γίνει κάτι πρέπει να βοηθήσουν φορείς ή πρόσωπα. Είτε συνάνθρωποι μας από την Αθήνα είτε η Ένωση στην Αθήνα. Πρέπει να υπάρξει κινητοποίηση».

Φυσικά αναφέρθηκε και στο θέμα του γηπέδου: «Έχουμε καταντήσει γυρολόγοι. Ευτυχώς μας φιλοξενεί το Αντίρριο, αν και δεν θα είναι για πολύ ακόμα. Εμείς κάνουμε ότι μπορούμε. Στείλαμε επιστολή στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και ζητάμε συνάντηση για να εγκριθεί η αίτησή μας για το γήπεδο της Ναυπάκτου. Ωστόσο δεν μας έχει απαντήσει κανείς. Επίσης υπάρχει πρόβλημα και με το

θέμα του γηπέδου στο Ξηροπηγάδο. Το γήπεδο πρέπει να πληροί κάποιες προϋποθέσεις, περιφράξης και ασφάλειας. Όμως κανείς δεν μας έχει ενημερώσει τι πρέπει να κάνουμε για να το φτιάξουμε και ουσιαστικά είμαστε σε αδιέξοδο».

**Χρ. Φλέγγας:**  
«Έχουμε υλικό και μέλλον»

Επικοινωνήσαμε και με τον Χρήστο Φλέγγα, ο οποίος είναι πρώτος σκόρερ του Απόλλωνα και δεύτερος στην κατηγορία, έτσι ώστε να μιλήσει για την εικόνα του συλλόγου από την πλευρά των πρωταγωνιστών, δηλαδή των ίδιων των



Ο Αντώνης Μπίμπας επιτυγχάνει το τρίτο γκολ διαμορφώνοντας το τελικό 3-0 στο νικηφόρο αγώνα με την Αναγέννηση Άρτας

**Σκόρερς**

**7 Γκολ**

Φλέγκας Χρ. (Απόλλων Ευπαλίου)  
Παναγιωτόπουλος (Ναυπακτιακός)  
Πετρογιάννης (Βολίδα)

**6 Γκολ**

Μηλιώνης (Πρέβεζα)  
Νάκος (Ελαιόφυτο)  
Μήστιος (Σκούφας)  
Νταλάκας (Άραχθος)  
Αδραχτάς (Απόλλων Ευπαλίου)  
Γιαννάκης (Σουλί Παραμυθιάς)

ποδοσφαιριστών: «Είμαστε νέα ομάδα με νέο προπονητή και νέα φιλοσοφία. Υπάρχει απειρία κάτι που, ως ένα βαθμό, είναι δικαιολογημένο. Μετά την 8η και 9η αγωνιστική αρχίσαμε να παίζουμε ποδόσφαιρο και πλέον δείχνουμε να είμαστε σε καλό δρομο. Η ομάδα έχει καλό υλικό και έχει μέλλον. Δεν ξέρω αν θα σωθούμε, αλλά θα παίξουμε σίγουρα καλό ποδόσφαιρο». Επίσης μίλησε και για το γήπεδο: «Δεν ξέρω τι να πω. Είμαστε μία στο ξερό, μία στο πλαστικό μία στο κανονικό. Αυτό μας αποσυντονίζει και ίσως να μας δημιουργήσει και προβλήματα τραυματισμών. Τα πράγματα είναι πολύ δύσκολα. Μακάρι να γίνει κάτι καλό και γρήγορα».

**Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΥΣ 15 ΠΡΩΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ**

Θέση	Ομάδα	Αγ	Βαθμοί	Σύνολο		Εντός		Εκτός	
				N-I-H	Γκολ	N-I-H	Γκολ	N-I-H	Γκολ
1	Ναυπακτιακός Αστέρας	15	33	10-3-2	28-10	6-1-1	17-3	4-2-1	11-7
2	Βολίδα Κερκύρας	15	28	8-4-3	23-10	4-1-3	12-7	4-3-0	11-3
3	Θεσπρωτός Ηγουμενίτσας	15	28	8-4-3	25-15	5-1-1	14-6	3-3-2	11-9
4	ΠΑΣ Πρέβεζα	15	28	7-7-1	19-11	3-4-0	7-4	4-3-1	12-7
5	Απόλλων Πάργας	15	28	8-4-3	16-10	5-2-0	11-3	3-2-3	5-7
6	Τηλυκράτης Λευκάδας	15	27	8-3-4	21-11	5-0-2	13-4	3-3-2	8-7
7	Σκουφάς Κομποτιού Άρτας	15	26	8-2-5	19-12	5-1-2	11-6	3-1-3	8-6
8	Αστήρ Ρόκκας Άρτας	15	22	6-4-5	19-14	5-1-1	11-3	1-3-4	8-11
9	Ελαιόφυτο Αιτωλοακαρνανίας	15	22	6-4-5	20-17	3-2-2	9-7	3-2-3	11-10
10	Σουλί Παραμυθιάς	15	21	6-3-6	18-26	5-2-1	14-8	1-1-5	4-18
11	ΑΕ Μεσολογίου	15	19	5-4-6	15-13	3-3-2	12-8	2-1-4	3-5
12	Οδυσσεάς ΕΑΣ Νυδρίου	15	19	5-4-6	14-12	3-3-2	6-5	2-1-4	8-7
13	Άραχθος Παχυκαλάμου Άρτας	15	17	4-5-6	21-25	3-2-3	14-11	1-3-3	7-14
14	Απόλλων Ευπαλίου	15	16	5-1-9	17-20	3-1-3	8-8	2-0-6	9-12
15	Αναγέννηση Άρτας	15	13	3-4-8	11-22	3-3-2	8-8	0-1-6	3-14
16	Ανατολή Ιωαννίνων	15	12	2-6-7	11-21	2-4-2	7-8	0-2-5	4-13
17	Προοδευτική Περάματος Ιωαννίνων	15	11	2-5-8	14-22	1-2-4	11-11	1-3-4	3-11
18	Λευκίμη Κερκύρας	15	1	0-1-14	10-50	0-1-6	6-20	0-0-8	4-30

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΓΩΝΩΝ**

Σκουφάς Άρτας – Απόλλων	2-0
Απόλλων – Βολίδα Κερκύρας	1-3
ΠΑΣ Πρέβεζας – Απόλλων	2-1
Απόλλων – Προοδευτική Ιωαννίνων	0-1
Λευκίμη Κερκύρας – Απόλλων	1-4
Απόλλων – Ελαιόφυτο Αγρινίου	0-4
Απόλλων Πάργας – Απόλλων	1-0
Ανατολή Ιωαννίνων – Απόλλων	2-1
Απόλλων – Σουλί Παραμυθιάς	3-0
Οδυσσεάς Νυδρίου – Απόλλων	2-1
Απόλλων – Αναγέννηση Άρτας	3-0
Ναυπακτιακός Αστέρας – Απόλλων	1-2
Απόλλων – Θεσπρωτός Ηγουμενίτσας	0-0
Τηλυκράτης Λευκάδας – Απόλλων	1-0
Απόλλων – Αστήρ Ρόκκας Άρτας	1-0
Απόλλων – ΑΕ Μεσολογίου	
Άραχθος Άρτας – Απόλλων	



**Η πρώτη νίκη σε ιστορία 100 χρόνων**

Στις 29 Νοεμβρίου ο Απόλλων Ευπαλίου αντιμετώπιζε εκτός έδρας τον Ναυπακτικό Αστέρα και η ομάδα



Οι παίκτες του Απόλλωνα τρέχουν να συγχαρούν τον σκόρερ Γιάννη Φλέγκα του νικητήριου γκολ με τον Αστέρα Ναυπάκτου

του Δήμου μας, έφυγε από το γήπεδο με τη νίκη με 2-1, ύστερα από γκολ που σημείωσε στο πρώτο λεπτό των καθυστερήσεων. Αξίζει να σημειωθεί ότι αυτό ήταν το πρώτο επίσημο παιχνίδι στην ιστορία των δύο ομάδων, δηλαδή συνολικά για περισσότερα από 100 χρόνια – μάλιστα τότε ο Απόλλων ονομαζόταν Δωρικός – καθώς ανήκουν σε ξεχωριστούς

νομούς. Στο πρώτο ημίχρονο ο Απόλλων μπήκε μουνδιασμένα και παρότι δεν ήταν χειρότερος έχανε με 1-0. Στις αρχές του δεύτερου ημιχρόνου ισοφάρισε, είχε ακόμα 2 δοκάρια και άλλες καλές ευκαιρίες πετυχαίνοντας με τον Γιάννη Φλέγκα το νικητήριο γκολ που θα το ζήλευαν και ομάδες της Α' Εθνικής σκορπίζοντας τη χαρά σε 500 φιλάθλους του Απόλλωνα που βρέθηκαν στις κερκίδες του γηπέδου της Ναυπάκτου

**Διαπρέπει ο Δωρικός**

Ως γνωστόν, ο Απόλλων Ευπαλίου δεν είναι η μοναδική ομάδα του Δήμου. Πρέπει να σημειώσουμε, ότι ο Δωρικός, ο οποίος αγωνίζεται στην πρώτη κατηγορία της ΕΠΣ Φωκίδας διαπρέπει και έχει βλέψεις ανόδου. Η ομάδα βρίσκεται στην πρώτη θέση της βαθμολογίας και συνεχίζει την προσπάθειά της, για άνοδο στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα. Πολύ καλά όμως πη-

γαίνουν και οι Γλυφάδα και Ερατεινή, καθώς βρίσκονται στην 4η και 5η θέση αντίστοιχα. Επίσης ο Ηρακλής Μοναστηρακίου και Κούμαρος αγωνίζονται στη Β' Κατηγορία της ΕΠΣ Φωκίδας. Μιλήσαμε με τον προπονητή του Δωρικού, Λεωνίδα Καραμπάρμπα, ο οποίος τοποθετήθηκε για την μέχρι τώρα πορεία της ομάδας: «Εμείς κάναμε μία προσπάθεια μαζί με τους παράγοντες του χωριού. Ήρθαν καλοί παίκτες και θα πάμε για ότι καλύτερο. Αρχικά η άνοδος δεν ήταν ο στόχος, αλλά φάνηκε από τα πρώτα αποτελέσματα, ότι η ομάδα μπορεί να πρωταγωνιστήσει. Είμαστε σε καλό δρόμο, αλλά ακόμη είναι πολύ νωρίς. Πάντως πιστεύουμε ότι ο στόχος της ανόδου, είναι εφικτός». Επίσης αναζητήσαμε τον Κώστα Κατσιλιέρη, μέλος της πειθαρχικής επιτροπής της ΕΠΟ και της ΕΠΣ Φωκίδας, ο οποίος μας ενημέρωσε για την αγωνιστική κατάσταση των δύο ομάδων του Μοναστηρακίου: «Ο Ηρακλής προσπαθεί να μαπαλώσει οικονομικές τρύπες του παρελθόντος και είναι στη Β' Κατηγορία. Δεν τα πηγαίνει καλά φέτος, καθώς είναι στην προτελευταία θέση. Ο Κούμαρος στηρίζεται σε νέα παιδιά, πρώτη φορά είναι πάνω από τον Ηρακλή, αλλά μάλλον δεν προλαβαίνει τα πλείοσφ ανόδου.

**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ**

Κυκλοφόρησε το καλαίσθητο ημερολόγιο του Απόλλωνα Ευπαλίου για το 2010. Η τιμή του συμβολικά είναι 5 ευρώ και θα πρέπει όλοι οι φίλοι της ομάδας να το αποκτήσουν συνεισφέροντας έτσι στην οικονομική στήριξη του Απόλλωνα που είναι ένα μεγάλο αγκάθι μαζί με αυτό του γηπέδου.

**Βαθμολογία Α' Φωκίδας**

ΟΜΑΔΑ	ΒΑΘΜΟΙ
1. Δωρικός	25
2. Κρισσαίος Χρ.	21
3. Ησαΐας Δεσφίνα	20
4. Γλυφάδα	18
5. Ερατεινή	16
6. Ολυμπιακός Κίρρας	13
7. Πολύδροσο	12
8. Κεχαγιάς	11
9. Γαλαξίδι	9
10. Λιδορίκι	8
11. Φωκίδα 2000	2
12. Άνω Αγοριανή	-

**Προσφορές στον Απόλλωνα**

Ο Κώστας Κατσιγιάννης πρόσφερε στον Απόλλων Ευπαλίου, εις μνήμη του πατέρα του, Χρήστου Ιωάννη Κατσιγιάννη Υποπτέραχου, το ποσό των 500 ευρώ.

Ο Αριστομένης Λαγιανδρέου δικηγόρος, εις μνήμη του υιού του Γεωργίου, προσέφερε στον Απόλλων Ευπαλίου, το ποσό των 600 ευρώ.

Ο Παναγιώτης Πετρόπουλος κατέθεσε 500 ευρώ προς την ενίσχυση σωματείου.

Ο πρόεδρος και το συμβούλιο

του Απόλλωνα, θέλει να τους ευχαριστήσει για την κίνησή τους, να βοηθήσουν το σωματείο.

Επίσης η διοίκηση θέλει να ευχηθεί σε όλους τους φιλάθλους και γενικότερα τους Δημότες Ευπαλίου, καλές γιορτές με υγεία και προσωπική ευτυχία.

**Το νέο γήπεδο του Ξεροπηγάδου**





# ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΜΙΚΡΩΝ & ΜΕΣΑΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

## ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

## ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Η Τράπεζα Πειραιώς χρηματοδοτεί τις επιχειρήσεις με 2 δισ. ευρώ και με μέγιστο ποσό 2 εκατ. ευρώ ανά επιχείρηση, με στόχο την προστασία 50.000 θέσεων εργασίας.

Κεφάλαιο Κίνησης 40.000 ευρώ ανά εργαζόμενο, με δυνατότητα επέκτασης χρηματοδότησης με το ίδιο ποσό, για κάθε νέα πρόσληψη.

Περίοδος χάριτος έως 24 μήνες (για το κεφάλαιο).  
Προνομιακό Επιτόκιο Χορηγήσεων (Π.Ε.Χ.) + 1% περιθώριο.  
Προϋπόθεση, οι επιχειρήσεις να λειτουργούν τουλάχιστον 2 έτη, με θετικά αποτελέσματα προ αποσβέσεων στις 2 τελευταίες χρήσεις.

**Είμαστε πάντα κοντά σε εσάς και τις ανάγκες σας, με πράξεις.**

